

Rudolf Rasch

Muziek in de Republiek (Oude Versie)

Hoofdstuk Dertien: Concerten: Documentatie

Deze tekst maakt deel uit van de oude versie van het project “Muziek in de Republiek”, die eerder online beschikbaar was onder de titel *Geschiedenis van de Muziek in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden*. Een nieuwe, geheel bijgewerkte versie is, met talrijke illustraties en op groot formaat, in boekvorm (380 bladzijden) beschikbaar als

Muziek in de Republiek: Muziek en maatschappij in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden 1572-1795

Uitgeverij KVNМ, 2018.

ISBN 9789063752316

Zie: <https://www.kvnm.nl/nl/Webshop/Muziek-in-de-Republiek>

Voor literatuurverwijzingen zie de file “Literatuur”.

Verwijzingen naar deze tekst graag op de volgende manier:

Rudolf Rasch, Muziek in de Republiek (Oude Versie): Hoofdstuk Dertien: Concerten: Documentatie
<https://muziekinderepubliek.sites.uu.nl/>

Voor opmerkingen, suggesties, aanvullingen en correcties: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018

10 december 2018

HOOFDSTUK DERTIEN

CONCERTEN

13.1 Inleiding

13.2 Amsterdam

13.3 Andere steden

13.4 Mozart 1765-1766

13.5 Abbé Vogler 1785-1790

13.2 Amsterdam

De gegevens over concertseries zijn voor het overgrote deel afkomstig uit de *Amsterdamse Courant*. Voor series zijn vermeld het seizoen, de aanvangsdatum (indien bekend), de weekdag waarop het concert plaatsvindt, de locatie en de concertondernemer. Indien de informatie afgeleid is van benefieten en/of concerten onder Abonnement Suspendu, wordt dat ook vermeld. De opgave is zeker niet volledig.

SERIES

1696 Woensdag Doelenzaal: JOHAN SCHENCK, JOHN ABELL

1737-1738 4.12 Woensdag Doelenzaal: JEAN-BAPTIST-FRANÇOIS SAINT-HÉLÈNE.

1740-1741 8.11 Dinsdag (12 maal) 't Wapen van Embden: Kröner en zijn drie zoons.

1741-1742 8.11 Woensdag De Wijnpars (Monnikenstraat): twee Duitse meesters op de Davids harps.

1744-1745 21.11 Zaterdag Spui, tweede huis van de Handboogstraat (eens per twee weken): Beroemde Engelse Juffrouw. [Het concert is bij haar thuis, waar zij met haar vader en moeder woont.] Achtste bijeenkomst dinsdag 12.1.1745. negende 19.1.1745. De juffrouw zingt airs van eigen compositie.

1746-1747 1.11 Dinsdag De Landskecht (Warmoesstraat): CARLO TESSARINI, Mlle Barbieri (zang).

20.12 Dinsdag De Oude Burg (Dijkstraat): Concerten in plaats van op zaterdag' concertgevers niet bekend.

1748-1749 26.10 Zaterdag 't Wapen van Embden: JAN FREDERIK GRONEMAN, ANTON GRONEMAN.

1751-1752 30.11 Woensdag Doelenzaal: SANTO LAPIS.

1752-1753 Woensdag Manegezaal: HENDRIK CHALON.

2.1 Dinsdag Doelenzaal: Santo Lapis. Vijftien concerten op 2,9,16,18, 23, 25, 30.1, 6,13,20,27.2, 6,13,20,27.3.

1753-1754 20.12 Donderdag Doelenzaal: Santo Lapis. De serie stopt na het vijfde concert op 17.1.

1754-1755 7.12 Zaterdag Doelenzaal: FRANCESCO FERRARI. Gestopt na het tweede concert op 14.12.

1760-1761 31.10 Vrijdag Nieuw Maltha: EUGENIA MELLINI.

1761-1762 30.10 Vrijdag 't Wapen van Embden: Mme Mellini.

1762-1763 Dinsdag De Zon: Joubert? (benefiet 1.3.1763)

29.10 Vrijdag Doelenzaal: Mme Mellini.

1763-1764 28.10 Vrijdag De Keizerskroon: Mme Mellini, JAN VAN REMS.

1764-1765 Dinsdag Manegezaal: Magalli? (26.2.1765 benefiet ANGELICA MAGGIORE, met medewerking van *** Maggiore)

26.10. Vrijdag Manegezaal: [Mme Mellini, Van Rems?].

1765-1766 22.10 Dinsdag Manegezaal: met medewerking van Bianchi (zang).

25.10 Vrijdag Manegezaal: [Mme Mellini, Van Rems?].

- 1766-1767** 10.11 Maandag De Zon: Hendrik de Hey (viool), B. Bianchi; op 16.9 ook genoemd C. Stumpff (hobo, compositie) en A** Eberhard (klavecimbel), dezen later niet meer.
- 1767-1768** 27.10 Dinsdag, geen locatie genoemd, Manegezaal?
30.10 vrijdag De Keizerskroon Hendrik de Hey.
- 1768-1769** 1.11 Dinsdag Manegezaal: Magalli.
26.10 Woensdag Manegezaal: [Mme Mellini?] (11.1 benefiet Esser).
- 1769-1770** 3.11 Vrijdag Manegezaal: Van Rems.
Woensdag Manegezaal? (28.3 benefiet).
- 1770-1771** Woensdag Manegezaal? (30.1 benefiet Mlle F. Urspringer).
- 1771-1772** 22.10 Dinsdag 't Schild van Frankrijk: De Hey, Groneman
Woensdag 't Wapen van Amsterdam: Raimondi? (15.1 benefiet Casaer).
8.11 Vrijdag Manegezaal: Van Rems.
- 1772-1773** Woensdag 't Wapen van Amsterdam: Casaer? (27.1 benefiet).
6.11 Vrijdag Manegezaal: Van Rems.
Vrijdag 't Wapen van Amsterdam: IGNAZIO RAIMONDI? (2.4 benefiet Sandali).
- 1773-1774** Woensdag 't Wapen van Amsterdam: Raimondi? Casaer? (12.1 benefiet Mlle Ritz; 2.2 Casaer)
Vrijdag Manegezaal: Van Rems (28.1 benefiet Isabella Hoenraedt).
- 1774-1775** Woensdag 't Wapen van Amsterdam: Raimondi? (22.3 benefiet Mme Campolini? 5.4 benefiet Raimondi?)
- 1775-1776** Woensdag: 't Wapen van Amsterdam: Raimondi? (7.2 benefiet Mme Campolini afgezegd; 15.3 Abonn. Susp.)
Vrijdag 't Wapen van Amsterdam: Casaer? (1.3.1776 Abonn. Susp.).
- 1776-1777** woensdag 't Wapen van Amsterdam: Raimondi? (2.4 benefiet Mme Campolini).
Donderdag 't Wapen van Amsterdam? Casaer? (30.1, 27.2 benefiet Mlle Hoenraedt, Abt. Susp.).
- 1777-1778** Woensdag 't Wapen van Amsterdam: Raimondi? (15.3 Abonn. Susp.).
Donderdag 't Wapen van Amsterdam: Casaer? (5.3.79 Benefiet Mlle Hoenraedt, Abonn. Susp.)
- 1778-1779** Dinsdag 't Wapen van Amsterdam: Casaer? (19.1.1779 benefiet)
Geen aanwijzing voor een aparte serie door Raimondi.
- 1779-1780** Woensdag 't Wapen van Amsterdam: Raimondi? Casaer? (15.12 benefiet Mlle Hoenraedt; 12.1 benefiet Raimondi; 23.2 Abonn. Susp. Casaer).
- 1780-1781** Woensdag Manegezaal: Raimondi? (20.12, 10.1 benefiet Mme Caravoglia; 21.2 benefiet Mlle Hoenraedt).
- 1781-1782** Woensdag Manegezaal: Raimondi? (20.2.82 benefiet Mlle Hoenraedt)
- 1782-1783** Woensdag Manegezaal: Raimondi? (22.1 Abonn. Susp; 19.3 benefiet Mlle Hoenraedt; 2.4 Abonn. Susp.).
Vrijdag Het Rondeel: JAN PIETER RULOFFS? (24.1 Abonn. Susp.).
- 1783-1784** 3.11.1793 Maandag 't Wapen van Embden: Gottfried Lorenz Feistkorn, Kreger.
Vrijdag Manegezaal: J.P. Ruloffs? (13.2 Abonn. Susp.)
- 1784-1785** Dinsdag: 't Wapen van Amsterdam: Casaer? (15.2 benefiet Casaer).
Vrijdag Rondeel: J.P. Ruloffs? (28.1 Abonn. Susp.).
- 1785-1786** Vrijdag Rondeel: J.P. Ruloffs? (27.1 benefiet).
- 1786-1787** Geen gedocumenteerde series?
- 1787-1788** Maandag Manegezaal: Casaer? (17.3 benefiet).
Vrijdag Rondeel: J.P. Ruloffs? (8.2 benefiet).
Zaterdag Manegezaal: GAETANO AGAZZI? (1.3 benefiet)
- 1788-1789** Vrijdag 't Wapen van Amsterdam: J.P. Ruloffs? (16.1 benefiet).
- 1789-1790** Donderdag Doelenzaal: J.P. Ruloffs? (25.2 benefiet).

1790-1791 Dinsdag Manegezaal: Agazzi (15.3 benefiet).

Vrijdag Het Rondeel: J.P. Ruloffs? (25.3 Abonn. Susp.)

1791-1795 Geen gedocumenteerde series?

LOSSE CONCERTEN

De gegevens zijn voor het overgrote deel afkomstig uit aankondigingen in de *Amsterdamse Courant*. Vermeld worden: datum, locatie, concertgever(s), meewerkende musici (instrumenten tussen haakjes) en gespecificeerde programma-onderdelen. Als er een verdeling valt te maken tussen concertgevers en medewerkende musici, dan zijn de concertgevers onderlijnd. Benefietconcerten en concerten onder abonnement suspens (Abonn. Susp.) zijn als zodanig gemarkeerd.

28.11.**1714** Doelenzaal: Abell.

3.11.**1735** Garnalendoelen: Morphy (uit Cambridge; Ierse harp).

3.**1737** (locatie onbekend): N. Durini.

23.10, 6.11, 5.12.1737 't Wapen van Embden: Cröner met zijn 3 zoons.

30.11**1738** 't Wapen van Embden: Pieter Hellendaal.

18.6 De Zon: Giovanni Piantanida, twee Italiaanse dames.

2.7 Doelenzaal: Giovanni Piantanida, twee Italiaanse dames.

1,15.10, 15.11 Doelenzaal: Mlle Chimenti (zang).

23.10 De Gouden Leeuw (Singel); Twee Weense waldhoornisten.

10.2.**1740** 't Wapen van Embden: J.H. Pothoff [=Jacob Potholt?] (cello, gamba).

29.6 't Wapen van Embden: Cröner, dochter en drie zoons.

8,22.11.**1741** Doelenzaal: Francesca Cuzzoni (zang), Giovanni Verocai (viool).

15.1.**1742** Doelenzaal: Francesca Cuzzoni (zang), Giovanni Verocai (viool).

21,28.2, 7,14.3 De Zon: Francesca Cuzzoni (zang), Giovanni Verocai (viool).

28.2 De Vergulde Star (Nes): Francesco Guerini (viool).

28.3, 4.4 Doelenzaal: Francesca Cuzzoni (zang), Giovanni Verocai (viool).

23.5 't Wapen van Embden: Beroemde Engelse juffrouw (12 jaar oud; zang, klavecimbel).

21.11 't Wapen van Embden: Beroemde Engelse juffrouw (12 jaar oud; zang, klavecimbel): *Les trois mains*, *Le Cyclope*, *La Poule* (Rameau);.

28.11 't Wapen van Embden: Beroemde Engelse juffrouw (12 jaar oud; zang, klavecimbel). *Le tourbillons*, *Le rappel des oiseaux* (Rameau).

5.12 't Wapen van Embden: Beroemde Engelse juffrouw (12 jaar oud; zang, klavecimbel): Sonate (Hasse), twee sonates (Scarlatti), *Les soupirs*, *Les tricots*, *L'indifférente* (Rameau); Hendrik Chalon (viool).

11.12 't Wapen van Embden: Beroemde Engelse juffrouw (12 jaar oud; zang, klavecimbel): *L'embaras* (Chelleri), twee sonates (Scarlatti), *Le cyclope*, *L'enharmonique* (Rameau).

2,9,16,23,30.1, 6.13.2, 12.3.**1743** 't Wapen van Embden: Beroemde Engelse juffrouw (12 jaar oud; zang, klavecimbel). 2.1: werk van Hurlebusch, Scarlatti, Rameau (*L'Égyptienne*). 9.1: werk van Hurlebusch, Handel, Scarlatti, Hasse, Rameau (*L'entretien des muses*, *Les sauvages*). 16.1: Solo voor de viool (Corelli; zeker op klavecimbel gespeeld), sonate (Hasse), sonate (Chelleri), twee sonates (Scarlatti), twee stukken (Rameau). Suite 3 (Handel), Sonates 7 en 16 (Scarlatti), *La Poule*, *Le rappel des oiseaux*, *L'Égyptienne* (Rameau). 23.1: werk van Chelleri (*L'embaras*), Scarlatti, Rameau (*Les tourbillons*, *Les trois mains*, *Le cyclopes*). 6,13.2: zes sonates (Scarlatti), twee stukken: *La fuga* en *L'enharmonique* (Rameau; *La fuga*, vrijwel zeker Scarlatti), *La confusion*,

Le carillon (Chelleri), Suite 4 en 7 (Handel). 6.2: *Capriccio* (Radeker), *Concerto* (Pichel). 13.2: Suite 7 (Handel), *Les trois mains* (Rameau), *Le carillon* (Chelleri), 3 sonates (Scarlatti). Eigenlijk mini-serie.

27.2, 6,13,20.3 Doelenzaal: Mme Cuzzoni (zang).

11.9, 13.11 De Zon: Pieter Hellendaal (viool).

18.12 't Wapen van Embden: Pieter Hellendaal (viool).

19.12 't Wapen van Embden: Gebroeders Lau (beiden trompet; Württemberg).

5,19.2.1744 't Wapen van Embden: Michele Merenda, Italiaan die de Franse luit bespeelt, Engelsche juffrouw op het klavecimbel.

25,2, 11.3 't Wapen van Embden: Beroemde Engelse juffrouw, Merenda (zang), Hellendaal (viool).

24.3 't Wapen van Embden: Merenda (zang), Guerini (viool). Eigen werk (Guerini).

27.10 't Wapen van Embden: J.C. Richter (fagot, piccolo).

12,19.1.1745 Bij haar thuis (Spui): Beroemde Engelse juffrouw (viool, zang)

20.5 't Wapen van Embden: Adam Fridl met zijn twee zoons van 8 jaar (viool) en 9 jaar ([f?]luit).

24.11.1746 De Zon: Francesco Maria Veracini.

5.12 Tweede Liesveldse Bijbel: David Latas Franco met zijn twee kinderen van 7 en 10 jaar.

26.4.1747 Doelenzaal: Veracini.

20,27.11, 4,11,18.12 Herberg Blauw-Jan: Jean-Baptist Jobert (viool).

3.2.1751 De Zon: Christian Ernst Graf en broer (Friedrich Hartmann Graf).

18.3 Doelenzaal: Cipruttini (cello).

12.5 't Oude Wapen van Embden: Haymo Latas Franco (8 jaar oud; viool, zang).

26.5 't Wapen van Embden: [Domenico Colla] (colascione) [en broer?].

9.6 't Wapen van Embden: Domenico Colla (colascione).

16.6 Manegezaal: Domenico Colla (colascione).

23.6 Doelenzaal: Mme Mellini, Lini, Hellendaal, Cipruttini.

30.6, 7,15,22,29.7 De Zon: Cipruttini (cello).

13.7 Manegezaal: Eugenia Mellini.

27.7, 7.8 De Witte Molen (Singel): Graf en Frédéric Guillaume Michelet (samen: viool, klavier, dwarsfluit).

25.8 Doelenzaal: Lucia Tixiano Vicentura (zang). Werk van Giuseppe Alberti (Napels; haar leermeester).

f2H+D

8.9, 6.10 Doelenzaal: Mme Mellini.

20.10 't Wapen van Embden: Lucia Tixiano (zang), Giuseppe Alberti (luit).

23.11 't Oude Wapen van Embden: Haymo Latas Franco (8 jaar oud; viool, zang), Mme Latteni (zang, glasharmonica).

18.12 Nieuwe Doelen (Garnalenmarkt): Verscheiden vreemde virtuosos, alsmede twee zangeressen.

23.12 Doelenzaal: Salvatore Lanzetti (cello), Raniere (zang).

10.2.1752 't Wapen van Embden: Bauermeister.

9.3 Doelenzaal: Salvatore Lanzetti (cello), Raniere (zang).

10.4 Doelenzaal: Mlle Angiola Tedeschini (Milaan; zang)

18.4 Doelenzaal: Santo Lapis, Mme Mellini (zang). Benefiet voor Mme Mellini.

3.10 Doelenzaal: Francesco Guerini.

14.3.1753 Doelenzaal: Christiano Tedeschini, zangers van troep van Santo Lapis (allen zang).

21.3 Doelenzaal: Weduwe Tedeschini, Dionisia Prospri geb. Lepri, Mlle Ferrari (allen zang). Benefiet.

11.7 Doelenzaal: Domenico Ferrari (viool), Mlle Mellini, Mlle Ferrari (beiden zang). Eigen werk (Ferrari).

19.9 Doelenzaal: Passerini (viool, viola d'amore), Mme Passerini (zang). Aria's en cantates (Pergolesi), solo's voor viool en viola d'amore, symfonieën (Passerini).

