

Rudolf Rasch

Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1621-1794

1741-1750

Verwijzingen naar deze tekst graag op de volgende manier:
Rudolf Rasch, Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1721-1794: 1741-1750
<https://muziekinderepubliek.sites.uu.nl/>
Voor opmerkingen, suggesties, aanvullingen en correcties: r.a.rasch@uu.nl
© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018
12 december 2018

1741

di 3, do 5, za 7 januari 1741, *Amsterdamsche Courant*: By A. Olofsen, Boekverkoper t'Amsterdam in de Gravestraet in 't Wit Gekroonde Musiekboek, werd op heden uitgegeven ... en tot verscheydene prysen en Formaten in't koper gesnedene Gelinieerde MUSIEK-Papieren.

do 5 januari 1741, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by Louis Foubert Boekverkoper boven de Beurs, is te koop Nieuwe Italiaense Muziek-Boeken, dienende voor de Clavier, gemaakt door Don Louisius Justiniana de Pistuye, gedrukt te Florensen in 't Jaer 1738; dezelve zyn ook te bekomen te Breemen by Johan Hendrik Engelken, Organist in de Martini Kerk,

za 7 januari 1741, *Amsterdamsche Courant*: Jean François van Rhyne, wiens school verplaatst is op de hoek van de Handboogstraet en 't Spuy, onderwyst de Fransche tael, en in de zelve Tael by dag het Schryven, Reekenen en Boekhouden, en by avond in de Duytsche Tael: houd heele en halve kost, Dansmeester, Meester op 't Clavier, en 't geen verder nodig is tot een fraeye opvoeding van de Jeugd.

do 12 januari 1741, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by Albert Klumper Boekverkoper in de Gravestraet by den Nieuwendyk, in 't Muzyk-Boek, zyn te bekomen A. Alewyns Zeede-Harp en Herders-Gezangen op Nooten, de CL Psalmen Davids met Bas en Bovenzang op de G Sleutel. J. van Elslands Geboorte van onzen Heyland en Zaligmaker. Elsalnds Negen Zanggodinnen met plaeten. Kruys Gezangen door Willem Vermooten. De Zang en Speel-Oeffeninge, 2 Deelen. Godfried Soenius Gezangen. Nog is by hem te bekomen een nieuwe Plaet met 14 Balken, en voorders alle soorten van het Orzeneel [sic] Muzyk-Papier, en alle soorten van vreemde Papieren.

20, 25 januari, 1 februari 1741, *Leidsche Courant*: ... De eerstgemelde *Olofsen* geeft in Commissie uit de echte origineele Drukken van *Elslands Genoorte-Zangen*, *G. Maters Kruis-Gezangen*, met de *Zangkunst* verrykt door *W. Vermooten*, en de twee Deeltjes van de *Zang- en Speel-Oeffening*, als mede extra zoo van 14, 12, 10, en diverse Soorten van voornaame Meesters opgegeeven gelinieerde PLAAT-Muziek-papieren, alle in 't Koper gesneden.

za 4 maart 1741, *Amsterdamsche Courant*: Te Crommeniedyk by Jacob Jansz. Wyele, uyt de hand te koop, een Orgel met 4 Registers, een Holpyp spreekt 8 voet, een Prestant spreekt 8 voet, een gedekte Fluyt, een Prestant spreekt 4 voet; nog een Staertstuk met 3 Registers.

do 16 maart, 27 april 1741, *Amsterdamsche Courant*: Also H. de la Tour, Fransch Kost-Schoolhouder tot Gorcum, tegens primo May 1741, zyn School staet te verplaezen tot Abcoude, in het huys daer P.J. Verley zyn Kost-School heeft gehouden, presenteert zyn dienst om de Jeugd te instrueeren in het Leezen, Schryven, Cyferen, Boekhouden, Fransche, Duytsche en Latynsche talen, de gronde van de hervormde Godsdienst, Psalm-zingen &c.: [03.16:] Te bevragen in het voornoemde huys en dorp. [04.27:] NB. Om andere Konsten te leeren, zal Meesters van Amsterdam laten komen, konnende in een halve dag heen en weer gaen, als ook de ouders van de jeugd.

ma 20, ma 27 maart 1741, *Leidse Courant*: A. vander Hoeven, Boekverkoper in de Maarsemansteeg te Leyden, heeft gedrukt de navolgende Muziek-Werken: VI. Concerto à Quattro Violini due Alti Violoncello è Basso Ripieno di Pietro Locatelli, Opera Sestima [sic; 27.3: Settima] sonte [sic; = Sonate; 27.3: Sonate] à Violino Solo da L. Somis, Opera Seconda, Essercissii per il Cimbalo [27.3: Cembalo] di D. Scarlatti apart, op losse Vellen, tot meerder gerief der Liefhebbers: En zyn te bekomen te Amsterdam by *D. Jemans* in de Nes en *A. Olofse*, te Utrecht by *Muller*, en in 's Hage by *Berkoske*.

di 21, di 28 maart 1741, *Amsterdamsche Courant*: W. Brambach, en C. de Vreede, Makelaers, zullen op Dingsdag den 28 Maert, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkopen, een uytmuntende, nette en deftige

inboel, bestaende in een Cabinet, ,, Clavecimbael, ... nagelaten door wylen Juffr. Sara Muyser, Wed. van den Heer Gerard Muyser.

wo 22 maart 1741, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Makelaars Willem Brambach en Cornelis van Vreede verkopen inboedel wijlen Sara Muyser, weduwe van Gerard Muyser, o.a. een clavecimbel.

za 25 maart, 15 april 1741, *Amsterdamsche Courant*: A. van der Hoeven boekverkooper te Leyden in de Maersemansteeg heeft gedrukt de navolgende Muziekwerken, als VI concerti a quattro, Violini due Alti, Violoncello P Basso di Pietro Locatelli, Opera Settima; VI Sonate B Violino Solo da L. Somis, Opera Seconda, Essercizi per il Cembalo di D. Scarlatti, apart op losse vellen tot meerder gerief der Liefhebbers; en zijn mede te bekomen t'Amsterdam by D. Jemans en A. Olofse, t'Utrecht by Muller en in s'Hage by Berkoske.

wo 29 maart 1741, *Leidse Courant* 38: Te Leyden zyn op kosten van den Auteur gedrukt: XII. Minuetti à Violino o Flauto Traversiere e Basso di *Alberto Groneman*; en te bekomen te Amsterdam by *H. Boussiere*, 's Hage *N. Selhoff*, Utrecht *G. Muller*, en te Leyden by *C. Haak*: de Prys is f1:4.

do 30 maart 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 39: .Op 13 april en volgende dagen zullen bij Abraham Kallewier te Leiden "twee .verstorve BIBLIOTHE EKEN" verkocht worden. Daarbij bevinden zich ook "extra fraaijc MUZIEK-BOEKEN en Muziekinstrumenten". [Verloop1983, pp. 539-540]

di 4, do 6 april 1741, *Amsterdamsche Courant* 41, 42: Op Dondedag den 6 April, zal men t'Amsterdam op de Fluweele burgwal over de Bierkay by de Kreupelsteeg verkopen, een nette en zindelyke Inboel, bestaende in een Lit d'Ange, ... een Clavecimbael, Walthooren, ...

za 8 april 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 43: *Jan Hendrik Berger* is in Haerlem overgekomen met een Party geleerde GOUD-VINKEN, die weêrgaloos fluyten allerhande Stukjes, Menuetten, Marszen en Hollandse Deuntjes [...]. [Verloop1983, p. 544]

ma 10 april 1741, *Leidsche Courant*: Te Leyden by *Abr. Kallewier*, zullen op 13 April, em volgende dagen, verkogt worden twee verstorve BIBLIOTHEEKEN, ... als mede extra fraaye MUZIEKBOEKEN en Muziek-Instrumenten, ...Waar van de *Catalogen* te bekomen zyn ...

