

Rudolf Rasch

Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1621-1794

1701-1740

Verwijzingen naar deze tekst graag op de volgende manier:
Rudolf Rasch, Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1721-1794: 1701-1740
<https://muziekinderepubliek.sites.uu.nl/>
Voor opmerkingen, suggesties, aanvullingen en correcties: r.a.rasch@uu.nl
© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018
12 december 2018

1701

do 20 januari 1701, *Gazette d'Amsterdam* 6: Estienne Roger Libraire à Amsterdam, a imprimé & vend Corelli Opera quinta, les Trios de Mr. de la Maillerie, & divers autres ouvrages de Musique; il imprime aussi les Livres des Airs de Paris qui paroissent tous les mois, augmentez considerablement de beaux Airs Manuscrits, & des plus beaux Airs des Opera; les Airs de Janvier ont déjà parû, & les autres mois paroîtront successivement & seront achevez environ le 15. de chaque mois. [Megumi Shichijo]

ma 21 february, do 17, do 31 maart 1701, *Gazette d'Amsterdam* 15, 22, 26: Adrian Braakman Marchand Libraire à Amsterdam avertit le Public qu'il a achevé d'imprimer & vend chez lui, sur la nouvelle Edition de Paris, en 6 volumes le Theatre Italien du fameux E. Gherardi ou le Recueil General de toutes les Comedies & scènes Françaises jouées par les Comediens Italiens du Roy pendant tout le tems qu'ils ont été au service de S. M., enrichi de taille douces, avec tous les Airs qu'on y a chantez, gravez & notez avec leur basse-continuë chiffrée à la fin de chaque tome, & pour rendre cette Edition plus ample & plus belle que celle de Paris, on y a fait des augmentations considerables tant les pieces que dans les figures, & la musique le tout mis en meilleur ordre; ce Livre est sans contre dit le plus bel ouvrage qui a jamais paru pour la satire fine & delicate, sa connoissance parfaite des moeurs du siecle, les expressions nouvelles, l'enjoûment, l'esprit, & tout ce qu'on peut dire de plus divertissant & instructif. Les Libraires des Pais Etrangers qui en prendront quelque nombre d'Exemplaires, n'ont qu'à s'adresser audit Libraire, qui leur fera un prix raisonnable, ce Livre est en 6 volumes, grand in douze. [Megumi Shichijo]

10 maart 1701, *Amsterdamsche Courant* 30: Binnen de stad Bommel staat te koop van nu tot den laetsten April een welgemaekt Orgel met syn kast en bcquaem om in een gemeene Kerk of groot vertrek te gcbruyken, de hoogte van 14 voet, de breete van 6 voet waerin 8 en een half Register so heel als halve, de prestant en booldyp van agt voet, het ander na proportie, de toonpypcn boven in de borst zyn 7 en aen beyde zyden yder 9 voet met twee hand- blaesbalken regt onder, en boven twee opslaende deuren volgeschilderd; wie daertoe genegentheyd heeft vervoege sich binnen voorsz. tyd by den Orgenist en Rentmeester der voorsz. stad. [Gierveld 1977, p. 378-379]

do 10 maart 1701, *Gazette d'Amsterdam* 20: Estienne Roger Libraire à Amsterdam a imprrimé & vend le Nouveau Testament in 8°. grosse lettre. Majemonides de Sacrificiis &c. cum notis de Viel 4°. 17 Sonates pour l'Orgue ou le Clavessin composez par Mrs. Liani, Polaroli, Bassani, & autres fameux Maitres d'Italie. Les Airs & Dialogues de Mr. Lambert Maître de la Musique de la Chambre du Roy à 1. 2. 3. 4. & 5. voix & des Ritournelles ad libitum. Les Airs a chanter du mois de Février considerablement augmentez. 12. Sonates à 1. flute & 1. basse-continuë & 2. caprices à 2. flutes & 1. basse-continuë de Mr. Andreas Parcham opera prima. Le même Libraire imprime les Pensées de Mantagne considerablement augmentées & le vendront pour la moitié moins que la Copie de Paris. [Megumi Shichijo]

do 11 augustus 1701, *Gazette d'Amsterdam* 64 On continue d'avertir le public que la premiere Ouverture de l'Opera d'Armide se fera à la Haye le permier d'Octobre. Il y a eu une meprise au premier avis que l'on a donné au Public, dans les Nouvelles de la Haye. Il est vrai que les Décorations & une partie des habits ont servi pour l'Opera de Mr. Schott, Senateur de la Ville de Hambourg, mais toute cette entreprise ne roule uniquement que sous la direction des Srs. Quesnot de la Chenée & Deseschallier; Et ces deux Mrs. ont si fort pris a cœur cet établissement, qu'ils n'épargnent aucune dépence ni aucuns soins, pour rendre l'Opera, ou, pour mieux dire, l'Academie Royale de Musique aussi belle & aussi parfaite qu'il y en ait en Europe. [Megumi Shichijo]

ma 7 november 1701, *Gazette d'Amsterdam* 89 Estienn Roger avertit le Public qu'il a reçû un assortiment considerable de Musique de Paris, savoir; Les Opera d'Hesione & Marthesie; Les Fêtes Galantes; Le Triomphe des Arts; Le Carnaval de Venise; Le Ballet des Saisons, avec l'augmentation; L'Europe Galante; Arethuse ou la Vengeance de l'Amour, & divers autres. 2. livres de Motets de Mr. Brossart; 2. de Mr. Campra;

1. de Mr. Lochon ; 1. de Mr. Valette; 2. livres d'Orgue de Mr. Boivin; Les Parodies Bachiques 2. vol, in 12.; 4. livres d'Airs Italiens; 1. Traité de Composition de Mr. Masson; Les Airs complets de Mr. du Bousset; Et quantité d'autres, que le peu de place ne permet pas de montrer ici. On trouvera dans les Nouvelles suivants un autre Avertissement. [Megumi Shichijo]

ma 14 november 1701, *Gazette d'Amsterdam* 91: Estienne Roger Libraire à Amsterdam, a imprimé & vend les Recueils d'Airs Sérieux & à Boire, suivant la Copie de Paris, augmentez de plus de la moitié depuis le commencement de cette année jusqu'à présent, & continuera d'en donner un tous les mois: Il a aussi imprimé 2. livres d'Airs Italiens de Mr. N. F. le Grand, Cantate à Ariette a voce sola con due Violini ad libitum del sig. Polaroli e altri famosi autori. Cantate à Ariette a voce sola del sig. Scarlati. Les Airs à 1. 2. 3. & 4. voix & les Ritournelles de Mr. Lambert; Les Motets à voix seule & 2. violons de Mr. Joh. Bap. Alegri; Messe & Motets de Mr. Alphonse d'Eve; Les Airs détachez, & toutes les paroles de l'Opera le Triomphe des Arts, &c. On verra le reste dans les Nouvelles suivantes. [Megumi Shichijo]

do 17 november 1701, *Gazette d'Amsterdam* 92: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, a gravé & vend Albicastro Opera prima 12. Sonates, Pietro Franchi Opera prima 12. Sonates, Antonio Carolio Opera prima 12. Sonates, Giacomo Sherard Opera prima 12. Sonates, Godfry Finger Opera quinta 10. Sonates, Torelli Opera seconda 12. Sonates à 2. Violons, une Viole de Gambe ou Basse, & une Basse-Continuë; Albinoni Opera seconda 6. Sonates & 6. Concerts à 6. & 7. instrumens; Albicastro Opera seconda libro primo e libro secondo 15. Sonates; Torelli Opera quarta 12. Sonates à 1. Violon, 1. Viole de Gambe ou Basse-Continuë; comme aussi trois suites de Pieces & Sonates de Mr. Heudeline à 1. Violon, 1. Viole de Gambe ou Basse-Continuë. Le même Libraire acheve de graver 12. Sonates de M. Corbert, 6. de M. Franco, 12. de M. Albicastro, 12. de M. Bianchi, 6. de M. Ziani, & 12. de M. Gaspardini aussi pour les Violons. On verra le reste dans les Nouvelles suivantes. [Megumi Shichijo]

do 24 november 1701, *Gazette d'Amsterdam* 94: On avertit le Public, que l'Academie Royale de Musique, établie à la Haye, sous la protection de N. S. les Etats, fera l'ouverture de l'Opera D'ARMIDE un des premiers jours de la semaine prochaine. On n'a retardé cette premiere representation, que pour y ajouter de nouveaux agrémens, & la mettre en état de contenter parfaitement le Public. En sorte qu'on peut dire que l'Opera de la Haye sera un des plus beaux qu'il y ait en Europe. [Megumi Shichijo]

do 24 november 1701, *Gazette d'Amsterdam* 94: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, a nouvellement gravé & vend 50. Airs Anglois à un Dessus & une Basse choisi, par M. Bingham, livre premier; 40. Airs Anglois & 3. Sonates à un Dessus & une Basse chisi (choisi ?), par M. Bingham, livre second; Toutes les Contredances Angloises en 5. livres; 8. Sonates à 2. Flûtes, 6. de M. Roger, 1. de M. Paisible & 1. de M. Corelli; 12. Sonates à une Flûte & une Basse, & 2. Caprices à 2. Flûtes & une Basse, composez par M. Parcham, Godfry Finger, Opera terza; 10. Sonates a une Flûte & une Basse, Godfry Finger, Opera quarta; 6. Sonates à 2. Flûtes & une Basse. Les Trio de M. Lenthon, Musicien de S. M. Brit.; Les Trio de M. de la Maillerie; Les Trio de M. de la Barre, livre second; Les Trio de M. d'Eve, considérablement augmentez; Les Airs à jouer de 14. Opera de M. Purcell a 4. parties, & 6. Suites de M. Dieupart à un Dessus & une Basse. Le reste dans les Nouvelles suivantes. [Megumi Shichijo]

ma 28 november, do 1 december 1701, *Gazette d'Amsterdam* 95, 96: On avertit le Public, que l'Academie Royale de Musique établie à la Haye, sous la Protection de N. S. les Etats de Hollande & de West-Frise, commencera au premier jour l'ouverture de la Répresentation de l'Opera D'ARMIDE. On peut assurer que les Entrepreneurs n'ont rien oublié pour contenter la curiosité des Amateurs, & on ose se flater que ce sera un des plus beaux Opera de l'Europe. On ne prendra que 55. sols pour chaque Place dans le Loges du premier rang, & 44. sols à celles du seond; 44 sols à l'Amphitéatre, & 22. sols au Parterre. On peyera un Ducat d'Or pour une place aux deux Balcons. Ceux qui voudront s'abonner par mois pourront le faire, suivant Réglement qui a été fait par les Entrepreneurs, & qui est imprimé. [Megumi Shichijo]

do 8 december 1701, *Gazette d'Amsterdam* 98: On avertit le public que l'Academie Royale de Musique établie à la Haye, sous la protection de N. S. les Etats de Hollande & de West-Frise, a commencé, depuis quelques jours, à donner la representation de l'Opera d'ARMIDE. On représentera 4. fois la semaine prochaine, savoir, les Lundi, Mardi, Vendredi & Samedi. On ne prendra que 55. sols pour chaque place dans les Loges du premier rang, & 33. sols à celles du second; 44. sols à l'Amphitéatre, & 22. sols au Parterre. On payera un Ducat d'Or pour une place aux deux Balcons. Ceux qui voudront s'abonner par mois pourront le faire, suivant le Règlement qui a été fait par les Entrepreneurs, & qui est imprimé. [Megumi Shichijo]

do 8 december 1701, *Gazette d'Amsterdam* 98: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, a nouvellement gravé & vend tous les livres de Clavessin de Mr. le Begue; les pieces de Clavessin de Mr. Marchand; les Toccatés & suites de Clavessin de Mrs. Pasquini, Poglietti, & Gaspard Kerle; & les suites de Clavessin de Mr. Dieupard. Le même Libraire a aussi nouvellement gravé & vend les pieces à 1. & 2. Violes, & 1. Basse-Continuë de Mr. Marais; le huitième Ouvrage de Mr. Schenck, qui consiste en 12. Sonates à 2. Violes de Gambe; les pieces de Viole de Gambe de Mr. Snep, & celles pour le dessus de Viole de Mr. Heudeline; il acheve de graver 10. Sonates de Mr. Carolo a 2. Violes de Gambe & une Basse-Continuë, propres aussi à jouer sur 2. Bassons ou 2. Basses de Violon. [Megumi Shichijo]

1702

do 26 januari 1702, *Gazette d'Amsterdam* 8: On avertit le Public, que l'Academie Royale de Musique, à la Haye, finira la représentation de l'Opera D'ARMIDE le 28. de ce mois; Et qu'Elle commencera l'ouverture de celui D'ATIS Lundi prochain 30. Comme le Public a été soit satisfait de ce premier Opera, par le soin qu'on a pris de le rendre parfait: On peut assurer qu'on n'aura pas moins sujet de l'être de celui D'ATIS, qui ne cederà point à l'autre, tant à l'égard de la beauté de spectacle, que de la justesse de l'exécution. [Megumi Shichijo]

do 2 february 1702, *Gazette d'Amsterdam* 10: L'Academie Royale de Musique établie à la Haye, a commencé Lundi dernier l'ouverture de l'Opera D'ATIS, dont le public n'a pas été moins satisfait que de celui D'ARMIDE, soit pour la beauté du spectacle, soit pour la justesse de l'exécution. [Megumi Shichijo]

do 16 february 1702, *Gazette d'Amsterdam* 14: L'Academie Royale de Musique établie à la Haye, continuë la Répresentation de l'Opera D'ATIS, dont le Public est fort satisfait. [Megumi Shichijo]

do 23 maart 1702, *Gazette d'Amsterdam* 24: On avertit le Public, que l'Academie Royale de Musique, établie à la Haye, a fini la représentation de l'Opera D'ATIS, dont on a été fort content; Et qu'on a commencé Lundi passé l'ouverture de la représentation de l'Opera D'ISSÉ, Pastorale. Les Entrepreneurs n'ont rien épargné pour représenter cette Piece dans sa perfection. [Megumi Shichijo]

do, 30 november 1702, *Gazette d'Amsterdam* 96: On avertit le Public, que l'Opera établi à la Haye a recommencé Vendredi passé à représenter l'Opera D'ATIS: Il doit continuer à jouer tous les Lundi, Mardi, Vendredi & Samedi. [Megumi Shichijo]

do 7 december 1702, *Gazette d'Amsterdam* On avertit le Public, que l'Opera établi à la Haye doit représenter Vendredi qui vient l'Opera D'ARMIDE [Megumi Shichijo]

1703

do 18 januari 1703, *Gazette d'Amsterdam* 6: On avertit, que l'Académie de Musique établie à la Haye, doit représenter Lundi prochain l'Opera de THESÉE, après celui D'ISSÉ qu'elle représente présentement. [Megumi Shichijo]

ma 19 maart 1703, *Gazette d'Amsterdam* 23: L'Academie de Musique établie à la Haye, a commencé Vendredi dernier de représenter l'Opera de PROSERPINE. [Megumi Shichijo]

do 26 april, do 3 mei 1703, *Gazette d'Amsterdam* 34, 36: On avertit le Public, que l'Academie de Musique établi à la Haye a commencé depuis Lundi dernier de représenter l'Opera de BELLEROPHON. [Megumi Shichijo]

ma 2 juli 1703, *Gazette d'Amsterdam* 53: Etienne Roger Libraire à Amsterdam, imprime des Mémoires contenant ce qui s'est passé sur Mer durant la guerre avec la France, depuis l'année 1688 jusqu'à 1697., par Mr. Burchet Secrétaire de l'Amirauté, traduit de l'Anglois & dédié à S. A. Royale le Prince de Danemarck, Grand Amiral d'Angleterre, &c. [Megumi Shichijo]

20 december 1703, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam by de Wed: Pieter Arentsz., en Cornelis vander Sys, Boekverkooper in de Beursstraet, staet by intekening gedrukt te worden (op het versoeck van veele Liefhebbers) een nieuwe Italiaense Musijk, met de generale Bas daer onder in partituur, op 't eerste Deel van Kamphuysens Liedboek, bestaende in 56 Voisen, heel kurieus in 't koper gesneden, op klein Mediaen papier, in lang quarto, en sal ongebonden geleverd worden voor 4 gl. de helft by de intekening, en de wederhelft by de leverantie te betalen, (de resteerende Deelen sullen dan ook uitgegeven worden en niet meer komen te kosten als dit eerste deel alleen) en die voor 6 Exemplaren intekend, sal 't zevende toe hebben, gelyk breder in de Conditien te sien is. Die te bekomen zyn te Amsterdam by de voornoemde, Haerlem de Wed: Geidorp, Leyden Boudewyn vander Aa, Rotterdam Pieter vander Veer, en in 's Gravenhage by Daniel Geselle. [Megumi Shichijo]

1704

di 8 januari, vr 1 februari 1704, *Gazette d'Amsterdam* 3, 10: On vend à Amsterdam chez Pierre Mortier le nouveau Théâtre d'Italie, ou description exacte de ses Villes, Palais, Eglises &c. Et les Cartes Geographiques de toutes ses Provinces; comenant les Duchez de Savoye & de Piémont, la République de Genes; les Duchez de Milan, Parme, Modene & Mantouë; les Republicques de Venise, de Lucques, & le grand Duché de Toscane; l'Etat Ecclésiastique, ou de l'Eglise; le Royaume de Naples & de Sicile, & Rome Ancienne & Nouvelle; Sur les differens de feu Mr. Jean Bleau, Schovin & Sénateur de la Ville d'Amsterdam, &c. Le tout sur des plans tirez sur les lieux, & avec les Planches qu'il a fait graver de son vivant, & dont plusieurs ont été faites à Rome, pour être plus exactes. A quoi l'on a ajoûté plusieurs Villes, Ports, Eglises, & autres Edistres, sur les Originaux de Rome, &c. sur de très-grand papier d'Atlas, fol. 4. vol. [Megumi Shichijo]

vr 2 mei 1704, *Gazette d'Amsterdam* 36: Etienne Roger, Libraire à Amsterdam, imprime la Description de l'Isle Ferosa en Asie, du Gouvernement, des Loix, Mœurs, & Religion frd Habitans; dressée sur les Memoires du Sr. George Psalmanaarsar, natif de cette Isle. Avec une simple & exacte Rélation(sic) de ses voyages en plusieurs endroits de l'Europe, de la porseaution ? qu'il y a souffert de la part des Jesuines d'Avignon, & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, & à embrasser la Religion Chrétienne Réformée: in 12, avec figure. [Megumi Shichijo]

di 1, di 15 juli 1704, *Gazette d'Amsterdam* 53, 57: Le Sr. Desechaliers Maître de l'Accademie de Musique établie à la Haye par la permission de N. S. les Etats de Hollande & de West-Frise, avertit qu'on representera doesnavant une Comeris Françoisse à l'issuë de l'Opera, sans augmenter le prix de ce qui se donne au Parrerre & aux Loges. [Megumi Shichijo]

di 1 juli 1704, *Gazette d'Amsterdam* 53: Le Public est averti que pour la commodité des Enfans qui sont à l'Ecole Françoisse de Maarsen, il y vient d'Utrecht 3. fois la semaine, un excellent Maître à Danser, ou montre aussi la Musique & à jouër du Clavessin. [Megumi Shichijo]

vr 5 september 1704, *Gazette d'Amsterdam* 72: Le Sr. Quesnot de la Chénée, Intendant des plaisirs du Roi de Prusse, donne avis que la Troupe des Comediens François est arrivée à la Haye, et elle fera l'ouverture du Théâtre le 6. du present mois de Septembre, avec les mêmes agrémens qu'à Paris. [Megumi Shichijo]

vr 17 oktober 1704, *Gazette d'Amsterdam* 84: Le Sieur Quesnot de la Chénée, Intendant des plaisirs du Roi de Prusse, donne avis que la Troupe des Comediens François, qui joue actuellement la Comedie à la Haye, travaille avec beaucoup d'application a mettre sur pied plusieurs pieces de spectacle qui seront représentées avec les mêmes agrémens qu'à Paris, & avec beaucoup de commodité pour les Spectateur. Elle a plus de cent Pieces tant grandes que petites à donner cet Hiver, & n'en obstant la grande dépense qu'on fait pour cela, on ne prendra que le prix ordinaire. [Megumi Shichijo]

di 28 oktober 1704, *Gazette d'Amsterdam* 87: Pierre Mortier, Marchand Libraire à Amsterdam vend l'Histoire de Don Quixotte de la Manche, 5. vol. in 12., ou blanc pour 24. sols, à cause de la contrefaction qu'on lui a faire: Les Oeuvres de Mr. de St. Evremond complets, avec ses Memoires; le St. Evremoniana, & ses Reflexion, le tout en 11. vol. Les Oeuvres de Scarron, 10. vol. in 12., avec Privilege. Le même Libraire vient de faire une nouvelle Carie de la Savoye & de Piémont, jusqu'à Lion, où l'on a exactement obscure les chemins par les Montagnes jusqu'à Lion; Elle est grande de 20. pieds en quarré; Une d'Espagne & de Portugal, avec la profondeur de leurs Côtes, & les Armes de chaque Royaume; Dediée au Roi Charles III. Une de Flandres, du Rhin, de Baviere & Cevennes; Et une autre de la Moselle, fort exact. [Megumi Shichijo]

di 23 december 1704, *Gazette d'Amsterdam* 103: On trouve à Amsterdam chez J. L. de Lorme & Jaques Desbordes Libraires, l'Almanach de Milan de l'Année 1705. On y a joint le départ des Barques, des Postes, & des Chariots de postes, tant pour Provinces que pour Païs Etrangers; comme aussi le toms dans lequel commencent & finissent les Vacances de presque tous les Corps de l'Etat. [Megumi Shichijo]

1705

31 januari 1705, *Amsterdamsche Courant*: Werd aan een ygelijk bekend gemaekt, dat George Bingham heeft in druk uytgegeven, zijn vierde boek in Sesta, inhoudende 40 Ps; nieuwe Engelsche Airs voor Fluyt douz, en een Basz; alle door hem gecomponeert. Beneffens een nieuwe Chaconne van Godfrido Fingen, curieus in Kopere Plaet: deselve zijn bij hem te bekomen, tot Amsterdam in de Kalverstraet, over de Gaper-Steeg, ten huysse van Philippe du Ruel. [Bouwstenen 2, p. 19]

12 maart 1705, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam zijn bij Estienne Roger geplaetdrukt en werden verkogt Sonata da Camera del Signore Stephani Abbati, & met 2 Violen, een Alte en Basse; deselve zullen nevens een generael assortiment van Muzyk in de Frankforse Mis verkogt worden. [Bouwstenen 2, p. 19]

vr 13, di 17, vr 27 maart 1705, *Gazette d'Amsterdam* 21, 22, 25: Estienne Roger Libraire à Amsterdam a imprimé & vend des Sonate da Camera del Signore Stephani Abbate &c. à deux violons, une Taille & une Basse. On trouvera ledit Livre avec un assortiment général de toute sorte de Musique à Francfort, à la prochaine Foire de Pâque. [Megumi Shichijo]

di 31 maart, di 14 april 1705:, *Gazette d'Amsterdam* 26, 30: On averti le Public, que les Propriétaires de l'Opera établi à la Haye, ont obtenu la permission de faire représenter sur leur Theatre, toutes sortes de Comedies, tant serieuses que comiques. [Megumi Shichijo]

vr 3, di 7 april 1705, *Gazette d'Amsterdam* 27, 28: Pierre Mortier, Marchand Libraire à Amsterdam, vend le Grand Atlas de Samson, 4. vol.; & plusieurs autres de diverse grandeur. On trouve aussi chez le même, une nouvelle Carte des Païs entre la Moselle, la Saare & de Rhin; une de la Savoye; une du Rhin & de la Saare, une de l'Espagne & du Portugal; une de la Flandres; & une de l'Italie. Il donnera dans peu, une très-belle Carte, de 16. pieds en quarré, du Théâtre de la guerre en Hongrie, Transilvanie, &c.; Les Oeuvres

de St. Evremont, completes, avec ses Memoires; le St. Evremoniana, avec des Réflexions & les Oeuvres Postumes de cet Auteur; le tout en onze vol. Les Oeuvres de Scarron, 10. vol. in 12.; & les Oeuvres de Fontenelle, 8. vol. [Megumi Shichijo]

di 14 april 1705, *Gazette d'Amsterdam* 30: Henri Schelte, Libraire à Amsterdam, debite présentement le Tome VI. de la Bibliothèque Choisie de Mr. Le Clerc. On le trouvera chez les autres Libraires de Hollande le 3. de Mai. Ce Libraire imprimera desormais 3. Tomes de cette Bibliothèque par an. Le même Libraire vient d'imprimer un Discours sur l'Amour Divin, où l'on explique ce qui c'est, & où l'on fait voir les explications trop subtiles que l'on en nonne: Traduit de l'Anglois, 12. On trouve aussi chez ce Libraire un Recueil de Pieces de Théâtre composées par divers Auteurs celebres de ce tems, 2. vol. 12. [Megumi Shichijo]

26 maart 1705, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam bij Johannes Strander, Boekverkoper bezuyden het Stadhuys, op de hoek van de Pijpenmarkt, is gedrukt en werd uytgegeven Boertige en Ernstige nieuwe Zangen in 8. derde Druk, verrijkt met 27 Zangen die nooit gedrukt zijn, nevens enige Punt-digten ... [Bouwstenen 2, p. 19]

6 juni 1705, *Amsterdamsche Courant*: Werd bekend gemaekt, dat aen de Intekenaers van het Nieuw Italiaans Musyk-boek over de Lieder van D. Kamphuysen, door Franciscus Aerts gecomponeert, haer d'ingetekende Exemplaren worden afgelevert en alsoo er nog eenige weynige overschieten, soo worden die bij Jan Rieuwertsz Boekverkoper en stads Drukker tot Amsterdam in de Beursstraet verkogt met den Generale Bas daer bij voor 5 guld., en de zingpartij alleen a 4 guld. ongebonden: ook worden die Liefhebbers, behalven in de Musykconst, bij den voorn. Componist, woonende in de Kalverstraet by de Ossesluys, geïnstrueert in de Latijnse en Franse Tael; haer ten dien eynde mede aenneemende in de heele en halve kost voor een civiele prijs. [Bouwstenen 2, p. 19]

di 9 juni 1705, *Gazette d'Amsterdam* 46: On trouve chez J. L. de Lorme, Libraire à Amsterdam sur le Rockin près de la Bourse; un Catalogue imprimé de quantité de Livres nouveaux Latins & François, qu'il a reçus depuis peu de France & Brabant. [Megumi Shichijo]

di 11, vr 14, di 18 augustus, di 1 september 1705, *Gazette d'Amsterdam* 64, 65, 66, 70: Pierre Mortier, Libraire à Amsterdam, vend une très-belle Carte des Lignes du Brabant, en grand Point. Il vend l'Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, pr Mr. Basnage, nouvelle Edition, augmentée de la Description du Temple de Salomon & une Table Chronologique, avec de Très-belles Tailles Douce, in 4° à cinq florins en blanc, Item sans figures à 40 sols. [Megumi Shichijo]

vr 9 oktober, di 10 november 1705, *Gazette d'Amsterdam* 81, 90: E. Roger Marchand Libraire à Amsterdam, a imprimé & vend une Nouvelle Methode pour guerir les maladies Venetiennes, où il est traité de certains remedes, jusqu'ici inconnus, par lesquels les malades se peuvent secretement guérir eux mêmes sans l'assistance d'aucun Medecin, sans aucun épuisement de forces, & sans être presque obligez de garder la Chambre, ou de negliger leurs affaires; Avec un appendice de plusieurs observations touchant les malades qui ont été gueris par lesdits remedes, in 12. Le même livre se trouve chez tous les Libraires dans ces sept Provinces. [Megumi Shichijo]

3 november 1705, *Amsterdamsche Courant*: Bij J. Strander Boekverkoper t'Amsterdam bezuyden 't Stadhuys, op de hoek van de Pijpenmarkt, staet binnen weynig dagen weer uyt te komen, de Boertige en Ernstige Minnezangen, waer onder Antje van Trara is vermeerderd, en voor de Viool en Bas gesteld, den 4 Druk; nog versiert met eenige Zinnebeeldjes, en verrijkt met een fraey Aenhangsel van Ettelijke nieuwe en aerdige Zangen, gecomponeert door den groot Componist D. Petersen, en gedicht door den Hr. en Mr. Alewijn en andere, noyt gedrukt. [Bouwstenen 2, p. 19]

di 3, vr 13 november 1705, *Gazette d'Amsterdam* 88, 91: Jean Louis de Lorme, Libraire à Amsterdam sur la Rockin près (de) la Bourse, à l'enseigne de la Liberté, a imprimé & vend les six premiers mois de l'Année 1704, des Memoires pour l'Histoire des Sciences & des Beaux Arts, ou le Journal de Trevoux. Il donnera incessamment les six derniers mois de ce journal, de la même année, & continuera à le donner ainsi par volume, jusqu'à-ce qu'il ait ratrapé l'Edition de Trevoux. [Megumi Shichijo]

di 8, vr 11 december 1705, , *Gazette d'Amsterdam* 98, 99: Henri Schelte, Libraire à Amsterdam, debite présentement chez lui le Tome VIII. de la Bibliothèque Choisie de Mr. le Clerc. On trouvera ce Volume chez tous les autres Libraires au commencement du mois prochain. Le même H. Schelte vient d'imprimer le Tome IX. de Recueil des Opera(s) représentez par l'Academie Royale de Musique à Paris depuis son Etablissement. [Megumi Shichijo]

1706

di 19 januari 1706, *Gazette d'Amsterdam* 6: Le Directeur de l'Academie de Musique établie à la Haye, a commence a représenter l'Opera de PERSÉE, avec beaucoup de magnificence. [Megumi Shichijo]

2 maart 1706, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam bij Jan Rieuwertsz, Boekverkoper en Stads-Drukker in de Beursstraet zijn nog te bekomen de Nieuwe Italiaense Musyk-boeken over de Liederen van D. Camphuysen, door Franciscus Aerts gecomponeerd, met de generale Bas daar bij voor 5 guld., en de Singpartij alleen voor 4 guld. ongebonden. Ook werden de Liefhebbers, behalven in de Musyk-konst bij den voorn. Componist wonende op 't Spuy bij d'Ossesluys, geïnstrueert in de Latijnse Tael s'avonds van 5 tot 7 uren. [Bouwstenen 2, p. 20]

6 mei 1705, *Amsterdamsche Courant*: Stephanus Heydenreych Mr. Orgel en Clavesimbelmaker presenteert sijn dienst aen elk om Orgels of Positiven te maken of stellen, als mede Clavecimbels, heeft tegenwoordig drie groote Steertstukken gereed om te verkopen. Hij woond in de Snoekstraet in de Peuw, in 's Gravenhage. [Bouwstenen 2, p. 20; Gierveld 1977, p. 379]

10 augustus 1706, *Amsterdamsche Courant*: Tot Haerlem bij Wilhelmus van Kessel is gedrukt en werd uytgegeven, Davids Harpzangen, in Nederduyts Digt uytgebreyd door Ds Johan Vlakvelt, op Muzyk gebragt met een en twee stemmen, Cantus of Tenor en Bassus, nevens een Bassus Continuus door Mr. Simon le Fevre in 8 [Bouwstenen 2, p. 20]

di 10, di 17 augustus 1706, *Gazette d'Amsterdam* 64, 66: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, avertit le Public qu'il vend pour 10. sols le Discours sur l'Histoire Universelle par Mr. de Bossuet, & la Continuation de la même Histoire, qui sont deux vol. in 12°. , à cause de la contrefaction qu'on lui en fait: Ceux qui voudront la Continuation à part, l'auront pour 3. sols & demis, & les Libraires & particuliers qui en souhaiteront à ce prix, n'ont qu'à lui faire tenir l'argent franco, de même que les lettres. [Megumi Shichijo]

1707

26 mei 1707, *Oprechte Haerlemsche Courant* 21: Tot Enchuysen is uyt 'er hand te koop een Positif Orgel, hebbende een Prestant van 4 voet. de Holpyp 8 voet, de Trompet door 't gehele Clavier. 't Octaef. Quintade, Sesquialter, Tertiaen, Mixtuur en Scharp gehalveert, voort voorsien met een Borst-positief, 2 Claviere. met een Pedaal daaraen gekoppelt: zijn zeer fraey geconditioneert. Te bevragen bij den Organist van de Wester-Kerck aldacr. [Gierveld 1977, p. 414]

vr 8, di 19 juli 1707, *Gazette d'Amsterdam* 54, 57: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, outre quantité de Livres de Musique qu'il a nouvellement mis au jour, vient d'imprimer les Voiages de Schouten, 2. vol. in 12°. , ou Recueil des Voiages de la Compagnie des Indes, tomes 6. & 7.: Le Chirurgien d'Hôpital de Mr. de

Belloste, considerablement augmenté, in 12^o.: Lettre de Mr. Gyprianus, touchant un Foetus tiré du corps d'une Femme après 21. mois de grossesse, in 12^o.: Histoire de la Sultane de Perse, ou Contes Turcs, in 12^o.: Réponse de Mr. de la Placette à deux Objections de Mr. Bayle, in 12^o.: Entretiens sur la correspondance fraternelle de l'Eglise Anglicane avec les autres Eglises Protestantes, par Mr. de la Mothe Gros-Tête, in 12^o.: Le même Libraire a nouvellement reçu de Paris, le Traité des Alimens par Mr. l'Emery, seconde Edition in 12^o.: Dissertation sur la nourriture des Os, où l'on explique la nature & l'usage de la moëlle, par Mr. l'Emery, in 12^o.: Geographie Historique ou Description de l'Univers &c. par Mr. de la Forest de Bourgon, 2. vol. in 8^o.: Franssen Disquisitiones Biblicae in Universum Pentathencum 4^o.: Boileau de Re Vestiaria hominis sacri, in 12^o.; & divers autres Livres imprimez en France, qu'on trouve chez lui. [Megumi Shichijo]

di 27, vr 30 september, vr 14, vr 28 oktober 1707, *Gazette d'Amsterdam* 77, 78, 82, 86: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, imprime les Dialogues entre le Diable borgne & le Diable boiteux, par le Sr. le Noble, in 12. [Megumi Shichijo]

12 juli 1707, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger Boekverkoper tot Amsterdam heeft kortelings vele nieuw Musyk uytgegeven en gedrukt Les voyages de Schouten 2 Delen, in 12. of Recueil des Voyages de la Compagnie des Indes tom. 6 & 7 ...[Bouwstenen 2, p. 20]

8 oktober 1707, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam, bij de Erfg. van Peulus [sic] Matthysz., in't Musik-boek, is voor den Autheur gedrukt en worden uytgegeven de Harde[r]szangen en Mengeldigten van Pieter Visscher in 4to. [look in De Telegraaf, 5 oktober 1907, avondblad]

vr 16 december 1707, *Gazette d'Amsterdam* 100: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, a imprimé & vend l'Examen des Septante semaines de Daniel, du Vœu de Jephte, & du Décret Apostolique, Actes 15., in 12^o.: La Souveraine Perfection de Dieu, dans les Divins attributs; & la parfaite integrité de l'Ecriture, prise au sens des anciens Réformez, défenduë par la droite Raison contre toutes les objections du Manichéisme, répanduës dans le Livre de Mr. Bayle, 2. vol. in 12^o. Le même Libraire a aussi imprimé les 4. premiers Dialogues entre le Diable Borgne & le Diable Boiteux, in 12^o.: De même que le Diable Boiteux, Comedie; & le Second Chapitre du Diable Boiteux, Comedie. Il a aussi réimprimé les Comtes des Fées, in 12^o. [Megumi Shichijo]

1708

vr 6, di 17, di 24 januari, vr 23 maart 1708: *Gazette d'Amsterdam* 2, 5, 7, 24: Pierre Humbert, Libraire sur le Leidsegracht, a achevé d'imprimer, & vend présentement les Lettres du Cardinal d'Ossat, avec des Notes Historiques & Politiques de Mr. Amelot de la Houssaye: Nouvelle Edition, corrigée sur le Manuscrit Original, & augmentée d'un nombre très considérable de nouvelles Notes du même Auteur, qui ne se trouvent point dans la dernière Edition de Paris de 1697.; 5. Vol. in 12^o. De même que l'Histoire Universelle des Voyages faits par Terre & par Mer dans l'ancien & dans le nouveau Monde, pour rectifier la Geographie ancienne & moderne, par Mr. l'Abbé de Bellegarde. 12^o avec fg. [Megumi Shichijo]

vr 6, vr 13 januari 1708, *Gazette d'Amsterdam* 2, 4: On averti le Public, qu'il y a présentement à la Haye, un Jeu de Paume à louer, avec une Maison, soit pour le Jeu de Paume, ou autre exercice, il est situé dans le Kausarius-straat, vis-à-vis de l'Opera. On pourra s'adresser audit Jeu de Paume. [Megumi Shichijo]

vr 13, di 17 januari, vr 3, di 28 februari 1708, *Gazette d'Amsterdam* 4, 5, 10, 17: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, a imprimé & vend le Parallele des Italiens & des François, en ce qui regarde la Musique & les Opera(s), par l'Abbé Raguén(e)t, in 12^o. Nouveau Traité des regles pour la composition de la Musique, par lequel on apprend facilement à faire un chant sur des paroles; à composer 2. 3. & 4 parties &c. & à chiffrer la Basse-continuë, &c. par C. Masson, ci-devant Maître de Musique de la Cathedrale de Châlons en Champagne, &c. in 8^o. Transpositions de Musique reduites au naturel, par le secours de la modulation;

avec une pratique des transpositions irregulierement écrites, & la maniere d'en surmonter toutes les difficultez, par Alexandre Frere, ci-devant de l'Academie Royale de Musique in 2°. [Megumi Shichijo]

vr 13, di 17 januari, vr 3 februari 1708, *Gazette d'Amsterdam* 4, 5, 10: Le même Libraire [Estienne Roger] imprime tous les Mois les Livres d'Airs de Paris, considerablement augmentez: Il vient aussi d'achever quantité de nouveautez de Musique, dont on trouve chez lui un nouveau Catalogue. Il imprime les V. & VIe. Entretiens du Diable Borgne & du Diable Boiteux; & la Lorgnette du Diable Borgne, qui sert à connoître le passé, le présent & la futeur(sic); Il ne vendra la Lorgnette qu'avec lesdits V. & VIe. Entretiens. [Megumi Shichijo]

di 13, vr 16, vr 23, di 27 maart 1708, *Gazette d'Amsterdam* 21, 22, 24, 25: J. L de Lorme, Libraire à Amsterdam sur le Rockin près de la Bourse, imprime actuellement Joannis Harduini è Societate Jesu Presbyteri Opera selecta quae jam pridem Parisiis edita; nunc emendatiora & auctora quibus accessere multa nunquam edita. folio cum figuris aneis. On trouve présentement chez ledit Libraire, un Synopsis Operum R. P. Joannis Harduini, quae nunc praelo subjacent, qu'il donne gratis; par lequel on verra un Catalogue des Pieces, tant Manuscrites que de celles qui ont déjà paru, qui entrent dans ces Ouvrage(s), & les augmentations que l'Auteur a faites à celles qui ont déjà été imprimées. [Megumi Shichijo]

