

Rudolf Rasch

Muziek in de Republiek (Oude Versie)

Hoofdstuk Zes: Literatuur en materiaal: Documentatie

Deze tekst maakt deel uit van de oude versie van het project “Muziek in de Republiek”, die eerder online beschikbaar was onder de titel *Geschiedenis van de Muziek in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden*. Een nieuwe, geheel bijgewerkte versie is, met talrijke illustraties en op groot formaat, in boekvorm (380 bladzijden) beschikbaar als

Muziek in de Republiek: Muziek en maatschappij in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden 1572-1795

Uitgeverij KVNMM, 2018.

ISBN 9789063752316

Zie: <https://www.kvnm.nl/nl/Webshop/Muziek-in-de-Republiek>

Voor literatuurverwijzingen zie de file “Literatuur”.

Verwijzingen naar deze tekst graag op de volgende manier:

Rudolf Rasch, Muziek in de Republiek (Oude Versie): Hoofdstuk Zes: Literatuur en materiaal: Documentatie
<https://muziekinderepubliek.sites.uu.nl/>

Voor opmerkingen, suggesties, aanvullingen en correcties: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018

10 december 2018

HOOFDSTUK VIJF

LITERATUUR EN MATERIAAL

5.1 Boeken en Tijdschriften

5.2 Muziekuitgaven

5.3 Geluidsmateriaal

5.4 Oorspronkelijk Materiaal

5.5 Onderzoek

5.1 Boeken en Tijdschriften

LUSTIG

Jacob Wilhelm Lustig, 'Folgende Artikel von Alzen bis Zani sind der Gesellschaft von dem Herrn Conrad Wohlgemuth eingeschicket werden' in: Friedrich Wilhelm Marburg, *Kritisch-Historische Briefe über die Tonkunst* 2/4 (1762), pp. 463-477. Ze maken deel uit van brief 113, 114 en 115, gedateerd 11, 18 en 25.12.1762. Moderne uitgave: Enschedé 1906.

BURNEY

Charles Burney, *The present state of music in Germany, the Netherlands, and the United Provinces, or The journal of a tour through those countries, undertaken to collect materials for a general history of music* (2 delen; Londen 1773, 376, 352 pp.; 2/1775). De Nederlandse episode op pp. ***-***. Het boek is het vervolg op *The present state of music in France and Italy* (1771). Moderne editie: *An eighteenth-century musical tour in Central Europe and the Netherlands, being Dr. Charles Burney's account of his musical experiences*. Edited by Percy A. Scholes (Londen 1959). Duitse vertaling/bewerking door C.D. Ebeling van beide Engelse boeken: *Carl Burney's ... Tagebuch einer musikalischen Reise* (Hamburg 1772-1773; drie delen, 311, 272, 314 pp.). De Nederlandse episode in de *Dritter Band (Durch Böhmen, Sachsen, Brandenburg, Hamburg und Holland)*, pp. 222-251. Facsimile-uitgave: Faksimile-Neudruck herausgegeben von Richard Schaal (Kassel 1959). Nederlandse vertaling/bewerking Jacob Wilhelm Lustig: *Rijk gestoffeerd verhaal van de eigenlijke gesteldheid der hedendaagse toonkunst, of Karel Burney's ... Dagboek van zyne, onlangs gedaane musicale reizen door Frankrijk, Italië en Duitsland* (Groningen 1786, 472 pp.; Utrecht 1790). De Nederlandse episode op pp. 385-402. Moderne editie/bewerking: *Muzikale reizen: Kroniek van het Europese muziekleven in de 18de eeuw*. Moderne bewerking van de Nederlandse vertaling uit 1786 (Antwerpen 1991). De Nederlandse episode op pp. 251-261.

Wind 1989.