25.6.1754 De Zon: Pietro de Mezzo, Antonio Perellino (zang).

16.7 De Zon: Mlle Mellini, Mlle Minette [Rosenau], Tedeschini, Gaetano Guadagni (allen zang).

11-20.7 't Wapen van Embden: Gottfried Wilhelm Palschau (10 jaar oud; klavecimbel).

19.9 Doelenzaal: Palschau (klavecimbel), [J.F.?] Groneman en andere musici.

27.2.1755 Doelenzaal: Antonio Perellini. Serenade à 4 'De ontrouw van Rinaldo met Armida' (?).

31.3.1756 De Zon: Eugenia Mellini, Christiano Tedeschini (zang).

2.4 bij Richmond (Sint-Luciensteeg): Eugenia Mellini, C.Tedeschini (zang).

25.8 Doelenzaal: Felice Giardini, **Signora Mingotti (zang). Niet doorgegaan.

6.10 Bergenvaarderskamer: Bettina Bugniani (dans), Cosimo Maranesi (dans), Anna Maria Lazzari, Marina Giordani, Antonio Perellini (allen zang), Bianchi (viola d'amore). *Stabat mater* (Pergolesi). Benefiet voor de danser en danseres. Bak en open loges *f* 1:10, gallerij *f* 0:18, staanplaats *f* 0:10, gesloten loge *f* 3, plaats in de loge *f* 0:10. Een aanplakbiljet van dit concert is afgebeeld in *Mens & Melodie* 45 (1990), p. 95.

9.12 Manegezaal: Besozzi vader en zoon (beiden hobo), Rosa Curioni (zang), Chalon en zijn orkest. Aria (Hasse).

14.12 Manegezaal: Besozzi vader en zoon (beiden hobo), Rosa Curioni (zang), Chalon en zijn orkest.

11.1.1757 Manegezaal: Rosa Curioni (zang). Aria met obligaat viool (Pergolesi).

18,25.1 Doelenzaal: Agata Sani (zang), Nicolini Peretti (zang). Vanaf 15.2 nog zes concerten op inschrijving.

8.2 Bij Richmond: Eugenia Mellini. *Salve Regina* (Pergolesi). Benefiet.

1.3 Doelenzaal: Agata Sani.

1,8,15,19,22,29.6, 6, 18,25.7, 19.9.1758 Schouwburg: Mme Trenti (Teresia Imer). 22,6: ariëten en duo's uit *Le maître de musique*; 29.6: muziek uit *Les trocqueurs*. 6.7: muziek uit *Les trocqueurs*, *Les amants trompés*, *Ninette à la cour*. 25.7: muziek uit *Bajocco et Serpilla*.

29.8 't Wapen van Embden: Carl Friedrich Abel (gamba). Concertante sonates en symfonieën (Abel).

16.1.1759 Manegezaal: Dionisia Lepri (zang), Eugenia Mellini (zang). Benefiet.

16.1 't Wapen van Embden: Aron (hoorn), Mossi (viool), Mme Trenti (zang). Ook intekening voor reeks op dinsdagen.

1.2 De Keizerskroon: Chiatti (viool), Mme Trenti (zang).

1,22.3 Manegezaal: Pla oudere broer (hobo, salterio) en jongere broer (hobo), Mme Lepri (zang). Stukken voor 2 hobo's (Pla).

29.3 Manegezaal: G. Merchi (uit Brescia; colascioncino, gitaar, mandoline), Mme Lepri (zang).

26.7 Manegezaal: Pietro Carnoli (in dienst van de paltsgraaf; zang).

21.9 Manegezaal: Mlle Bergoncini (in dienst Stuttgart; zang).

24.1.1760 Doelenzaal: Merchi (instrumenten als boven), Mme Mellini (zang). Cantate (Terradella).

16.4 Manegezaal: Mme Koch (zang), Paladino (zang).

1.4.1761 Manegezaal: Rosa Curioni, Mme de Amicis, Magalli, De Amicis, Zingoni (allen zang).

15.4 Manegezaal: Woschitka (in dienst v.d. hertog van Mecklenburg; cello), Mme en Mr de Amicis, Zingoni (allen zang).

4.9 bij J[odocus] Groneman (Prinsengracht bij het Molenpad): Francesco Stadt (viool).

11.11 De Keizerskroon: Nicol (zang), Jobert [viool]. Begeleiding door pandola. *De oorlog à 7 instr.* (Simono).

10.12 Nieuw Maltha: Georg Schubart (musicus Baden; fagot), Mme Mellini (zang). Trio's en concerten voor fagot (Schubart).

14.1.1762 Manegezaal: Merchi (colascioncino, mandoline, gitaar), Magalli (zang). Eigen werk (Merchi).

11,31.3 Manegezaal: gebroeders Colla (colascioncino, colascione), Magalli (zang). Eigen werk (Colla).

21.4 De Keizerskroon: Schubart (fagot), Mme Mellini (zang). Solo's, trio's, concerten, symfonieën (Schubart).

1.2.1763 Manegezaal: Luisa Campolini Bertolotti [zang].

8.2 Doelenzaal: Magalli, Mme Mellini (zang), Merchi (mandoline).

1.3 De Zon: Mme Padulli, Joubert. Benefiet.

15.4 Manegezaal: Mme Campolini [zang].

26.4 De Keizerskroon: Mme Campolini (zang), Magalli (zang).

2.8 Doelenzaal: De Amicis, zijn familie, Magalli, Zingoni (allen zang).

30.11 Manegezaal: Joseph Canavas (viool), Ignazio (hobo).

16.12 Keizerskroon: Johann Gabriël Meder. Oratorium (Meder).

11.1.1764 Manegezaal: Reiner (fagot), Rumelsperger (hobo), Mme Mellini (zang).

18.1 Doelenzaal: Meder, Reiner (fagot), Rumelsperger (hobo). Oratorium (Meder).

15.2 Doelenzaal: Tranti, Rosette Baptiste (zang), Zingoni (zang), Mr. Baptiste (in dienst van de Zweedse koning; cello).

27.2 Doelenzaal: Carl Michaël Esser (viool, zang).

7.3 Manegezaal: Esser (viool, zang, mondfluiten).

28.3 Keizerskroon: Merchi (colascioncino, gitaar, mandoline), Esser (viool, altviool).

31.10, 14.11 Manegezaal: Francesco Pasquale Ricci (salterio), Francesco Zappa (cello), Mme Mellini (zang). Eigen werk (Ricci, Zappa).

28.11 Manegezaal: Maggiore en dochter (beiden zang).

5.12 Doelenzaal: Heuze [viool], Mme Bains (zang). Vioolconcert en -sonate (Heuze).

12.12 Manegezaal: *** Barth (hobo).

19.12 Manegezaal: Menezes.

23.1.1765 Manegezaal: Heuze (viool).

6.2 Manegezaal: Magalli (zang).

20.2 Manegezaal: Meder. Oratorium *Isacco* (Jommelli/Metastasio). Niet doorgegaan 'op hooge Order'.

26.2 Manegezaal: Mme Maggiore, Maggiore, Zingoni (allen zang). Benefiet.

14.3 Manegezaal: Ricci (salterio), Zappa (cello), Magalli (zang). Eigen werk (Ricci, Zappa).

26.3 De Zon: A.P. Schill (glasharmonica, klavecimbel, viool).

27.3 Manegezaal: Mlle Fiorentini, Mme Mellini, Magalli (allen zang).

10.4 Manegezaal: Meder. *La primavera: Pastorella à 4 voci* (Meder).

16.4 Manegezaal: Giuseppe Pinetti (tenor), Maggiore en dochter (beiden zang). >> op weg naar Londen

1.5 Manegezaal: F. Werner (harp). Uit Wenen

22.5 Manegezaal: W. Cramer (violist; Palts), Mme Mellini (zang).

12.6 Doelenzaal: Cipruttini [cello]. Solo's en concerten (Cipruttini). Uit Londen gearriveerd

19.6 Manegezaal: Benedetto Bianchi (zang).

3.7 Manegezaal: Cipruttini (cello), Bianchi (zang). Solo's en concerten (Cipruttini).

16.10 Manegezaal: Mme Severini (zang), Mme Rossi (uit Venetië, mandoline). [geen concertgever genoemd]

13.11 Manegezaal: Petti, Mme Sarti (beiden zang, uit Brunswijk).

27.11 Manegezaal: Maggiore en dochter (beiden zang).

11.12 Manegezaal: F. Moser en Mme Moser (uit Beieren; beiden zang).

23.12 De Keizerskroon: Schill (glasharmonica), Frantzen (fagot).

- 8.1. **1766** Manegezaal: Hendrik de Hey (viool), Johann Andreas Kauchlitz Colizzi (zang).
28.1 Manegezaal: Petti, Mme Sarti (beiden zang).
29.1 Manegezaal: Leopold Mozart, Wolfgang en Nannerl (beiden klavecimbel). Eigen werk (Wolfgang).
5.2 Manegezaal: Magalli (zang).
21.2 De Keizerskroon: Schill (glasharmonica).
26.2 Manegezaal: Leopold Mozart, Wolfgang en Nannerl (beiden klavecimbel). Eigen werk (Wolfgang).
5.3 Manegezaal: J. Rossignol (zang: imitatie van vogelzang), Carel Vermeulen (viool).
14.3 De Keizerskroon: Schill (glasharmonica).
20,25.3 Manegezaal: Meder, Magalli (zang). Nieuwe Italiaanse cantate à 6 voix (Meder).
2.4 Manegezaal: Fischer (hobo; Saksen).
9.4 Manegezaal: Magalli (zang).
16.4 Manegezaal: [Leopold Mozart], Wolfgang en Nannerl (beiden klavecimbel).
6.8 Manegezaal: Vier Italianen (zang, mandoline, mandola, tambour de bas [=basque?] organisé).
16,20,23.8 Nieuw Maltha, 30.8, 6,13,17,27.9 Keizerskroon: Vier Italianen (instrumenten als boven), waaronder Nicola (mandoline), Rossignol (imitaties vogelgeluiden).
20.9 Keizerskroon: Vier Italianen: Severino, Bragioni (beiden zang), Nicola (mandoline, tambour de bas[que?] organisé), Rossignol. Aria (Giustinelli; door Severino), aria (Masanti; door Bragioni), duet (Menegheti; door Bragioni).
4.12 Manegezaal: Ricci (salterio, klavecimbel), Zappa (cello). Eigen werk (Ricci, Zappa).
6.12 De Middelste Liesveldse Bijbel: De Hey, Jaager (cello, hoorn: hof van Pruisen).
- 12.1. **1767** Manegezaal: Magalli, Mlle Maggiore (beiden zang).
26.2 Manegezaal: G. Diestel (Gotha; luit).
5.3 Manegezaal: Meder, Mme Mellini, Mlle Maggiore, Magalli, Bianchi (na Meder allen zang). Cantate à 5 voci (Pergolesi).
19.3 Manegezaal: Mlle Maggiore, Mme Mellini, Magalli (allen zang). Franse cantate (Maggiore).
8,22.4 Manegezaal: Schwindl (viool), J.B. Schmidt (klavecimbel, salterio, pantalon=piano?, draailier), Jager (cello, hoorn). Muziekstuk met Pantalon (van een kundige jood uit Praag=Breiner).
1.7 Manegezaal: Esser (viool). Eigen werk (Esser).
6.10 Manegezaal: Fabry (harp), Esser (viool, zang).
21.10 Manegezaal: Fabry (harp), Esser (viool, zang). Musique Turque (Esser).
3.12 Manegezaal: Hattasch (viool), Mme Hattasch (zang), Preysing (contrabas).
- 14.1. **1768** Manegezaal: Fabry (harp).
3.2 Manegezaal: Mme Mellini (zang), Esser (viool). Air nouveau (Majo), cantate en twee airs uit *Carattaco* (J.C. Bach).
9.2 Manegezaal: Magalli (zang).
10.3 De Keizerskroon: Mazzuchelli (mandoline), De Hey (viool), J.M. Bach (klavecimbel), Boffeli (zang). Eigen werk (Mazzuchelli, Bach).
6.4 Manegezaal: Smid (Engelse gitaar, klarinet), Cröner (München; viool), Mme Lender (zang).
13.4 Manegezaal: Meder, Magalli (zang), Mme Mellini (zang), Esser (viool). Italiaanse cantate à 3 [Tekst in het Franse vertaald door Maubert de Gouvest te koop bij P. Meyer].
20.4 Manegezaal: F. De Cröner (München; viool), Rumelsperger (hobo), zoontje van de Joodse voorzanger (10 jaar; zang).
27.4 Manegezaal: Mongeri (zang), Mme Mongeri (klavecimbel), Boffeli (zang), Leonardini (viool).
5.7 Manegezaal: Esser (viool), Mongeri (zang), Mme Mongeri (klavecimbel). Solo's en concert (Esser).
3.11 Manegezaal: Pellegrino Salvolini (contralto), Magalli (zang).
7.11 Bij Abbas (Jodenbreestraat): De Corinne (Praag; blind; viool).
29.12 Manegezaal: Bocci (Rome), Mlle Guida (Napels; beiden zang). Eigen werk (Bocci).

- 11.1.1769 Manegezaal: Mme Mellini (zang), Esser (viool, altviool), Jan Pieter Ruloffs (viool). Aria met obligate altviool (Abel), Cantate *Berenice* (Sarti), solo voor de viool, concert met twee solo-violen (beide Esser).
- 19.1 Manegezaal: Marie-Therèse Chèvre de Boek (7 ½ jaar; zang, instrumenten).
- 20.1 Doelenzaal: Bocci, Mme Guida (beiden zang).
- 26.1 Manegezaal: Pellegrino Salvolini (contralto), Magalli (zang), De Hey (viool).
- 9.2 Doelenzaal: Mongeri (zang), Mme Mongeri (klavecimbel).
- 16.3 Manegezaal: Meder, Magalli, Mme Mellini, Mme Magalli (na Meder allen zang), Esser (viool). Eigen werk (Esser), Cantate à 5 voix (Pergolesi).
- 29.3 Manegezaal: Esser (viool), Mme Mellini (zang), Midlars (hoorn), J.P. Ruloffs (viool), Jan van Rems (viool). Concert met drie solo-violen (Esser), Concert burlesque (Esser).
- 11.4 Manegezaal: Johann Christian Bach (klavecimbel). Cantate, symfonieën, concert, solo (Bach).
- 12.4 Manegezaal: Fabry (pedaalharp), Midlars (hoorn).
- 14.10 Manegezaal: Costioli (zang), Mme Costioli [zang] (beiden in dienst Parma).
- 18.10, 16.11 Manegezaal: Antonio Lolli (viool). Eigen werk (Lolli).
- 7,28.12 Manegezaal: Esser (viool). Concert, solo's, caprices (Esser).
- 9.1.1770 Manegezaal: Costioli (zang, nieuw instrument), Mme Costioli (zang), Esser (viool).
- 11.1 Manegezaal: Magalli (zang).
- 16.1 Manegezaal: Catharina Galli (Modena; zang).
- 24.1 Manegezaal: Mongeri (zang).
- 30.1 Manegezaal: Sirmen, Mme Lombardini Sirmen (beiden viool). Eigen werk (beiden).
- 8.2 Manegezaal: Esser (viool).
- 13.2 Manegezaal: Hauelsen (klavecimbel). Eigen werk (Hauelsen).
- 22.2, 1.6.3 Manegezaal: Zeven Italiaanse muzikanten (in dienst van de keurvorst van Keulen).
- 27.2 Manegezaal: Sirmen, Mme Sirmen (beiden viool), Mme Galli (zang). Duo (Lionon).
- 15.3 Manegezaal: A.P. Schill (glasharmonica).
- 28.3 Manegezaal: Muzikanten van het concert boven de Manege. Benefiet.
- 6.4 Manegezaal: [Willem] Spandau (hoorn, in dienst van de stadh.). Eigen werk (Spandau).
- 25.4 Manegezaal: Mme Galli (zang), Zappa (cello).
- 2.5 Manegezaal: orkest. Cantate *Ino* (C.G. Tübel; tekst uit het Duits in het Nederlands vertaald).
- 13.11 Manegezaal: Domenico Lanzetta (cello).
- 27.11 Manegezaal: Andrea Rossi (colascioncino), Lorenzo Molinari (gitaar).
- 13.12 Manegezaal: Carel Vermeulen (viool).
- 20,27.12 Manegezaal: Antonio Lolli (viool), Grassi (soprano). Eigen werk (Lolli).
- 28.12 De Keizerskroon: Melschede (fagot).
- 3,10.1.1771 Manegezaal: Antonio Lolli (viool), Grassi (soprano). Eigen werk (Lolli).
- 30.1 Manegezaal: Mlle F. Urspringer (Mainz; zang). Nieuw werk (G.A. Kreusser).
- 14.2 Manegezaal: Esser. Eigen werk (Esser).
- 21.2 Manegezaal: *** Wendling (Palts; fluit), Esser (viool). Eigen werk (Esser).
- 26.2 Manegezaal: Vermeulen (viool).
- 7.3 Manegezaal: Casaer (zang), Weys (klavecimbel).
- 14.5 Manegezaal: Nicolossi, Cesari, Teresa Cesari, Marianna Cesari (allen zang). Aria met obligaat fluit (Caffarelli, gezongen door Teresa).
- 28.5 Manegezaal: Teresa Cesari (zang).
- 2,4.7 Frans Theater (Overtoom): Nicolossi, concert door zes personen, onder wie Mlle Cesari [welke?] (zang). 2.7: Grand concert bouffon à 6 voix (Galuppi). 4.7: *Airs* (Caffarelli). 9.7: *Musique à 2 voix* (Pergolesi).
- 28.8, 4.9 Manegezaal: Schroeter sr. (directie), jongste zoon Heinrich (9 jaar viool), Corona (15 jaar; zang), oudste zoon Samuel (18 jaar; klavecimbel).
- 2.10 Manegezaal: Mme Farinelli en dochter (Berlijn; instrumenten niet genoemd).
- 16.10 Manegezaal: Ignazio Raimondi (viool). Eigen werk (Raimondi).