7 juni 1708, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger Boekverkoper tot Amsterdam heeft geplaetdrukt Albinoni Opera Quinta. Hij verkoopt dit werk voor 3 gulden en diegenen, die 25 Exemplaren tegelijk willen kopen, kunnen dezelve tot zijnent voor een daelder het stuk bekomen. [Bouwstenen 2, p. 20]

di 12, vr 15, di 26 juni 1708, *Gazette d'Amsterdam* 47, 48, 51: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, a reçu d'Angleterre la Camilla, Danse nouvelle, sur un air Italien de l'Opera du même nom, par le Sr. Bononcini: La Danse est composee & mise au jour par Mr. Siris, Auteur de la Choregraphie en Angleterre; Le prix est de trois florins. Le même Libraire a reçu d'Angleterre & vend la Religiou d'un Philosophe, in 12°. La Clef des Propheties des Camisards, in 12.; la Suite ou les seconds Entretiens du Comte de Gabalis, & plusieurs autres livres qui n'ont point été imprimez ici. Il avertit les Libraires de ce Pais, que ceux qui veudront des Paralleles de la Musique Italienne & Française, & des Albinoni opera quinta, il les leur donnera en échange contre leurs livres; le premier à un sols & demie, & le second à trois florins, à cause de la contrefaction qu'on lui en a faite. [Megumi Shichijo]

vr 15 juni 1708, *Gazette d'Amsterdam* 48: On trouve présentement à Amsterdam, la Théologie Chretienne, où la Science du salut, &c. par Mr. Pictet, Nouvelle Edition augmentée de près de la moitié, in 4°. 2 voll. J. F. Bernard, Facteur de la Société des Libraires de Geneve, en a reçu quelques Ecemplaires imprimez pour l'Auteur. Le même peut aussi fournir les Pseaumes revüs & approuvez par les Pasteurs & Professeurs de Geneve, avec les Cantiques tels qui se chantent dans l'Eglise de Geneve, in 18°. tout en Musique & in 32., imprimez à Amsterdam. On trouve aussi chez lui, un assortiment de toutes sortes de Livres de Geneve. Il demeure chez un Boulanger françois sur le Heere-gracht, a 6. maisons de l'Oude Spiegel-Straat. [Megumi Shichijo]

vr 22, vr 29 juni 1708: *Gazette d'Amsterdam* 50, 52: Les Freres t'Sertevens & Antoine Claudinot, Libraire à Bruxelles, ont achevé d'imprimer & vendent le Cours de Chirurgie desmontré au Jardin Roial, par Mr. Dionis, ci-devant Chirurgien de feu Mme. la Dauphine, & a present de Mme la Duchesse de Bourgogne, in 8°. avec 61 figures, representant les instrumens & autres choses nécessaires dans les differentes operations qu'il enseigne: Le seul nom de Dionis fait l'éloge de la bonté & de l'excellence de ce Livre, qui se trouvera aussi dans peu de jours chez Claude Jordan, Libraire dans le Wyde-Steeg sur le Rockin à Amsterdam, de même que chez les autres Libraires de Hollande. [Megumi Shichijo]

7,10 juli 1708, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam bij Pieter Mortier op de Vijgendam werden gedrukt alderhande Muzyk-stukken van Italiaense, Engelse en Franse Meesters: hij verkoopt Albinoni Opera Quinta fol. 7 voll. voor 3 guldens, en die er 12 neemt a 30 stuyv., dit werk is veel moyer en grooter papier als alle

andere drukken. Bij hem zijn nog onderhanden alle werken van Corelli, Albicastro, Buonporti, Bassani, Batistini, Fiore, Gentili, Marini, Motta, Masciti, Torrelli en Torigiljetti, die alle na proportie goedkoop sullen verkogt worden, waer na de Liefhebbbers der Musyk-konst haer kunnen reguleeren. [Bouwstenen 2, pp. 20-21]

vr 3 augustus 1708: *Gazette d'Amsterdam* 62: Henri Desbordes, Libraire à Amsterdam dans le Kalverstraet, fait savoir à tous les Libraires, que pour des raisons il a dessein de partager de la maniere suivante, la Vente qu'il avoit indiquée pour le 20. Août. Lundi prochain 6. Août, il vendra entre les Libraires, tous les Livres qu'il a imprimez, ou dont il a acheté les Editions, avec le Droit de copie &c. Le reste des Livres contenus dans le Catalogue ci-devant distribué, se vendra aussi entre les Libraires le Lundi 3. Septembre prochain, & jours suivants. Tout ce qu'on achetera à la vente du 6. Août, & à celle du 3. Septembre, ne fera qu'un seul & même compte, & sera aux mêmes conditions mentionnées dans le Catalogue. [Megumi Shichijo]

14 augustus 1708, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger, Boekverkoper tot Amsterdam, verkoopt Albinoni Opera Quinta, veel moyer en correcter druk als 't nadruk, voor 2 gulden 10 stuyv., en die 6 tegelijk neemt voor een gulden 10 st. het stuk. De Hollandse Boeren Liedjes en Contrey Danssen, in 3 Deelen bestaende, voor 6 stuyv. ieder Deel, en die 12 van 't selve Deel tegelijk neemt voor 4 st. 't stuk; Corelli Opera Prima voor een gl. 5 st.; Corelli Opera seconda voor 15 st, Corelli Opera tertia voor een gl. 5 st., Corelli Opera Quarta voor 18 st. en die tegelijk 12 van een Werk willen nemen sullen een derde afkorten. Die de vier werken van Corelli beste druk op een blad begeert, kunnen die bekomen voor 7 gl. 't klein en 8 gl. 't groot papier en die 6 exemplaren tegelijk neemt zal een vierde part korten. Nooit sal bij een ander de Musyk so goetkoop gegeven worden als bij hem en sijne correspondenten. [Bouwstenen 1708, p. 21]

4 september 1708, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam bij Pieter Mortier werd gedrukt de Musyk-stukken van Arcangelo Corelli, gecorrigeert van meer als 5 hondert fauten, dewelke hij aan iedereen zal doen zien, 't werk zal heerlijk gedrukt zijn, en de vier Operas compleet verkogt worden voor ses gulden, en verkoopt alderhande Musyk beter koop als bij anderen. [Bouwstenen 1708, p. 21]

4 september 1708, *Oprechte Haerlemsche Courant* 36: Q. v. Blanckenburg. Organist in 's-Gravcnhage presenteert uyt 'er hand te koop een curieus Positif of Orgel, van 6 heele en 2 halve Registers, waeronder 2 en 1 half van 8 voet, lang Clavier, seer beknopt geordineert, zynde door een Lietbebber van een voornaem Orgelmaker A^o 1690 expres nieu doen maken. [Gierveld 1977, p. 414]

6 november 1708, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger Boekverkoper tot Amsterdam verkoopt Albinoni Opera Quinta 2 gl. 10 st., de Hollandse Boere liedjes in 3 Deelen 18 st., de Suittes van Frobergue voor de Clavecimbel 1 gl., Corelli Opera Prima 1.5 st., Corelli Opera Quarta 18 st.; de 4 werken van Corelli beste druk, veel beter gedrukt en op veel moyer papier als 't nagedrukt met onregt van 600 fauten beschuldigt 5.10 st.. Tussen nu en January 1709 sal Estienne Roger de 4 werken van Corelli herdrukken, gecorrigeert op 't partituur sonder 't minste fautje daer ingelaten te hebben, die hij ook voor 5.10 st. zal verkopen. Noyt zal de Musyk beterkoop als bij Estienne Roger verkogt worden. [Bouwstenen 2, p. 21]

18 december 1708, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger, Boekverkoper tot Amsterdam, verkoopt Albinoni Opera Quinta 2 gl. 10 stuyv., de Hollandse Boeren Liedjes compleet 18 st., de 10 Suittes voor 't Clavier van Frobergue een gl., de 4 werken van Corelli eerste druk 4 gl. 3 st., en deselve beste druk veel beter, veel correcter en veel moyer papier gedrukt als tot nu toe gedaan is geweest voor 5 gl. 10 st., en hij verbind zig 10 ducats te geven aen wie 't zij die bewijzen zal kunnen dat eenige druk tot nu toe gedaen so correct is als de zijne; nogtans bekent Estienne Roger dat meenige fauten in zijn 4 Werken van Corelli zijn, voornamentlijk in de Basso Continuo, maer die hij altemael gecorrigeert heeft in een nieuwe druk die uytkomen zal voor primo January 1709, die hij ook mede voor 5 gl. 10 st. zal verkopen, en die zo correct zal zijn, en alle de anderen drukken zo verre overtreffen, dat hij belooft aen ieder die men hem in de vier werken van Corelli zal bewijzen, mits die dit aenneemt te dien een stuyver verbeure voor ieder faulte die Estienne Roger toonen zal in de beste

van alle de andere drukken; de druk uit te kiezen na den zin van diegene die de daelders zal willen hebben. Estienne Roger drukt ook Taglietti Opera Sexta, Concerti à quarto gecorrigeert van veel fauten, principael in de Basso Continuo, en vermeerdert met 2 schoone Sonaten a 3 en 4 Violen, en hij sal dat werk binnen 2 maenden verkopen voor 2 gl.; noyt sal de Musyk bij een ander zoo goetkoop verkocht worden als bij Estienne Roger. [Bouwstenen 2, pp. 21-22]

27 december 1708, 8 januari 1709, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam bij Pieter Mortier op de Vijgendam zijn te koop alderhande Italiaense en Franse Musicq Stukken, hij heeft nu gedrukt en nooit voor desen gesien Taglietti Concerti a Quarto e Sinfonie a Tre opera Sesta fol. 5 voll. voor 3 gl. Corelli Opera de 4 werken van wel 600 fauten gecorrigeert, voor 6 gl., Albinoni Opera Quinta 3 gl. In't kort staen bij deselve nog verscheyde werken uytgegeven te worden, alle groot papier en moye drukken. Dese werken zijn mede te bekomen tot Haerlen bij Coenraet Rijp, Leyden Dirk Haek, Delf Voorstad, Groningen G. van Velsen, Brussel Guillaume Fricx en in andere steden bij de Boekverkopers. [Bouwstenen 2, p. 22]

1709

vr 1, di 26 februari 1709, *Gazette d'Amsterdam* 10, 17: Etienne Roger, Libraire à Amsterdam, vend Albinoni, Opera quinta, 2. florins 10. sols. Les Contredances Hollandoises completes, en 3. volumes, 18. sols. Les 10. suites pour le Clavessin, de Frobergue. 1. florin. Et les quatre Ouvrages de Corelli, premiere Edition, 4. florins 3. sols. Il a réimprime les 4. Ouvrages de Corelli, si exactement corrigez sur la Partition, qu'il n'y a pas laissé une seule faute, pas même dans les Chiffres de la Basse-Continuë: Il les vend 5. florins 10. sols. Cette Edition est si correcte, & surpasse tellement toutes les autres Editions qu'on a faites jusqu'à present, que ledit Etienne Roger s'engage de donner un Ecu pour chaque faute qu'on y trouvera. pourvû que celui qui les lui montra s'engage aussi de lui donner un sol pour chaque faute que ledit Etienne Roger montera dans la meilleure des Editions faites jusqu'à present, sans en excepter la Contrefaction qui lui a été faite depuis peu desdits Ouvrages à Amsterdam. On laisse le choix des Editions à la volonte de celui qui les présentera à Etienne Roger. Jamais la Musique ne se vendra ailleurs si correcte que chez lui, ni à si bon marché, car il sera toujourns tomber le prix de tout ce qu'on lui contrefera. [Megumi Shichijo]

2 februari 1709, *Amsterdamsche Courant*: Te Amsterdam, bij de Erfgen. van Paulus Matthysz. in 't Musikboek op de Fluweele Burgwal, is gedrukt en werd uijtgegeven: De heerlijkheid gods bij Oudenaerde, klaerlijk ontdekt in de grote victorie behaald op de Franssen van 11 Juli 1708 en 't overgaen van Rijssel den 23 October, vergeleken met Jos. XI, v. 7, 8, door Hero Sibersma. Den autheur erkent geen druk van dit traktaat nog van de andere Heerlijkheden bij de Donau, Ramillies en Turijn als die gedrukt zijn bij de voorsz. Erfgenamen. [Kleerkoper & Van Stockum, p. 1384]

di 19 februari, vr 1 maart 1709, *Gazette d'Amsterdam* 15, 18: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, outre quantité de Musique qu'il a imprimé depuis peu, & dont on trouve chez lui le Catalogue, vient d'achever Giulio Taglietti, Opera Terza, 30. Airs à Violon seul & Basse-Continuë, prix 2. florins. Six Sonates a Violon seul & Basse-Continuë d'Albinoni, 2. florins. Schickhardt, Opera prima, 6. Sonates à Flûte seule & Basse-Continuë, prix 2. florins. Schickhardt, Opera Seconda, 6. Sonates à Hautbois, ou Violon seul & B. C., 2. florins. Giulio Taglietti, Opera quarta, 10. Concerti à quatre, 3. florins. Un second Livre de Sonates pour la Flûte de Corelli, 1. florin 10. sols. Un Traite d'accompagnement de Mr. Boyvin, pour aprendre à jouer la Basse-Continuë, 1. florin. Un Dictionnaire de Musique de Mr. Brossart, contenant tout ce qui se peut dire ou aprendre de la Musique, 3. florins. Giulio Taglietti, Opera quinta, 10. Sonates de Camera à tre, 2. florins. Masciti, Opera terza, 12. Sonates à Violon seul & Basse-Continuë, 3. florins. Il imprime aussi tous les mois un Livre d'Airs nouveaux. Dans peu de tems, il fera encore paroître quantité d'autre nouvelle Musique très-curieusement gravée, imprimée sur de très-beau papier, très-correctement corrigé, & qu'il vendra à très-bon marché. [Megumi Shichijo]

23 februari 1709, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger Boekverkoper tot Amsterdam heeft gedrukt en verkoopt Giulio Taglietti Opera tertia 30 Airen a Violino solo voor 2 gl., ses solos voor de viool van Albinoni voor 2 gl., Schikhardt Opera prima ses solos voor de fluyt voor 2 gl., Schikhardt Opera seconda ses solos voor de hauboys of de viool voor 2 gl., Giulio Taglietti opera quarta 10 Concerti a quarto voor 3 gl., een tweede boek Sonates van Corelli voor de Fluyt voor 1.10 st., een Traité d'accompagnement de Boyvin, om te leren spelen de Basso Continuo voor 1 gulden, een Dictionaire de Musique de Brossart, inhoudende al 't geen van de Musyk geseyd of geleerd kan worden voor 3 gul., Giulio Taglietti opera Quinata 10 Sonate de Camera tre voor 2 gl., Masciti Opera terza 12 Sonaten a Violino solo voor 3 gl. Hij drukt ook alle maenden een Boek van Fransche sang-airen, in 't kort sal ook veel meer andere Musyk bij hem afgedrukt werden; heel curieus gesneden, op heel schoon papier, zeer correct gecorrigeerd en goedkoop. [Bouwstenen 2, p. 23]

28 februari 1709, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger Boekverkoper tot Amsterdam in de Kalverstraat, verkoopt Albinoni Opera quinta 2.10 st., de Hollandse Boere Lietjes compleet 18st.; de 10 Suittes voor 't Clavier van Frobergue 1 gl.; de vier werken van Corelli eerste druk 4.3 st. Hij heeft nu herdrukt de vier werken van Corelli gecorrigeert op 't Partitura, zonder een eenige faute daer in gelaten te hebben, ja zelfs niet eens in de cijfers van de Basso Continuo, die hij verkoopt 5.10 st. Derde druk is zo correct en alle andere stukken overtreffende, dat hij sig verbind een ducaton voor iedere faute te geven, die men hem daerin zal bewijzen, mits die dit aenneemt te doen een stuyver verbeure voor ieder faute die Estienne Roger toonen sal in de best van alle andere drukken tot nu toe gedaen, de druk uyt te kiezen na de zin van diegeene die den ducaton sal willen hebben. Hij drukt ook Luigi Taglietti Opera sesta, Conserti à quattro e Symphonie à tre, gecorrigeert van veel fouten, voornamentlijk in de Basso Continuo, en vermeerdert met 2 schone sonaten à 3 en 4 violen, die hij in 't kort voor 2 gl zal verkopen. [Bouwstenen 2, p. 23]

vr 8, di 26 maart 1709, *Gazette d'Amsterdam* 20, 25: On vend à Amsterdam chez Pierre Mortier, sur le Vygendam, tout sorte de Musique à très-bon marché, dont l'impression surpasse en beauté tout ce qu'on a vû jusqu'à présent. Il vend Albinoni, Opera quinta, 2. liv. 10. s.: Les Contredances Hollandoises, augmenté d'un tiers, & mis en meilleur ordre, à 25. sols. Taglietti, Opera sesta, corrige sur l'Édition d'Italie, 3. florins. Corelli, Opera quarta, corrigé de plus de 600. fautes & mis en meilleurs ordre, a 6. flor. Les Solos, ou cinquième Ouvrage de Corelli, s'imprime corrigé de quantité des fautes, sur le même format que les quatres premiers Ouvrages, & se vendra, 3. flor. Corelli, VI. Sonates pour les Flûtes, 1. fl. Frobergue, dix Suites de Clavessin, corrigées de plus de 200. fautes, 2. fl. Duos Anglois de differens Maîtres, à 12. sols. Fanfares pour les Chalumeaux, 16. sols. Préludes Allemans de Bonnoncini, 15. sols. Recueil des Airs de Bousset VI. & VII. à 25. sols. Recueil des Airs Serieux & à Boire, pour les mois de Janvier & Fevrier 1709., a 8. sols. Toccatés & Suittes pour le Clavessin de Pasquini &c. à 15. sols. Camille, Dance nouvelle, à 30. sols. Dictionnaire de Musique, augmenté, à 25. sols. [Megumi Shichijo]

9 maart 1709, *Amsterdamsche Courant*: Op Woensdag den 13 Maert sal Mr. John Abel voor eens, om zijn afscheyt te nemen van de Heeren en Dames, een Concert van Musyck hebben op de Oude Doelen, 's avonds ten 6 uren; alwaer de lootjes te bekomen zijn. [Bouwstenen 2, pp. 23-24]

26 maart, 1 juni 1709, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam bij J. Strander bezeyden 't Stadhuys, op de hoek van de Pijpenmarkt is weer op nieuws gedrukt en te bekomen, Boertige en Ernstige Minnezangen, zijnde nu den 5 Druk, vermeerdert met nog ettelijke van de nieuwste wijsen en zangen ... [Bouwstenen 2, p. 24]

i 26 maart, vr 12 april, di 15 mei 1709, *Gazette d'Amsterdam* 25, 30, 39: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, vend la Musique la plus correcte qu'il y ait, & très-bien gravée, & au plus bas prix; savoir, Albinoni, Opera quinta, 40. sols; les Contredances Hollandoises complectes, en 3. volumes, bien corrigées & non pas pleines de fautes comme la contrefaction qu'on lui en a faite, 18. s.; les 4. Ouvrages de Corelli, premiere Edition, 4. liv. 3 s.; les mêmes 4. Ouvrages de Corelli, seconde Edition, 5. liv. 10. s.; les Solo de Corelli, ou Corelli Opera quinta, 40. sols; le second livre de Sonates de Corelli pour la Flûte, qui en contient six, 11. s.; les six Suites pour le Clavessin de Frobergue, 20. s.; les Duos Anglois pour la Flûte de

différents Maîtres, livre second, 11. s.; les Fanfares pour le Chalumeaux de Mr. Deux, livre second, 11. s.; Préludes & Allemandes de Bononcini à 2. Flûtes, ou Violons & Basse, 11. s.; les Toccates & Suites de Pasquini pour le Clavessin, 11. s.; le Dictionnaire de Musique de Mr. Brossard, Edition augmentée & très-bien corrigée, 20. s.; Luigi Taglietti Opera sexta, Edition corrigée de quantité de fautes & augmentée de 2. Sonates à 3. & 4. Violons & Basse, qui valent mieux que tout le reste de l'Ouvrage 40. s. Il offre à qui voudra, de donner en écu pour chaque faute qu'on trouvera dans sa dernière Edition des 4. Ouvrages de Corelli, moyennant qu'on lui donne 1. s. pour chaque faute qu'il montera dans la meilleure des Editions de cet Ouvrage, faites jusqu'à présent, sans en excepter les Contrefaçon. Il imprime aussi tous les mois les Livres d'Airs de Paris, augmentez de plus de la moitié: Il a achevé les Airs de Janvier & Février, & Mars s'acheve. Ceux qui voudront prendre tous les mois les Airs de Paris sans l'augmentation, il les leur donnera pour 5. sols. pieces. [Megumi Shichijo]

di 16 april, di 15 mei 1709, *Gazette d'Amsterdam* 31, 39: On vend à Amsterdam chez Pierre Mortier, Libraire sur le Vygendam, toute sorte de Musique à très-bon marché, dont l'impression surpasse en beauté tout ce qu'on a vu jusqu'à présent: Il vient de donner les Recueils des Airs Sérieux & à Boire, par de Bousset, le VI. VII. & VIII^{me}. Recueil, à 25. sols chaque Recueil: Un autre Recueil des Airs Sérieux & à Boire, pour les mois de Janvier, Février, Mars & Avril 1709, à 6. sols chaque mois; le Dictionnaire de Musique, à 20. sols. [Megumi Shichijo]

2, 23 mei 1709, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam bij Pierre Mortier, op de Vijgendam zijn te koop, alderhande Musicq boeken, curieus en op groot papier gedrukt. Albinoni Opera Quinta □ 2.10,- De Hollandse Boeren Lietjens en Contredansen geheel verbeterd en doorgaens vermeerderd 3 deelen a 25 st. Taglietti Opera Sexta, van veel faute gecorrigeert a 3 gl., Corelli Opera de 4 werken van wel 600 faute gecorrigeert, en in veel beter order gebracht a 6 gl.; de Soloos werden op deselve formaet gedrukt, van veele faute gecorrigeert a 3 gl.; Les Sonates voor 2 fluyte van Corelli a 1 gl.; Froberge dix Suites de Clavessin van wel 200 faute gecorrigeert a 2 gl.; Duos Anglois de Diferents Maitres a 12 st.; Fanfares pour les Chalumeaux a 16 st.; Preludes Allemandes de Bononcini a 15 st.; Recueil des Airs Nouveaux de Bousset VI & VII a 25 st. yder deel; Recueil des Airs serieux & a Boire pour le mois de Janvier & Février 1709 a 8 st.; Toccates & Suites pour le Clavessin de Pasquini &c a 15 st.; Camille Dance Nouvelle a 30 st.; Dictionnaire de Musique Augmentée a 25 st. [Bouwstenen 2, p. 24]

2 mei 1709, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger Boekverkoper woonend op de Cingel, op de hoge Sluys bij Malta tot Amsterdam, die het best gecorrigeert musyk verkoopt Albinoni, Opera quinta 2 gl.; de Hollandse Boeren Liedjes in drie deelen 18 stuyv.; en de vierde deel 8 st.; Luigi Taglietti Opera sexta, gecorrigeert van veele fauten, en vermeerdert van 2 Sonaten, die beter zijn als 't heele Werk, voor 2 gl. Hij verkoopt ook de 4 Werken van Corelli 5.10 st., gecorrigeert sonder een faut daerin gelaten te hebben, op boete van een ducaton per faute, volgens de conditien in de voorige Couranten gemelt. De Soloos van Corelli of Corelli Opera Quinta 2 gl.; ses Sonates van Corelli voor de fluyt 11 st.; 10 Suites voor 't Clavier van Frobergue 1 gl.; Duos Anglois de différentes Maitres 11 st.; Fanfares pour le Chalumeau 11 st.; Preludes Allemandes de Bononcini a 11 st.; les Airs de Janvier, Février & Mars 1709, en 't vervolg voor 5 st. het stuk als men die wil hebben zonder de vermeerdering; Toccates & Suites pour la Clavessin de Pasquini 11 st.; Dictionnaire de Musique Augmente d'un tiers 1 gl. Dit altermael gedrukt op heel schoon en dik papier. [Bouwstenen 2, p. 24]

vr 2, vr 9 augustus 1709, *Gazette d'Amsterdam* 62, 64: On avertit les Amateurs de Musique, qu'on trouve à la Haye chez Alidor, les Opera suivans de Mr. de Lulli, Roland, Armide, Phaëton, Atis, Amadis, Proserpine, Thesee, Venus & Adonis, Theremarque, les Fragmens, Martesie, l'Europe Galante, & Isle: le tout très-bien écrit & relié, & a très-grand marc*e(marché ?). [Megumi Shichijo]

17 augustus 1709, *Amsterdamsche Courant*: Also Elias Bronnemuller Meester der Musique zijne Sonaten Opera Prima, bestaende in drie Violini Violoncello en Basso Continuo, onder den druk gemeen gegeven hebbende, nu tegenwoordig gereed is dezelve in't ligt te geven, so werden alle Liefhebbers der Musique

hiermede geadverteert, dat zij die tot Amsterdam bij François Halma in de Kalverstraet konden bekomen. In't kort zal ook uytgegeven werden Opera Secunda, bestaende in 12 Soloos, te weten 6 voor de Viool en 6 voor de Haubois; almede Opera Terza, bestaende in Toccaten, Fugen, Suiten voor Clavier en Orgel; nog staet bij denselven Auteur uytgegeven te werden een Tractaet behelsende de opregte en korte gronden der Compositie, alles met privilegie. [Bouwstenen 2, p. 25]

3, 5 september 1709, *Amsterdamsche Courant*: Also Elias Bronnenmuller Mr. der Musicque, zijne Sonaten Opera Prima, bestaende in 2 Violini, Violoncello en Basso Continou, onder den druk gemeen gegeven hebbende, nu gereed is deselve in 't ligt te geven, zoo werden alle Liefhebbers der Musicque geadverteert, dat zij die t'Amsterdam bij F. Halma, in de Kalverstraet, t'Utrecht Richter organist in de Luterse Kerk, Leyden Worthauer organist, Rotterdam Kuhnel organist in de Franse Kerk, en te Leeuwarden bij Rema Musicque konden bekomen. In't kort zal ook uytgegeven werden Opera Secunda, bestaende in 12 Soloos, als 6 voor de Viool en 6 voor de Haubois, als mede Opera Terza, bestaende in Toccaten, Fugen, Suiten voor Clavier en Orgel, en een Tractaet van deselve Auteur, behelsende d'opregte en korte gronden der Compositie, alles met privilegie. [Bouwstenen 2, pp. 22-23]

do 7 november 1709, *Oprechte Haerlemse Courant* 45: Monsr. de Gruson adverteert alle liefhebbers van de Musijck-Konst, dat hy op Vrydag, den 15. November, 1709, 's Avonts ten 6 uren, tot Amsterdam in de Colveniers-Doelen in de Doelestraet, ter Gedachtenis van de geëyndigde glorieuse Velttocht, sal doen hooren een uytstekent keurig Musijck van verscheyde rare Stemmen, Paucken, Trompetten en alderhande Instrumenten, soo met 1 als 2 Chooren, waer het beruchte Te Deum, &c. nevens een konstig Stuck, expres gecomponeert op d'onsterffelijkce Glorie van Prins Eugene, Hertog van Marlborough, Prins van Nassau, Stadhouders van Vrieslant, Lantgraaf van Hessen, &c. De Biljetten zijn te in de voorn. Doelen te bekomen. [Bouwstenen 2, p. 276]

di 19 november 1709, *Amsterdamsche Courant*: Ter Eere van de glorieuze Campagne, de voorspoed van de hooge Geallieerden, de Princen en Generaels en vande stad Amsterdam, sal Monsr. Abel, Burger der Stad Amsterdam, eens en voor de laetste mael van deze winter houden een Concert van Muzyk, in de Cloveniers Doelen, op Woensdag den 20 deser Maend Nov., 's avonts ten 6 uren. Men sal daer zingen Te Deum Laudamus in verscheyden Talen; Mademoiselle Roger, en meer andere van de beste stemmen sullen zingen den lof van 't geheele geselschap, onder't geluyt van allerley soorten van fraeye Instrumenten, Trompetten, Timbale &c. De biljetten om in te gaen zijn de bekomen in de voorsz. Doelen, en in de voornaemste Coffyhuysen deser stad. [Bouwstenen 2, p. 25]

1710

do 2 januari 1710, *Amsterdamsche Courant*: Men sal op Dinsdag den 7 January tot Amsterdam in de Cloveniers Doelen verkopen een groote partij nieuw Italiaens en ander Speel en Zang Muzyk partijen, en veelderhande extra curieuse Muzyk-Instrumenten; nog vele extra schoone Mathematische Instrumenten. De catalogus is te bekomen t'Amsterdam bij G. Oosterwijk, Haerlem van Lee, Leyden Vivie, Hage Uytwerf, Rotterdam Doesburg, Utrecht A. van Thiel. [Bouwstenen 2, p. 25]

vr 3 januari 1710, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Men zal op dinsdag den 7 January t'Amsterdam ten huize van Jan Hoos in de Colveniers-Doelen, verkopen een grote party nieuwe Italiaense en andere Speel- en Zang-Muzyk-Partyen, en veelderhande extra curieuse Muzyk-Instrumenten; als ook veele schone Mathematische Instrumenten, verder by de Catalogue te zien: te bekomen t'Amsterdam by J. Oosterwyk, Haerlem van Lee, Leyden Vivie, Hage de Wed. Uytwerf, Rotterdam Doesburg, Utrecht A. van Thiel.

do 13 februari 1710, *Amsterdamsche Courant*: De weduwe van Michiel Parent, in sijn leven beroemt Fluyt-maker en Inventeur de dubbele Fluyt, woont tot Amsterdam op de Heere-graft, 't 4de huys van d'Oude Spiegel-straet, presenteert aen alle Heeren en Liefhebbers te verkopen alle desselfs nagelate instrumenten,

zijnde Accoorden, Bassons, en Alten, en Hobois, Fluyt-dous, en Diskante, Octaven, en Fraseletten, dubbelde Fluyten en Fluytstokken voor een civile prijs. [Bouwstenen 2, p. 25]

wo 26, vr 28 februari, vr 7, ma 28 maart, wo 30 april 1710, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Tot Gouda by Lucas Kloppenburg, is gedrukt, word uytgegeven, en alom verzonden J. v. Hoogstraeten Zegeprael der Goddelyke Liefde, vertoond in 47 Ziel opwekkende Zinnebeelden &c. in 8. den tweden Druk merkelyk vermeerderd. Nog van den zelven Auteur Zede-Zangen en Stigtelyke Liederen, waer agter gevoegd zyn de 8 Zaligheden op Muzyk gesteld door G. Han, in 8. den tweden Druk merkelyk vermeerderd. Item Minne-Zangen, Kusjes, Drink-Liederen, &c. in 8. den derden Druk merkelyk vermeerderd. Item Eneas of Ondergang van Troyen, Treurspel, in 8. Nog Spiegel der vermaerdste Courtizanen, &c. in 8. den Derden Druk vermeerderd met de 5 Zinnen &c. Nog is by hem onderhanden G. Outhof Keyzerlyke Ryks-Zinspreuken, van Julius Caesar af, tot den tegenwoordigen Keyzer Jozephus, in 8.

vr 28 februari 1710, *'s-Gravenhaagsche Courant*: T'Amsterdam by Timotheus ten Hoorn Boekverkoper in de Nes, is gedrukt en werd uytgegeven Jan Pooks Rommelzoodje, bestaende in verscheyde ernstige en boertige Helden-Zangen, als mede ernstige en boertige Bruylofts- Verjaer- Mengel Digten en Gezangen, nevens des zelfs 3 Harlequinen met de Rarekiek, vertonende op een boertige wyse de gevallen des Oorlogs in Vlaenderen en Braband, door den Auteur overzien en van alle Lees- en Druk-fauten gezuuyverd, met kopere Plaeten daer toe diendende, den tweeden Druk in 8.

8 mei 1710, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger Boekverkoper, woonende tot Amsterdam op de Cingel bij Malta, verkoopt de Psalmen van David superius en basse d'organisten, door Mr. Idee gecomponeert, 1.10 st. Een orgelboek van Mr. Corette organist tot Rouen 4 gl. Valentini Opera prima sinfonie a tre 3-10 st. Valentini opera secunda Bizzarrie a tre 2 gl. Valentini Opera tersa Fantasie a tre 3.10 st. Valentini opera quarta Idee da Camera a Violino solo en B. Continuo, 3.10 st. Roberto Valentine opera prima, XII Sonate a tre 3.10 st. Roberto Valentine opera seconda, XII Sonate a flauto solo e basso Continuo, 2.10 st. A.M. Besseghi opera prima Sonate a violino solo e basso, 3 gl. Gasp. Visconti opera seconda, vermeerderd van verscheyden stukken voor twee fluyten, van Mr. Schickhardt, 1.10 st. Sonate a flauto traverso, haubois o violino solo van Mrs. Haim e Martinetto Bitti, 2 gl. Sonate a tromba o haubois e 2 violini del Signore Corbett opera terse, 3 gl. Sonate a violino solo e B. Continuo de Giovanni del Lotti opera prima, 3.10 st. R.P. le Quointe opera quinta Missa brevis Mottetta Te Deum, litaniae a 5 vocibus e 5 instrumentis 7 gl. R.P. le Quointe opera sexta, Psalmi concertati a 1, 2, 3, 4, 5, vocibus e 4 vel 5 instrumentis, 7 gl. R.P. le quointe opera settima Motetti a voce sola e B. Continou 2.10 st., R.P. le quointe opera nona Motetti a voce sola con 3 instrumentis 3.10 st., R.P. le quointe opera undecima Compositione sacra di diversi Authori Moderni a 1, 2, 3, 4 e 5 vocibus, 4.10 st., Bassani opera 27 Motetti a voce sola con 3 instrumentis, 4 gl. [Bouwstenen 2, p. 26]

22 mei 1710, *Amsterdamsche Courant*: Estienne Roger Boekverkoper woonende tot Amsterdam op de Cingel by Malta, verkoopt het 5de deel Boeren Lietjes 10 st., Schickhardts opera IV. Sonaten met 2 fluyten en basso Continuo 2 gl., Schickhardt opera V. Sonaten met een fluyt 2 haubois of vioolen, een viool de gambe en basso Continuo 3 gl., Schickhardt opera VI. Sonaten met 2 fluyten en basso Continuo 2 gl., Schickhardt opera VII. Sonaten met 2 haubois of vioolen en basso Continuo 3-10 st.; Schickhardt opera VIII. Solos voor de haubois of viool en basso Continuo 2 gl.; Andrieu opera Seconda Sonaten à violino solo en basso Continuo 2-10 st.; Solos voor de fluyt uyt ongedrukt en uytgeleesene Musik uytgesogt door Roger 2de Boek 1-13 st.; Ses suiten en 5 Sonaten voor 2 dwars fluyten haubois of viool, met een basso Continuo, door la Barre gecomponeert vyfde werk 3 gl.; Jacobi Rhiemann opera prima, VI. Sonaten voor een vioole de ganba en basso continuo 2-10 st.; Zuanne Reali opera prima Sonaten met 2 vioolen en basso Continuo 3 gl.; Ses Suiten meenigen Airen met variatien en verscheide Fuguen voor 't Clavier, uyt uytgeleesene Musik door Roger uytgesogt 4 gl.; Methode de l'Affilard om van self te leeren zingen en speelen met Airen daer by op alle de beweegingen der Musik in 't Frans 1-10 st.; Beginselen en gronden van de dwars fluyt, de ordinaris fluyt en haubois, om op die Instrumenten te leeren speelen sonder Meester in 't Frans 1-10 st.; Nederduytse

Liederen van M. Snep Organist tot Zierkzee 1-2 st. Corelli opera quinta met manieren hoe men d'Adagio moet spelen door Corelli onlangs gecomponeert om gedrukt te werden 4-10 st. Dit laatste stuk kan men aenzien als een onderwysing van Corelli hoe men op de viool moet spelen.

ma 4 augustus 1710, *'s-Gravenhaagsche Courant*: T'Amsterd. by Andr. van Damme Boekverkoper bezyden de Beurs, werden uytgegeeven, de Dichtlievende Uytspanningen van J. Baptista Wellekens en P. Vlaming; bestaende in Herders-, Hoef- en Veld-gezangen, Tafereelen, Brieven, enz. versierd met in de 30 Printverbeeldingen, geordonneerd en in 't koper gebragt door Jan Goeree, in 8. Zy zyn mede te bekomen te Dordt by J. van Braem, Haerl. van Kessel en van Lée, Leyden H. van Damme, Delff A. Béman en P. Buyster, Rotterd. P. van der Veer, Hage D. Gezelle en J. Semeyns, Leeuw. P. Ruyrds, Utregh W. vande Water en W. Broedelet, Middelb. M. van Hoekke en Zoon, en in andere Steeden by de voornaemste Boekverkopers.

vr 8 augustus, di 7, vr 17 oktober 1710, *Gazette d'Amsterdam* 63, 80, 83: On imprime à Bruxelles, les 150. Pseumes de David, mis en Vers François par le Sr. le Noble. [Megumi Shichijo]

vr 5, vr 12, vr 26 september 1710, *Gazette d'Amsterdam* 71, 73, 77: On trouve à Amsterdam chez Estiene Roger, Libraire, la Lettre d'un Gentilhomme de la Cour de St. Germain à un de ses amis en Angleterre, contenant un Memoire touchant les moyens d'établir le Prétendant sur le Trône de la Grande Bretagne, trouvée a Douay après la prise de cette Place; imprimée à Cologne. Le même Libraire vient aussi d'imprimer les Aventures Françaises, Galantes & Comiques: Les Nouvelles toutes nouvelles: Les Oeuvres de Regnier: La Tirannie des Fées détruite: Les illustres Fees: Les devoirs des Maîtres & des Domestiques, par Mr. l'Abbé Fleury: L'Histoire des Indes Orientales, contenant diverses particularitez remarquables du Païs: L'Histoire du Calendrier Romain, par Blondel. Il a aussi reçu de Paris, l'Histoire du Prince Erastus, in 12°.; & un Recueil d'Histoires Tragiques & Galantes, in 12°. , avec divers autres imprimez nouvellement. [Megumi Shichijo]

wo 17 september 1710, *'s-Gravenhaagsche Courant*: T'Amsterdam by J. Ratelband Boekverkoper bezuyden 't Stadhuys, is te bekomen de Zegenprael der Goddelyke Liefde, verтоond in 47 Ziel-opwekkende Zinnebeelden, in Zangmaet vervat op gelyk getal van de uytgelesenste en bequamste Wysen enz. Als mede om redenen na gedrukt de vermeerdering die tot Gouda daer ingelast is om 't Boekje voor nieuw te doen passeren. De vermeerdering apart voor 2 sts.

ma 13 oktober 1710, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Mr. Jean Francier Frans en Duytse Kostschool-Houder tot Gorinchem, presenteerd zyn dienst aen alle Heeren en Dames, die genegen zyn hunne Kinderen te laten instrueren in 't Lezen, Schryven, Cyfferen, Landmeten en Peylen; als mede de Wellevendheyd, zingen der Muzyk en spelen op Instrumenten. Ook is zyn Huysvrouw (welke mede een Fransse Juffr. is) heel bequam tot de School, om de jonge Juffrs. (boven de genoemde Oeffeningen) te leeren alle kleyne Handwerken; als Breyen, Kantnayen, Stikken en Borduren; alles voor een civile prys.

ma 13 oktober 1710, *'s-Gravenhaagsche Courant*: In 's Gravenhage by Abr. de Hondt zal men den 3 en 4 Novemb. verkopen, de Bibliotheek van de Hr. Hieronymus Ranft, en den 5 dito en volgende Dagen de Bibliotheek van de Hr. P. van der Graef, in zyn Ed. leven Burgermr. der Stad Hoorn; welke Biblioth. bestaen in verscheyde Faculteyten en Talen, nevens eenig zeer curieus Muzyk en Muzyk-Instrumenten, &c. De Catal. zyn te bekomen t'Amst. by H. Wetstein, Haerl. van Kessel, Leyd. Boudestein en Dykhuyzen, Delff Béman, Rott. van d. Veer, Dort Goris, Utr. van de Water, Arnh. Smits, Antw. Verdusten, Bruss. Serstev.[ens]

vr 28 november 1710, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Tot Vlissinge by Sam. Willegaerts Boekverkoper, word gedrukt en staet in korten tyd uyt te komen, de 150 Psalmen Davids, waer in de Digt- en Zangmaet van Dathenus behouden, en de verklaring van de Heer Professor van Til op den voet gevolgd is, nevens uytbeydinge der gewone Lofzangen, geheel op Noten; door M. Gargon Predikant en Rector te Vlissinge.