za 15, za 22, di 25 april 1741, *Amsterdamsche Courant* 46, 49, 50: Vicent en Jacob Posthumus Maeklaers, zullen op Woensdag den 26 April, t'Amst. in de Kalverstraet in de Keyzerskroon verkopen een deftigen Inboel, als een kostelyk nieuwmodes Lit d'Ange, ... fraye Clavecimbaels, ...

do 20 april 1743, *Amsterdamsche Courant* 48: Inboel [...] een fraey Cabinet Orgel bestaende in holpyp 8 voet fluyt 4 vt, prestant 2 v. quart 1 en 1 half v. Sexquialter 2 dik, halve prestant 4 v. Tramblant, Opera Toon, een Clavecimbael [...]. [Gierveld 1977, p. 381]

do 27 april 1741, *Amsterdamsche Courant* 51: Pieter vander Mol Fransch Kost-Schoolhouder tot Naerden, presenteerd zyn dienst om de Jeugd fundamenteel te Onderwyzen de Nederdeuytsche en Fransche Taelen, het Leezen, Schryven, Reekenen, Italiaens Boekhouden, Psalmzingen, Catechizeeren, en verders al het geen dat tot een stigtelyke opvoeding vereyscht werd.

di 23 mei 1741, *Amsterdamsche Courant* 62: Tot Leuven in Braband is te koop een Nieuw Klokke-Spel, bestaende in dire Octaven met hare vereyschte heele en halve toonen, zynde 17 Klokken, wegende t'zamen 4300 LB, het kan ook grooter gemaekt werden, het is just in accoord en aengenaem in raisonement of resonnantie; dat het voor 't allerbeste in de 17 provintien niet behoef te wyken, het is gemaekt door Peter van den Gyen, die het vermaerd Klokken spel der Stad Nymegen gemaect heeft: Die daer gading in heeft adresseere zig aen den voorn. Peter van den Gyen, tot Loven in Braband.

za 17 juni 1741, *Amsterdamsche Courant* 73: Werd hier meede geadverteert, dat het van ouds alom bekende Fransche Kost School voor Jongelingen van de Heer Doctor Raeps zalr. en zyn zuster Mejuffr. du Duit, tot Waelwyk met goed succes gecontinueerd word door Theodore Grospoil, als daer toe behorelyke admisseie bekomen hebbende van de Wel. Geb. Vrouwe der Steede en Vryheid van Waelwyk, presenteert zyn dienst om de Jeugd te doceeren, de Fransche Tael, Schryf en Cyffer-konst, de Muzicq, Danssen, het Speelen op verscheyde Instrumenten, een verder wat tot een deftige educatie vereyscht werd.

do 22 juni 1741, *Amsterdamsche Courant* 75: A. Halloy, Frans Kost-Schoolhoyder tot Schiedam, bied zyn dienst aen om de Jeugd te instrueeren in 't Leezen. Schryven, Cyferen, Psalm Zingen, en de Geographie.

di 27, do 29 juni, za 1 juli 1741, *Amsterdamsche Courant* 77, 78, 79: Jacobus van Bosvelt Vendumeester der stad Utrecht, zal op Dingsdag den 4 July en volgende dagen, ten zynen huyze publyk verkopen, allerhande Meubilaire goederen, ...een Clavecimbael van Andreas Rukkers, een schoon staertsuk van Bisoski, en een fraey Orgeltje: ...

wo 28 juni 1741, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Vermits de Vacature van de Organist- en Klokkenist-plaetsen, in de Groote of Jacobs-Kerk en Tooren in 's Hage, werd by deeze geadverteert, dat die geene, dewelke tot de voorsz Bedieningen wel in staet zyn, zig om haere Konst en Gaeven te laten hooren, tegens Woensdag den 19 July 1741 in den Hage willen vinden, des morgens ten 9 uuren, aen de voorn. Kerk; zullende alleen op de Bequaemheeden reflexie genoomen worden.

za 1 juli 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 79: In een verder niet ter zake doende advertentie wordt de "Klokgietery van *Jan Nicolaas Derck*" te Hoorn genoemd. [Verloop1983, p. 544]

za 1, za 8 juli 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 79, 82: Vermits de Vacature van de *Organist- en Klokkenist-plaetsen*, in de Groote- of Jacobs-Kerk en Tooren in 's Hage, word by deezen geadverteert, dat die geene, dewelke tot de voorsz. Bedieningen wel in staat zyn, zig om haere Konst en Gaven te laten hooren, tegens Woensdag, den 19 July. 1741, in den Hage willen vinden, des morgens ten 9 uuren, aan de voorn. kerk; zullende alleen op de Bequaemheeden reflexie genomen worden. [Verloop1983, p. 534]

di 1 augustus 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 92: Bericht over de ingebruikneming van de nieuwe Lutherse kerk te Edam op 23 juli 1741. Op de plaats van dezc kerk stond voorheen het stadhuis. "Deeze nieuwe Kerk is veel beter dan de voorgaande, gelyk ook het nieuwe Stadhuys het oude overtreft." [Verloop1983, p. 544]

di 22, di 29 augustus 1741, *Amsterdamsche Courant* 101, 104: Pieter van der Mol, Fransch Kost-Schoolhouder te Naerden, presenteert zyn dienste om de Jeugd fundamenteel te onderwyzen, het leezen, Schryven, Reekenen, Italiaens Boekhouden, de Nederduytsche en Fransche Taelen, het Psalme-zingen, Catechiseeren en verders al wat tot een stigtelyke opvoeding vereyst werd.

8 september 1741, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Boekverkoper verkoopt uit nalatenschap wijlen Jacobus van der Palm, o.a. een clavecimbel, zijn de een staartstuk met drie registers..

za 9, za 16, di 19 september 1741, *Amsterdamsche Courant* 108, 111, 112: Vincent en Jacob Posthumus, Makelaers, zullen op Woensdag den 20 September, t'Amsterd. in de Kalverstraet in de Keyzers Kroon verkopen, een extra nette en zindelyke Inboel, bestaende in allerhande soorten van fraeeye Meubilen, ... een fraey Huis-Orgel Kabinetsgewys, ...

di 12, di 19 september 1741, *Amsterdamsche Courant* 109, 112: Also het Schoolmeesters en Voorzangers ampt aen de Oudemarkt in de Provincie van Overyssel is vacant geworden, so werden die geene verzogt de vereyschte bequaemheid daer toe hebbende, haer gaven aldaer te toonene, op een vast stractement van *f*220, buyten of daer en boven nog de verdere voordelen, &c.

di 12 september 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 109: *L. Berkoske*, Boekverkooper in 's Hage, zal op Donderdag, den 21 September 1741 en 2 volgende dagen, in zynen huize verkoopen een keurlyke *Bibliotheek* van wylen den Heer *Jacobus van der Palm*; [...] alsmede [...] een schoone Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met 3 Registers, gemaakt door J.C. van Dulke [...]. [Verloop1983, p. 540]

do 21 september 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 113: Deezen morgen, zynde den 21 September, begint *L. Berkoske*, Boekverkoper in 's Hage te verkoopen de meergemelde BIBLIOTHEEK van den Heer J. van der PALM, als mede fraaye Printen, extra Catalogus, en een schoone Clavecimbaal van J.C. Dulke, met drie Registers. [Verloop1983, p. 540]

do 28 september 1741, *Amsterdamsche Courant* 116: t'Amsterdam is by A. Olofsen Boekverkoper in 't Wit Gekroonde Musiekboek by de Voorburgwal in de Gravestraet te bekomen, ... By gem. Boekverkoper is ook te bekomen alle de Musicaele Werken van W. Vermoten, J. Elsland en J. van Belle, en in 't kort S. Theod. van Loonsma zyn Kort Begrip van de Organist en Clavecimbael-konst, met Plaeten.