29.10 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool), Mlle Farinelli (zang). Eigen werk (Raimondi).

21.11, 10.12 Manegezaal: F. Reiner (fagot; München), J. Punto (hoorn; Mainz).

15.12 [Manegezaal? Locatie niet genoemd]: Schlick (cello; Hessen).

24.12 't Wapen van Amsterdam: Fränzl (viool), Le Brun (hobo).

15.1.1772 't Wapen van Amsterdam: Casaer (zang), Raimondi (viool). Benefiet.

16.1 Manegezaal: Gerlin (musicus in Den Haag; citère augmentée).

21.1 't Wapen van Amsterdam: Zingoni (zang).

11.2 't Wapen van Amsterdam: G.A. Kreusser, J. Franzl [viool]. Grande cantate à 8 voix (Kreusser).

18.2 't Wapen van Amsterdam: Franzl (viool), Le Brun (hobo). Eigen werk (Franzl, Le Brun).

25.2 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool), Casaer (zang). Eigen werk (Raimondi).

28.2 't Wapen van Amsterdam: Le Noble (viool), Victor ("tromba toppio con timpano").

3,10.3 't Wapen van Amsterdam: Carlo Besozzi (hobo; Dresden), Casaer (zang), Raimondi (viool).

19.3 Manegezaal: Kinderen van J. Bouhon (zang). Delen uit de opera *De kamenier van fortuin* (??). [Lib en Aub hebben *Ariaas, getrokken uit de opera «De kamenier van fortuin»* (Amsterdam: Stephanus Knuem, 1772).]

24.3 't Wapen van Amsterdam: M. Berger (klavecimbel; Fürstenberg), Raimondi (viool). Eigen werk (Berger).

26.3 't Wapen van Amsterdam: Besozzi (hobo), Casaer (zang), Raimondi (viool). Eigen werk (Besozzi).

1.4 't Wapen van Amsterdam: Franzl (viool, viola d'amore), Le Brun (hobo). Eigen werk (Franzl, Le Brun).

Beiden Palts.

7.4 't Wapen van Amsterdam: David Leonard van Dyc, dochter van 9, ander kind van 7 (deze twee zang). *Stabat Mater* (Pergolesi).

8.4 Manegezaal: W. Reinards (fluit), Raimondi (viool), Casaer (zang).

3.6 't Wapen van Amsterdam: Mlle Neyts (zang), Helmond (zang). O.m. Quatuor uit *Lucile* (Grétry).

10.6 Manegezaal: Mlle Neyts (zang), Helmont (zang). O.m. airs (Van Helmont), Quatuor uit *Lucile* (Grétry), koor à 6 (Philidor).

17.6 Manegezaal: Mlle Neyts (zang), Helmont (zang). O.m. airs (Van Helmont), Trio uit *L'amitié à l'épreuve* (Grétry), koor à 6 (Philidor).

24.6 Manegezaal: Mlle Neyts (zang), Helmont (zang). O.m. airs (Van Helmont), koor à 6 (Philidor).

12.10 De Pontak (Kalverstraat): Macker (klarinet), Snijders (hoorn).

6.11 't Wapen van Amsterdam: Zaniboni (mandoline met 12 snaren).

10,24.11 't Wapen van Amsterdam: Cecilia de Salvagni (zang).

8.12 't Wapen van Amsterdam: Tranti, Mme Gival, Backer (instrumenten niet genoemd).

27.1.1773 't Wapen van Amsterdam: Casaer. Benefiet.

2.3 't Wapen van Amsterdam: Giuseppe Marchiani (uit Rome; tenor; 21.5 *La Chaité*).

9.3 't Wapen van Amsterdam: Ramm (Palts; hobo), Zaniboni (mandoline), Cecilia de Salvagni (zang).

16.3 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool), Mme Mellini (zang), Benozzi (cello). Eigen werk (Raimondi).

23.2 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool), Mme Mellini (zang), Ramm (hobo), Benozzi (cello), Eigen werk (Raimondi).

31.3 't Wapen van Amsterdam: G.A. Kreusser, Colizzi (zang). Cantate à 8 (Kreusser).

30.3 't Wapen van Amsterdam: Van Dyk, dochter van 10, ander kind van 8, Mme Neyts (allen zang). Aria's uit *Zémire et Azor* (Grétry, gezongen door Mme Neyts).

2.4 't Wapen van Amsterdam: Sandali, Mme Mellini (beiden zang), Raimondi (viool), Benozzi (cello). Benefiet.

6.4 't Wapen van Amsterdam: Ramm (hobo), Richter (klavecimbel), Raimondi (viool). Concerten en trio's voor klavecimbel (Richter).

13.4 't Wapen van Amsterdam: Baer (klarinet), Sandali (zang), Raimondi (viool).

20.4 Manegezaal: Marchiani (tenor).

22,23,24.7 't Wapen van Amsterdam: Zeven Berggovisten [sic].

27.7 't Wapen van Amsterdam: Drie blinden uit Bologna (zang, viool, cello, blokfluit). Een klavecimbelstuk van Alberti wordt met violen en celli gespeeld zonder strijkstok, maar door met een lucifershoutje op de snaren te slaan.

3.8 't Wapen van Amsterdam: Drie blinden uit Bologna (zang, viool, blokfluit).

7,11,16,23,28.8, 6,20,23.9 Tent op de Plantage t.o. Hortus Medicus: Drie blinden uit Bologna (zang).

29.9 Manegezaal: Mlle Monti (11 jaar oud; zang), Mme Neyts (zang), Golvin (fagot; 1ste fagottist v.d. opera = Neyts).

6.10 't Wapen van Amsterdam: Giovanni Punto (Mainz; hoorn), Casaer (zang), Raimondi (viool), Berger (klavecimbel).

9.11 't Wapen van Amsterdam: Mlle Bayer (viool), Richter (klavecimbel).

16.11 't Wapen van Amsterdam: Ernst Schick (viool), Adlof Schick (hoorn; zijn broer). Kwartet met hoorn (Punto).

19.11 't Wapen van Amsterdam: Georg Friedrich Richter (klavecimbel), G.A. Kreusser, Casaer (zang), Raimondi (viool), Benozzi (cello), Zaniboni (mandoline). Aria, concerten en symfonieën (Kreusser).

23.11 't Wapen van Amsterdam: Zaniboni (mandoline), Raimondi (viool), Richter (klavecimbel). Eigen werk (Zaniboni).

26.11 't Wapen van Amsterdam: Albanese (zang), Casaer (zang), Raimondi (viool), Mme Neyts (zang). Eigen werk, o.m. *Les proverbes* (Albanese), *L'éloge du forte-piano* [= *L'arrivée du piano-forte*] (Albanese).

30.11 't Wapen van Amsterdam: [Willem] Spandau (hoorn), Baer (klarinet), Raimondi (viool).

10.12 't Wapen van Amsterdam: Ritter (Palts; fagot), Woegel (trompette d'amour).

14.12 't Wapen van Amsterdam: Benozzi (cello), Raimondi (viool), Zaniboni (mandoline).

28.12 't Wapen van Amsterdam: Georg Noëlli (pantaleon), Casaer (zang), Raimondi (viool). Eigen werk (Noëlli).

28.12 Het Rondeel: Carel Vermeulen (viool), Zaniboni (mandoline).

4.1.1774 't Wapen van Amsterdam: Noëlli (pantaleon).

7.1 Het Rondeel: Vermeulen (viool).

12.1 't Wapen van Amsterdam: Mlle Ritz (zang), Raimondi (viool), Casaer (zang). Benefiet.

15,17,18,19,20.1 De Gouden Leeuw (Warmoesstraat): Noëlli (pantaleon).

25.1 't Wapen van Amsterdam: Luisa Campolini Bertolotti (München; zang), Raimondi (viool).

28.1 Manegezaal: Isabella Hoenraedt (zang), Mlle Neyts (zang). Benefiet.

1.2 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool), Mme Campolini (zang). Eigen werk (Raimondi).

2.2 't Wapen van Amsterdam: Casaer (zang), Raimondi (viool), Mlle Ritz (zang). Benefiet.

5.2 Doelenzaal: Noëlli (pantaleon). Eigen werk (Noëlli).

14,21.2 't Wapen van Amsterdam: Fridzeri [zang].

17.2 Manegezaal: Golvin (fagot), Mme Neyts (zang), Ernst Schick (viool), Zaniboni (mandoline).

11.3 't Wapen van Amsterdam: Mme Neyts (zang). O.m. een stuk van Pergolesi.

8.3 't Wapen van Amsterdam: [Nicolas?] Ximenez (viool). Eigen werk (Ximenez).

11.3 't Wapen van Amsterdam: Mme Neyts (zang). O.m. duo van Pergolesi.

15.3 't Wapen van Amsterdam: de filosoof [sic] Giovanni Francesconi di Lusarda (viool). Concerten en variaties voor de viool, airs, twee klavecimbelsonates met vioolbegeleiding (Francesconi).

19.3 't Wapen van Amsterdam: Mme Campolini (zang), Raimondi (viool). Eigen werk (Raimondi).

6.4 't Wapen van Amsterdam: Mme Ritz (zang; Würzburg), Salomon (viool; muziekmeester prins Heinrich van Pruisen).

8, 13.4 't Wapen van Amsterdam: Joseph Pocorny (hoorn), twee dochters (beiden zang, hoorn).

13.1.1775, 't Wapen van Amsterdam: J.J. Casaer (zang).

13.1 Nieuw Maltha (A. Poulet): G.B. Joubert (zang?). f 1/2.

24.1 't Wapen van Amsterdam: Rauppe sr [kamermusicus van de koningin-weduwe van Zweden], Johann Georg Rauppe (cello, 11 jaar [eigenlijk 12]), zijn broer Jan Balthasar (7 jaar [eigenlijk 8]).

22.3 't Wapen van Amsterdam: Luisa Campolini Bertolotti (zang), Ignazio Raimondi (viool).

5.4 't Wapen van Amsterdam: Ignazio Raimondi (viool), Luisa Campolini Bertolotti (zang)

17.6, aanstaande dinsdag, donderdag, zaterdag De Gouden Leeuw (Warmoesstraat): zanger die ook getheorbeerde luit speelt

19.12, 't Wapen van Amsterdam: Gervasio (mandoline), Mme Gervasio (zang), Giovanni Battista Cirri (cello).

10.1.1776, 't Wapen van Amsterdam: Cirri (cello), Mme Campolini (zang), Raimondi (viool).

7.2, 't Wapen van Amsterdam: Mme Campolini, Raimondi, Cirri.

13,27.2, 't Wapen van Amsterdam: Nihoul (zang).

1.3, 't Wapen van Amsterdam: J.J. Casaer (zang), Gervasio (mandoline), Mme Gervasio (zang). [Abonn. Susp.]

12.3, 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool), Mme Campolini, Cirri. Bataille (Raimondi).

27.3, 't Wapen van Amsterdam: Mme Campolini, Raimondi, Cirri.

28.3,24.4: 't Wapen van Amsterdam: Schroeter sr., Corona Schr. (zang), Heinrich Schr. (viool).

16.4, 't Wapen van Amsterdam: Louis Fanni (viool, altviool, contrabas). Mme Gervasio (zang), Gervasio. *Simphonie La nuit*, eindigt met storm (Haydn; = Symfonie 8, *Le soir*, met vierde deel *La tempesta*).

5.11, 't Wapen van Amsterdam: Mme Buroni (zang), Benozzi (cello). Duo (Sacchini).

19.11, Doelenzaal: Schroeter sr., Corona Schroeter, Heinrich Schroeter, [Willem?] Keller (hobo).

26.11, 't Wapen van Amsterdam: Mlle Mudrich (uit Rusland; fluit, zang).

10.12, 't Wapen van Amsterdam: Gervasio (mandoline), Mme Gervasio (zang), Corona Schroeter (zang), Gaetano Agazzi (cello), Heinrich Schroeter (viool). Koor (Sacchini), koor (Gluck).

17.12, 't Wapen van Amsterdam: J.M. Lorenzo (zang), Corona Schroeter (zang), Heinrich Schroeter (viool), Bisschoff (cello).

18.12 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool). [Benefice] *Symphonie Bataille* (Raimondi).

10.1.1777 ['t Wapen van Amsterdam?]: Johann Friedrich Schroeter, Corona Schr. (zang), Heinrich Schr. (viool). *Concert voor 10 obligate instr.* (Joseph Schmitt).

18.1 't Wapen van Amsterdam: Mlle Mudrich (fluit). Laatste concert.

28.1 't Wapen van Amsterdam: Casaer (zang).

30.1 't Wapen van Amsterdam: Georg Anton Kreusser, Mme Campolini (zang), Raimondi (viool), Agazzi (cello). *Nieuwe symphonieën* (Kreusser).

14.2 Doelenzaal: Friedrich Schroeder, Heinrich Schr. (viool), Corona Schr. (zang).

22.2 't Wapen van Amsterdam: Jérôme Calais, Montainville (zangers Frans Theater Den Haag), Mlle Fleury (zang), Rose (zang). [onleesbaar] (viool) Koor uit *La belle Arsène* [Grétry].

25.2 't Wapen van Amsterdam: Agazzi (cello, viola d'amore), Mme Campolini (zang), Raimondi (viool).

27.2 't Wapen van Amsterdam: Mlle Hoenraedt (zang), Casaer (zang). Vocaal kwintet (Sarti), koor (J.C. Bach). [Abt Sus]

28.2 Doelenzaal: Joseph Schmitt. *La Tempête* voor orkest met cantate, *La nuit* voor orkest.

4.3 't Wapen van Amsterdam: Georg Anton Kreusser. *Musique lugubre à 2* [vocaal?], *Musique pompeuse à 8* [vocaal?] (Kreusser). Ja het zijn cantates. Niet in Edith Peters.

13.3 't Wapen van Amsterdam: Jan Pieter Ruloffs (viool), Mlle Fleury (zang), Mlle Hoenraedt (zang), Casaer (zang). *Vioolconcert* (Lolli), scène uit *Toinon et Toinette*, suivie de l'Orage (Gossec), Italiaans koor en vocaal sextet (Sacchini).

18.2, 9.12 't Wapen van Amsterdam: Bartholomeus Ruloffs, Joseph Schmitt, Corona Schroeter (zang), Mlle Hoenraedt (zang). *Cantate historique à 8 voix* met recitatieven, ariettes, koren en fuga's, tekst van Abbé Nadal vertaald door Ruloffs (muziek Schmitt) [=Hester, tekstboek uitgegeven 1777 bewaard]

25.3 't Wapen van Amsterdam: Marie Henriëtte Schroeter (zang), Heinrich Schroeter (zang), [Willem?] Keller (hofhoboïst). *Cantate* (Pergolesi).

2.4 't Wapen van Amsterdam: Mme Campolini (zang), Raimondi (viool). *Bataille* (Raimondi).

3.4 't Wapen van Amsterdam: Mme Buroni Vidali (zang).

8.4 't Wapen van Amsterdam: Mme Fleury (zang), Louis Fanni (viool, contrabas), Mme Gervasio (zang), Jan Pieter Ruloffs (viool), Hallemans (basse-taille). Hoornconcert (Spandau), koor (Gluck).

5.8, 24.9 Manegezaal: Johann Christoph Friedrich Bach (klavecimbel). Concerten en sonates (J.C.F. Bach).

15,28.10 Manegezaal: Johann Friedrich Klöffler (muziekdirecteur van de graaf van Bentheim in Steinfurt). Bataille met 48 musici (4 pauken, 4 trompetten, 4 hoorns, 4 hobo's, 4 fluiten, enz. verdeeld in 2 groepen; beschrijving verkrijgbaar bewaard in hs BfB en WSl; Klöffler).

22.10 Manegezaal: Trick (uit St. Petersburg; harmonica).

4.11 Manegezaal, 25.11 't Wapen van Amsterdam: Dalprato (sopraan), Galletti (viool), Hengel (fagot; alleen uit Steinfurt/Bentheim, net als Klöffler).

11.11 Manegezaal: Zygmuntowski (11 jaar, uit Warschau, cello). O.m. solo van eigen compositie.

15.11, 13.12 't Wapen van Amsterdam: Amantini (zang), Jean-Balthasar Tricklir (cello). O.m. celloconcerten (Tricklir).

19.11 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool), Mme Campolini (zang). O.m. Bataille (Raimondi) (Benefice)

16.12 't Wapen van Amsterdam: Borghese, Amantini (zang), Tricklir (cello). Twee cantates (Borghese).

23.12 't Wapen van Amsterdam: Hallemans (basse-taille). Koor (Schmitt).

30.12 Manegezaal: Johann Gabriel Meder. Pastoraal Oratorium Ver [sic = 'Voorjaar' (Latijn)] (Meder).

13.1.1778 't Wapen van Amsterdam: Ernst Schick (viool). Vioolconcerten (Schick).