1711

ma 2 februari 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Van Delff is van zyn Vrouw weggegaen een Violspeelder oud 77 jaren met een bruyne Rok, geele platte knopen, en zeer kael van Hoofd by zig hebbende zyn Jongetje 5 jaren oud met een bruyn rozagtig Rokje, een rood Broekje, witte Kouzen, en een grauw Bonetje; die denzelven voorkomt word verzogt daer van kennis te laten geven aen zyn Vrouw Katrina Cajan op de Gaerweg te Delff.

wo 25 maart 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Pieter en David Raket, Makelaers, zullen op Vrydag den 27 Maert, in de Kalverstraet in de Keyzers-Kroon verkopen, een quantiteyt Musicale Blaes-Instrumenten, als Bassons, Hautbois, Fluytedoes en dubbelde Fuyten, Discanten en Octaven, Faseletten en Fluyt-rottingen, van alles eenige van zwart Ebbenhout met Yvoir gemonteerd, nagelaten van wylen Michiel Parent, in zyn leven vermaerd Fluytemaker, en Inventeur van de dubbelde Fluyt, alles van den Overleden zelfs gemaekt, als meede eenige Muziek-boekjes en Gereedschap tot de Kunst behorende, Clavecimbels en andere Liefhebbery meerder, gelyk daegs voor de verkopinge kan gezien en bespeeld werden.

ma 13 april 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: H. en J. Sorg Makelaers te Amsterdam, zullen woensdag den 15 April 's morgens ten 9 en 's namiddags ten 2 uren, in 't oude Heeren-Logement verkopen, een kostelyke Inboel, oude en nieuwe Porceleynen, kostelyke Lywaten, meest noyt gebruykt, nieuw modes gemaekt Zilverwerk, schoone en konstige Schilderyen, een Clavecimbel zynde een Staertstuk van Rubens; daegs te voren te zien.

wo 15 april 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: J.P. Zomer, Makelaer, zal tot Amsterdam den 22 April in't Oude Heere-Logement verkopen, uytstekende konstige en plaizante Schilderyen, van deze grote Meesters, als Jacomo Palmo, Gio Salaro, Spanjolet, Bibiano, Rembrant, N. Berghem, Krab, Badens, van Balen, L. Bakhuyzen, A. van Ostade, Bega, Jordaens, J. van de Kapelle, van Noort, Spilbergen, Breugel, Savry, Nieuland, A. Willars, Steenwyk, van Vliet, J. Lis, vanden Bos, Vinkeboom, A. van Everdingen, Palamedes, Percelles, Vroom, Franks, Honthorst, van Lust, Kuyper, J.M. Molenaar &c. Een Clavecimbel van A. Rukkers, diverse Fiolen, enz. nagelaten by wylen de Wed. van de Hr. en Mr. Izaak van Thye, in zyn leven Hr. van Opmeer, en nog uyt een voorname Imboel: alles daegs te voren te zien. De Cataloguen zyn te bekomen by J.P. Zomer.

vr 8, vr 15, wo 20, vr 22 mei, wo 3, wo 10, vr 12, wo 17, vr 19, wo 24, vr 26 juni 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Den 7 July 1711 zal in de Boekwinkel van wylen P. Mortier tot Amst. verkogt worden, alderhande soort Muziek; en den 8 July onder de Boekverkopers alle de Muziek door den Overledenen zelfs gedrukt, benevens het regt van Copy, Platen, Noten, Matryzen en Stempels, alles heel nieuw en schoon, als oyt gezien zyn: Als mede alle de Republicques des Lettres, zo compleete Exemplaren als enkelde Maenden. De Catalogus te bekomen tot Amst. by de Wed. Mortier, Hage van Doole, Rott. Fritsch en Bohm, Leyde Haak, Utrecht Vande Water, Brussel Serstevens, Leypsig Fritsch, Antwerpen Grangé, London David Mortier, en in andere Steeden meer [De laatste zin wijkt in de advertenties van 20 en 22 mei, 3, 10, 12, 17, 19, 24 en 26 juni enigszins af: "De Catal. te bekomen t'Amst. by de Wed. Mortier, Hage van de Dole, Rott. Fritsch en Bohm, Leyd. Haak, Dort Goris, Delff Voorstad, Utr. vande Water, Brussel Serstevens, Leypsig Fritsch, Antw. Grangé, Hamburg de Broeders Konigs, London D. Mortier, en in andere Steeden meer."]

vr 8, di 12 mei 1711, *Gazette d'Amsterdam* 37, 38: Le Mardi 7. Juillet 1711., on vendra à Amsterdam dans la Boutique de feu Pierre Mortier, toute sorte de Livres de Musique; & le Mercredi 8. du même mois, on vendra dans la même Boutique, entre les Libraires, toute la Musique que ledit Mortier a fait imprimer, avec le droit de Copie, les Planches, Nottes & tout ce qui en dépend, le tout étant neuf & plus beau qu'on n'ait encore vû; comme aussi toutes les Républiques des Lettres, tant les Corps complets que les Mois separez. Les Catalogues se trouvent à Amsterdam chez la Veuve Mortier, à la Haye chez van Doole, Rotterdam Fritsch

& Bohm, Utrecht van de Waeter, Bruxelles Serstevens, Leiden Haak, Leipzig Fritsch, Anvers Grange, Londres David Mortier, & dans les autres Villes chez les principaux Libraires. [Megumi Shichijo]

ma 11 mei 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: T'Amsterdam by H. van de Gaete Boekverkoper op den Vygendam op de hoek van de Warmoes-straet, werden uytgegeeven; 't Vervolg van de eerste en tweede Geveysde Quaker, derde Blyspel; de Herstelde Zoon, gevolgd uyt Mostellaria van den beroemden Latynsen Poet Plautus; de Gezwore Bedrieger bedrogen, Blyspel; de Bedroge Cessionant, Blyspel, door een Liefhebber onder de Zinspreuk PURGAT & ORNAT; en staen in 't kort te volgen, de Edelmoedige Vrienden, gevolgd na de Trinummus van Plautus, Blyspel; 't Schynheylig Weeuwte, Blyspel; de Koning van Luykkerland, Blyspel; Verstand en Deugd, Zedenspel, versierd met Zang, Dans, en Vliegwerken, van den zelfden Liefhebber.

di 19, vr 22 mei, di 9 juni, vr 26 juni 1711, *Gazette d'Amsterdam* 40, 41, 46, 51: Le Mardi 7. Juillet 1711., on vendra à Amsterdam dans la Boutique de feu Pierre Mortier, toute sorte de Livres de Musique; & le Mercredi 8. du même mois, on vendra dans la même Boutique, entre les Libraires, toute la Musique que ledit Mortier a fait imprimer, avec le droit de Copie, les Planches, Nottes & tout ce qui en dépend, le tout étant neuf & plus beau qu'on n'ait encore vû; comme aussi toutes les Républiques des Lettres, tant les Corps complets que les Mois separez. Les Catalogues se trouvent à Amsterdam chez la Veuve Mortier, à la Haye chez van Doole, Rotterdam Fritsch & Bohm, Utrecht van de Waeter, Bruxelles Serstevens, Leiden Haak, Leipzig Fritsch, Anvers Grange, Londres David Mortier, à Hambourg chez les Freres Konings, à Dort chez Gors, à Delft chez Voorstadt & dans les autres Villes chez les principaux Libraires. [Megumi Shichijo]

wo 27 mei, ma 1 juni 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Te Vlissingen by S. Willegaerts, is gedrukt en werd uytgegeeven het Psalmboek van M. Gargon Pred. tot Vlissingen, waer in de Digt en Zangmaet van Dathenus behouden, en de verklaring van de Proff. van Til gevolgd is, is ook te bekomen te Middelb. by de Boekverkopers, t'Amst. du Coup en Onder de Linde, Rott. Doesburg, Dort van Braem, Hage Kitto, Haerl. van Kessel, Leyd. Lugtmans, Utr. Poolsum.

di 30 mei 1711, *Gazette d'Amsterdam* 52: La Vente de la Musique se fera dans la Boutique de feu Pierre Mortier le 7. de Juillet prochain, suivant les Avertissements donnez ci-devant; mais la Vente du 8. du même Mois, n'aura point de lieu, parce qu'on s'est difait(?) de toute cette Musique à la fois: Ainsi la République des Lettres ne se vendra qu'avec les autres Livres, dont on fera une Vente au commencement d'Août. Les Catalogues se trouvent aux entroits ci-devant spécifiez. [Megumi Shichijo]

wo 11, wo 18 juni, wo 2 juli 1711, *Amsterdamsche Courant*: Op Dingsdag den 7 July, zal in de Boekwinkel van wijlen Pieter Mortier tot Amsterdam verkoft worden, alderhande soort van Muzyk, en op Woensdag 8 July sal in deselfde winkel verkoft werden onder de Boekverkopers alle de Musyk door den overledenen zelfs gedrukt, benevens het regt van Copy, Plaate, Noote, Matrijsen en Stempels, alles heel nieuw en schoon als ooit gesien zijn; alsmede alle de Republicques des Lettres so compleete Exemplaren als enkdelde Maenden. De Catalogus zijn te bekomen tot Amsterdam bij de Wed. Mortier, Hage van Doole, Delf Voorstad, Rotterdam Fritsch & Böhm, Leyde Haek, Utrugt van de Water, Brussel Sersteveds, Leypsig Fritsch, Hamburg Konings Gebroeders, Antwerpen Grangé, London Mortier, en in andere steden meer. [Bouwstenen 2, p. 28]

ma 15 juni 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Eduard van Velzen Nots. in 'sGravenhage doet weeten, dat zeeker nydig en wangunstig mensch heeft doen stellen in de Amsterdamse Zaturdaegse Courant van den 13 Juny 1711, dit navolgende; "Eduard van Velzen Schoolmr. en Nots. Public, Zoon van den vermaerden Schoolmr. Hend. van Velzen, wonende in 'sGravenhage in 't Lang-Achterom naest de Kaersemaker, presenteerde aen alle Luyden van Rang, hunne Kinderen te leeren Leezen, Schryven, Cyfferen, en Psalmen op Noten zingen, by de huyzen, of in zyn eygen huys, voor een civile prys." Zo is 't, dat de gemelde Van

Velzen verklaerd, dit t'eenemael buyten zyn kennisse of ordre gedrukt te zyn, derhalven 't zelve houd voor een quaed en vals uytstroysel, zulks gedaen zynde om hem te benadeelen en de menschen te abuseren omtrent zyn practyk; waerom hy doet weeten, dat hy is een Openbaer Notaris, waer van hy alleen zyn practyk maekt; belovende derhalven eene goede vereering aen den geene die den Opgeever van de bovengemelde Notificatie aen hem weet aen te brengen.

wo 1, vr 3, ma 6 juli 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Dingsdag den 7 July zal in de Boekwinkel van wylen P. Mortier, verkogt werden allerhande Engelse, Fransse, Italiaense en Duytse Muziek, volgens de Cataloguen daer van reeds uytgegeven; dog de verkoping van den 8 onder de Boekverkopers zal niet voorgaen, alzo die uyt de hand geschied is. En de Republicques des Lettres zal nevens de andere sorteringen in't begin van Augustus onder de Boekverkopers verkogt, en den precisen dag nader bekend gemaakt worden. De Catal. te bekomen t'Amsterd. by de Wed. Mortier, Hage van Dole, Rotterd. Fritsch en Bohm, Leyd. Haak, Dort Goris, Delff Voorstad, Utrecht vande Water, Brussel Serstevens, Leypsig Fritsch, Antw. Grangé, Hamburg de Broeders Konigs, London D., Mortier, en in andere Steeden meer. [In de advertenties van 3 en 6 juli is deze laatste zin vervangen door: "De Catal. te bekomen als voren."]

di 7 juli 1711, *Gazette d'Amsterdam* 54: Aujourdhui 7. de Juillet, on commencera à vendre dans la Boutique de feu Pierre Mortier à Amsterdam, toutes sortes de Livres de Musique, d'Italie, de France, d'Angleterre & de Hollande; les Républiques des Lettres, tant les complets que les mois separez, se vendront avec les autres Livres le 17. du mois d' Août: Le Catalogue se donnera dans peu de jours. [Megumi Shichijo]

di 14 juli 1711, *Gazette d'Amsterdam* 56: Le 17. du mois d' Août, ou vendra à Amsterdam entre les Libraires, tous les Livres imprimez par feu Pierre Mortier, ou dont il avoit nombre. Les Catalogues se trouvent à la Haye chez van Doole, à Rotterdam Fritsch & Bohm, à Leyde Haak, à Delft Beeman, à Londres David Mortier, & à Amsterdam chez la Veuve Mortier. [Megumi Shichijo]

vr 17, ma 20, wo 22 juli, vr 14 augustus 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Den 17 Augusty zal tot Amst. onder de Boekverkopers verkogt worden alle de eyge Soorteringe door wylen P. Mortier zelfs gedrukt, als mede daer grote getalen van zyn; de Cataloguen te Amst. Wed. Mortier, Hage van Dolen, Rott. Fritsch & Bohm, Leyd. Haak, Utr. van de Water, Ant. Grangé, Brussel Serstevens, Hamburg de Gebroeders Konings, London D. Mortier en in de andere Steede by de Boekverkopers.

vr 17, vr 31 juli, vr 7 augustus 1711: *Gazette d'Amsterdam* 57, 61, 63: Le 17. du mois d' Août, ou vendra à Amsterdam entre les Libraires, tous les Livres imprimez par feu Pierre Mortier, ou dont il avoit nombre. Les Catalogues se trouvent à la Haye chez van Doole, à Rotterdam Fritsch & Bohm, à Leyde Haak, à Delft Voorstadt, à Anvers Grangé, à Bruxelles Serstevens, à Leypsig Fritsch, à Hambourg de Konigs, à Dort Goris, à Londres David Mortier, & à Amsterdam chez la Veuve Mortier. [Megumi Shichijo]

wo 23 september 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: H. en J. Sorg, Makelaers, zullen tot Amsterdam op de Keyzers-gragt tusschen de Leydse-gragt en Straet, op woensdag den 7 October 's morgens ten 9 en 's namiddags ten 2 uren, verkopen, een kostelyken Inboel, bestaende in Ledicanten met haer Behangsels, Kabinetten, Kassen, Tafels, Geridons, Tapyten- en andere Stoelen, Alcativen en Vloer-Tapyten, Spiegels met vergulde en glaze Lysten, Zitbanken, Bedden en Deekens, Stoelkussens, Koper en Tin; alderhande soorten van oude en nieuwe Porceleynen, curieuse gemaekte Lywaten en Klederen; eenige Juweelen en konstige Schilderyen van voorname Meesters; met een schone Klavecimbel, synde een Staertstuk van Couchet, &c.

vr 6 november 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Den eersten November is gestolen, een Frans Psalmboek in fyn Segryn-leer gebonden, kleyn Quarto, Latynse Letter, de geheele Psalmen op Noten, en een korten inhoud boven elken Psalm, met 2 goude Sloten gemaekt van Draetwerk by Wolfgank in den Haeg: Die het zelve aentref, of in handen van de Vrouw van Starrenburg in den Haeg brengt, zal 2 Pistolen tot een vereering genieten.

vr 13 november 1711, *'s-Gravenhaagsche Courant*: J. Pietersz Somer Makelaer presenteerd uyt der hand te verkopen een schoon Orgel, zynde een Positif, spreekende op 8 voet, met een vol Clavier, hebbende 6 Registers, als Holpyp, Fluyt, Octaef, Sexquialter, Quint en Mixtuur. De gegadingde spreekende de voorn. Makelaer in Amst.

1712

5 april 1712, *Amsterdamsche Courant* 41: Tot Rotterdam op den Schiedamsen Dijk agter 't huys van de Erfg. van de Hr. Burgermeester du Booy zalr., is uyt der hand te koop een Orgel met een lang Clavier, en dese Registers, namentlyk prestant 4 voet, quintprestant 3 voet. prestant 2 voet, Holfluit 4 voet, octaef 2 voet, Holfluit 2 voet, bequaem tot een gemene kerk, nog een Staertstuk Clavcrsimbal, een lang Clavier Uny Son. [Gierveld 1977, p.]

vr 1 juli, vr 8 juli 1712, *Gazette d'Amsterdam* 53, 55: Henri Schelte, Libraire à Amsterdam, fait savoir au Public, qu'il a imprimé un Recueil complet des Opera en onze volumes in 12°. avec Privilege des Etats de Hollande & de West-Frise: Mais parce que quelcun a contrefait l'Opera de Phaëton, Henri Schelte donnera, pour un sol la piece, cet Opera & tous les autres qu'on pourra cotrefaire. Nicolas Chevalier vient de publier dans une de ses Gazettes du 27me. Juin 1712., que ces Opera que Henri Schelte a imprimez, ne sont que des Maculatures; mais le Public pourra se convaincre aisement du contraire, en examinant son Edition, dont on peut se fournir a Utrecht chez Abraham van Thiel, Marchan Libraire. [Megumi Shichijo]

29 november 1712 *Gazette d'Amsterdam*: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, imprime le Nouveau Theatre Italien, augmenté: Et *Gongam*, ou l'Homme prodigieux, transporté dans l'Air, sur la Terre & sous les Eaux. Le meme Libraire imprime tous les mois un *Livre d'Airs*, mêlé d'excellentes Cantates Françoises qui n'ont jamais été imprimées. Il vient aussi de mettre au jour quantité de Musique nouvelle, dont on trouve chez lui la Catalogue.

1713

11 april 1713, *Amsterdamsche Courant* 43: Tot Haerlem op 't Bagynhof by Johan van Giessen Mr. Orgelmaker, zyn te bekomen Orgels om in Roomsche Kerke te gcbruyken, en Huyswerke klcyn en groot, so se iemant gelieft te hebben. [Gierveld 1977, p. 379]

9, 12 mei 1713 *Gazette d'Amsterdam*: On avertit les amateurs de la Musique, que Thomas Boekhoudt a chengé de Logis ce mois de May, & qu'il demeure présentement dans le Kerk-Straat, entre le Leydse-Gragt & Leydse Straat: On tourve chez lui des Flûtes, Hautbois, Basses-Flûtes aussi completes que les Dessus; comme aussi des Bassons d'une nouvelle invention, & plusieurs autres Instruments: Et comme quelques gens font & cendent des Instruments sous son nom, il en avertit les Amateurs, afin qu'ils s'adressent chez lui.

vr 23 juni 1713, *Gazette d'Amsterdam* 50: Les Amateurs de Musique sont avertis qu'on trouve chez le Sr. Foucault, Marchand, ruë St. Honoré à Paris, à l'Enseigne de la Regle d'Or, près de la ruë des Bourdonnois, toute sorte de Musique gravée & imprimée, particulièrement le nombre ? de 9. Opera de Mr. De Lully, ornez de plusieurs Vignettes en taille-douces, à un prix raisonnable: les 6. Oeuvres du Sr. De la Barre pour la Flûte Traversiere, avec ses 3. livres de Trio; tous les Sonates & Cantates gravez & imprimez de differents Auteurs, & generalement toute sorte de Musique, tant Vocale qu'Instrumentale. [Megumi Shichijo]

vr 17, di 28 november 1713, *Gazette d'Amsterdam* 92, 95: Charles Norbert Du Crocq, nouvellement arrivé de France, demeurant dans l'Eland-straat ches le Sr. Benjamin Couturier, Marchand de Vin, presente ses services au Public, pour enseigner chez lui ou dans les Maisons, à toucher le Clavecin & les Orgues, & pour les accorder & raccommoder, comme aussi pour aider aux Maîtres qui desireront de l'employer. [Megumi Shichijo]

1714

di 9 januari 1714, *Gazette d'Amsterdam* 3: Charles Norbert Du Crocq, nouvellement arrivé de France, demeurant dans l'Eland-straat chez le Sr. Benjamin Couturier, Marchand de Vin, presente ses services au Public, pour enseigner chez lui ou dans les Maisons, à toucher le Clavecin & les Orgues, & pour les accorder & raccommoder, comme aussi pour aider aux Maîtres qui desireront de l'employer. [Megumi Shichijo]

vr 7 september 1714, *Gazette d'Amsterdam* 72: On avertit le Public, que les Ouvrages de Musique Latine du Sr. Desmaretz, que l'on imprime depuis peu à Paris chez Christophe Ballard, & dont il paraît déjà le Pseaume Cum invocatem exaudivit me Deus, &c., sont ses Ouvrages qui different beaucoup des autres. [Megumi Shichijo]

di 11 september 1714, *Gazette d'Amsterdam* 73: Van Driel, fameux faiseur de Flûtes de Hambourg, demeurant présentement à Amsterdam dans le Hurdes-Straat et la *** Matin? du Keyser-gragt, donne avis aux Amateurs de Musique, qu'on trouve chez lui toutes sortes de tres excellentes Flûtes, fort justes, & sorrtes ?, qui ne se *** pas en *** ;*** aussi des Haut-Bois, Bassons, Flûtes Traversieres, & Basses d'Italie?, d'une maniere fort commode, qu'il a lui-même nouvellement inventée. [Megumi Shichijo]

di 18 september 1714, *Gazette d'Amsterdam* 75: Mercredi prochain, 19 du présent mois de Septembre, il se fera au nouveau Doele à la Haye, à 6. heures du soir, un Concert de Musique, par Mlle. Isabelle, Musicienne Italienne, avec les accompagnements necessaires pour la satisfaction des Amateurs de Musique. Les billets d'entrer se trouvent au Caffé du Sr. Rozelli, sur le Plats. [Megumi Shichijo]

27 november 1714 *Gazette d'Amsterdam*: Le Sr. Abel ayant obtenu la permission de faire un Concert de Musique, pour une seule fois; ce Concert se fera Mecredi prochain 28. du présent mois de Novembre 1714., au Doele, dans le Doele Straat, à Amsterdam: Ledit concert sera accompagné des plus belles voix, de l'un & l'autre sexe, avec une Simphonie des plus excellens Maitres de l'Europe.

1715

10 mei 1715 *Gazette d'Amsterdam*: L'Honoré & Châtelein, à Amsterdam, vis-à-vis de la Bourse, vendent: ... Comme aussi, Essais d'une nouvelle Traduction des Pseaumes en Vers, avec quelques Cantiques, par Mr. T. 12. ...

2 juli 1715 *Gazette d'Amsterdam*: L' Honoré & Châtelain, Libraires à Amsterdam, ont achevé à imprimer les Livres suivans: ... Essai d'une nouvelle Traduction de Pseaumes, par Mr. Teron, 12.

vr 25, di 29 oktober 1715, *Gazette d'Amsterdam* 86, 87: Le 4 November 1715., & les jours suivant, ou vendra publiquement à Bruxelles, dans la Maison de l'Opera, près de la Mannoye, depuis 9. heures jusqu'a 12., & depuis 2. jusqu'a 5., tous les beaux & curieux Habits, avec leurs assortimens & dépendances; les Décorations, & tout ce qui a servi pour ledit Opera; comme aussi de très-beaux & magnifiques Habits pour deux Opera, qui n'ont jamais servi. [Megumi Shichijo]

vr 25 oktober 1715, *Gazette d'Amsterdam* 86: Un jeune homme aveugle, âgé de 20. ans, un peu innocent, pâle de visage, les cheveux crêpez, maigre & de moyenne taille, portant un vieu habit noir, & des bas bruns; jouant du Haut-Bois & de la Flûte; a été seduit par un garçon de 16. ans, nommé Hendrick-Droewe, qui l'a engagé d'alier guezer avec lui: Ceux qui pourront l'arrêter ou en donner der informations, seront bien recompensez; l'adresse est chez le Barbier François, dans le Wetering-Straat, à Amsterdam. [Megumi Shichijo]

1716

vr 27 maart 1716, *Gazette d'Amsterdam* 25: Michel Brunet, libraire à Paris, verkoopt de boeken van Roger's advertentie van 31 maart 1716. [Megumi Shichijo]

di 31 maart 1716, *Gazette d'Amsterdam* 26: Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, imprime La Maniere de Négociier avec les Souverains; de l'utilité des Négociations; Du choix des Ambassadeurs, des Envoyez, & des qualitez nécessaires pour reüssir dans ces Emplois: par Mr. de Callieres, Conseiller Ordinaire du Roi dans ses Conseils, Secretaire du Cabinet de S. M., ci-devant Ambassadeur Extr. & Plénipotentiaire du feu Roi pour les Traitez de Paix conclus à Riswik, l'un des 40. l'Academie Française. [Megumi Shichijo]

vr 24 april, vr 1 mei 1716, *Gazette d'Amsterdam* 33, 35: On avertit le Public, que Steenhouwer & Uytwerf, Libraires à Amsterdam, près de la Bourse, sur le Rockin, ont imprimé & publieront dans * jours, les Pseaumes de David, mis en Rime par Clément Marot & Th. de Beze, nouvellement revûs & corrigez par M. D. J....., in 12°. Comme aussi le Discours de Mr. l'Enfant, prononcé à Berlin, à l'occasion du Jubilé de la Maison Royale de Sa Majesté Prussienne, in 8°. Ces deux Livres se trouvent chez tous les Libraires dans les autres Villes. [Megumi Shichijo]

di 12 mei 1716, *Gazette d'Amsterdam* 38: Il vient de paroître à Paris un Livre nouveau, qui a pour titre, l'Art de toucher le Clavecin par Mr. Couperin, Organiste du Roi, &c. Ce Livre est excellent dans ce genre, & l'Aprobation qui est au commencement suffit pour en faire l'Eloge. [Megumi Shichijo]

di 6 oktober 1716, *Gazette d'Amsterdam* 80: Etienne Roger, Libraire à Amsterdam, qui a publié depuis peu divers Livres de Musique, dont on trouve chez lui le Catalogue, a nouvellement imprimé, Les Fables d'Esopé & de plusieurs Mythologues, accompagnées des Reflexions du Chevalier Lestrangé, avec des figures dessinées & gravées par F. Barlou, d'une maniere savante & pittoresque, où l'on trouve des Animaux & des Oiseaux dessinez d'un goût exquis & d'une touche savante, in 4°. La Mort des Justes, par Jean La Placette, 2me. Edition, considerablement augmentée, 2. vol., 8°. Les Loix & Coûtumes du Change des principales Places de l'Europe, Livre très-utile aux Marchands, 4°. L'inquisition Française ou l'Histoire de la Bastille, par Mr. Constantin De Renneville, 12°. Lettres Galantes du Chevalier d'Her, nouvelle Edition, augmentée, 8°. Entretiens des Voyageurs sur Mer, nouvelle Edition augmentée, 4. vol., 12°. avec fig. Traité de toutes sortes de Chasse & de Pêche, enseignant la maniere de prendre facilement toute sorte de Gibier, de petits Oiseaux & de Poisson, 2. vol., 12°. fig. Histoire Naturelle & Morale des Isles Antilles de l'Amérique, enrichie d'un grand nombre de figures en taille douce, & de plusieurs raretez, avec Vocabulaire Caraïbe, 4°. [Megumi Shichijo]

vr 9 oktober 1716, *Gazette d'Amsterdam* 81: Etienne Roger, Libraire à Amsterdam, qui a depuis peu publié divers Livres de Musique, a nouvellement imprimé, les Metamorphoses d'Ovide, traduites en François, avec des Explications de M. l'Abbé de Bellegarde, 2. vol., 12°. avec fig. ou sans figures. Les Poësies Pastorales de Mr. de Fontenelle, considérablement augmentées, 12°. Les Fées, Contes des Contes, 12°. Nouveau Traité d'Education, divise en 2. parties, la premiere contenant le Devoir des Parens, & la seconde le Devoir des Enfans, enrichi de Fables de divers Auteurs, 2. vol., 12°. Histoire des Savarambes, Peuples qui habitent la Terre Australe, 12°. Nouvelle Edition. Cruels Effets de la vengeance du Card. de Richelieu, ou l'Histoire des Diables de Boudun, 12°. Nouveaux Rudimens de la Langue Latine de Port-Royal, 8. Cantiques sur divers Sujets de l'Ecriture Sainte, par l'Auteur de l'Histoire de la Bastille, 12°. On trouve aussi chez lui, Memoires Politiques, Amusans & Satiriques, 3. vol., 12°. [Megumi Shichijo]

di 13 oktober 1716, *Gazette d'Amsterdam* 82: Etienne Roger, qui a publié depuis peu divers Livres de Musique, dont on trouve chez lui le Catalogue, imprime actuellement: Les Yeux, Ouvrage curieux & galand, 12. Memoires & Instructions des Ambassadeurs, ou Lettres & Négociations de ... Walsingham, 4. voll. 12. Le Parfait Négociant, 2. voll. 4°. Grammaire Française d'un tour nouveau, composée en faveur de ceux qui preferent la Pratique à la Theorie, par Mr. Derbaud, 12. Le Cabinet des Fées, contenant tous

leurs Ouvrages, 8. voll. 12. Pieces de Théâtre de Mr. Nericaut Desiouches, in 12. Discours sur l'Histoire Universelle, nouvelle Edition 12. Recueil des Voyages de la Compagnie des Indes, des Hollandois, considerablement augmentez, 12. voll 12., où l'on voit tout ce qu'il y a depuis remarquable aux Indes, les Mœurs des Habitans, leur genic, les Arts, & tout ce qui concerne le Commerce. La Vie du Cardinal Mazarin, 3. voll. 12. Les Contes des Fées, nouvelle Edition, 12. Histoire & Regles de la Poesie Française, 12. Dictionnaire Comique, Burlesque, Libre, Satyrique, Critique & Proverbal, 8°. Grotius de Veritate Religionis Christianae cum notis Johannis Clerici, 8°. [Megumi Shichijo]

di 20, vr 23 oktober 1716, *Gazette d'Amsterdam* 84, 85: On fait savoir de la part de Mr. Jacques François Focquet Procureur du Souverain Conseil de Brabant, en qualité de Curateur des Effets Mobiliaries & Immobiliaries du Secretaire Grimberghs, & du consentement des principaux Créanciers dudit Secretaire, ensuite des Conditions agréées par ledit Conseil, que l'on vendra publiquement, & au plus offrant, le 9. du mois de Novembre 1716., à la Place de l'Opera située sur la Monnoye de la Ville de Bruxelles, à deux heures du matin, à deux heures après-midi, & jours suivans, tous les Habits avec leurs Apendances & Dépendances, Décorations, & tout ce qui a servi & est nécessaire pour l'exécution de quelques Actes, aux Conditions a y proposer. [Megumi Shichijo]

1717

vr 1 januari 1717, *Gazette d'Amsterdam* 1: Pierre Husson, Marchand Libraire à la Haye, a imprimé & vend actuellement une Nouvelle Méthode pour apprendre à bien écrire, & Instruction generale sur tout ce qui concerne cet Art, par le Sr. Elie Palairot, Maître Ecrivain François à la Haye: il y a 10. Planches gravées en cuivre, qui démontrent toutes les régles de cet Art, d'une manière qui n'a jamais paru ci-devant: cet Ouvrage, qui est très-utile pour toutes sortes de personnes, est in 4°. & se vend 18. sols relié en Carton. La Théorie & Pratique du Jardinage, où l'on traite à fonds des beaux Jardin: nouvelle Edition augmentée considerablement, 4°. plein de figures. Quelques Exemplaires du du Chef d'Oeuvre d'un Inconnu, Poème heureusement découvert & mis au jour, avec des Remarques savantes du Docteur C. Mathanasius, 4me. Edition, in 8°. revûë, corrigée, augmentée & diminuée. Les Pseumes de David, gros Caractère, tous en Musique, sur du Papier du Poste, pour la commodité de ceux qui veulent les porter dans leur poche. Le même Libraire imprime & donnera dans peu, les Sermons de Jaques Saurin, Pasteur à la Haye, tome 3me. grand octave. [Megumi Shichijo]

di 25 mei 1717, *Gazette d'Amsterdam* 42: On trouve à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-Neuf, à l'image de St. Louis, une Nouvelle Traduction de Roland Amoureux, par l'Auteur de Gile Blas, 2. vol, ornez de figures en Taille-douces, qui se vend 5. livres. On trouve aussi chez lui le Nouveau Mercure Galant & François. [Megumi Shichijo]

di 6 juli 1717, *Gazette d'Amsterdam* 54: On trouve à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-Neuf, à l'image de St. Louis, les Anecdotes du Ministère du Cardinal de Richelieu, & du Regne de Louis XIII., avec particularitez du commencement de la Régence d'Anne d'Autriche, 2. vol., in 12°. [Megumi Shichijo]

vr 16 juli 1717, *Gazette d'Amsterdam* 57: On trouve à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-Neuf, à l'Image de St. Louis, une nouvelle Tragédie, intitulée: Semiramis, par Mr. de Crebillon: Elle a parfaitement bien réüsi; le prix est de 20. sols, & le Théâtre complet du même Auteur vaut 4. livres. [Megumi Shichijo]

vr 20 augustus, vr 3 september 1717, *Gazette d'Amsterdam* 67, 71: On trouve à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-neuf, à l'Image de St. Louis, Anecdotes du Ministère du Cardinal de Richelieu & du Règne de Loïs XIII., avec quelques particularitez du commencement de la Régence d'Anne d'Autriche, tirées & traduites de l'Italien de Mercurio de Siri, par Mr. De V***. 2. vol., pour 5. livres. Le même