di 3 oktober 1741, *Amsterdamsche Courant* 118: t'Amsterdam is by A. Olofsen Boekverkoper in 't Wit Gekroonde Musiekboek by de Voorburgwal in de Gravestraet te bekomen, ... By gem. Boekverkoper is ook te bekomen alle de Musicaele Werken van W. Vermoten, J. Elsland en J. van Belle; en op aenstaende Maendag S. Theod. van Loonsma zyn Wel-ervaerene Kort Begrip van de Organist en Clavecimbael-Konst, met Plaeten, 4to., 1 guld.

di 10, do 12 oktober 1741, *Amsterdamsche Courant* 121, 122: *Jacobus van Bosvelt* Vendumeester in Utrecht, zal op Dingsdag den 17 October 1741 en volgende dagen, ten zynen huize publyk verkopen allerhande Huyscieraed en Inboedel, ... als mede een party extra fraey Musiceq, zynde manuscripten van de voornaemste Italiaense Meesters, en verscheyde partyen gedrukt Musiceq, [sic] gelyk ook een zeer fraey Clavecimbel van Couchet, met dubbelt Clavier en vier registers, een Fiool van Stainer 1662, een dito van Hendrik jacobs, en een dito van Jan van Doorn; alles nagelaten door een voornaem Liefhebber. NB. Het Musiceq zal Woensdag den 18, 's namiddags ten 3 uren verkogt werden; waer van de catal. by den Vendumr, zal te bekomen zyn.

di 10 oktober 1741, *Amsterdamsche Courant* 121: Op morgen zynde Woensdag den 11 deezer, zal Concert gehouden werden in de stad Lions in de Nes, alwaer de Loojets te bekomen zyn tot f2 voor ieder Persoon; het zal beginnen 's avonds ten 6 uren.

do 12, za 14 oktober 1741, *Amsterdamsche Courant* 122, 123: A. Olofsen Boekverkoper t'Amsterdam in de Gravestraet by de Voorburgwal in 't Wit Gekroonde Muziekboek, geeft heeden uyt: het Muzicael AB Boek, zynde een Kortbondig Onderwys voor die begeerig zyn hun in de Organist- of Clavecimbael-konst te laten instrueeren, door Steph. Theod. van Loonsma, Organist en Medelid van de Geoctroyeerde Sociteyt der Muzyk tot Ylst, met kopere Platen, a 1 gl., en zyn alom by de voornaemste Boekverkopers te bekomen: ...

21 oktober 1741, *Magdeburgisch Privilegierte Zeitung* 126: Leiden, vom 9. October. Verwichenen Donnerstag [5. October] wurde hier seine Versammlung verschiedener Herren und Damen gehalten, die alle grosse Kenner in der Music sind, in welcher sich eine in England geborne und in Italien erzogene Jungfer von 10. Jahren hören ließ, und solche Proben ablegte, daß sie jeder bewunderte. Sie sang verschiedene von Händel, Hasse und Kellerie componirte Englische und Italiänische Arien mit einer erstaunliche Fertigkeit der Stimme und sehr kindlich. Dabey sie zugleich auf dem Clavezin sehr schön, und zwar die schwersten Stücke von Scarlatti, Händel und Kellerie so fertig gespielet, daß, wer es nicht selbst gesehen und gehöret, sich kaum eine Vorstellung davon machen wird. Sie redet 4. Sprachen, als Englisch, Italiänisch, Französisch und Teutsch, spielet alle sonst nur gesehene Arien und Stücke, so bald als ihr vorgelegt werden, und ist für ihr Alter so weit in der Musik gekommen, daß man sie ein Wunder unserer Zeit nennen kan. Die Poeten haben auch schon angefangen ihren Namen durch Italiänische und Lateinische Verse berühmt zu machen. [*Die musikalischen Nachrichten der «Magdeburgisch Privilegierten Zeitung» 1717-1719 und 1740/41,*

Gesammelt, kommentiert und mit Registern versehen von Lutz Buchmann (Michaelstein/Blankenburg: Eitelfriedrich Thom, 1989), p. 79; met dank aan Ton Koopman en Eline Holl.]

wo 25 oktober 1741, *Leidsche Courant*: Op heden is by A. OLOFSEN, Boekverkoper te Amsterdam in de Gravestraat, het vyfde Huis van de Voorburgwal, te bekomen: STEP. THEOD. Van LOONSMA *zyn kort bergip* van de *Organist- en Clavecimbaal-Konst*, dienende tot onderwyzing voor die zig die beide Konsten willen laten instrueeren, in 4to., met Platen: a 1 Gl. ... Te bekomen by de voornaamste Boekverkopers zoo in de binnen- als buiten-Steden. ...

za 28 oktober 1741, *Amsterdamsche Courant* 129: M. Schilkes, Kost-School houdende tot Lent, geleegeen zeer plaisant tegen over de stad Nymegen, presenteert zyn dienst, om de Jeugt de onderwysen in de gronden van de Gereformeerde Godsdienst, Singen, Schryven en Cyferen, en dat wel uyt deeze volgende Autheuren, het eerste en tweede Deel van W. Bartjes, de Koopmans Rekening, bestaende in 4 Deelen door Adam van Lintz, vander Schuur, Kok, Coutereels, Stokman, voorts tot de Algebra of Stelkonst en het Koopmans Boekhouden, en dan verder dat tot een goede opvoeding nodig is.

ma 30 oktober 1741, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Men maekt aen alle Liefhebbers der Muziek bekend, dat het JONGE JUFFERTJE van tien Jaeren, het welke zig reeds in 's Hage, Leyden en Rotterdam met zo veel Toejuygens heeft laeten hooren, werderom alhier aengekomen is, alwaer zy de gunstige Liefhebbers op nieuws onderhouden zal met Arien en andere verwonderens waerdige Clavecimbel-Stukken der allervoornaemste Meesters. Deeze nieuwe Oeffening zal geschieden op aenstaende Woensdag en eersten November in de Nieuwe Doelen in 's Hage, 's avonds ten 7 uren, alwaer ieder Billet tegens 2 Guldens te bekomen is.

do 2, di 7 november 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 131, 133: Op Maandag, den 13 November 1741 en 5 volgende dagen, zullen O. en B. van Thol in 's Hage verkoopen een extra schoone Verzameling van de beste en voornaamste BOEKEN, [...]; als mede eene schoone Party van de beste Muzyk-Boeken en Instrumenten, onder dezelve een zeer fraaije Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met een dubbeld Clavier en 4 Registers; [...] Nagelaaten door wylen de Heeren G.Koen, J. v. B., J. Ut. Dr. en K.v. V.[...]. [Verloop1983, p. 540]

za 4, di 7 november 1741, *Amsterdamsche Courant* 132, 133: Alle Heeren en Liefhebbers van de Muziek word bekend gemaekt, dat overgekomen zyn twee Hoogduyte Meesters van de Davids Harp, welk een Concert geeven zullen op alle soorten van Instrumenten, in de Munnike-straet in de Wynpars, het welk beginnen zal alle Woensdagen des avonds van 6 tot 9 uren: De Heeren welke gelieve te teekenen of anders te komen om te hooren, vervoege zig in 't zelve huys: Die Meesters presenteeren ook haer dienst om alle Gezelschappen van alle soorten Instrumenten te bedienen.