15.1, 5.3 't Wapen van Amsterdam: J.J. Casaer (zang), Jan Pieter Ruloffs (viool), Mlle Hoenraedt (zang). [Abonn. Susp.]

3.2 't Wapen van Amsterdam: Schick (viool), Gay (zang). Vioolconcerten (Schick).

9.2 't Wapen van Amsterdam: Gay (zang), Schick (viool). Duo (Jommelli), Serenade Nocturne (Schmittbaur).

11.2 't Wapen van Amsterdam: Mme Campolini (zang), Raimondi (viool). Bataille (Raimondi).

24.2 't Wapen van Amsterdam: Friedrich Schroeder, Heinrich Schreuder (viool), Mlle (=Corona?) Schroeter (zang). Nieuwe symphonie ([Carl?] Stamitz), Simphonie de chasse (Gossec).

10.3 't Wapen van Amsterdam: Cifolelli, dochter Mlle Cifolelli, oudste zoon Cifolelli (mandoline), jongste zoon (7 jaar; zang). Delen uit *La probité villageoise* (opera van Cifolelli), duo uit *Orphée et Euridice* (Gluck). [Advertentie is Frans, er zou Italiaans gezongen kunnen zijn.]

18.3 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool), Mme Campolini (zang). Le Télémaque (Raimondi), La Bataille (Raimondi). [Abt suspendu]

24.3 't Wapen van Amsterdam: Agazzi (cello, viola d'amore), leerling (10 jaar, cello).

1.4 Manegezaal: Meder. Terzetto (Traetta), Cantate à 5 voix (Pergolesi), Quartetto (Sacchini), Pastoraal Oratorium Ver (Meder).

4.4 't Wapen van Amsterdam: Bernhard Anton Romberg (1742-1814; fagot), zoon Bernhard Heinrich (1767-1841; cello), neef Andreas Jacob Romberg (1767-1821, zoon van broer Gerhard Heinrich 1745-1819; viool).

8.4 't Wapen van Amsterdam: [Willem] Spandau (hoorn), Jean-Balthasar Tricklir (cello). Stukken van Tricklir, quatuor en concert van Spandau.

22.4 Rondeel: Hardi (basse-taille).

6.5 Manegezaal: Comi (fagot), Raimondi (viool).

3.6 Manegezaal: J.S. Markordt [=Jodocus Hermanus?] (klavecimbel), Daniël Jan Markordt (cello). Concerten en trio's (J. S/H. Markordt).

26.7 Tent voor de Schouwburg: Willem Albert Teniers (viool), Marcot (cello), Rose (viool), zangers en zangeressen van het Franse Theater in Den Haag (op dat moment in Amsterdam). Groot koor uit *L'isle sonnante* (Gluck).

2.9 Manegezaal: Mme Dorceville (zang), Clairenson (zang).

14.10 't Wapen van Amsterdam: Schick (viool), Tricklir (cello). Vioolconcerten (Schick), celloconcerten (Tricklir).

26.11 't Wapen van Amsterdam: Naudy (zang, cello).

3.12 't Wapen van Amsterdam: Hallemans (basse-taille).

21.12 't Wapen van Amsterdam: Bernard (viool), Antony (?). (Musici van het Franse hof.)

30.12 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool), Mme Campolini (zang). Nieuw stuk voor groot orkest (Raimondi). [Benefiet]

7.1.1779 't Wapen van Amsterdam: Clairenson (zang), Mme Dorceville (zang). O.m. duo uit *L'Olympiade* [Sacchini].

19.1 't Wapen van Amsterdam: J.J. Casaer (zang), Mlle Hoenraedt (zang), Agazzi (cello).

21.1 't Wapen van Amsterdam: Hardy (baszanger).

28.1 't Wapen van Amsterdam: Cardon père (harp), Cardon fils (viool).

4.3 't Wapen van Amsterdam: Bernhard Anton Romberg (fagot), zoon Bernhard Heinrich (cello), neef Andreas Jacob Romberg (viool).

18.3 't Wapen van Amsterdam: Johann Gabriel Meder. Oratorium *Giuseppe riconosciuto* (Meder).

9.4 't Wapen van Amsterdam: *** Pietragrua [niet duidelijk welke; niet die welke in Grove6 worden behandeld] (cello), Mme Pietragrua (zang).

23.10 Plaats Royaal (Binnen-Amstel): Melschede, dochter, Reinards, Slising.

11.11 't Wapen van Amsterdam: Mme Dufour (zang, pianoforte), Dechet (zang), Calais (zang), Teniers (viool).

15.12 't Wapen van Amsterdam: Mlle Hoenraedt (zang). Bataille (Raimondi).

4.1.1780 't Wapen van Amsterdam: Mme Pris (viool, zang), Nicola Sampieri (sopraan, klavecimbel). Vioolconcert (Pris), *ariette de bravour en rondeau* voor zang (Sampieri), klavecimbelconcert (Sampieri).

6.1 't Wapen van Amsterdam: Mme Giorgi (zang).

12.1 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool). *La chasse interrompue par l'orage* (Raimondi, voor groot orkest), *La Bataille* (Raimondi). Benefiet.

18.1 't Wapen van Amsterdam: Amantini (zang; musicus van de koningin van Frankrijk).

26.1, 9,23.2 Bruiloftshuis (Jodengroenmarkt): G. Bingeri (6 jaar oud; viool), Saimi (12 jaar oud; cello).

1.2, 9.3 't Wapen van Amsterdam: Caravoglia (fagot), Mme Balconi Caravoglia (zang).

10.1 't Wapen van Amsterdam: Amantini (zang), Mme Caravoglia (zang), Caravoglia (fagot).

15.2 't Wapen van Amsterdam: Carnoli (zang; Palts), zijn zoon (viool).

23.2 't Wapen van Amsterdam: Casaer (zang), Mlle Hoenraedt. *La bataille* (Raimondi). [Mme Giorgi onverwacht vertrokken.]

15.3 't Wapen van Amsterdam: Raimondi (viool). *La chasse interrompue par l'orage* (Raimondi), *Le Télémaque* (Raimondi). Abonnement suspendu.

28.3 Het Rondeel: Hardy (baszanger), Hallemans (zang), Roos [viool]. Vioolconcert (Jarnovik = Giornovich).

21.6 De Eendraag (Kadijk, bij A.F. Spanhaak): Costa, Mme Bellini.

2.8 De Gouden Bal: John Abraham Fisher (viool), Lioni (zang). Eigen werk (Fisher).

23.8 Doelenzaal: John Abraham Fisher (viool), Lioni (zang). Eigen werk (Fisher). Vioolconcerten (Fisher), kwintetten voor twee klarinetten, twee hoorns en fagot.

1.12 Manegezaal: Eligio Celestino (viool), Sara Stanton Celestino (zang). Eigen werk (Celestino), aria met obligaat viool (Celestino).

20.12 Manegezaal: Mme Caravoglia (zang), Caravoglia (fagot), Raimondi (viool). Aria met obligaat fluit, altviool en fagot; fagotconcert (Caravoglia); Simphonie concertante met viool, fluit en fagot (Abel). Benefiet.

28.12 Het Rondeel: Jan Pieter Ruloffs (viool), de kinderen van Mme Fleury (zang). Concerten en solo's voor de viool (J.P. Ruloffs).

10.1.1781 Manegezaal: Mme Caravoglia (zang), Caravoglia (fagot), Raimondi (viool). Aria met obligaat fluit, altviool en fagot; fagotconcert (Caravoglia); Simphonie concertante met viool, fluit en fagot (Abel). Benefiet.

26.1 Manegezaal: Casaer (zang).

21.2 Manegezaal: Mlle Hoenraedt (zang), Mme Caravoglia (zang), Caravoglia (fagot), Raimondi (viool). Benefiet.

6.3 Manegezaal: Gaetano Agazzi (cello, viola d'amore), Giuliani (viool). Eigen werk (Agazzi).

21.3 Manegezaal: Raimondi (viool), Mme Caravoglia (zang), Mlle Hoenraedt (zang). Abonnement suspendu.

30.10 Manegezaal: Durand (zanger van de opera in Parijs). Franse airs van Gluck, Piccinni, Philidor en Grétry.

19.12 Manegezaal: Raimondi (viool), Mme Caravoglia, Mlle Hoenraedt. *La bataille* (Raimondi), *La chasse [interrompue par l'orage]* (Raimondi).

3.1.1782 Doelenzaal: Nihoul (zanger van de koninklijke kapel van Frankrijk), Jan Ladislav Dussek (fortepiano).

17.1 Manegezaal: Dussek (klavecimbel), Nihoul (zang). Sonates en concerten (Dussek).

23.1 Manegezaal: Mme E. Caravoglia, Mlle Hoenraedt, Nihoul, Déchet [zanger van het Frans Theater in Den Haag] (allen zang). Symfonie voor groot orkest met zes obligaat-instrumenten (Raimondi).

18.1 Het Rondeel: Jan Pieter Ruloffs (viool), Nihoul (zang), Dussek (pianoforte).

20.1 't Wapen van Embden: gebroeders Dahmen. Concert met cello, hoorn, altviool, dwarsfluit, violen.

7.2 Manegezaal: Agazzi (cello, viola d'amore), Nihoul (zang), Dussek (klavecimbel).

14.2 Manegezaal: Friedrich Hartmann (fluit; Dresden), Dussek (klavecimbel). Concerten en airs met variaties (Hartmann).

20.2 Manegezaal: Mlle Hoenraedt, Mme Caravoglia, Nihoul (allen zang), Raimondi (viool). Eigen werk (Raimondi). Benefiet.

25.2 Manegezaal: Hartmann (fluit), De Beere (zang; amateur). Fluitconcerten, airs met variaties (Hartmann).

7.3 Manegezaal: Dussek (pianoforte), Hartmann (fluit), Agazzi (viola d'amore). Sonates en concerten (Dussek).

14.3 't Wapen van Amsterdam (Rusland): Nihoul (zang), Giuliano (viool), Dussek (pianoforte), De Beer (zang, amateur).

21.3 Manegezaal: Joseph Schmitt. Grote cantate op de geboorte van de Dauphin [wie?] (Schmitt), cantate *La tempête* [Franse tekst] (Schmitt).

22.3 Het Rondeel: Jan Pieter Ruloffs (viool), Nihoul (zang), Dussek (pianoforte).

3.4 Manegezaal: Raimondi, Mme Caravoglia (zang), Mlle Hoenraedt (zang). *La Chasse* en *La bataille* (Raimondi).

5.4 Manegezaal: Georg Caspar Hodermann (pianoforte), Mme Caravoglia (zang). Eigen werk (Hodermann).

5.12 Doelenzaal: Mlle Jacchini (zang), Corsini (harp).

12.12 't Wapen van Amsterdam: Mme Gallucci (zang), Monzani (fluit).

Eind december [datum en locatie niet genoemd in AC 17,26,12,1782]: Antonio Spina (zang), Mme Spina (zang), Charles Stamitz (directie). Eigen werk (Stamitz).

6.1.1783 Het Rondeel: Gebroeders Dahmen, (diverse instrumenten), Mme Gallucci (zang). Concerten voor viool, hoorn, cello en dwarsfluit.

10.1 Manegezaal: Carl Stamitz (altviool, viola d'amore), Raimondi (viool), Halbschmidt (fluit), Spina, Mme Spina (beiden zang). Symfonie *nommée Le promenade*, Symfonie voor twee orkesten *nommée L'echo*, concert voor viool en altviool, sonate voor viola d'amore, fluitconcert (alles van Stamitz).

14.1 't Wapen van Amsterdam (Rusland): Monzani (fluit, Engelse hoorn), Mme Gallucci (zang). Italiaanse aria met begeleiding van Engelse hoorn (Naumann).

22.1 Manegezaal: Raimondi, Mlle Du Chateau, Mlle Hoenraedt (beiden zang). *La bataille* en *La chasse interrompue de l'orage* (Raimondi). Abonnement suspendu.

17.1, 1,8.2 't Wapen van Amsterdam (andere locatie opgegeven: Warmoesstraat): Mme Slavik (zang).

24.1 Het Rondeel: Jan Pieter Ruloffs (viool), Mlle de Boeck (zang). Cantate à 7 voix. Abonnement suspendu.

3.2 Manegezaal: Agazzi (cello, viola d'amore), Mme Gallucci (zang), Carl Stamitz (altviool), Raimondi (viool), Monzani (fluit, Engelse hoorn). Concert voor viool en altviool [Stamitz].

8.2 Doelenzaal: Rauppe sr. (viool) en zijn zoon Johann Georg Rauppe (cello).

19.2 Manegezaal: Mlle du Chateau (zang), Raimondi (viool). Symfonie voor groot orkest en zes obligate instrumenten (Raimondi, op. 2, libro 3).

- 11.3 Manegezaal: M.J.J. Casaer (zang), Agazzi (viola d'amore).
- 19.3 Manegezaal: Mlle Hoenraedt (zang), Mlle du Chateau (zang). *La bataille* en *La chasse* (Raimondi). Benefiet.
- 17.3 Manegezaal: Gebroeders Dahmen. Concerten voor viool, hoorn, cello, dwarsfluit.
- 27.3 Manegezaal: Samsini (zang).
- 2.4 Manegezaal: Raimondi, Mlle du Chastau (zang). *Le Télémaque* en *La bataille* (Raimondi). Abonnement suspendu.
- 8.4 Manegezaal: Georg Caspar Hodermann (pianoforte), Mme Gallucci (zang), Raimondi (viool). Pianowerken en een Bataille voor twee twee orkesten (Hodermann).
- 11.4 Manegezaal: Rauppe sr. en jr. (viool en cello resp.), Mme Gallucci (zang).
- 15.4 Manegezaal: Dame Saint-Quentin (eerste zangeres van het Franse Theater in Den Haag; bij Liefvering 1999 niet te vinden!), Mme Chauvigni (zang), G. Schouw (muziekleraar; fagot, viool), Le Petit (pensionnaire van de Académie Royale de Musique).
- 23.4 Manegezaal: Mlle du Chateau (zang). *La chasse* en *La bataille* (Raimondi). [moet benefiet zijn]
- 16.5 Manegezaal: Heinrich Schroeter (viool; harmonica à cloux de fer = nail violin = spijkerviool), Meinhard (fluit).
- 16.9 Manegezaal: Morigi (zanger van de opera in Londen), Franciscus Brunst (pianoforte). Italiaanse aria (Raimondi).
- 22,29.10 Manegezaal: Samsini (zang), Hodermann (fortepiano). Eigen werk (Hodermann).
- 15.10 Manegezaal: Mansuy (zang; muziekdirecteur van het Collège Dramatique et Lyrique), Mme du Four (eerste zangeres aldaar), Petit, Montville, Bellecourt (zangers aldaar). Ariëtte de basse-taille, description de Bataille, symphonie concertante voor viool en fagotconcert (alles van Mansuy), trio uit *Félix* (Monsigny).
- 1.11 Manegezaal: Schroeter (viool), Meinhard (fluit),
- 13.25,11 Manegezaal: Coraline des Carsins (9 jaar oud; pensionnaire van de koningin van Frankrijk; harpe à sourdine).
- 17.12 Doelen (Singel = Garnalendoelen): Franciscus Brunst (pianoforte), Högg [pianoforte], Casaer, Giuliano (viool), Agazzi (cello). Sonate à quatre mains (Clementi).
- 23.12 Manegezaal: Mme Dorcetti (zang).
- 27.12 Manegezaal: Hodermann (piano), Samsini (zang). Bataille à deux orchestres (Hodermann).
- 13.1.1784 Het Rondeel: F.M. Giuliano (viool), Marchiani (zang), Agazzi (cello), Högg (piano), Brunst (piano). Vioolconcert (Giornovichi), solo en potpourri voor viool (Giuliani), sonate à quatre mains (Kozeluch).
- 15.1 Utile et Amusant (Utrechtsestraat): Seeburger (hoorn). "accordée pour son bénéfice" werkte Seeburger bij Utile et Amusant?
- 21.1 't Oude Wapen van Embden: Mlle de Boeck (zang), Gottfried Lorenz Feistkorn (viool, hoorn).
- 27.1 Manegezaal: Morigi, Mlle Morigi zijn dochter, Scovelli (allen zang).
- 3.2 Manegezaal: C.F. Danner (viool; Palts/München), Högg (piano).
- 13.2 Manegezaal: Jan Pieter Ruloffs (viool), Mme Eckhardt (zang), Mme de Boeck (zang), Eckhardt (hoorn), Rauppe (cello).
- 17.2 Manegezaal: Agazzi (cello, voor het eerst viola da gamba), Rauppe (cello), Mme Eckhardt (zang), Morigi (zang), Giuliano (viool), Eckhardt (hoorn).
- 28.2 Manegezaal: Mlle Morigi, Scovelli, Morigi (alleen zang).
- 25.2 Manegezaal: Marchiani (zang), Morigi (zang), Giuliano (viool), Agazzi (cello).
- 26.2 Manegezaal: J.B. le Jeune (zang), Giuliano (viool), Le Moine (fagot).
- 9.2 Manegezaal: Mme Gallucci (zang), Morigi (zang), Giuliano (viool), Brunst (piano). Vioolconcert (Giornovichi).
- 23.3 Manegezaal: Mme Eckhardt (zang), Eckhardt (hoorn), Rauppe (cello). Cantate (Pergolesi).
- 30.3 't Wapen van Amsterdam: M.J.J. Casaer (zang), Danner [viool], Giuliano [viool], Rauppe [cello], Kregler (klarinet), Le Moine (fagot). Symphonie concertante (Cambini). Benefiet. <<
- 4.11 Manegezaal: Mansuy, Mme Longeau (eerste zangeres Frans Theater Den Haag), De la Buyère (Den Haag, geëngageerd 1785 Amsterdam), Granville (haute-contre).