Libraire vend Semiramis, Tragedie nouvelle par Mr. de Crebillon, pour 20. sols, & ses Oeuvres pour 4. livres. [Megumi Shichijo]

vr 29 oktober 1717, *Gazette d'Amsterdam* 87: On trouve à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente de Pont-neuf, à l'Image de St. Loïs, le Prix de l'Arquebuse, Comedie nouvelle, par Mr. Dancourt, pour 20. sols, avec les autres Ouvrages du même Auteur, in 12. 8. Vol., pour 15. livres. Le même Libraire débitera après la St. Martin, toutes les Oeuvres de feu Mr. Le Noble en 19. Vol. in 12., nouvelle Edition renfermant plus de 60. Vol. composez par cet Auteur. [Megumi Shichijo]

1718

di 1, vr 14, di 18 januari 1718, *Gazette d'Amsterdam* 1, 4, 5: Guillaume de Voys, Libraire à la Haye, dans le Pooten, à l'Enseigne de Hugo Grotius, a imprimé le 12me Vol. du Recueil des Opera représentez par l'Academie Royale de Musique depuis son établissement jusqu'à présent. On trouve cet Ouvrage complet en 12. Vol. en petit in 12°. Il vend aussi chaque Volume à part, de même que chaque Opera séparé. [Megumi Shichijo]

di 1 januari 1718, *Gazette d'Amsterdam* 1: On vend à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-Neuf, à l'Image de St. Louïs, les Ouvrages de Mr. Le Noble, 19. Vol. in 12°, pour 38. livres: Ils contiennent Zulina, Miliard, Courtenay, l'Ecole du Monde, Abramulé, Ildegerte, ses Promenades, ses Pasquinades, la Fasse Comtesse d'Isseberg, ses Aventures Provinciales, le Tableau des Philosophes, l'Etablissement de la République de Hollande, ses Poësies, Contes & Fables, sa Traduction des Psaumes de David, avec des Réflexions sur chaque Verset, & autres Ouvrages curieux. [Megumi Shichijo]

vr 7 januari, di 1, di 26 april, vr 29, di 24 mei 1718, *Gazette d'Amsterdam* 2, 9, 33, 34, 41: On vend à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-Neuf, à l'Image de St. Louïs, les Ouvrages de Mr. Le Noble, 19. Vol. in 12°, pour 38. livres: Ils contiennent Zulina, Mylord Courtenay, l'Ecole du Monde, l'Histoire de l'Etablissement de la République de Hollande, Relation de l'Etat de Genes, Abramulé, Ildegerte, ses Promenades, ses Pasquinades, la Fasse Comtesse d'Isseberg, ses Aventures Provinciales ou le Voyage de Falaise, l'Avare généreux, Esope Comedie, Uranie ou le Tableau des Philosophes, Epicaris ou l'Histoire secrette de la Conjuraton de Pison contre Neron, celle des Pazy contre les Medicis, Dissertation sur la Naissance de Jesus-Christ, ses Poësies, Contes & Fables, l'Esprit de David avec la Traduction des Pseumes de David, avec des Réflexion sur chaque Verset, & autres Ouvrages curieux. Le même Libraire vend aussi une nouvelle Comedie, intitulée les Dieux Comediens, ou la Methempicose, par Mr. Dancourt, le prix est 20. sols, & la Musique composée par Mr. Mouret, Auteur des Fêtes de Thalie, 50. sols: Il a aussi sous presse le Déroute de Pharaon, Comedie nouvelle du même Auteur, dont le Prix est 20. sols. [Megumi Shichijo]

di 12 april 1718, *Gazette d'Amsterdam* 29: Michel Charles le Céne, Libraire dans le Nes à Amsterdam, a imprimé & vend, Les Apparences Trompeuses, ou ne pas croire ce qu'on voit, Histoire Espagnole par feu Mr. Boursault, 12. Zulima, ou l'Amour par, nouvelle Historique, par Mr. Le Noble 12°. Le même Libraire imprime, La Description de la Ville de Paris, & de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice, enrichie d'un nouveau Plan, & de Figures dessinées & gravées correctement, 12°, 3. Vol. On trouve aussi chez le même Libraire, des Livres François en toutes sortes de Facultez. [Megumi Shichijo]

vr 20 mei 1718, *Gazette d'Amsterdam* 40: Etienne Roger, Libraire à Amsterdam, a imprimé & vend le Renversement de la Constitution, ou très-humble Représentation d'un Curé Titulaire à son Evêque, sur la Constitution du Pape Clement XI.; avec des Réflexions sur chacune des Cent & une Propositions condamnées par ladite Constitution, & une courte Apologie de P. Quesnel, 12°. [Megumi Shichijo]

di 31 mei 1718, *Gazette d'Amsterdam* 43: Etienne Roger, Libraire à Amsterdam, a imprimé & vend le Parfait Négociant, ou Instruction générale pour ce qui regarde le Commerce, avec les Parcres ou Avis &

Conseils sur les plus importantes Matières du Commerce, par le Sr. Jaques Savary Desbrulons, 4°. 2. Vol., nouvelle Edition. Les Femmes Savantes, ou Bibliothèque des Dames, avec l'Histoire de celles qui ont Excellé dans les Sciences, 12°. Le Dictionnaire Comique, Satirique, Critique, Burlesque, Libre & Proverbial, par Joseph Philib. Le Roux, 8°. Memoires & Instructions pour les Ambassadeurs, ou Lettres & Négociations de Walsingham, 4. Vol. 12°. Ces mêmes Livres se trouvent aussi chez Michel Charles Le Céne, Libraire dans le Nes. [Megumi Shichijo]

14, 24 juni, 1 juli 1718 *Gazette d'Amsterdam* 47, 50, 52: Jean Boekhoud, Fils de feu Thomas Boekhoud, demeurant à Amsterdam dans le Kerk-straat, entre le Leidse-gragt & le Leidse-straat, donne avis aux Amateurs de la musique, qu'il continué à faire toutes sortes de Flûtes, Hautbois, Basses de Flûtes, comme aussi des Bassons d'une nouvelle invention: il vient encore d'inventer un autre instrument, nommé Clarinet, dont on peut se servir dans un grand Concert.

di 28 juni 1718, *Gazette d'Amsterdam* 51: Etienne Roger, Libraire à Amsterdam, a imprimé & vend les Livres suivants; la Fausse Clelie, ou Histoire Française Galante & Comique, 12°. Fausseté des Vertus humaines par Mr. Esprit, 12°. Grammaire Française d'un tour nouveau par Mr. d'Herbaud, 12°. Mélanges Historiques recueillis & commentez par Mr. D. L. B. 12°. Nouveau Traité de la Pluralité des Mondes, où l'on prouve par des raisons philosophiques, que toutes les Planetes sont habitées & cultivées comme nôtre Terre; Ouvrage composé par Mr. Hugens, ci-devant de l'Academie Royale des Sciences, traduit du Latin en François, 12°. Ces Livres se vendent aussi chez Michel Charles le Cene, Libraire dans le Nes. [Megumi Shichijo]

di 12 juli 1718, *Gazette d'Amsterdam* 55: On vend à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-neuf, à l'Image de St. Louis, le Jeu de l'Ombre, nouvelle Edition, augmentée des Décisions nouvelles sur les incidens de ce Jeu, & la maniere de marquer à la Bavaroise. [Megumi Shichijo]

di 19 juli, vr 2 augustus 1718, *Gazette d'Amsterdam* 57, 62: On vend à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-neuf, à l'Image de St. Louis, le Jeu de l'Ombre, nouvelle Edition, augmentée des Décisions nouvelles sur les incidens de ce Jeu, & la maniere de marquer à la Bavaroise. Il vend aussi 3. Cantates nouvelles de Mr. Bourgeois; la premiere intitulée, Zephire & Flore; la 2me Psiché; la 3me Phedre: Le prix est de 40. sols chacune. Il continuera tous les mois à en donner une. [Megumi Shichijo]

di 9, vr 26 augustus, vr 30 september 1718, *Gazette d'Amsterdam* 63, 68, 78: On trouve à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-neuf, à l'Image de Sr. Loïs, le Dictionnaire pratique du bon ménager de Campagne & de Ville, qui apprend généralement la maniere de nourrir, élever & gouverner, tant en santé que malades, toutes sortes de Bestiaux, Chevaux & Volailles; de mettre à profit tout ce qui provient de l'agriculture; de faire valoir toutes sortes de Terres, Prez, Vignes & Bois; de cultiver les Jardins fruitiers, potagers & fleuristes; de conduire les Eaux, & faire généralement tout ce qui convient aux Jandins d'ornemens: Avec un Traité de tout ce qui concerne la Cuisine, les Confitures, la Pâtisserie, les Liqueurs de toutes sortes, les Chasses différentes, la Pêche, & autres divertissemens de la Campagne; les mots Latins de tout ce qu'on traîne dans ce Livre, & quelques remarques curieuses sur la plûpart; le tout en faveur des Etrangers, & de tous ceux qui se plaisent à ces sortes de lectures: Ouvrages tres-utiles, par le Sr. Liget, 2. voll. in 4°. [Megumi Shichijo]

di 11 oktober 1718, *Gazette d'Amsterdam* 81: Etienne Roger, Libraire à Amsterdam, a imprimé & vend les Curiositez de Paris, avec de très-belles figures, in 12°. 2. Vol. Traité de la Pluralité des Mondes, par où l'on prouve que les Planettes sont habitées, par M. Huygens. Mélange Historiques, in 12°. Le Renversement de la Constitution, avec l'Acte d'Appel de Mr. le Cardinal de Noailles, in 12°. Il a aussi imprimé quantité de Musique nouvelle, dont on trouve chez lui le Catalogue. [Megumi Shichijo]

vr 21 oktober (N°84); di 1er november 1718, *Gazette d'Amsterdam* 84, 87: On vend à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-Neuf, à l'Image de St. Louis, une nouvelle Edition des Oeuvres de Moliere,

augmentée de nouvelles Figures, & de la vie de l'Auteur, 8. Vol. 12°. , dont le prix est 15. livres. [Megumi Shichijo]

di 22 november 1718, *Gazette d'Amsterdam* 93: On vend à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-Neuf, à l'Image de St. Louis, une nouvelle Edition des Oeuvres de Moliere, augmentée de nouvelles Figures, & de la vie de l'Auteur, 8. Vol. 12°. , dont le prix est 15. livres. Et une Piece nouvelle, intitulée: L'Ecole des Amans, qui a été applaudie de la Cour & de la Ville: Le prix est 20. sols. [Megumi Shichijo]

1719

5 januari 1719, *Amsterdamsche Courant*: Te Leeuwarden bij François Halma is gedrukt en bij hem gelijk ook t'Amsterdam bij Joannes Oosterwijk, en in de voornaemste steden bij de Boekverkopers te bekomen, Davids Harpgezangen, of de hondert vijftig Psalmen, opnieuw naer de Nederduytsche oversettinge en kantekekeningen, op de gewoone zangwijzen door hem zelf in Digtmaet gestelt; in dezen druk nader aen 't oorspronkelijk gebragt, en van verscheyde misstellingen gezuuyvert. Over 't geheele werk is hier bijgevoegt eene Bas of Grondtoon, noit dierwijze gezien of gedrukt; naer de stellingen en gronden der beroemste zangkonstenaers deses tijds, door Jacob Rhichman, Muzikant aen 't Hof van hare Hoogheyd, Mevrouw de Princesse van Oranje en Nassau end., in quarto. [Bouwstenen 2, pp. 26-27]

vr 6 januari 1719, *Gazette d'Amsterdam* 2: Michel Charles Le Cene, Libraire à Amsterdam dans le Nes, a imprimé & vend, Description de la Ville de Paris, & de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, enrichie de Plans & de Figures dessinées & gravées correctement; nouvelle Edition augmentée, à laquelle on a ajoûté les Maisons Royales des Campagnes autour de Paris, par Germain Brice, 3. vol. in 12°. Le même Libraire imprime, Les Caprices du Destin, ou Recueil d'Histoires singulieres & amusantes arrivées de nos jours, 12°. On trouve chez le même Libraire, des Livres François en toutes sortes de Facultez. [Megumi Shichijo]

vr 6 januari 1719, *Gazette d'Amsterdam* 2: On vend a Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-Neuf, à l'Image de St. Louis, une nouvelle Edition des Oeuvres de Moliere, augmentée de nouvelle Figures, & de la vie de l'Auteur, 8. Vol. 12°. , dont le prix est 15. livres. Et un Piece nouvelle, intitulée: L'Ecole des Amans, qui a été applaudie de la Cour & de la Ville; Le prix est 20. sols. [Megumi Shichijo]

di 28 februari 1719, *Gazette d'Amsterdam* 17: On vend à Paris, chez Pierre Ribou, à la descente du Pont-Neuf, à l'Image de St. Louis, une Tragedie nouvelle, intitulée: Oedippe, par Mr. Arouët, celebre Auteur, avec des Dissertations, 8°.; pour 30. sols broché, 35. relié en parchemain, & 45. en veau. Le Divertissement de la Comedie du Roi de la Cocagne, mie en Musique, par Mr. Quinot, Comedien du Roi, pour 30. sols: Cette Piece, qui est fort comique, a diverti le Roi & tout Paris. [Megumi Shichijo]

vr 3 maart, vr 19 mei 1719, *Gazette d'Amsterdam* 18, 40: On trouve à Paris, chez Pierre Ribou, à la décente du Pont-neuf, à l'Image de Sr. Loïs, le Dictionnaire pratique du bon ménager de Campagne & de Ville, qui apprend généralement la maniere de nourrir, élever & gouverner, tant en santé que malades, toutes sortes de Bestiaux, Chevaux & Volailles; de mettre à profit tout ce qui provient de l'agriculture; de faire valoir toutes sortes de Terres, Prez, Vignes & Bois; de cultiver les Jardins fruitiers, potagers & fleuristes; de conduire les Eaux, & faire généralement tout ce qui convient aux Jandins d'ornemens: Avec un Traité de tout ce qui concerne la Cuisine, les Confitures, la Patisserie, les Liqueurs de toutes sortes, les Chasses differentes, la Pêche, & autres divertissemens de la Campagne; les mots Latins de tout ce qu'on traine dans ce Livre, & quelques remarques curieuses sur la plûpart; le tout en faveur des Etrangers, & de tous ceux qui se plaisent à ces sortes de lectures: Ouvrages tres-utiles, par le Sr. Liget, 2. voll. in 4°. (La même annonce se trouve dans la *Gazette* de l'année 1718) [Megumi Shichijo]

di 7 maart 1719, *Gazette d'Amsterdam* 19: Nicolas Viollet, Libraire à Amsterdam sous la Bourse, avertit le Public, qu'il donnera incessamment le nouveau Journal Historique, Politique, Critique & Galant, contenant les Mois de Janvier & de Février; avec un Supplément, où l'on trouvera la Tragedie d'Oedipe, par Mr. de Voltayre, ci-devant Arouët, qui a été universellement applaudie à Paris. Alexandre de Rogissart, Libraire à la Haye, imprime aussi cette Tragedie. [Megumi Shichijo]

vr 17 maart 1719, *Gazette d'Amsterdam* 22: Nicolas Viollet, Libraire à Amsterdam sous la Bourse, donnera Lundi prochain le nouveau Journal Historique, Politique, Critique & Galant, contenant les Mois de Janvier & de Fevrier: Avec la Tragedie d'Oedipe, par Mr. Arouet de Voltayre. On pourra avoir ces deux Ouvrages séparément ou sensamble: Ladite Tragedie d'Oedipe se débite actuellement chez le susdit Libraire. [Megumi Shichijo]

di 21, vr 24 maart 1719, *Gazette d'Amsterdam* 23, 24: Nicolas Viollet, Libraire à Amsterdam, au Comptoir de Bois-le-Duc sous la Bourse, débite actuellement le Journal Historique, Politique, Critique & Galant, contenant ce qui se passe de plus considerable en Europe, & quelques Pieces curieuses de Litterature & de Galanterie, tant en Prose qu'en Vers; Mois de Janvier & de Fevrier. Le même Libraire débite aussi la Tragédie d'Oedipe par Mr. Arouët de Voltaire, avec plusieurs Pieces du même Auteur. [Megumi Shichijo]

di 21 maart, vr 28 april 1719, *Gazette d'Amsterdam* 23, 34: Pierre Ribou, à la descente du Pont-Neuf, à l'Image de St. Louïs, a imprimé une seconde Edition de la Tragedie d'Oedipe de Mr. Arouët de Voltaire, revûë, corrigée & augmentée: le prix est de 30. sols broché, 35. relié en parchemin, & 50. en veau. [Megumi Shichijo]

di 4 april 1719, *Gazette d'Amsterdam* 27: Michel Charles Le Cene, Libraire à Amsterdam dans le Nes, a imprimé & vend l'Histoire du Marquis de Clemens & du Chevalier de Pervanes, par Mr. De Saey; avec les Captives du Destin, ou Recueil d'Histoires singulieres & amusantes, arrivées de nos jours, in 8°. Description de la Ville de Paris, & de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice, enrichie de Plans & de figures dessinées & gravées correctement; nouvelle Edition augmentée, 12°. 3. Vol. [Megumi Shichijo]

di 4 april 1719, *Gazette d'Amsterdam* 27: Isaac Vaillant, demeurant à la Haye, donne avis, qu'il vient d'achever les Annales de l'Imprimerie par Mr. Maitraire in 4°. dont voici le Titre: Annales Typographici, ab Artis inventae Origine ad Annum 1500. On le débit a Amsterdam chez Michel Charles le Cene, & chez la plûpart des Libraires de ce Pais, & à Londres chez Paul & Isaac Vaillant. [Megumi Shichijo]

23 juni 1719 *Gazette d'Amsterdam* 50: *On donne avis, que le nouvel OPERA établi à la Haye, dans le Voorhout, commencera aujourd'hui 23. Juin à joüer pour la premiere fois, & sera l'ouverture du Théâtre par l'Opera de Tancrede.*

di 11 juli, vr 11 augustus 1719, *Gazette d'Amsterdam* 55, 64: La Veuve de Pierre Ribou à la descente du Pont-neuf à l'Image de St. Louïs à Paris, débite actuellement les Voyages de Jean Struys en Moscovie, Tartarie, Perse, aux Indes, & en plusieurs autre Pais étrangers; accompagnez de Remarques particulieres sur la Qualité, la Religion, le Gouvernement, les Coûtumes, & le Négoce des Lieux qu'il a vûs: Avec quantité de figures en Taill-douce, dessinées par l'Auteur même; & deux Lettres qui traitent à fond des Malheurs d'Astracan, par Mr. Glanius. 3. Vol. in 12°. Le Prix est 7. liv. 10. sols. [Megumi Shichijo]

vr 4, vr 11, di 15 augustus 1719, *Gazette d'Amsterdam* 62, 64, 65: On avertit le Public, que le Livre intitulé, la Bagatelle, ou Discours Ironiques, où l'on prête des Sophismes au Vice & à l'Extravagance, pour en faire mieux sentir le ridicule, se trouve présentement complet en 3. Volumes in 8°. chez Michel-Charles Le Cene, Libraire à Amsterdam, à côté de la Maison de Ville; & pour mieux accommoder ceux qui en ont déjà quelques pieces, on les vendra par Volumes séparez, & par pieces séparées. Le même

Libraire imprime, la Vie de Pedrille del Campo, Roman comique, dans le goût Espagnol, par Mr. J***., avec les Cantates & autres Poësies du même Auteur, avec des figures en Taille-douce. [Megumi Shichijo]

di 15 augustus 1719, *Gazette d'Amsterdam* 65: La Veuve de Pierre Ribou, à la descente du Pont-neuf à l'Image de St. Louïs à Paris, vend une nouvelle Edition de la Princesse de Cleves, 2. vol. in 12°. , pour 4. livres 10. sols; & de Zaïde, Histoire Espagnole, pour 2. livres 5. sols. [Megumi Shichijo]

1720

vr 9 februari 1720, *Gazette d'Amsterdam* 12: Michel-Charles Le Cene, Libraire à Amsterdam, imprime: L'Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, premiere Femme de Philippe de France, Duc d'Orleans, écrite par Dame Marie de la Vergne, comtesse de la Fayette, in 8°. On trouve encore chez le même Libraire, quelques Exemplaires de la Bagatelle en 3 vol., & la Comedie des Petits Maîtres, par Mr. J. van Effen, 8°. [Megumi Shichijo]

di 12, di 19 maart 1720, *Gazette d'Amsterdam* 21, 23: Michel-Charles Le Cene, Libraire à Amsterdam, donnera dans peu une nouvelle Edition du Théâtre Italien, augmentée de plusieurs Pieces & Scenes, & beaucoup plus correcte que toutes les précédentes Editions: on a ajoûté à cette Edition, quelques petites Notes en faveur des Etrangers, pour l'intelligence des endroits difficiles. [Megumi Shichijo]

di 9, vr 12, di 16 april 1720, *Gazette d'Amsterdam* 29, 30, 31: Michel-Charles le Cene, Libraire à Amsterdam, à côté de la Maison de Ville, a imprimé & vend, Le Théâtre Italien de Gherardi, 6. Vol. 12°. , augmenté de plusieurs Pieces & Scenes. Cette nouvelle Edition est plus correcte que toutes les précédentes: On y a ajoûté quelques petites Notes en faveur des Etrangers, pour l'intelligence des endroits difficiles. [Megumi Shichijo]

11 december 1720, *Leidsche Courant*: Te Leyden by Joh. Arnold Langerak is gedrukt en in alle Steeden by de Boekverkoopers te bekomen, C. Tuynmans Beginzel van Hemelwerk, bestaande in *Mengelzangen* over meenigerley uytgelezene geestelyke en stigtelyke Kerstoffen tot Ziels-verlustiging, waar in ook verhandeld word de tegenwoordige staat der verdrukte Kerken, en veele andere stigtelyke Stoffen: als ook C. Tuynmans Zedenzangen over een groot gedeelte der Nederlandsche Spreekwoorden van dagelyks gebruyk, nuttig uytgebreid en toegepast, op verscheide Rymstrant en Zangwyzen, in Octavo 1720, nooit voor deeze gedrukt.

1721

vr 7, ma 10 maart 1721, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op Donderdag den 13 Maert 1721, zal tot Amsterdam in de Boekwinkel van Steenhouwer en Uytwerf, op 't Rockin over de Beurs verkogt werden, een treffelyke verzameling van Nederduytse en Franse Boeken, waer van veele der zelve op groot papier, en in Ribbe-banden gebonden; nevens een deftige party Muziek-boeken en Instrumenten en andere lief hebberyen meer, alles nagelaten door Wylen de Heeren Johannes Visscher en zoon Adolf Visscher, de Cataloguen daer van zyn te bekomen in 's Gravenhage by de Wed. Bouquet en Joh. Wynands, Delft Boitet, Leyden Vivie, Rotterdam Willis, Utrecht Poolsum, en te Amsterd. by Steenhouwer en Uytwerf voornoemt.

vr 27 juni 1721, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Te Amsterdam by Jacob van Royen, Boekverkoper in de Kalverstraet by de Kapel, is gedrukt, W. Sluyters Eenzaam Buytenleeven, toondende hoe men buyten het gewoel, vergenoegder kan leeven als in aensienlyke Steden; met heerlyke aenteekeningen en 40 Printverbeeldingen verrykt, nevens eenige Vreugde-en Liefde-zangen. Als mede een Naemboekje van de Lutherse Kerkenraed, nevens de Predikanten derzelve Gemeente in de andere Steden der Vereenigde Provintien.

ma 30 juni 1721, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Tot Amsterdam by Andries van Damme, Boekverkoper op 't Rockin bezuyden de Beurs, is gedrukt en werd uytgegeven: Verhandeling over de Redenvoering van den

Apostel Paulus aen die van Athenen, vervat in 7 Predikatie; in 't Frans beschreven door den Heer B. Pictet, Predikant en Hoogleraar in de Godgeleerdheyd tot Geneve, en nu in 't Nederduyts vertaelt door L.A.R.G. Item Christelyke Gebeden voor ieder dag der Weeke en op byzondere tyden en voorvallen gepast, door den zelven Heer B. Pictet; in het Nederduyts nagevolgt en met Gezangen verrykt door Daniel Willink; de derde Druk. Zyn ook te bekomen tot Leyden by H. van Damme, en in alle Steden by de Boekverkopers.

ma 4, vr 8 augustus 1721, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Jacob Magnus, Makelaer t'Amsterdam, zal Woensdag den 13 Augusty, ten huyze van wylen de Wed. Jan Torton, op de Keyzersgracht naest de Comedie, verkopen, deszelfs nagelate Inboedel, bestaende in nieuwmodense Ledikanten met haer Behangsels, fraeye Beddens, een Engels Schryf-comptoir met Laden, verscheyde rare Kabinetjens, Noteboom- Olyven- en andere Tafels, een staende en een leggende Kopere Plaet en Koelvat, fraeye Spiegels, Rustbanken, Cafra en andere Stoelen, een extraordinair schoon Tapyt van 12 ellen lang en 1 el breed, een Clavecimbal, extra curieuse oude Chineese en Japanse Porceleynen in allerhande sortimenten, Schilderyen van voornam Meesters, Koper, Tin, en wat voorts tot een Huyshouding nodig is. Alles daegs voor de verkoping aldaer te zien.

wo 15, vr 17 oktober 1721, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Vrydag den 24 October, 's middags ten 12 uren, zal men te Schiedam, in de Huyzinge daer heeft gewoond en is overleeden de Heer Mr. Jacob Mese, staende op de Have, verkopen, een Positif of Kamer-Orgel, hebbende lang Klavier, spreekende op 8 voet, en hebbende deeze navolgende Registers; Holpyp 8 voet, Fluyt 4 voet, Octaef 4 voet voor de rechterhand, dog 't Register gaet heel door: nog een heel Register dat leeg is, te zamen 5 heele Registers. Nader bericht is by Simon Knappert Nots. en Procureur aldaer.

ma 1, wo 3, vr 5, wo 10 december 1721, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Den Wel-Ed. Heer Bailjuw, mitsgaders Schout en Gerechte van de Dorpe en Heerlykheyd van Stryen, geleege ontrent 2 uren van de Stad Dordrecht, maken bekend, dat de Schoolmeester- Koster- en Voorzangers-plaets van den zelven Dorpe, jegenwoordig vacant is, ten eynde indien iemand geneegen is en bequaemheyd heeft om de Jonkheyd wel te leeren Leezen, Schryven, Cyferen, Italiaens Boekhouden, en Psalmen zingen; derzelve Bediening, op een Tractement van 160 gulds. jaerlyks en vry Huysuur, behalven nog veele Emolumenten, aen te neemen; zig hoe eer hoe beeter kan adresseren aen gemelden Hr. Bailjuw, Schout en Gerechte van Stryen, om zyne gaven te laten zien en horen: 't Gemelde Schoolhuys is mede zeer bequaem tot een Kostschool, met veel apartementen, daer voordezen zeer veel Franse Kostkinderen met goed succes in zyn gehouden, en daer toe nog bequaem is.

za 6 december 1721, *Amsterdamsche Courant* 150. -Emst Louis Le Fcber Makelaer, zal dezen morgen beginnen te verkopen t' Amsterdam in de Nes in de Brakke Grond, een Magazyn van Oost-Indische Koopmanschappen in allerley Soorten, benevens een Orgel 't welk in 2 stukken kan van malkanderen genomen werden, 't Blaes en Bovenwerk apart, bequaem om te trekken en te treden, met 4 Registers in vieren verdeeld, van de Bardon 8 voet toonhout, de Simbel 4 voet, de Fluyt dac 6, en de Bazuyn 2 voet; als meede [...]. [Gierveld 1977, p. 379]

wo 24 december 1721, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By Samuel Schoonwald Boekverkoper t'Amsterdam, kan men nog tot January en langer niet, inteekenen tot 6 gl., met 3 gl. 10 stv. voort te betalen, in de Lutherse Bybel in Quarto, met een nieuwe groote Nederduytse Letter, en met zeer keurlyke verbeeterde Afdeelingen, gelykluydende Texten, en bygevoegde Verklaringen op duystere plaetzen, van Mr. Nicolaes Haes uitgegeeven, met Revisie der 5 Heeren Predikanten: Na de Inteekening zal men de Bybel niet minder dan 8 gl. verkopen, dog wel meer, onder verbeurte van 50 gl. ten behoeve der Lutherse Diacony-Armen, voor yder Bybel. De Inteekenaers kunnen J. Arends Ware Christendom nu met een aenwyzinge om het zelve nu mede als een Postil des geheelen Jaers te kunnen gebruyken, bekomen, tot 2-12 ongebonden. De Psalmen en Gezangen zullen mede gedrukt worden, voor die geene, die dezelve by de Bybel willen laten binden.

ma 19, vr 30 januari 1722, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Burgemeesteren, Schepenen en Raed der Stad Zutphen, maken bekend, dat de Voorzangers-plaets van de Nederduytse Gemeente en de Franse Schoolmeesters-plaets van dezelve Stad, jegenwoordig vacant zyn, ten eynde iemand geneegen zynde en bequaemheyd hebbende om de Jonkheyd de Franse Tael, Muzyk en Zangkonst wel te leeren, dezelve bediening op een tractement van 450 gl. jaerlyks aen te neemen, zig hoe eerder hoe beeter, of immers voor den 22 February deezes 1722, ter voorsz plaetse kan adresseren, om zyne gaven te laten hooren.

vr 23, wo 28 januari 1722, *'s-Gravenhaagsche Courant*: S. Schoonwald, Boekverkoper t'Amsterdam in de Kalverstraet, maekt bekend voor 't laetste, dat tot den laetsten January 1722, tot 6 gl. by hem kan worden ingeteekend, met 3 gl. 10 stv. voort te betalen, in de Lutherse Bybel in Quarto, met keurlyke nieuwe Afdeelingen, gelyklydende Texten, en met 2 derde vermeerderde Verklaringen op duystere plaetzen, door Mr. Nicolaes Haes, met Revisie der 5 Lutherse Predikanten van Amsterdam: Deeze Bybel zal naderhand niet minder, maer wel meer dan 8 gl. moeten kosten, op poene van 50 gl. voor yder Bybel te verbeuren, ten behoeve der Lutherse Diacony-Armen; dog ook maer voor een korten tyd voor dien prys, dewyl'er maer een kleyn getal overgedrukt zullen worden. *De Inteekenaers kunnen J. Arends Ware Christendom, nu met een aenwyzinge om 't zelve nu mede als een Postil des geheelen Jaers te kunnen gebruyken, bekomen tot 2 gl. 12 stvs. ongebonden.* N.B. De Lutherse Psalmen en Gezangen, zullen te gelyk met de Bybel afgedrukt zyn, voor die dezelve by de Bybel wil laten binden.

1723

15 juni, 6 augustus 1723 *Gazette d'Amsterdam*: Michel Charles le Cène, libraire à Amsterdam, sur le Cingle, vis-à-vis le Driekoningstraat, donne avis au Public et particulièrement aux Amateurs de Musique, qu'il continue le commerce du feu Et. Roger son beau-père, qui avoit interrompue depuis son Décès: Il a fait graver et imprimer Douze Sonates à Violino Solo, Violoncello, e Basso continuo composez par Gio. Adamo Birkenstok et il continuera de fair graver et imprimer tout sortes de bonnes Pièces en Musique, tant Vocales qu'Instrumentales. Les Auteurs qui lui voudront communiquer leurs ouvrages pourront s'adresser à lui même. (Koole 1949, p. 11; Lesure 1969, p. 52).

2 juni 1723 *Leidsche Courant* 66: Te Amsterdam by Andries van Damme Boeckverkooer op het Rokkin bezuyden de Beurs, is gedrukt *de CL. Psalmen Davids*, waar in de Digt- en Zangmaat behouden, de verklaaringen van de Professor van *Til* op de voet gevolgd, en dezelfs overzetting op de kant gebragt is: nevens een uytbreiding der gewoone Lofzangen door *M. Gargon*, Predikant en Rector te Vlissingen, in klein 12,m bekwaam om by een testamentje gebonden te worden. ...

22 juli 1723, *Amsterdamsche Courant*: Michel Roger [sic] Le Cene, Boekverkoper op de Cingel over de Drie Koningstraat, geeft kennis aen alle Liefhebbers van Muzyk, dat by hem is te bekomen XII. Sonaes a viol: solo, e basso continuo, gecomponeert door C. A. Birkenstok Opera nona concerti a cinque, Massiti Opera sesta a violino solo e bas continuo, XII. Sonates a violino sol e bas contin. di Matt. Betti. Een Catalogus van alle de Muzykboeken gedrukt door Estienne Roger zy Schoonvader zalr.; en dat dezelve negotie gecontinueert word.

11 november 1723, *Amsterdamsche Courant* 135: Ten huyze van Jurian Giesken op de Princegraft by 't Moolen-padt naest de Bakker, is te koop een extra schoon Orgel, hebbende 6 Registers, een holpyp 8 voet, een prestant 4 v., een fluyt 4 v., een octaef 2 v., een half prestant 8 v., en een sexquialter, voor met sieraet pypen, gemackt om in een kerk gebruykt te werden; als meedc een klokkespel met manueel en pedael, diversche staefspellen, fraje Clavecimbaels, Staertstukken van de beste Meesters, eenige Clavercordiums met pedaels, Viloa de Gamba, en nog verscheyde Musicale Instrumenten, en zyn te bezien Maendaegs, Woensdags en Donderdags, van 3 tot 5 uren. [Gierveld 1977, p. 379]

1 december 1723 *Leidsche Courant* 144: Maandag den 13 December, en volgende dagen, zal men in 's Hage by de Wed. *Adriaan Moetjens* Boekverkoopster in de Hoffstraat, ten haaren huyze verkopen de fraaje Bibliotheek van de Heer *Ernestus Regnerus Rave*, Med. Doctor, bestaande in allerhande Faculteyten en Taalen;

nevens veel Muzicq-Instrumenten, als Fioolen de Gambe en Handfioolen: waar van de Catalogen te bekomen zyn te Brussel by Foppens, Antwerpen Lucas, Bergen-op-Zoom Overstraten, Dord Van Braam, Uytregt Broedelet, Amsterdam Waasbergen, Leyden Lugtmans, Rotterdam Daniel Beman, en Delft A. Beman. ...

1724

17, 24 januari 1724, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Johannes van Leeuwen, Boekverkoper in de Huydestraat, is te bekomen S. Bloems Stigtelyke Zeede-Verssen, gepast op alle de Zangwyzen van de 150 Psalmen davids, en andere Lofzangen die in de Gereformeerde Kerken gebruykt worden, zeer dienstig voor alle de geene die de Psamwyzen willen leeren zingen, geheel op Noten, en op een Sleutel gedrukt, den tweeden Druk, 12. ...

17 oktober 1724 *Gazette d'Amsterdam*: Valentini opus 9; Havingha; Baustetter (Lesure 1969, p. 52): X Concerto a violino primo e secondo & basso concertino, & violino primo & secondo Concerto grosso, violetta & basso, opera nona del sig. Giuseppe Valentini; VIII Suites de Pièces de clavessin composées par Gérard Havingha; Trios à un violon et un hautbois avec une basse continue par Jean Conrad Baustetter, maitre de chapelle de S.A.S. le Prince de Zalm.

1725

17 januari 1725, *Leidsche Courant*: Te Utrecht by de Boekverkopers Poolsum, Paddenburg, en Kroon, is gedrukt en in andere Steeden by de Boekverkopers te bekomen, F.A. Lampe Geestelyke gezangen, uyt het Hoogduyts vertaalt, deze tweede Druk merkelyk vermeerderd, en met Zang-Noten verrykt, in 8vo. ...

9 maart 1725, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Jacob ter Beek, Boekverkoper bezyden de Beurs, in de gekroonde Bybel, is gedrukt en te bekomen Cornelis Sweerts Zede- en Zinnebeelden over de honder en vyftig Psalmen Davids, ... By dezelve Boekverkoper is noch gedrukt en te bekomen Jan Klaasse Schaap Bloemtuytnje, bestaande in innerlyke Bedenkingen en Geestelyke Gezangen, in Octavo, 2 Deeltjes, de vyfde Druk, met meer dan de helft Kopere Plaatens vermeerderd. Zyn mede te bekomen te Leyden by Hendrik van Damme.

21 maart, 18 mei 1725, *Leidsche Courant*: Te Uytregt by Jacob van Poolsum is gedrukt en alom by de Boekverkopers te bekomen, ... Idem Carolus Tuynmans Mengelstoffen van veel stigtelyke Gezangen, veel vermeerderd en met nieuwe Zangnoten verrykt, in Octavo. ...

9, 16 november 1725, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Jacob Ter Beek, Boekverkoper bezyden de Beurs, in de gekroonde Bybel, ... Jan Klaasse Schaaps Bloemtuytnje, bestaande in stigtelyke Bedenkingen en Gezangen, in Octavo, den vierden Druk, met Plaatens; ... zyn mede te bekomen te Leyden by Hendrik van Damme, in in de andere Steeden by de meeste Boekverkopers.