LITERATUUR

ALGEMENE STUDIES

Balfort 1938 (188 pp.), 2/1981 (177 pp.); Tjisse 1949 (288 pp. Hoofdstuk [4], pp. 102-189: De barok; Hoofdstuk [5], pp. 190-217: De pruikentijd.); Van den Borren 1949-1951 (426, 397 pp. Deel 1 gaat t/m Sweelinck, deel 2 vanaf de zeventiende eeuw. Hoofdstuk 4, deel 2, pp. 9-172: De zeventiende en de achttiende eeuw. Naar genre ingedeeld en Noord en Zuid dooreen behandeld. Niet in het Frans verschenen.); Beijer & Samama 1989(200 pp.); Grijp 1994; *Een muziekgeschiedenis der Nederlanden* (2001; De hoofdstukjes 25 tot 53 (pp. 168-380) bestrijken de periode 1566-1792, maar een aantal daarvan betreft de Zuidelijke Nederlanden).

TENTOONSTELLINGEN

Nederlandsch muziekleven 1600-1800 (Den Haag 1936; Tentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum, 6.6-6.9.1936. 124 pp.); *100 Jaar muziek en wetenschap in Nederland* (Tentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum, 28.11.1968-13.1.1969).

PERIODES

17de eeuw: Rebling 1950 (180 pp.).

1670-1700: Enschedé 1904 (37 pp. met negen muziekstukken in de Bijlage. Beknopt overzicht.); Zielhorst 1988.

1680-1740: Rasch 1993.

1770-1840: Klinkeberg 1999.

Omstreeks 1795: *Hef aan! Bataaf!* 1997 (Onder meer vijf opstellen, waarvan de volgende met een algemeen karakter: Mijnhardt 1997, Klinkeberg 1997).

STEDEN EN REGIO'S

Zie het overzicht achter §2.2.

GENRES

Zangmuziek: Oost 1997.

Motet: Noske 1989. Over het Latijnse motet in de Republiek. Deel 1 bevat hoofdstukken over Hollanders, Padbrué, Haffner, Huygens, Verryt, Geertsom, Benedictus, Hacquart en De Konink. Deel 2 is muziekbijlage. Zie de bespreking door R. Rasch in *TVNM* 41 (1991), pp. 135-140.)

Kinderlied: Noske 1963 (Behandelt zettingen van de 'Proeve van kleine gedichten voor kinderen' van Hieronymus van Alphen door Graf, Ruloffs en Rüppe).

Instrumentale muziek: Meyer 1936, 1939; Van Heuvel 1997

Vioolmuziek: Rasch 1989.

Fluitmuziek: Vester & De Reede 1988; De Reede 1999ab.

Hobomuziek: Rasch 1998.

Fagotmuziek: Rasch 1998.

Illustratieve muziek: Oost 2000.

COMPONISTEN

Albicaastro: Darbellay 1976; **** (aanvulling)

Barth: Mazure 1978.

Benedictus à Sancto Josepho: Van der Meer 1958.

Quirinus van Blankenburg: Balfort 1939.

Pieter Bustijn: Clement 1988.

Johann Andreas Kauchlitz Colizzi: *Hef aan!* 1997, pp. 149-152.

Jacob van Eyck: Van Baak Griffioen 1991.

Willem de Fesch: Van den Bremt 1949; Tusler 2005.

Johann Philipp Albrecht Fischer: Swillens 1937.

Albertus Groneman: Bos-Bliek Wentz 1997.

Carolus Hacquart: Andriessen 1974.

Gerhardus Havingha: Van Wijk 2003.

Pieter Hellendaal: Haasnoot 1983.

Conrad Friedrich Hurlebusch: Kahleys 1984.

Constantijn Huygens: Jonckbloet & Land 1882; Noske 1987; Rasch 1987.

Servaas de Konink: Rasch 1990.

Pietro Antonio Locatelli: Koole 1949; Dunning 1981, 1983; *Intorno a Locatelli* 1995.

Jean Malherbe: De Smet 1962; Dik & Helmers 1994.

Sybrandus van Noordt: Verhagen 1989.