16.12 Manegezaal: Giuliano (viool), Mme Eckhardt (zang), Kreger (klarinet). Concerten, solo's en airs variés voor viool (Giuliano), klarinetconcert (Kreger).

6.1.1785 Manegezaal: Mme Gallucci (zang), Högg (piano), Rauppe (cello).

13.1 Doelenzaal Garnalenmarkt: Uttini (eerste tenor opera Londen), Eckhardt (hoorn), Kruger [=Kreger] (klarinet).

20.1, 22.3 Manegezaal: Kempfer (contrabas).

28.1 Rondeel: Jan Pieter Ruloffs (viool, 'violino harmonica'), Mme Gallucci (zang), Rauppe (cello). Abonnement suspendu.

15.2 't Wapen van Amsterdam: M.J.J. Casaer [zang]. Benefiet.

16.2 't Wapen van Amsterdam: Georg Caspar Hodermann (piano), Mme Eckhardt (zang), Rauppe (cello). Eigen werk (Hodermann), celloconcert (Hodermann).

22.2 Doelenzaal: Agazzi (viool, cello, viola d'amore), Kreger (klarinet), Eckhardt (hoorn), Perger (piano; Freissing). *La chasse* voor klarinet (Kreger).

26.2 Manegezaal: Högg (piano), Mme Gallucci (zang), Kreger (klarinet).

1.3 Manegezaal: Rauppe (cello), zijn broer (viool), Eckhardt (hoorn).

3.3 't Wapen van Amsterdam: Mlle Greive (pauken, zang, piano), haar broer (12 jaar oud, viool). Symfonie (Piccinni).

30.3 [locatie niet genoemd AC 29.3.1785] Mansuy, La Bruyère (zang), Eckhardt (hoorn), Rauppe (cello), Montrose, Mme Montrose (beiden zang), zoontje van Mansuy (8 jaar oud; zang). Duo uit *Blaise et Babet* [***], gezongen door het echtpaar Montrose.

1.4 Manegezaal: Mme Feraglioni en compagnie (zang).

5.4 Manegezaal: Frederik Nieuwenhuysen. *De Zeeslag bij de Doggersbank, Zangstuk op de dood van de Baron van der Capellen tot den Pol* (Nieuwenhuysen)..

25.4 't Oude Wapen van Embden: Mme Feraglioni, Bussoni, Costa, Croce (allen zang). Stukken in drie concertdelen uit *La fille de Frascati* [= *La frascatana*] (Paisiello).

6.5 't Oude Wapen van Embden: Mme Feraglini en compagnie (zang). Twee concertdelen met muziek uit *Le nouveau maître de chapelle* [=?] (Cimarosa), twee concertdelen uit *Le joueur corrigé* [= *Il giocatore amoroso?*] (Lucchesi).

19.8 't Wapen van Embden: Graziosi (tamburo americano), Mme Graziosi (zang).

5.11 't Oude Wapen van Embden: Abbé Vogler (piano). Eigen werk (Vogler).

10.11 Handboogdoelen (Singel): Mme Feraglino, Bussoni, Costa (allen zang), Eckhardt (hoorn). Muziek uit *Le philosophe imaginaire dupé* [= *Gli astrologi immaginari*] (Paisiello).

14.11 Lutherse Oude Kerk: Abbé Vogler (orgel).

18.11 Handboogdoelen: Mme Feraglioni en compagnie (zang), Gilio (salterio). Muziek uit *Le nouveau maître de chapelle* (Cimarosa).

22,29.11 Handboogdoelen: Mme Feraglioni en compagnie (zang). Muziek uit *L'hippocondre* [=?] (Salieri).

24.11 't Wapen van Amsterdam: Abbé Vogler (klavecimbel, piano). Eigen werk (Vogler).

5.12 Handboogdoelen: Mme Feraglioni en compagni (zang). Muziek uit *Les deux pélerins mariés par hazard* [=?] (Cimarosa).

24.12 't Wapen van Amsterdam: Hodermann (piano), Rauppe (cello). Eigen werk, celloconcert, *Symphonie de chasse* voor twee orkesten (alles Hodermann).

16.1.1786 't Wapen van Embden: Mme le Grand (pedaalharp), Guigue. Benefiet.

27.1 't Wapen van Amsterdam: J.P. Ruloffs (viool), Mms Russen, Mussi (beiden zang), Rauppe (cello).

10.2 't Wapen van Amsterdam: Mme Eckhardt (zang), Eckhardt (hoorn), Mme Luisser (=Russen?; zang), Mussi (zang).

25.2 Manegezaal: Rauppe (cello), broer Rauppe (viool), Mme Clairville (zang).

10.3 't Wapen van Amsterdam: Gilio (salterio d'amore, sister), Mmle Clairville (zang), Mussi (zang).

13.3 't Wapen van Amsterdam: J. Kempfer (contrabas).

20.3 Het Rondeel: Ricciardi (mandoline), Rauppe (cello), Seeburger (hoorn), Agazzi (viola d'amore), Mme Clairville (zang), Soligny (zang). Twee vocale rondeaux (Tenducci), de eerste met klarinet, hobo en piano, de tweede met twee celli en piano, duo (Sacchini).

27.3 Doelen (Singel): Agazzi (cello).

7.4 't Wapen van Amsterdam: Mme Gallucci (zang), Högg (piano), Dahmen (viool).

10.4 Doelen (Garnalenmarkt=Singel): Agazzi (cello, viola d'amore), Mme Eckhard, Mussi (beiden zang), Kempfer (contrabas), Gilio (salterio d'amore), Seeburger (hoorn).

19.7 Manegezaal: Leoni (zang)

4.11 Manegezaal: Heuze (viool), Mme Heuze (zang).

8.11 Manegezaal: Mme Buchard (zang; zangeres Londen).

30.11 Kunstmin spaart geen vlijt (Keizersgracht): Mme Francolin dit Paradie (zang), Mussi (zang), Francolin (viool).

27.12 't Wapen van Amsterdam: Hodermann (piano). Eigen werk (Hodermann).

29.12 [Garnalen]doelen (Singel): J.P. Ruloffs (viool), Mme Buchard (zang).

27.2.1787 Manegezaal: Rauppe (cello), broer (viool), Mme Clairville (zang), Seeburger (hoorn).

30.3 Manegezaal: Giacomo Bertolotti (zang; Kassel), Mme Campolini (zijn schoonzuster; zang), Mme Eckhardt (zang), Högg (piano).

19.2 Doelen (Garnalenmarkt): Agazzi (verschillende instrumenten).

8.2.1788 Het Rondeel: J.P. Ruloffs (viool), Mlle du Vin (zang), Rauppe (cello). Abonnement suspendu.

26.2 Manegezaal: Rauppe (cello), broer (viool), Mme Clairville (zang).

1.3 Manegezaal: Agazzi (viool, cello, viola da gamba). Benefiet.

17.3 Manegezaal: M.J.J. Casaer [zang].

31.3 Kunstmin Spaart Geen Vlijt (Keizersgracht): Mme Francolin.

6.1.1789 Manegezaal: Gilio (salterio d'amore, salterio met messing snaren, Chinese cister).

16.1 't Wapen van Amsterdam: J.P. Ruloffs (viool), Mme du Vin (zang), Rauppe (cello).

24.2 Manegezaal: Rauppe (cello), broer (viool). Trio uit *La caravane* (Grétry).

10.3 Garnalendoelen: Agazzi (verschillende instrumenten).

25.3 Manegezaal: Schick (viool), Mme Hamel Schick (zang).

3.4 't Wapen van Amsterdam: Mlle du Vin (zang), J.P. Ruloffs (viool), Rauppe (cello). Achtstemmig stuk uit *Diana et Endimione* [***].

9.9 Duits Theater Keizersgracht naast oude Schouwburg (=KSGV?): Mme Meyer (eerste zangeres vh Dth)

22.9, 13.10, 8.12 Oude Kerk: Abbé Vogler (orgel). Programma zie adv.

4.12 Het Rondeel: Frantz (bariton), zijn zoon (zang).

29.12 Manegezaal: Gebroeders Beck (beiden hoorn).

22.1.1790 Manegezaal: Gebroeders Beck (beiden hoorn).

26.1, 19.3 Manegezaal: Mme Steffani (zang; Würzburg).

16.2 Manegezaal: Rauppe (cello), broer (viool).

19.2 Manegezaal: Gilio (salterio d'amore, salterio met messing snaren, Chinese cister).

25.2 Doelenzaal: J.P. Ruloffs (viool). Abonnement suspendu.

2,16.3 Manegezaal: Mme Smitten (harp).

9.3 Manegezaal: L** Neyts (viool), Kleine (12 jaar oud, piano).

11.23 Manegezaal: J.F. Flamme.

23.3 Garnalendoelen: Agazzi (cello, viool, viola d'amore).

26.3, 5.4 Manegezaal: Mme Benda (zang), Heine (haar echtgenoot; fluit). Fluitconcert (Heine).

31.3 Manegezaal: Calcagni (zang), Giuseppe Demachi (viool).

1,7.5 Manegezaal: La Todi (zang), Fodor (piano), Demachi (viool). Pianoconcert (Fodor), vioolconcert (Demachi).

- 29.7 Manegezaal: La Todi (zang), Fodor (piano).
24,25,26,29.11 Manegezaal: Abbé Vogler (orchestron).
7.12 Manegezaal: Pieltain (viool), Fodor (klavecimbel). Vioolconcert (Pieltain), klavecimbelconcert (Fodor).
21.12 Manegezaal: Muschiatti (zang), Eckhardt (hoorn).

11.1.1791 Lutherse Oude Kerk: J.W. Hässler (orgel).

13.1 Manegezaal: Clementina Triomphi (zang; eerste zangeres Felix Meritis), Carcagni (zang), Dahmen (fluit), Gilio (salterio organizzato).

17.1 Manegezaal: Pieltain (viool), Muschiatti (zang), Agazzi (cello). Symfonie (Pleyel), twee vioolconcerten en diverse airs met variaties (Pieltain).

17.1 Nieuwezijdskapel: J.W. Haessler (orgel).

25.1 Manegezaal: Rauppe (cello), broer (viool), Mlle Janitsch (zang; Steinfurt).

3.2 Manegezaal: Janitsch (viool), Mme Janitsch (zang, piano).

8.2 Manegezaal: Fodor (piano), Pieltain (viool). Pianoconcert (Fodor).

17.2 Manegezaal: Küchler (fagot; Mainz), zijn broer (fluit), Högg (piano).

4.3 Manegezaal: G.A. Kreusser, Högg (piano), Reichenbach (fluit). Eigen werk (Kreusser).

15.3 Manegezaal: Agazzi, Mme Janitsch (zang), Pieltain (viool), Eckhardt (hoorn), Mankell (klarinet), Geelhaar (fagot), Muschiatti (zang).

31.3 Manegezaal: C. Olkers (organist Engelse Kerk Utrecht), zijn zoon (klavecimbel met forte en piano, crescendo en diminuendo, van eigen uitvinding), Bülow (viool). Op het bijzonder klavecimbel allerlei bewerkingen en imitaties.

25.3 Het Rondeel: J.P. Ruloffs (viool), Mlle Hilverdink (zang), Fodor (piano). Een jacht uit *Diane et Endymion*. Abonnement suspensum

3.1.1792 Manegezaal: Clement (10 jaar oud; viool). Vioolconcert (Clement).

10.1 Manegezaal: Mme Helmuth (zang; Mainz).

17.1 Manegezaal: Schmitt (fagot), Gabenstetter (hoorn), Kolb (hoorn), Dworsack (cornet de basse).

24.1 Manegezaal: Schick (viool). Vioolconcert (Schick).

14.2 Manegezaal: Rauppe (cello), zijn broer (viool).

28.2 Manegezaal: Clement (cello, zang), Mme Clement (zijn moeder; zang). Engels air uit een oratorium (Handel), vioolconcert (Giornovich), sonate (Clement), Engels duo (Paisiello).

19.3 Manegezaal: Agazzi.

23.3 Manegezaal: Mme Schick (zang), Schick (viool). Vioolconcerten (Schick).

4.4 Manegezaal: Clement (viool).

2.5 Manegezaal: Clement (viool). Vioolconcert (Clement), stukken (Viotti, Pleyel), nieuwe ouverture [=symfonie] (Clement), *Hail gave them hailstones for rain* (Handel; >> uit Israël in Egypt?).

21,29.11 Garnalendoelen: J. Torenberg, F. Hemmis: Grand orchestre mécanique.

21.11 't Oude Wapen van Embden: F. Wykman.

27.11 Manegezaal: *** Fodor (viool).

25.12 De Frankforter Kroon (Pijpenmarkt): Hendrik Focking, jonge juffrouw (11 jaar oud; piano). Vocaal en instrumentaal vreugdemuziek (Focking).

8.11793 Manegezaal: J.F. Feurich (harmonica).

22.1 Manegezaal: Rauppe (cello), broer (viool).

29.1 Manegezaal: Eckhardt, Mme Eckhardt.

5.2 Manegezaal: Roger (harp, viool).

4.2 Manegezaal: Antoine Fodor (piano).

7.3 Het Rondeel: Focking (orgel).

17.12 Manegezaal: Gebroeders Welsch (geboren Asd, 8 en 6 jaar oud, cello en viool).

3.2.1794 Duits Theater (Wagenstraat): Mme Beck (zang; Palts/Beieren, Mannheim).

17.3 Manegezaal: Eckhardt [hoorn], Mme Eckhardt (zang), G** Binger (viool).
Verder niets?!

Scheurleer 1909, 1912 (met de tekst van enkele notariële acten over de concertonderneming in 't Keizershof');
Koole 1949, p. 16-35; Vlaardingerbroek 1990.

FELIX MERITIS

Archief Felix Meritis: Amsterdam, Gem.-Arch., nr. 59. Nr. 387bis bevat afrekeningen rond de openingsconcerten van 31.10 en 1.11.1788.

Felix Meritis 1787-1987 1987; Reitsma 1983.

Musici die betaald meewerkten aan de openingsconcerten van 31.10-1.11.1788 (naar Van Heuvel 2005):

Zangeressen: Maria Theresia Russen geboren de Boeck (soliste; Amsterdam 1760c-na 1811 Asd?, ot 19.5.1786 met Johannes Franciscus Russen), S. Andriessen, Francolin, M. Greive (?), Catharina Hamel, Pruijs, Agneta Catharina Ruloffs.

Zangers: M.J.J. Casaer (solist), J.H.T. Duville (uit Haarlem), DAVID LEONARD VAN DIJK, JEAN-LOUIS-PIERRE-LÉONARD FREUBEL, Gillotte fils, J* van Hamma, J** van Hoestenbergh, Simon Lambertus Lambotte (Maastricht 1760c-1804 Amsterdam), Gerrit Meyer, Van Oeterling, E. Philippona, J.J. Rioche, B. Schümacher, J. (?) Wolfbergen.

Fluit: WILLEM REINARDS; hobo: WILLEM GEORG KLEINE, Hendrik Willem Lohman, Willem van Ollefen Caspersz, A. Warnke; fagot: Jacob Deyzer, van der Finck, Pierre-Augustin-Toussaint Morin.

Serpent: Fs. Christiaans; hoorn: Johan Hendrik Dammer, A. Eckhardt, Joseph Wust[en?].

Viool: D. Angelli, Bergenaar, Jan de Bruyn Cz, Courvoisi, Gottfried [Gottlob??] .Lorenz Feistkorn, Francolin fils, Gilliot pere, Helmenraet, Adam Kreusser, Lauterborn, JASPER VAN DER MAST, Paris, Potdevin, Jan van Rems, Gerrit Roos, WILLEM ALBERT TENIERS; altviool: Duyvestroe, Ambrosio Giglio, GEORG CASPAR HODERMANN, Johannes Jacobs, Willem Meyer, Willem Sorge, N** Welsch; cello: DANIEL JAN MARKORDT, Gerardus Johannes Rosay; contrabas: Willem Boss, J[urrian?] Hofman, Nicola Ricciardi.

Pianoforte: Johann Philipp Ferdinand Högg.

Musici in boeteboek 1792-1793 (Van Heuvel 2005, pp. 42-43): Jan de Bruijn Cz, F. Christiaans, J.H. Dammer, J. Deyzer, G.L. Feistkorn), A. Gilio, J. van Hoestenbergh, Joh. Jacobs, Jac. Jacobs, Lambotte, F.A.? en E.C.? Meyer, E. Philippona, W. Sorge.

Musici in de periode 1797-1806 (niet systematisch en/of volledig, voornamelijk namen van musici die ook al vóór 1795 in Amsterdam werkzaam waren, naar Heeres 1998):

1797-1799 Georg Melchior Hörr.

-1797-1800 AMBROSIO GILIO; Jean Malherbe.

1797-1801 Johann Gottfried Hencke; JOHAN HINRICH HENNING; J. van Woestenbergh; Johan Jacobs (één, mogelijk twee personen); J.C. Kilian; JASPER VAN DER MAST; J.H./C. Meister; Jean-Romain Merlin; E.C. Meyer; BARTHOLOMEUS RULOFFS

1797-1801, 1804-1806- JEAN-LOUIS-PIERRE-LÉONARD FREUBEL.