14 december 1725 *Gazette d'Amsterdam*: Alberti opus 2; Montanari, Bigaglia, Vivaldi opus 8 (Lesure 1969, p. 52); XII Simphonies à 4 instruments de Gius. Matheo Alberti, opera secunda; Montanari, Sonate a violino solo e violoncello; Sonate a violino solo e violoncello del Padre Bigaglia; Il Cimento del Armonia et del Inventione, XII Concerti à 4 e 5 istromenti di D. Antonio Vivaldi, opera ottava, qui contient les 4 Saisons de l'année, la Tempête de la mer et autres excellents concerts, avec le portrait de l'auteur. (Lesure 1969, pp. 52-53)

1726

14 februari, 1 en 7 maart 1726, *Amsterdamsche Courant*: Michel Charles le Cene, Boekverkoper t' Amsterdam op de Boom-Markt, bij dewelke te bekomen is een generale sorteering in Muzykboeken, so vokale als instrumentale, heeft ook eerst gedrukt 12 folio Sinfonies, met 4 supplementen van Giuseppe Mattheo Alberti,

Opera seconda; Montanari Sonate a violino solo e violoncello; Sonate a violino solo e violoncello del Padre Bigaglia; il Cimento del Armonia e del Invenzione XII, concerto a 4 e 5 Stromenti di D. Antonio Vivaldi, opera ottava, verbeeldende de vier jaargetijden van 't jaer; Tempesti di Mari la Caccia, en verscheyde anderen. [Bouwstenen 2, p. 27]

16 februari 1726, *Amsterdamsche Courant*: Tot Alkmaer bij Nicolaes Mol, is gedrukt en werd uytgegeven Anakreons Gezangen, uyt het Grieks op aengenaeme Zangwijzen overgebracht door G. Kempfer in 8. [Bouwstenen 2, p. 28]

6 april 1726, *Amsterdamsche Courant*: Roelof Pothof in de Oudekennis-Steeg tot Amsterdam heeft te koop veele Muzikale Instrumenten, als 2 Orgels met Prestante, in't gesigt zeer fraey gemaekt, het eene van 8, en't andere van 10 Registers, zeer bequaem om in kercken of groote zalen te gebruiken, benevens eenige Bassen en Violon, alle van de beste Meesters gemaekt: Deze Instrumenten kunnen alle dagen gehoord en gezien werden. [Bouwstenen 2, p. 28; Gierveld 1977, p. 379]

13 september 1726, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Te Middelburg by Michiel Schryver Boekverkoper aen de Beurs, is te bekomen, als mede te Rotterdam by Jan-Daniel Beman, en voorts by alle de voornaemste Boekverkopers in de Hollandse en verdere Steden, DE LIEDEREN ZIONS, behelzende een keurige mengelstoffe van veelerley Geestelyke of Vergeestelykte en Zedelyke Gezange, tot stichtende Zielsverlustiging, op meenigerley, zo oude als nieuwe Toonen, door Carolus Tuynman, Predikant tot Middelburg, in Octavo.

20 december 1726, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Andries van Damme, Boekverkoper op 't Rokkin bezuyden de Beurs, is gedrukt Item alle de Tractaatjes van Daniel Willink, bestaande in ... Lusthof van Christelyke Dank- en Bede-Zangen; ... Zyn mede te bekomen te Leyden by H. van Damme.

1727

8 maart 1727, *Amsterdamsche Courant*: Te Amsterdam bij S. Schoonwald in de Kalverstraat, is gedrukt Neanders Geistreiche Glaub- Liebs und Bundes Lieder, met een voorreden en veele nieuwe Gezangen vermeerdert, door een wel vermaerd Gereformeert Hoogduyts Predikant in deeze Landen, in de Hoogduytse Spraek, dog om de Nederlanders te gemoet te komen die de Hoogduytse letters te swaer valt te leezen, met Hollandse letters; dit boekje is ook tot geryf der Muziek lievenden doorgaens het eerste vers met Zing-Speelnooten en Generael-Bas verrijkt, in 8. [Bouwstenen 2, p. 28]

31 januari 1727 *Gazette d'Amsterdam*: Laurenti; Mossi; Brescianllo; Sei Concerti à tre violini, alto viola, violoncello e basso continuo, del Sig. Girolamo Laurenti, opera prima, 5 florins; Dodeci Concerti del sign. Giovanni Mossi, romano, à due violini & ripieni, & quatro violini ripieni, violoncello & contrabas o cimballo, 12 florins; XII Concerti e Simphonie del sign. Antonio Brescianello, due violini, alto viola, organo & violoncello, 10 florins; et plusieurs autres livres nouveaux, tant pour les instruments que pour la voix, dont on trouve chez lui le catalogue. Il a sous presse et débitera dans peu de temps 12 fameux Concerti de Tartini, 12 Concerti di Mauro d'Alai, 12 Con[cer]ti di Antonio Vivaldi, opera nona. (Lesure 1969, p. 53)

14 november 1727, *Leidsche Courant*: Op aanstaande Maandag en Dingsdag den 17 en 18 November, zullen te Leyden in de Boekwinkel van Abraham Kallewier, verkogt worden veele fraaye Theologische, Juridise, Medise, Historise, en Miscellanise Boeken, waar onder ook veele deftige Nederduyte, In fraaye Banden gebonden zyn; Als meede een groote kwantiteit curieuse Musicq-Boeken, gedrukt en geschreven; een fraaye Bas, Fluyten &c., alles door twee voorname Liefhebbers nagelaaten: Deezen dag en morgen zyn de Musicq-Boecken &c. ten zynen huyze te zien.

28 november 1727 *Gazette d'Amsterdam*: XII Concerti a tre violini, alto viola organo e violoncello del sign. Mauro d'Alai, detto il Maurini, opera prima, 10 florins; La Cetra, XII Concerti à tre violini, alto viola,

organo e violoncello, opera nona, di D. Antonio Vivaldi, 10 florins; Sonate a violino solo, col violone o cembalo, di Giovanni Chrisp. [?] Hertell, opera prima, 30 florins; On trouve chez le même libraire un catalogue de toutes sortes de livres de musique. Les sudits livres se trouvent aussi chez Nicolas Selhof, marchand à la Haye, Dirk Haak à Leyde, Silvius De Haas à Utrecht, à Lille chez Mr. Jean De Groot, et à Paris chez le Sr. Boivin, rue St-Honoré. (Lesure 1969, p. 53)

1728

17 februari 1728, *Amsterdamsche Courant*: Tot Alkmaer bij Jan van Beyeren is met Privilegie gedrukt ... G. Havinga, Oorsprong en Voortgang der Orgelen, met de voortreffelijkheyd van AlkmaersGroot Orgel, in 8. [Bouwstenen 2, p. 28]

5 april 1728, *'s-Gravenhaagsche Courant*: P. Gosse en J. Neaulme, Libraires à la Haye, ont imprimé & debitent, Nouveau Recueil de Cantates pour l'usage des Amateurs de Musique, 12. ...

15 juli 1728, *Amsterdamsche Courant*: Te Middelburg bij Michiel Schrijver, Boekverkoper aan de Beurs in Cicero is gedrukt en te bekomen ... Nog is bij denzelven gedrukt en alomme te bekomen de Godvrugtigste Gezangen van den Heer J.B. Schuppius uyt het Hoogduyts vertaelt door Carolus Tuynman in 8, op 't eyge formaet van de Heer Schuppius zijn werken en ook om bij de Zang-werkjes van de Hr. Tuynman te kunnen gebonden worden. [Bouwstenen 2, p. 28]

2 augustus 1728, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Den 19 Augusty aenstaende, zal tot Middelburg in Zeeland, in het Schuttershof op de Balance verkogt worden, een schoon assortiment van MUZYKBOEKEN en INSTRUMENTEN, als een extra Fiool de Gambe van Johan Roos, een van Boumeester, een schone Bas met vyf Snaren van H. Jacobs, een Fiool van denzelven, en verscheyde andere Instrumenten, alle zeer wel geconditioneerd. Nader onderrichting is by Benjamin Bouchart, Clavecimbaelmeester tot Middelburg voornt.

7 augustus 1728, *Amsterdamsche Courant*: Den 19 Augusty aenstaende, zal tot Middelburg, in 't Schuttershof op de Balance verkogt werden, een schoon assortiment van Muzykboeken en Instrumenten, als een extra Fiool de Gambe van Johan Roos, een van Bouwmeester, een schone Bas met vijf snaren van H. Jacobs, een Fiool van denzelven, en verscheyde ander Instrumenten, alle zeer wel geconditioneerd. Nader onderrigting is Benjamin Bouchatt, Clavecimbaelmeester tot Middelburg voornt. [Bouwstenen 2, p. 29]

13 augustus 1728, *Leidsche Courant*: Michiel Cohen de Lara en Jacob Boursse Makelaars, zullen op Dinsdag den 17 Augusty, en volgende dagen, te Amsterdam in 't Oude Heeren Logement, verkopen een kostelyke Inboel van Nooteboome Kassen, Een Clavecimbaal, zynde een Staartstuk, &c.

15 oktober 1728, *Leidsche Courant*: Te Utrecht by Willem Stouw is gedrukt, en in de meeste Steeden by de Boekverkopers te bekomen, ... En J.P.A. Fischer kort en grondig Onderwys van de Transpositie &c. in 4to.

18 oktober 1728, *Leidsche Courant*: David Caudri, Gysb. Hol, en Alb. Clemens Mkelaars, zullen op Donderdag den 28 October (in plaats van Dingsdag den 26) te Amsterdam in 't Oude Heeren Logement, verkoopen een kostelyke Inboel; bestaende in Nieuwe Ledikanten, ... een Clavecimbaal, zynde een Staartstuk van Rukkers: daags te vooren te zien.

28 oktober 1728, *Amsterdamsche Courant*: ... zullen heden verkopen ... een Clavecimbael van Rukkers ... [Bouwstenen 2, p. 29]

5 november 1728, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Te Rotterdam by Philippus Lozel en Jan-Daniel Beman, is gedrukt en te bekomen, Digt- Zang en Speelkonst zo der Oudern, als byzonder der Hebreen; door een naeuwkeurig onderzoek der Oudheyd uyt zyn vorige duysterheyd wederom opgehelderd, &c. door Salomon van Til, 2de Druk, met Platen, in Quarto.

19 november, 27, 31 december 1728, 3, 7, 12, 21 januari 1729, *Leidsche Courant*: Te MIDDELBURG by MICHEL SCHRYVER, Boekverkoper aan de Beurs in *Cicero*, is gedrukt en te bekomen, als ook by al de voornaamste Boekverkopers in alle de Hollandse en verdere Steeden; ... NB. Noch is by gem. Boekverkoper Schryver gedrukt, en alomme te bekomen, NEDERDUYTSE POESY, behelzende stichtelyke *Puntgedichten*, kortbondige *Koppervaersen*, en nuttige *Zederymen*, met een *Na-Banket*. Hier zyn by gevoegt, *Godvruchtige Gezangen*, door *Carolus Tuinman*, in Quarto.

17 december 1728, *Leidsche Courant*: Te Utrecht by Willem Stouw, Boekverkoper, is gedrukt, en in alle Steeden te bekomen, ... J.P.A. Fischer kort en bondig Onderwys van de Transpositie, in 4. ...

18 december 1728, *Amsterdamsche Courant*: ... zal 20 December verkopen ... een compleet Staertstuk-Clavecimbel van Joh. Rukkers, een Fiool de Gambe van Clijnman, een dito van Hoffman ... [Bouwstenen 2, p. 29]

20 december 1728, *Leidsche Courant*: Heeden, zynde Maadag 20 December, begind de Makelaar Cornelis van Arrewyne, te Amsterdam in de Kalverstraat in de Keyzers Kroon, te verkopen een nette Inboel, Een compleet Staertstuk Clavecimbaal van Johan Rukkers, een Fiool de Gambe van Cleyman, een dito van Hoffman, nevens meer andere Musicq-Instrumenten, ...

1729

6, 13 januari 1729, *Amsterdamsche Courant*: verkoping boedel met muziekinstrumenten

18 januari 1729, *Amsterdamsche Courant*: ... en fraey Clavecimbael, zijnde een staertstuk, met lang Clavier en 3 registers van Andries Rukkers ... [Bouwstenen 2, p. 29]

18 maart 1729, *'s-Gravenhaagsche Courant*: makelaars Gysbert Hol, Kornelis van Arrewyne en hacob Boursse, te Amsterdam, verkopen inboedel wijlen Philip Cossen, o.a. een clavecimbel van Andreas Rukkers met lang klavier en 3 registers.

28 maart 1729, *Leidsche Courant*: P. Gosse en J. Neaulme, Libraires à la Haye, ont imprimé & debitent, *LES PSEAUMES DE DAVID, mis en vers, & revus, par ordre du Sinode Wallon des Provicnes unies*, 12., gros & petit Caractere tout Musique, *idem* in 24 petit Caractere premier Verset Musique, ... Ils debitent aussi le *Nouveau Recueil des Chansons Choisies Tom. 4*, auquel on a ajouté *des Airs pour la Flute*. ...

2 april 1729, *Amsterdamsche Courant*: ... verkocht werden ... een Clavecimbael van Rukkers ... [Bouwstenen 2, p. 29]

25 april 1729, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Pieter Pekstok en Sebastiaen Schram, makelaar, verkopen te Amsterdam uit inboedel wijlen wed. van Swieten o.a. een clavecimbel.

29 april 1729, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Abraham Kallewier, te Leiden, verkoopt bibliotheek wijlen Jacobus Pys van Velzen, in leven predikant in Steenberg, waaronder muziekböeken en muziekinstrumenten: violen fluiten &c.

6 mei 1729, *'s-Gravenhaagsche Courant*: De Heer Palmerini, Zanger in de Basse-stem in dienst van Keyzer, die in de Opera van London heeft gezongen, zal Zaterdag den 7 May, ís avonds ten 6 uren, in den Nieuwen Doelen in ís Hage, een Concert geeven van Italiaense, Franse en Latynse Cantates; waer by nog twee Juffrouwen Cantates en Duo zingen zullen. De prys van yder Persoon is 6 schellingen voor den eersten rang, en 4 schell voor den tweeden rang. De Briefjens worden uytgegeeven op het Binnenhof by Mr. Mattheus Roguet, Boekverkoper.

19 mei 1729, *Amsterdamsche Courant*: Jan Nicolaes Derck, geschut- en klokkegieter te Hoorn

20 mei 1729, *'s-Gravenhaagsche Courant*: A. Beman te Delft verkoopt bibliotheek J. Heerman, waaronder een collectie muziekboeken en ook muziekinstrumenten: clavecimbel, zijnde een staartstuk van Andreas Rukkers met 2 klavieren en 2 snaren, een viola da Gamba en violen.

2, 14 juni 1729, *Amsterdamsche Courant*: Tot Amsterdam by Petrus Schenk Konst en Kaertverkoper voor aen in de Warmoesstraet, zyn te bekomen alle de Werken van den Heer Telemann Directeur der Muzyk tot Hamburg, nevens een accurate Plan der generale Tuyn, Lustplaets van zyn Koningl. Majt. van Groot-Brittannien, tot Herrenhuuze by Hanover, nevens 16 kleyne Gezigten, als mede 't Italiaens Toneel, getekent door den vermaerden Konst-Schilder G.J. Xavery, in 34 verbeeldingen van Harlequin zyn wonderlyke ziekte en opvoeding van zyn zoon, en eenige Postuurmakers, bestaende in 50 differente verbeeldingen.

16, 30 juli 1729 *Amsterdamsche Courant*:: Amoord, orgelmaker te Groningen, ook 91, 30 juli

26, 31 augustus 1729, *Leidsche Courant*: On trouve a Amsterdam chez Pierre Mortier, Libraire dans le Beursstraat, l'Examen de soi même, pour se bien preparer a la Communion par Mr. *Claude*, avec les Pseaumes de la nouv. Version, qui se chantent les Jours de Cene, aussi bien que des Cantiques Spirituels sur les principales Solmenites des Chrêtiens, avec les prieres devans & apres la Communion, 12. Le même libraire debite *les Pseaumes de David*, en differents Caracteres & Formats, comme aussi des Testaments & Pseaumes.

2, 23 september 1729 *Gazette d'Amsterdam*: Michel Charles le Cène, Libraire à Amsterdam, sur le Boommarkt, donne avis qu'il a fait graver & qu'il débite: Dodeci concerti di Pietro Locatelli opera prima a cinque, doi Violini, Viola & Violoncello di concertino & doi Violini, Viola & Basso di concerto grosso ad Libitum fl. 12.-. [Koole 1949, pp. 48-49].

2 september 1729 *Gazette d'Amsterdam*: Dodeci Concerti di Pietro Locatelli, opera prima, à cinque, doi violini, viola e violoncello di concertino, e doi violini, viola e basso di concerto grosso ad libitum, fl. 12

XVIII Concerti di Giuseppe Tartini, di Padoa, opera prima, libro primo, secondo e terzo, à cinque stromenti, tre violini, alto viola, violoncello e organo, fl. 20

Antonio Vivaldi opera undecima e duodecima, XII Concerti à tre violini, alto viola, violoncello e organo, fl. 12

Corelli opera quinta, parte secunda, Concerti grossi con due violini, viola e violoncello di concertino obligati, e due altri violini e basso di concerto grosso, per Francesco Geminiani, fl. 6 (Lesure 1969, p. 53)

5, 14 september 1729, *Leidsche Courant*: Pieter Huysvoorn, Johan Wilhem Fischer, Pieter Pekstok Junior en Cornelis van Arreyne Makelaars, zullen op Woensdag den 5. October en volgende dagen, te Amsterdam op de Ygragt ten Huyze van den Overleedene, verkopen een zindelyke INBOEL, ... een Staartstuk Clavecimbaal van *Andreas Rukkers*, ... zoo als 2 dagen te vooren breeder kan worden gezien: zynde alles nagelaaten by wylen Vrouwe Sara Tiewelen, Wed. van den Heer *Frederik Philippe D'Orville*.

8 september 1729, *Amsterdamsche Courant*: voorzangersplaats Rhenen

3 oktober 1729, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Pieter Huysvoorn, Willem de Vries, Joh. Wilhelm Fischer, Pieter Pekstok junior en Corn. van Arrewynen, makelaars, verkopen inboedel van wijlen Sara Tiewelen, weduwe van Frederik-Philippe d'Orville, o.a. een clavecimbel (staartstuk) van Andreas Ruckers.

24 oktober, 11 november 1729, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Michel Charles le Cene op de Boommarkt, zyn gedrukt en te bekomen, twaalf Concerti di Pietro Locatelli, opera prima, à quattro o à cinque,

doi Violini, Viola, Violoncello di concertino, e doi Violini, Viola e Basso di concerto grosso ad Libitum *f* 12—XVIII. Concerti di Giuseppe Tartini, di Padou, opera prima, Libro Primo, Secondo e Terzo, a cinque Stromenti, tre Violini alto Viola, Violoncello e Organo *f* 20 – Antonio Vivaldi opera XI e XII. Dodeci Concerti, a tre Violini, alto Viola, Violoncello e Organo *f* 12 – Corelli opera Quinta, parte Seconda Concerti grossi, con due Violini, Viola, e Violoncello di concertini obligati e due altre Violini e Basso di concerto grosso per Francesco Geminiani; Grondbeginselen over de behandeling van de Dwarsfluyt door Hotteterre, overgezet door Abr. Moubach, Sonate a due Flauti traversie, die [sic] Teleman; en zyn te bekomen in 's Hage by Nicolaas Selhof, en by Dirk Haak te Leyden.

19 november 1729, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger Ransdorp

23 december 1729, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Uyt de hand te Koop, een zeer fraey ORGEL, een Positif, ít welk van achteren bespeeld word, zeer bequaem om in een Kerkje of Huys en elders gebuykt te worden; voorzien met 9 registers: Zo iemand geneegen is het zelve te kopen, adresseere zich aen Abraham de Jong, Meester Timmerman in de Rystuyn tot Rotterdam.

1730

6, 9, 11 januari 1730 *Leydsche Courant*: Uyt de hand te koop, een zeer fraay ORGEL, zynde een Positif, 't welk van agteren bespeeld word, zeer bekwaam, om in een Kerkje, of Huys, en elders gebruykt te kunnen worden, voorzien met negen Registers: Zoo iemand het zelve geneegen is te koopen, adresseere zich aen Abraham de Jong, Meester Timmerman in de Rys-Tuyn te Rotterdam.

16, 23 januari 1730 *Leydsche Courant*: Vincent Posthumus en Pieter Kerkhoven Makelaars, zullen op Dingsdag den 31 January 1730, te Amsterdam in de kalverstraat in de Keyzers-Kroon, verkopen een nette en zindelyke INBOEL, ... een Clavecimbaal van A. Rukkers, ...

24 mei 1730 *Leydsche Courant*: Op Woensdag den 31 Mey, zal te Dordrecht in de Boekwinkel van Jan van Kamen, verkogt worden een curieuse Versameling van Nederduytsche BOEKEN, ... Ook is by denzelve gedrukt, de Zugt der Oprekten, of Geestelyke Gezangen tot Opwekking van Gods Kinderen, door G.G.R., in 8.

26 mei 1730 *Leydsche Courant*: Daniel Ad. Beukelaar en Egid. Beukelaar Makelaars, zullen op Woensdag den 31 Mey, te Amsterdam in de Keyzers Kroon, verkopen een deftige INBOEL, bestaande in diverse fraaye Meubelen, ... een Clavecymbel zynde een Staartstuk met drie Registers lang Clavier van *Andreas Ruckers*, fraay geconditioneert, Fiolen en Musicq=Instrumenten, ...

2 juni 1730 *Leydsche Courant*: Uyt de hand te koop by de Weduwe Frans de Turk op de Koepoortsgragt te Leyden, een nieuw Positief, ofte HUYS-ORGEL, met drie heele Registers, te weeten: 1. Een hol-Pyp van 8. Voet, 2. Een Prestant van 4 Voet, 3. Een Fluyt van 4 Voet, 4 een Cornet in de Regterhand, dat 2 of 3 dik gemaakt kan worden; Het zelve heeft de Orgel-Toon, en is dus bekwaam om in vol Concert gebruykt te worden.

13, 20 juni 1730, *Amsterdamsche Courant*: Te Haerlem bij Aron Hulkenroy, zijn nu afgedrukt en mede tot Amsterdam bij Gerrit Bouman ove het Meysjes Weeshuys en bij andere Boekverkopers, zo daer als in andere steden te bekomen Jan van Elslands Gezangen, of het Vrolijk Gezelschap der 9 Zanggodinnen, deezen derden druk met verscheyden aerdige Gezangen vermeerdert, alle op de G. Sleutel, in octavo. Alsmede Stigtelijke Mengelzangen uyt veele Schriften verzamelt en op Muzyk gebragt door verscheyde Meesters, in octavo. Zangen en Speel oeffening. Karneval van Rossen, vol Palten. Gilles Lamberts Contra-Danssen, &. [Bouwstenen 2, p. 29]

19 juni 1730, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Gysbert Hol en Pieter van Kerkhoven, makelaars, zullen verkopen o.a. een kerkorgel met 10 extra registers, en een kleiner orgel.

13 september 1730, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Uyt de hand te koop tot Rotterdam, een groot ORGEL, van 4 Registers, zeer bequaem om in een Kerk geplaatst te worden; mitsgaders nog een Orgeltje van 4 Registers, en een van 2 Registers. Die gading hebben om te kopen, adresseeren zig op 't Vissersdyk, over het Fransche koffyhuys, ten huyze van Monsr. Renard, daer de voorsz. Orgels kunnen gezien worden.

15 september 1730, *Amsterdamsche Courant*: Werd hiermede aan alle Liefhebbers der Speel- en Zangkonst bekend gemaakt, dat door G.F. Witvogel, organist van de Lutherse Kerk binnen Amsterdam, in 't licht gegeven en met octroy gedrukt syn de Zangwyzen voor 150 Psalmen Davids vermeerderd met een Basso Continuo. So als die in de Gereformeerde Kerken gezongen worden. Als mede de zangwyzen met een Basso Continuo op de 150 Psalmen en liederen so als deselve in deze Nederlanden van de Augsburgse confessie zyn aangenomen en alom gebruikt worden. Beyde werken gebragt zynde op de G.-sleutel om dezelve te kunnen gebruyken op 't orgel, Clavecimbaal, Blaas- en dandere instrumenten, in koper gesneden, op groot papier in quarto. De prys van ieder stuk is 6 gulden. En zyn te bekomen by den Autuer op de Beschuytmarkt het 1ste huys van Hooghstraat en by Abraham Strander, Boekverkooper in de Beursstraat tot Amsterdam. Verder maeckt denselven Witvogel aan alle liefhebbers der Musyk bekend, dat ook by hem te bekomen zyn een chacon met 62 Variaties gecomponeert door Hendel voor 't Clavecimbaal: de prys is 2.10 gl., als mede een Sonate voor 't Clavecimbaal van Hendel, de prys is 14 stuyvers. [Koole 1949, pp. 13-14]

14 oktober 1730, *Amsterdamsche Courant*: 18 October verkopen ... een partij Muziek, en een oude Engelsche Fiool di Gamba, gemaakt door John Roos 1593, ...

27 december 1730 *Leydsche Courant*: Te Utrecht by WILLEM STOUW, is gedrukt en in alle Steeden te bekomen, ... Item Fischer van de Transpositie, in 4. ...

1731

19, 21, 23 maart 1731, *'s-Gravenhaagsche Courant*: R. Boitet te Delft zal verkopen bibliotheek nagelaten door Engelbert van der Myll, met o.a. verzameling zowel gedrukte als geschreven muziekboeken.

7, 10 augustus 1731 *Gazette d'Amsterdam*: Pierre Locatelli, *demeurant à Amsterdam, avertit le Public, que conformément à l'Octroi qu'il a obtenu de N.S. les Etats de Hollande & de West-Frise, endatte du 24. Juillet 1731., il fera impremer Douze Sonates a Flauto Traversiere Solo e Basso, & de tous ses autres Ouvrages. On peut en attendant souscrire pour lesdites Sonates à Flauto Traversiere, chez l'Auteur, où l'on en trouve les Conditions: Cet Ouvrage sera l'Opera seconda.* [Ook Koole 1949, p. 49]

7, 21 augustus 1731 *Gazette d'Amsterdam*: A Leide, *Chez T. Haak & S. Luchtmans; & à Utrecht, chez J. van Poolsum, on débite actuellement le Nouveau Testament, revû sur l'Original, & retouché dans le Langage, avec de petites Notes marginales, par David Martin, & les Pseaumes de David mis en François, revûs & approuvez par le Synode Walon des Provinces-Unies, tous en Musique gros Caracteres, avec la Prose à coté, & les Argumens sur chaque Pseaume, avec 15. Cantiques, in 4°. Le prix est de 5. Florins 10. Sols, & les Pseaumes separez, de 3. Florins.*

11 augustus 1731, *Amsterdamsche Courant*: Pietro Locatelli, woonende tot Amsterdam, doet aen een ieder weten, dat hij volgens bekomene Octroy van de Ed. Groot Mogende Heeren Staaten van Holland en West Friesland van dato 24 July, zal doen drukken 12 Sonaten voor Flauto Traversiero Solo, é Basso, en alle zijne andere werken: Ondertusschen zal men kunnen inschrijven voor bovengenoemde Sonaten voor de Flauto Traversiere bij den Auteur zelfs, alwaer de conditien te zien zullen weezen, welk werk zal zyn L'Opera Seconda. (Koole 1949, p. 50)

16 augustus 1731 *Gazette d'Utrecht*: Le Sieur *Pierre de Locatelli*, Musicien Italien, avertit le public et particulièrement les Amateurs de Musique: Que conformément à l'Octroi qu'il a obtenu de Leurs Noeles et Grandes Puissances, les Etats de Hollande et de Westfrise, en datte du 24. Juillet dernier; il sera imprimer

dans peu, par voye de souscription douze sonats, pour la flute traversière, solo et basso, ainsi que tous ses autres ouvrages. Les personnes, qui souhaitteront de souscrire pour les sonats susnommez, pourront s'adresser à l'auteur. On trouvera chez lui les conditions de cet ouvrage, qui sera l'opera secunda.

12 september 1731 *'s-Gravenhaagsche Courant* 1731 nr. 110 Woensdag 12.9.1731: Werd hier mede aen alle Liefhebbers der Speel- en Zangkunst bekend gemaekt, dat door G.F. Witvogel, Organist van de Lutherse nieuwe Kerk binnen Amsterdam, in 't licht gegeven, en met Octroy gedrukt zyn, de Zangwyzen van de 150 Psalmen Davids, vermeerderd met een Basse Continuo, zo als die in de Gereformeerde Kerken gezongen worden. Als mede de Zangwyzen met een Basse Continuo op de 150 Psalmen en Liederen, zo als dezelve in deeze Nederlanden van de Augsburgse Confessie zyn aengenomen en alom gebruykt worden. Beyde deeze Werken gebragt zynde op de G Sleutel, om dezelve te kunnen gebruyken op 't Orgel, Clavecimbael, Blaes en andere Instrumenten, in Koper gesneden, op groot Papier in Quarto. De prys van yder Stuk 6 guld. En zyn te bekomen by den Autheur op de Fluweele-Burgwal, en by Abraham Strander, Boekverkoper in de Beutstraet tot Amsterdam. Vorders maekt denzelven G.F. Witvogel aen alle Liefhebbers der Muzyk bekend, dat ook by hem te bekomen zyn, een Chacon met 62 Variations, gecomponeerd door Hendel voor 't Clavecimbael; de prys is f 2-10: Als mede een Sonaet voor 't Clavecimbael, van Hendel; de prys is 14 stuyv.

13, 22 september 1731, *Amsterdamsche Courant*: Werd hiermede aen alle Liefhebbers der Speel- en Zangkonst bekend gemaekt, dat door G.F. Witvogel, organist van de Lutherse Nieuwe Kerk binnen Amsterdam, in 't licht gegeven, en met Octroy gedrukt zijn, de Zangwijzen van de 150 Psalmen Davids, vermeerderd met een Basse Continuo, so als die in de Gereformeerde Kerken gezongen worden. Alsmede de zangwijzen met een Basse Continuo op de 150 Psalmen en Liederen, so als dezelve in deeze Nederlanden van de Augsburgse Confessie zijn aengenomen, en alom gebruikt werden. Beyde deese Werken gebracht zijnde op de G Sleutel, om dezelve te kunnen gebruyken op 't orgel, clavecimbael, Blaes- en andere Instrumenten, in Koper gesneden, op groot papier in quarto, de prijs van ieder stuk 6 gulden. En zijn te bekomen bij den Autheur op de Beschuytmarkt, het 14de huys van de Hoogstraet, en bij Abraham Strander Boekverkoper in de Beursstraet tot Amsterdam. Vorders maekt denzelven G.F. Witvogel aen alle Liefhebbers der Muzyk bekend, dat ook bij hem te bekomen zijn een Chacon met 62 Variations, gecomponeert door Hendel voor 't Clavecimbael, de prijs is f. 2.10.- Alsmede een Sonate voor 't Clavecimbel van Hendel, de prijs is 14 stuyvers.

10 oktober 1731, *'s-Gravenhaagsche Courant*: N. Goetsee, Boekverkoper te Gorinchem, presenteerd aen alle Heeren Liefhebbereren te koop, een extra schoone en welgeconditioneerde CLAVECIMBAEL, van een zeer helder en aengenaem geluyd, daer in 2 Clavieren en 4 Registers; behoorende tot het eerste Clavier drie, en tot het tweede een Register, en tweederhande geluyd; zynde een Staertstuk ruym 8 voeten lang, gemaekt door Andries Rukkers. Iemand genegen zynde het zelve te zien, of daer over te schryven, adresseere zich aen den bovengenoemden Goetsee. NB. Hiet over worden geene Brieven als franco, afgewagt.

23 oktober 1731, *Amsterdamsche Courant* 27: Werd bekend gemaakt aen alle Liefhebbers van de Muzyk, dat'er uyt der hand te koop is een uytneemend schoon Orgel, eertijds gemaekt door den beroemden Orgelmaker Duytschott, van weergaloose schoone geluyden en van de volgende Registers, als een Prestant 4 voet doorgaens, een . holpijp 8 voet, een fluyt 4 voet, een octaef 2 voet, een suf. flet, een tremulant, een quint 1 en 1 half voet, een sex quialter half, zijnde alle volle Registers, werd van agtre bespeelt, en kan in een Roomsche Kerk, zeer bequaemlijk werden ge- steld. is van vooren sierlijk en zeer wel gepropottioneert van pijpwerk; is te bevragen bij Samuel Marinal in de Warmoe straat, vier huizen voorbij de Oude Wijde Kerksteeg tot Amsterdam; 't zelve is van heden af aen, tot primo Novem-ber, in 't geheel te zien. [Gierveld 1977, p. 379]

30 oktober 1731 *Gazette d'Amsterdam*: *Le Public est aussi averti, que M^{me}. Pariso étant arriv'ee depuis peu de Paris à Amsterdam, y enseignera la Musique, & sur tout la propret'e du Chant François, accompagn'e d'une très-jolie voix: Ceux qui voudront faire enseigner leur Demoiselles, pourront s'adresser chez ledit S^r*

de Renty. [Uit vorige advertentie blijkt dat Renty in de Leidsestraat woonde, 3de huis van Keizersgracht, aux Armes de France.]

31 oktober 1731, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Boekverkoper Joh. Swart te Den Haag zal verkopen bibliotheek met o.a. muziekboeken en muziekinstrumenten waaronder een clavecimbel, staartstuk met 3 registers, van Antoni Heymeril, en een Steiner viool. Herkomst niet vermeld.

26 november 1731, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By Laurens Berkoske in 's Gravenhage, zal op Mediaen Formaet in Quarto, met Privilegie gedrukt worden, een nieuw Werk op de PSALMEN, zynde een Clavecimbael- of Orgelboek met beschreevene Partyen op den Bas; en Agramenten, in Koper gesneden; nooit tevoren zo gezien, wyl de Wyzen (te weeten dezelve Noten van 't Psalmboek) alleenlyk door 't verzetten eeniger Staetten daer in, tot zoetvloeyende Maetzangen zyn gemaakt, door Q. van Blankenburg: Waer van de Conditien van Inteekeninge, nader door de Couranten zullen werden bekend gemaakt.

27 november 1731 *Gazette d'Amsterdam*: Comme le S^r. Guillaume de Fesch a fait graver son 6^{me}. Ouvrage, consistant en 6. Sonates à Violon & Basse continuë, qui sont également propres pour la Flute Traversiere, & dont le Prix est de 3. Fl., Argent de Change, on avertit ceux qui en souhaiteront, qu'on les trouvera à Bruxelles chez le S^r. Vicidomini; à Louvain, chez van Overbeke; à Malines, chez vander Elst, Libraires; & à Amsterdam, chez Henri Du Sauzet, Libraire, qui a donné depuis peu une nouvelle Edition fort augmentée du Maître Italien de Veneroni, in 8^o. [De advertentie zal dus wel door Du Sauzet zijn gezet.]

3 december 1731, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By Laurens Berkoske, Boekverkoper wordt op groot Mediaen Formaet in Quarto, met Privilegie, by Inteekening gedrukt, een nieuw Werk op de PSALMEN, zynde een Clavecimbael- of Orgelboek met beschreevene Partyen op den Bas; en Agramenten, in Koper gesneden; nooit tevoren zo gezien, wyl de Wyzen (te weeten dezelve Noten van 't Psalmboek) alleenlyk door 't verzetten eeniger Staetten daer in, tot zoetvloeyende Maetzangen zyn gemaakt, door Q. van Blankenburg. 't Werk is groot 263 Bladzyden, behalven de Voorrede en de ledige Inteekening begint met den eersten December 1731, en eyndigd met den laetsten February 1732. By de Inschryving geeft men maer 4 guld. en wederom 4 guld. by de Aflevering, welke geschieden moet voor 't eynde van Maert., op verbeurte van door ieder week die men tardeeren zal, een guld. van de prys te mogen korten. En zal na Inteekening, dit Werk niet minder als 10 guld. te bekomen zyn. De Inteekeninge zal konnen geschieden by de navolgende Boekverkopers; te Dordt by J. van Braem, Roteerd. Hofhout en Beman, Delft Boitet, Leyden Langerak.

5 december 1731, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Makelaars Daniel Adr. Beukelaer, Egidius Beukelaer en Cornelis van Arrewyne, zullen verkopen uit nagelaten inboedel van wijlen Matthys Busman, o.a. twee clavecimbels en een clavichord.

4 december 1731, *Amsterdamsche Courant*: G.F. Witvogel Organist van de Lutherse Nieuwe Kerk heeft op nieuw doen drukken Solos voor de Dwarsfluyt, gecomponeert door Quantz, de prijs 3 guld., ook een Capriccio voor 't Clavecimbael, gecomponeert door Hendel, de prijs 18 stuyv., dezelve zijn bij den voornoemde Witvogel op de Oude Beschuytmarkt, en bij Abraham Strander Boekverkoper in de Beurssteeg te bekomen.

12 december 1731, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Blankenburg

24 december 1731, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Laurens Berkoske, Boekverkoper in 's Hage, adverteert voor de laetstemaet, dat de Psalmen van Blankenburg, zeer heerlyk in Koper gesneden, nooit voordeezee zo gezien, groot 263 bladzyden, op groot Mediaen Formaet in Quarto; waer van een Staeltje van een Psalm, en de verdere Kunst, waer mede de leedige plaetsen zullen gevuld zyn; zyn te zien te Amsterdam by H. Uytwerf en Bouman, te Arnhem by G. de Gast, en by de voornaemste Boekverkopers in alle de Steden. De Inschryving is begonnen den 1 Decemb. 1731, en eyndigd met den laetsten February 1732; na verloop van welke tyd geen Inschryving meer zal werden aengenomen. By de Intschryving geeft men maer 4 guldens, en by de Aflevering 4 guldens; en zal na de Inteekening niet minder als voor 10 gulds. te bekomen zyn: Ook

zal men voor de Liefhebbers eenige Exemplaren op groot Papier dukken, waer voor men by de Inschryving f 5-10 en by de Aflevering f 5-10 zal betalen; dog van de groot Papieren zal geen een Exemplaer meer gedrukt worden dan 'er Ingeteekend zyn. Men zal de Inteekenaers het Werk afleveren volgens de gedrukte Conditionen, en zal in alles woord gehouden worden.

