

Rudolf Rasch

Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1621-1794

1621-1700

Verwijzingen naar deze tekst graag op de volgende manier:  
Rudolf Rasch, Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1721-1794: 1721-1700  
<https://muziekinderepubliek.sites.uu.nl/>  
Voor opmerkingen, suggesties, aanvullingen en correcties: [r.a.rasch@uu.nl](mailto:r.a.rasch@uu.nl)  
© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018  
12 december 2018

**1621**

23 oktober 1621, [*Courante uyt Italien ende Duytschlandt*] (Amsterdam, Broer Jansz): Voorleden saterdach savonts op den 16. deses, is binnen Amsterdam overleden dien voortreffelijcken Organist Meester Jan Pietersz Sweelingh, weerdigh Prince der Musijcken genoemt te werden, om veel treffelijcke Musicale wercken door hem ghecomponert ende in druck wtgegeven, ende sal noch eerstdaechs uytgaen het vierde deel der Psalmen Davids, door hem in Musijcke ghestelt.

**1626**

4 juli 1626, [*Courante uyt Italien ende Duytschlandt*] (Amsterdam, Broer Jansz): By *Broer Iansz.* is nu gedrukt, ende sal eerstdaechs uytgegeven werden het *Huyslied Davids*, of anders *der Zielen kleyne Lust-hof ghenamt*, zijnde een cort begriip van de H. Schrifture Gods, Rijms ende ghesanghs wijse, tot dienst van de Memorie, ender andere profytelijcke oeffeninghe t'samen ghestelt, door *Iohannem de Vrye van Hattum*, Bedienaer des Goddelijcken Woorts tot Barnevelt, etc. Seer dienstich om het mergh der H. Schrifture, vervaet int Oude en Nieuwe Testament, altijd te connen weten.

28 november 1626, *Courante uyt Italien ende Duytsch-landt*: Dese toecomende weecke sal uyt comen. De Nederlantsche Gedenc clanck cortelyc openbarende de voornaemste geschiedenis van de Seventien Nederlantsche Provintien, t'sedert den aenvang der Inlantsche beroerte tot den jaere 1625, verciert met Figuerlijcke plaeten, Stichtelijcke rymen ende Liedekens: ghestelt op musijck Noten, benefens de Tabletuer van de Luyt ende Cyter, door *Adrianum Valerium*. Men vintse te coop tot *Amsterdam* by *Iacob Dircksz.* op de hoek van de Ramskop. Ende ter *Veer* in *Zeelant*, by de Erfgenamen vanden Auteur.

**1629**

13 januari 1629, *Courante uyt Italien ende Duytsch-landt*: By *Ian E. Cloppenburgh* is nieus ghedrukt een groot Psalmboeck in 4to. de Psalmen ende Lofsang, met groote Noten ende letter, deurgaens.

**1633**

26 maart 1633, *Courante uyt Italien ende Duytsch-landt*: Tot Amsterdam by Jacob Pietersz Wachter is op 't nieu gedrukt het Hollandtsch Nachtegaeltjen, alle de drie deelen in een vervaet, met een nieu tweede Deel genaemt Hollantsch en de Zeeus Nachtegaeltje, als mede alle de Liedekens ende Ghedichten tot dese materie dienende.

2 april 1633, *Courante uyt Italien ende Duytsch-landt*: By Isaac van Waesberghe, Boeckvercooper tot Rotterdam, is verleden weke uytgegeven den Zeeuschen Nachtegael in cleyn formaet, ende verciert met constighe Plaetjens.

25 juni 1633 *Courante uyt Italien ende Duytsch-landt*: By *Broer Iansz* ende *Paulus Aertsz van Ravensteyn* is ghedrukt op goetd fijn papier seer curieus *Livre Septieme* ende sal toecomende weke by haerlieden uytgegeven werden.

**1634**

8 april 1634, *Courante uyt Italien ende Duytsch-landt*: By *Paulus Aertsz van Ravensteyn* is gedrukt, op fijn papier, een curieus, correct Duytsch Psalmboecken, met Latijnsche letter, in 't formaet van 24, ende sal toecomende weeck uytgegeven worden.

9 september 1634, *Courante uyt Italien ende Duytsch-landt*: By *Dirck Albertsz* tot Leeuwarden, ende *Marten Gerbrechtsz* tot Hoorn, ende *Theunis Jacobsz* tot Amsterdam, is ghedrukt ende wort uytgegeven het Testament en Psalm-Boeck vol noten in quarto, als mede het Psalm-boeck alleenigh.

18 november 1634, *Courante uyt Italien ende Duytsch-landt*: By *Ian van Hilten* wort uytgegeven een Boexken, geintituleert, *Welrieckende Bloeme*, beschreven door *Iacob Boehme*. Ende by *Samuel Savery* een Boeck, ghenaemt *Eerlijcke Tijd-coringhe*, versiert met hondert treffelijke Platen, ghemaect door *Ian Harmansz. Crul*.

### 1635

25 augustus 1635, *Courante uyt Italien ende Duytsch-landt*: Tot Leyden by *Iustus Livius* sal de naeste wekeuytcomen de Psalmen Davids met 4 ende 5 parthyen in een stuck in 't Fransch. Op *Musique* ghestelt door *Claude le Jeune, Phoenix der Musiciens*. ...

8 september 1635, *Tijdinghen uyt Verscheyden Quartieren* (Broer Jansz): By *Iustus Livius* tot Leyden, werd uytghegehev de Psalmen Davids, int Fransch, op *Musique* ghestelt met 4 en 5 partijen, door *Claude le Jeun, Phenix des Musiciens*.

### 1636

3 mei 1636, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: By *Theunis Jacobsz* is ghedruckt ende wort uytgegeven het Testament ende Psalm-Boeck in 24. geheel op noten (alsmede de Lof-sangen). Insgelijckcx wordt mede by den voorn. uytghegeven het Psalm-Boeck in 32. [Film Amsterdam IPW]

### 1637

20 juni 1637, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: By *Iacob van Biesen* tot Arnhem is uytghegeven *Scoperos Statyra*; ofte *Thyris Minnewit*, waer in de hedendaegsche vryage wort afgebeeldt. Men vindt deselve mede by *Ian Iansz* ende *Ian van Hutten*. [Film Amsterdam IPW?]

26 september 1637, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: By *Joost Hartgertsz* tot Amsterdam sal uytghegeven worden het tweede Deel van 't Amsteldams *Minnebeekje*. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54]

14 november 1637, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: By *Iohannes Iaquet* Boeckdrucker op de *Princegracht*, wort uytgegeven *Den Gheestelijcken Lusthof*, verciert met vele stichtelijcke Liedekens, door *Iohannes Teerincx*. [Film Amsterdam IPW? - Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54]

### 1638

24 juli 1638, *Tydingen uyt verscheyden Quartieren*, 31 juli 1638 *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: In 's Graven-Hage by de *Weduwe* ende *Erfgenamen* van salig. *Hillebrant Iacobsz. van Wouw*, ende tot Leyden by *David Iansz. van Ilpendam* en *Paulus van Ravesteyn* werdt uytgegeven het Testamentjen in 12. ...., ende sal oock eerstdaeghs volghen het selve Testamentjen in 24. met Psalm-boeck vol Noten. [Film Amsterdam IPW?]

28 augustus 1638, *Tydingen uyt verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam by *Jacob Aertsz. Colom* werdt uytghegeven een *Musijck-boeck*, genaemt *Wegh-wijser*, ofte ses Psalmen des *Konincklijcken Propheet Davids*, uytgebreyt door *Diderick Camphuysen*, op *Musijck* met vier stemmen ghestelt door *Cornelis Jansz. van Edam*. Men vintse mede te koop by den *Auteur*, woonende tot Amsterdam op 't hoeckjen van *S. Agniete-straet*, tegen over't *Ruslandt*. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54]

18 september 1638, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: By *Joost Hartgertsz*. Boeckvercooper in de *Gasthuys-steegh* tot Amsterdam, sal uytghegeven werden het derde Deel van 't *Amsterdamsche Minnebeekken*, door *verscheyde Liefhebbers* ghecomponeert. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54]

16 oktober 1638, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: T'Amsterdam by Antoni Jacobsz. [=Theunis Jacobsz] wert uytgegeven het Psalm-boecxken in 24, geheel op Musijck Noten, als mede de Lofsanghen, met groote neerstigheyt ghecorrigeert ende verbeteret. [Film Amsterdam IPW?] [<<uitgave van Van Ravesteyn?]

4 december 1638, *Tydingen uyt verscheyden Quartieren*: By Broer Iansz. ende Iacob Pietersz. Wachter, is gedrukt ende wert uytgegeven het Psalmboek in Quarto, vol schoone Noten ende op goet Papier.

### 1639

1 januari 1639, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: By Johannes Neranus Boeckvercooper tot Rotterdam, sal eerst-daeghs uytgegeven worden de Stichtelijke Rijmen van D. Camphuysen, met eenige Ghedichten vermeerderd, die noyt vor-desen daer by ghedruckt zijn gheweest. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54]

14 mei 1639, *Tydingen uyt verscheyden Quartieren*: By Jasper Goris Boeck-vercooper tot Dordrecht, wort uytgegeven als volght. [...] 3. Roselijns Ooghjens, ontledet door Dan. Jonctys M.D. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54.]

21 mei 1639, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: T'Amsterdam by Everhard Cloppenburgh zijn ghedruckt in quarto de 150 Psalmen Davids ende Lofsangen gheheel op Noten, mitgaders de argumenten ofte 't inhoudt voor elcken Psalm, alles volghens de laetste oversettinghe door last van de Hoogh-Mogh. Heeren Staten Generael, noyt voor desen so ghedruckt. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54.]

13 augustus 1639, *Extra-ordinaire of Middel-weeckse Courante*: By Iacob van Biesen tot Arnhem is uytgegeven een Psalmboek in Hoogh ende Nederduytsch by malcanderen gestelt, met gheestelijke Liederen, gelijk deselve by de Gemeente in't Landt van Cleef ende Duytschlandt worden gebruyckt, daarby is oock gevoeght den Heydelbergschen catechismus. Deselve werden oock vercocht by Iansonius Boeckvercooper ende Ian van Hilten. [Film Amsterdam IPW?]

16 augustus 1639, *Extra-ordinaire of Middel-weeckse Courante*: By Pieter Jansz. Slijp tot Amsteldam is ghedruckt seker Boeckjen, geintituleert Minne-popjens, bestaende in nieuwe Liedtjes als Historien, noyt voor desen meer gesien, ofte ghedruckt, doorgaende geciert met Kopere Plaetjens, ghemaect door J.H. Krul, ende worden verkocht ten huysse van dito Krul op de Roose-graft. [Film Amsterdam IPW?]

1 oktober 1639, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Tot Amsterdam by Cornelis Danckertsz. by S. Iansbrugh, wordt uytgegeven een boeck groot quarto, genoemt Minne-Spieghel ter deughden, ghecomponeert door Ian H. Krull, begrijpende verscheyde Emblematas, eenighe Comedien uyt de Fransche Astrea, ende aardighe Liedekens, met Musijck Nooten, alle noyt voor desen ghedruckt, ende vol schoone Kopere platen. [Film Amsterdam IPW?]

15 november 1639 *Extra-ordinaire of Middel-weeckse Courante*: t'Amsterdam by Everhard. Cloppenburgh zijn seer curieus ghedruckt de Balletten (gestelt door G. Giac. Castolde) met 3 stemmen ende met de vierde parthye verrijckt, door Godefrid. Oldenraet, organist der Stadt Zutphen, en op Duytse woorden ghestelt, op nieuw oversien en van vele groote Fauten verbeteret door Mr. Jan Pietersz. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54]

26 november 1639, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Everhardt Cloppenburgh, zijn seer kurieus ghedruckt, de Balletten, gestelt door G. Giac. Castoldi, met drie stemmen, op Duyts ghestelt, en met de vierde parthye verrijckt, door Godefrid Oldenraet, op nieuws van vele grove fauten verbeteret door Ian Pietersz. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54]

31 december 1639, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Ioost Hartgerts, Boeckverkooper in de Gart-huys-steegh in de Boeck-winckel, is gedrukt I.H. Kruls Minne-Spiegel ter Deughden, in twaelfen: bestaende in Minne-beelden, Minne-wetten, soet ghevoysde Liedekens, en Comedien uyt de Fransche Astrea, wijsende middelen tot de eerbare vryagie. Met een tweede Deel , Wegh-wijser ter Deughden, met veel nieuwe ordonnanties van curieuse Plaetjens, eenighe op Historien alhier geschiet. Door den Autheur doorgaens omtrent 't vierde part meer vermeerderd, dan die by Cornelis Danckerts ghedruckt zijn. [Film Amsterdam IPW?]

#### 1640

7 januari 1640, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: T'Amsterdam by Everhardt Cloppenburgh, worden dese navolgende Boecken uytghegheven .... Testament en psalmboek grootletter quarto, na de nieuwe Oversettinghe. Item Psalmboek vol Nooten, ende den Psalter op de kant in quarto. [Film Amsterdam IPW?]

7 januari 1640, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Tot Leyden, by Paulus Aertsz van Ravesteyn, is ghedruckt het Psalmboekken in formaat 32, op extraordinaris fijn wit papier, [...] [Film Amsterdam IPW?]

23 juni 1640, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: By Dirck Pietersz Pers zijn uytghegeven [...] Noch URANIA of Hemel-zangh; zijnde het tweede deel van Bellerophon of lust tot Wijsheydt: waar in vele Historiale en Christelijcke gesangen de O. ende N. Verbondts, tot opweckinge des Godtsaligen levens leereyck werden vertoont, met afbeeldinghen ende vele nieuwe Voysen op Musijck-Noten. Door D.P. Pers. [Film Amsterdam IPW?]

21, 28 juli 1640, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Tot Amsterdam by Ian Marcusz ende Iacob Pietersz Wachter, is gedrukt het Testament met Psalm-boeck vol Noten in 12. na de nieuwe Oversettinge.

18 augustus 1640, *Ordinaris Middelweeckse Courante*: t'Amsterdam, by Broer Jansz. is gedrukt, ende werdt uytgegeven, Livre Septieme, in Quarto. Als mede J.V. Vondels Kruisbergh en Klaght over de twee-dragt der Christe Princen, Op Musijck ghebraght met 4. 5. en 3. stemmen, &c. met een Basso Continuo, door Cornelis Padbrué, Musicijn van Haerlem. Werdt mede by Broer Jansz ghedruckt de Kusjes, in't Latijn geschreven door Johannes Secundus, ende in Duytsche vaersen ghestelt door Jacob Westerbaen, beyde Haeghsche Poëten. In Musijck ghebracht met 4. 5. en 3. stemmen, met een Basso Continuo, door Cornelis Padbrué voortz. Door den Autheur oversien, ende veel inde Musijck verbeterd en vermeerderd. [Hannover, Staats-Archiv; Film Amsterdam IPW]

8 september 1640, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: By Ian Wolffersz Boeckverkooper tot Rotterdam op de Coen-marckt, is gedrukt de Gulde Harpe van Carel Vermander, verciert met een kopere titel, in 12. [Film Amsterdam IPW?]

29 december 1640, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Everhard Cloppenburgh is gedrukt ende wert uytghegheven, Livre Septieme des Chansons vulgaires à 4 parties in quarto, seer correct sonder eenighe foute in de Nooten, ende vermeerderd met een Italiaens Musijck stuck Amarilli mia Bella, als oock verscheyde aerdighe ende vermakelijcke Canons à 2, 3 ende 4 parties, noyt voor desen soo ghedruckt. Zijn noch by den selven onderhanden de Italiaensche Balletten de Giacomo Castoldi à 5 voci, seer correct, ende de Octonaires van Claudijn le Jeune, met duytsche woorden. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54.]

#### 1641

6 april 1641, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: T'Amsterdam by Broer Iansz worden uytghegeven, KUSJES. In 't Latijn door Ioannes Secundus, in Duytsche veerssen ghestelt door Iacob Westerbaen, den tweeden druck.. Midsgaders Livre Septieme, met verscheyde vermakelijcke Canons, noyt voor desen also in druck geweest. Als mede Lof-sangen op de Geboorte Christi, door D. Hugo de Groot. Op Musijck met twee stemmen. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54]

4 mei 1641, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: T'Amsterdam by E. Cloppenburgh is gedrukt een Testamentje in 12, nieuwe Oversettinge, met alle de Psalmen ende Lofsangen op Noten. Item Balletti de Gio Giacomo Castoldi à 5 voci in 4°. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54.]

21 juli 1641, *Tydingen uyt Verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam by Jan Marcus en Jacob Pietersz Wachter wert uytgegeven het Testament en Psalmboek vol Noten, in 12., naer de nieuwe oversettinge, seer curieus gedrukt. [Film Amsterdam IPW?]

3 augustus 1641, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: T'Amsterdam by Ian Iansz in de Pas-Caert is ghedrukt ende wert uytgegeven de Duytsche Balletten met vier Stemmen, gestelt door Giac Castoldi, van vele fouten verbeterd, ende by ghevoecht Amarilli mia bella, met schoone vermakelijcke Duytsche Mascarada, met drie stemmen, ende vermakelijcke Canons, noyt voor desen soo ghedrukt. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54.]

14 september 1641, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Gerrit en Cornelis Iansz Boeckverkopers achter de Nieuwe-kerck, by de groote School in't nieuwe Testament, sal van deese week uytgegeven worden Cornelis Stribees Chaos, of Verwerden Clomp, inhoudende verscheyde Minne-deuntjes ende nieuwe Ghesangen, van nieuws door den Autheur over-sien ende van grove Fauten verbeterd, en daer byghevoecht noch verschyden nieuwe Deuntjes, noyt voor desen in Druck geweest.

21 december 1641, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Dirck Meyer, Boeckverkooper op het Speuy, werdt uytgegeven Een Geestelick Handt-Boeck, of Luthers Psalm-boeck in 12, vermeerderd als te voren, ende na de foly gelijk het groote. [Film Amsterdam IPW?]

28 december 1641, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Tot Hoorn by Jan Jansz Deutel Boeckverkooper, wordt uytgegeven Houwelijcx Weeghschael, stichtelyck ende vermakelijck door J.J. Deutel, waer achter bygevoeght zijn verscheyde stichtelijcke Liedekens. [Film Amsterdam IPW]

## 1642

4 januari 1642, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Joost Hartgers Boeckverkooper in de Gasthuys-steegh, is gedrukt [...] Item 't Amsterdamsche Minnebeeckje in 16, met vele nieuwe Minne-deuntjes ende gesangen vermeerderd. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54.]