za 4, di 7 november 1741, *Amsterdamsche Courant* 132, 133: Hier zyn gearriveert de alom vermaerde Madame Cuzzoni en de Heer verocai, beroemd Concert Meester van zyn Doorl. Hooght. den Hertog van Bronswyk en Lunenburg &c., maekt bekend, dat op 't verzoek van veele Heeren Liefhebberen van de Muzyk binnen deeze stad, op Woensdag den 8 November, s'avonds ten 5 uren, een publyk Concert zal houden in de Doelen in de Dolestraet, alwaer de Loojens te bekomen zyn.

za 4 november 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 132: t 'Amsterdam zyn gearriveert de alom vermaerde *Madame Cuzzoni* en de *Heer Verocai*, beroemde *Cuncert-Meester* van zyn *Doorlugtige Hoogheyd de Hertog van Bronswyk en Lunenburg &c.* maekt bekend, dat op 't verzoek van alle *Heeren Liefhebberen* van de Muzyk van de Stad Amsterdam, op Woensdag, den 8 November, 's avonds ten 5 uren, een PUBLICQUE CONCERT zal worden gehouden in de Groote Zaal van de Colveniers-Doelen in de Dolestraat. *De Briefjes van 't Concert zyn in de gemelde Doelen te bekomen.* [Verloop1983, p. 533]

do 9, za 11 november 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 135, 136: In Hensbroek wordt een “beklante Chirurgyns Winkel” te koop aangeboden. Inlichtingen ter plaatse en bij “A. Olofsen, Boekverkooper in de Gravestraat, by wien het heerlyke Werk; ter Onderwyzinge van de Organist- en Clave-Cimbaal-Konst, om één Gulden te bekomen is.” Een auteur wordt niet genoemd. [Verloop1983, p. 544]

za 11 november 1741, *Amsterdamsche Courant* 136: Een beklante Chirurgyns winkel, ... in 't beste van het dorp Hensbroek, ... Te bevragen in 't zelve huys, .. als meede t'Amsterd. by A. Olofsen, Boekverkoper in de Gravestraet, by wien het heerlyke werk ter onderwyzing van de Organist en Clavecimbael-konst, om 1 guld. te bekomen is.

za 11 november 1741, *Amsterdamsche Courant* 136: De Heeren en Liefhebbers werd bekend gemaekt, dat by Pieter Keerman Orgel en Clavecimbael-maker, in de eerste Weetering Dwarsstraet naest Grillen Hofje, in de letter W., verscheyde Clavecimbaels, van Rukkers en andere brabantse Meesters, voor een civiele prys te bekomen zyn.

do 16 november 1741, *Amsterdamsche Courant* 138: Hier zyn gearriveert de alom vermaerde Madame Cuzzoni en de Heer verocai, beroemde Concert Meester van zyn Doorl. Hooght. den Hertog van Bronswyk en Lunenburg &c., maekt bekend, dat op 't verzoek van alle Heeren Liefhebberen van de Muzyk op Woensdag, den 22 November, s'avonds ten 5 uren, een Publique Concert zal worden gehouden in de Grote Zael van de Colveniers Doelen in de Doelestraet. De Briefjes van 't Concert zyn in de gem. Doelen te bekomen, en op de nieuwe Dyk in 't Wapen van Embden.

vr 17 november 1741, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Morgen den 18 November, 's namiddags ten 6 uren, zullen de Heer Santo Lapis, Italiaense Kapel-meester, en de beroemde Zangeresse Signora Barbieri, op den Nieuwen Doelen in 's Hage een publicq Concert geeven, met een Air, gelyk aen den Echo, als ook verscheyde andere met 2 Stemmen, geaccompagneerd met Instrumenten. De Billetten voor ieder Persoon zyn tot 2 guldens op den Doele voorn. te bekomen.

za 18, di 21 november 1741, *Amsterdamsche Courant* 139, 140: Pieter Kerkhoven en Pieter Kerkhoven de Jonge, Makelaers, zullen op Dingsdag den 21 November, t'Amst. inde Kalverstraet in de Keyzers Kroon verkopen een nette en zindelyke Inboel, bestaende in allerhande soorten van fraye meubilaire Goederen, ... 2 fraye Walthoorens benevens een Kasje, een extra Cremona hand-Fiool van Ao. 1623, een dito van Willen van der Suyde 1690, een Manheymer Dwars-Fluyt, ...

di 21 november 1741, *Amsterdamsche Courant* 140: Quelques personnes ayant avancé sans fondement que C. Bourdon n'enseignoit plus a Chanter, pour prevenir le tort que de pareils bruits pouroient luy faire, le dit C. Bourdon avertit le public qu'il continue toujours a donner des leçons pour ceux qui ont d'heureuses dispositions pour la Musique & du naturel pour le chant.

do 30 november 1743, *Amsterdamsche Courant* 144: Antony van Menssendyk Makelaer, presenteert uyt de hand te koop, een extra fraey Kabinet Orgel met 12 a 13 Registers, heel bequaem om in de Kerke ten plattenlande te gebruyken. [Gierveld 1977, p. 381]

za 2 december 1741, *Amsterdamsche Courant* 145: By G.F. Witvogel, Organist van de Luthersche Nieuwe kerk t'Amsterdam, woont op de Cingel op de hooge sluis, is gedrukt D. Kelmers korte en getrouwe onderrigtinge van de generaele Bas of Bassus Continius, uyt het Hoogduyts vertaelt, met een Opdragt, Voorreden, eenige Aenmerkingen en Exempelen vermeerdert, door Gerhardus Havingha Organist en Klokkenist te Alkmaar; de prys is 3 gulden 6 stuyvers; en zyn meede te bekomen in den Haeg by Selhof, Leyden Haek, en te Utrecht by Muller.

za 2, za 9, za 16, di 19 december 1741, *Amsterdamsche Courant* 145, 148, 151, 152: Veiling van muziekinstrumenten.

ma 18 december 1741, *'s-Gravenhaagsche Courant*: De jonge JUFFROUW van tien Jaeren, die reeds de eere heeft gehad, den Hoogen Adel en andere gunstige Liefhebbers met twee Musicalise Oeffeningen in den Nieuwen Doele te onderhouden, zal aenstaende Woensdag den 20 December, 's avonds ten 7 uren, een derde uytvoeren, van een gantsch nieuwe smaak, in de Zael van het Blaeuwe Huys op de Plaets, alwaer zy logeert. De beroemde Signora CUZZONI, zal zig ook daer by laeten hooren. Niemand zal toegelaeten worden zonder een Billet, of twee Guldens betaelende. De Billetten zyn te bekomen in 't Blaeuwe Huys voorschreeven.

di 19 december 1741, *Amsterdamsche Courant* 152: Mr. Aaron Waldhoornist, maekt bekend aen alle Heeren Liefhebbers dat hy concert zal geeven in het Wapen van Overyssel in de Nieuwe Warmoesstraet by de Papenbrugsteeg, op Woensdag den 20 deezer, alwaer ook de Biljetten te bekomen zyn, voor een gulden 't stuk. [Rien de Reede]

22 december 1741, *'s-Gravenhaagsche Courant*: De beroemde Madame CUZZONI, zal op Morgen den 23 December 1741, 's Avonds ten 7 uren, in Haer Logement, het Blaeuwe Huys, op de Plaets in 's Hage, een Concert geeven; alwaer ook de Billetten voor één Ducaet 't stuk te bekoomen zyn.