29 december 1731, *Amsterdamsche Courant* 156: Werd bekend gemaekt aen alle Liefhebbers van de Muzyk, dat 'er uyt de hand te koop is een uytneement schoon Orgel, zynde een Huys-positief, gemaekt en nagelaten door Mr. Antoine Kliek, in zyn leven Organist tot Leerdam, hebbende deze navolgende Registers holpijp 8 voet, quint 1 en 1 half voet, super octaef 2 voet, fluyt 4 voet, cornet 3 sterk, zynde alle volle Registers, werd van agteren bespeelt; en met eene door dezelve geblaazen werden, en het kan in een Roomsche kerk zeer bequameiyk werden gestelt, is van vooren zeer cierlyk en zeer wel geproponieert van Pijpwerk; als meede met gedreeve koper versiert; Is te bevragen by de wed. van Antonie Kliek, tot Leerdam. [Gierveld 1977, p. 379]

1732

4 januari 1732, *'s-Gravenhaagsche Courant*: P. Gosse & J. Neaulme, Libraires à la Haye, ont imprimés et debitent actuellement [...] Recueil de Chansons Tom. 5. 12.

18 januari 1732, *Leidsche Courant*: Uyt de Hand te koop een CLAVECIMBAL Staartstuk van Hans Ruckers, met twee Clavieren en vier Registers; een dito van Abdreas Ruckers, met een Clavier en drie Registers, beide lang Octaaf. By *Micoiel Cohen de Lara*, woonende te Amsterdam in de Nieuwe Amstelstraat, over 't Huyszittenhuys, in No. 1.

10 maart 1732, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Te Amsterdam by Pieter Aldewereld, Boekverkoper in de Wolvestraet op de Hoek van de Keyzergragt, is voor den Autheur gedrukt en te bekomen, DE SCHADELYKE ZOON, of De Joodsche Lichtmis, Blyspel; het Blyspel eindigd met een Zang door C. Castricum. Dit is een Spel dat zeer raer is. De prys is 6 stuyvers.

14, 31 maart 1732, *Leidsche Courant*: Zoo eenige Liefhebbers geneegen zyn te kopen een mooy Huys-ORGEL, lang Clavier, in hebbende een Holpyp agt voet, twee Octaven vier voet, en een Fluyt vier voet, dezelve komen in de lange Kraanstraat by de Weduwe Sians in 's Gravenhage.

2 april 1732, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Laurens Berkoske, Boekverkoper in 's Hage, adverteerd, dat, niettegenstaende hy geene kosten nog moeiten heeft ontzien, om de Psalmen van Q. van Blankenburg, op den eersten April af te leveren, hy door 6 weeken besloten water, tegens verwachting, een week 2 a 3 is te rug gezet. By provisie kunnen de Liefhebbers het werk by den voorn. Berkoske byna voltooid zien, en de haestige kunnen met een gedeelte deszelfs geholpen worden; en zal de precise tyd van Aflevering, eertdaegs met de Couranten worden bekend gemaekt.+

15 april 1732, *Leidsche Courant*: Iemant gading hebbende in het Schoolmeesters- Kusters- en Voorzangers-Ampt van HILLEGOM, en daartoe de vereyschte Bekwaamheeden bezittende, adresseere zich aan de Bailluw van gemelde Plaats.

21 april 1732, *'s-Gravenhaagsche Courant*: L. Berkoske, Boekverkoper in 's Hage, maekt bekend, dat hy heeden compleet afleeverd, het nieuw Werk van Q. van Blankenburg op de Psalmen; zynde een Clavecimbael- of Orgelboek met de Bas en Partyen op Nooten en Agrementen in koper gesneeden, nooit te voren zo gezien, dewyl de wyzen, te weeten dezelfde Nooten van 't Psalmboek, alleenlyk door 't verzetten eeniger Staerten, tot zoetvloeyjende Maetzangen heeft gemaekt, en al die op eene Wys gaen, met differente Bassen voorzien, en de ledige plaetsen met kunst gevuld zyn. Den Autheur heeft het Werk met 6 Platen onderwyzing vergroot, tot vergoeding van de 3 weeken die men ten achteren is, door 6 weeken besloten water; derhalven worden de Heeren Inteekenaers verzogt, nevens de Quitantien, haer Geld franco over te

zenden, zonder korting, alzo er anders geene zullen afgeleeverd worden. Tot den eersten September deezes jaers zal men het voor 10 gl. kunnen bekomen, en na verloop van dien tyd, nooit minder als voor 11 gl. De Liefhebbers zullen bevinden, dat het 50 gl. waardig is. Daer zyn boven de Inteekening maer 20 Exemplaren over; en na verloop van 3 of 4 weeken, zal met met het drukken weer klaer zyn.

28 april 1732, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Zo eenige Liefhebbers geneegen zyn te kopen een zeer fraje HUYS-ORGEL, lang klawier, inhebbende een Holpyp 8 voet, 2 Octaven 4 voet, en een Fluyt 4 voet, komen by de Weduwe Sians, in de Lange Kraenstraet in 's Gravenhage.

29 april 1732, *Amsterdamsche Courant* 52: De weduwe van de vermaerde Orgelmaker Schnitger, presenteert uyt de hand te verkopen, 2 nieuwe zeër fraje Positiven, bequaem om in kleyne kerken gebruykt te worden: zynde 't grootste 12 voet hoog, met 3 Rondingen, behelzende 8 Registers: te weeten Floit Doux 8 voet, Praestant 4 voet; Rohrfloit 4 voet, Gedact Quint 3 voet, Octaev 2 voet, Sexquialt 2 sterk, Scharf 4 sterk, Dulcian 8 voet. 't kleyner 8 voet hoog, behelzende 6 Registers, Quintadena 8 voet, Ftoite Doux 4 voet, Gedact Quint 3 voet, Praestant 2 voet, Quint 1 en 1 half voet, Mixtur 4 sterk. Iemand gading hebbende adresseere zig aan Monsr. Radiker, Orgelist van de groote kerk tot Swol. [Gierveld 1977, p. 379]

9 mei 1732, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Pierre Locatelli advertteerd by deezen, dat zyn Opera Seconda, bestaende uyt 12 Solos voor de Dwarsfluyt, nu met Privilegie afgedrukt zynde, het zelve by hem te bekomen is voor 6 guld. 't Exemplaar. Den Autheur erkent geene andere Exemplaren voor de zyne, dan die met zyn eyge hand zyn onderteekend zyn.

15 mei 1732 *Gazette d'Utrecht*: Le sieur *Pietro Locatelli* avertit le public qu' il a achevé d'imprimer avec privilège son opera seconda. Il contient douze solo's à l'usage de la flutte traversière. On peut avoir des exemplaires chez l'auteur, au prix de six florins chacun. Il juge necessaire d'avertir que l'on ne doit reconnoitre pour les siens, que ceux qui seront signez de sa main.

16 mei 1732 GA: *Pietro Locatelli à Amsterdam avertit le Public, qu'ayant achevé, avec Privilege, l'Impression de son Opera Seconda, contenant 12. Solos pour le Flutte Traversiere, on le peut avoir chez lui pour 6 fl. l'Exemplaire: L'Auteur ne reconnoit pas d'autres Exemplaires pour les siens, que ceux qui seront signez de sa propre main.*

8 juni, 3, 28 juli 1732 *Gazette d'Utrecht*: Le sr. du Coroy, caffetier à Utrecht, demeurant sur le Oude-Kerkhoff au caffè Francais, offre à vendre un orgue en forme de clavecin, à deux octaves et avec toutes les pièces qui y appartiennent, sans qu'il y manque la moindre chose, ou qu'il y ait rien de dérangé dans les pièces qui la composent. Cette orgue est digne d'un amateur. On en sera un juste prix.

11 juni 1732, *Leidsche Courant*: Daniel Adr. Beukelaar en Hendrik de Veer Makelaars, zullen op Donderdag den 12 Juny 1732, te Amsterdam in de Keyzers Kroon, verkopen ... als meede een party Musik-Instrumenten, waar onder een Staartstuk van Joh. Rukkers, extra schoon, een dito vierkant, een Harp, een curieuse Engelsche Fiool de Gambe, Bas-Fluyte, Fluyte Travers, Fluyt Does en andere, ... breeder by Biljetten gespecificieert, alles op heeden te zien.

10 juli 1732 *Amsterdamsche Courant*, 13 juli, *Leidsche Courant*: G.F. Witvogel, organist van de Lutherse Nieuwe Kerk binnen Amsterdam, heeft op nieuw doen drukken Solos voor de Violoncello van *Benedetto Marcello*: de prijs is 3 gulden; een Preludie & Allegro voor het Clavecimbael van *Mr. Hendel*: 14 Stuyv.; een Fantasie voor het Clavecimbael van dito Mr. 18 Stuyv.; een Caprice voor 't Clavecimbael van dito Mr. 18 Stuyv. Verzameling van Menuettes en Marches voor 't Clavecimbael en andere instrumenten, eerste deel 1 Gl. 10 Stuyv., het tweede ook 1 Gl. 10 Stuyv. Trios van Tassarini voor de Dwarsfluyt of Fiolien 4 Guld., Solos voor de Fluyt van *Valentine* 3 Guld. [AC: Duetten voor de Dwarsfluyt van Boismortier 3 guld.] [LC: Soloos voor de Fiool van *Berari*. 3 Guld.] Solos voor de Dwarsfluyt van Quants Opera Prima 3 Guld., dito Opera seconda 2 Gl. 10 Stuyv. [LC: hier de duetten van Boismortier.] Dit alles is te bekomen bij de voorn. *G.F.*

Witvogel op de Warmoesgragt en bij *Abrah. Strander* in de Beurssteeg; Zyn mede te bekomen te Leyden by *Dirk Haak* Boekverkoper, in 's Hage bij *Selhoff* en tot Utrecht bij *Fischer*, organist van de Lutherse kerk aldaer.

do 10, do 31 juli, za 2 augustus 1732, *Amsterdamsche Courant* 83, 92, 93: Uit de hand te koop een extra fraey Orgel in een Noote bome kas, hebbende 6 Registers; namentlyk een Prestant 4 voet, holle gedekte Fluit 8 voet, hol Fluit 4 voet, Octaef 2 voet, Mixtuur dubbeld en Fiool de Gambe, agter Brestant [31.7, 2,8: Prestant] 4 voet; te bevragen by Jan de Meyer op de Kalkmarkt, in 't Vergulde Becken. [Gierveld 1977, p. 379]

21 juli 1732, 's-Gravenhaagsche Courant: G.F. Witvogel, Organist van de Luthersche Nieuwe Kerk te Amsterdam, heeft opnieuw doen drukken Solos voor de Violoncello van Benedetto Marcello, de prys is 3 gulden; een Preludie & Allegro voor het Clavecimbael van Mr. Hendel, 14 stuyvers; een Fantasie voor het Clavecimbael van dito Mr. 18 stuyv.; een Caprice voor het Clavecimbael van dito Mr. 18 stuyv.; verzameling van Menuettes en Marsches voor 't Clavecimbael en andere Instrumenten, eerste Deel 1 gl. 10 stuyvers. Trios van Tessarini voor de Dwarsfluyt of Violen 4 guld. Solos voor de Fluyt van Valentine 3 guld. Solos voor de Viool van Berari 3 guld. Solos voor de Dwarsfluyt van Quantz Opera prima 3 guld.; dito Opera secunda 2 gl. 10 stuyv. Duetten voor de Dwarsfluyt van Boismortier 3 guld. Dit alles is te bekomen by de voorn. G.F. Witvogel op de Warmoesgragt, en by Abraham Strander in de Beurssteeg; zyn mede te bekomen te Leyden by Dirk Haek Boekverkoper, in 's Hage by Selhoff, en te Utrecht by Fischer Organist van de Lutherse kerk aldaer.

25 augustus 1732, 's-Gravenhaagsche Courant: By L. Berkoske, Boekverkoper in 's Hage, zyn nog tot den laetsten Augusty 1732, Exemplaren te bekomen van 't heerlyk Psalmboek van Q. van Blankenburg; zynde een Clavecimbael- en Orgelboek, voor 10 gulds., en na verloop van dien tyd, niet minder als voor 11 gulds. De overige Exemplaren zyn van fauten gezuiverd.

3, 8 september 1732.; *Leidsche Courant*: Michel Charles le Cene, Boek- en Muziekverkoper te Amsterdam, drukt, en zal in 'it kort uytgeeven, ses Concerti grossi, con due Violini, Viola, e Violoncello, e due altri Violini, e Basso, da *Francesco Geminiani*, Opera 3za. En heeft kortelings gedrukt en zyn by dezelve te bekomen, ses Sonates voor een dwarsfluyt met een Bas, door *Quantz*, a f2-10. Ses Sonate met twee Fluyten of Violen, met een gecyfferde Bas door *Quantz*, Opera Seconda, a f4. Concerti a een, en twee Dwarsfluyten, Violen, Alt en Bassen, door *Coenraad Bausterrer*, Opera terza, f10. Twaalf Sonates a Violoncello Solo, e Basso, e due Violoncelli, Opera Prima, di *Giorgio Antoniotti*, f5- Dezelve zyn ook te bekomen in 's Hage by *Nicolaas Selhof*, en te Leyden by *Dirk Haak* Boekverkoper.

10, 12, 15 september 1732, *Leidsche Courant*: Op Maandag den 15 en Dingsdag den 16 September 1732, zal Johan Swart in 's Gravenhage, verkopen ... en een clavecimbaal van *Rukkers*. ...

9 oktober 1732, *Amsterdamsche Courant*: De Wed. Aurelli, t' Amst. in de Lange Leydse Dwarsstraat, het 7 huys van de Spiegelgragt, continueert met het verkopen van de opregte Italiaense Snaren voor de Bas, Fiool de Gambe, dubbelde Bas en gesponnen zilveren Snaren, in 't groot en kleyn, tot een civiele prijs.

15 december 1732, *Leidsche Courant*: Johannis Schoordyk, Boekverkoper in 's Gravenhage, zal op Maanden dan 15 Februari 1733, en volgende dagen, verkopen een fraaye verzameling van Latynse, Fransse, en Neederduytsche BOEKEN, nagelaaten door de Heer *Abr. D. S.*, bestaende in alle Faculteyten, alle wel geconditioneerd; Benevens een Clavecimbal, zynde een Staartstuk, met dubbeld Clawier en vier Registers van een voornaam Meester. Waarvan de Catalogus binnen korte by de voornaamste Boekverkopers in de Hollandse Steeden, en den by den voornoemde Boekverkoper zullen te bekomen zyn. Waar agter een APPENDIX, bestaende in een fraaye Collectie van Latynsche, Hoogduytsche, Fransse, en Neederduytsche Boeken.

2 januari 1733 *Gazette d'Amsterdam*, 3, 10, 15 januari, *Amsterdamsche Courant*: Michel Charles le Cène, Libraire à Amsterdam sur le Boom Markt, donne avis qu'il a fait graver & imprimer & qu'il debite, sei concerti di Francesco Geminiani Opera Terza, con due violini, viola, e violoncello di concertino Obligati, e due altri violini e basso di concerto grosso, prix, six florins. Le même Libraire aura bien-tôt achevé l'Opera Terza de Mr. Pietro Locatelli, [alleen *Amsterdamsche Courant*?; reçu de sa main, contenant] de Douze concerti, sçavoir violino principale con vinti quatro Capriccii ad Libitum, violino primo, violino secondo, alto, violoncello é Bassa; [sic] les mêmes se trouveront [GA: On les trouvera aussi] à Leyden chez Dirk Haak & chez Nicolaas Zelfhof à la Haye. (GA: Koole 1949, p. 51; Lesure 1969, p. 53)

14 maart 1733, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam in de Roosestraet, ten huysen van Christiaen Müller, Organist en Clavecimbael maker, is te koop een Clavecimbael met een Orgel in de voet, waer in een Holpijp 8 voet, Regael 8 voet, Fluyt 4 voet, Fluyt 2 voet, Sexquialter voor de helft, elk zijn apart Clavier; te zien van 's morgens ten 10 tot 12, en 's namiddags van 3 tot 5 uren.

29 mei 1733, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Uyt de hand te koop in 's Gravenhage, een zeer schoon welgeconditioneerd ORGEL, met 5 register; de Holpyp 8 voeten, de Quint 1 en 1 half voet, Super Octaef 2 voet, de Fluyt 4 voet, Cornet 3 sterk. Het voorsz. Orgel is hoog 9 voet, en breed 4 voet, extraordinair fraey; het Lofwerk van gedreve Koper, verguld Snywerk, met vertinde Vertoonpypen: welk orgel door de Liefhebbers van achteren en op zy kan getrapt worden, zeer commood voor den Speelder. Nader onderrichting is te bekomen by mr. Johannes Groots, Schoolmeester op de Nieuwehave in 's Gravenhage.

9 juni 1733, *Amsterdamsche Courant*: G.F. Witvogel, Organist van de Lutherse Nieuwe Kerk binnen Amsterdam, heeft op nieuws doen drukken, 10 Sonate a Trois, voor de Fluyt Travers, op de Fiool gecomponeert door Willem de Fesch; de prijs is 6 guldens. En zijn te bekomen bij de voorsz. G.F. Witvogel op de Warmoesgracht, en bij Abrah. Strander in de Beurssteeg, te Leyden bij Dirk Haak, Boekverkoper, in 's Hage bij Ns Selhof, en t'Utrecht bij Fischer, organist van de Lutherse kerk aldaer.

22 juni 1733, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Pieter Kerkhoven, makelaar te Amsterdam verkoopt inboedel wijlen meester Nicolaas de Grusson, o.a. originele muziek en muziekinstrumenten: twee orgel, een met 7 registers, 3 clavecimbels, ieder met 2 registers, een viola da gamba, enkele violen en andere muziekinstrumenten, meeste van de voornaamste meesters.

25 juni, 2, 11 juli 1733, *Amsterdamsche Courant*: Michel Charles le Cène, Boekverkoper t'Amsterdam op de Boom-Markt, heeft gedrukt op kopere Platen gegraveerd, *L'Arte del Violino*, XII Concerti, cibe violino solo, con XXIV Capricci ad Libitum, violino primo e secondo, alto, violoncello solo, e Basso opera Terza di Pietro Locatelli, de prijs 25 gulden. Sei concerti grossi, con due violini, viola, violoncello di concertino, e due altri violini e Basso, di concerto grosso, di Francesco Geminiani, opera Terza, 6 guld. Dezelve Boekverkoper heeft in 't werk, XIV Sonate a violino solo e Basso, di Giuseppe Tartini, alsmede XII Sonate a violino solo, e violoncello, o Cembalo, di Giovanni Mossi; de gemelde Boeken zijn te bekomen tot Leyden bij Dirk Haak, en in 's Hage bij Nicolaes Selhof. [Koole 1949, p. 53]

29 juni 1733, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Inboedelverkoop door Pieter Kerkhoven, makelaar in Amsterdam, van wijlen Meester Nicolaes de Gruson: originele muziek, twee orgels, drie clavecimbels, een viola da gamba, eenige 'hand'violon en meer muziekinstrumenten.

2 juli 1733, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam bij Jan Christoffel Smit, Orgel en Clavecimbael-maker, woont voor aen in de Munnikestraet bij de Nieuwmarkt, is te koop een fraey Orgel, met gladde kas van 8 Registers, met een Tramblant, bequaem om in een kerk of saal gesteld te werden; dezelve is dagelijks te zien van 's morgens ten 10 tot 12, en 's middags van 3 tot 5 uren; hetzelve is aldoor den voorn. Meester gemaakt.

4 juli 1733, *Amsterdamsche Courant*: P. Kerkhoven, Makelaer zal ... verkopen ...; mitsgaders alle de Muzicale Instrumenten, en origineele Muzyk; nagelaten bij den vermaerden Mr. Nicolaes de Gruson, bestaende in 3 extra

schone Orgels, 3 uytmuntende fraeye Clavecimbaels, een Fiool de Gamba, en eenige Handfioolen, en andere Muzicale Instrumenten meer, so als breeder bij de gedrukte biljetten staet uytgedrukt; alle welke goederen daegs voor de verkoping in de Keyzerskroon kunnen worden gezien, behalven het eene Orgel, 't welk 3 dagen te voren ten huize van den Overledenen in de Spinhuyssteeg kan werden gezien.

18, 25 september 1733, *Leidsche Courant*: By Michel Charles le Cene, Boekverkoper te Amsterdam, is op kopere Platen gedrukt en te bekoomen, Mossi Opera Sesta XII. Sonaten da Camera per Violino, e Violoncello, o Cembalo. Hy heeft ook onder handen XII. Sonaten a Violino e Basso, di Giuseppe Tartini, sei Concerti a Violini Alt e Basso, di Francesco Geminiani, Libro secondo del Opera terza. Dezelve zullen ook te bekomen zyn te Leyden by Dirk Haak als meede in 's Hage by Nicolaas Selhof.

14 oktober 1733, *'s-Gravenhaagsche Courant*: In 's Hage, by L. Berkoske, is op kopere Platen gedrukt, een nieuwe vond van Q. van Blankenburg, genaemd Duplicata Ratio Musices, of Verdubbelde Harmonie, voordezen onbekend: Welke is, een Muzyk, die tot aen de helft volschreven zynde, door het onders boven keren van 't papier, geheel word, wyl de Bas van 't eerste Deel, word het Air van 't tweede, en ook het Air word verandert in de Bas. Dus gemaekt tot een zinnebeeld van 't Huwelyk, tonende hoe twee Een, en een twee zyn door de Harmonie; opgedragen aen zyn Vorstel. Doorl. den Heere Prinse van Orange; met nog andere Stukjes, alle voor de Clavecimbel, ten getale van 15. De prys is 2 guld. ongebonde, en 44 Stuyv. ingenaeyd; en zyn te bekomen te Amsterdam by de Heer Organist Ulhoorn, aen de Oude Kerk, en by P. Mortier, in de Kalverstraet.

9, 18, 27 februari 1733, *Leidsche Courant*: By Michiel Charles le Céne, Boekverkoper te Amsterdam op de Boommarkt, word by Inteekening uytgegeeven, een MUSIK-WERK, bestaande in vier en twintig Sonaten voor de Viool of Dwars-fluyt, met een Basso continuo, betyteld de Musik-Alphabet, door *Jean-Christiaan Schickhardt*; zynde des Autheurs dertigste Werk: de Prys is tien Guldens, van dewelke door den Inteekenaar betaald zullen worden zes Guldens by het ontfangen van twaalf van de gezegde Sonaten, en vier Guldens te betaalen by de Leverantie van de vervolgde twaalf Sonaten tegen ultimo Mey aankomende.

12 april 1733, *Leidsche Courant*: Laurens Berkoske, Boekverkoper in 's hage, maakt bekend, dat Q. van Blankenburg zyne ELEMENTA MUSICA, verhandelende de vinding, voortgang, en tegenwoordige Stand der Muzyk, na Wiskunst, in Reeden en Reegel, nevens de Bas Continuo (die de grond van alles is) op eene Lyn afloopende, heeft beschreven: Dat de grootte van 't Boek, nevens de Prys tot de Inteekening, en de tyd van de Uytgave, door de Couranten zal worden bekend gemaekt. Den Auteur beklaagt zich, dat in zyn ORGEL-PSALMBOEK, door de verhaasting zoo veele Druckfouten zyn ingesloopen; welke zwaarigheid nu is weggenomen, doordien nu in geen een Boek, als wel gezuiverd, en door Hem [sic] geteekend, word uytgegeeven. Hy verzoekt ook alle de uytgegeeve Boeken, daar iets aan ontbreekt, gratis en franco te corrigeeren.

4 mei 1733, *Leidsche Courant*: Te Utrecht by W. Kroon zyn te bekomen, kort en grondig Onderwys van de Transpositie, benevens eenige korte Aanmerkingen over de Musiek der Ouden, door J.P.A. Fischer, Musikant en Organist te Utrecht, in 4to. Als meede kortre en nodigste Grondreegelen van de Bassus Continuus, met eenige Aanmerkingen rakende de behandeling van denzelven, meede in 4to., door denzelven Auteur.

26 mei 1733, *Amsterdamsche Courant*: By Gerrit de Groot en Comp. [...] is voor de derdemaal gedrukt en werd heden uytgegeeven *Jan de Regts Slegten Tyd*, Mengeldigten, gezangen en Klugtspel van de Nagtwagts, met koopere Platen versierd, in groot Octavo, de prys is 15 stuiv.

8 juni 1733, *Leidsche Courant*: G.F. Witvogel, Organist van de Lutherse Nieuwe Kerk binnen Amsterdam, heeft op nieuw doen drukken, thien Sonaten & trios voor de Fluys [sic] travers of Viool, gecomponeerd door Willem de Fesch: de Prys is zes Guldens, en zyn te bekomen by de voorn. G.F. Witvogel op de

Warmoesgracht en by Abraha. Strander in de Beurssteeg; te Leyden by Dirk Haak Boekverkoper; in 's Hage by Ns. Selhof, en te Utrecht by Fischer, Organist van de Lutherse Kerk aldaar.

15 juni, 2, 11 juli 1733 *Amsterdamsche Courant*, 22 juni, 6, 8 juli 1733, *Leidsche Courant*: Michel Charles le Cène, Boekverkoper t'Amsterdam op de Boom-Markt, heeft gedrukt op kopere Platen gegraveert, *L'Arte del Violino*, XII Concerti, cioe, Violino Solo, con XXIV Capricci ad Libitum, Violino primo e secondo, alto, Violoncello Solo, e Basso, opera Terza di Pietro Locatelli, de Prys is 25 Guld. Sei concerti grossi, con due Violini, Viola, Violoncello di concertino, e due altri violini e Basso, di concerto grosso, di Francesco Geminiani, opera Terza: 6 guld. Dezelve Boekverkoper heeft in 't werk, XIV Sonate a violino solo e Basso, di Giuseppe Tartini, alsmede XII Sonate a violino solo, e violoncello, o Cembalo, di Giovanni Mossi. Gemelde Boeken zijn te bekomen tot Leyden bij Dirk Haak, en in 's Hage [LC: Gravenhage] bij Nicolaes Selhof. (Kool 1949, p. 53)

3, 10 juli 1733, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by JACOBUS LOVERINGH, Boekverkoper in de Klaverstraat, naast het Heeren Koffyhuis, zyn te bekomen, de tien Sonaten & Trios voor de Fluit-travers of Viool, gecomponeerd door de HEER WILLEM DE FESCH, en onder zyn opzicht te Londen zeer correct gedrukt, opera Settima: de Prys is f5: derhalve een Gulden minder dan de nagedrukte Exemplaren alhier; zullende altyd in 't vervolg by denzelve Boekverkoper de echte Exemplaren van de voorn. W. de Fesch een Gulden minder te krygen zyn dan de nagedrukte. By dezelve is ook te bekomen, zes Sonaten voor de Viool of Fluit-travers opera Sexta, door denzelve Meester: de Prys is f3-3.

25 september 1732, *Leidsche Courant*: By Michel Charles le Cene, Boekverkoper te Amsterdam, is op kopere Platen gedrukt en te bekomen: Mossi Opera Sesta XII. Sonaten da Camera per Violino, e Violoncello, o Cembalo. Hy heeft ook onder handen XII. Sonaten a Violino e Basso, di GiuseppenTartini, sei Concerti a Violini Alt e Basso, di Francesco Geminiani, Libro secondo del Opera terza. Dezelve zullen ook te bekomen zyn te Leyden by Dirk Haak, als meede in 's Hage by Nicolaas Selhof.

26 oktober 1733, *Leidsche Courant*: Op Maandag den 16 November 1733, en volgende dagen, zal door Michel Charles le Céne, Boekverkoper te Amsterdam, verkogt worden onder de Boekverkopers, een groote Versameling Fransse en Latynse BOEKEN, zoo van eige gedrukte Sorteeringten, Copyen, als andere Sortimenten, van dewelke de Catalogus by de voornoemde te bekomen is, en by de Boekverkopers in andere Steeden.

1734

7 januari 1734, *Amsterdamsche Courant* 3: Op 13 Januaty zal in de Keizerskroon verkocht worden een deftige inboedel bestaande uit [...] een schoon staertstuk met nootbome Hout, gemaakt door Anth. Kool; alsmede een vierkant Spinnet door G. Brit sen, een Huys Orgel met 3 Registers. [Gierveld 1977, p. 380]

27 januari, 5 februari 1734, *Leidsche Courant*: Te delft by Pieter vander Kloot is groot Octavo gedrukt, en in alle Steeden by de Boekverkopers te bekomen, Heylig Gebruyk des Orgels, vertoont in een Leerreden over Ps. CL. vs. III-VI., gedaan op de Inwyding van 't Maassluische Orgel, met een Toegift van twee Prediktionen over het verborgen Manna en de Witte Keursteen, door Aegidius Francken, verciert met de Afbeelding van 't Orgel.

12 februari 1734, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Vanaf 1 maart verkoopt boekverkoper P. van Thol in Den Haag uit bibliotheek nagelaten door de heren F.V.B. en J.H. Hooft, o.a. een partij muziek.

29 mei 1734, *Amsterdamsche Courant* 64: De kostschoolhouder Jean des Fontaines adverteert met lessen, en besluit zijn advertentie als volgt: en is by hem te koop een Orgel met 7 Registers en 1 pedael. [Gierveld 1977, p. 380]

29 juni 1734. *Amsterdamsche Courant* 77, 82, 83: Dan. Ad. Beukelaer makelaer, zal op Dinsdag den 13 July, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkopen, een schoone en defige Inboel, bestaende in [...] Rariteyten, &c., een Huys Cabinet Orgel met 8 Registers, Clavecimbaels en Muzyk-Instrumenten; breeder by Biljetten. [Gierveld 1977, p. 380]

12 juli 1734 *Leidse Courant*: Francois L'Honoré, Libraire à Amsterdam, imprime ... N. Edition *Considerablement* augmentée corrigée de Cartes Traduction des Pseaumes en Verset de quelques Cantiques pour les *Jours de Fêtes* et de *Communions* par feu Mr. Tirond, 12. ...

14 juli 1734 *Leidse Courant*: G. de Gast, Boekverkoper te Arnhem, zal op Maandag en Dinsdag den 19 en 20 July 1734, ten zynen Huyze by Auctie verkopen, de by een gevoegde BIBLIOTHEEKEN van wylen de Heeren N.A. en N.V.O., ... Alsmeede een schoone groote Klavecimbaal met 2 lange Klawieren en 4 Registers, gemaakt door *Wilh. Graet* te Antwerpen. ... breeder te zien in de catalogus, welke alom te bekomen is, ...

28 juli 1734, 's-Gravenhaagsche *Courant*: On offre en vente aux Amateurs de Musique un CLAVECIN à queuë de 7 & un demi pieds de long I dont outre sa très grandes forces & douceur, l'égalité est de son premier merite, & ne differe pas d'une touche depuis E en haut avec les demi Tons jusqu'à G en bas; qui est son étendue de Clavier avec A & B par la touche coupée du demi Ton de C de la quatrième Octave en bas, ce qui s'appelle Clavier à Ravalement; il est à deux Claviers & trois Registres, & les Claviers sont d'une delicatesse extra ordinaire à toucher; ceux qui souhaitent le voir peuvens s'adresser chez Charles Guyot, aubout de Nieuwehave à la Haye.

31 juli 1734, *Amsterdamsche Courant* 83: Uyt de hand te koop een Positief, met de navolgende Registers, als Holpyp 8 voet, Fluyt 4 voet, Octaef 2 voet, Prestant 4 voet, (in 't sieraed), Prestant 8 voet (in de regterhand) en Sexqualter, een Ventiel en 2 Blaesbalchen leggen onder in een kas, en gemaekt door A. van Os, Facteur d'Orgues, Organist te Vlissingen: die ook eenige werken te stellen, repareeren en te vernieuwen heeft, alsmede van Clavecimbaelen, presenteerde zyn dienst, woond te Vlissingen in de Wae- lestraat: dit bovenstaende Orgel te bevragen by P. v. Os in de Leymatt tot Utrecht, zal ieder goed onderrigt geeven. [Gierveld 1977, p. 380]

11 september 1734, *Amsterdamsche Courant* 113: Uyt 'er hand te koop een fraey Orgel, gemaekt van den Ouden Deusgot, zeer bequaem in een Roomse kerk of in een huys te gebruyken: waer in de volgende Registers, holpyp 8 voet, prestant 4 voet. quint 3 voet, Fluit 4 voet, Octaef 2 voet, Sexqualter met lang Clavier: 8 dagen na malkander te zien op de hoek van de Leydsestraet op de Princegracht boven de broodbakker, tot Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 380]

4, 20, 27 oktober 1734, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Michel Charles le Cene, Boekverkoper op de Boommarkt, zyn in't kort gedrukt en worden verkogt: Gioavnni Mossi Sesta XII. Sonaten, a Violino solo e Basso: 6 Gulds, Fr. Geminiani Seconda VI. Concerti grossi a Violini, e Ripieni, Violoncello, Alto, e Basso: 6 Gls. Abaco Opera Sesta XII. Concerti, a tre Violini, Alto, Violoncello e Basso: 10 Gls. Rob. Valentine Opera Quinta, a due Flauti Traversieri, o due Violini: 3 Gls. Locatelli Opera Terza, l'Arte del Violino, XII. Concerti e XXIV. Capricci ad libitum: 25 Gls. De Sonaten van Giuseppe Tartini a Violino Solo e Basso, e una Pastorale zullen in't kort voor zes Gulden verkogt worden, en te bekomen zyn, in 's Hage by Nicolaas Selhof, als meede te Leyden by Dirk Haak Boekverkoper, en te Utrecht by Dionys van Ryn, Koopman.

30 oktober 1734, *Amsterdamsche Courant* 130: Dan.Ad. Beukelaer, Maekelaer, zal op Woensdag 3 november t' Amst. in de Keyzerskroon verkopen [...] een party Muzyk-Instrumenten. bestaende in een Staertstuk van Andreas Rukkers. een dito van Hoornbeeck, een vierkant dito. Fluyten Does. DwarsFluyten, een curieus Orgeltje, een fraeye patty Muzyk [...] Daegs voor de Verkoop te zien. [Gierveld 1977, p. 380]

1735

5 maart 1735, *Amatsredamsche Courant* 18: De Executeurs van wylen P. Bontekoe, zullen op den 8 Maert. ten huysse van den Overleedene tot Hoorn, verkopen, een extra schoon Orgel, zeer bequaem op een Roomsche kerk te plaetsen. verzien met Prestant 4 voet, Holpyp 8 voet. Fluyt 4 voet, Octaef 2 voet, Ters 3 en 1 quart voet. [Gierveld 1977, p. 380]

7 maart 1735: *Leidse Courant*: By Pieter Giedeborn en Bic. Muller, in de Stads Geschut- en Klokgietry te Amsterdam, is te bekomen een KLOKSPEL, bestaande in 2 Octaven, en loopende in 't Derde Octav van C tot F, ter zwaarte circa 4000 ££, in't Jaar 1734 nieuw gemaakt, en nu van verscheide Meesters en Kenners geëxamineert en geaprobeert; zullende des Zaturdags namiddags daar op gespeelt worden, 't welk de geene, die daarop speculatie maken, hier meede word bekend gemaakt.

28 maart 1735, 's-Gravenhaagsche Courant: Rutgert Pleunis, woond op de Utrechtse-straet, tusschen de Keyzersgragt en de Kerkstraet, maekt bekend, dat by hem is uytgevonden en gemaakt een CLAVECIMBAEL, zynde een Staerstuk met twee Zangbodemen, welker weLrga nooyt gezien is, overheerlyk en krachtig van geluyt, met 2 Clavieren, 4 Registers, en nog 2 halve Registers van 16 voet, die niet gezien worden, en kan dagelyks van de Liefhebbers werden bezichtigt.

29 maart 1735, *Amsterdamsche Courant* 38: Wilh. de Vries, [...] (e.a.) [...] zullen op Woensdag den 30 Maert in de Colveniersdoelen in de Doelestraet verkopen [...] (inboedel) [...] en 2 Orgels, waer van een bequaem in een Roomse kerk te werden gebruykt, heden te zien, en 't grootste Orgel op de verkoopdag ten huysse van den Hr. W. Blankenhagen op de Keyzersgragt tusschen de Lelygragt en Westermarkt van 11 tot 1 uur. [Gierveld 1977, p. 380]

8 april 1735, *Leidsche Courant*: J. Hoos, P. vanden Bosch, A. van Aalst, en Will. Vanden Bosch Makelaars, zullen op Woensdag den 20 April, 's avonds ten 5 uuten, te Amsterdam in de Nes in de Brakke Grond, verkopen een party KANON en KLOKKEN, nevens een KLOKKESPEL, bestaande in 2 Octaven, en lopende in 't derde Octaaf van C tot F; Vyzels Klokspys, oud Koper en oud Yzer, en een party Gereedschappen tot een Geschut- en Klokgietry behoorende.

11, 23 mei, 1 juni 1735, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Michel Charles Le Céne, Musyk- en Boekverkoper op de Boommarkt, is gedrukt en te bekomen: Pietro Locatelli Opera Quarta VI. Introduttioni Teatrali, e VI. Concerti, violino Primo, Secondo, Alto, violoncello soli, violini Primo, Secondo, Alto e basso Ripieni: de Prys is *f* 15--. Idem XII. Concerti e XXIV Capricii Opera Terza *f* 25--. XII. Sonate di Giuseppe Tartini e una Pastorale a violini, solo e basso: *f* 6--. Abaco Opera Sesta XII Concerti a tre violini, alto, violoncello e Basso: *f* 10. By dezelve te bekomen een Catalogue van alle soorten van Musykboeken der voornaemste Meesters, en meede by Nicolaes Selhof te Den Haag, tot Dirk Haak Boekverkoper te Leyden en te Utrecht by Dyonis van Ryn. (Koole 1949, p. 54)

19, 26 mei 1735, *Amsterdamsche Courant*: t' Amsterdam by Michel Chlecene [sic] op de Boommarkt, Musyk en Boekverkooper, is gedrukt en te bekomen, Pietro Locatelli Opera Quarta VI. Introduttioni [sic] Teatrali, e VI. Concerti, Violino Primo, Secondo, Alto Violoncello Soli, Violini Primo, Secondo, Alto e Basso Ripieni *f* 15. Idem XII. Concerti e XXIV Capricii *f* 25. XII. Sonate di Giuseppe Tartini e una Pastorale a Violino e Basso *f* 6. Abaco Opera Sesta XII Concerti a tre Violini Alt Violoncello e Basso *f* 10. By dezelve te bekomen een Catalogus van alle soorten Muzyk-Boeken van de voornaemste meesters, en mede te bekomen by Nicolaes Selhof te Den Haag, tot Leyden by Dirk Haek en tot Utrecht by Dyonis van Ryn. (Koole 1949, p. 54)

1 juli 1735, 's-Gravenhaagsche Courant: In Amsterdam wordt op 6 juli 'bij executie' verkocht, in het Stadspakhuis op het Rokin, o.a. een clavecimbel, staartstuk van Andreas Ruckers met vier registers en twee klavieren.