Cornelis Thymanszoon Padbrué: Frits Noske, Inleiding bij de moderne uitgave van *Nederlandse madrigalen* (VNM 1962).

Jacob Riehman: King 1994.

Carolus Rosier: Niemöller 1957.

Johan Schenck: Pauls 1962, 1966.

Johann Christian Schickhardt: Lasocki 1977.

Jospeh Schmitt: Dunning 1962.

Cornelis Schuyt: Annegarn 1973.

Hendrick Speuy: Curtis 1963.

Jan Pieterszoon Sweelinck: Van den Sigtenhorst Meyer 1934 (2/1946), 1948; Curtis 1969 (2/1972, 3/1987); Noske 1988; Dirksen 1997.

Unico Wilhelm van Wassenaer: Dunning 1980; *Unico Wilhelm van Wassenaer* 1993.

MUZIEKUITGEVERS

Johann Julius en Burchard Hummel: Johansson 1972.

Cornelis de Leeuw: Enschedé 1902, 1903; Rasch 1977.

Paulus Matthysz: Rasch 1974.

Estienne Roger en Michel-Charles le Cène: Lesure 1969.

Gerhard Frederik Witvogel: Dunning 1966.

MUZIEKINSTRUMENTENBOUW

Studies over individuele bouwers, over een individuele stad en over individuele instrumenten zijn niet opgenomen, en ook daarbuiten gaat het om een selectie.

Orgel: Van't Kruys 1885; Bouman 1964; Peeters & Vente 1971 (2/1975); *Orgelbeschrijvingen Broekhuizen* 1986; Vlagsma 1992; Van Biezen 1995

Huisorgel: Gierveld 1977

Viool: Balfoort 1939; Möller 1955; Giskes 1987

Klavencimbel: Curtis 1960; Gierveld 1981.

Klokken: Lehr 1967; Lehr, Truyen & Huybens 1991.

Pianoforte: Von Gleich 1980.

Blaasinstrumenten: Van Acht 1988; Bouterse 2001.

Blokfluit: Van Acht, Van den Ende & Schimmel 199.

Dubbelrietinstrumenten: Van Acht, Bouterse & Dhont 1997.

VNM

Scheurleer 1899; Reeser 1943; *De Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis 1868-1968* 1968; Van Reijen 1993.

BOUWSTE(E)NEN

Bouwstenen: Eerste-Derde Jaarboek. De verschillende delen betreffen achtereenvolgens de jaren 1869-1872, 1872-1874 en 1874-1881.

Bouwstenen voor een geschiedenis der toonkunst in de Nederlanden, ediderunt C.C. Vlam en M.A. Vente, 1 (1965), 2 (1971), 3 (M.A. Vente) (1980). Publicatie van archivalia, veelal op het orgel betrekking hebbend.

TIJDSCHRIFT VAN DE VERENIGING VOOR NEDERLANDSE MUZIEKGESCHIEDENIS

DE DATERING VAN AFLEVERINGEN VAN TVNM

Deel	Jaren	Afleveringen					Eerste pagina van afl.			
		1	2	3	4		1	2	3	4
1	1882-1885	1882	1883	1884	1885	1	65	129	205-277	
2	1885-1887	1885	1886	1887	1887	1	109	177	237-352	
3	1888-1891	1888	1888	1890	1891	1	61	125	197-268	
4	1892-1894	1892	1892	1893	1894	1	57	129	201-268	
5	1895-1897	1895	1896	1897	1897	1	85	153	225-292	
6	1898-1900	1898	1899	1899	1900	1	81	159	193-264	
7	1901-1904	1901	1902	1903	1904	1	81	157	261-307	
8	1905-1908	1905	1906	3-4: 1908			1	109	181-302	
9	1909-1914	1909	1910	1912	1914	1	69	133	197-264	
10	1915-1922	1915	1919	1921	1922	1	81	161	195-215	
11	1923-1925	1-2: 1923		1924	1925	1		97	147-210	
12	1926-1928	1926	1927	1928	1928	1	69	168	209-272	
13	1929-1932	1929	1929	1931	1932	1	101	129	*<238-267	
14	1932-1935	1932	1934	1935	1935	1	*<106	129	*<230-256	
15	1936-1939	1936	1937	1938	1939	1	*<84	128	*<234-284	
16	1940-1946	1940	1941	1942	1946	1	*<107	145	217-313	
17	1948-1955	1948	1949	1951	1955	1	89	167	237-317	
18	1956-1959	1956	1957	1958	1959	1	51	111	149-202	
19	1961-1963	1-2: 1961		3-4: 1963		1		125-204		
20	1965-1967	1-2: 1965		1966	1967	1		97	187-274	
21	1968-1970	1968	1969	1970	1970	1	61	147	203-249	
22	1971-1972	1971	1971	1972	1972	1	87	157	231-303	