1 februari 1642, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Nicolai Valetti Apollos soete Lier, dat is, compositie, inhoudende eenige Pavanen, Gaillarden, Balletten, Bransles, Couranten ende andere lieflijcke stucken. Mede allerley Engelsche ende Fransche van de best bekende stucken, soo in 't Singhen als spelen op allerley Instrumenten te ghebruycken, zijn te vinden by Jan Jansz Boeckverkooper op 't Water tot Amsterdam. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54. Stockholm KB]

26 april 1642, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Gerrit en Cornelis Jansz Boeckverkopers, achter de Nieuwe-Kerck by 't groot-school, wordt uytgegeven Cupidoos Vreughde-school, vol soete ende aengename Minne-deuntjes en nieuwe voysjes, ghemaect door byzondere Autheur S. 't Eerste deel. [Parijs, Bibl. Maz, Fotokopie Aga W 54. Ook Stockholm Film Amsterdam IPW?]

6 december 1642, *Tydinge uyt verscheyde Quartieren*: t'Amsterdam: by Broer Jansz is gedrukt ende wert uytgegeven, *Hollandtsche Vreughd'*: dat is, verscheyde, soo oude als nieuwe, vermakelijcke voysen, nu eerst verciert met nieuwe en stichtelijcke Rijmpjes, op Musijck van 4 stemmen gestelt, seer bequam om te singhen, of te spelen op allerley instrumenten, met een Basso-Continuo, door Cornelis Jansz Leeuw, Edammer. [Stockholm KB]

1643

28 februari 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Theunis Jacobsz, Jan Fredericksz Stam en Compagnie, wort uytghegeven, het Bybeltjen in 12 na de nieuwe Oversettinghe, met het Psalm-boeck vol noten, seer dienstigh om in de kercken te gebruycken. [Film Amsterdam IPW?]

28 februari 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Dirck Cornelisz Houthaeck wort uytgegeven P.C. Hoofts Bato, ofte oorspronck der Hollanderen. Item Jerusalem verwoest Treur-spel, door I. v. Vondelen. [Film Amsterdam IPW?]

7 maart 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: By Paulus Mattysen in de stoof-steegh is ghedruckt ende wordt uytgegeven D. Nicolai Fontani Responsam ad quaestionem in manus clavis transfixae, pares ferendo corpus, in de pendulum. [Parijs BMaz; Fotokopie Amsterdam GA W 54.]

7 maart 1643, *Tydingen uyt verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam by Broer Jansz en Compagnie word uytgegeven een Bybeltjen in 12 nae de Nieuwe Oversettinghe, met het Psalmboek vol Noten daer by, seer dienstigh om in de Kerck te nemen. By de selve word noch een kleyn Psalmboek uytgegeven, ende oock de gebeden van Haberman, beyde in 48. [Film Amsterdam IPW?]

6 juni 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Tot Leyden by Paulus Aertsz van Ravesteyn, is ghedruckt het Bybelken in 8. met het Psalm-boeck vol Nooten daer achter, in compagnie met de Weduwe ende Erfgenamen van wijlen Hillebrandt Jacobsz van Wouw, ende David Jansz van Ipendam. [Film Amsterdam IPW?]

13 juni 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Cornelis Jansz Boeckverkooper op het Groot School achter de nieuwe Kerck, wert uytgegeven Cornelis Stribees Chaos, vermeerdert met verscheyde nieuwe deuntjes. [Film Amsterdam IPW?]

25 juli 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Tot Leyden is ghedruckt met een nieuwe letter by Paulus Aertsz van Ravesteyn, het Testamenten in formaet van 24 met uytgaende verssen, ende het Psalm-boeck vol noten, na de Nieuwe oversettinge der Hoogh. Mogh. Heeren Staten Generaal, noyt voor desen soo ghedruckt. Noch is op nieu ghedruckt by den voorsz. Ravensteyn, een curieus Psalm-boecks in formaet van 32. [Film Amsterdam IPW?]

22 augustus 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Theunis Jacobsz, Jan Fredericks Stam en Compagnie, wort uytgegeven het Testament in groot octavo na de Nieuwe Oversettinge, met de ghelijck-luydende Texten op de kant, ende het Psalmboek gheheel op Noten, met de Psalmen mede in margine. [Film Amsterdam IPW]

29 augustus 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Broer Iansz en Compagnie, wort uytghegeven het Testament in groot 8. nae de nieuwe oversettinge, met de ghelijck-luydende Texten op de kant, ende het Psalm-boeck met de Lof-sanghen gheel op Noten, ende de Psalmen mede in margine. [Film Amsterdam IPW?] [Broer Jansz verkoopt Theunis Jacobsz]

24 oktober 1643, *Tydingen uyt Verscheyden Quartieren*: By Dirck Pietersz Pers is uytgegeven... Noch is by den selven ghedruckt, de vermeerderde Urania of Hemelsangh, waer in allerley geestlijcke ghesangen, soo uyt het Oude als Nieuwe Verbont, werden vertoont. In 8. [Film Amsterdam IPW?]

28 november 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Tot Leyden, by Paulus Aertsz van Ravesteyn, is met een curieus letterken gedrukt een Psalmboekjen met de Catechismus daer achter, in't formaet van 48. [Fim Amsterdam IPW]

28 november 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Theunis Jacobz, Jan Fredericksz Stam en Compagnie, wort uytgegeven het Testamentje in 24, met de Psalmen ende Lofsangen geheel op nooten, noyt voor desen so gedrukt, met een curieus letterken. [Film Amsterdam IPW?]

19 december 1643, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam, by de Weduwe van Everhard Cloppenburgh, werdt uytgegeven het Testament en Psalmboek. Descendiaen letter, met Annotatien na de nieuwe Oversettinghe, in octavo, ende sal volghen het Psalmboek vol Noten op het selve formaet. [Film Amsterdam IPW?]

#### 1644

22 december 1644, *Extraordinaire Advijzen op Donderdagh*: t'Amsterdam by Cornelis de Leeuw, ten huysen van S. de la Tombe in de Staelstraet, zijn te vinden dese navolghende Musijck-boecken. 1. Hollandtsche vreught, bestaende uyt voysen, a 4, met een Bas-continuo. 2. Tweede deel a 4, met een B.C. 3. Lofsangen op de gheboorte Christi, door Mr. H. de Groot, a 3. 4 't Leven Christi, door Mr. H. de Groot, a 3. 5 Verrijzenis Christi, a 3. 6 Hemelvaart Christi, a 3. 7 Sendinghe van den Heyligen Gheest, a 3. 8 Christelijcke Ghebeden, door Mr. H. de Groot, a 3. al t'samen met een B.C. 9 Ses Psalmen, berijmt door D. Camphuysen, a 4. [Stockholm KB]

#### 1645

18 februari 1645, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Tot Amsterdam is gedrukt de Papiere Werelt in fol. daer in begrepen alle de Rijmen en wercken van J.H. Krul, door hem verbeterd, en veel nieuwe stucken verriyckt, doorgaens met schoone kopere platen verciert, werden verkocht by den Auteur, en Joost Jansz in de Sphera Mundi. [Stockholm KB]

18 maart 1645, *Tydinge uyt Verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam, by Broer Jansz, is ghedrukt ende wert uytgegeven 't Lof Jubals, eerste Vinder der Musijcke en allerley Musijck-Instrumenten, door verscheyden PoNten in Duytsche ende Latijnsche Vaersen gestelt: Nu eerst op Musijck ghebracht, met 3, 4, 5, en 6 stemmen en de ghemeene Grondt-stem, ofte Continuo, door Cornelis Padbrué. [Stockholm KB; Film Amsterdam GA Film 1805]

11 mei 1645, *Extraordinaire Advijzen op Donderdagh*: By Jaques Boursse Boeckvercooper op de Breestraet in de Stock-Beurs, werdt uytgegeven P. Dubbels Helikon. Bestaende in Zangen, Kusjes, en Mengelrijm, verciert met kopere platen, in 12. [Stockholm KB]

27 mei 1645, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: aankondiging van: J.H. Krul, de geluckige Vryagie van den Italiaenschen schoorsteenveger; de ongeluckige Vryagie vanden Rampsaligen Minnaar, `met sang-rijmen en Minnedichten.' [Stockholm KB]

3 juni 1645, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Amstelodami, apud Paulum Matthiae F. Typographum, in vico Hypocausti, impressa est Catechesis Lat. & Belg. Nomenclator contractus, item Ger. Joh. Vossii Latina Grammatica, addita vocabulorum & exemplorum, quae occurrunt, Belgica interpretatione. [Stockholm KB]

25 juli 1645, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: Tot Rotterdam by Bastiaen Wagens, Boek-vercooper op 't Steyger, wort uytgegeven en is gedrukt Il primo libro de Canzoni Amorosi, concertati a tre voci, con il basso continuo; met noch eenige andere vermakelijcke stuckjens, als mede van den Crommen Boom, nu eerst ghecomponeert, door Johan Baptista Verrijt, Organist der Stadt Rotterdam. [Stockholm KB Film Amsterdam IPW]



18 november 1645, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Joost Hartgers, in de Gasthuyssteegh, is op nieuws ghedruckt 't Amsterdams Minne-Beeckje, met veel nieuwe Liedtjes ende Plaetjes vermeerderd, den sevenden Druck. [Stockholm KB]

5 december 1645, *Ordinarise Middel-weeckse Courante*: t'Amsterdam, by Claesz Jansz. Bruyningh Boeckebinder, in de Jonckerstraet, is Ghedruckt en wordt uytghegeven, den Amsteldamschen geestelijcken Lust-hoff, beplant ende verciert met geestelijcke Liedekens, in Octavo. [Stockholm KB; Film Amsterdam GA 1805]

### 1646

7 april 1646, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Paulus Matthyssz in de Stoof-steegh, is ghedruckt en wordt uytghegeven, 't tweede deel van de konstighe wercken (van den Ed. Heer Jacob van Eyck) gheenaemt der Fluyten Lust-hof, beplant met Psalmen ende nieuwe Pavanen, Couranten, Almanden, Airs, (&c. konstigh gefigureert, elck stuck met verscheyden veranderingh, dienstigh voor alle konst-lievers tot de Fluyt, Blaes en alderley Speeltuygh. Hier neffens 't uytneement Cabinet vol Paduanen, Almanden, Sarabanden, Couranten, Balletten, Airs, &c. om met 2 en 3 Fiolen of ander speel-tuygh te gebruycken, van de konstigheste Speel-meesters en Lief-hebbers van de gheluytkavelinghe (deser tijdt) by een ghestelt: oock eenighe stucken voor de Fiool de gamba a 2. [Stockholm KB]

17 april 1646, *Ordinarise Middel-weeckse Courante*: Tot Dordrecht, by Abraham Andriesz word uytgegeven een Nieu Liet-Boec Genaemt de Herders Vreugt. Verciert met veel Minne-Deuntjes, Herders-klachtjes, ende veel aerdige nieuwe Liedekens, door J.H. Krul. C. Stribee. Brederoo. Starter. ende uyt het Minnebeeckjen by een vergadert. [Stockholm KB; Film Amsterdam GA film 1805]

9 juni 1646, *Tydingen uyt Verscheyden Quartieren*: Noch is by den selven [Broer Jansz] ghedruckt en werdt uytgegeven Dirck R. Camphuysens Stichtelijcke Rymen op Musijck ghebracht met 3. 4. 5. 6. 7. en 8 stemmen, met een Bas-Continuo, door Cornelis Leeuw, Edammer. Men vintse mede te koop by den Autheur, woonende ten Huysse van Salomon de de la Tombe, Stadts Schilder, in de Stael-straet. [Stockholm KB; Film Amsterdam GA film 1806]

16 juni 1646, *Tydingen uyt Verscheyden Quartieren*: Tot Leyden is ghedruckt ende wert uytgegeven by Paulus Aertsz van Ravesteyn, het Psalm boeck in 24 Francois, geheel op Noten, op fijn Post Papier. Oock is by den selven Ravesteyn gedrukt in 24, de hondert en vijftigh Psalmen Davids, ende de H. Schriftuerlijcke Lofsanghen, in Nederlandschen dichte na de Hebreïsche ende Grieksche Waerheydt trouwelijck overgeset, door Philips van Marnix, Heere van St. Aldegonde, voor sijn doot van hem selven oversien, ende op ontallijcke plaetsen verbetert. [Film Amsterdam IPW?]

10 juli 1646, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: Tot Leyden bij Severijn Thysz. is gedrukt het nieuwe Testament onses Heeren in 12. verduyscht door D. Mart. Lutherus sambt Lobwasser und Geistliche Liedern, auch Catechism., in't Hoogduytsch. Gheve hier neffens het Aemstel Vreughde-beekje in druk uyt, bestaende in verscheyden soet vloeyende Liedekens. [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW]

8 september 1646, *Tydingen uyt Verscheyden Quartieren*: Tot Leyden is op nieuws gedrukt ende wert uytgegeven by Paulus Aertsz van Ravesteijn, het Testamentjen in 12 met 't Psalmboek vol Noten, schoonder van druck als de voorgaende. Oock is by den selven Ravesteyn ghedruckt het Psalmboecxken in 32 Francois, op extraordinaris fijn Papier en schoon van druck. [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW.]

25 september 1646, *Ordinarise Middel-weeckse Courante*: Tot Leyden by Paulus Aertsz. van Ravesteijn is ghedruckt enne word uytghegeven het Testamentjen in 12 met 't Psalm-boeck vol Noten. Oock is by den selven Ravesteyn ghedruckt een Psalm-boeck in 32 Francoys, beyde seer schoon van druck. [Stockholm KB]

3 november 1646, *Tydinge uyt Verscheyden Quartieren*: Tot Rotterdam, by Bastiaen Wagens Boeckverkooper, is gedrukt ende wert uytghegheven: Roselijns Ooghjes gereyts (of bereyts?!) ontleedt door Daniel Joncktijs, Doctor in de Medicinen. En nu eerst bekleedt met Musijck van 2. 3. en 4. Stemmen met 't ghestaeghe Grondtgheluydt, door Antoni Pannekoek Musicijn binnen Rotterdam. [Stockholm KB]

### 1647

26 november 1647, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: t' Amsterdam: by Cornelis de Leeuw, wordt uytghegeven de Uytlegginge van drie seer nutte schriftuer plaetsen des Nieuwen Testaments. I. Het eerste Capittel Pauli totten Ephesen. II. Het leste deel des tweeden Capittels Jacobi, van veertiende en volgende verssen. III. Het derden Cap. des eersten Briefs Johannis. Waer in gehandelt werdt van 't Gheloof ende de wercken. Door den Heer Hugo de Groot, in zyn leven ambassadeur van hare Konincklycke Majesteit van Zweden, by den Alderchristelijcksten Koninck van Vranckrijck, etc. [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW]

### 1648

10 maart 1648, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: t' Amsterdam by Paulus Matthysz. in de stoof-steegh, in 't Musyk-boek, zyn ghedrukt en werd' uit-gegeven, d'Italiaense Balletten, met 5 en 6 stemmen, gesteld door G. Castoldi van Caravaggien. En op nieuw verrykt, met d'alder kluchtighste Pastorellen, Cantzonetten, Masceraden. &c. door H. Vecchi. gestelt op 3 en 4 stemmen: en verscheiden andere vermakelikheden en Canons, van d'alder treflikste Zangh-meesters, in veel'erley talen, met 2.3.4.5.6. stemmen, gestelt. [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW]

28 april 1648, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: t' Amsterdam by Paulus Aersz van Ravesteyn (woonende op de Oude-zijds-Achter-burchwal by de Monnicke-straet, in de 3 Annijs-balen) is gedrukt en wort uytgegeven, een kleyn Frans Psalm-boeckje, met suyvere Linien en op fijn Post Papier.

16 juni 1648, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: Simon Episcopius, Antwoordt op 64 Theologische Vragen Amsterdam: Cornelis de Leeuw "Boek-verkooper op 't Water, over de Koorn-beurs, in 't Musyck-boekk." [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW; Film Amsterdam GA]

4 juli 1648, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Cornelis de Leeu, Boeck-verkooper op 't Water, in 't Musijck-boeck, teghen over de Kooren-Beurs. [Stockholm KB]

7 juli 1648, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: t'Utrecht by Esdras Snellaert, is gedrukt en wort uytgegeven het Testament in 8. Dessendiaen Letter het Psalm-boeck geheel op groote Noten gestelt, ende gecorrigeert, suyver door Mr. Steven vander Helm, Voor-zanger tot Uytrecht, al-temaal op fijn Post Pampier, oock het Psalm-boeck apart, bequam voor alle menschen. [Stockholm KB Film Amsterdam IPW]

18 juli 1648, *Tydingen uyt Verscheyden Quartieren*: Tot Amsterdam, By Cornelis de Leeuw, is gedrukt en wert uytgegeven G. Giac. Castoldi Balletten. seer lustigh om singen, en spelen, met drie stemmen; Verciert met een nieuwen Alto, of vierde partye, mede door-gaens met nieuwe stichtelijcke Rijmen, nogt voor desen in't light geweest. [Stockholm KB; Film Amsterdam GA film 1806]

22 september 1648, *Ordinarise Middel-weeckse Courante*: Tot Rotterdam by Matthijs Wagens worden uytgegeven, de Psalmen Davids, nae de laatste oversettinge des Bijbels, gerijmt door C. Bo[e]y. [Film Amsterdam IPW?]

6 oktober 1648, *Ordinarise Middel-weeckse Courante*: Tot Rotterdam by Matthys Wagens is gedrukt ende wert uytgegeven de CL. Psalmen Davids, volgens de nieuwe Oversettinge des Bybels, op de selfde wijze, ende even ghelijck ghetal van Veersen als de Francoysche, ende van P. Dathenus zijn, seer bequaem om in de

Gereformeerde Kercke, sonder veranderinge, gebruyckt te werden: gerijmt door Mr. Cornelis Boey, Advocaat in den Hove van Hollandt. Met Prevelegie. [Film Amsterdam IPW?]

10 oktober 1648, *Tydinge van Verscheyden Quartieren*: t' Amsterdam, by Paulus Aertsz van Ravesteyn, is gedrukt ende wert uytgegeven een Testament in 12. met Psalmboeck en Lofsangen gheel op Noten, in de Text op de kant: volghens de Nieuwe Oversettinghe vande H.M.H. Heeren Staten Generaal, seer curieux, correckt, ende alles met nieuwe Noten en Letteren, bequaem om in de Sack te dragen, voor desen noyt so gedrukt op fijn ende Super-fijn Papier. [Film Amsterdam IPW?]