22 juli 1735, *Leidsche Courant*: J. Lovering, Boekverkoper te Amsterdam in de Kalverstraat, geeft thans uyt: ... Dezelve J. Loveringh heeft nieuwelings uyt Londen ontfangen 20 *Canzonette ed Arie van Mr. W. de Fesch*: a f2:10.

9 september 1735, *Leidsche Courant* 108: Te Hamburg is voor den Auteur gedrukt de wel klinkende VINGER-SPRAAK, bestaande in 12 Fugen, met 2 en 3 Subjecten voor het Clavecimbel en Orgel, gecomponeert door den Heer *Mattheson*; Dezelve zyn ook voor drie Guldens te bekomen in Groningen by den Organist Lustig, te Leiden by den Boekverkoper Luzac, en in den Haag by den Boekverkoper Selhof.

7 oktober 1735, *Leidsche Courant*: DE VINGERSPRAAK, bestaande in 12 cierlyk gegraveerde Fuges voor de Clavecimbel, gecomponeert door den Heer *Mattheson*, Kapelmeester van den regeerenden Hertog van Holstein-Sleeswyk, word verkogt het Eerste Deel voor 3 Gls., by de Boekverkopers Luzac te Leyden en Selhof in den Haag, en by den Orgnaist Lustig te Groningen. Het Tweede Deel, dat ook 3 Gls. zal kosten, zal in''t kort volgen.

1 november 1735 *Gazette d'Amsterdam*: Le Sieur Morphy, Docteur en Musique de l'Université de Cambridge est arrivé depuis peu à Amsterdam. Il excelle dans la Harpe d'Irland ou Harpe de David dont il joue en perfection, et, dont il tire des sons, des agrémens et une musique parfaite que nul autre Instrument ne sauroit rendre, et qui l'on fait distinguer en plusieurs Cours de l'Europe. Il donnera un concert en cette ville Jeudi prochain 3 de ce mois au Doele sur le Cingle à 6 heures du Soir. Les Billets qui sont de 30 sols se distribuent chez le Sr. Richemont, maître de Musique sur le Spuy, près de la vieille église Lutherienne et chez le Sr. Winter audit Doele. On peut aussi y entrer en payant 30 sols à la Porte. (Koole 1949, p. 19)

4 november 1735, *Leidsche Courant*: Te Leyden by G. Potvliet, zal op den 10 November, ... En op den 17 dito een fraaye Versameling van Musieek, Prenten, Tekeningen &c. De Catalogen zyn in alle Steeden by de Boekverkopers te bekomen.

14 december 1735, *'s-Gravenhaagsche Courant*: J. Neaulme, Libraire à la Haye, debite actuellement le Tome Septieme du recueil de Chanseons avec les Airs Notez de Messrs. Meuret, Blamont, Bertin, Aubert, de la Serre, Reffier, Rameau, de Molan, Guillon, Destouches, de Bernier, Le Peintre, Alarius, Coretté, Bonvan, Le Maire, & autres, 12. Il a aussi les 7 volumes de ce Recueil complet.

1736

9 januari 1736, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Concert door Signora Santini (virtuosa van SAE de Bavière) in Nieuwe Doelen op 12.11.

19 januari 1736, *Amsterdamsche Courant*: verkoop muziek

31 januari 1736, *Amsterdamsche Courant*: staafspel Hemony, klav. Rukkers

2 februari 1736, *Amsterdamsche Courant*: Pietro Locatelli maekt bekend, dat hy op eygen kosten heeft laten drukken ses Trios, of voor twee Dwarsfluyten, met twee bassen gemakshalve, Opera Quinta, de prys is f 6: en is te bekomen t'Amsterdam by den Auteur op de Princegragt in de Oude Helm agter de Comedie, Leyden, Dirk Haek, s' Hage Nicolaes Selhof, Utrecht, Mr. Fischer organist; by denselven is ook te bekomen Opera Seconda, bestaende uyt XII Soloos voor de Dwarsfluyt, en een Bas tot f 6. {Koole 1949, p. 55}

6 februari 1736, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Pietro Locatelli maekt bekend, dat hy op eyge kosten heeft laten drukken zes Trios, of voor twee Violen, of voor twee Dwarsfluyten, met twee Bassen gemakshalve, Opera Quinta. De prys is f 6. En is te bekomen te Amsterdam by den Auteur op de Princegragt in de Oude Helm, achter de Comedie; te Leyden by Dirk Haek, 's Hage by Nicolaes Selhoff, Utrecht by Mr. Fischer

Organist. By dezelve is ook te bekomen Opera Seconda, bestaende uyt XII Soloos voor de Dwarsfluyt en een Bas tot f 6.

7 februari 1736, *Amsterdamsche Courant*: zie 01.31. staartstuk etc.

15, 25 februari 1736, *Amsterdamsche Courant*: klavecimbel

3, 5 maart 1736, *Amsterdamsche Courant*: Rutgert Pleuris klavecimbel

5 maart 1736, *Amsterdamsche Courant*: verkoop muziek enz.

8 maart 1736, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger Den Briel

20 maart 1736 *Gazette d'Amsterdam*: Les Doigt Parlans, Ouvrage de Musique, proprement gravé, consistant en Fugues pour le Clavecin, par Mr. Mattheson, Maître de Chapelle de S.A.R. le Duc Regnant de Holstein, Schleswich, se vendent chez les libraires Luzac à Leyden & Selhoff la Haye, & chez l'Organiste Lustig à Groningen à 3 fl.: La 2me. Partie paroîtra incessamment, & se cendra aussi 3. fl.

17 april 1736 *Amsterdamsche Courant* en twee verder: voorzanger Knardijk

18, 23 mei, 13 juni 1736 *Leidsche Courant*, 19 mei 1736, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by Michel Charles le Cène Boekverkoper op de Boommarkt, is gedrukt en werd verkogt, Tomaso Albinoni Decima XII. Concerti a tre Violini, Alto, Violoncello e Basso *f* 12. P. Locatelli Opera Quarta Sei Introduttioni e Sei Concerti *f* 15. Abaco Opera Sesta XII. Concerti a tre Violini, Alto, Violoncello e Basso *f* 10. Tartini Prima XII. Sonate a Violino Solo e Basso *f* 6. Six Sonate a une Viole d'Gamba Sans Basse par Kühnel *f* 3. Six Sonate a Flauto Solo e Basso di Dominico Dreyer *f* 3. Sei Sonate a Violino Solo e Basso Continue di Giacomo Nozeman Opera Seconda *f* 4. By dezelve Le Cène is te bekomen een Catalogue van alle soorten Muzyk-Boeken van de voornaemste Meesters: Dezelve zyn te bekomen by Nicolaes Selhof in 's Hage, en by de Boekverkopers Dirk Haak tot Leyden, en tot Middelburg by Adam Meerkamp.

21 mei 1736, 's-Gravenhaagsche *Courant*: V. en J. Posthumus en P. Kerkhoven, makelaars, zullen verkopen uit nalatenschap Dirk van Leeuwen (Mr. horlogemaker) o.a. huis-positief, met registers holpijp 8 voet, regaal 8 voet, fluit 4 voet, oktaaf 2 voet, sesquialter rechterhand, super oktaaf 1 voet, linkerhand.

24 mei 1736, *Amsterdamsche Courant* 62: Vincent Posthumus, Pieter Kerkhoven en Jacob Posthumus, Maekelaers, zullen op Woensdag den 30 May, t'Amst. in de Kalverstraet in de Keyzerskroon verkopen, een complete Inboedel [...] alsmede een extra fraey huys Posetief, waer in de volgende Registers, als Holpyp 8 voet, Regael 8 voet, Fluyt 4 voet, Octaef 2 voet, Sexquialter regterhand, super Octaef een voet, linkerhand, bequaem om in een kamer of an der vertrek gebruykt te werden, door een voornaem Meester gemaekt en zeer aengenaem van geluyt. [Gierveld 1977, p. 380]

31 mei 1736, *Amsterdamsche Courant*: positief

5 juni 1736 *Amsterdamsche Courant* 67, ook 70: J.C. Smit orgel- en klavecimbelbouwer

2 augustu 1736 *Amsterdamsche Courant* 92, ook 95, 97: klavecimbel

9 augustus 1736 *Amsterdamsche Courant* 95, verkoop klavecimbels + catalogus

nrs. 96, 97 idem

15 september 1736, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger Maarssen

18 september, 5 oktober 1736 *Leidse Courant*, 27 september, 4 oktober 1736, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by M.C. le Cene Boekverkoper op de Boommart, is gedrukt en werd verkogt, San Martini VI. Trio, & VI. Solo, Sonate a Flauti traversieri e Basso Opera prima *f* 8. Idem Sr. Martini Opera Seconda, XII. Sonate a Flauto traversiere Solo, e Basso *f* 5. Albinoni Opera Decima XII. Concerti, a tre Violini, Alto, Violoncello e Basso *f* 12. Tartini Opera Prima XII. Sonate a Violino e Basso *f* 6. Dezelve zyn meede te bekomen in 's Hage by Nicolaes Selhof, en by Dirk Haek Boekverkoper te Leyden [LC: en in de Leipziger Messe by *Pieter Mortier* Boekverkopers].

4 oktober 1736 *Amsterdamsche Courant* 119: klavecimbel

11 oktober 1736 *Amsterdamsche Courant* 122: klav Rukkers

15 oktober 1736, *Leidsche Courant*: P. Pekstok Junior, Makelaar te Amsterdam, presenteerd uit de hand te verkopen een extra fraaye CLAVECIMBAAL van *Johannes Rukkers*, zynde een Staartstuk, met 2 Clavieren, lang Octaaf, 3 Registers, Luyt &c., zynde overheerlyk van Geluyt, en weinig beeter van Hem bekend.

16 oktober 1736 *Amsterdamsche Courant* 124, ook 127, 130: klokkenist organist Bovenkerk Kampen

19 oktober 1736, *Leidsche Courant*: Kan Kroon, Clavecimbelmaaker te Leyden, presenteert uyt de hand te verkopen eenige CLAVECIMBELS, zynde Staartstukken, ter grootte van vyf voeten, met twee Registers; eenige groot zeeven voeten, met drie Registers, met en zonder Octaaf, alle met lang Clavier van vier Octaaven; en alzo het Hem niet past, van zyn eigen Goed met Lof te spreken, verzoekt Hy de Liefhebbers de Stukken te komen zien in zyn Huys op de Hoogewoert, tegenover de Bolwerkstraat, om van derzelve cierlykheid en geluyd te kunnen oordeelen.

20 oktober 1736 *Amsterdamsche Courant* 126, ook 127: zingen kostschool.

27 oktober 1736 *Amsterdamsche Courant* 129: verkoop klavecimbels enz.

6 november 1736 *Amsterdamsche Courant* 133: verkoop klavecimbels.

9 november 1736, *'s-Gravenhaagsche Courant*: CONCERT Vocal & Instrumental dans la Grande Chambre de Nieuwe Doelen à la Haye, Lundi 12 Novembre à 6 heures du soir, ou la SIGNORA SANTII (Virtuosa de Son Altesse Electorale de Baviere, & Musicienne de l'Opera de Londres) chantera plusieurs Airs, & jouera du Violon. NB. Le Prix de chaque Billet est de trois florins; & on pourra en avoir chez Mr. Morin au Caffé sur le Plein; à la Chasse Royale, sur le Kalvermarkt, & au Doelen, ou le CONCERT se fait.

12 november 1736, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Makelaar J. Pekstok Jr. (Amsterdam) verkoopt clavecimbel van Jogannes Ruckers: staartstuk met twee klavieren, lang oktaaf, drie snaren, vier registers, luit &c.

24 november 1736 *Amsterdamsche Courant* 141: verkoop klavecimbels.

27 november 1736, *Amsterdamsche Courant*: verkoop klavecimbel.

18 december 1736, *Amsterdamsche Courant*: verkoop klavecimbel.

10 december 1736, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger Diemen.

27 december 1736, *Amsterdamsche Courant*: muziekinstrumenten.

1737

1, 3 januari 1737, *Amsterdamsche Courant*: verkoop muziekinstrumenten.

3 januari 1737, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterd. by S. Schoonwald in de Kalverstraet by de Osse-sluyts, is gedrukt J. NEANDERS Geistliche Glaub Liebs und Bundes Lieder met een Voorreden, en 30 nieuwe Gezangen, vermeerderd door een vermaerd Gereformeerd Hoogduits Predikant in deze Landen in de Hoogduytse spraek (dog om de Nederlanders te gemoet te komen, die de Hoogduitse letters swaer valt te lezen, met Hollandse letters gedrukt) dit Boekje is ook tot geryf der Muzyk lievende, doorgaens het eerste vaers met Zing-Speelnoten en generale Bas verrykt, 8.

9 januari 1737 *Amsterdamsche Courant* 9, 10, 13: organist klokkenist Enkhuizen.

15 februari 1737 *Leidse Courant*: J. Lovering, Boekverkoper te Amsterdam in de Kalverstraat, heeft voor Nieuw uyt Londen ontfangen: XIII. Sonates, 6 voor Violino Solo, ofte Flauto traverso, gecomponeerd door Mr. WILL. DE FESCH, Opera Octava: a f6. By dezelve Boekverkoper zyn ook te bekomen: VI. Sonates voor de Viool, Fluto traverso, en de Bas, Opera Sesta: a f3. X. Sonates voor de Flute travers en 2 Violines, Opera Settima: a f5. XX. Canzonette ed' Arie: a f2:10.; zynde de gemelde Werken alle gecomponeerd door Mr. WILL. DE FESCH: Verder diend ter waarschouwinge, dat, zoo iemand een van deeze Werken mogt komen natedrukken, J. Lovering de Origineele Drukken een a twee Gulden (na de Werken zwaar zyn) minder, dan de Nadrukken, zal geeven.

21 februari 1737 *Amsterdamsche Courant* 23, ook 27, 29: verkoop muziekinstr ... R. Kreyns.

2 maart 1737 *Amsterdamsche Courant* 27: concert N. Durini, 2de concert nr. 30.

6 maart 1737, *Leidsche Courant*: Vincent en Jacob Posthumus Makelaars, zullen op Morgen, zynde Donderdag den 7 Maart 1737, te Amsterdam, ten Huyze van den Overleedenen op de Agtergragt by het Utrechtse Veer, verkopen een nette en zindelyke INBOEL, bestaande in allerhande fraaye Meubilen, ...; als meede musicale Instrumenten, waar onder een weêrgaloos fraay Nooteboom Kabinet, zynde een Positief of Huys-Orgel, met zes registers, als Holpyp 8 voet, Fluyt 4 voet, Prestant best Tin 4 voet, Quindt 3 voet, Octaaf 2 voet, Sexqualter 2 dik, alles zwaar kerkwerk, een Clavecimbaal van R. Kreyns, Clavicordium &c.: breeder by Biljetten, en Heeden te zien.

9 maart 1737 *Amsterdamsche Courant* 30, 32: voorzanger Hoorn.

13 maart 1737, *Leidsche Courant*: Joh. Arn. Langerak, zal op den 18 Maert, en volgende dagen, verkoopen de meergemelde BIBLIOTHEEK, ... als ook een zeer fraaye Clavecimbel met twee Clavieren &c., door Couchet.

18, 20, 22 maart 1737, *Leidsche Courant*: Te Leyden, in de Boekwinkel van Joh. en Herm. Verbeek, zal op Woensdag den 27 Maert, 's namiddags ten 4 uren precys, opgeveild en finaal verkogt worden, een overheerlyk stuk CLAVECIMBAAL, zynde een lang en dubbeld Clavier, boven C-I-I-& D, onder contra G, met vier Registers, Spinet door den Blok, Luyt en Harp; mitsgaders een voortreffelyke Nooteboome Kas daarom, met Bloemen, leeevbndige Couleur, cierlyk ingelegt, gemaakt door den Konstwerker A.C. Dit Konst-Stuk zal ten haaren Huyze Donderdag, Vrydag en Zaturdag den 21, 22 en 23 Maert 's morgens [22.3: Heeden en Morgen 's ogtents] van 9 tot 12 uren door de Liefhebbers kunnen gezien worden.

19 maart 1737 *Amsterdamsche Courant* 34, 35: staartstuk Daniel Baders.

23 maart 1737, *Amsterdamsche Courant*: verkoop muziekinstrumenten.

1 april 1737, *Leidsche Courant*: By J. Loveringh, Boekverkoper te Amsterdam in de Kalverstraet, is te bekomen: VI. Sonates voor de Viool, Flute travers, en de Bas, Opera sesta: a f3-. X. Sonates voor 2 Flute travers en 2 Violinen, Opera Settima: a f5-. XII. Sonates, 6 voor de Violino Solo, ofte Flute travers, en 6 voor 2 Violoncelli, Opera Octava: a f6-. XX. Canzonette ed' Arie: a f1:10-, alle gecomponeerd door Mr. Will de Fesch. NB. Alzoo gem. Autheur bevonden heeft, dat men het laatste Werk aldaar heeft nagedrukt, heeft Hy

goedgevonden zyn origineele laatste Werk, in plaats van *f2-10-*, nu voor *f1-10* te geeven, en dus een Guld. minder, dan de nagedrukte. Diend verder tot waarschouwinge, dat Hy dat Werkje, onder zyn opzigt gedrukt, altyd minder zal geeven, dan de nagedrukte, tot wat prys men die ook mogt geeven.

11 april 1737, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger Hoorn.

16 april 1737, *Amsterdamsche Courant*: staafspel.

20 april 1737, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger buitenland.

7, 12 april, 18 juni 1737, *Amsterdamsche Courant*: Jan Marret et Jean Lacoste t' Amsterdam, Erfgenamen van de Wed. B. Picart, maken de Liefhebbers van de Prent-Konst bekend, als dat by haer gevonden word schoone Collectien van de Werken van Bernard Picart, van de eerste en beste drukken, en veel andere schone Prenten, tot een civiele prys.

7, 11, 14 mei 1737, *Amsterdamsche Courant*: Kusters, voorzangers en schoolmeestersplaats te Renswoude.

18 mei 1737, *Amsterdamsche Courant*: J. Bonnet Franse Schoolmeester te Nykerk op de Veluwe, presenteert zyn dienst aen die genen, die haer kinderen 't School willen leggen, om dezelve voor 150 gulden 's jaers, te onderwyzen in de Duytse, Franse, en gronden van de Latynse Taal, Schryven, Rekenen, Psalm-zingen, en wat verder tot een goede opvoeding nodig is.

1 juni 1737, *Amsterdamsche Courant*: verkoop muziekinstrumenten.

19 juli 1737 *Amsterdamsche Courant* 82, ook 100: kostschool Vijanen.

13 juli 1737, *Amsterdamsche Courant*: Dewyl verscheyde Persoonen uytgestrooyd hebben, dat de Wed. Aurelli uyt haer Negotie gescheiden ja zelfs verhuyst is, so dient tot narigt aen de Liefhebbers van de Muzyk, dat de voorn. Wed. haer Negotie continueert, te weten met verkopen van de opregte Italiaense Snaeren voor de Bas, Viool, Viool de Gambe, dubbelde Bas, de Luyt, gesponnen zilvere Snaeren in 't groot en kleyn tot een civiele prys; in de Wyde Lombartsteeg het derde huys van het Rokkin.

20, 27 augustus 1737, *Amsterdamsche Courant*: Franse Kostschool Vianen onder de naam Gautier, ook de Muzyk van de Psalmen &c. De Discipelen welke zig in 't Danssen, Singen en op Instrumenten speelen willen oeffenen, moeten de Meesters apart betalen.

5 september 1737 *Amsterdamsche Courant* 107, ook 121, 122, 123: Nicolaes Phillipson Franse Schoolhouder tot Naerden, presenteert zyn diensten aen all die genegen zyn om hare kinderen te laten leeren de Franse, Engelse, Hoogduytse of Neederduytse Taelen, Leesen, Schryven, Cyfferen, Italiaens Boekhouden, Psalmen Zingen, en wat verder tot een goede opvoeding van noden is, tot een civile prys: men zal niet meer als 8 of 10 ten hoogsten aenneemen, om in't leeren volkomen genoeg te geeven.

10 september 1737, *Amsterdamsche Courant*: Pieter van der Mol adverteert dat het stadbestuur van Naarden hem op 20 dec 1734 met uitsluiting van alle anderen heeft toegestaan om een Franse kostschool te houden incl. het Psalmzingen

24 september 1737 *Amsterdamsche Courant* 115, 118: klavecimbel Rukkers.

10 oktober, 5 november 1737 *Gazette d'Amsterdam*: Michel-Charles le Cene, *Libraire à Amsterdam sur le Boom-Markt, donne avis qu'il imprime & debitera dans peu le Craftsman, traduit de l'Anglois. Il a imprimé & débite les Lettres Morales & Critiques sur les differens étas & les diverses Occupations des Hommes, Par M^r. Le Marquis d'Argens, 8^o. San Martini Opera seconda, XII. Sonate a Flauto traversiere, Solo & Basso, fl. 5. Tessarini Opera quarta, VI. Concerti a tre Violini, Alto e Basso, fl. 6. Ferrandini VI. Sonate a Flauto*

traversiere & Basso, fl. 3. *Les mêmes se trouvent à Leyden chez Dirk Haak, & à la Haye chez N. Selhoff.* (Lesure 1969, p. 54)

11, 30 oktober 1737, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Michel Charls le Cene, Boekverkoper op de Boommarkt, word gedrukt, en zal in't kort uytgegeeven worden: *Le Crafts-Man*, traduit de l'Anglois, 8vo. Als meede *Lettres morales & critiques sur les differens Etats & les diverses occupations des Hommes*, par Mr. *le Marquis d'Argens*, 8vo. By dezelve zyn ook te bekomen: *St. Martini Opera Seconda XII. Sonaten, à Flauto traversiers è Violino Solo è Basso f5--*. *Tessarini Opera Quarta VI. Concerti à tre Violini, Alto è Basso f4—* *Ferrandini sei Sonaten à Flauto traversiere Solo è Basso f2—* Dzelve zyn meede te bekomen by *Dirk Haak* te Leyden, en in 's Hage by *Nicolaas Selhof*.

15, 19 oktober 1737 *Amsterdamsche Courant*, 16 december 1737 *Leydsche Courant*: Pietro Locatelli maekt bekend, dat hy op eygen kosten heeft laten drukken XII Soloos voor een Viool en Bas, of Clavier, Opera sesta: de prys is *f 6*: en is te bekomen t'Amsterdam by den Autheur op de Princegraft in de Oude Helm agter de Comedie. By dezelve is ook te bekomen Opera Seconda, bestaende uyt XII Soloos voor Dwars-fluyt en een Bas, tot *f6*: en Opera Quinta, bestaende uyt ses Trios voor twee Bassen, tot *f6*: het Portrait van den Autheur apart. [sic] (Koole 1949, p. 58) [LC: Zyn meede te bekomen te Leyden by *D. Haak*, 's Hage *N. Selhof*, en te Utrecht by *Fischer*.]

19 oktober 1737, *Amsterdamsche Courant*: Mr. Kruyner zal met zyn 3 Zoonen, aenstaende Woensdag den 23 October, 's avonds ten half 6 uren, een Concert houden in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, alwaer de Lootjes te bekomen zyn.

24 oktober 1737, *Amsterdamsche Courant*: klavecimbel.

31 oktober, 2, 5 november 1737 *Amsterdamsche Courant*, 1, 4 november 1737, *Leidsche Courant*: Vincent Posthumus, Pieter kerkhoven, en Jacob Posthumus Makelaars, zullen op Woensdag den 6 November 1737, te Amsterdam in't Oudezyds Heeren Logement, verkopen een zeer fraaye en kostelyke INBOEL, bestaende in diverse zindelyke Meubilen, ... twee zeer fraaye Clavecimbaals, zynde de eene gemaakt door den vermaarden *Johannes Couchet* en de andere door *David Scheydeman*, en een fraaye party musicale instrumenten en Musikboeken, waar van de Notitien te bekomen zyn; ...

1 november 1737 *Gazette d'Amsterdam*: Pierre Locatelli *a fait imprimer à ses depens XII. Soantes à Violon seul & Basse pour le Clavecin, Ouvrage 6^{me}., qui coûte fl. 6., & se vend à Amsterdam, chez l'Auteur sur le Prince-Gragt, au Oude Helm, derriere la Comedie, où l'on peut aussi avoir son 2^{me}. Ouvrage, contenant XII. Solos pour la Flute Traversiere & Basse, à fl. 6.; & l'Ouvrage 5^{me}. Contenant 6. Trios pour 2. Flutes Traversiere avec 2. Basses, à fl. 6.*

5 november 1737, *Amsterdamsche Courant*: Mr. Kruyner zal met zyn 3 Zoonen, morgen avond in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, voor 't laetst Concert geven, alwaer de Looten te bekomen zyn.

5 november 1737, *Amsterdamsche Courant*: Willem van Dieren, klavecimbelmaker Zutphen.

3 december 1737 *Amsterdamsche Courant* 145, ook 151: St. Helene adverteert aen de Heeren Liefhebbers, als dat zyn Concert van Italiaense en Franse Stemmen met Instruementen, zal voor de eerste mael zyn begin neemen in de Colveniers Doelen, op Woensdag den 4 December 1737, waer ook de Lootjes tegen twee guld. te bekomen zullen zyn.

3 december 1737 AAC: Mr. Kruyner, zal met zyn Zoonen Concert houden op Donderdag den 5 December, tot Amsterdam op de Nieuwendyk in 't Wapen van Embden, alwaer de Lootjes te bekomen zyn.

17 december 1737, *Amsterdamsche Courant*: St. Helene adverteert, als dat hy zyn Concert van Italiaense stemmen met Instrumenten, zal houden in de Colveniers Doele, op Woensdag 18 December 1727, alwaer de Lootjes te bekomen zyn.

1738

16 januari 1738 *Amsterdamsche Courant* 7, ook 8,9: verkoop muziekinstrumenten.

25 januari 1738, *Amsterdamsche Courant*: verkoop Ruckers.

27 januari 1738, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Uyt de hand te koop, een zeer kostelyke CLAVECIMBAEL, met twee Clavieren, lang Octaef, drie Snaeren &c. gemaekt door den vermaerden Meester Jogannis Rukkers. Te bevragen aen de Makelaers, Vincent en Jacob Posthumus, woonende op de Prinsegragt, tusschen de Spiegelgragt, en Leydse-Kruysstraet.

30 januari 1738, *Amsterdamsche Courant*: Petrus Hellendaal, zal dezen avond Concert houden, t'Amsterdam ten huize van Christiaen Coolmeyer, in het wapen van Embden, op de Nieuwendyk, alwaer de Lootjes te bekomen zyn.

3 februari 1738, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Te koop een der beste CLAVECIMBAELS van Johannis Ruckers, met twee volle Clavieren, vier Registers, en drie Snaeren; zynde 100 jaeren oud; [...] te bevragen op de Hof-Cingel, naest het Post-comptoir in 's Gravenhage.

28 februari 1738, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Sr. Kroner, zal met zyn drie Zoonen, morgen, zynde Zaterdag den eersten Maert, 's namiddags ten half 6 uren, [t]er begeerte van verscheyde persoonen van distinctie, op den Nieuwen Doelen in 's Gravenhage, weder een CONCERT geeven. De Liefhebbers welke Biljetten begeeren, gelieven zig te adresseeren in de 3 gekroonde Roskammen, naby de Leydse Schuyten.

8 maart 1738, *Amsterdamsche Courant*: Casparus Wynhoud trommelmaker.

20 maart 1738 *Amsterdamsche Courant* 34, ook 36, 37: klavecib,brl.

27 maart 1738 *Amsterdamsche Courant* 37, ook 39: voorzanger Ouddorp.

5 april 1738, *Amsterdamsche Courant* 41: Uyt'er hand te koop een zeer fraey Huys-Orgel dat 7 voet hoog, en 4 voet breed is, met een spreekend cieraet: Te bevragen by Mr. Petrus Hellendael, ten huize van de Wed. Jan van Doon, in de Heremite Steeg in 't Schippers Welva-ren by de Beurs t'Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 380]

10 april 1738, *Amsterdamsche Courant*: verkoop muziekinstrumenten.

22 april 1738, *Amsterdamsche Courant*: muziekinstr Rukkers.

22 april 1738 *Amsterdamsche Courant* 48 ook 49: voorzanger Westbroek.

25, 30 april 1738, *Leidsche Courant*: G.F. Witvogel, Organist van de nieuwe Lutherse Kerk te Amsterdam, woonende op Cingel, op de hooge Sluys, heeft op nieuw doen drukken 12 Solo's voor de Viool, gecomponeerd door A. Groneman; de Prijs is 6 Guldens; 16 trio's met twee Dwarsfluyten van G.A. Hasse: a 4 Gls.; 16 Solo's voor de Dwarsfluit van G. Ferandini: a 3 Gls.; 1 Concert voor het Clavecimbaal van Pichel: a 1 en 1 halve Gulden; 12 Solo's voor de Viool van P. Avantano: a 4 Guld.; 12 Solo's voor de Swarsfluyt van differente Autheurs: a 5 Gls.; Duettes voor twee Walthoorns: a 1 Guld en 1 halve Gulden; en verder te bekomen te Leyden by D. Haak, en te Utrecht by Muller.

26 april 1738, *Amsterdamsche Courant*: verkoop klavecimbel.

29 april 1738, *Amsterdamsche Courant*: verk. horloge-speelwerk e.a.

5 juni 1738 *Amsterdamsche Courant* 67 ook 68 69: voorzanger Harderwijk.

14 juni 1738, *Amsterdamsche Courant*: Mr. Piantanida adverteert aen alle Heeren en Dames, dat hy aenstaende Woensdag den 18 Juny een Concert zal geeven, waer by zal gezongen werden door twee Italiaense Dames, nieuwe Italiaense Musicq; 's namiddags ten 6 uuren precys te beginnen, in de Herberg de Son op de Nieuwendyk, alwaer de Lootjes te bekomen zyn.

19 juni 1738 *Amsterdamsche Courant* voorzanger Renswoude.

26 juni 1738 *Amsterdamsche Courant* 76 ook 78: voorzanger Haaften.

28 juni, 1 juli 1738, *Amsterdamsche Courant*: Mr. Piantanida Italiaense Violist, zal op Woensdag den 2. July Concert houden, ten huyze van Alexander de Lancez Castelyn in de Kolveniers Doelen in de Doelestraet, alwaer de Lootjes te bekomen zyn; by 't zelve zal door 2 Italiaense Juffrouwen gezongen werden.

3 juli 1738 *Amsterdamsche Courant* 79 ook 82, 87, 121: snaren weduwe Aurelli.

8 juli 1738, *Amsterdamsche Courant*: verkoop muziekinstrumenten Utrecht.

12 juli 1738, *Amsterdamsche Courant*: muziekinstrumenten.

18, 25 juli 1738, *Leidsche Courant*: Michel-Charles L Cène, intekening voor bijbel van Charles le Cène, vier delen.

24 juli 1738, *Amsterdamsche Courant*: schoolmeester Schiedam.

26 augustu 1738, *Amsterdamsche Courant*: Jacobus van Helden trommelmaker.

13 september 1738, *Amsterdamsche Courant*: concert Roomse kapelmeester.

15 september 1738, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Alle Liefhebbers van Muziek werd bekend gemaekt, dat tot Amsterdam gearriveert is een beroemd Roomsche Capelmeester, gelogeert op den Nieuwendyk, in 't Oude Wapen van Embden, presenteert aen alle Heeren Liefhebbers alle soorten van Concerten, en eenige Clavierstukken te koop, en zal voor de eerste en laetste mael een Instrumentael en Vocael Concert geeven, op Dingsdag den 16 September, 's avonds ten 6 uuren precies, in 't voornoemde Wapen van Embden tot Amsterdam, ten huyze van Christiaan Kolmeyer, alwaer de Lootjes te bekoomen zyn.

19 september 1738, 's-Gravenhaagsche *Courant*: By L. Berkoske, Boekverkoper in 's Hage, word met Privilegie gedrukt en staet in 't kort uyt te komen, ELEMENTA MUSICA, of nieuw Licht ter ontdekkinge van den waren grond der Musiek en de Bas continuo, bestaende in Regelen met reden en bewys, gebouwd op klare ontleding der eerste beginselen; na een voor afgaende Reforme van de grove buytenporigheeden die de Leerlingen beletten d'onderwyzingen te verstaen. Waer nevens de vinding en den opbouw der Kunst, de Redenmaet der Klanken, de Wet der Nature, die dezelve verdeelt, de Stelkunst, de Zangkunst, de Speeltuygen, en wat daer in aenmerkelyk is; door Q. van Blankenburg, met kopere Platen, in groot Quarto. By den voornoemden Boekverkoper zyn mede nog tot den laetsten December dezes jaers eenige weynige Exemplaren te bekomen van het CLAVECIMBEL- en ORGELBOEK der Gereformeerde Psalmen en Lofzangen, door den zelfden Auteur, in Quarto, tot 8 gulden in Paryse bant, en na dien tyd niet minder als 10 gulden.

20 september 1738, *Amsterdamsche Courant*: Mejuffrouw Chiment, Italiaense Sangeres, onlangs uyt Engeland gearriveert, zal op morgen zynde Woensdag den eerste October, by de Castelyn Alexander de Lancez, in de Colveniers Doelen, Consert houden.

11 oktober 1738, *Amsterdamsche Courant*: Mademoiselle Chimenti, Italiaensche Sangeres, onlangs uyt Engeland gearriveert, zal op Woensdag den 15 October, op nieuw Concert houden by de Castelyn Alexander de Lancez, in de Colveniers Doelen, alwaer de Lootjes voor 2 gl. te bekomen zyn.

14 oktober 1738, *Amsterdamsche Courant*: klavecimbel.

23 oktober 1738, *Amsterdamsche Courant*: De twee alhier zynde Weener Waldhoornisten, zullen dezen avond den 23 October, Concert geeven in 't Wapen van Embden, t'Amst. op den Nieuwendyk; de Lootjes zyn te bekomen in de Goude Leeuw op Cingel by de Kleerschuyten, en in het Wapen van Embden voorn., a f 1:10 stuyvers.

28 oktober 1738, *Amsterdamsche Courant*: By S. Schoonwald in de Kalverstraet by de Osse-sluys, is gedrukt en op heeden te bekomen, ... Ook is by denzelven nog gedrukt tot dienst der Muzyk-lievende Joh. Neanders Geistliche Glaub Liebe und Bundes Liederen, met een Voorreeden en veel nieuwe Gezangen vermeerderd door een wel vermaerd Gereformeerd Hoogduyts Predikant binnen deeze landen, in de Hoogduytse spraek, dog om de Nederlanders, te gemoed te komen (met Hollandse letters) doorgaens de eerste versen met Nooten, en verders met een generale Bas verrykt, 8., a 22 stuyvers.

30 oktober 1738 *Amsterdamsche Courant* 130, ook 132, 134, 140, 144, 150, 153, 156: ??.

1 november 1738 *Amsterdamsche Courant* 131 ook 132: klavecimbel Joh Ruckers.

12 november 1738, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Adverteert hier mede aen alle Heeren Liefhebbers, de Weduwe Aurelli, woonende tot Amsterdam, dat Pieter Bontsendael, zig niet hebbende ontzien in de Amsterdamse en de Leydse Couranten van den 2 en 3 July, te doen stellen, dat de voorn. Weduwe hare Negotie wad cesseerende, en hy Bontsendael dezelve hadde aenvaerd het welke zoude strekken tot haere groote praejuditie, ten eynde het zelve te voorkoomen, de voorn. Wed. Aurelli, met consent van de Wel-Ed. Groot Achtb. Heeren Regeerders der Stad Amsterdam, adverteert, dat het voorgeeven van den voorn. Pieter Bontsendael, is geschied uyt enkele baetzugt en afgunst, en dat zy hare Negotie als voorheenen blyft exerceeren, presenteerde aen alle Heeren Liefhebbers haere Italiaense Snaren voor de Viool, Bas, dubbelde Bas, Viool di Gambi, en andere Instrumenten. Hare woonplaets is in de Kerkstraet, het zevende huys van de Leydestraet, daer haer Naem aen de deru staet, tot Amsterdam.

13 november 1738 *Amsterdamsche Courant* 136 ook 142: schoolmeester Amsterdam.

15 november 1738, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger IJsselmonde.

15 november 1738, *Amsterdamsche Courant*: Mejuffrouw Chimenti, Italiaense Sangeres, onlangs uyt Engeland gearriveert, zal op Woensdag den 19. November, by de Casteleyn Alexander de Lancez, in de Colveniers Doelen, Consert houden.

3 december 1738, *Leidsche Courant*: Made. Chimenti en Sr. Duni zullen Morgen Avont Concert Houden op den Doelen te Leyden, alwaar de Lootjes te bekomen zyn, alsook by *Adrianus vander Hoeven*, Boekverkooper in de Maarsemanstreeg: a f 1 - 10.