za 23 december 1741, *Oprechte Haerlemse Courant* 154: J. van Lee, boekverkoper op de Grote Markt te Haarlem, zal op 27 december 1741, de bibliotheek van wijlen Mr. Cornelis Pieter van Brakel verkopen. Daarbij bevinden zich tevens "een Clavecimbaal van Rukkers en eenige Muzyk-Boeken". [Verloop1983, p. 540]

za 23 december, 1741, 4 januari 1742, *Oprechte Haerlemse Courant* 154: Gerrit van Straaten te Zwolle heeft gedrukt en biedt (o.m.) te koop aan: "Schakel van Gezangen of Geestelyke Liederen, tot dienst van Zanglievende Christenen, 2den Druk, met een derde vermeerdering, door Wilhelmus Sluyter, in 8vo." [Verloop1983, p. 535]

29 december 1741, *Leidsche Courant*: Dezen Avond zal het *Engelsch Juffertje*, dat in haar elfde Jaar getreedeen is, ten Huyze van Monsr. Fischer op de hoek van de Nieuwesteeg te Leyden, een *Concert van een gantsch nieuwen Smaak* geeven, waar op de vermaarde Zangeres *Cuzzoni* haare lieffelyke Stem mede zal laaten hooren. *Het Biljet kost twee Guldens*, en het Concert zal ten *zeeven uren* beginnen.

1742

ma 1 januari 1742, *Leidsche Courant* 1: In 's Hage by Jan van den Bergh, Boekverkoper in de Wagestraat, is gedrukt, en in de meeste Steden by de Boekverkopers te bekomen: *Apollo's Nieuwe-Jaars-Gift* aan het Bekoorlyke Hollandsche Jufferschap, 8vo., ingenaait a *f-16-*: Zynde dit Werkje het egte Vervolg van *Apollo's Kermist-Gift* aan de Haagsche vermaaks-gezinde Jeucht, 8vo., mede a *f-16-* ingenaait.

wo 2 januari 1742, *Leidsche Courant* 2: Aron Cohen Waldhoornist, maakt aan de Heeren Liefhebbers bekend, dat Hy Morgen, zynde Donderdag den 4 January, 's avonds ten 6 uren, te Amsterdam in de Warmoesstraat, in het Wapen van Overyssel, Concert zal geeven, alwaar ook de Biljetten te bekomen zyn voor een Gulden het stuk; Daar onder zal zig ook een Meester op Davids Harp hooren laaten.

9 januari 1742, *Amsterdamsche Courant*: Alle soorten van TAFEL-HARPEN of HARPENETTEN te bekomen by L. Sikkell, in de Kerkstraet by de Leydsegragt t' Amst.

17 januari 1742, *'s-Gravenhaagsche Courant*: De Beroemde Signora CUZZONI en de Heer VEROCAI, zullen deezen Avond ten 7 uren, ten Huyze van Monsr. Bassichio, op de Kneuterdyk, een CONCERT geeven, De Billetten zyn voor een Ducaet het stuk te bekomen.

di 30 januari *Amsterdamsche Courant* 13, wo 31 januari 1742, *Leidsche Courant* 14: MAHO zal Heden Woensdag den 31 January Concert geeven in de Zon op den Nieuwendyk te Amsterdam, alwaar hy zig op de Fluit Trvers met Concerten en Solo's van zyne Compositie zal laten hooren; De Loten zyn te bekomen in de Stad Lions in de Nes, en in de Zon op den Nieuwendyk: twee Gulden het Lot. [AC: Rien de Reede]

3 februari, 24 maart 1742, *Amsterdamsche Courant* 14, 36: L. SIKKEL, in de Kerkstraet by de leydsegragt tot Amsterdam, adverteert dat by hem te bekomen zyn alle soorten van extra fraye en zeer wel klinkende TAFEL-HARPEN, so als dezelve nooit in Holland zyn meer gehoord, door de voornaemste Meesters gemaekt, tot alle prysen.

vr 19 februari 1742, *Leidsche Courant* 18: By A. *Olofsen*, Boekverkoper te Amsterdam in de Gravestraat, is gedrukt: *Theod. van Loonsma* zyn kortbondig Onerwys der Organist- en Clavecimbel-Kunsten. ...

10, 15 februari 1742, *Amsterdamsche Courant* 18, 20: t'Amsterdam zyn weder gearriveerd de alom vermaerde Madame *Cuzzoni* en de Heer *Verocai*, beroemd Concert-Meester van den Hertog van Wolfenbittel &c., welke hunne tweede Concert zullen houden op Donderdag den 15 February, [02.15: dezen avond] 's avonds ten 6 uren, in de Colveniers Doelen in de Doelenstraet: Veele vermaerde Liefhebbers hebben reeds hunne Intekening gedaen: De Biljetten zyn in de voorn. Doelen te bekomen voor *f* 2, ieder Persoon, en de verdere Concert-dagen zullen met de Couranten bekent gemaekt werden.

20 februari 1742, *Amsterdamsche Courant* 22: De alom vermaerde Madame *Cuzzoni* en de Heer *Verocai*, beroemd Concert Meester van den Hertog van Wolfenbittel &c., zullen morgen avond ten 6 uren, t'Amsterdam op de Nieuwendyk in de Zon Concert houden. De Biljetten zyn in de voorn. Zon te bekomen voor *f* 2, ieder Persoon, en de verdere Concert-dagen zullen met de Couranten bekent gemaekt werden.

17 februari 1742, *Amsterdamsche Courant*: Michel Charles le Cene t'Amsterd., zal op Dingsdag den 20 February, ten huyze van Jurriaen Wyland, in de Kalverstraet in Pontac, onder de Boekverkopers verkopen, een considerabele party ongebonde Boeken, so eygen als vreemde sorteeringen: De Catalogusis alom in de Hollandsche steeden, en t'Amsterdam by de bovengemelde te bekomen.

20 februari 1742, *Amsterdamsche Courant*: Also het Kusters, Schoolmeesters, Voorzangers en Doodgravers-Ampt (door het vertrek van Jacob van Brakel na Schoonhoven) tot Crimpen op de Lecq, is komen te vaceeren, so kunnen de geene dewelke geneegen en bequiem zyn om die voornoemde Ampten op een heel goed imkomen te bedienen, haer binnen de ses eerstkomende weeken aengeeven aen de Wel.-Ed. Gestr. Heer Martinus van bernevelt, Hr. van Crimpen, Drossaert en Oud-Burgerm. &c., tot Gorkum, of aen den Schout of Predik. tot Crimpen op de Lecq.

za 24, di 27 februari 1742, *Amsterdamsche Courant* 24, 25: De alom vermaerde Madame *Cuzzoni* en de Heer *Verocai*, beroemd Concert-Meester van den Hertog van Wolfenbittel &c., zullen Woensdag den 28 February, 's avonds ten 6 uren, t'Amsterdam op de Nieuwendyk in de Zon, Concert houden: Veele vermaerde Liefhebbers hebben reeds hunne Intekening gedaen. De Biljetten zyn in de voorn. Zon en op de Agterburgwal in de stad Caen by de Raemsteeg te bekomen voor *f* 2, ieder persoon, en de verdere Concert-dagen zullen met de Courantenbbeknd gemaekt werden.

di 27 februari 1742, *Amsterdamsche Courant* 25: Sr. Guerini beroemd Violist, zal aenstaende Woensdag den 28 February, 's avonds ten 6 uren, in de Nes in de Vergulde Star, Concert geeven, alwaar zig een voornaem Meester zal laten hooren op de Fluyt a Bek, Fluyt Traversiere en Houboi. De Looten zyn in het voornoemde Logement te bekomen.

za 3, di 6 maart 1742, *Amsterdamsche Courant* 27: De alom vermaerde Madame *Cuzzoni* en de Heer *Verocai*, beroemd Concert-Meester van den Hertog van Wolfenbittel &c., zullen Woensdag den 7 Maert, 's avonds ten 6 uren, t'Amsterdam op de Nieuwendyk in de Zon, Concert houden: Veele vermaerde

Liefhebbers hebben reeds hunne Intekening gedaen. De Biljetten zyn in de voorn. Zon en op de Agterburgwal in de stad Caen by de Raemsteeg te bekomen voor *f* 2, ieder persoon, en de verdere Concert-dagen zullen met de Courantenbeknd gemaakt werden.

za 10, di 13 maart 1742, *Amsterdamsche Courant* 30, 32: De alom vermaerde Madame *Cuzzoni* en de Heer *Verocai*, beroemd Concert-Meester van den Hertog van Wolfenbittel &c., zullen Woensdag den 14 Maert, 's avonds ten 6 uren, t'Amsterdam op de Nieuwendyk in de Zon, haer laetste Concert houden: De Biljetten zyn in de voorn. Zon en op de Agterburgwal in de stad Caen by de Raemsteeg te bekomen voor *f* 2, ieder persoon.