27 oktober 1648, *Ordinarise Middel-weeckse Courante*: t' Amsterdam by Joost Haergens inde Gast-huys-steeg is ghedrukt t' Amsterdams Minnebeeckie bloeiende van Minnedeuntjes en Nieuwe ghesangen. Nieuwelijckx veel vermeerderd. [Stockholm KB; Film Amsterdam GA film 1805]

### 1649

30 maart 1649, *Ordinaris Middel-weeckse Courante*, 30 maart 1649 *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: By Albert Wesselsz. Kluppel byde Wester-burgh tot Enck-huysen werdt uitghegeven C.J. Wits Stichtelycke bedenckinge onledige ledigheyt Stichtelijcke tijdt kortinghe vertoont door Geestelijcke Gezangen Leerlijcke Historien en Bruylofts Liedekens. ODC voegt nog toe: In desen laetsten druck vermeerderd, en verbetert. Eenighe op Musijck-noten gestelt. [OMC: Stockholm KB; Film Amsterdam IPW; Film Amsterdam GA; ODC: Film Amsterdam IPW?]

6 april 1649, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*, 20 april 1649, *Ordinarise Middel-weeckse Courante*, 24 april 1649, *Tydinge van verscheyden Quartieren*: t' Amsterdam, voor Cornelis de Leeuw Boeck-verkooper op 't Water, over de Koornbeurs, in de Stuurman. [Duinglo] Predicatie en Meditatie [...] over den [...] Vrede. Corn. de Leeuw [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW; Film Amsterdam GA]

4 mei 1649, *Ordinarise Middel-weeckse Courante*: T' Amsterdam by Jan Marcusz, de Weduwe van van Zal: Jacob Pietersz Wachter, en Boudewijn de Preijs, wert uytghegeven het Testament en Psalm-boeck Duytsch en Frans in 12 na de nieuwe oversettinghe, des Nationalen Synode van Dort, nogt voor desen soo ghedrukt. [Film Amsterdam IPW?]

4 mei 1649, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: t' Amsterdam By Cornelis de Leeuw, Boeck-verkooper op 't Water in't Musijck-Boeck, wert uytgegeven Predicatie en Meditatie, by forme van Bid- en Danck-Sermoen, over den op 5 Januy 1648 gepubliceerden eeuwigen Vrede, .... door B. Duinglo. [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW]

29 juni 1649, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: Tot Leyden voor Jacob Roels Boeck-verkooper, sijn ghedrukt de Psalmen van Petrus Dathenus met verbeteringe in den Dicht en eigenschap der voeten en silben nae de nieuwe oversettinge door Christiaen van Heulen. [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW]

27 juli 1649, *Extra-ordinaire of Middelweeckse Courante*, 27 juli 1649, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: Erfgenamen van Hendrick Laurentsz., vervolgende d'ordre van haren uytghegeven Catalogus, sullen toekomende woensdach des smorgens, de boecken in de rechten beginnen te verkopen ende soo voorts vervolgen. [EMC: Film Amsterdam GA; ODC: Stockholm KB; Film Amsterdam IPW]

3 augustus 1649, *Ordinaris Dingsdaegsche Courant*: D'Erfgenamen van Hendrick Laurentsz sijn van meeninge toekomende Woensdach 's morgens de (Medecijn boecken in't Latijn) beginnen te verkopen, soo voorts vervolgen. [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW]

24 augustus 1649, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: t' Amsterdam, by Broer Jansz, Wilmijntge Broers, Paulus Matthijsz. en Jan Jacobsz Bouman, en Companie is gedrukt en wert uyt-ghegeven Apophtegmata

Christiana, ofte Gedenckweerdige, sinrijcke, leersame en aerdighe spreucken, van vele ende verscheyde Christelijcke personen ghesproken, etc. Door Wilhelmum Baudartium, van vele fauten verbeterd, den achtsten druck. [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW]

### 1650

1 oktober 1650, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: Cornelis de Leeuw, "boeckverkoper en musicijn" op het Water over de Korenbeurs, adverteert de Psalmen van Datheen in 4<sup>o</sup> en 32<sup>o</sup> "seer nut om in 't kort de psalmen wel te leren singen, seer dienst'lijck om het onordelijck singhen in Godes Kerke wech te nemen." Voorts is bij hem te bekomen het "N.-Testament met het Psalmboek van Datheen in 12<sup>o</sup> van Mr. Jacob van Enkhuisen", een onbekend auteur [sic = Jacob Hendricksz.]. [H.C. Rogge, *De Navorscher* 47 (1897), p. 539.

### 1653

8 februari 1653, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: t'Amsterdam by Paulus Matthysz. in de Stoof-steegh, in't Muzyc-boek, is gedrukt en wort uytgegeven Joan du Sarts Zang-wortel en Geestelycke Spruit, bestaende in verscheyde zang-stucken om te zingen, met 2.3.4. en 5 stemmen, en een gemeen Grondt-geluydt. [Stockholm KB]

25 februari 1653, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: t'Amsterdam, by Cornelis de Leeuw, Boeck-vercoper over de Koren-Beurs, is gedrukt het Psalm-boeckje van Petrus Dathenus in kleyn 24 (in plaets van het 32, doch veel bequaemer van formaet en beter van letter) geheel op Musijck noten en eenen Sleutel gestelt, met een korte en klare onderwijsinghe, waer door men de Psalmen met weynig moeyten seer kort kan leeren singen. Zyn mede bij hem te bekomen 4. 8. 12. groot 24. en in 16. [Stockholm KB; Film Amsterdam IPW]

### 1654

7 maart 1654, *Tydinge van Verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam, by de Weduwe van Theunis Jacobsz, is gedrukt en wert uytgegeven, het Psalm-boeck vol Noten, in 4. alles op een Sleutel, seer gerieflijck voor de jonge Musicijns; als mede het Testament in 4. Augustijn Letter. [Amsterdam GA Film]

10 maart 1654, *Ordinarise Middel-weeckse Courante*: t'Amsterdam by Evert Mol, Boeckverkoper op 't Ruslant, wort uytgegeven de Olipodrigo, bestaende in vrolijcke gesangen, Kusjes, Rondeeltjes Leverijcs, (?) Bruylofs en mengel Rijmpjes, uyt het Breyn van verscheyde aerdige Poeten, in een Schotel op ghedischt, en met kopere Plaatjes verciert. 't Eerste deel. [Film Amsterdam IPW?]

### 1655

27 mei 1656, *Tydinge van Verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam, by de Weduwe van Theunis Jacobsz, op' Water, in de Loots-man: is gedrukt, en wert uytgegeven, 't Psalm-boeck in 16. met de brevier letter. 't Eerste vers op noten. [Film Amsterdam IPW?]

### 1657

13 februari 1657, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: t'Amsterdam by Paulus Matthysz. wert uyt-gegeven 't *Engelse Speel-thresoor*, vol (van 257 de nieuwste) *Paduanen, Allemanden, Balletten, Couranten, Airs, Mascaderen, &c.* gesteldt van 17 de Konstigste Violisten van desen tijd in Engelandt, als van *Dr. Colman, Capt. Taylor, Mr. J. Jenkins, &c.* met 2. om met een *Bas* en *Fiool* te gebruycken. Noch 40 konstighe *Paduanen, Airen, Couranten, Sarabanden*, gestelt van *Matthew Locke*, met 3. om met een *Bas* en 2 *Canten*, ende *Bas* en *Cant* en *Tenor* te speelen.

14 juli 1657, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: T'Amsterdam, by Paulus Matthysz. in de Stoofsteegh in't Musijck-Boeck, sijn gedrukt en worden uyt gegeven, G. Giac. Gastoldi Baletten, met 3 of 4 stemmen te singen of te speelen; met de oude en nieuwe stichtelijcke Rijmen boven malkander gestelt, door Jacobus Hafner, Musicijn der Stadt Amstelredam. Hier neven Q. Horatius Flaccus Lier-sanghen en Dight-kunst, in 't rijmloos vertaelt door I. v. Vondel, op nieus vermeerdert ven verbeteret. [Stockholm KB]

1 december 1657, *Courante uyt Italien ende Duytschlandt*: T'Amsterdam, by Paulus Matthysz. in de Stoofsteegh in't Musijck-boeck, is ghedrukt en wort uyt ghegeven 't Konstigh Speel-Tonneel, vol van de nieuwste Voysen en hedendaeghse Danceryen; als Couranten, Allemanden, Balletten, Brandoisen, Airs[,] Sarabanden, etc. om met twee (so Viool, Bas, of Viool de Gamba en ander Speel-gereetschap) te speelen; meest alle met verscheyden veranderingen, door den konst-rijcken Musicijn en violist Pieter Meyer gestelt. Als mede noch 10 konstigen Speel-stucken, door den selfden P.M. Hier neven de Italiaensche Balletten, met 5 en 6 stemmen, door G.C. da Caravaggio, verrijckt met verscheyden Maskaraden, Canzon, etc. op 3 en 4 stemmen, uyt H. Vecchi alles in duyts vertaelt, met beyde de texten onder malkander gestelt. [Stockholm KB]

### 1658

1 januari 1658, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: t'Amsterdam, by Paulus Matthysz in de Stoofsteegh, in't Musijck-boeck, is gedrukt en wort uyt-gegeven 't Konstigh Speel-Tonneel, vol van de nieuwste Voysen en hedendaeghsche Danceryen; als Couranten, Allemanden, Balletten, Brandoles, Airs(,) Sarabanden, &c. om met twee (soo Viool, Bas, of Viool de Gamba en ander Speel-gereetschap) te speelen, meest alle met verscheyden veranderingen, door een konstrycken Musicijn en Violist Pieter Meyer ghestelt. Als mede noch konstge Speel-stucken, door den selfden P.M.

20 juli 1658, *Tydinge uyt Verscheyden Quartieren*: Tot Leeuwarden, by Hendrick Rintjus, is gedrukt en wort uytgegeven Clioos Kraems tweede openingh, vol verscheyde gedichten; zijn mede te bekomen tot Amsterdam, by Borret Iansz Smit, Boeckverkooper op de Zee-dijck; als mede de eerste openingh, in 8. [Film Amsterdam IPW?]

20 juli 1658, *Tydinge uyt Verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam, by Pieter la Burgh [...] is gedrukt en wort uytgegeven [...] Idem, Camphuysens Rijmen, in 16. [Film Amsterdam IPW?]

### 1659

16 september 1659, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Rotterdam, by Pieter van Waesberge, Boekverkooper [...] wort uytgegeven Daghelijckse Huys-Catechisatie [...] t'Samen ghestelt door Franciscus Ridderus, Predicant in Rotterdam. Den tweeden druck: Door den selven Autheur [...] vermeerdert met met nieuwe Vrage [...] en Ghesangen: Als mede zijn hier op nieus achter by-gevoeght eenige Ghesangen van D. Simon Simonides. [TVNM 6]

16 september 1659, *Oprechte Haerlemsche Courant*: G. Grafkamp, Françoische en Duytsche School-meester van het Dorp Charlois, tegen over Rotterdam ... laet ... by desen, weten, hoe dat hy van mening is eenighe kinderen in de kost aen te nemen, omme ... eerlijck en ghetrouwelijck t'onderwijsen in't lesen, schrijven, cijferen, ... 't Italiaens Boeck-houden, mitsgaders de fundamenten der Musique: weten, alle de Psalmen Davidts te leeren singen op thoon en maet; als eenighe gemeene partijtjens ... Beloovende, beneffens het ... Onderwijs ... oock een goede Burgerlijcken Tafel te houde. [TVNM 6]

### 1660

29 mei 1660, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam, voor de Weduwe van Marten Jansz. Brant, en Abraham vander Burgh, Boeckverkooper [...] is ghedrukt [...] Item, het Lof des Heeren, vervattende [...]

Spreucken der Outvaders; [...] met verscheyde Christelijcke Ghesangen: by een vergadert door Jacobum Triglandium, in zijn leven professor der H. Thiologie [...] tot Leyden. Den tienden Druck. In 8. [TVNM 6]

29 mei 1660, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Dordrecht by Gillis Neering, Boeckverkooper, wert uytgegeven het Testament nae de Nieuwe Oversettinghe, [...] als mede het Psalmboek met het eerste Vers op Noten, en op eenen Sleutel gestelt, op Wit Saxenschilt. In 8. Noch sal mede [...] by den selven uytgegeven werden het Psalmboek heel op Noten, en op een sleutel, om mede achter het Testament gebonden te kunnen werden.

### 1661

18 juni 1661, *Tydinge van verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam, by Joannes van Ravesteyn, Boeckvercooper opt Water, is gedrukt en wert uytgegeven .... Item, 't Gebruyck van t Orgel, door Constantin Huygens, Ridder.

20 september 1661, *Ordinaris Dingsdaegsche Courante*: D.R. Camphuysen, Uytbreiding, ed. de Leeuw.

### 1662

7 januari 1662, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Jacob Vinckel, Boeckverkooper [...] is gedrukt [...] d'Amsterdamse Corde-wagen, op-gevult met alderhande nieuwe Voysen, aerdige Quinckslagen, Bruylofts-Snackerijtjes, door verscheyde Lief-hebbers te samen gevoeght, [...] [TVNM 6]

9 mei 1662, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam, by Johannes van den Bergh, Boeckverkoper, [...] is gedrukt [...] Cupidoos Lust-hof; Bestaende in verscheyde hedendaegse nieuwe voysjens, Minnekluchten, Bruylofs-Sanghen, Kus-vaersjens, Kusjens, Lof-dichten, [...] soo Frans als Duyts [...] by een vergadert door de voornaemste Lief-hebbers van dese tijdt. [TVNM 6]

22 juli 1662, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Daer wert ... bekend gemaect, dat Mr. Joannes van den bergh, Francoisse Schoolmeester tot Velsen ... aldaer heeft een ... bequaeme ghelegentheydt om Kostkinderen te houden, om de selve te onderwijsen in de Francoyse en Nederduytse Tael, mitsgaders, Lesen ... en voor de selve Prijs een Deuntje op de Fluyt, Dwa[r]sfluyt, Clavecymbael, of op een Instrument dat geluyt geeft, als Klackjes, dat seer aerdigh is om hooren, 't welck Instrument noch weynigh is bekendt ... [TVNM 6]

26 augustus 1662, *Tydinge van verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam, by Jan Bouman opt Water, en by Broer en Ian Appelaer in de Pijlsteegh, is gedrukt en wert uytgegeven 't Testament en Psalmboek vol Noten, in 24.

30 december 1662, *Tydinge van verscheyden Quartieren*: t'Amsterdam, by d'Erfgenamen wijlen Paulus van Ravesteyn, is gedrukt en werdt uytgegeven de Bybel in 4. zijnde met een groote Letter, en 't Psalm-boeck geheel op Noten: Noyt voor desen soo gedrukt. Item, het Testament in 8. met verminderde Annotatien, en 't Psalmboek geheel op Noten: beyde op curieus fijn en gemeen Papier. En sal over acht dagen noch uytgegeven worden het Bybeltje in 12. met het Psalm-boeck vol Noten: op curieus fijn Post Papier: zijnde al t'samen de Psalmen op eenen sleutel gestelt, en van Mr. Cornelis de Leeuw gecorrigeert. En worden oock van alles, soo wel het Psalm-boeck als het Nieuwe Testament, apart verkocht.

### 1664

12 april 1664, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Leyden, by Pieter de Croy, is gedrukt [...] het Frans Testament met het Psalm boeck alle de Verssen op Musijcq Noten, op schoon fijn Post Ruyter Papier, in 12. Het Psalmboek is oock alleen te bekomen [...] [TVNM 6]

14 juni 1664, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Gerbrant Schagen en Samuel Imbrechts, sal [...] uytgegeven worden, het Bybeltjen in 12. met een nieuwe Paerl Letter, op tweederley super fijn Post papier, groot en kleyn Formaet geheel op Noten, en eenen sleutel gestelt; en gecorigeert door Mr. Cornelis de Leeuw, en by deselve nagesien, en alles sonder Fouten bevonden. [TVNM 6]

13 december 1664, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Schiedam, bij Loures vander Wiel, is gedrukt. [...] de 150. Psalmen Davids, ofte Contra-punten op 4 en 5 Stemmen, door Claudijn le Jeune, nu eerst met den Hollandtsen Text, nevens alle de Lof-sangen, uytgegeven. In 16. op groot fijn Papier: En de Bassen oock apart verkocht. [TVNM 6]

20 december 1664, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Johannes van den Bergh, Boeckverkooper [...] is ghedrukt [...] Thalia of geurige Sangh-Goddin [...] gerijmt door W.G. van Fockenb: Medicijnen Doctoer. In 12. Zijn mede te bekomen tot Leyden, by Iacobus Burghoorn, Boeckverkooper [...] [TVNM 6]

### 1665

27 juni 1665, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam, by Jan Rieuwertsz, Boeckverkooper [...] wordt uytgegeven: Gerard Brandts stichtelijke Gedichten [...] meest gherijmt op Maten van Psalm-Voysen. In 8. Met Preprivilegie. [TVNM 6]

20 oktober 1665, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Gorinchem, by Helmich van Cappel, in Compagnie met de Weduwe wijlen Ian Barentsz. Smient, tot Dordrecht is gedrukt [...] Item, het Bybeltje in 8 [...] en 't Psalm-boeck gheheel op Noten, op eenen Sleutel, op heel wit, fijn Post-papier, met een nieuwe Letter [...] item, het psalm-boeck in kleyn 24, geheel op noten, op eenen sleutel [...] item, het psalmboeck in 32, eerste vers op noten. [TVNM 6]

7 november 1665, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Dordrecht, by Nicolaes de Vries, zijn gedrukt de CL. Psalmen Davids, op de selfde Wysen [...] als die in de Nederlandtsche Gereformeerde Kercken gebruyckt worden; op Rijm gestelt door D. Hermes Celosse. [...] Ende zijn te krijgen bij de Weduwe van wijlen Abraham Andriesz. woonende tot Dordrecht.