Vanaf deel 23 geldt deel=jaargang.

* Hier loopt een artikel onmerkbaar over van de ene aflevering in de volgende, zodat het niet duidelijk is waar de nieuwe aflevering begint. Dit is aangegeven met een kleiner-dan-teken: <238 wil zeggen: beginnende vóór p. 238.

TVNM: Registers op de delen I-X (1882-1922), samengesteld door R. Lagas (VNM, 1966).

TVNM: Registers op de delen XI-XX (1925-1967), samengesteld door A. van der Schoot en A. Zomerdijk (VNM, 1979).

TVNM: Registers op de delen XXI-XXX (1868-1980), samengesteld door Dirkjan Horinga (VNM, 1982).

TKVNM: Indices to volumes XXXI-XLVI (1981-1996), compiled by Martin van Schaik (KVNMM, 2001).

Elders 1982.

LEERSTOEL 'NEDERLANDSE MUZIEK NA 1600': Wennekes 2001.

LEERSTOEL 'NEDERLANDSE LIEDCULTUUR': Grijp 2001.

5.2 Muziekuitgaven

Nr. Jaar Componist en korte titel

- 19 1896 Anthoni van Noordt, *Tabulatuur-boek* 1659
20 1897 *Oud-Hollandsche boerenliedjes en contradansen* (bewerking Julius Röntgen; 23 1900 Tweede bundel; 33 1912 Derde-vierde bundel; 36 1916 Vijfde bundel)
21 1898 *Marschen ... Spaansche Successie-oorlog 1702-1713* (bewerking Anton Averkamp)
28 1907 Johan Schenck, *Scherzi musicali*
31 1911 Pietro Antonio Locatelli, twee vioolsonates
37 1918 Klaviermuziek uit het Klavierboek van Anna Maria van Eijl
42 1931 Cornelis Thymanszoon Padbrué, *Kruisbergh*
45 1937 Cornelis Schuyt, madrigalen
- MMN 2 1959 Klavierboek van Anna Maria van Eijl (editie Noske)
MMN 3 1961 Nederlandse klaviermuziek 16de-17de eeuw (Curtis)
MMN 4 1961 Locatelli, *Introduttioni teatrali* (Koole)
MMN 5 1962 Padbrué, *Nederlandse madrigalen (=Kusjes)* (Noske)
MMN 10 1980-1984 Schuyt, Opera omnia (drie delen; Annegarn)
MMN 11 1976 Anthony van Noordt, *Tabulatuur-boeck* (Van Biezen)
MMN 12 1979 Hollanders, *Concerti ecclesiastici* (Noske)
MMN 16 1985 Verrijt, *Flammæ divinae* (Noske)
- EMN 1 1964 Bustijn, Drie klavecimbelsuites (editie Curtis)
EMN 15 1982 Benedictus, Vier motetten (Waltmans)
EMN 16 1991 Sweelinck e.a., Acht koraalbewerkingen (Dirksen)
EMN 19 1998 De Fesch, *Missa in G* (Dekker & Van Heuvel)
-