14 maart 1742, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Het Jonge Engelsch JUFFRTJE, het welk tegenwoordig in haer elfde Jaer getreden is, zal op aenstaende Saturdag, 's avonds ten 6 uren, ten huize van Mr. Le Fevre, in de Spuystraet, een Musicalische Oeffening geeven van een gantsch nieuwe smaek, zo wel ten opzigte der Ariën van Farinelli, Signora *Cuzzoni* en Faustina, welke zy zingen, als van Clavecimbel-stukken der allergrootste Meesters, welke zy speelen zal. De Billetten zyn by Mr. Le Fevre voornt, voor 2 gls. te bekomen.

15 maart 1742, *Amsterdamsche Courant*: Casparus Wynhoud Mr. TROMMELMAKER t'Amsterdam in de papenbrugsteeg, maekt bekent, dat hy alle soorten van Trommels gemaakt en te koop heeft, by 't stuk of douzyn, verkoopt Trom-vellen, Lynen, Snaeren, maekt Paletten en Raketten met Snaeren en Vel; alle soorten van Perspectiven van 10 st., 14 en 20 st., 3 gl., 20 gl. tot 200 gl. 't stuk; heeft ppl te koop een wodnerlyke Tover-Lantaeren, welke door de waessem van de kaers geregeerd werd; alles voor een civiele prys.

15, 24 maart 1742, *Amsterdamsche Courant*: Heden werd uytgegeven by Is. Duim bezuyden het Stadhuys, 't vyfde huys van de Pypemarkt, CHRISTELYKE ZEDEN-SPIEGEL, ontdekkende de Geboorte, Leerredenen, Gelykenissen, Wonderwerken, Lyden, Dood, Opstandinge, Hemelvaert, en Uytstoringe des H. Geesten, van oznen Zaligmaker Jesus Christus, in Klink- en Puntdigten, en op Zangwyzen uytgebreyd, met eene Aensprake tot het verstrooide Jodendom; op mediaen Schryfpapier, met een konstige Tytelprint, door Fred. Duim; de prys is *f* 1 18, ingenaeyt.

za 17, di 20 maart 1742, *Amsterdamsche Courant* 33, 34: Op verzoek van de Heeren Liefhebbers van de Muziek-Zael t'Amsterdam, zullen Mejuffrouw *Cuzzoni* en de Heer *Verocai* aenstaende Woensdag den 21 Maert, nog een Concert geeven, op de Grootte Zael in de Doelen in de Doelestraet. [Rien de Reede]

ma 19 maart 1742, *Leidsche Courant* 34: Izaak Drago, Gerard Clemens, en Abr. Semaeh Aboab Izraël Makelaars, zullen op 7 Mey 1742, en volgende dagen, ten huize van de Overleedenen op de Nieuwe Heeregragt over de Plantagie te Amsterdam, verkopen, een capitaale INBOEL, bestaende in een Clavecimbel van *A. Rukkers*, zoo van groote als fraayte geen weerga bekent, ...

27 maart 1742, *Amsterdamsche Courant* 37: Op verzoek van de Heeren Liefhebbers van de Muziek t'Amsterdam, zullen Mejuffr. *Cuzzoni* en de Heer *Verocai*, aenstaende Woensdag den 28 Maert, nog een Concert geeven, op de Grootte Zael in de Doelen in de Doelestraet, alwaer de Lootjes te bekomen zyn.

31 maart 1742, *Amsterdamsche Courant* 39: Mejuffr. *Cuzzoni* en de Heer *Verocai*, zullen aenstaende Woensdag den 4 April, haer laetste Concert geeven, op de Grootte Zael in de Doelen in de Doelestraet, alwaer de Lootjes, en in de Stad Caen, te bekomen zyn.

do 5, zo 7, di 10 april 1742, *Amsterdamsche Courant* 41, 42, 43: A. Olofsen Boekverkoper t'Amsterdam in de Gravestraet, in het Wit-Gekroonde Muziekboek, heeft ... gedrukt, ... so ook T. Loonsma Musicale A.B.C. Boek, Quarto, a 1 gulden.

9 april 1742, 's-Gravenhaagsche *Courant*: De beroemde Signora CUZZONI, en Mr. VEROCAI, Concert-Meester van Syn Hoogvorstel. Doorl. den Hertog van Brunswyk-Lunenburg, zullen op aenstaende Woensdag

den 11 April, 's avonds ten 7 uren, ten Huyze van Mr. Bachiche, een Concert geeven. De Billetten zyn ten zelve Huyze voor een Ducaet te bekomen.

za 14 april 1742, *Amsterdamsche Courant* 45: L. SIKKEL, in de Kerkstraet by de leydsegragt tot Amsterdam, adverteert dat by hem te bekomen zyn alle zoorten van extra fraye en zeer wel klinkende TAFEL-HARPEN of HARPENETTEN, voor deeze nooit meer so gehoort van Resonantie, door de deftigste Meesters gemaekt, en zeer sierlyk geconditioneert; tot civiele prysen.

do 26, za 28 april, di 1, do 3 mei 1742, *Amsterdamsche Courant* 50, 51, 52, 53: Isaak Drago, Gerard Clemens, en Abraham Semach Aboab Isaacksz., zullen op Maendag den 7 May en volgende dagen, ten huyze van de Overledene op de Nieuwe Heeregragt over de Plantagie verkopen, een capitaele en deftige Inboel, bestaende in allerhande kostbaere Meubilaire Goederen, ... een Clavecimbaal van A. Rukkers van groote en fraeyte geen weerga bekend; ...

za 5, di 8 mei 1745 *Amsterdamsche Courant* 54, 55: Jan van Heerde, Musicael Instrumentmaker en Verkoper in de Warmoesstraet tot Amsterdam, maekt bekend, dat door hem is gemaekt en by hem te bekomen, zekere Fluyt Travers, die men hoog en laag kan stellen, met het zelve gemak en accuraetheid als men een Fiool doet [8.5: zonder van middelstukken te veranderen].

di 8, do 10 mei 1742, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: PIETRO LOCATELLI woond t'Amsterdam op de Princegragt 't derde Huys van de Leydse Kruys-straat; men verkoopt by hem fraaye Italiaanse Snaaren voor Viool, Violoncello, Viola de Gamba, Luyt, Groote Bas, gesponnen en halve gesponnen, en gelinieert MUZIEK-PAPIER; is ook te bekomen inet Privilegie van de *Ed. Gr. Mog. Heeren Staaten van Holland en West-Vries/and*: Opera Seconda; bestaende uyt XII. Soloos voor Dwarsfluyt en een Bas, tot *f* 6, en Opera Quinta, bestaende uyt zes Trios voor 2 Dwarsfluyten 2 Bassen, tot *f* 6, en Opera Sesta, uyt XII. Soloos voor een Viool en een Bas *f* 6. [Verloop1983, pp. 535-536]