### 1666

13 februari 1666, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Enckhuysen, by Iacob Palensteyn en Ian Lelyvelt, werdt uytgegeven: C. I. Wits Stichtelijcke Bedenckinge [...] bestaende in aendachtighe Gesangen, leerlijcke History Sanghs-Gedichten, en sedighe Bruyloftliederen. De sevende Druck [...] In 8. Verrijkt met nieuwe Musijck Verse. Zijn mede te bekomen bij de Weduwe van Teunis Iacobsz. op 't Water, in de Lootsman. [TVNM 6]

17 april 1666, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Hoorn, by Simon Poelenburgh Boeckverkooper [...] wort uytgegeven een Testament en Psalmboeck in 8. gedrukt met eene nieuwe Letter, op suyver en vast Papier [...] na ordre van Cornelis de Leeuw [...] : het Psalmboeck op een sleutel, na de beste correctie. [...] Sy zijn oock te bekomen tot Amsterdam, by de Weduwe van Ian Hendricks Boom Boekverkoopsters [...] [TVNM 6]

25 mei 1666, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Uytrecht, by Cornelis van Coesvelt, is ghedrukt [...] : Den Lachenden Apol [...] drollige rymen ... puntichten ... nieuwe voysen en vermaekelijcke minnezangen; voor alle Zang-lievende Iuffers en vrolijcke Geesten. in 12. [TVNM 6]

7 augustus 1666, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam, by Johannes van den Bergh, Boeckverkooper [...] zijn gedrukt [...] : De Harder-sangen van Virgilius Maro, gesongen op twee

verscheyde Toonen; d'eene van I. U. d'andere door W. V. Focq. Seer vermakelijck om lesen en singen, op de nieuwste Voysen; voor de Lief-hebbers van den Roomschen Maro. In Octavo. [TVNM 6]

14 augustus 1666, *Oprechte Haerlemsche Courant*: 's Hertogenbosch, by Steven du Mont, Boeckverkooper, is gedrukt [...] het nieuwe Tetament in 12. op groot fijn Postpapier, met Romeynse Parel letter gedrukt op Musijck-nooten. [...] De Psalm-boecke zijn mede appart te bekomen. [TVNM 6]

17 augustus 1666, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Daer is een seer schoon Orgel te koop met 8 Registers, en een deftige Clavecimbael, daer men met sijn twee kan op speelen, ghemaect van den ouden Andreas Ryckers, met een schoon Stuck Schildery daer op; het Orgel is seer schoon van binnen, en van buyten vergult, staet tot Monsr. Strick, in de Nieuwe Doelen, tot Delft; die 'er gading in heeft, kan het daer komen te sien: De Orgel en Clavecimbael konnen gelijk gespeelt werden. [TVNM 6; Gierveld 1977, p. 413]

20 november, 6 december 1666, *Oprechte Haerlemsche Courant*: De E.E.H. Heeren Burgermeesteren en Raedt der Stadt Groeningen zijn van meeninge ... te verkoopen dese naervolgende Klocken, te weten: De Thoon G. No. 1. weegende ontrent 125000 ponden. No. 2. weegende 950 ponden. De Thoon H. No. 1. ontrent 4000 ponden. No. 2. 600 ponden. De Thoon D. no. 1. 2500 ponden. No. 2 350 ponden. De Thoon C. 400 ponden ... Die ... de Conditie gelieve te weten, adresseere hem by Sr. Harmen Claesz. Wils, Stafs-Bouw-Meester aldaer. [TVNM 6]

30 november 1666, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Delft, by Anthony van Heusden, Boeckverkooper, is ghedrukt [...] : De CL. Text-Psalmen [...] Davids, met eenige andere Lof-sangen; na de nieuwe oversettinge [...] sanghs-wijse gestelt, even langh als die van Dathenus [...] Door D. A. V. D B. Geheelijck op Noten, op eene Sleutel, na de Copye van de Leeuw ..., tot gerijf voor alle liefhebbers der Psalmen-Gesangh. In 12. [TVNM 6] [A. van Disselburg]

21 december 1666, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Delft, by Jacobus vander Beeck, Boeckverkooper, is ghedrukt [...] Item, Geloofst-Liedereren, dat is, de Heydelberghse ende Nederlantse Catechismus, op Sanghrijm gestelt door Volckerus van Oosterwijck [...] In 8. [TVNM 6]

### 1667

25 februari 1667, *Oprechte Haerlemsche Courant* 8: Pieter Vincken tot Haerlem presenteert te verkopen een nieu eerst gemaect curieus Orgel, 10 voeten hoog, 7 breed, en 3 en een half diep, alles voorsien met Lijst- en Snywerk, met dese Registers: 1 Prestant open, alles in 't gesicht verfoelyt van 8 voet; 1 Holpijp van 8 voet; 1 octaef van 4 voet; 1 Fluyt open van 2 voet; 1 Sexquialter; 1 tertiaan; 1 Quint A.D. van 1 en een halve voet, octaef van 2 voet; 1 Super octaef van 1 voet en 1 Trablant; alles van Loot, met Blaesbalcken en toebehoren, welck werd opgenomen is van Mrs. Jan Dusart, Organist tot Haerlem, Jurriaen Buf, Organist t'Amsterdam en Schonevelt, Organist, en in alles goetgekeurt na de kunst, en spreeckt so hart, als't Orgel in de Groote Kerk. Item noch een Posityf van 4 voet en een Clavecimbael van 6 Voet. [Gierveld 1977, p. 413]

26 april 1667, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Mademoiselle Anna Thibault, Weduwe van Iacob Lambertsz maeckt bekend ... dat zy gaet oprichten een School voor Ionge Dochters, in heele ende halven Kost ... en leert ... de suyvere France Spraeck ... Cijfferen ... oock Linnen Naeyen, ... oock Musijck singen, Claversingel en Fluyt speelen: dit alles vergeselschap met de vreesse Godts, en voor een civile Prijs. De Liefhebbers sullen haer gelieven te adresseren ... tot Amsterdam, op de Singel ... over de Warmoes-Gracht ... [TVNM 6]

26 april 1667, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam, by Michiel de Groot, Boeck-verkooper [...] zijn te bekomen [...] Item, het Psalm-boeckje in groot 24, op Noten, ghecorrigeert door Mr. Iacob Hendricksz. van Enchuyzen, nae de Copye van Cornelis de Leeuw; [...] [TVNM 6]



31 mei 1667, *Oprechte Haerlemsche Courant*: In 's Gravenhage, by Johannes Rammezijn, is ghedruckt ..., in Compagnie met Ian Jacobsz. Schipper, Boeck-verkooper tot Amsterdam, den Bybel in groot Octavo .. op heel wit Papier, en de Psalmen op Noten. Met Aprobacie van de [...] Staten van Hollandt en West-Vrieslandt. [TVNM 6]

26 juli 1667, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Delft, by Abraham Dissius, Boeckverkooper [...] is ghedruckt [...] het Psalm-boeck in 32, met een grote brave Letter, het een Veers op Noten.

4 oktober 1667, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam, by de Weduwe van Ian Hendricksz. Boom, wert uytgegeven: De Stichtelijcke Gedichten en Gesangen [...] Door G. Brandt [...] In Octavo. [TVNM 6]

22 oktober 1667, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Abraham vander Burgh, Boeckverkooper [...] werdt uytgegeven: Het Psalm-Boeck, met een groote Augustijn Letter, geheel op Musijck-Nooten en een Sleutel gestelt, en van alle misstellingen gesuyvert, door Cornelis de Leeuw, Musicijn [...] In 12. [TVNM 6]

10 december 1667, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by d'Erfgenamen van wijlen Paulus van Ravesteyn ..., is ghedruckt ..., het Testament en Psalmboeck, in 12. vol Nooten, Dessendiaan Letter, [...] Item: Het Testament en Psalm-boeck in 24, vol Nooten, met groote Colonel Letter, op seer wit Papier. [TVNM 6]

## 1668

28 januari 1668, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Daer sullen tot Leyden, op den 31 January, 1668, ten Huyse van Conrelis Driehuysen, Boeckverkooper over d'Academie, verkocht werden de naergelate Boecken van Do. Iacobus van Ewijck ... bestaende meest in fraye Theologanten, Miscellanei ende fraye Musijck Boecken. [TVNM 6]

10, 31 maart 1668, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Haerlem, sullen ... den 4. April 1668. verkocht werden de Boecken ... als mede verscheyde Partyen ghedruckt en gheschreven Musijck; mitsgaders verscheyde kopere Platen, naergelaten by Mr. Iohannes Heuvelman, in sijn leven ... Schryf en School-Meester tot Haerlem ... [TVNM 6]

12 mei 1668, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam, by Iohannes van Waesbergen en Ian Rieuwertsz Boeckverkoopers, zijn te bekomen, alle de Wercken van [...] Renatus Descartes, in 't Nederlandts, bestaende in zijn Bedenkingen, Beginselen [...] en oock een Tractaet van de musijck. In 4. [TVNM 6]

12 juni 1668, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Utrecht, by Iacob van Doeyenborgh, Boeckverkooper, werdt uytgegeven, [...] Item, Willem Teelincks Soliloquium, ofte Alleen-sprake een sondigen Menschen, die nu is in den angst der Weder-geboorte: op Zang-Rijm gestelt, door Volkerus van Oosterwijck [...] in 8. [TVNM 6]

17 juli 1668, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Baltes Boeckholt, Boeckverkooper [...] is gedrukt [...] Item, De koddige lachende Apollo, vol alderleye Boertery en nieuwe Deunen. [TVNM 6]

4 augustus 1668, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Arent van den Heuvel, Boeckverkooper [...] is gedrukt [...] Al de uytsteekende Gedichten, bestaende soo in Treurspelen als [...] Zangen [...] Psalmen en diergelijcke heerlijcke Stof; alle beschreven door [...] P.C. Hooft zal: [...] [TVNM 6]

7 augustus 1668, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam, by Iohannes van den Bergh, Boeckverkooper [...] is gedrukt [...] Het tweede Deel van Thalia, of geurige Zang Goddin [...] In 12. Sijn mede te bekomen tot Rotterdam by Arnout Leers, tot Leyden by Iacobus Burghoorn. [TVNM 6]

1 september 1668, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by d'Erfghenamen wijlen Paulus van Ravesteyn [...] is op nieuws gedrukt [...] het Testament en Psalmboek, vol Nooten, Latijnsse Letter. In 12 [...] op fijn wit Post-Pampier. ]TVNM 6]

### 1669

16 februari 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Delff, by Pieter Oosterhout, Boeckdrucker [...] is gedrukt [...] (voor den Autheur) [...] den spelende Kus Hemel, bestaende in een getal van over de twee hondert Speel stucken, zijnde met drie Instrumenten en een Grondt-geluydt, in Quarto; seer nut en dienstigh voor alle Liefhebbers, die haer selven op de Fiool en Bas gelieven te exerceeren, gecomponeert over al de heele en halve Toonen, om de Leergierige van alles mede te deelen: door Dirck Schol, Organist en Klockenist van de Nieuwe Kerck tot Delff, en Musijck-meester van't Fratrishuys. Per naesten sal men naeder notificceeren. [TVNM 6]

9 april 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Rotterdam, op den 15 April 1669. Nieuwe stijl, sullen verkocht werden in St: Joris Doelen veel Rariteyten ... twee Orgels, een Clvercimbael, alle drie van selfs speelende ... [TVNM 6]

7 mei 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Leyden, by Abraham Gogat, werdt uytgegeven Le Nouveau Testament, revu sur les texes Grecs, par les Ministres & Professeurs de Geneve [...] les Pseaumes, qui y sont joint tout en Musique, avec de grands argumens, & la prose en marge. [TVNM 6]

21 mei 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Delft, by Pieter Oosthout, Boeckdrucker [...] is gedrukt [...] (voor den Autheur) [...] den spelende Kus-Hemel, bestaende in een getal van over de twee hondert Speel-stucken, zijnde met drie Instrumenten en een Grondt-geluydt, in Quarto: seer nut en dienstigh voor alle Liefhebbers, die haer selven op de Fiool en Bas gelieven te exerceeren, gecomponeert over al de heele en halve Toonen: door Dirck Schol, Organist en Klockenist van de Nieuwe Kerck tot Delft en Muzijck-meester van't Fratrishuys. De voorn: Musijck-boecken zijn te bekomen tot Delff by den Autheur, tot Rotterdam by Arnout Leers, in 's Gravenhage by Iohan Tongerlo, tot Leyden by Iohannes van Kijckenburgh, tot Haerlem by Abraham Casteleyn, tot Amsterdam by Ioachim van Metelen, tot Uytrecht by Dirck van Ackersdijck, ten Briel by Mr. Ian Schol. [TVNM 6]

18 juni 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Iohannes van Someren, Boeckverkooper [...] is gedrukt [...] Item, H. Uylenbroecks Christelijcke Gesangen [...] desen sevenden Druck seer veel vermeerdert. Met Privilegie. In 8. [TVNM 6]

6 augustus 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Leyden, by Abraham Gogat, werdt uytgegeven [...] Item, chez le même: les Pseaumes de David. Edition fort correcte & tres Commode [...] & une methode plus facile pour le Chant, avec la Musique tout au long. [TVNM 6]

24, 27 augustus 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Gerbrant Schagen, Boeckverkooper [...] is gedrukt [...] het Testament en Psalmboek vol Noten in 12, met een Duytse Robijn-Letter [...] op super fijn Post Papier, noyt voor desen soo gedrukt. [TVNM 6]

8 oktober 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Willem van Beaumont, Boeckverkooper [...] werdt uytgegeven: Bellerophon, of Lust tot Wijsheyt [...] Nevens het tweede Deel Urania of Hemel sangh, als mede het derde Deel, Gesang der Zeden. Door D.P. Pers. De Musijck door Cornelis de Leeuw gecorrigceert. [TVNM 6]

16 november 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by de Weduwe van Theunis Jacobsz [...] is gedrukt [...] het Testament en Psalmboeck in 4, met eene nieuwe Augustijn letter, soo wel op fijn als groot Papier, met de Psalmen geheel op Noten, door de Leeuw onderteyckent. [TVNM 6]

19 november 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Delf, by Gerrit de Jager, Boeckverkooper [...] werdt uytgegeven [...] Item, Olypodrigo, ofte Mengelmoes, op Musijck ghestelt door Dirck Schol. In Plano. [TVNM 6]

23 november 1669, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by Broer en Jan Appelaer, Boeckverkoopers [...] is gedrukt het Testament in 4. met 't Psalm-boeck 't eerste vers op noten; het Testament in 4. met 't Psalm-boeck vol Noten, door Cornelis de Leeuw gecorrigeert, met byvoegingh van eenighe Gesangen, en 't eygen Geschrift Davids boven de 150 Psalmen, die in de voorgaende Drucken uytgelaten zyn; op fijn en gemeen Papier: noyt soo volkomen gedrukt. [TVNM 6]

### 1670

25 januari 1670, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Eengelse Bybel, "met singende Engelsse of Schotse Psalmen", uitgegeven door Joseph Athias.

12 april 1670, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Op Dinghsdagh den 15 April 1670 en volgende Dagen, zullen tot Dordrecht in de Doelen verkocht werden ...; oock een goede partye Musijck-Boecken, Instrumenten en anders.

20 mei 1670, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam by J. Appelaer [...] wert uytgegeven: de nieuwe vermeerderde Uyterse nachtegael, singende de aldernieuwste franse voysjes, en amoreuse gesangen, herders, bruylofs en drinck-lietjes; zijnde dese druck vermeerdert met verscheyde [...] franse [...] en ongemeene duytsse liedekens [...] in 8. [TVNM 6]

8 juli 1670, *Oprechte Haerlemsche Courant*: t'Amsterdam, by de erfgenamen wijlen P. van Ravesteyn, [...] is op nieuws gedrukt [...] den bybel in 8. [...] en het psalm-boeck geheel op noten. [TVNM 6]

15 juli 1670, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Breda sullen ... verkocht werden ten huysse van J. Dielis ... twee konstige toorens, by hem gepractiseerd, ehbben d'aenwijsinge van uur, half uur, quartier, slagh en voor-slagh, met een haen ... die ... kraeyt, en ... een toornwachte, die trompet ... etc. d'andere heeft vier wijsers en voorspel. [TVNM 6]

19 augustus 1670, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Gorinchem, by H. van Cappel is gedrukt [...] het testament in 24, met het psalm-boeck, geheel op noten, heel curieus. ... den bybel in 12, met 't psalm-boeck, geheel op noten. .... item het testament in 12, met het psalm-boeck, geheel op noten. [TVNM 6]

7 oktober 1670, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Op den 24 October sal tot Leyden, ten huysse van L. de Haes, verkocht werden een party treffelijcke musijck-boecken, en vele rare instrumenten, soo luyten, theorbes, viool de gamba en guiterre, alle seer schoon, daer onder eenige sonder weerga, ghemaect en naegelaeten by I. Frenout, in s. leven konstigh luytanist tot Leyden. [TVNM 6]

16 december 1670, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Schiedam, by L. van der Wiel [...] is gedrukt [...] het testament met psalmboeck vol noten. ... item, de contra-punten van C. le Jeune, in Duyts, op 4 en 5 stemmen, in 16, zijnde de psalmen Davids gerijmt door P. Dathenum; en al de lofsangen op muzijck gestelt by Mr. C. de Leeuw en D. Couwenhove. [TVNM 6]

### 1671

7 april 1671, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Dordrecht, by H. en J. Keus, is gedrukt [...] het nieuwe testament met het psalmboek geheel op noten. in 12.

14 april 1671, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Daer sullen tot Amsterdam, op den 17 April ... verkocht werden een goede partye, seer rare, ... instrumenten bestaende in ... Clavesingels, violen de Gambes, Cremonsche violinen, Chitarren, Luyten, Clopscheenen, Fluyten en veel Ital. musique, ... van de beste autheuren, en veelderhande musijck-gereetschap en rariteyten. [TVNM 6]

1 oktober 1671, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Op den 6 October ... sal tot Leyden ... verkocht werden een schoone bibliotheek ... waer by zijn een party musijck-boecken van de beste nieuwe Italiaense en Nederlandtsche Meesters. [TVNM 6]

### 1672

19, 24?? januari 1672, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Tot Amsterdam zijn gedrukt Stichtelijcke Gezangen, uyt de beste Italiaense Sangmeesters uytgesocht, ende in de Nederduytse Tale overgeset door R. Rooleeuw, op 2, 3, 4 en 5 stemmen, met een Bas Continuo: oock twee Stucken met Fiolen en Stemmen. In Folio. Zijn mede te bekomen by Ian Rieuwersz., Hendrick en Dirck Boom en Pieter Arentsz. Boeckverkooper.

### 1673

13 juni 1673, *Ordinaris Amsterdamsche Dingsdaegsche Courant*: Tot Amsterdam, by Joachim Nosch en Nicolaes van Nosch, Boeckverkopers, woonende op de Haerlemmerstraet, is gedrukt en werdt uytgegeven, den Hoogduytshen Bybel door D.M. Luther, met korte sommairen voor yeder Capittel en uytgaende verssen, benevens de gesangen; morgen en avondt-gebeden, van D. Haveman. In 12.