3, 24 december 1738, 2 januari 1739, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Michel Charles Le Cène, Boekverkoper op de Boommarkt, is gedrukt en Heden te bekomen: Tessarini Stravaganza Opera Quarta Libro Secondo VI. Concerti a Violoino Principale, Primo e Secondo, Alto, e Basso per il Cembalo f6--. Solniz VI

Divertissement ou Sonate a deux Flutes traversieres *f3-10*. San Martini Seconda XII. Sonate a une Flute traversiere e Basse *f3-*. Ferrandini VI. Sonate a une Flute traversiere e Basse *f3-*. Dreyer VIII. Sonate a une Flute Douce & Basse *f3-*. Grondbeginselen voor de Dwars-Fluyt door Hotteterre *f1-*. Tessarini Stravaganza Quarta Libro Primo VI. Concerti *f6-*. Albinoni Opera Decima XII. Concerti *f12-*. Tartini Prima XII. Sonate a Violino Solo *f6-*. Nozeman Seconda VI. Sonate a Violino Solo *f4-*. Mossi Opera Sexta XII. Sonate a Violino Solo *f6-*. Dezelve zyn ook te bekomen in 's Hage by *N. Selhof*, Leyden *C. Haak*, Middelburg *Meerkamp*, en te Utrecht by *G. Muller* in de Koorstraat.

12 december 1738 *'s-Gravenhaagsche Courant*, 17, 19 december 1738, *Leidsche Courant*: In 's Hage, by *L. Berkoske*, is gedrukt en werd op heeden uytgegeeven, *ELEMENTA MUSICA*, of nieuw Licht ter ontdekkinge van den waren grond der Musiek en de Bas continuo, bestaende in Regelen met reden en bewys, gebouwd op klare ontleding der eerste beginselen; na een voor afgaende Reforme van de grove buytensporigheeden die de Leerlingen beletten d'onderwyzingen te verstaen. Waer nevens de vinding en den opbouw der Kunst, de Redenmaet der Klanken, de ontdekking van een Wisconst-Cirkel, waer in de Wet der Natuur alle de Klanken zelve verdeeld, de Stelkunst, de Speeltuigen, en den waern grond van het Zingen, door *Q. van Blankenburg*, in groot Quarto, verrykt met meer als 30 koopere Plaeten; de prys is ingenaeyd *f 4-10* stuyv; als mede op groot Papier tot 6 gulden, waer van maer 25 Exemplaren gedrukt zyn. En zyn mede te bekoomen te Amsterdam by *P. Mortier &c.*, Haerlem *Van Lee*, en verder in de Hollandsche Steeden by de voornaemste Boekverkoopers. [LC:] By denzelven Boekverkoper zyn mede nog tot den laatsten December dezes Jaars eenige weinige Exemplaren te bekomen van 't Clavecimbaal en Orgelboek der Psalmen, waar in dezelve Nooten, die de Gemeente zingt, tot vloeyende Maatzangen zyn gemaakt, in groot Quarto, tot 8 Gulden in Paryse Band, en na die tyd niet minder als 10 Gulden.

20 december 1738, *Amsterdamsche Courant*: klavecimbel Couchet, violen.

1739

2 januari 1739 *Amsterdamsche Courant 2*, zie ook 6,9, 11, 14: Piantanida concerten.

12 januari 1739, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Uyt de hand te koop een CLAVECIMBAEL, zynde een vierkant Staertstuk, hebbende nog van vooren een Espine, beyde kort Clawier, dog het eerste drie Snaeren, twee Unisoonen en een Octaef, staende boven een Orgelwerk, hebbende acht Registers, als een Holpyp 8 voet, een Octaef 4 voet gedekt, een Super-Octaef, 2 voet ongedekt, een Super Super-Octaef 1 voet in 't midden repeteerende, een Quint 1 en een half voet, een Regael 8 voet, een Sexquialter 2 dik discant, een Super Octaef discant 2 voet. Alles zo Clavecymbael als Orgel gemaakt door *Andries Ruckers 1609*, en zo fraey, dat het zich zelve genoegzaam pryst en niet noodig heeft gepreezen te worden. De Clavecimbael, 't Staertstuk en 't orgel kunnen te zamen en ook afzonderlyk bespeelt worden te Delft op de Verwersdyk by de Stads-Doelen in de Graef van Benthem.

16 januari 1739, *'s-Gravenhaagsche Courant*: In 's Hage, by *L. Berkoske*, is met Privilegie gedrukt en te bekoomen, *ELEMENTA MUZICA* of nieuw Licht tot het wel verstaen van de Musiek en de Bas continuo, bestaende in Regelen met reeden en bewys, gebouwd op een klare ontleedinge der eerste beginselen, na een voorafgaende reforme van de grove buytesporigheeden die de Leerlingen beletten de onderwyzing te versaen, waer nevens de vinding en opkomst der Konst, Redenmaet der Klanken, de ontdekking van een wisconstige Cirkel, waer in de Wet der Natuur, alle de klanken zelve verdeelt, de stelkunst, de Speeltuigen, en den waren grond van het Zingen; door *Q. van Blankenburg*, in groot Quarto; verrykt met meer als 30 kopere Platen. De prys is 4 gulden 10 stuyv. en zyn mede te bekomen te Amsterdam by *P. Mortier*, Middelburg *Meerkamp*, en verders in de Hollandse Steeden by de voornaemste Boekverkoopers.

19 januari 1739, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By *S. Schoonwald*, te Amsterdam in de Kalverstraet by de Ossensluys, is op heeden te bekomen, de uytgekipte stichelyke en zielroerende HUYSEN en KERKGEZANGEN, zeer fraey uyt het Hoogduyts overgezet door *Do. J.H. Manné*, wylen Predikant tot

Munnikendam; tweede Druk, vermeerderd met de Liederen van Do. Petri, Martini, en Gollerus, in 8. a 14 stuyvers.

20 januari 1739 *Amsterdamsche Courant* 9, ook 11, 20: gezangen Petr. Martini, Collerus.

24 januari 1739 *Amsterdamsche Courant* 11, ook 12, 15: verkoop klavecimbel Ruckers.

31 januari 1739 *Amsterdamsche Courant* 14, ook 15: Lodenstyn.

31 januari 1739, *Amsterdamsche Courant*: Bloms Sticht Zeede-Verssen, Sweerts enz.

17 februari 1739, *Amsterdamsche Courant*: school Loenen.

10 maart 1739 *Amsterdamsche Courant* 30 ook 31: Vreugde-Galmen en muziekpapier.

14 maart 1739, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger Watergang.

17 maart 1739, *Amsterdamsche Courant*: E. Gaultier Heurtault kostschool Vianen.

19 maart 1739 *Amsterdamsche Courant* 34, ook 37, 39: kostschool Naarden P v d Mol.

2 april 1739 *Amsterdamsche Courant* 40, 41, 42: klok met Airtjes, klavecimbel Ruckers enz.

10 april 1739 *Gazette d'Amsterdam*: Le Sr. Fabio Ursillo, musicien très connu dans ce pays ayant appris que le Sr. Wittevogel a contrefait ses Trios, troisième oeuvre avertit Mrs. Les Amateurs de Musique, qu'il donnera ses Exemplaires, qu'il a corrigé lui même et qui sont d'une très belle impression avec deux Basses chiffrées pour la moitié du prix et pour cet effet on pourra s'adresser à la Haye chez B. Gibert, Libraire, le Prix est à deux florins, Argent de Hollande l'Exemplaire. [Koole 1949, p. 15.]

13 april 1739, *Leidsche Courant*: Mr. Piantanida zal aanstaande Woensdag Vocaal en Instrumentaal Concert houden op den Doelen te Leyden, alwaer de Lootjes voor twee Gulden het stuk te bekomen zyn; Het Concert zal om vyf uren beginnen.

14 april 1739, *Amsterdamsche Courant*: voorzangers Gouda, Kampen.

2 mei 1739, *Amsterdamsche Courant*: uitgave psalmen en gezangen H. Arondeus.

4 mei 1739, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Boedelveiling (door de weduwe, kinderen en kleinkindern) van de herberg De Goude Zon van wijlen Joan George Eykentopff, in leven hospes in de herberg, o.a.: een orgel, zijnde een positief met 10 registers: 1 holpijp, 1 prestant, 1 pordon, ieder 8 voet; een klavecimbel, zijnde een staartstuk; andere muziekinstrumenten.

5 mei 1739, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger Broek-in-Waterland.

15 mei 1739, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Laurent Berkoske, Libraire à la Haye, imprime la diversité des Gouts Modernes étalées par I. des Fuges formées des noms de L.A.S. du Prince & de la Princesse d'Orange. II. La double Harmonie d'une Musique qui en fait deux, formant un Emblème du Mariage. III. Airs gays à une & à deux trompettes, qui se jouent du Clavecin d'une seule main, en imitant les Timbales de l'autre. IV. Allemandes Courantes, Sarabande, Gavottes, Guiges & Airs avec des imitations & Variations, par Q. de Blankenburg.

25, 29 mei, 10 juni 1739, *Leidsche Courant*: Michel Charles Le Cene, Boekverkoper op de Boommarkt te Amsterdam, heeft gedrukt, en is by Hem te bekomen: Merkmans Gezangen, verrykt met een en twee Stemmen

en haare byzondere Partuen door *J. Nozeman*, Derde Werk, voor vyf Gulden; Als mede Concerti di Tassarini Opera Quarta Libro Secondo: *f6--*. Solniz Sonate a twee Fluyten Travers: *f3-10*. Ferrandini Sei Sonate a Flauto Travers e Basso: *f3-*. Dezelve zyn ook te bekomen in 's Hge by *N. Selhof*, te Leyden by *C. Haak*, te Utrecht by *G. Muller*, en te Middelburh by *Adam Meerkamp*.

10 juni 1739, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Werd aen alle Liefhebbers bekend gemaekt, dat alhier in 's Granvenhage in de Spuystraet, in 't Engelsen Kabinet, te koop is een CLAVECIMBAEL de Martolin, 't geen de Toon van Davids Harp heeft, en Forte en Piano speeld; zynde dit het eerste dat in Holland, Engeland en Duytsland te vinden is.

23 juni 1739, *Amsterdamsche Courant*: veiling gambas Roos, Jaje, enz..

25 juni 1739, *Amsterdamsche Courant*: diverse Lutherse liedboeken, Martini enz.

27, 31 juli 1739, *Leidsche Courant*: Te Utrecht by Johannis Esevelt is uitgekomen: ... Tweede Druk van de oorsprong en voortgang der valsche *Mystike* Godgeleerdheid, zeer onderscheiden van de *Ware*, by gelegenheid der groove Dwalingen van de Secte der *Herrnhutthers* ontdekt en aangewezen, nevens derzelve Statuten angaande den doorlugtigen Orden van 't Moster-Zaad, met noch een Aanhangsel ter wederlegging van de onlangs uytgekome ne Vertaling van eenige Hoogduytsche Verzen uyt het Herrnhuttsche Gezangboek, met Aenmerkingen door *Albertus Voget*, Doctor en Professor der H. Godgeleertheid in Utrecht; de Prys is tien Stuyvers. En zyn mede te bekomen te Dord by *van Braam*,

1, 8 augustus 1739, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger Wijk-bij-Duurstede.

15 augustus 1739 *Amsterdamsche Courant* 98, ook 101, 105, 106, 108, 110, 112, 116, 125, 134, 138

31 augustus, 18 september 1739, *Leidsche Courant*: An de Liefhebbers van de Muziek wordt bekend gemaekt, dat in 's Hage te Huyze van *André Ramu* in de Bagynestraat, te Koop is een dubbelde CLAVECIMBAAL, zynde een lang vierkant Stuk, waar op twee Persoonen te gelyk spelen kunnen, met 2 a 3 Registers, nooit zoo gezien. De Liefhebbers kunnen zich ook adresseeren aan *Andries van Dinter*, Makelaar op de Egelantiersgragt te Amsterdam, en by *Jean Louis Hanet* in de Keyzerstraat te Rotterdam; ...

7 september 1739, *Leidsche Courant*: G.F. Witvogel, Organist van de Lutherse Kerk te Amsterdam, woonende op de Cingel op de hooge Sluys, heeft op nieuw doen drukken: 1. Cpriccio voor het Clavecimbaal van *H. Radeker*, Organist te Haarlem: de Prys is 24 St.; 12 Simfonien Violino Primo, Secondo, Alto en Basso continuo van *A.G. Solniz*, Opera prima: a 8 Gulden; Divertissement voor twee Walthoorns van *A.G. Solniz*, Opera Seconda: a 1 Gl. 6 Concerten van differente Autheurs, Violino principale, Primo, Secondo, Alto, en Basso continuo van *A.M. Scaccia*, *F.M. Veracini*, *A. Vivaldi*, *B. Polazzo*, en *G. Tartini*, Libro Secondo: a 6 Gl.; 6 Trios voor de Viool of Dwarsfluyt van *C. Tassarini*, Opera Quarta: a 4 Gl.; 12 Trios voor de Viool van *A. temanza*, Opera Terza: a 4 Gl.; 12 Sonaten voor de Dwarsfluyt van *Weideman*, Opera Prima: a 4 Gl.; 6 Sonaten Solos voor de Dwarsfluyt van *A. Maho*: a 3 Gl.; Zyn verder te bekomen in Den Haag by *Selhof*, Leyden *Haak*, en te Utrecht by *Muller*. By de voorn. Witvogel zal in't kort uytkomen 12 Sonaten Solos, voor de Violin van *F. Geminiani*, Opera Quarta.

15 september 1739, *Amsterdamsche Courant*: dubbel klav

29 september 1739, *Amsterdamsche Courant*: kostschool Singel met klavecimbel- en zangles.

29 september 1739 *Amsterdamsche Courant* 117, ook 122, 128: orgel te koop.

1 oktober 1739, *Amsterdamsche Courant*: voorzanger Diemen.

10 oktober 1739, *Amsterdamsche Courant*: verkoop klavecimbel.

14 oktober 1739, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Laurent Berkoske, Libraire à la Haye, imprime La Diversité des Gouts Modernes étalées par I. des Fuges formées des noms de L.A.S. du Prince & de la Princesse d'Orange. II. La double Harmonie d'une Musique qui en fait deux, formant un Emblème du Mariage. III. Airs gays à une & à deux trompettes, qu'on joue du Clavecin d'une seule main, en imitant les Timbales de l'autre. IV. Allemandes Courantes, Sarabandes, Gavottes, Guiges & Airs avec des imitations & Variations, par Q. de Blankenburg, groot 27 stuks à 3 gl. By denzelven Boekverkoper is mede gedrukt en te bekomen Elementa Musica, of Waere Gronden van de Muziek en Bas continuo, verrykt met meer als 30 kopere Platen, in groot Quarto, à 4 gl. en 10 stvs.; zynde mede nog eenige weynige Exemplaren te bekomen van 't Clavecimbel en Orgelboek der Gereformeerde Psalmen en Lofzangen, in groot Quarto; alle door den voornoemden Autheur.

24 oktober 1739, *Amsterdamsche Courant* 128: In 't Kostschool van J. Turkis, op 't Koningsplyn by de Cingel tot Amsterdam, werd kort en net onderwezen [...]; ook is by hem te koop een Orgel met 2 Clav. en 8 Reg. met of zonder Pedael. [Gierveld 1977, p. 380]

21 november 1739, *Amsterdamsche Courant*: geestelijke liederen.

2 december 1739, *Leidsche Courant*: By Adrianus vander Hoeven, Boekverkoper te Leyden: is gedrukt: Essercizii oper il CEMBALO di domenico SCARLATTI Opera prima apart, op losse Vellen tot gerief der Liefhebbers, alsmede SONATE à Violino Solo di Lorenzo SOMIS Opera seconda; en zyn te bekomen te Amsterdam by *Olofsen* in de Gravestraat, te Utrecht by Muller, en in 's hage by Selhof en Berkoske.

17 december 1739 *Amsterdamsche Courant* 151 ook 153: staartstuk Joh. Rukkers.

12 december 1739, *Amsterdamsche Courant* 149: t'Amsterdam by Paulus Prim Chirurgy in de Warmoesstraat over de Vissteeg, is te koop een fraey Orgel, [...]. [Gierveld 1977, p. 380]

1740

4 januari 1740, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Christoffel Hol, Engelsch Cabinetwerker in de Spuystraet in 's Hage, maekt den Liefhebberen der Muzyk bekend, dat by hem te zien en te koop is een Itaiense CALECIMBAEL door Meztolin, dewelke Forte en Piano speeld, en de eerste is, die van die nieuwe uytvinding in Holland of Duytsland bekend is.

6, 9 februari 1740, *Amsterdamsche Courant*: J.H. Pothoff zal aenstaende Woensdag den 10 February Concert houden in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, waer by hy zig principael op 't Violoncello en Viola da Gamba zal laten hooren: De Lootjes zyn te bekomen op Cingel in de Goude Leeuw by de Kleer-Schuyten, en in 't Wapen van Embden voornt.; a f 1:10.

19 maart 1740, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterd. te koop een extra ordinaer weynig so fraey bekend Engels Tafel Horlogie, spelende (behalve de quartiers- en half uren) 6 Aertjes, weyst de maenden, dagen en datum, loopt 8 dagen, slaet de half uren ook vol uyt; is dagelyks te zien 'smorgens van 10 tot 11, en 's namiddags van 4 tot 5 uren, ten huyze van Mons. Frans Beudeker in de Nieuwe Stads Herberg: Te bevragen aen Petrus Paulus, Mr. Horlogiemaker op de Blommarkt, of aen de Makelaers Bartholomeus Slightenhorst, en Willem Brouwer.

22 maart, 20 augustus 1740, *Amsterdamsche Courant*: Maria Vors en Sara Caquelin, door den Heere Drossaert en Agtb. Magistraet der stad Ysselsteyn, geauthoriseert zynde tot het houden van een Fransch Kost-School binnen de gemelde stad, presenteeren hunne dienst, om tot een civiele prys jonge Juffrouwen in de Kost aen te neemen, en dezelve te onderwyzen in de Franse Tael, Lezen, Schryven, Cyfferen, en

allerhande Handwerken; als Nayen, Brayen, Borduren, Tapytsteeken, Petit Metié; de gronden van den Godsdienst, en wyders het geene tot een goede opvoeding vereyscht werd; men kan daer ook leeren Danssen, op Klaversing speelen, en Teekenen, dog dit werd apart betaelt. NB. Van de gemelde stad die maar 2 uren van Utrecht legt, kan men zeer gemaklyk met Rytuygen en Trekschuyten of [sic] en aenkomen.

22 maart 1740, *Amsterdamsche Courant*: Nog weinige van 't heerlyke Werk ... behelzende: Eerste Beginselen der H. Woorden Gods, ... te bekomen ... by A. Olofsen in de Gravestræet agter de N. Kerk by de Voorburgwal: By wien ook ..., als meede in alle Formaten Gelinieerde Musiek-Papieren, so wel plaet- als andere druk. ..

22 maart 1740, *Amsterdamsche Courant*: Op Donderdag den 7 April, zal Z. Romberg Boekverkoper in de Kalverstræet op de hoek van de taksteeg verkopen, een schoone verzameling van Hoog- en Nederduytse Theologie, Historise en andere Boeken, nevens een groote party Musiek-Boeken en Musicale Instrumenten van de voornaemste Meesters gemaakt; naergelaten door een voornaem Liefhebber: waer van de Catalogus te bekomen is by Z. Romberg en de Boekverkopers in andere steden.

29 maart 1740, *Amsterdamsche Courant* 38: Een Positif groot Hol-pyp 8 voet, Fluyt 4 voet, Octavo 2 Voet, Quinta een en 1 half voet in de voizen, by de Organist tot Ryp voor een civiele prys te koop. [Gierveld 1977, p. 380]

2 april 1740, *Amsterdamsche Courant* 40: Uyt de hand te koop een heerlyk Kabinet-Orgel, zynde lang klavier met 9 Registers, Holpyp 8 voet, Fluyt 4 voet Octaef 2 voet, Prestant half (8) voet, Sexquialter en Simbael, alle gehalveert; in de Vyzelstræet by de Keyzergragt in de Goude Lint winkel. [Gierveld 1977, p. 380]

7 april 1740, *Amsterdamsche Courant*: Uyt 'er hand te koop een heerlyk Kabinet Orgel, zynde Lang Klavier, Holpyp 8 voet, Octaef 2 voet, 2 sik regterhand prestant half 8 voet, Sexquialter en Simbael alle gehalveert: In de Vyzelstræet by de Keyzersgragt in de Goude Lintwinkel, t'Amsterdam.

18, 21 april 1740, *Amsterdamsche Courant*: Dan. Ad. Beukelaer Makelaer, zal op Dingsdag den 26 April, t'Amst. in 't Heeren Logement verkopen een zindelyke Inboedel, bestaende in Porcelynen, ..., Muzyk Instrumenten, ..

1 mei 1740, nr. 40 's-Gravenhaagsche Courant: By P. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage, is gedrukt en word uytgegeeven: Les Amusemens de la Hollande, Tome 2. 8. enrichis d'un petit Traité des plus curieux & de plus utiles sur la Composition de la Musique. ...]

9, 23 mei 1740, *Leidsche Courant*: V. Posthumus, P. kerkhoven, J. Posthumus, en P. kerkhoven de Jonge Makelaars, zullen op Woensdag den eersten Juny 1740, te Amsterdam in de Keyzers Kroon in de Kalverstræet, verkoopen een deftige INBOEL, bestaende in ... Clavecimbaals, zynde het eerste een Staartstuk gemaakt door *Johannes Couchet*, groot Clavier, een dito door *J. Milder* ...

14, 28 mei 1740, *Amsterdamsche Courant* 58, 64: Te Edam ten huize van Joh. Frid. Kirchman, Orgelmaker, is te koop een nieuw Orgel van hem gemaakt, met een Clavier groot C, tot boven D, zeer fraey geconditioneert, met 2 Bas Toorens, 4 Velder en een Spits-Tooren, zynde van hoogte 10 en 1 half voet (kan ook op de helft gezet worden) is geverft Sakker-daenen Hout couleur, en fraey verguld, hebbende na volgende Registers, Praestand 4 v., Bord. 8 v., Quint 3 v., Octav. 2 v., Sexquialter, Tremulant en Cimbels, 3 Blaes balken, zynde geintoneert na de Fluyt Travers; dit Orgel is bequaem in een kleyne Kerk, of ook voor een Liefhebber, en kan dagelyks van een ieder gezien en bespeelt worden.

14, 19 mei 1740, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by Pieter Spriet Boekverkoper in de Taksteeg by het Rockin, is gedrukt en te bekomen, De Student van Salamanca of de Gevallen van Don Cherubin de

Ronda, uyt het Spaens vertaelt door den Heer le sage, 2 Deelen, in 8., met plaeten; de prys van f1:10. Nog is by voorn. Boekverkoper te bekomen gelinieert Papier voor de Muziek, op kopere en houten Plaeten in alle soorten, extra zwaer, tot civiele prys.

17 mei 1740, *Amsterdamsche Courant*: Pietro Locatelli maekt bekend, dat hy op eyge kosten heeft laten drukken met Privilegie van de heeren Staten van Holland en West Friesland XII Soloos voor de Dwarsfluyt en een Bas, Opera Seconda, tot f6, en 6 Trios voor 2 Dwarsfluyten met 2 Bassen, Opera Quinta tot f6, en XII Soloos voor een Viool en Bas, Opera Sesta tot f6, te bekomen t'Amsterdam by den Auteur op de Prinsegragt by de Runstraet in de Oude Helm, alwaer allerley Italiaense Snaeren voor de Viool, Violoncello, Viola da Gamba, en groote Bas te bekomen zyn.

19 mei 1740, *Amsterdamsche Courant* 60: Pieter Smit, boekverkoper, adverteert met gelinieert muziekpapier, op koperen en houten platen. [Rien de Reede]

26 mei 1740, *Amsterdamsche Courant*: V. Posthumus e.a. zullen op 1 juni een inboedel veilen, met "Clavecimbaels, zynde het eene een Staertstuk, gemaekt door Johannes Couchet, groot Clavier, een dito door J. Milder," ..

31 mei 1740, *Amsterdamsche Courant*: De Musicale Instrument-Winkel van Jan Milder op de Agterburgwal is verplaetst in de Nieuwstraet, het tweede huys van de Voorburgwal daer de Walthoorn uithangt; hy verkoopt opregte Weener en Hanauer Waldhoorns, Ecco Hoorns, origineele Manheimer Traversieres van Ivoor, Ebben en Palmhout, Fiolen en Fioloncello nieuwe en oude van de beste Meesters, harpen en Clavecimbaels, Fiool en Bas-Snaeren gesponnen en ongesponnen, Musiek-Papier met rostrael gelynt, Pennen en Lak, Clavecimbael Snaeren en Ravenspennen, een Orgel gemaekt van de vermaerde Hans W. Schoonat, lang Clavier en 5 Registers, als Holpyp 8 voet, Prestant 4 voet, Octaef 2 voet, Wald-fluyt en Quint 3 voet; nog een dito kleynder met lang Clavier en 4 Registers &c.; alles tot een civiele prys.

11, 21, 30 juni 1740, *Amsterdamsche Courant*: Alzo zedert korte tyd is nagevraegt of van de Adelyke Familie van BREITENSTEIN nog eenige in't leeven zyn, so heeft men aen die geenen die daer aen gelegen is, bekend willen maken, dat nog eenige persoonen van deeze Adelyke Familie in 't leeven, zyn en by den Heer Johan Balthasar Konig, Capelmeester tot Francfort aen den Min nader berigt te bekomen is. By gem. Heer Konig is nu ook te bekomen het al lang verlangde algemeene en nu compleet Evangel. Chorael Boek, waer in zig meer als 8000 gezangen, en meer als 1000 Melodien, welke aen alle plaetzen in geheel Duytschland in gebruyk zyn, als ook de Melodien van de 150 Psalmen Davids, van Ambrosii Lobwasser, gelyk dezelve in de Gereformeerde kerken gezongen werden, als meede alle tot hier toe beken geworden Franse Gezangen, beneffens een bericht hoe men de Psalmen en Franse Gezangen met andere Melodien zingen kan; het gehele werk bestaet in 87 vellen, en is so wel tot zingen, als ook met een ligten en modernen generael Bass op Orgels of Clavecimbaels te spelen. op 't beste geschikt, also dat daer in alles begrepen wat by Chorael-Gezang te wenschen is; kost Rs. 1 en 1 half.

19 juni 1740, *Amsterdamsche Courant*: Heeden is by A. Olofsen, Boekverkoper in de Gravestraet agter de Nieuwe kerk in't Wit Gekroonde Muziek-boek, te bekomen, het Kort Begrip van de Zaligmakende Waerheden, tot dienst voor die zig willen bereyden tot hun Geloofs-Belydenis, a 6 stuyv., ... Insgelyks alle formaten gelinieerde Muziek-Papieren, waer onder extra fraei dat van Corelli; [sic] so ook 't Kabinet van Hoog- en Nederduytsche Brieven, vermeerdert met een Inleyding en de geheele kramers Gramatica, a 36 stuyv.

28 juni, 2, 12 juli 1740, *Amsterdamsche Courant*: V. Posthumus, P. Kerkhoven, J. Posthumus, en P. Kerkhoven de Jonge, Makelaers, zullen op Woesndag den 13 July, t'Amst. in de Kalversstraet in de Keyzerskroon verkopen, een deftige Inboel, als fraye Ledikanten, ... een fraye Clavecimbael van A. Ruckers, ...

28 juni 1740, *Amsterdamsche Courant*: Mr. Kröner en deszelfs dogter en 3 zoonen, zullen op aenstaende Woensdag den 29 Juny, Vocael en Instrumentael Concert geeven op den Nieuwendyk in't Wapen van Embden: het Biljet fl 10, dezelve zyn te bekomen op de Cingel in de Goude Leeuw, en in het Wapen van Embden voornoemt.

29 juni 1740, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Alzo den Klokkeboeter Augustyn Dumain, in gebreeke blyft, om de Klok te Terheyden by Breda te herstellen, werd door den Geregte van Terheyden voornt., bekent gemaekt, ingevalle hy A. Dumain, zig niet opdoet voor den eersten Augusty aenstaende, dat hy als dan van zyn bedongen Loon zal zyn versteeken.

8 juli 1740, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By S. Schoonwald in de Kalverstraet by de Ossesluys, het tweede Huys van de Taksteeg te Amsterdam, zyn nog eenige Exemplaeren te bekomen van Neanders Geistliche Glaub- Liebes- en Bundes-Liedern, met zeer fraeye Gezangen vermeerderd door Do. G.E. Alstein, wylen Hoogduyts Predikant by de Gereformeerde Gemeente binnen Amsterdam, in de Hoogduytse Spraek, dog om de Nederlanders te gemoet te koen, die de Hoogduytse Letters te zwaer vallen om te leezen, met Hollandse Letters; Dit Boekje is ook tot geryf der Muziek-Lievenden doorgaens het eerste Vers met Zing- en Speel-Nooten en generaele Bas verrykt, in 8vo.: a 22 stuyvers.

14 juli 1740, *Amsterdamsche Courant*: Op Dingsdag den 26 July, zal ten huyze van Nicolaes Byl Boekverkoper op de Nieuwendyk verkogt werden, een voortreffelyke verzameling van meest Nederduytse Boeken, ... By de zelve is ook gedrukt en te bekomen, ... Stigtelyke Gezangen een Zeede-Liederen van K. Zweerts, 2de druk meer als de helft vermeerdert.

5 augustus 1740, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Boekverkoper F. Boucquet in Den Haag zal op 9 augustus een clavecimbel verkopen, nagelaten door boekverkoper B. van der Cloesen.

16, 23 augustus 1740, *Amsterdamsche Courant*: Te koop een Cabinet-Orgel, groot Holfluyt 8 voet, Toxemaen 8 v., Fluytdoux 8 v., Prestant 8 v., Regterhand Dulceaan 8 v., Linkerhand Praestant 4 v., Fluytdoux 4 v., Spitsluyt 4v., Quint 3v., Octaef 2v., Gemshoorn 2 v., Quint 1 en 1 half v. Cornet 4 Stark, en Tremulant en Voot Bedael; [sic] Te bevragen in de Barndesteeg by de Nieuwmarkt, in de Zaeyparssery de Duyf en Schelvis.

3 september 1740, *Oprechte Haerlemsche Courant*: PIERRE MORTIER, Libraire à Amsterdam, imprime actuellement, [...] Defense de la Basse de Viole, contre les pretensions du Violon & du Violoncel, 12mo. [...]

4 oktober 1740, *Amsterdamsche Courant*: Op heeden den 4 October en volgende dagen, zullen ten huyze van S. Schouten Boekverkoper in de Kalverstraet, verkogt werden twee curieuse verzamelingen van Boeken, bestaende in Godgeleerde, Philosohische, dog voornamentlyk Mathematische, Historische, als meede veele Regtsgeleerde Boeken, eenige Mathematische Instrumenten en Muzyk-Boeken, voor 't meerendeel nagelaten door de Heer Nicolaes Kok: De Catalogus is by den voorn. en by de Boekverkopers in de buytensteden te bekomen.

5 oktober, 25 november 1740, 13 januari 1741, *Leidsche Courant*: Noch zyn by de Weduwe CHARLES LE VIER en GERARD DU MEE, *Boekverkopers in 's Hage*, te bekomen de volgende Musiek-Werken: VI. *Sinfonie à quattro Stromenti, due Violini, alto Viola, Organo & Violoncello, del Illustrissimi Signori LEONARDO VINCI, & GIUSEPPE MARTINI*, in Folio: à f5:-: *Sei Sonate tre, due Violini & Violoncello ò Basso continuo, del Signori EGIDION DUNI*, in Folio: à f4:-:-: *XXV. Menuets avec la Basse continue, en partition, pour le servir au Clavesin, au Violon, & à d'autres Instruments*, in 4to. oblong.: à f1-10:

17 oktober 1740, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By de Wed. Charles le Vier en Gerard du Mee, Boekverkopers in 's Hage, zyn te bekomen de volgende Muziek-Werken: VI. *Sinfonie à quatro Stromenti, due Violini, Alto Viola, Organo & Violoncello, del Illustrissimi Signori LEONARDO VINCI & GIUSEPPE*

MARTINI, in folio, a f 5-0. Sei Sonate à tre due Violini & Violoncello o Basso continuo, del Signori EGIDIO DUNI, in folio, a f 4-0. XXV. Menuets avec la Basse continue, en partitione, pour servir au Clavesin, au Violon & a d'autres Instrumens, in 4o. oblong, a f 1-10.

19 oktober 1740, *'s-Gravenhaagsche Courant*: L. Berkoske, boekverkoper in Den Haag, verkoopt de nagelaten bibliotheek van generaal J. de Spaen en de heer Mr. J.O.D.N., waaronder enkele muziekboeken en een clavecimbel van Ruckers.

25 oktober 1740, *Amsterdamsche Courant*: Jan Schut, Makelaer, zal op morgen den 26 October, t'Amst. op de Nieuwezyds Voorburgwal over de Kolk verkopen, een zindelyke Inboel, bestaande in allerley soorten van Meubilairen Goederen, extra oude blauwe en Japanse Porceleynen, gemaekte Lywaten en Kleederen, een fraey staned Horlogie, benevens eenige Schilderyen, een Clave Cimbael en Spienetje van Johannes Rukkers, en nog een Clave Cimbael van Johannes Couchet.

3 november 1740, *Amsterdamsche Courant*: J.P. Bontzendael, maekt aen alle Liefhebbers der Muzyk bekend, dat hy een versche party allerbeste Italiaense Snaeren voor de Viool en andere Instrumenten gekreegen heeft; woond in de Runstraet t'Amsterdam, alwaer die te bekomen zyn.

8, 19 november 1740, *Amsterdamsche Courant*: Mr. Kröner en deszelfs drie Zoonen, zullen dezen dag Concert geeven op den Nieuwendyk in 't Wapen van Embden, en zullen daer meede cintinueeren alle Dinsdagen tot 12 reysen incluys: Die zig voor de twaelf Concerten in 't geheel begeeren in te teekenen, gelieve hem by gem. Kr`ner te adresseeren.

12, 15 november 1740, *Amsterdamsche Courant*: Pierre Mortier Libraire a Amsterdam a sous presse & publiera dans peu [...] Le susdit Libraire debite la Defense de la Basse de Viole contre le Violon & le Violoncel, 12. [...]

16 november 1740, *Leidsche Courant*: Te Amsterdam by Pieter Spriet, Boekverkoper in de Taksteeg, ... Nog zyn by den bovengemelden Boekverkoper te bekomen allerhande Soorten van GELINIEERT PAPIER voor de Musiek, extra zwaar en wit, tot civile Pryzen: Is ook in de Buyten-Steden by de meeste Boekverkopers te bekomen.

17 november, 1, 5 december 1740, *Amsterdamsche Courant*: Pieter Huysvoorn en Bernardus de Bosch Makelaers, zullen op Woesndag den 7 December, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkopen, een deftigen inboedel, bestaende in verscheyde fraye meubilaire Goederen, ... een extra fraey gemaekt Orgel van 9 Registers, met zyn Noteboome Kas, Clavecimbael, ,,,

19 november 1740, *Amsterdamsche Courant*: L. Sikkel tot Amsterdam voor aen de Kerkstraet, adverteert, dat by hem te bekomen zyn alle soorten van TAFEL-HARPEN of HARPENETTEN, door de voornaemste Meesters gemaekt; tot alle prysen.

21 november 1740, *Leidsche Courant*: Word bekend gemaekt, dat Monsieur de St. Helène op Woensdag den 23 November, 's avonds ten 6 uren, op den Doelen binnen Leyden Concert zal houden van eene Italiaanse Stem en Simphonie: De Biljetten zyn op de Doelen en in 't Fransse Koffyhuys te bekomen.

23 november 1740, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By Jacobus Loveringh, Boekverkoper te Amsterdam in de Kalverstraet by den Dam, is gedrukt en heeden alom te bekomen: Oordeelkundige Aenmerkingen over de Poëzy en Schilder-Kunst; Waer in men het echte kenmerk vind ontdekt van het fraeye en valsche der Hederdaegse Dichten en Tooneel-Speelen: handelende meede van het opzeggen der Vaerzen, mitsgaders van het uytvoeren der Tooneel-Speelen onder de Ouden, en van hunne Muziek. [...] Alles doormengt met nutte en nodige Lessen oor alle Dichters, Schilders, Redenaers, Muziek-Minnaers ...] Uyt het Fransch vertaeld, ten

deele gevolgt, en met zommige Aenmerkingen vermeerderd. Uytgegeven door den Heer Philip Zweerts, in 8o. 3 Deelen, a 3-10.

23 november 1740, *Leidsche Courant*: Monsr. Kröner met zyne drie Zoonen, zullen op Morgen, zynde Donderdag den 24 November, 's avonds ten half zes uren, te Amsterdam in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, een Concert geeven.

24 november 1740, *Amsterdamsche Courant* 141: Pieter Huysoom [...] Maekelaers [...] een extra fraey gemackt Orgel van 9 Registers, met zyn Notboome Kas, Clavecimbael, [...]. [Gierveld 1977, p. 381]

9 december 1740, *Leidsche Courant*: Heden en Morgen, den 9 en 10 December, zal Ph. Bonk te Leyden, verkopen een fraaye Verzameling van BOEKEN, als mede een fraaye *Clavecimbaal* met 4 Registers en 4 Octaav.

19 december 1740, *Leidsche Courant*: Mr. Cröner met zyne Zoonen zal Concert geeven op Woensdag den 21 December, 's avonds ten half zes uren, op den Doelen te Leyden, en zal zig daar nog laten hooren met een groot Meester op de Walthoorn: de Lootjes zyn op den Doelen te bekomen à f1:-:

23 december 1740, *Leidsche Courant*: Pierre Mortier, *Libraire à Amsterdam*, debite: [...] *Defense de la Basse, de Viole contre le Violon & Violoncel*, 12. [...]