17 mei 1742, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by Jacob Verlouw, Boekverkoperop den Dam het 2de huys van de Beurstraet, is te bekomen het heerlijke werk van L.G. di Pistoia, bestaende in XII Sonate voor de Clavecimbael, a *f* 2-16, zynde dit de origineele Platen waer van de Copyen zyn verkogt voor *f* 5.

vr 18 mei 1742, *Leidsche Courant* 60: HENDRIK VERHEYDEN, Vendumeester van 's Gravenhage, zal op Dinsdag den 29 Mey, en volgende dagen, ten zynen Huyze verkopen een deftigen IMBOEL, als van ... drie CLAVECIMBAALS (Startstukken), ...

vr 18 mei 1742, *Leidsche Courant* 60: Jan van Heerde, Musicaal Instrumentmaker en Verkoper in de Warmoesstraat tot Amsterdam, maakt bekend, dat door hem gemaekt en verkogt word zekere soort van *Fluit Travers*, en van een nieuwe uitvinding, die men hoog en laag kan stellen, met het zelfde gemak en accuraetheid als een Fiool, zonder van Middelstuk te veranderen.

za 19 mei 1742, *Amsterdamsche Courant* 60: Op verzoek van veele Liefhebbers van de Muziek, zal de jonge Engelsche Juffrouw, die nog geen elf jaren oud, nogtans voor een wonder werd gehouden, aenstaende Woensdag den 23 May, 's avonds ten 6 uren, in 't Wapen van Embden op den Nieuwendyk, een ander Concert houden; alle nieuwe Arias van de voornaemste Meesters zingen, en de swaerste Sonaten van de grootste Componisten op het Clavier speelen. De Lootjes kosten twee gulden, en zyn te bekomen in 't Wapen van Embden voort., in 't Fransche Koffyhuys, en in de Dertien Cantons daer de Juffrouw logeert.

22, 24, 31 mei 1742, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by Z. Romberg Boekverkoper op de hoek van de Voorburgwal over de Lutherse Oude kerk is gedrukt en werd heden uytgegeeven, Geestelyke Zielen-lust van het Evangelische Zion, bestaende in een Verzameling van 335 Geest-ryke en Stigtelyke Liederen, uyt verscheyde Hoogduytsche Gezang-Boeken der Evang. Luthersche Kerke, in de Nederduytsche spraeke overgezet en op bekende Zang-wyzen gebracht door Henricus Issendorp, Leeraer der zelve Gemeente te

Purmerende; de prys is ingenait 30 stuyv.; en zyn te bekomen by de meeste Boekverkopers in de buytensteden.

24 mei 1742, *Amsterdamsche Courant*: Jacobus van Helden, Meester Trommermaker tot Amsterdam, die gewoont heeft in de Roosestræet, woont nu op de Zeedyk het vierde huys van de Waterpoortsteeg, maekt en verkoopt allerhande soorten van Trommels, so wel kleyn als groot, als meede Trommel-Vaten en Randen, Linnen, Kalfs-Vellen, Schapen-Vellen, Trommel Stokken en Snaeren; alles voor een civiele prys.

26 mei, 5 juni 1742, *Amsterdamsche Courant*: Men zal op Donderdag den 7 Juny, 's morgens ten 9 uuren, t'Amsterdam ten huys van den Overledene Johannes Ulhoorn, in zyn leven Organist en Klokkenist van de Oude kerk, mitsgaders Klokkenist van 't Stadhuys en Reguliers Tooren tot Amsterdam, aen de Oude Kerk verkopen, een fraeye verzameling van Musicale Instrumenten, als mede een groote party so gedrukt als geschreeve Muziek, met veel moeyten en kosten by een vergadert; alle 't welke twee dagen voor de Verkoopdag van een iegelyk zal konnen werden gezien: De Catalogus zal daer van inmiddels te bekomen zyn by Jurriaen Vos, Organist en Klokkenist, op de Keyzersgragt by de Vyzelstræet, als mede by de onderstaende Boekverkopers, t'Amsterdam by Is. Tition, te Haerlem by M. van Leeuwen, te Leyden by vander Kluyt, te Rotterdam by J.D. Beman, 's Hage by van Thol, en te Utrecht by Vis.

ma 28 mei 1742, *Leidsche Courant* 64: Word bekend gemaakt, dat de Musicale INSTRUMENT-WINKEL van *Jan Mulder* met primo Mey is verplaatst in de St. Jansstræet, het tweede Huis van de Warmoesstræet; By denzelven zyn onder andere Instrumenten ook te bekomen een *Origineele Cremonesche Viool*, *Weense Waldhoorns*, en *Manheimer Fluiten Traversieres*.

di 29 mei, za 2 juni 1742, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Men zal op Donderdag, den 7 Juny, 1742, 's morgens ten 9 uuren, t'Amsterdam ten huys van den Overledene JOHANNES ULHOORN, in zyn leven Organist en Klokkenist van de Oude Kerk, mitsgaders Klokkenist van 't Stadhuys en Reguliers Tooren tot Amsterdam, aen de Oude Kerk verkopen een fraeye Verzameling van Musicale INSTRUMENTEN, als mede een groote Party zo gedrukt als geschreeven Muziek, met veel moeyten en kosten byeen vergadert; alle 't welke twee dagen voor de Verkoopdag van een ygelyk zal kunnen worden gezien: De Catalogus zal daar van inmiddels te bekomen zyn by *Jurriaan Vos*, Organist en Klokkenist, op de Keyzersgragt by de Vyzelstræet, als mede by [volgen zes boekverkopers]. [Verloop1983, p. 540]

31 mei, di 21 augustus, do 11 oktober, 22 december 1742, *Amsterdamsche Courant* 65, 100, 122, 153: L. SIKKEL in de Kerkstræet by de Leydsegragt t'Amsterd., adverteert, dat by continueert te verkopen alle soorten van fraye en wel klinkende TAFEL-HARPEN of HARPENETTEN, door de eerste Meesters gemaakt, zeer aerdig geconditioneert; tot civiele pryzen.

do 7 juni 1742, *Amsterdamsche Courant* 69: Deezen morgen ten half tien uuren, zal men t'Amsterdam ten huys van den Overledene Johannes Ulhoorn, in zyn leven Organist en Klokkenist van de Oude Kerk, mitsgaders Klokkenist van 't Stadhuys en Reguliers Tooren tot Amsterdam, aen de Oude Kerk verkopen, een fraye verzameling van Musicale Instrumenten inzonderheyd Clavecimbaelen, als meede een groote party so gedrukt als geschreevene muziek, met veel moeyten en kosten by een vergadert. [Rien de Reede]

za 16 juni 1742, *Amsterdamsche Courant* 72: Jan Sterk, Organist en Klokkenist, woont op de keyzersgragt tusschen de Brouwersgragt en de Prinsestræet, op 't Keyzersshof, instrueert op het Clavecimbael, dewelke by hem zeer fraey en tot een civiele Prys te bekomen zyn.

27 juni 1742, 's-Gravenhaagsche *Courant*: E. de Haen, boekverkoper in Den Haag verkoopt bibliotheken van C. van der Kun, pastoor te Vlaardingen, J.B. de Wael, advocaat en notaris, J.A.B.S.T.B. en P. Meluno. Tevens 2 bassen en daarbij horende muziekboeken..

do 28 juni 1742, *Amsterdamsche Courant* 77: Alle Liefhebbers van de Musicq werd bekend gemaakt, dat agter de Gereform. Oude Kerk, in de Laers, te koop is een fraey en konstig Nieuwerwets Clavecimbael van een nieuwe uytvinding en verandering van geluyt, diergelyk nooit hier in Holland gezien is.