25 november 1673, *Amsterdamsche Saturdagsche Courant*: Tot Amsterdam, by Hieronymus Sweerts, op den Dam, is ghedrukt en wert uytgegeven [...] item. De Vermeerderde Siel-Tochten, op 't Heyligh Avontmael en andere voorvallende gelegentheden, nevens eenige stichtelijcke Sede-sangen, die op de wijzen der Psalmen en eenige der aerdighste wereltlijcke voysen gepast sijn.

### 1674

21 juli 1674, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Paulus Matthysz adverteert Dathenus' Psalmen: [...] alle de Psalmen zijn er een G Sleutel gestelt, om te zingen, mede bequam op Fiool, Fluyt, &c. te spelen; gelijk in de Voorreden te zien is; noyt zoo gedrukt, in 16.

20 december 1674, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Paulus Matthysz adverteert de Cantiones Sacrae van Haquart.

### 1677

6 maart 1677, *Oprechte Haerlemsche Courant* 10: Tot Leyden sullen op Maendagh den 8 Maert, ten Huysse van Johannes Wagens, Boekverkoper op de Breestraat, verkocht werden [...], alsmede een Orgel ofte Positijf, twee Clavecimbalen, twee grote hangende Horologies met Wecker, een seer deftig Comptoir-Horelogie met Veer, een hangend Horologie met den Dag van de Maent, en Weeck, en Mane-schijn, twee schoone Globen.- [Gierveld 1977, p. 413]

7 september 1677, *Amsterdamsche Dingsdaeghse Courant*: t'Amsterdam, by Gerbrandt Schagen, Boeckverkooper, in de Kalverstraet, is ghedruckt, [...] Idem is by deselve meede op de Pers, Heylige Gesangen, gedicht door Wilhelm Sluyer, in sijn leven Predicant tot Eybergen. In 4.

### 1686

15 januari 1686, *Amsterdamse Dingsdaegse Courant*: t'Amsterdam, by d'Erfgenamen van Paulus Matthijsz. in de Stoof-steeg in 't Musijk-boek, is gedrukt ende werd uytgegeven J. Bloems stichtelycke Zede-Verssen, gepast op alle de Sang-wysen, begrepen in de 150 Psalmen Davids, geheel op Noten, zeer dienstig om de Psalm-wysen te leeren singen, in 12.

13 juli 1686, *Oprechte Haerlemsche Courant* 28: Daer wert bij desen bekend gemaect, dat 'er een nieuwe inventie gepractiseert en gemaect is, aengaende een Positijf, of Orgel, soo kleyn, dat men't van d'eeene Plaats op d'ander kan setten, swaer en diep van geluyt, gelijk een groot Werck, hebbende dese Registers; een Hol-Pijp, spreekende op 8 Voet; een Octaef, op 4 Voet; een Octaef, 2 Voet; een Trompet, op 8 Voet; een Scherp; een Quint-Fluyt; een Terce Mayor, en noch veelderhande geluyt kan daer op gemaect werden, als Metale Staefjes geluyt, Sexquialter, vox Humana, Tramblant, &. 't heeft een vol en lang Clavier, 't welck uyt en in schuyft, daer toe 2 Blaesbalcken, die sonder Gewicht gaen; de groote van't geheele Werck is 3 Voet 4 duym hoog, 3 Voet 8 duym breed, 1 Voet en 4 duym diep: En alsoo voordesen noyt diergelijck Werck gemaect is werden alle onpartydige Liefhebbers, die daer toe genegen zijn, genodigt om't selve te komen sien en horen, 't welck alle dagen tot den laetsen July, ten Huysse van B. Loen, Mr Orgelmaker, buyten de kleyne Hout-poort tot Haerlem, sal konnen gesien werden. [Gierveld 1977, p. 413]

16 juli 1686, *Oprechte Haerlemsche Courant* 29: Daer is te koop een extraordinair en curieus Orgel, met 6 welsprekende Registers; te weten, een Prestant, van 4 voet; een Hol-Pijp, van 8 voet; een Quinte, van 3 voet; een Superoctaef, van 2 voet; een Block Fluyt, van 2 voet, en een dubbelt Mecxtuer, 1 voet: gemaect van een Hoogduytch goet Meester. Dier er gading in heeft, kome bij Wiggert Jacobsz. Hus, in de Kruys-straat, tot Haerlem. [Gierveld 1977, p. 413]

24 oktober 1686, *Extraordinaire Haerlemsche Courant* 43: Gysbert Bongaert, Organist in de Fransse Kerck tot Amsterdam, heeft gemaect een uytmuntent en treffelyck Orgel, seer curieus en sterck van geluyt, hoog 9 en een half voet, breed 6 en diep 2 en een half voet, sprekende op 8 voet, inhoudende 7 Registers, als Bourdon 8 voet gedeckt, Octaef 4 voet open, Holttyp 4 voet- gedeckt, super octaef 2 voet open, Quint 3 voet open, Mixtuur 1 voet 3 dik, Sexqueialter, Tramblant, Ventil &tc, suffisant om in een kerck te gebruycken, en presenteert 't selve te verkopen voor een civile Prijs. [Gierveld 1977, p. 413]

### 1687

1 juli 1687, *Oprechte Haerlemsche Courant* 26: Wiegert Jacobs Hus, tot Haerlem, presenteert te verkopen een seer uytmuntent en curieus Orgel, staende ten synen huysse, tegenwoordigh extraordinair gerenoveert, versterkt in 't geluyt en verbetert door Gysbert Bongaert, Mr. Orgelmaker en Organist in de Walekerck tot Amsterdam, spreekende op 8 voet, inhoudende 6 Registers als Bordon. 8 voet, Prestant 4 voet, Holt-Fluyt 4 voet, Super Octaef 2 voet, Quint 3 voet, Sexquialtera, Mixtuur, Tramblant, &tc. alles admirabel gemonteert en afgerecht met twee kostelycke Deuren daer voor en genoegsam bequaem, om in een kerk onder 't Gesang te kunnen assisteren, sulx dat dit Orgel opgenomen en voor geheel goet verklaert is door Mr. Jan Dusart, Organist tot Haerlem, en Mr. Johannes van Pelt, Organist van de Lutherse Kerck aldaer. [Gierveld 1977, pp. 413-414]

### 1688

\*\*\* september 1688, *Amsterdamsche Donderdaegse Courant* nr. 37: H. Gysen, Honigraet der Psalm-dichten, uitgegeven Amsterdam, Gerard Borstius.

1689

18 augustus 1689, *Extraordinaire Haerlemsche Courant* 33: Op den 24 Augusti, N.S., sal men tot 's Hertogenbosch verkopen een kostelijken Imboel; bestaande in [...] een schoon Orgel, een Clavecimbaal, zijnde een schoon Staertstuk, veelerley schoone Stucken en ander [...]. [Gierveld 1977, p. 414]

20 december 1689 *Amsterdamse Dingsdaegse Courant*: Tot Amsterdam, by de Weduwe van Pieter Arents, werd gedrukt en sal uytgegeven worden, de stichtelyke Rymen en Psalmen van D.R. Camphuysen, seer curieus, met een nieuwe groote Letter, de Musijck van nieuws oversien, en alles op Nooten gestelt, noyt voor desen soo gedrukt, met Previllegie.

1690

18 februari 1690, *Oprechte Haerlemsche Courant* 7: Op den 20 February sal men tot Delft op St Lucas Gildekamer verkopen een Engelsse Clavecimbael, Opera-Toon en Portatijf; een dito Hoogduytse met een compleet gesneden Clavier, vol Super-semitomen, en een vierkante met dubbelde Snaren in Unisoon van Noote-Bomen-hout, en een Orgeltje, bestaende in een Hol-Pijp van 8 Voet en een Fluyt; als mede veelerhande Schilderijen, [...]. [Gierveld 1977, p. 414]

16 mei 1690, *Amsterdamsche Courant*: Werd genotificeert, dat by vrywillige afstand en overgifte van wegen de Heer Marquis d' Albyville, ter dispositie van syne Crediteuren gdaen, en op authorisatie van den Ed. Hooge Raede in Holland, op Woensdag den 17 Mey 1690 en vervolgens, in 's Gravenhage by den Nieuwen Doelen, publyckelyck op Boelhuys-recht sullen werden verkocht verscheyden Meubelen, bestaende in [...], mitsgaders een Orgel, en kostelyke Ornamenten, gehoorende tot den Kerkendienst, &c. [Gierveld 1977, p. 378]

16 mei 1690, *Oprechte Haerlemsche Courant* 20: Wert genotificeert, dat bij vrywillige afstand en overgift van wegen den Heer Marquis d' Albeville, ter dispositie van sijne crediteuren gedaen, en op authorisatie van den Ed. Hoogen Rade in Hollant op Woensdag, den 17 Mey, en vervolgens in 's Gravenhage bij de Nieuwe Doelen publyckelyck op Boelhuys-Recht sullen werden verkocht verscheyde Meubelen; bestaende in [...], mitsgaders een Orgel en kostelycke Ornamenten, behoorende tot den kerckendienst. &c. [Gierveld 1977, p. 414]

18 mei 1690, *Amsterdamsche Donderdaegse Courant*: Tot Enkhuysen by Menard Mul, is gedrukt met en Nieuwe letter, en zyn voor een civile prys te bekomen de Scheeps-Psalmen boekjes in 16. van seer veele grove drukfouten gesuyverd.

25 september 1690 *Leidsche Courant*: t' Amsterdam by de Weduwe van Pieter Arensz in de Beursstraat, (daar met het uytgeven, van de Maan, Woens, en Vrydagse Leydse Courant wert gecontinueert) is gedrukt en word uytgegeven, de stigtelyke Rymen en Psalmen van D.R. Camphuysen alles, met een Vers op Nooten, met groote Letteren zeer Curieus, op nieuus overzien en van veele faute verbeteret, nooyt voor deze zoo gedrukt, met Privilegie. ...

7 september 1690, *Amsterdamsche Courant* (ongenummerd): In Amsterdam, op de Voorburgwal, tegen over de Mande-markt, in 't huys van Mr. Johannes Bevel, naest de dry gekroonde Bombasijnen, is te Koop een voortcrffelyk Regael, in forma van een Cabinet, heeft 2 gehalveerde Registers, het een 8, en het tweede 16 voet Toon, seer bequaem om te gebruyken in Kerken of Huys-Musijk; het heeft een extraordinaris sterk geluyd, en is diergelyke inventie noyt gesien. Iemand gading daer in hebbende, kan het selfde alle uren des daegs komen sien. [Gierveld 1977, p. 378]

7 september 1690, *Extraordinaire Haerlemsche Courant*, 36: Tot Schoorl is voor een civile Prijs te koop een seer net gemaect Orgel met 4 Registers: En te bevragen aen Claes· Jansz. Geus of aen Adriaen Reyersz , beyde woonende aldaer. [Gierveld 1977, p. 414]

2 december 1690, *Amsterdamsche Courant*: t' Amsterdam, by A. Poinctel, op de Cingel, in de Roose boom, is gedrukt en word uytgegeven, Ydille met Stemmen en Instrumenten, door Monsr. Lully; alsmede alle de Operaas die tot nog toe in Frankrijk gedrukt en verthoont zijn; zijn mede te bekomen by de Erfgenamen van Paulus Matthysz. in de Stoof-steeg, in't Musijk-boek.

### 1691

1 januari 1692, *Amsterdamsche Courant*: 's Gravenhage, den 31 December [...] Dese morgen zyn eenige Deserteurs by Trommelslag ingedaegt, die van verscheyde Regimenten gedeseerteert zyn. [...] Morgen sal in't Logement van de Envoyées van Beyeren een Opera van Musijk, over 't ingaen van 't Nieuwe Jaer, en tot lof van de Ceurvorst van Beyeren, gehouden werden. ...

3 januari 1692, *Amsterdamsche Courant*: 's Gravenhage den eersten January. [...] Desen avond hebben de Envoyées van Beyern, de Ministers van't Congres en andere, mitsgaders veele Grootte Heeren en Dames met een Concert van Musick en Opera geregaleert, en ook een Collatie gegeven. [...] 's Gravenhage den 2 January. Het Concert en Collatie dat de Ministers van de Ceurvorst van Beyeren aen diverse Ministers en vele groote Heeren en Dames gegeven heeft, duurden tot aen middernacht. ...

27 februari, 6 maart 1691 *Amsterdamsche Courant*: Michiel Parent, Musicant en Meester van de Basson, Hobois en Fluyten, eenige jaren gecontinueert aen alle Lief hebbers op de voorgenoemde Instrumenten te instrueeren, maekt een ieder bekend, dat hy de boven genoemde Instrumenten, als Bassons, Hobois, Fluyten en Fluyt stokken maekt en verkoopt, geheel perfect op de Fransse manier, sal hy Michiel Parent, niet te min aen alle Lief hebbers noch continueeren in 't voortsetten en instrueeren der selve instrumenten, op een korte en grondige methode na de maet; hy is woonachtig tot Amsterdam, op de Reguliersgraft, tusschen de Heeregraft en de Boter-markt, aen de Oost-zyde. [Sijmons & Verloop 1989, p. 142]

5 april 1691, *Amsterdamsche Courant*: Also Richard Haka by de 30 jaren meester van het maken van Fluyten, Houbois, Bassons, en Velt-Schalmeyen, is te weten gekomen, dat qalyk geintentioneerde luyden in andere steede en landen hebben doen uytstroyen dat hy R. Haka soude dood sijn, om sijn klanten daer door te abuseeren: so dient dit tot onderrechting, dat hy R. Haka het selve werk tot geryf van alle Lief hebbers en Koopluyden veel sterker als ooyt voor desen nog is continueerende in Amsterdam, op het Spuy by de oude Luytersse Kerk, in de vergulde Basfluyt. [Sijmons & Verloop 1989, p. 142]

1 mei 1691 *Amsterdamsche Courant*: De Weduwe en Sonen van wylen Jan van Heerden, in sijn leven vermaert Fluytemaker tot Amsterdam, maken bekend, dat sy deselve in 't maken van Fluyten, Hoboeh [sic], Bassons, Veltscharmeyen, en Fluyt Konst-stokken, sterker als ooit te vooren, menen aen te houden, tot geryf de[r] Klanten en Lief hebbers; sy zyn woonachtig op de Linde graft. tusschen de Saturdags en Katuysersbrug. aen de Noord-zy, in de Gekroonde Fagot. [Sijmons & Verloop 1989, p. 142]

7 augustus 1691, *Amsterdamsche Courant*: Verkoop van de bibliotheek met toebehoren van Ds. Joh. Foccoma, in leven predikant te Kampen, op 6 augustus(!) 1691 [[Oude Stijl]] bij Cotius in Kampen. Tot 142 de aangeboden zaken behoren ook 'verscheyde Musijk Instrumenten en Teken gereetschap'. [Sijmons & Verloop 1989, p. 142]

20 september, 16 oktober 1691, *Amsterdamsche Courant*: In de Onkel Boere steeg, achter de Zuyder-Kerk tot Amst: by Christiaan Sax, worden verkocht 3 boeken, geschreven voor 2 Violen en Bas Continue, voor 6 g.; eerst nieuw door hem gecomponeert, bestaande in 2 Ouverture, een Chacon en verscheyden Arien, Minuetten en Boureen. [Sijmons & Verloop 1989, p. 139]

27 november 1691, *Amsterdamsche Courant* 142: Tot Amsterdam is een seer Curieus Orgel te koop, spreekt op 8 voet, en is seer bequaem om te Musiceern in een Huys, oftewel in een kleyne Kerk: het selve staet op de Zeedyk in een Linnewinkcl, op de Kolk Sluys, by Femmetjc Maertens, daer 't van ieder kan gesien worden. [Gierveld 1977, p. 378; Sijmons & Verloop 1989, p. 142]

27 december 1691, *Amsterdamsche Courant*: Amadeus le Chevallier, continueert in 't publicq te verkopen nieuwe Airs, 't welk hy belooft heeft alle drie Maenden uit te geven. Van Dabuyson, van Cousset, Beausse en andre voorname Meesters; hy verkoopt ook de Trios en Operaes van Monsr. de Lully in 6 partie, voor de Fluytjes, Violen en eenige andere Instrumenten; sy sijn ook bequaem voor de Liefhebbers van 't Singen. Item een gedeelte getrokken uit de beste Italiaense Operaes, met eene stem en twee Instrumenten. De Simphonie van Charles Rosiers, voor de Fluyte of Violons in 3 partye; de Psalmen van Godeau, in 4 partye, en seer ligte wyse om de Musyk te leeren; dit alles wert verkogt op de Pype-Markt, naest het Schilt van Vrankryk, en in den Haeg by de Broeders van Dolle [=Louis en Hendrik van Dalen], in de Pote. [Sijmons & Verloop 1989, p. 139]

1692

14, 19 februari 1692, *Amsterdamsche Courant* 20: In 's Gravenhage op de groote Zael van 't Hof, in de winkel van A. de Hont, sal men den 3 Maert en volgende dagen verkopen, de Voortreffelyke Bibliotheek van wylen den Hr. en Mr. Joh. van Tongeren; bestaende in bysondere rare Ju risten, Miscellanei en Manuscripten, nevens verscheyde Musiek Boeken en Instrumenten, daer onder een curieus Posityf of Orgel, Violons &c. De Catalogus sijn te bekomen in den Haeg op de Sacl, en in andere Steden by de Bockverkoopers. [Gierveld 1977, p. 378; Sijmons & Verloop 1989, p. 142]

15 april 1692, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam op de Heere-gragt, recht achter de Appelmerkt, in de Rooseboom, ten huysse van Nicolaes de Rosier, zyn te koop een goede quantiteyt curieuse Speel-Instrumenten, soo van Orgels, Violen de Gamba, Caremonsche en ander beste hand-Violen; alderhande gedrukt Musijcq; een nieuwe Boeckdrukkers-Pers; groote en kleene Musijcq-nooten, en de Stempels, en Matrysen tot deselve; letteren, en eenig Letter-gieters gereetschap; diversche Kopere-plate met Musijcq besneden: 't welk verkocht sal worden op Maendag den 28 April 1692. [Sijmons & Verloop 1989, p. 142]

20 mei 1692, *Amsterdamsche Courant*: Op Woensdag den 28 Mey 1692. sal men tot Delft, op St. Lucas Gilde-Kamer, verkoopen veelerhande Boeken in verscheyde Talen, daer onder veelerhande Musijck Boeken en Musijck Instrumenten, een Spreeker, een hang-Orologie met een Kas, en veelerhande Clavesingels, nagelaten by Abraham Ketelaer. De Catalogus zyn tot Delft by Spiers te bekomen, en in de voornaemste Steden by de Boekverkoopers. ). [Sijmons & Verloop 1989, p. 142]