1797-1806 JOHANN GEORG NEUMANN (stemmer); JAN-BAPTIST NEYTS; WILLEM VAN OLLEFEN; Jan-Baptist Scrivanek; W. van Tweehuysen; Johann Wilhelm Wilms; Zoncado.

1800-1806- JOHANN GEORG RAUPPE; Ernestina Louise Anderegg (echtgenote van Bartholomeus Ruloffs).

Scheurleer 1909, pp. 305-312; Vos 2000; Van Heuvel 2001, 2005.

3.3 Andere steden

ARNHEM

Concerten gegeven in de zaal van het Stadsmuziekcollege (zie §12.2). Naar Minderhout 1997, pp. 123-126

- 24.2.1747 Tessarini [viool].
18.1.1751 C.E. Graf [viool], F.H. Graf [fluit].
23.3.1752 Giuseppe Bertati (luit), Lucia Tizziano (zang)
8.7.1754 Poli (viool), Mme Poli (zang), Alb. Groneman, Bisschop
29.7 Blandi (cello), Bouwmeester (fagot)
20.11.1754 Anton Groneman
12.2.1755 Mme Kruner (Kröner?) (zang, viool)
17.2 Ridder (fluit, cither)
23.2.1756 Vermeulen [viool]
22.5 Mme Barbieri
augustus Albertus Groneman
25.3.1757 Gertrude Schmeling (viool)
2,6.5 Mme Mellini
30.1.1758 Stamitz << welke
5,16.6 Mme Barbieri
25.8 Mlle Schmeling (viool)
27.11, 12.12 Coenraad en Anton Groneman
30.11.1759 ** Groneman
27.3.1761 Tessarini
april Costellus, Mme Corstellus [uit Dresden]
juni Zoel [??]
9.11 Vlaamse opera van J.T. Neyts
11.10.1762 Tessarini
4.3.1763 Mme Neyts
17.1.1764 Guerini
20,23.1 Esser (viool)
5,12.3 Rumelsperger [hobo]
21.3.1765 Merchi
13.1.1766 J.P. Glaser
24.3 Pinetti (zang)
26,30.4 Rossignol
15.12.1766 Tessarini, Luisa Saverino
10,17.1.1767 Vermeulen
18.1.1768 Stegger (viola baru = baryton?)
2.2 Dismas Hatas (viool), Mme Anna Franziska (zang), H.B. Preysing [allen uit Gotha]
23.1 Cröner (viool), Rumpelsperger (hobo)
12.12 Dietz
19.12 Fabry
3.1.1769 Masch, Mme Masch (beiden zang)
7,10,13,17.3 Tonazzo, Chilini, Fontana, Brunelli, Mme Tonazzo, Mme Valinatti (allen zang)
22,28,1.1771 Paulo Sibylla (zang)
8.3 Paulo Sibylla, Nicolossi, Berez, Andrioli, Mlles (2) Cesari (allen zang)
17.8 Schwindl (viool)
28.12 Tübel (harp)
2,11.1.1772 Mme Stiasrenij, Brunst [klavecimbel]

- 7.3 Schlick (cello)
19.2.1774 J.C. Rackman (cello), J.A. Heuster (viool)
24.3 Joseph Gantz (cello)
9.11 Noëlli (pantaleon)
21.11 Rackman (cello), Mme Rackman (zang)
10.12 C.E. Graf (viool)
21.1.1775 Joseph Gantz (cello), broer (viool)
30.3, april vader Rauppe met J.G. Rauppe (11 jaar cello), zijn broer J.Balth. 7 jaar ('bas', zal wel viool zijn)
april, oktober Boutmy [welke<<], Mme Raison
13.1.1776 Schnijder (hoorn, in dienst prins van Sobisen)
10.2 Mme Stiatini (zang)
maart B.A. Romberg (fagot), broer [nagaan] G.H. Romberg (viool)
19.11 Mme Salviogli (zang)
21.12 Zes musici uit Frankrijk
februari 1778 Vanhal
25.2, 9.4 B.A. en G.H. Romberg, B.H. (9 jaar, bas), A.J. (10 jr. viool)
11.2.1779 B.A. en G.H. Romberg, B.H. (9 jaar, bas), A.J. (10 jr. viool)
22.1.1780 Baupin, Raimondi (viool), Mme Baupin (zang)
1.11 Mme Neyts
25.11 vader Fodor, zoon C.A. Fodor (12 jr.)
25.2.1781 De Jong (fluit)
3.2 Meinart (fluit)
24.2 W.G. Hauff met 6 muzikanten van het regiment Saksen Gotha
26.10, winter F.L. Loos
27.3.1782 Muzikanten van het regiment Saksen Gotha
23.6 Melschede (fagot), Mme Slavick (zang)
27.12.1785 F.L. Dulon (fluit)
19.1.1789 Tranti (viool) uit Zevenaar
16.3 Brodsky met zoon (piano)
24.8 N.J. Bindernagel met 4 zonen
12.1.1790 C. Franz (bariton <<) en zoon (zang)
23.7 Ferretti en familie

DEN HAAG

SERIES

19.2-20.5.1752 Dinsdag en zaterdag Nieuwe Doelen: Adriaan Wolff en [Philippus] Johannes Lantz. Spirituel of Treur-concert, naar aanleiding van de dood van Willen IV. 24 concerten, inschrijving 12 ducaten, los concert 1 ducaat. Merenda dirigeert, Mme Tedeschini en Mme Lepri zingen. 4.3: Oratorium *La Santa Helena* (Leonardo Leo), concert (Groneman), symfonie (Lampugnani), solo voor viool (Batisti), motet (abt Antonio Nenci). 11.3:, vioolconcert (gespeeld door Jobert), motet (Lampugnani), fluitconcert (gespeeld door Le Clerc). In UUA (Huisarchief Amerongen, nr. 5163) bevindt zich een tekstboek getiteld *Cantata allegorica all'illustre assemblea di questo concerto* (muziek Nenci) voor het laatste concert van een serie, vermoedelijk deze.

8.1.1766 Woensdag Oude Doelen: Maggiore, Mlle Maggiore. Vanaf 5.3 voortzetting. O.m. met muziek van Cocchi en Maggiore (op tekst van Bastide).

LOSSE CONCERTEN

Naar de aankondigingen in de *'s-Gravenhaagse Courant*, welwillend ter beschikking gesteld door Aldo Lieffering (***).

7.5.1729 Nieuwe Doelen: Palmerini (Wenen; zang): Italiaanse, Franse en Latijnse cantates.

12.11.1736 Nieuwe Doelen: Mme Santii (Beieren, Londen; zang).

1.3.1738 Nieuwe Doelen: Cröner met zijn drie zoons.

1.11.1741 Nieuwe Doelen: [Engelse] juffrouw (10 jaar oud; zang, klavecimbel).

18.11 Nieuwe Doelen: Santo Lapis, Mme Barbieri (zang).

20.12 Het Blauwe Huis (Plaats): [Engelse] juffrouw, Francesca Cuzzoni (zang).

23.12 Het Blauwe Huis: Mme Cuzzoni (zang).

17.1, 11.4.1742 Bij Carlo Ricciotti detto il Bacciccia (Kneuterdijk): Mme Cuzzoni (zang), Giuseppe Verocai (viool).

17.3 Bij Le Fevre (Spuistraat): [Engelse juffrouw] (zang, klavecimbel).

20.7, 31.8 Bij Morin (Plein): Mlle Anfossi.

26.7 't Blauwe Huis (Plaats): Engelse juffrouw.

17.11 en enkele volgende zaterdagen Nieuwe Doelen: Albertus Groneman, Francesca Cuzzoni (zang).

19.1.1743 Bij Wunsch (Wagenstraat): Mme Cuzzoni (zang), Mlle Barbieri (zang).

14.11 Bij de Engelse juffer, Torenstraat achter de Grote Kerk: Muziek-Assemblee met Mme Cuzzoni.

20.11 't Hof van Spanje (Korte Houtstraat): Mme Cuzzoni (zang), Engelse juffrouw.

14.3, 16.4.1744 Nieuwe Doelen: Francisco Guerini (viool), Merenda (zang). Eigen werk (Guerini).

28.3 Bij Johannes Albertus Groneman: Elisabeth Frederica.

10.6.1745 Nieuwe Doelen: Adam Fridl met twee zoons (9 en 8 jaar oud, resp. fluit en viool).

9.5.1749 Zaal van Gautier: J.W. Math[a]ei. 'De zegeviering van de vrede', als een opera met vier zangstemmen, met symfonieën, aria's en koren, tekst Latijn, tekstboek met Franse en Nederlandse vertaling. (Muziek van Mathaei?)

2.7 [locatie niet genoemd]: Jozzi.

3,17.6.1750 Nieuwe Doelen: Cassandra Frederick (6 jaar oud; klavecimbel).

16.12 Zaal van Gautier: Passerini (viool), Mme Passerini (zang).

19.5.1751 Zaal van Gautier: Bianchi [zang?], Mme Mellini (zang).

4.2.1754 Nieuwe Doelen: Le Long (cello).

4.3 Nieuwe Doelen: Johannes Albertus Groneman (viool, klavecimbel).

29.3 [locatie onbekend]: Pla [hobo, uit Catalonië].

13.6 Oude Doelen: Italiaanse muzikanten, onder wie Perellino, De Mezzo, Mme Mellini (allen zang), Morigi (viool).

27.6 Nieuwe Doelen: Palschau, zijn zoontje van 10 jaar oud (klavecimbel).

4.7 Oude Doelen: Guadagni, Mme Mellini, Mlle Minette, Tedeschini (allen zang).

25.6 Oude Doelen: Virtuoos op viool en klavecimbel, andere virtuoos op viool, jongeling van 14 jaar (viool).

8.8 Oude Doelen: Guadagni (zang), Le Long (cello).

5.9 Oude Doelen: Joodse zangmeester Lazarus.

7.1.1756 Oude Doelen: Musici van de operatroep van Ferrari. Concert spirituel: *Stabat Mater* (Pergolesi).

4.8 Oude Doelen: Felice Giardini (viool), Mme Mingotti (zang).

27.11 Oude Doelen: Besozzi sr. en jr. (hobo).

28.2, 11.3.1757 Frans Theater: Merenda (leiding), Mme Curioni, Mme Lazari (beiden zang).

4.8 Oude Doelen: Tübel (kapelmeester Brunswijk/Lüneburg; harp, pantaleon)

6.4.1758 Oude Doelen: Franz Xaver Richter.

13.4 Oude Doelen: Tedeschini (musicus v.d. koning v. Pruisen, zang), Mlle Baptiste. Concerten en aria's (Frederik de Grote).

22.12 Oude Doelen: Carl Friedrich Abel [gamba], Schiaty (?) [=? G. Schietti?], Mlle Baptiste (zang).

14.3.1759 Oude Doelen: Battista (instrument met 440 snaren).

20.3, 2.4 Oude Doelen: Gebroeders Pla (beiden hobo).

16.4 Oude Doelen: Merchi (colascioncino, mandoline).

8.5 Oude Doelen: Mme Lepri (zang).

21.11 Oude Doelen: Stad (viool).

1.5.1760 Frans Theater: Merchi (gitaar, mandoline, colascioncino), Mme Mellini.

28.1.1761 Oude Doelen: Woschitka (cello).

25.2 Frans Theater: Merchi (gitaar, mandoline, colascioncino), Mlle Baptiste.

10.2.1762 Frans Theater: Merchi (gitaar, mandoline, colascioncino), Mlle Baptiste.

11.1.1764 Oude Doelen: Reiner (fagot), Rumelsperger (hobo).

8,15.2 Oude Doelen: Esser (viool, zang, kunstfluiten).

11.3 Franse Theater: Zingoni (zang), Mlle Baptiste, Baptiste jr. (cello).

24.10 Oude Doelen: Maggiore (zang), Graf (viool). Concert (Boutmy).

27.3.1765 Oude Doelen: Cramer (Palts).

11.5 Zaal van Cramer (Buitenhof): Champion, Cramer, Mlle Francolin (viool).

23.5 Oude Doelen: Siprutini (cello), Werner (harp), Bianchi (zang), Mlle Baptiste (zang).

30.9 Oude Doelen: Mozart, Wolfgang, Nannerl (beiden klavecimbel). Eigen werk (Wolfgang).

17.10 Oude Doelen: Casaer (zang), Mlle Baptiste (zang).

20.11 Oude Doelen: Ricci, Zappa, Mlle Maggiore (zang). Eigen werk (Ricci, Zappa).

22.1.1766 Oude Doelen: Mozart, Wolfgang, Nannerl (beiden klavecimbel). Eigen werk (Wolfgang).

29.1 Oude Doelen: Moser, Mme Moser (Beieren; beiden zang).

9.4 Oude Doelen: Fischer (Saxen; hobo).

17.4 Frans Theater: Zingoni. Motot à 4, *Stabat Mater* (Pergolesi).

9.5 Frans Theater: Italiaanse musici. *Teutile en Iztacapale in Amerika* (uit *L'histoire de Mexico* van Antonio Salis), = oratorium à 6 voix (Meder). Met trombones.

12.11 Oude Doelen: Vijf Venetiaanse musici (o.m. tambour de basse organisé, mandoline). Mlle Nicolini (zang). Rossignol (imitaties).

26.11.1767 Frans Theater: Italiaanse musici. Cantate *La contessa e la pace fra la virtù e la fortuna* (Meder). Niet doorgegaan.

16.12 Oude Doelen: Mme Hattasch (zang), Hattasch (viool), Preisling (cello).

23.3.1768 Oude Doelen: Campion(viool), Mlle Baptiste, Mme Dancourt, Petit, Compain, Zingoni, Schwindl (viool). Solo voor viool, symfonieën (Schwindl).

7.4, 10.5 Oude Doelen: Marie-Thérèse de Boeck (6 jaar oud; klavecimbel, gamba, zang). 10.4 7 jaar geworden.

28.4 Oude Doelen: Groener (viool), Rummelsperger (Beieren; hobo), Mlle Baptiste, Zingoni, Compain (zang), Schwindl (viool), Boutmy (klavecimbel).

13.1.1769: Bocci, Mlle Guida. Niet doorgegaan wegens ziekte Mlle Guida.

14.3 Nieuwe Doelen: Masch, Mme Masch (beiden zang?). Italiaanse cantate *Saul e Gionatha* (Tracia, tekst Metastasio).

4.1.1770 Nieuwe Doelen: Sirmen, Mme Sirmen (beiden viool), Rosette Baptiste (zang). Eigen werk (de Sirmens).

19.4 Oude Doelen: Mme Galli (zang; Modena).

2.2.1771 Nieuwe Doelen: Casaer (zang), Le Clair (fluit), Weys (klavecimbel).

24.4 Nieuwe Doelen: Diverse musici, niet bij name genoemd.

25.4 Frans Theater: Mlle Schwindl (zang), Mlle Urspringer (zang), Ramm (hobo), Benozzi (cello), Le Clair (fluit), Zingoni (zang), Schwindl (viool). Hoboconcert (Ramm), kwartet met hobo voor Ramm (Schwindl), trio (Benozzi), air (Zingoni), vioolconcert (Schwindl). Ieder speelt eigen werk. Benefiet voor Mlle Schwindl.

6.11 Oude Doelen: Mme Farinelli (zang; in dienst van de tsaar), Mlle Farinelli (zang; in dienst koning van Pruisen), Richter (viool, fagot; Palts). Vioolconcert, fagotconcert (Richter).

21.11 Oude Doelen: Mme Farinelli (zang), Mlle Farinelli (klavecimbel).

14.1.1772 Oude Doelen: Fränzl, Le Brun. (geen instrumenten genoemd; Palts).

27.2 Frans Theater: Besozzi.

8.2.1773 Oude Doelen: Cecilia de Salvagni (zang).

31.3 Frans Theater: Malherbe, Caillot, Farges, Zingoni (deze drie zang), Baer (klarinet), Ramm (hobo).

12.5 Oude Doelen: Noëlli (pantaleon).

15.7 [Oude?] Doelen: Drie blinden uit Bologna (zang, viool, blokfluit).

13.1.1774 Frans Theater: Fridzeri (viool, mandoline).

16.3 Oude Doelen: Joseph Pocorny (hoorn), zijn twee dochters (beiden hoorn, zang).

27.4.1775 Frans Theater: Familie Schroeter. [dochter en zoon die 12 jaar oud is]

5.12 Het Hof van Holland (achter het Stadhuis): J. Rosay (viool, fluit), Willem Keller (hobo).

9.1.1776 Oude Doelen: F. Schroeter, zoon v1n 13 (viool), dochter (zang).

22.1 Oude Doelen: F. Schroeter, zoon v1n 13 (viool), dochter (zang). Rosay (viool, fluit), Keller (hobo).

9.4.1777 Het Hof van Holland: J.C. Rosay.

11.12 Frans Theater: Amantini [zang?], Tricklir [cello].

20.1.1778 Oude Doelen: Schroeter met zoon (viool) en dochter (zang). Symfonie (Stamitz), Jacht-symfonie (Gossec).

23.4 Frans Theater: Zingoni [zang], Schuder (viool), Tricklir (bas).

22.4.1779 Oude Doelen: Schroeter met familie (o.m. "Musica harmonica").

23.12 Frans Theater: Caravoglia (fagot), Mme Caravoglia née Balconi (zang).

5.4.1780 Oude Doelen: Ritter (fagot), Ramm (hobo) (beiden Palts), Mme Caravoglia (zang), Spandau (hoorn).

12.4 Oude Doelen: Caravoglia (fagot), Mme Balconi Caravoglia (zang), Zingoni (zang), Colizzi (zang), Ramm (hobo), Malherbe l'ainé (viool). Terzetto (Sacchini), Symphonie concertante met hobo, viool en fagot (Abel), *Stabat Mater* (Pergolesi).