22 april 1692, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by de Weduwe van Pieter Arents, is gedrukt en word uytgegeven, de stichtelyke Rymen van D.R. Kamphuysen, om te Lesen of te Singen onderscheyden in 4. Deelen, de wyse gecomponeert om te Singen en te Speelen met 2 stemmen, door Joseph Butler en andere, Kantus of Tenor en Bassus, het eerste vers op Nooten, met Previlegie voor 15 Jaren, in Octavo, seer curieus voor de Lief-hebbers van de Sang en Speel konst, nooit voor dese soo gedrukt. [Sijmons & Verloop 1989, p. 139]

6, 13 mei 1692, *Amsterdamsche Courant*: t'Amst: by Hieronymus Sweerts werd uytgegeven, Ziel-tichten op 't H. Avondmael, en Stichtelyke Zede zangen in 8. Den Derden Druk. Zynde ontrent de helft vermeerdert: en doorgaans de Muziek op bysondere veranderingen van lieflyke tonen, zo op Psalmen als andere Voizen gebracht[Sijmons & Verloop 1989, p. 139]

1 juli 1692, *Amsterdamsche Courant*: Amadeus le Chevalier heeft gedrukt en geeft uyt, il Giardino Armonico, Gecomponeert door den vermaerden Mr. Jean Schenk, bestaende in twaelf Sonaten met vier partijen als twee Fiolen, een Fas-Fiool en Bas-Contin: als mede de nieuwe Triots voor Twe Fleuite Dous of Violons; deselve heeft gedrukt de Nieuwste Airen van dit Jaer, en sal alle 3 Maenden in het uytgeven 't Nieuwste van de tyd continuearen, tot contentement van de Liefhebbers der Musijk. Ook is mede by deselve te bekomen al het voor



dees verkofte Musijk by Mr. des Rosier, gedurukt door Antoine Pointel, bestaende in ontrent veertig verscheide werken, soo voor Fiool, Fluyt als andere Instrumenten en Stemmen: al dese voornoemde Musijk wert verkof tot Amsterdam by Amedeu le Chevalier, op de Pype-markt; naest het Schilt van Vrankrijk; als mede in den Haeg by Louis en Hendrik van Dalen, Boekverkoper in de Pote. [Sijmons & Verloop 1989, pp. 139-140]

14, 19 augustus 1692, *Amsterdamsche Courant*: Men presenteert te verkoopen een Orgel, aen weerkanten met 5 Registers, bequaem om in een Kerk te gebruyken, gemaekt door Mr. Johannes Sleger, in de Angeliers-straet op de hoek van de Madelieve-straet in't Lootsje, ten huysen van Anna van Wieringe, daer't Orgel te zien is. [Sijmons & Verloop 1989, pp. 142-143]

20 september 1692, *Amsterdamsche Courant*: Beschrijving van een aardbeving die zich te Amsterdam voordeed op 18september1692, bij stil weer, 's middags omstreeks half drie: "[...] de Oude Kerks en Zuyder Kerks Toorens schudden so sterk, dat het Speelwerk der klokken eenige reysen klepte [...]". De aardbeving duurde ongeveer twee minuten en werd ook elders in Holland en Utrecht gevoeld. Later kwamen ook meldingen binnen uit andere landen in West-Europa waarin de beving was waargenomen en soms schade had aangericht. [Sijmons & Verloop 1989, p. 144]

23, 27 september 1692 *Amsterdamsche Courant*: Michiel Parent, Musicant en Fluyte-maker, maakt bekend aen alle Liefhebbers, dat hy heeft gepractiseerd en uytgevonden twee Fluyten in malkander die noyt bekend geweest zyn, waer mede men twee differente partyen te gelyk kan speelen in accoort; woonende op de Cleveniers Burgwal by de Halvemaans-brug, recht tegen over de Cleveniers Doelen, tot Amsterdam. [Sijmons & Verloop 1989, p. 143]

11 oktober 1692, *Amsterdamsche Courant*: Op de Leydse-graft in de Vergulde Zon by Jan Philip Huys, zyn met Kopere Platen gedrukt de Italiaanse Baletten van Gabrieli, als mede 2 Clavecimbels te koop. [Sijmons & Verloop 1989, p. 143; Megumi Sjihijio]

### 1693

24 oktober 1693, *Amsterdamsche Courant*: In 's Gravenhage by C. de Graef sal men op Dingsdag den 27 October en niet den 26 beginnen te verkopen de boeken waer van de Catalogi by de Boekverkopers in alle steden te bekomen zyn; en vervolgens diverse Musicale Instrumenten, een groote party schone Swarte Konst en Kaerten, &c. [Sijmons & Verloop 1989, p. 143]

### 1694

11 maart1694, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by de Wed: van Pieter Arentsz. is nu weder gedrukt, De stichtelyke Rymen, Psalmen van D. R. Kamphuysen, kleyne Letter, in 12. Ook is by deselve gedrukt dito Rymen, Psalmen, groote Letter, in groot 12, na de wyse van R. Rooleeu. Item is by deselve gedrukt en te bekomen Kamphuysens Rymen, sonder Psalmen met 2 stemmen, te weten Cantus of Tenor en Bassus, door J. Butler, het derde Deel, met veel nieuwe Musijk vermeerdert, seer curieus, alles met een \Iers op Noten en Privilegie [...]. [Sijmons & Verloop 1989, p. 140]

24 juli 1694, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by Jacob van de Velde, Boekverkooper op de Zeedyk, sullen verkogt worden op den 29 July de nagelaten Boeken van Martinus Ruarus, bestaende in [...] en een curieuse Luite [...]. [Sijmons & Verloop 1989, p. 143]

30 september 1694, *Amsterdamsche Courant*: Tot Leeuwaerden sal men op den 26 September; Oude Styl, op de Cancelerye verkopen, een gedeelte van de Bibliotheek van wijlen de Heer P. E. Vegelni [sic] van Claerbergen, bestaende enkelijk in Mathematici, met alle de kopere Instrumenten, soo Musicale, Perspectiven, Sonnewijsers, &c. [...]. [Sijmons & Verloop 1989, p. 143]

5 oktober 1694, *Amsterdamsche Courant*: Cornelis van Dort, Klockenist van de Zuyder Toorn tot Amsterdam, heeft verscheide Clavecimbels met 2 en 3 Clavieren, die continueel met 2 of 3 snaren kunnen spreken naar men de registers trekt; heeft ook enige Staef-spellen, die door hem selfs werden gemaekt, van 3 en 4 Octaven, 't zij Kornet of Orgel-toon, welk van een der die het lust kunnen gezien worden, en die hij presenteert te verkopen. Hij woont op de Joden Bree-straat 9 a 10 huizen voorbij den Apotheker Doerslaer. [Bouwstenen 2, p. 15; Sijmons & Verloop 1989, p. 143]

27 november 1694, *Amsterdamsche Courant*: Werd aen alle Liefhebbers van de Musijk bekend gemaekt, dat de Blaes en Snaer-Instrumenten, van zalr. Jan de Jager, so opgemaekt als onopgemaekt, sullen aen de meestbiedende verkoft worden, bestaende in Hoboys, Bassons, Fluyten, Dwarsfluyten, en eene Muzelle, en andre soorten meer. Violen de Gambas, Handviolten, &c. Nevens een considerabel getal curieus Musijk, Italiaens, Frans, Hoog en Neerduits, geschreven en gedrukt, waer van de Catalogus in de voornaemste Steden te bekomen is. De verkopinge sal zyn tot Amsterdam, ten huysse van Barent Groenendyk in de Cleveniers Doelen, op Vrydag den 10 December 1694. [Sijmons & Verloop 1989, p. 143]

7 december 1694, *Amsterdamsche Courant*: De Verkopinge der Muzyk Instrumenten, en Boeken, nagelaten by zalr. Jan de Jager, laetst in de Couranten vermeit, sa! weesen tot Amsterdam ten huysse van Barent Groenendyk, in de Cleveniers Doelen, op Vrydag den 10 December, 's morgens ten 9, en des namiddags ten 2 uren precys. [Sijmons & Verloop 1989, p. 143]

## 1695

do 10 maart 1695, *Gazette d'Amsterdam* 20: J. Dufresne Libraire prés de Reguliers Tooren, Vend les livres & pieces suivantes, Regrets sur la mort de la Reine d'Angleterre en vers 4. L'Histoire des Anabaptistes avec fig. 12. le Journal de Hambourg avec fig. 12 & il vendra dans peu un Recueil des Airs les plus nouveaux de l'Opera augmenté 12. [Megumi Shichijo]

7 juni 1695, *Amsterdamsche Courant*: Tot Delff is gedrukt (voor den Autheur) by Andries Voorstad, Rouwen Liefde Tranen; uitgestort over de smertelyke Dood van de Godvrugtige noit genoeg volpresene deugdsame Maria Stuart, Koninginne van Groot Brittanje, &c. &c. van God t'huis geroepen den 7 January 1695. Een Stem en drie Instrumenten, en een Basso continuo, gecomponeert door Dirk Scholl, Organist en Klockenist van de Nieuwe Kerk tot Delff; sullen niet werden versonden, maer alleen te bekomen zyn by dito Voorstad en Speyers tot Delff. [Sijmons & Verloop 1989, p. 140]

7 juli 1695, *Amsterdamsche Courant*: G. Pieterse sal op den 20 July 1695 tot Amsterdam op de Nieuwendijk regt over de Carremelk-steeg, verkopen een groot Kerk-Orgel, sprekendeeen Bordon op 8 voet, 1 Prestant 3 dik, 1 Octaf op 4 voet, 1 Fluyt op 4 voet, 1 Super Octaef op 2 voet, alle gehalveert, nog een Mixtuer onder een en boven 2 dik zijnde, 6 volkome Registers door 't geheele werk, nevens een Trammelant gemaekt door Mr. Abram van den Bogaert. [Bouwstenen 2, pp. 15-16; Sijmons & Verloop 1989, p. 143]

ma 18 juli 1695, *Gazette d'Amsterdam* 57: J. Dufresne Lib. à Amst. dans le Lombersteeg au Fresne vert, vend un nouveau Recueil des plus beaux airs des Opera, & autres 12., qui sera suivi de tems en tems des plus nouveaux Airs de tous les Pais. Il donne tous les mois le Journal de Hambourg 8 fig. Il vend aussi le Panegyrique d'Alexandre Morus, Professeur & Pasteur de l'Eglise de Chretien, qui est une piece nouvelle 8. [Megumi Shichijo]

19 juli 1695, *Amsterdamsche Courant*: Bij Jean du Fresne, Boekverkoper t'Amsterdam, in de Lombertsteeg, in de Groene Esse-boom is te bekomen Nouveau Recueil des plus beaux Airs des Opera & autres Cansons Nouvelles in 12 en zal daarvan in't vervolg van tijd tot tijd een nieuw Deeltje hebben. [Bouwstenen 2, p. 16; Sijmons & Verloop 1989, p. 140]

22 augustus 1695 *Leidsche Courant*: Te Amsterdam zullen op Vrydag den 26 Augusty 1695. 's Namiddags ten twee uren, op de Haarlemmerdyk in 't Heere Logement, by executie verkogt werden een groote party Bredcd Smallyste Lakens, als mede een groot Orgel, spreekende een Bordon op 8 Voet, een Prestant op 8 Voet, een Octaaf op 4 Voet, een Fluyt op 4 Voet, een super Octaaf op 2 Voet alle gehalveert; nog een Mixtuur, onder en boven 2. sik, zynde 6 volkome Register's door 't gehele Werk, nevens een Tremulant door Monsr. Gysbertus van den Bogart.

do 15 september 1695, *Gazette d'Amsterdam* 74: On donne avis aux Curieux que le Sieur du Tems Maistre à danser, demeurant à Amsterdam, sur le Marché aux Fleurs, au coin du Weyssteeg, vend un Recueil, qu'il a fait de toutes les plus belles, & les plus nouvelles contre danses, qui soient en usage dans les Cours de l'Europe; dans lequel les airs & la danse sont parfaitement marquez par des caracteres qui l'a lui même inventez. On trouve encore chez lui des Tables generales des Pesitrous(?), qui servent à trouver tous les changements, qui sont dans les figures, & qu'il a aussi inventées pour l'usage & l'utilité des Maitres qui derent s'avancer dans la composition du Balet. Il enseigne de plus par caracteres la danse Serieuse de même que le Balet, & on le trouve chez lui depuis 10 heures du matin, jusques à 2. heures après midi, & depui 5. heures du soir jusque à huit. [Megumi Shichijo]

do 29 september 1695, *Gazette d'Amsterdam* 78: La Comedie de la foire de Beson que tout Paris va voir avec empressement, est augmentée de plusieurs scenes fort plaisantes & le(s) Chansons notées en Musique tout ensemble se vend 18 solz chez Tomas Guillain sur le Quay des Augustins à l'Image St. Louis, & toutes les Oeuvres de M. Dancourt en 2 Tomes pour le prix de 4 livres. [Megumi Shichijo]

ma 3 oktober 1695, *Gazette d'Amsterdam* 79: La Comedie de la Foire de Besons & celle du Tuteur Amoureux font les charmes de tout Paris la presse y est si grande dans les representations que le plus souvent il n'y a pas de place pour les Spectateurs. Elles se vendent chez Thomas Guillain proche les Augustins à l'image St. Louis. Les Chanson(s) y sont notées en musique. Le prix de chaque Comedie est de 15 solz reliées; Elles sont de M. Dancourt. Toutes les Oeuvres de Theatre en 2 Tomes se debitent au même endroit, & leur prix est de 4 livres reliées en veau. [Megumi Shichijo]

6 oktober 1695, *Amsterdamsche Courant*: Jean du Fresne, Boekverkoper tot Amsterdam in de Lombertsteeg in de Groene Esseboom verkoopt het achtste en nieuw Deeltje van een seer curieus Fransch Liedboek bestaende uyt d'allernieuwste Franse Voysen, soo uyt de Operas als anders, zelfs op het innemen van Catal en Namen, alsmede de voorgaande deeltjes, vorders verscheyde Franse Nieuwigheyd en Andere Boeken. [Bouwstenen 2, p. 16; Sijmons & Verloop 1989, p. 140]

do 6 oktober 1695, *Gazette d'Amsterdam* 80: I. L. de Lorme & Estien Roger Libraire à Amsterdam, ont mis au jour la Vie d'Adam premier homme 12; La foire de Besons Comedie 12. & un livre de Trios pour la Flute, le violon, le hautsbois & toutes sortes d'instruments: Le livre de Musique se trouve chés Estienne Foulque Libraire à la Haie. [Megumi Shichijo]

do 10 november 1695, *Gazette d'Amsterdam* 90: L'on vend chez Tomas Guillain sur le quay des Augustins à l'Image St. Louis à Paris, une Comedie nouvelle des plus plaisantes intitulés les vendanges de Suresne de la composition de Mr. Dancourt. Le prix est de 15 solz. Toutes les Oeuvres du même Auteur en 2 Tom. se vendent 4 liv. 10 s. reliées en veau. [Megumi Shichijo]

## 1696

do 26 januari 1696, *Gazette d'Amsterdam* 8: I. L. de Lorme & Est. Roger marchand Libraires à Amsterdam ont imprimé & vendent le Contr-impromptu de Namur, Comedie 12 Et un Recueil d'Airs serieux & à Boire, tires des livres des Srs. du Bousset, la Barre, Piroye, du Buisson, & autres habiles Maitres de Paris, &c. Le livre de Musique se trouve à la Haye chés Estienne Foulque. [Megumi Shichijo]

28 januari 1696 *Amsterdamsche Courant*: Maestricht den 24 January. Eergisteren hebben de Augustyner Paters alhier in hunne Kerk met trompetten, timbalen en ander Muzyk gevierd de verheffing van eenen uyt hunne Orden tot den Cardinaalshoed. [Sijmons & Verloop 1989, p. 145]

ma 13 februari 1696, *Gazette d'Amsterdam* 13: J. L. De Lorme & Est. Roger Libraire à Amsterdam ont imprimé & vendent les Memoires de St. Evremont 12. 2. vol. L'Oraison Funebre de l'Archevêque de Paris 2. & un Livre de Musique à chanter. Ils donneront au premier jour l'Histoire du Marechal de Gassion 12. 4. vol. & l'Histoire du Connestable de Bourbon. 12. [Megumi Shichijo]

do 23 februari 1696, *Gazette d'Amsterdam* 16: On trouve à Amsterdam chez J. L. de Lorme & E. Roger la Reponse d'un Ministre d'un Prince Cath. a une Lettre qui lui a été écrite de Rome touchant la suspension d'Armée suggerée en cette Cour par la France. On y trouve aussi un Livre d'Airs nouveaux à chanter. [Megumi Shichijo]

6, 8 maart 1696, *Amsterdamsche Courant*: Messrs. Abel en Schenck maken bij dese aan alle Heeren bekend dat haer Collegium Musicum sal worden gehouden Woensdags alleen en niet Saturdags als de Courant van den 6 deser heeft gemelt, op de Cloveniers Doelen precys de klok 6 uren 's avond t'Amsterdam. [Bouwstenen 2, p. 16; Sijmons & Verloop 1989, p. 145]

17 maart 1696, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam bij de Erfgenamen van Paulus Matthijsz in't Muzyk-boek is gedrukt en wordt uytgegeven M. Garjons Nut Tijdverdrijf doorgaens verbeterd en met veel Psalmen en Gesangen vermeerderd, zijnde eenige met nieuwe zang verrijkt, daer onder door Johan Schenk gecomponeert, in 8. [Bouwstenen 2, p. 16; Sijmons & Verloop 1989, p. 140]

ma 19 maart 1796, *Gazette d'Amsterdam* 23: J. L. de Lorme & E. Roger Libraires ont imprimé & vendent l'Histoire du Maréchal de Gassion. [Megumi Shichijo]

do 5, do 12 april 1696, *Gazette d'Amsterdam* 28, 30: On vend à Paris chez Thomas Guillain sur le quay des Augustins à l'image St. Louis, la Tragedie nouvelle de Polixene qui a eu l'aplaudissement general de la Cour & de la Ville. Le prix est de 30 sols. On vend aussi chez le même Libraire toutes les Comedies Nouvelles; les Oeuvres du Sr. Dancourt contenant douze Comedies en deux Tomes pour 5 livres. Le Livre nouveau intitulé Furtieriana ou les bons mots & les Remarques d'Histoire, de Morale, de Critique, de plaisanterie & d'érudition de Mr. Furtiere. Le prix est de 36 sols. [Megumi Shichijo]

do 5, do 12 april 1696, *Gazette d'Amsterdam* 28, 30: Jean du Fresne Libraire à Amsterdam dans la rue du Lombart au fresne vert, Vend la dixième & onzième partie du Nouveau Recueil des Airs galans & de l'Opera. La douzième ou sixieme partie du second Tome, qui fera 2 Tom. complets, paroitra dans peu avec les plus beaux airs du tems. Il vend aussi les Parodies Bachiques sur les Symphonies des Opera in 12. Le Passepartout de la Langue François, où l'on trouve une nouvelle maniere d'instruction pour l'apprendre à lire, à écrire, & à parler en perfection &c. le tout en François & en Flamand in 8. [Megumi Shichijo]

24 april 1696, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam bij Jean du Frêne, Boekverkoper in de Lombertsteeg in de Groene Esseboom is gedrukt en uytgegeven [...] Die ook uytgeeft Chanson ou Parodies Bactricues sur les Airs & Symphonies des Operas, in 12. Nu eerst nieuwe na de Copye van Parijs gedrukt. Bij deselve du Frêne is ook te bekomen La dixième partie du Recueil des plus beaux airs des Operas, & autres Chansons Nouvelles, même sur les glorieux actions du Roi Guillaume en France & Flamand [...] [Bouwstenen 2, p. 16; Sijmons & Verloop 1989, p. 140]

5 mei 1696, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam bij Jean du Frêne Boekverkoper in de Lombertsteeg in de Groene Esseboom is te bekomen het tien en elfde deeltje van het Fransche Liedboekje soo uyt de Operas als anders en mede over de glorieuse daden van koning William en laatste onderneming van Koning Jacobus in 12 [...] [Bouwstenen 2, p. 17; ; Sijmons & Verloop 1989, p. 140]

do 31 mei 1696, *Gazette d'Amsterdam* 44: I. L. de Lorme & Est. Roger libraires à Amsterdam, impriment suivant la Copie de Paris, trois livres nouveaux intitulés, Nouveaux memoires sur l'Etat present de la Chine par le R. P. le Comte Jesuite in 12. 2. vol fig. Les Sermons de l'Abbé Flechier Evêque de Nîmes de l'Academie Française in 4. Et la Foire de St. Germain Comedie aux Italiens. [Megumi Shichijo]

ma 4, ma 11 juni 1696:, *Gazette d'Amsterdam* 45, 47 Adriaan Braakman, Marchand Libraire à Amsterdam, dans le Beurstraat près le Dam, a imprimé deux Livres nouveaux intitulez Suite du Theatre Italien ou Sçenes Françaises de la Foire de St. Germain Comedie, jouées aux Italiens à Prais. Idem Moliere Comedie aux champs Elisées nouvelle Historique Allegorique & Comique. L'on trouve aussi dans la mesme Boutique toutes sortes de Livres Nouveaux tant de ce Païs que de France. [Megumi Shichijo]

17 juli 1696, *Amsterdamsche Courant*: Men presenteert tot Schiedam uyt 'er hand te verkopen dese onderstaende Musijk Instrumenten, gemaekt door Apolonius Bos, namentlyk 2 Positiven even groot, en spreken eene toon, zyn hoog 8 voet, breed 4 voet 6 duym, in ider positif zyn 5 registers, Holpyp spreekt 8 voet toon, Octaef spreekt 4 voet, Quint Octaef spreekt 3 voet, Super Octaef spreekt 2 voet, een Sesquialter half in de rechter, een Trammelant, het sirael [sic] is even eens 2 Klavecimbals, staer[t] stukken, Hakkeborden, met een Clavecorde een kleyn Speelwerk met 2 registers, een Holpyp spreekt 4 voet een Octaef 143 spreekt 2 voet met sirael [sic]. Iemand gadinge in eenige der selver hebbende, adresseere sig aen de Heer Cornelis Bex aldaer. [Sijmons & Verloop 1989, pp. 143-144]

do 16 augustus 1696, *Gazette d'Amsterdam* 66: I. L. de Lorme & E. Roger Marchand Libraires ont imprimé & vendent le Recueil d'Airs serieux & à Boire Livre 2 avec divers Airs Italiens de Monte-fioco. Ils vendent aussi toutes sortes de Livres François, & de Musique imprimée tant ici qu'en France & en Italie. [Megumi Shichijo]

ma 10, do 13 september 1696, *Gazette d'Amsterdam* 73, 74: L'on vend à Paris chez Thomas Guillain sur le Quay des Augustins à l'Image St. Louis une Comedie Nouvelle intitulée le Bourgeois de Falaise ou le Bas Normand avec les airs nottez. Le prix est de 18 sols, de meme que de la Comedie du Moulin de Javelle, dont les airs sont aussi nottez. L'on y vend aussi toutes les Comedies du Sieur Dancourt reliées en deux vol. pour 5 liv. 10 sols. [Megumi Shichijo]

20 september 1696, *Amsterdamsche Courant*: Johannes Nieuwenhooven, maekt en verkoopt alle soorten van Fluyten, Hobois en Basons, en onderwyst de Liefhebbers op de voorsz. instrumenten; hy is woonachtig op de Noordzyde van de Rosegragt, tusschen de 2 eerste bruggen, naest het Wapen van Amsterdam. [Sijmons & Verloop 1989, p. 144]

do 18 oktober 1696, *Gazette d'Amsterdam* 84: Jean Louis de Lorme & Estienne Roger Marchands Libraires à Amsterdam, ont fait graver & vendent les Sonates de Bernardi Opera seconda, les sonate de Corelli, Opera quarta; les Trios du sieur de la Barre pour les violons flustes & hautbois. Ils donnent tous les trois mois un livre d'Airs à chanter, dont ils en ont fait desja paroistre deux, & ils ont sous la presse les sonate de Tonini Opera seconda, des duos anglois de differens Maitres pour la fluste, le violon & le hautbois, Et les airs à jouer & à chanter de la Comedie L'Opera de village. On trouve aussi ches eux toute sorte de Nouvelle Musique d'Italie, de France, & d'autres pais; du papier réglé de toutes les sortes, & toutes les nouveautez. [Megumi Shichijo]

1 november 1696, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam den 9 November 1696, 's morgens ten 9 uren precys. sal ten huys van Johannes Carstemans. in 't Nieuwezyds Heeren Logement, op de Haerlemmerdyk, verkogt worden verscheyde soorten van Fransche Muzyk boeken, als de Trio des Operas de Mr. Lully, 4. 3 voll. Idem Les Opera Italienne en 3 Partie. Idem Les Pieces Choisies a la maniere Italienne per Rosies en 3 Partie, en meer andere stukken. [Sijmons & Verloop 1989, p. 140]

do 1 november 1696, *Gazette d'Amsterdam* 88: On vend à Paris chez Thomas Guillain sur le Quay des Augustins à l'Imge St. Louis une Comedie Nouvelle très plaisante qui a pour titre les Eaux de Bourbon dont les airs sont notez avec la Basse continue pour le prix de 20 solz. Les airs notez se vendent aussi séparément pour 8 solz. Elle est de la composition du Sieur Dancourt, dont les Oeuvres reliées en 2 Tom. contenant 14 Comedies se vendent dans la même boutique pour 6 livres, ainsi que toutes les autres Comedies nouvelles pour un prix raisonnable. [Megumi Shichijo]

ma 5 november 1696, *Gazette d'Amsterdam* 89: On vendra à Amsterdam le 9 du present mois de Novembre à 9 heures du matin, dans le Heere Logement sur le Harlemer Dijck, Les Trios des Opera de Lully 4. 3 Vol. Les Opera Italiens en 3 Parties. Pieces Choies à la maniere Italienne par Rosier 3 parties, & autre Pieces. [Megumi Shichijo]

15 november 1696, *Amsterdamsche Courant*: Desen avond sal alhier op de Cloveniers Doelen een seer vrootreffelyk concert van Muzyk gehouden werden, 't welk door den vermaerden Musikant John Abel, ter occasie van sijn Britannise Majesteyts geboortsdag, is aengesteld. [Sijmons & Verloop 1989, p. 138]

4 december 1696, *Amsterdamsche Courant*: Advertentie van de boekhandelaren Louis en Hend. van Dolen te 's-Gravenhage. Deze verkopen "alle soort van Fransch Muzyk, soo wel om te spelen, als Airen om te singen". [Sijmons & Verloop 1989, p. 141]

11 december 1696, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam zyn gedrukt de Kruys-Gesangen, of Hemel-Weg, vervatten de het leven, lyden, sterven, en Hemelvaerds onses Zaligmakers Jesu Christi, om te Zingen en te Speelen Cantus en Bass:, en zyn te bekomen by den Dam, in de Boekwinkels van de Wed. P. Arents, de Erven J. Lescaille, en J. Riewertsz: Als mede C. van Eekes Koninglyke Harp-Liedereren, Cantus, Bass:, Basso Cont: en 2 Violen, gecomponeerd door J. Schenk. [Sijmons & Verloop 1989, p. 141]

ma 17 december 1696, *Gazette d'Amsterdam* 101: Du Fresne, Libraire à Amsterdam dans le Lombertsteeg au Frêne verd, a nouvellement reçu le troisième Tome du Nouveau Recueil des plus beaux airs des Opera, & autres Chansons nouvelles, où il s'en trouve aussi de fort jolies en Flamand. Il avertit aussi les Pères de Famille, & les Maîtres & Maîtresses d'Ecole, qu'il a imprimé le véritable Catéchisme de l'Eglise Valonne d'Amsterdam, dressé par les Pasteur de ladite Eglise, qu'il ne vend que deux sou tout cousu en parchemin, quoi qu'il soit beaucoup plus ample qu'il abrégé qu'un Particulier a fait imprimer. On trouve aussi chez le même Libraire les Quatrains de Pibrac, avec le Guidon de salut, & autres Quatrains sur la vanité du monde in 8. & divers autres livres d'école en François & en Hollandois, & plusieurs sortes de nouveautés qui paroissent tous les jours: le tout à juste prix. [Megumi Shichijo]

## 1697

8, 17 januari 1697, *Amsterdamsche Courant*: In een advertentie die verder niet ter zake doet, wordt genoemd Barent Dionys, "Voorsanger van de Luyterse Oude Kerk". [Sijmons & Verloop 1989, p. 145]

9, 16 april 1697, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam by Hendrik en de Wed: Dirk Boom, en Anthony Schelte, is op nieuws gedrukt en te bekomen de Nederduytsche Bybel in 4. Met de kleyne Annotatien en gelyklydende Texten, Psalmboek op Noten, Catechismus met de Formulieren, met een nieuwe Letter, op seer wit Papier curieus gedrukt, seer bequaem om in de Kerken en Familien gebruykt te worden.

6 juni 1697, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam by de Erfgenamen van J. Lescaille op de Middeldam, is gedrukt en sal zyn te bekomen Esopus Blyspel: het Fransche van den Heer Le Loble gevolgt, soo als het op aenstaende maendag, zynde den 10 Juny, op d'Amsterdamse Schouwburg sal worden vertoond.

27 juli 1697, *Amsterdamsche Courant*: t' Amsterdam is gedrukt en word uytgegeven (als ook allerlei gedrukt en gelijnt papier te koop) ten huysse van Abrahm de Lairese, woonende op de Spiegelgraft, naest de Verwer,

eenigen Trioos stukjes, als Allemande, Courante, Sarabande, Gighe en gecomponeert door H. Anders, met Privilegie. En zijn mede te bekomen bij G. de Lairesse, op de Achterburgwal bij 't Oude Mannenhuys, en bij Willem de Coup, boekverkoper op 't Rokin, aen de Valbrug. [Bouwstenen 2, p. 17; Sijmons & Verloop 1989, p. 141]

17 september 1697, *Amsterdamsche Courant*: Wert bekend gemaekt, alsoo daer eenige menschen zijn die sig niet ontsien hebben, om de trioos-stukjes (gecomponeert door Hendrik Anders, en met Privilegie van de Heeren Staten van Holland en West-Friesland gedrukt) na te maken en uyt te geven, soo doet den voorn. Auteur weten dat hij geen Exemplaren voor de zijne erkenne, als die met de eyge hand van Abraham de Lairesse ondertekent zijn, want de Copyen zoo slecht gemaekt zijn, dat in ieder Air ten minsten vier of vijf fauten zijn. [Bouwstenen 2, p. 17; Sijmons & Verloop 1989, p. 141]

do 12, do 19 december 1697, *Gazette d'Amsterdam* 99, 101: Jean du Frene libraire à Amsterdam dans la Ruë du lombart au frêne verd, vend pour nouveauté Recueil Curieux d'un grand nombre d'actions fort Edifiants des Saints & d'autres Personnes distinguées qui ont vécu dans ces deux dernieres Siecles par feu Mr. B. Moreau Chanoine de Liege in 4. La vie de Dom Barthelmi des Martirs in 8. Catechisme historique de fleury in 12. Panegyriques, ou sermons de flochier, avec ses oraisons funerabres 2 vol. 12. Les homelies du P. Seraphin 4 vol. 12 Imp. de Paris. Portraits serieux, galans & Critique in 12. l'hist. des anabatistes avec fig. in 12. l'Ecole de la Pieté in 12. Nouvelle facile introduction aux langues françoise & flamande augmenté de toute Nouvelles conjugaisons & autre pieces in 8. Les Dialogues de Mauger François & flamand in 8. & plusieurs autres livres pour l'instructions des Langues. L'on trouve chez le dit du Frêne plusieurs Livres Nouveaux & anciens, d'histoire, de Memoires, de Politique, de voyage, de lettres de Poesies, de comedies, de Galanteries, Romans, de divers Airs & sciences, & de devotion, Item le Trios, allemande, Courante, sarabande &c. composé nouvellement par Mr. H. Anders en 3 parties avec Privilege des Etats, & diverses Nouvelles Musiques, le tout à juste prix. [Megumi Shichijo]

## 1698

11 januari 1698, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam bij de Erfgenamen van G. Lescage, Paulus Matthijsz en de Wed. Arens, word verkogt een digtmatige uytbreidinge over de Koninklijke Harpliederen, op honderd en vijftig verschillende, en meest welbekende wijzen, in 8. door Cornelis van Eeke berijmt. Mitsgaders een nieuw Muziek bijzonder en daertoe gecomponeerd door de Heer Johan Schenk, Commissaris, Kamer-Musikant en Homme de Chambre van C.V.D. van de Palts; bekwaam om te kunnen gebruikt worden, enkel of in twee stemmen Cantus en Bas, neffens Bas. contin. en 2 Violen; sijnde de woorden van een enkel vers uyt yder Lied en 't Muzyk, curieus in koper gesteken; worden oock verkogt de Kruis-gesangen, of Weg ten hemel, Cantus en Bas door een Liefhebber. [Bouwstenen 2, p. 17; Sijmons & Verloop 1989, p. 141]

16, 18 januari 1698, *Amsterdamsche Courant*: Burgemeesteren, Schepen en Raed der stad Arnhem, maken mits deesen een yder bekend, dat de plaetse van haer stad Franse Schoolmeester en Klokkenist open is gekomen, ten einde een ieder daer toe genegentheyt hebbende, sich vervoegen aen aen haer Ed: en Achtb: tegens den 26 February aenstanede 1698. [Sijmons & Verloop 1989, p. 138]

18 januari 1698, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam is bij Estienne Roger gedrukt en werd verkogt Alexandro Grandi Opera Terza, bestaende in 3 Misse a 3 dn vier stemmen, met en sonder Instrument en de Sonaten van Tomaso Albinoni en Torelli Opera Sesta geplaet-drukt; bij denselven is mede te bekomen alle de nieuwicheden in Musyk, die gedrukt werden in Italien, Vrankrijk en Duytsland. [Bouwstenen 2, pp. 17-18; Sijmons & Verloop 1989, p. 141]

13 februari 1698, *Amsterdamsche Courant*: Daer werd aen alle Liefhebbers van de Muzyk en Speelkonst bekend gemaekt, dat Abraham van Aerdenberg, eenige jaren geleerd hebbende bij Mr. Richard Haka, nu zijn eigen dingen is gaen doen, en mede maekt en verkoopt alderhande Blaes-instrumenten in diversche sorteeringen, als Bassons, Hoboys en Fluyten, gelijk Mr. Richard Haka lange jaren gemaekt heeft, en soo er

eenige Liefhebbers zijn die van de voors. Instrumenten mogten begeeren, die gelieft aen de voorschr. Aerdenberg maer te ordonneren of te ontbieden, en woont tot Mey toe op de hoek van de Leidsegraft, op de Heeregraft, en te Mey in de Nieuwe Spiegelstraat, voor aen de Heeregraft. [Bouwstenen 2, p. 18; Sijmons & Verloop 1989, p. 144]

18 februari 1698, *Amsterdamsche Courant*: Advertentie van Jean du Frêne, 'Boekverkoper in de Lombert steeg, in de groene Esse Boom' te Amsterdam. Hij biedt o.m. aan 'l'Elite des plus beaux Airs des Opera, & autres Chansons Galantes qui sont le plus en vogue presentement, in 12.'. [Sijmons & Verloop 1989, p. 141]

27 maart, 3 april 1698, *Amsterdamsche Courant*: t' Amsterdam bij Willem de Coup, op't Rokin bij de Valbrug, en bij Jean du Fresne in de Lombaertsteeg in de Groene Esseboom, Boekverkopers, is te bekomen Opera Seconda bestaende in 12 Sonatas, met 3 a 4 partijen, nu eerst uytgekomen; en gecomponeert door Hendrik Anders, met Privilegie; en zijn mede te bekomen in den Haeg, bij Gideon Bakker; t'Utrecht, bij de Water; Rotterdam, bij van der Haerts; Leyden, bij Boudestijn; en ter Gouda, Lucas Cloppenburg, Boekverkopers. [Bouwstenen 2, p. 18; Sijmons & Verloop 1989, p. 141]

do 3 april 1698, *Gazette d'Amsterdam 27*: Le même Du Frêne a Recû tout nouvellement de Paris, des Airs nouveaux, de toutes sortes & des Opera, tom premier. Livre premier qui sera suivi de tems en tems d'un nouveau Livre. 12. [Megumi Shichijo]

3 mei 1698, *Amsterdamsche Courant*: De Ontfanger van de Lyfrenten van de Provincie van Vriesland, laet een yder weten dat hy tot het betalen van de Lyfrenten, die tot Amsterdam moeten betaelt worden tot laste van de Provincie van Vriesland staende, sal vaceeren den 5, 6, 7 en 9 Mey 1698 N. S., ten huysse van Evert Havercamp, Klokkenist van de Oude Kerk, naest de Tooren van de Oude Kerk tot Amsterdam, en laet een yder mede waerschouwen, dat soo wie sijn Renten binnen de gestelde dagen niet komt halen, een gansch jaer sal moeten wachten; als mede dat elk sijn Lyfrente-brieven sal moeten mede brengen, alsoo anders geene betalinge sal geschieden. [Sijmons & Verloop 1989, p. 146]