19.4 Oude Doelen: Mme Giorgi (zang), Spandau (hoorn).

13.7 Nederlandse Schouwburg: Tosoni (zang; uit Parijs), Mme Caravoglia (zang), Caravoglia (fagot).

12.7 Oude Doelen: John Abraham Fisher (viool), Leoni (zang), Tosoni (zang), Mlle du Buch [=de Boeck?].

27.7 Oude Doelen: Franz Lamotte [viool], Mme Caravoglia (zang). Eigen werk (Lamotte).

2.5.1781 Frans Theater: Caravoglia (fagot), Mme Caravoglia (zang), Eligio Celestino (viool), Mme Celestino [Sarah Staunton] (zang). Vocaal duo (Anfossi).

10.4.1782 Oude Doelen: Caravoglia (fagot), Mme Caravoglia (zang), Spandau (hoorn), Giuliano (viool). Rondeau (vocaal) met twee fluiten, twee celli en piano ([J.C.] Bach), vocaal air met obligaato viool ([J.C.] Bach).

17.4 [locatie niet genoemd]: Friedrich Hartmann (fluit).

1.5 Nieuwe Doelen: Carl Michaël Esser [viool, viola d'amore].

13.6 Frans Theater: Carl Stamitz (altviool, viola d'amore, violette).

13.11 Schuttersdoelen: Willem Albert Teniers, Carl Stamitz, Spina (zang). Eigen werk (Stamitz).

19.3.1783 Oude Doelen: Christian Ernst Graf, Mlle Gazzenello (zang), Spandau (hoorn), Hencke (cello). Grote symfonie met verschillende obligate instrumenten (C. Stamitz).

5.11 Oude Doelen: Tebaldo Monzani (fluit, Engelse hoorn). Eigen werk (Monzani).

21.1.1784 Oude Doelen: La Mara (Gertrud Schmeling) (zang), Johann Baptist Mara (cello).

17.3 Oude Doelen: Mlle Morigi, Scovelli, Morigi (allen zang).

8.6.1785 Oude Doelen: Besozzi (hobo), Josephini (zang [dessus]), Platel (basse-taille) (allen van de Franse hofmuziek).

Week van 28.11 Oude Doelen: Mme Francolin [zang], Abbé Vogler (piano). Eigen werk (Vogler).

15.2.1786 Oude Doelen: Abbé Vogler (piano). Eigen werk (Vogler).

27.3 Nieuwe Kerk: Jan Carel Kleyn (orgel). In navolging van Vogler.

18.5 Nieuwe Kerk: Kleyn (orgel).

13.12 Oude Doelen: Heuze (viool), Mme Heuze (zang). Twee vioolconcerten, trio (Heuze).

30.12 Oude Doelen: Jacob Tours (piano), Mlle Warneke (harp), juffrouw uit Rotterdam (zang), jongen van 11 jaar (viool). Concerten en trio's (Tours).

31.1.1787 Oude Doelen: Uttini (zang). Aria's en rondeux (Sarti, Paisiello).

26.4 Oude Doelen: Mussi (zang).

3.5 Frans Theater: J.Ph. Meissner en [George Hendrik Lodewijk?] Spangenberg, Hopff (harmonica), Mlle Longeau (zang).

9.5 Oude Doelen: Mussi (zang).

24.4.1788 Oude Doelen: Zappa (cello), Mlle Longeau (zang). Eigen werk (Zappa).

18.9 Grote Kerk: Jean Malherbe (directie), Jan Carel Kleyn (compositie). Symfonie, Psalm 150 en 177 voor koor, celloconcert, drie meerdelige vocale stukken getiteld *Eerste-Derde tijdvak* (teksten J. van Hoogstraten), klarinetconcert, psalm 68 voor koor, symfonie (alles Kleyn)

16.3.1789 Oude Doelen: George Frederic August Bridgetower (9 jaar oud; viool).

29.9, 16.10 Lutherse Kerk: Abbé Vogler (orgel). Eigen werk (orgel).

27.1.1790 Oude Doelen: Gebroeders Böck (beiden hoorn). *La Bataille* (Gluck).

15.4 Oude Doelen: La Todi (zang).

28.4 Oude Doelen: Vier gebroeders Dahmen (viool, cello, fluit, hoorn).

3.6 Frans Theater: La Todi (zang). Derde concert.

9.6 Frans Theater: L Todi (zang)

10.11 Frans Theater: Calcagni (zang), Westerhoff (contrabas, altviool). Eigen werk (Westerhoff).

12.12.1792 Oude Doelen: Mlle Crux (viool, zang).

15.4.1794 Oude Doelen: Vier zangers: Grand concert spirituel. *Stabat mater à 4 voix* (Haydn).
Scheurleer 1909, pp. 78-86; Lieffering 1998 [Den Haag destijds].

DEVENTER

Deventer, Gemeentearchief, archief nr. 2.5.3.016: muziekcollege 'Unis par les sons de la musique,' waarvan nr. 1 met wetten, reglement, notulen, muziekinstrumenten, muziekwerken, enz. 1793-1899; verdere nrs. allemaal uit later tijd.

Leden per 1.8.1793 (uit archief muziekcollege nr. 1): A.J.B. van Suchtelen, Hendrik Hagedoorn, A. De Schepper, J.J. Verloop, J. van Suchtelen, H. van Raden (kapitein), Fischer, V. Overmeer Fischer, Ruysenaar, P. Home, Saxe, J.H.S. Walter (vaandrig), B.O. Westenberg (med. stud.), J.H. van Suchtelen, C. Bögel, A. Cock, J.S. Schouten van Cleef, J.W. van de Graaff, C.F. Schnebbeli, C. Kaiser, J.J.E. van Brandt, Z.Y. Hamin, O.E. van Hovell, A. van Bockholt, A. van Suchtelen (rentmeester), D. de Cocq van Nerijnen, McLeod (kolonel).
Directeuren: B. de Schepper (burgemeester), A.J. van Suchtelen (rentmeester), J. Sprecher de Bernegg (majoor).
Secretaris: A.H. van Markel Bouwer.

Ten Bokum 1988, p. 20.

GRONINGEN

Serie Lustig & Steeling 1750: Bouwstenen 3 (1980), p. 128.

HAARLEM

De Klerk 1965, pp. 158-159 (Apollo), p. 206 (Groot Muziekcollege).

LEEWARDEN

Lambooij 1974.

LEIDEN

23.11.1740 Doelen: SAINT-HÉLÈNE.

21.12 Doelen: Cröner met zijn drie zoons.

29.12.1741 Ten huize van Fischer: Engelse juffrouw (10 jaar oud), Francesca Cuzzoni (zang).

Vlam 1961.

MAASTRICHT

Rollin Couquerque 1895 (Op pp. 74-75 de reglementen voor het lidmaatschap enz., op pp. 75-77 de “Loix de l’orchestre,” op p. 77 instrumentalisten en zangers, op pp. 77-83 de programma’s van de twaalf concerten).

Instrumentalisten en zangers serie 1791-1972 (naar Rollin Couquerque 1895, p. 77): Eerste viool: Rouwyser, Van Slype, Bekkers, Eichholtz, Veugen, ‘Grand Commandeur’, Van Dijk, Winter senior, graaf Lannoy, De Boeklin (luitenant); tweede viool: Papeschoon, De Brien, Cante, Pichot, Silvestre, Roux, De Monix, De Reul, De Hille (luitenant), Willhard; altviool: Van Slype, Calckberner, ‘Grand Commandeur,’ Vögel; cello: La Mer, Loyens, Van Aken, Keller, Collard; contrabas: Hermans, markies van Belsunce, Houbrechts; piano: Mme kolonel de Riedesel, Mlle Roemers; fluit/hobo: Duval, Graff, Van Slype, Stutzer, Willhardt, Dassel; klarinet: Pereboom, Winter junior, fagot: Houbrechts, Weinholdt; hoorn: Jansen, Brouns; trompet: Hofmann, Zeifing; pauken: Pitrot; zang: Mlle gravin Liedekerke, Mme Holzhalb, Mlle Willhardt, Van Dijk, Van Dijk (kapitein), De Vruin, Dolleman, Mlle Denisant, Clairfond, De Huy.

ROTTERDAM

Gegevens over concerten in hoofdzaak naar advertenties in de *Rotterdamse Courant*, mij welwillend ter beschikking gesteld door Th. Wind (Houten). De ‘Concertzaal’ is de Grote Concertzaal in de Bierstraat, achtereenvolgens beheerd door P.A. van Hagen sr. en jr., Zentgraaff en Steger. De ‘Nieuwe Concertzaal’ is de tweede zaal in de Bierstraat die korte tijd door Zentgraaff is beheerd.

SERIES

1758-1759 Zaterdag bij Van Hagen, o.m. met Mme Trenti.

1759-1760 20.10 bij Van Hagen (30 keer), o.m. met Mme Ninette..

1760-1761 Zaterdag bij Van Hagen, o.m. met Rosette Baptiste, B.J. van Hagen (luit; Bayreut<<), dochter van Van Hagen op concert-carillon op glazen. Van Hagen op luit, viool en colascioncino.

1761-1762 Zaterdag bij Van Hagen, o.m. met de gebroeder Colla (colascioncino) en Mme Padulli (zang)

1764-1765 Maandag Concertzaal Van Hagen, o.m. met Mme Baini (zang), Mme Sigmundi (zang; benefiet 27.2), [dochter Van Hagen op] concert-carillon met glazen.

1765-1766 26.10 Zaterdag Concertzaal Van Hagen.

1766-1767 25.10 Zaterdag Concertzaal: Van Hagen, met o.m. Mme Mingotti, ook met Vox Humana (glazen instrument).

1767-1768 Zaterdag Concertzaal Van Hagen, met o.m. mej. E. Van Hagen (zang) en de Vox Humana.

1768-1769 Geen aanwijzingen voor een reeks.

1769-1770 Zaterdag Concertzaal Van Hagen.

1772-1773 Zaterdag Concertzaal P.A. van Hagen jr. (1755-1803).

1774-1775 Donderdag Concertzaal Johan Carel Zentgraaff.

1775-1776 Donderdag Concertzaal: Zentgraaff.

1776-1777 Donderdag Concertzaal Zentgraaff?

1777-1778 30.10 Donderdag Concertzaal Zentgraaff en Carl Antoni Steger.

1778-1779 Donderdag Concertzaal Zentgraaff?

1779-1780 28.10 Donderdag Concertzaal Zentgraaff.

1780-1781 26.10 Donderdag Concertzaal Zentgraaff.

1781-1782 24.10 Woensdag Concertzaal Zentgraaff.

1782-1783 23.10 Woensdag Concertzaal Zentgraaff.

1784-1785 28.10 Donderdag Nieuwe Concertzaal: Zentgraaff en J.H. Schroeter

1785-1786 27.10 Donderdag Nieuwe Concertzaal: Zentgraaff.

Zaterdag Concertzaal: Steger? (benefiet 4.3)
1787-1788 31.10 Woensdag Concertzaal: Zentgraaff.

LOSSE CONCERTEN

25.8.**1742** Doelen: Mme Cuzzoni (zang).

23, 30.1.**1743** Bij P.A. van Hagen: Mme Cuzzoni (zang).

17.6.**1744** Doelen: Merenda (directie?), Guerini (viool).

22.9.**1751** Doelen: Mme Mellini (zang).

27.9.**1753** Doelen: Passerini (viool, viola d'amore), Mme Passerini (zang), Lanzetti (cello), Symfonieën (Passerini).

6.2.**1754** Doelen: Morigi (viool).

25.6 Doelen: Gaetano Guadagni, Mme Mellini, Mlle Minette, Tedeschini (allen zang).

23.2.**1756** Doelen: Gaetano Quilici, Mlle Castelli, Tedeschini (alleen zang).

27.3 Concertzaal: Baratti, Quilici, Mlle Castelli, Mme Barbieri. *Stabat Mater* (Pergolesi).

8.12 Concertzaal: Perolini (zang).

Eind augustus (kermisweek) **1758** Concertzaal: Mme Trenti.

22.7.**1760** De Grote Maréchal de Turenne (Blaak): twee waldhoornisten, twee klarinettisten.

29.7 Doelen: twee waldhoornisten, twee klarinettisten.

4.2.**1765** Concertzaal: Carl Michaël Esser (viool, mondfluiten).

20.4 Concertzaal: Cramer (viool; Palts), Mlle Schmeling (zang).

28,29.8 Concertzaal: Gebroeders Colla (colasconcino, colascione), Casaer (zang).

31.8 Concertzaal: Mme Rossi (mandoline), Mme Severini (zang), Carlo Tessarini (directie, viool).

20,27.11, 4.12 Concertzaal (Kipstraat): Joseph Rossignol (imitaties).

29.1, 5.2.**1766** Doelen: Rossignol (imitaties), Carel Vermeulen (viool).

19,26.11, 5.12 Doelen: Gaetani (mandolie), Tessalino, Rossignol. Ook met tambour de Basque organisé

2.3.**1768** Concertzaal: Carel Vermeulen [viool], G. Boltzki.

9.12 Concertzaal: Friedrich Schwindl (viool), Christiaan Ernst Graf (viool).

30.12 Concertzaal: Carl Michaël Esser (viool, altviool), Mme Drancolin Paradis.

20.1.**1769** Concertzaal: Carl Michaël Esser (viool, altviool), Mme Drancolin Paradis.

19.2.**1770** Concertzaal: Ludovico Sirmen (viool), Maddalena Laura Lombardini Sirmen (viool). Eigen werk (Sirmen, Mme Sirmen).

19.3, 4.4 Concertzaal: Mme Sirmen (viool)

7.4 Concertzaal: Leone (mandoline; Napels), Sirmen, Mme Sirmen (beiden viool), Mme Paradis (zang). Eigen werk (Leone).

28.1.**1771** Concertzaal: Le Clair (fluit).

25.3 Concertzaal: Le Clair (fluit), Suemann (fagot).

13.4 Concertzaal: Italiaanse musici in dienst Brunswijk, onder wie Nicolossi (zang). Muziek van Piccinni.

8.2.1772 Concertzaal: Carlo Besozzi (hobo).

5.3.1773 Concertzaal: Mme Francolin Paradis (viool), Mme Neyts (zang), Rosay (viool). Duetten en koren uit *Zémire et Azor* (Grétry).

1,2.9 Concertzaal: Georg Noëlli (pantaleon).

9.12 Concertzaal: Mme Campolini Bertolotti (zang).

21.1.1774 Concertzaal: Mlle Baier.

24.2 Concertzaal: Mme Bertolotti, Johann August Just. *Te Deum à 4 voix* (Just).

25.11, 14.12 Concertzaal: Johann Friedrich Schroeter, zoon (11 jaar, viool), dochter Corona (zang).

13.1, 17.2.1775 Concertzaal: Zentgraaff en Johann Friedrich Schroeter, zoon (11 jaar, viool), dochter Corona (zang).

7.3 Concertzaal: J. Rosay (viool, Fluit), [Willem] Spandau (hoorn).

30.3 Concertzaal: Zentgraaff, Just. Cantate spirituale (Just), *Te Deum* (Just). Vermoedelijk in serie

27.3.1776 Concertzaal: Zentgraaff, Mlle le Roy (zang), Mattern, Just. Cantate spirituale (Just)

11.3.1777 Concertzaal: Gervasio (mandoline), Mme Gervasio (zang), Spandau (hoorn). Concerten en sonates (Spandau).

20.3 Concertzaal: Zentgraaff, Gervasio (mandoline), Mme Gervasio (zang). Cantate spirituale (Just).

16.12 Concertzaal: Schröter sr., zoon Heinrich (viool).

4.12.1778 Concertzaal: J.F. Schröter, zoon Heinrich (viool), dochter Corona (zang).

12.3.1779 Schouwburg: Mme Francolin [viool], Mme Neyts (zang).

19.3 Concertzaal: Zentgraaff, L. Mattern (cello), Bruininghuisen (orgel), Marie Henriette Schroeter (zang). Cantate spirituale (Just).

1.9 Concertzaal: Zentgraaff, Megelin. Onder meer met Turkse muziekinstrumenten.

25.1.1780 Schouwburg: Pieter Versluys, Spandau (hoorn), Johan Keller Jr. (viool, concertmeester), zijn broer Willem Keller (hobo) en familie, Meinhard (fluit), Hencke (cello).

4.3 Zaal Kipstraat: Nicolaus Barth (klarinet), Steger (viool).

9.3 Concertzaal: Zentgraaff (fluit), Steger (viool), Scheffer (viool), Mattern (cello), Mme Pris (zang). Verder spel op archicistre (aartscither), angelica, Turkse instrumenten.

14.3 Concertzaal: Carnoli (zang), zijn zoon (viool).

29.3 Concertzaal: Mme Pris (viool), Zentgraaff (fluit), Mattern sr. (cello). *Te Deum* (Just?).

6.4 Concertzaal: Mme Giorgi (zang), Spandau (hoorn).

7.4 Schouwburg: Mme Francolin (zang), Mme Gazzenelli (zang), Ritter (fagot), Ramm (hobo), [Johan Jr.?] Keller [viool?], Francolin (viool), Gehring (pauken).