20 mei 1698, *Amsterdamsche Courant*: Daer word bekend gemaekt dat alle de geene die interessen, staende op losse Renten tot laste van de Provincie van Vrieslant, te pretenderen hebben, welke volgens contenu van de Obligatien tot Amsterdam betaelt worden, deselve kunnen komen by de Heer Ontfanger Beilanus, zynde aldaer gelogeert. ten huysse van de Klokkenist Haverkamp aen de Oude Kerk, sal aldaer vaceeren van den 21 tot den 31 May N.S. [Sijmons & Verloop 1989, p. 146]

20 mei 1698, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam by Johannes Schot, Nicolaes Burgers, Bruno Spanseerder, Antony Hasebroek, Pieter van Ryschooten, en hare Compagnie, is op curieus wit papier, in 't Hoogduyts gedrukt (het Nieuwe Testement met de Psalmen Davids van Lobwasser, vol Nooten, en de Psalmen in prosa op de kant, benefens de Geestelyke Liederen, Categismus, en Kerk-gebeden daer achter) in achtiene formaet, met een nieuwe Colonel letter, zynde het Testement voor ider Capittel de korten inhoud; als mede aenwysinge der Evangelien, en Epistelen, op alle Sondagen door 't gantsche Jaer: Nooit te voeren soo beknoptelyk en met de Psalmen op de kant gedrukt. [Sijmons & Verloop 1989, p. 141]

25 september 1698, *Amsterdamsche Courant*: De Heer Ontfanger Bellamus doet een yegelyk bekend maken. dat de gene die verscheenen interessen op de Provincie van Vrieslant tot laste van sijn Ed: Comptoir hebben te pretenderen, welke volgens contenu van de Obligatien tot Amsterdam moeten werden betaelt, dat deselve kunnen komen van den 29 September tot den 6 October 1698. N: Styl, zynde gelogeert ten huysse van de Klokkenist Haverkamp aen de Oude Kerk, om een yegelyk contentement te doen. [Sijmons & Verloop 1989, p. 146]

27 september 1698, *Amsterdamsche Courant*: De Ontfanger van de Lyfrenten van de Provincie van Vrieslant, laet by desen een yder weten, dat hy tot het betalen van de Lyfrenten, die volgens den inhoud der constitutie brieven tot Amsterdam moeten betaelt worden, sal vaceeren den 29 en 30 September, en den 1, 2,



en 3 October 1698. 's morgens van 8 tot 10 uren, ten huys van Evert Havercamp, naest de Oude Kerks-Toorn; en laet een yder waerschouwen dat elk sijn Lyfrente brieven sal moeten mede brengen, of dat anders geene betaling sal geschieden. [Sijmons & Verloop 1989, p. 146]

do 9 oktober 1698, *Gazette d'Amsterdam* 81: Jean du Fresne Libraire à Amsterdam dans la rue du Lombard, a nouvellement imprimé, un livre intitulé, Idée generale de la Theologie Payenne, servant de réfutation au Sisième de Mr. Bekker touchant l'existence & l'operation des Demons &c in 12. On trouve chez le même un Recueil d'Airs Nouveaux Tom I Livre 3. nouvellement imprimé, qui sera suivi de tems en tems d'un nouveau volume. On y trouve aussi plusieurs sortes de Livres curieux, anciens & nouveaux. [Megumi Shichijo]

do 16 oktober 1698, *Gazette d'Amsterdam* 83: Le Public est averti qu'à Rotterdam chez le Sr. François Le Verroux, on prend des Pensionnaires, & qu'il a chez lui une Personne tres capable, nouvellement venuë de France, qui leur enseigne la Langue Française, l'écriture & l'Orthographe, avec l'Arthmetique; La Maniere de composer des Lettres pour toute sorte de personnes, & sur toute sorte de sujets; Et la Musique pour le chant des Pseaumes &c. C'est dans le Waage-straat vis à vis de l'Elefant, où il tien son Ecole. [Megumi Shichijo]

18 oktober, 4 november 1698, *Amsterdamsche Courant*: Alsoo Richard Haka, Fluyttemaker, 15 jaren op 't Spuy, by de Oude Luthersche Kerk gewoont hebbende, verhuist is, en nu een ander persoon in't voorsz. Huys woont, die zeyt dat hy Richard Haka hiet, wiens stempel en Merkyser hy heeft laten namaken, en drukt daer mede de naem van R. Haka op sijn Fluyten en Instrumenten, settende ook de naem van R. Haka op de styl der voordeur, in schyn of gemelde Haka dae nog woond: en dewyl de persoon heel anders genaemt is, dient tot waerschouwinge, dat de bovengemelde R. Haka tegenwoordig woont op de Cingel, by de Appelmarkt, het 4de huys van de Heysteeg, na de Oude Lutherse Kerk, tot Amsterdam. [Sijmons & Verloop 1989, p. 138]

15 november 1698, *Amsterdamsche Courant*: Men maekt een yder bekent dat men by Francois le Verroux, woonende tot Rotterdam, Kostgangers houd, en is by hem een seer bequaem man nu eerst gekomen uyt Vrabkryk, die haer onderwyst in de opregte Franse Tael, de hedendaegse Schryf en Speld konst met de Cyffer konst, Muzyck om de Psalmen te singen, en de manier om brieven te schryven aen alderhand persoonen en over alderhande saken. Hy houd open school in de West-Wagestraet, over den Olifant, des morgens van 9 tot 12 uren, en des namiddags van 2 tot 5 uren. [Sijmons & Verloop 1989, p. 138]

27 november, 4, 9 december 1698, 4 juni, 24 september 1699, 21 augustus, 16, 28 september 1700, *Amsterdamsche Courant*: Klaas Najer, schoolmeester en voorzanger te Kwadijk beveelt zyn Konst- en kostschool aan. [Sijmons & Verloop 1989, p. 138]

## 1699

14, 16 mei 1699, *Amsterdamsche Courant*: De Ontfanger van de Lyfrenten van de Provincie van Vrieslant Jaet een yder weten, dat hy tot het betalen van de Lyfrenten, die volgens den inhoud der Constitutie-Brieven tot Amsterdam moeten betaelt worden, en vervallende in Maert en April 1699., sal vaceeren den 18, 19, 20 en 21 May N.S. 's morgens van 8 tot 10 uren, ten huys van Evert Havercamp, Klokkenist van de Oude Kerks-toren, en laet een yder mede waerschouwen, dat elk sijne Lyfrente-brieven sal moeten mede brengen, of dat gene betalinge sa! geschieden. [Sijmons & Verloop 1989, p. 146]

26 mei 1699, *Amsterdamsche Courant*: De Heer .Gerardus Beilanus Ontvanger Generael der losse Renten wegens de Provincie van Vrieslant, laet een yegelyk bekent maken, dat de geene welke interessen te pretenderen hebben, en die volgens contenu van de Obligatien tot Amsterdam worden betaelt, sal vaceeren den 1, 2, 3, 4, 5, 6, en 8 Juny N. Styl, 's morgens van 8 tot 12 uren, ten huys van Monsr. Havercamp, Klockenist van de Oude Kerks Toorn, in No. 7. [Sijmons & Verloop 1989, pp. 146-147]

14 juli 1699, *Amsterdamsche Courant*: Op Woensdag den 12 July O: Styl, namiddagten 4 uren precys, sal men tot Utrecht, ten huys van de Wed: Jan van Gelyn Koperslager. aen de Volder Brug, opveylen om aen de meestbiedende te verkopen, een bysonder schoon suffisant Koper Orlogie, zynde een Slag. Speel, en Slingerwerk, versien met een omgang en toorn, in welke 24 klokken hangen, nevens een curieuse Kopere Ton, waer van 't rond, op 't midden van de Ton, is met 23 klokken. zynde 2 octaven; de Ton heeft in de breete 23. en in 't rond 125 gaten; 15 Klokken spelen met 2 hamers, en 8 Klokken met 1 hamer; de grootste is 6 duim in sijn diameter; de heel uur Klok weegt 11 lb. Het wyst ook de loop van de Maen, neffens ider dag, slaet heel en half uur heel uyt, spelende de quartieren; het is geheel van suffisant Koper gemaekt, so pylaers, raderen en leggers, gelyk als 2 dagen voor de verkopinge van ider gesien kan worden. [Sijmons & Verloop 1989, p. 144]

10 september 1699, *Amsterdamsche Courant*: De Heer Ontfanger Beilanus, notificeert alle Rentehuffers. die Capitalen hebben staen tot laste van de Provincie van Vriesland, lopende op losse Renten, welke wegens contenu van de Obligatien tot Amstelredam moeten worden betaelt, kunnen komen ten huys van de Klokkenist Haverkamp, wonende aen de Oude Kerk, in No. 7. Deselve sal aldaer vaceren van den 18 tot den 30 September N. S. om een yegelyk sijn vervallene Renten te betalen, 's morgens van 8 tot 12 uren. [Sijmons & Verloop 1989, p. 147]

8 oktober 1699, *Amsterdamsche Courant*: “Adriaen Braekman Libraire a Amsterdam” biedt te koop aan o. m. “Le Theatre Italien en six Volumes avec figures & les airs des chansons notées et gravées”. [Sijmons & Verloop 1989, pp. 141-142]

31 oktober, 12 december 1699, *Amsterdamsche Courant*: Coenraet Rykel, Fluytemaker, zynde de Susters Soon en Neef van R: Haka, die het maken van allerley Blaes-Instrumenten met sijn Oom R: Haka, wel 25 jaren heeft gedaan, daer onder 8 jaren met hem R: Haka self is in Compagnie geweest, welke Coenraet Rykel, nu ontrent 3 jaren, het huys, winkel, gereetschappen, &c. Van sijn Oom heeft overgenomen, en de naem van Haka op sijn Instrumenten gebruykt: is van meening nu voortaan en in toekomende, sijn eygen naem te gebruyken, en op de Instrumenten te drukken C: Rykel. Dienende tot narigt, aen alle Liefhebbers en winkeliers, ide eenige van zijne Instrumenten mogen van nooden hebben, aen hem Coenraet Rykel te schryven, welke nog is wonende op het Spuy, in het selve huys, daer in hy met sijn Oom R: Haka, in Compagnie heeft gedaan, zynde tusschen de Ossesluys en Luthersche Oude Kerk, tot Amsterdam, alwaer de Vergulde Basfluyt boven de deur staet. [Sijmons & Verloop 1989, p. 138]

ma 30 november 1699, *Gazette d'Amsterdam* 96: Jean du Frêne Libraire à Amsterdam dans la ruë du Lombart au Frêne verd, vend tout nouvellement des Airs Nouveaux serieux, gaillards, & des Opera, comme aussi sur divers autres sujets Livre 5, il a aussi les 4 premiers, & plusieurs nouveautez qui paroissent journallement, ainsi que divers Livres anciens & modernes, dont les Curieux trouveront le Catalogues imprimé chez lui. [Megumi Shichijo]

## 1700

26, 28 januari, 11 februari 1700, *Amsterdamsche Courant*: Richard Haka, Fluytemaker, die 15 jaren gewoont heeft op 't Spuy by de Oude Luyterse Kerk, maekt bekend dat hy verhuyst is, en tegenwoordig woonachtig op de Singel, tussen de Oude Luyterse Kerk en de Appelmarkt, by de Heysteeg, alwaer hy met sijn Soon het selfde wek, gelyk voor desen, blyft continueeren. [Sijmons & Verloop 1989, p. 138]

23 maart 1700, *Amsterdamsche Courant*: Dirk Masuer, Erfhuys-Meester der stad Utrecht, sal op Woensdag 13 Maert, Oudenstyl, [=24 maart N.S.] des voormiddags ten 9 uren, ten sijnen huys verkopen, alderhande Huysraed en Imboedel, bestaende in [...] voorts [...] een Clavercymbel. [Sijmons & Verloop 1989, p. 144]

29 mei 1700, *Amsterdamsche Courant*: De Heer Johan Knock Ontvanger Generael der Losse Renten wegens de Provintie van Vriesland, logerende ten huys van Monsr. Evert Haverkamp Klockenist van de Oude Kerk,

wonende aen de Oude Kerk in No. 7. maekt by desen een jegelyk bekend, dat alle de gene die Intressen te praetendeeren hebben van de Provintie van Vriesland, die volgens contenu der Obligatien tot Amsterdam moeten worden betaelt, dat deselve konnen komen van den 7den tot den vier-en-twintigsten Juny, ten huysen van Monsr. Haverkamp voornoemt, om haer verschenen intressen te ontvangen. [Sijmons & Verloop 1989, p. 147]

10 juni 1700, *Amsterdamsche Courant*: Jan Steenberghe Mr. Fluytemaker, woont tegenwoordig in de Kerkstraet tot Amsterdam tegen over de Amstel Kerk, maekt en verkoopt verscheyden soorten Blaes-Instrumenten voor een civile prys, goed of geen geld; dese voornoemde J: Steenberghe heeft 8 achtereenvolgende Jaren gewerkt by den wyt beroemden Mr. Richard Haka, en na dien tyd het werk als Meester gepraectiseerd. [Sijmons & Verloop 1989, p. 139]

1, 10, 27 juli 1700, *Amsterdamsche Courant*: De Magistraet der stad Rhenen doen by desen bekend maken, dat binnen hare stad vacent is het Schoolmeesters, mitsgaders het Organist, en Voorsangers plaetse, ten eynde een ygelyken daer inne speculatie hebbende, sijne gaven en qualiteyten aldaer soude konnen laten hooren. [Sijmons & Verloop 1989, p. 139]

31 juli 1700, *Amsterdamsche Courant*: Word bekend gemaekt dat Albertus de Graef, woonende te Amsterdam, in de stads Geschut- en Klok-gietery, op de Baen-graft, by de Zaegmolen-poort, Luy- en Speel-klokken, gemaekt van den vermaerden Klockgieter Claude Freymi, voor een civile prys te bekomen zyn: Soo iemand een gescheurde Klok heeft, welke hy wil vergooten hebben, of verruylen, die kan daer mede tot sijn contentement geriefd worden. [Sijmons & Verloop 1989, p. 144]

10 augustus 1700, *Amsterdamsche Courant*: Balliu, Burgemeester, Schepenen en Regeerders der stad Hulst maken by desen bekend, dat binnen hare stad is vacant de Organist en Klokkenist plaets. Iemand daer toe genegentheyd hebbende kome tegen Woensdag den 18 Augusty deses jaers Nieuwe Styl, om zyn gaven en qualiteyten te laten hooren. [Sijmons & Verloop 1989, p. 139]

21 augustus 1700, *Amsterdamsche Courant*: De Regenten tot Ryp maken mits desen bekend, dat het Lesers, Voorsingers, en Schoolmeesters ampt, aldaer vacant is: en nodigen die gene die lust hebben het selve te bedienen, omme haer bequaemheyd daer toe, aldaer te vertoonen. [Sijmons & Verloop 1989, p. 139]

do 2, ma 13 september, ma 4 oktober 1700, *Gazette d'Amsterdam* 70, 73, 79: On avertit le Public & principalement les Libraires tant de Hollande que de Flandre, du Brabant, & autres Païs Etrangers, qu'à Amsterdam chez Adrian Braakman l'on imprime & vendra incessamment avec Privilege de M. les Etats de Hollande & de West-Frise sur la nouvelle Edition de Paris en six Volumes le Théâtre Italien de Gherardt ou Recueil de toutes les Comedies & Scenes Françaises jouées par les Comediens du Roy, pendant tout le tems qu'ils ont été au service de S. M. Enrichi d'Estampes & figures en taille-douce à la teste(tête ?) de chaque Comedie, & à la fin tous les airs se trouvera gravez & notez avec leur Basse-continuë chiffrée. Cette Edition sera beaucoup plus ample que celle de Paris, en ce qu'il y aura quelques belle Pieces d'ajoûtées entre autres celle sur la quelle on leur défendit de plus jouier de sorte que ce Livre sera le plus bel Ouvrage, pour la satire fine & delicate. La connoissance parfaite des moeurs de ce siecle par des expressions nouvelles & détournées. L'engoûment, l'Esprit, &c. qui ait paru dans ce genre, & dont le premier Volume qui a paru sous le même titre n'a été seulement qu'un Essai de cet Auteur, les deux autres ne sont pas de lui. Les Libraires qui en voudront nombre d'Exemplaires, fait en argent, ou contre leurs Livres n'ont qu'à s'adresser audit Libraire qui leur en fera un prix fort raisonnable. [Megumi Shichijo]

26 oktober 1700, *Amsterdamsche Courant*: Johan Knock, vorengenoemd (zie 29 mei 1700), zal voor het uitbetalen van de losse renten te Amsterdam gelogeed zijn bij Gerard de Ruyter in de Warmoesstraat, en niet meer zoals voorheen bij de klokkenist Evert Haverkamp. [Sijmons & Verloop 1989, p. 147]

11 november 1700, *Amsterdamsche Courant*: Word alle Liefhebbers van de Muzyk bekend gemaekt dat op Vrydag den 12 November 1700 en volgende dagen, 's morgens van 10 tot 12, en na de middag van 3 tot 5 uuren, gepresenteert sullen worden, in de Warmoesstraet, in de eerste Liesveldse Bybel van den Vygendam, verscheyde curieuse Clavecordia en Clavecimbalen, van voornome Meesters door den tyd by een gesammelt, als een met twee Claviren van 16 voet toon, daer de Vox Humana in is van Monsr. Couchet, sullen tot een civile prys verkogt worden. [Sijmons & Verloop 1989, p. 144]

ma 15, do 18, ma 22 november, do 2 december 1700, *Gazette d'Amsterdam* 91, 92, 93, 96: Pierre Mortier, Libraire à Amsterdam, avertit tous les Libraires, de Liege, Brabant, Flandres, Haynaut, Namur, Champagne & tous le Païs Conquis, qu'il leur donnera au prix de l'impression, les Caracteres de Theophraste, avec une nouvelle Clef en marge, par Mr. de la Bruyere, de l'Academie Française 12. 3. vol. Il donnera sur le même pied, les Pensées de Pascal sur la Religion & sur quelques autres Sujets, nouvelle Edition augmentée; les Libraires qui s'en veulent servir, seront obligez de prendre au moins vingt-cinq Exemplaires, & enverront leur argent audit Mortier, c'est à cause de la Contrefaction qu'on lui vient de faire, qu'il sacrifie ces deux Copies sur le pied coûtant. [Megumi Shichijo]

---