21.4 Schouwburg: Tosoni, Grilloni, Essio en andere Italianen (allen zang).

24.11 Schouwburg: Kinderen onder leiding van Mme Gerardy en Mme Fleury.

24.3.1781 Concertzaal: Zentgraaff [fluit], Mme Caravoglia (zang).

9.11 Concertzaal: Zentgraaff [fluit], Bruininkhuizen (angelica).

22,1.1782 Concertzaal: Friedrich Hartmann (fluit).

16.2 Concertzaal: C.A. Steger (viool), Barth (klarinet). Jacht-symfonie.

13.3 Concertzaal: A.M. Francolin, Déchet (zang), Hartmann (fluit), Dussek (piano), Teniers (viool), Philip Francolin (viool). Concerten (Teniers).

20.3 Concertzaal: Zentgraaff, Mme Saint-Quentin, Bruininkhuizen (angelica).

4.5 Concertzaal: Esser (viool, viola d'amore).

11.1.1783 Concertzaal: Zentgraaff, Steger, Hencke, Scheffer, Mlle Gazzanelli. Cantate spirituale [Just].

23.1 Concertzaal: M. Francolin, Carl Stamitz (viool, altviool), Halbschmidt (fluit), Klein (hobo), Philip Francolin (viool, altviool).

31.1 Concertzaal: Hencke (cello), Zentgraaff, Merlin (instrumenten), Mme Clermont, Donis, Hallemans (zang).

22.2 Concertzaal: C.A. Steger (viool), Barth (klarinet). Symfonie der vijf natiën (Dittersdorf).

19.2 Concertzaal: J. Hencke (cello).

28.2 Concertzaal: J.F.Flamme [zang?], Hencke (cello).

10.2.1784 Concertzaal: Joseph Schmitt, C.F. Danner (viool; Plats/Beieren), Tours (piano). Cantate à 4 voix (Schmitt), pianoconcert (Tours).

27.3 Concertzaal: J.F.Flamme (zang?), Heinrich Schröter (viool).

1.4 Concertzaal: Zentgraaff, Schroeter (spijkerviool). *Stabat mater* (Pergolesi), Passie-symfonieën (Haydn). 'Spiritual-concert.' Zie Wind 1993.

19.1.1785 Concertzaal Steger: Mme Lionelli (zang).

25.2 Concertzaal: Barth (klarinet), Jacobus Norbertus Neël [zwager van Steger] (zang), Mme Feraglini, Bussoni, Costa (allen zang), Steger (viool).

5.3 Concertzaal: Steger (viool), Barth (klarinet).

10.3 Nieuwe Concertzaal Zentgraaff: Zentgraaff (fluit), Hencke (cello), Rosay (viool), Scheffer (klarinet), Tours (piano), Martin (zang). Ook angelica.

30.3 Concertzaal: J.F. Flamme, Mlle Longeau (zang).

3.12 Nieuwe Concertzaal: Vogler (orgel), Hencke (cello), Teniers (viool), Zentgraaff (fluit), Tours (piano), Mlle Warnke (zang, harp).

6.12 Roomse Kerk in de Leeuwstraat: Vogler (orgel).

2.1.1786 Concertzaal: F. Martin, Mlle Longeau, Beaucourt, Belcourt (allen zang), D'Humainbourg (viool).

2.2 Nieuwe Concertzaal: Zentgraaf, J. Tours (piano), Abbé Vogler (piano). *Don Quichot* (Vogler), Sonate à 4 main (Vogler).

6.2 Roomse Kerk in de Leeuwstraat: Abbé Vogler (orgel). Scènes uit de geschiedenis van Saul (Vogler).

13.2 Grote Kerk: Abbé Vogler (orgel). *De Doggersbank* (Vogler).

24.2 Concertzaal: Dulon (fluit), Tours (piano), vader Dulon.

4.3 Concertzaal: Steger (viool), Hencke (cello).

23.3 Concertzaal: J.F. Flamme, Mme le Grand (zang, harp).

10.3.1787 Concertzaal: Steger (viool), Mme Eckhardt (zang), Mme Warnke (zang), Barth (klarinet).

12.4 Concertzaal J.F. Flamme, Hencke (cello). Koor (Sacchini).

7.2.1788 Concertzaal: Neël (zang). Benefiet.

23.2 Concertzaal: Steger (viool), Barth (klarinet), Mlle Warneke (harp).

31.3 Concertzaal: Flamme, Hencke (cello), Steger (viool), Barth (klarinet).

10.4 Concertzaal: J.C. Hopffe ([glas]harmonica, piano), Steger (viool), Barth (klarinet).

9.10, 6.11 Concertzaal: Comi (fagot). Concerten (Comi).

4.3.1789 Doelen: Neël (zang).

5.3 Concertzaal: Tours (piano), Hencke (cello), Steger (viool), Barth (klarinet). Concerten en trio's (Tours), celloconcert (Breval), cellosonate (Sieck).

28.3 Concertzaal: Flamme, Hencke (cello), Steger (viool), Barth (klarinet).

3.9 Lutherse Kerk: Abbé Vogler (orgel). *Polymelos* (Vogler; = nieuwe Europese nationale karakterstukken).

30.9 Concertzaal: Frantz (bariton; Esterhaza), zijn zoon (8 jaar; zang).

8.4.1790 Concertzaal: Flamme, Mlle de Masure (zang), Steger (viool), Barth (klarinet), Femy (viool), Vogel (fluit),

14.12.1791 Concertzaal: Nihoul (zang), Flamme (zang).

4.2.1792 Concertzaal: Franz Clement (viool), Tours (piano). Vioolconcert, variaties (Clement).

17.3 Concertzaal: Steger (viool), Mlle de Masure (zang), Tours (piano), Barth (klarinet), Neycensas (fagot). Pianoconcert (Tours).

4.1.1793 Concertzaal: Johann Nepomuk Hummel (12 jaar; piano).

19.1 Concertzaal: Steger, Hummel (13 jaar; piano). Concerten en sonates (Hummel).

2.2 Concertzaal: Johann Jacob Hey (hoorn, cello; Weimar).

H.C. Hazewinkel, 'De concertzaal in de Bierstraat,' *Rotterdams Jaarboekje* (1940), pp. 179-188.

Thiemo Wind, 'Tussen Stads Doele en Bierstraat: Rotterdams concertleven in de 18e eeuw,' *Tijdschrift voor Oude Muziek* 5/2 (1990), pp. 16-20; '«Verschiedene grosse Passions-Symphonien, von Haydn komponiert»: Eine Rotterdamer Aufführung der *Sieben letzten Worte* im Jahre 1984?' *TVNM* 43 (1993), pp. 105-118.

UTRECHT

Concerten naar gegevens uit de *Utrechtse Courant* en de *Gazette d'Utrecht*, welwillend ter beschikking gesteld door mevr. G. Barents-Vermeer (Utrecht).

22.7.1752 Muziekzaal Vredenburg: Mme Tedeschini, Nicolas Ranieri (zang).

24.10 Muziekzaal Vredenburg: Dionisia Prosperi, Mme Veuve Tedeschini (zang)

4.2.1754 Muziekzaal Vredenburg: Alexis [Magito] (cello), Carel Vermeulen (viool), Mme Barbarini (zang).

4,5.4 Muziekzaal Vredenburg: Mlle Mellini, Tedeschini (zang).

15.6 Muziekzaal Vredenburg: Antonio Perellino, Pietro de Mezzo (beiden zang), Giacomo Grimaldi (viool).

22.6 Muziekzaal Vredenburg: Mlle Mellini, Mlle Minette, Mme Tedeschini, Gaetano Guadagni (allen zang).

26.4.1756 Muziekzaal Vredenburg: Gaetano Quilici, Mlle Castelli, Baratti (allen zang). Concert spirituel.

24.3.1757 Muziekzaal Vredenburg: Jean Salathén (fluit), Vermeulen (viool), Mme Barbieri (zang).

30.4.1761 Muziekzaal Vredenburg: Woschikta (cello?).

8.2.1764 Muziekzaal Vredenburg: Reiner (fagot), Rumelsperger (hobo).

30.4 Aalmoezenierskamer Brigittenstraat: Merchi (colascioncino, gitaar, mandolino), Mme Linders (zang).

13.11 Muziekzaal Vredenburg: Merchi (califoncino?? Gitaar), Francesco Maggiore (zang), Angelica Maggiore (zang).

12.12 Muziekzaal Vredenburg: Vermeulen (viool).

4.4.1766 Muziekzaal: Mlle Cruj (Italiaans zangeres), Rossignol (imitaties).

21.4 Muziekzaal: Leopold Mozart, Wolfgang, Nännerl. Symfonieën (W.A. Mozart).

26.11 Muziekzaal: Francesco Pasquale Ricci (salterio), Francesco Zappa (cello). Eigen werk (Ricci, Zappa).

26.2.1767 Muziekzaal: Mlee [=Mme?] Scheffer, jongen van 13 jaar (fluit, viool), jongen van 11 jaar (viool).

30.3 Muziekzaal: Friedrich Schwindl (viool), Jaeger (hoorn, cello).

24.11 Muziekzaal: Hendrik de Hey (voorheen aan het hof van prins Conti).

25.1.1768 Muziekzaal: Mme Hattasch (zang), Hattasch (viool), Preyssing (cello), Hempel (viool; allen van hof Saxen-Gotha).

7.3 Muziekzaal: Fabry (harp).

29.11 Muziekzaal: Mongeri (zang), Mme Mongeri (zang), Franceschini (viool).

16.1.1769 Muziekzaal: Bocci, Mme Guida (beiden zang). Eigen werk (Bocci).

30.1 Muziekzaal: Franceschini (viool).

11.3 Muziekzaal: Esser.

8,9.5 Muziekzaal: Italiaanse musici, onder wie Gelini, Fontana, Brunelli.

14.11 Muziekzaal: Lolli (viool). Eigen werk (Lolli).

29.1.1770 Muziekzaal: Sirmen, Mme Sirmen (beiden viool). Eigen werk (Sirmen, Mme Sirmen).

28.1.1771 Muziekzaal: Brunst (klavecimbel).

19.11 Muziekzaal: Mlle Stiasteny, Georg Friedrich Richter.

17.2.1772 Muziekzaal: Brunst (klavier), Schlicht (cello).

14.4 [geen locatie genoemd]: Carlo Besozzi [hobo].

12,16.10.1773: Drie blinde muzikanten uit Italië (viool, cello, zang). Stuk van Alberti met strijkers zonder strijkstok, maar door met zwavelstokjes op de snaren te slaan.

30.10 Muziekzaal: Brunst (klavecimbel), Schill (muzikale glazen). Benefiet.

16.12 Muziekzaal: Mlle N. Beyer (viool), G.F. Richter (klavecimbel). Concert en solo voor klavecimbel (Richter).

28.11.1775 Muziekzaal: Ximenez (viool), Mme Gervasio (zang), Gervasio (mandoline).

10.3.1784 La Mara [zang].

2.2.1785 Muziekzaal, t.g.v. tweede verjaring oprichring Pro Patria et Libertate: J. Eerens.

10.2 Muziekzaal: Zeeslag de Doggersbank (tekst H. van Alphen), Zangstuk op de dood van Baron J.D. v.d. Capellen tot den Pol (beide van F. Nieuwenhuysen).

15.3 Muziekzaal: J. ten Bookum. Ouverture d'Echo à deux orchestres (Nieuwenhuysen), *Abraham in Moira* (een drama), Zangstuk op de dood van V.d. Capellen tot den Pol (Nieuwenhuysen).

13.12 Muziekzaal: A.W.F. Mattern, Uttini (zang).

17.6.1786 Muziekzaal: Franse toneelspelertjes o.l.v. Pinsart, Paradis (viool): Muziek uit *La servante maîtresse* (Pergolesi), air (Gluck), Italiaans duo (Ansani).

21.7 Muziekzaal: vier Venetiaanse musici op mandoline, mandola, tambour de bas organisé, Rossignol (imitaties), Joubert (viool). Advertentie noemt Muziekzaal Vredenburg, misschien was het 21 juli 1765?

17.4.1787 Muziekzaal: F. Nieuwenhuysen. Treurmuziek, Groot krijgsmuziek (Nieuwenhuysen).

6.2, 15.12.1788 Muziekzaal: P. Dahmen, A. Dahmen (fluit), W. Dahmen (hoorn).

26.1.1789 Muziekzaal: J.A. Dahmen.

8.12 Muziekzaal: P. Dahmen, A. Dahmen (fluit), W. Dahmen (hoorn).

6.4.1790 Muziekzaal: P. Dahmen, A. Dahmen. *Bataille* voor twee orkesten (P. Dahmen).

16.11 Muziekzaal: Franco.

17.1.1792 Muziekzaal: Brunst (piano), Clement (viool), Mlle Janitsch (zang).

25.1 Muziekzaal: Mlle Bindernagel (zang, leerling van Schwindl), haar broer (viool, leerling Viotti)

15.2 Muziekzaal: Caffro (hobo, hobo d'amore). Eigen werk (Caffro).

7.12 Muziekzaal: Cournon (viool), Wagny (klarinet).

6.2.1793 Muziekzaal: Friedel (cello), Amantini (zang).

16.12 Muziekzaal: Cournon (viool), Wagny (klarinet).

17.2.1794 Muziekzaal: Hencke (cello), Schlegel (zang; eerste bas van het Duitse Theater in Amsterdam), Matz (flageolet).

27.2, 24.4 Muziekzaal: Maurice, Rivals (beiden zang).

18.12 Muziekzaal: Cournon (viool). Benefiet.

ZWOLLE

Streng 1999, pp. 71-72.

13.4 De familie Mozart 1765-1766

NEDERLANDSE CONTACTEN VAN DE FAMILIE MOZART (naar de notitieboeken van Leopold Mozart)

Willem V

Carel Christiaan van Nassau Weilburg

Zijn vrouw Carolina van Oranje Nassau;

Carel van Nassau Saarbrücken

Pablo de Barrenechea markies van Puente Fuerte en El Burgo (overleden 1770; ambassadeur van Spanje) en vrouw **** (KNG: Schutte)

Thaddaeus Adam vrijheer van Reischach (gevolmachtigd minister namens de keizer; 1696-1782)

Jacques-Adriën-Isaäc Bigot (generaal van de Zwitserse Garde en opperhofschenker)

Andreas Weiss (rechtsgeleerde; 1707-1767)

Joseph York Lord Dover (gevolmachtigd minister namens de Engelse koning; 1724-1792)

Don Pedro da Casto de Almeida Salema (ambassadeur van Portugal)

Isaac Pinto (17117-1787)

Andres (Aaron) Pinto en zijn familie

Dr. Haymans

Dr. Velze

CHRISTIAAN ERNST GRAF

Sel[c]ken (pachter van de vis- en vleesbanken van Den Haag)

FRANCESCO MAGGIORE en dochter Angelica Maggiore

JOHANN FRIEDRICH WEISS (hofmusicus) en zoon Johan Frederick [junior]

Thomas Schwencke (hofarts)

Damen (apotheker)

BURCHARD HUMMEL (muziekhandelaar)

Hardenberg (kapitein van de Zwitserse Garde)

Johann Georg Christoph Schetky (cellist; 1737-1824)

Johann Christoph Fischer (hoboïst uit Dresden)

Georg Martin Ulrich (hoboïst)
Carel van Nassau Usingen
Willem van Hessen Philipsthal (1726-1810)
GIOVANNI BATTISTA ZINGONI
Charles Bernard de Saumaise (ritmeester van de cavallerie)
Voshol >>
Sara Louise du Faget van Assendelft, vrouwe van Heinenoot (1717-1807)
Thomas Isaac de de Larrey (geheimraad; 1703-1795) en zijn zoon Carel Edzard de Larrey (geheimraad)
'Aly der Hundsputt'
'Rosisignoll der Stockfisch' (Joseph Rossignol)
Johann Heinrich Gundelach (hofmusicus)
JEAN-JOSEPH BOUTHMY (organist van de ambassadeur van Portugal)
LOUIS GAUTIER (klavierspeler)
NICOLAS GAUTIER (dansmeester)
JOHANN CONRAD SPANGENBERG (muzikhandelaar)
WILLEM? SPANDAU (hoornist)
Weber (musicus uit Bremen en pantaleon-maker)
Se[e]bold (hofzadelmaker)
Sentrup (koopman uit Aken)
Josias Eckard (1750-1790, amateur-cellist) met zijn vader Wouter Eckhardt (generaal majoor bij de cavalerie; 1708-1771).
Willem Bentinck (1704-1773) en zijn zoon Christiaan Frederik Anton (1734-1768)
Jacob Arent baron de Perponcher de Sedlnitzky (1692-1771)

Scheurleer 1909; Köchel 3/1947, pp. 37-50 (Werken gecomponeerd in de Republiek); Bauer & Deutsch 1962, pp. 200-218 (Brieven van Leopold Mozart aan Hagenauer uit de Republiek, reisnotities); Lievense 1965, 1985; *Mozart in België* 1990 (Met hoofdstukken door een twaalfstal auteurs. Royale uitgave en rijkelijke in kleur geïllustreerd. Behandelt de gehele westeuropese reis van de Mozarts in de jaren 1763-1766, met bijzondere aandacht voor het (overigens beperkte) bezoek aan België en de lokale achtergronden. Hoofdstuk 11, Fons de Haas, 'Holland, 9 september 1765-eind april 1766,' pp. 204-219, behandelt de Nederlandse episode); Rasch 1993, pp. 173-177; Van Reijen 2001.

13.5 Abbé Vogler 1785-1790

Enschedé 1920.