28, 30 juni 1742, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by J. SPAAN, Boekverkoper op de Keyzersgragt op de hoek van de Wolvestraet,... By den zelve is nu ook herdrukt Eeuwegezang, uytgezongen ter gelegntheit van het JubilJ der Amsterdamse SCHOUWBURG, door R. Brouwer, geviert den 7de van Louwmaend 1738; by deeze tweede druk is bygevoegt een Vreugdezang op het zelfde JubilJ, door N.N., in Wuarto, a 4 stuyvers.

wo 4 juli 1742, *Leidsche Courant* 80: PIETRO LOCATELLI, woonende op de Princegragt, het derde Huys van de Leydse Kruisstraat te Amsterdam, verkoopt fraaye ITALIAANSE SNAAREN, voor de Viool, Violoncello, Viola da Gamba, Luit en groote Bas, gesponnen en half gesponnen; en is by Hem ook te bekomen, met Privilegie van de Gr. Mog. Heeren Staaten van Holland en Westvriesland: *Opera Seconda*, bestaande uit XII Soloos voor een Dwarsfluyt en Bas, tot *f6-*; *Opera quinta*, bestaande uit VI Trios voor twee Dwarsfluyten en twee Bassen, tot *f6-*; en *Opera Sesta*, bestaande uit XII Soloos voor de Viool en Bas, tot *f6-*.

18 juli 1742, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Saturdag namiddag ten 5 uren zal een Italiaense JUFFER, laetst van Londen gekomen, een fraey Muziek-Concert geeven in 't Koffy-huys van Mr. Morain, aen 't Pleyn in 's Hage, alwaer, als ook in de gekroonde roode Leeuw in de Houtstraet, de Billetten voor 3 Guldens te bekomen zyn.

23 juli 1742, *'s-Gravenhaagsche Courant*: De Engelse JUFFER, die, schoon zy den ouderdom van 11 jaeren nog niet ten vollen bereykt, egter zo verre in 't Muziek gevorderd is, dat zy by alle Kenners geadmireerd word, zal op Donderdag den 26 July 1742, 's avonds ten 7 uren in 't Blaeuwe Huys op de Plaets in 's Hage, een CONCERT, van een geheel nieuwe smaek geeven. Men betaeld by 't intreeden van de Zael voor ieder Persoon 2 Gulden.

30 juli 1742, *'s-Gravenhaagsche Courant*: De Juffer ANFOSSI, zal op morgen (zynde de Dingsdag den eersten Augusty) 's avonds ten 7 uren, aen de Liefhebbers van 't Muziek, een CONCERT geeven in 't Coffyhuys van Mr. Morin, aen 't Pleyn in 's Gravenhage; en verscheyde van de fraeyste Airen die dit jaer in de Opera van Londen gezongen geweest zyn, zingen. De Billetten zullen uytgedeeld worden in 't zelve Coffyhuys en in de Roode Leeuw in de Houtstraet, het stuk 3 guldens, men kan die ook by 't intreeden bekomen.

8 augustus 1742, *Amsterdamsche Courant*: Paul la Combe beroepen van Sardam te Alphen, tot het houden van Kost School en het onderwyzen van Jongelingen in de Franse Tael, Schryven, Cyfferen, Italiaens Boekhouden, de Gronden van de Gereformeerde Religie, en wat verder tot een goede Educatie vereyst werd, presenteert tot dat eynde zyn dienst aen alle die hunne Kinderen zyne zorg gelieven toe te vertrouwen; zullende dezelve ook geleert werden de Teekenkonst, het Zingen en andere nutte Kundigheeden en Exercitien.

do 23 augustus 1742, *Rotterdamsche Courant* 101: Werd een yder bekendgemaakt, dat Juffr. CUZZONI, soo bekend door haar voortreffelyke Stem, versogt zynde geworden, om in deese Stad te komen, Zaturdag zynde den 25 Augustus 's namiddags precies ten 5 uren, haar eerste CONCERT in den DOELE sal geven. De Biljets, waar voor men drie Gulden sal betalen, (zonder welcke niemand geadmitteert werd) sullen niet gedistribueert werden, als by gemelte [sic] Juffrouw, die gelogeert is in de Wynstraat by Nicolaas Parkes, in de Engelse Sloep, voorby den Admirael Vernon.

22 september, 6 oktober 1742, *Amsterdamsche Courant*: Jan Schut Makelaer, zal op Woensdag den 17 October, t'Amst. in de Keyzers kroon verkopen, een kostelyke en zindelyke Inboel, bestaende in Ledikanten,

... fraye Italianese en andere Muziek0Instrumenten van de beste Meesters, Muziek-Boeken van de Nieuwste en Eerste soort: Volgens Catalogus die by gem. Makelaer zal te bekomen zyn.

ma 25, za 29 september, 4 oktober 1742, *Amsterdamsche Courant* 115, 117, 120: Op Donderdag den 4 October, zal men t'Amsterdam in de Witte Swaen op de Nieuwendyk, 's namiddags ten 3 uuren precys verkopen, een extra fraeye verzameling van Muzyk en Muzyk-Instrumenten, waer onder twee fraeye Clavecimbaels, beyde Staertstukken en dubbeld Clavier, van A. Rukkers en G. Britse: De Muzyk en Instrumenten zullen te zien op de verkoopdag, 's morgens van 9 tot 12 uuren. De Catalogus is te bekomen by Hendrik van Bos, Boekverkoper op de hoek van de Voorburgwal en de Molsteeg.

do 27 september 1742, *Amsterdamsche Courant* 116: Alle Liefhebbers van de Musicq werd bekent gemaekt, dat t'Amsterdam agter de Oude Kerk in de Koning van Pruyssen, 2 fraye Clavecimbaels te koop zyn, zeer aengenaem van klank, diergelyke nog nooit in Holland is bekent geweest, door een vreemd Meester gemaekt, en kunnen van nu af aen tot den 4 October alle dagen gezien en bespeeld werden, des morgens van 10 tot 12m en 's namiddags van 3 tot 5 uuren.

1 oktober 1742, 's-Gravenhaagsche Courant: By J. CRELOT, Boekverkooper op de houw van de Fluweele Burgwal, in 's Hage, is iemant gelogeert die twee FIOOLEN, door de beste Italiaense Meesters gemaekt, te koopt heeft; de Liefhebbers konnen ze dagelyks zien. By den bovengenoemde is ook allerhande soort van gelinieert Muziek papier te bekomen.

2 oktober 1742, *Amsterdamsche Courant*: Juffrouw Bourdon, op de Denneweg in 's-Gravenhage, houd een Frans Kost-School voor jonge Juffers, alwaer boven de ordinaire instructien, dezelve onderweezen werden in allerhande konstige Handwerken, en voor het zelve geld, in de Vocale Musiek en Psalmen zingen: voorts in de Geographie en in de beginselen van de Historiekunde &c.; zullende Mr. Bourdon buytens huys meede dezelve zaken gaen instrueeren, benevens de Latynse Tael.

23 oktober 1742, *Amsterdamsche Courant*: Vincent en Jacob Posthumus Makelaers, zullen op Woensdag den 31 October, t'Amst. in de Kalverstraet in de Keyzers Kroon verkopen, een deftige en zindelyke Inboel, bestaende in allerly soorten van fraye Meubelen, ... fraye Clavecimbael, ...

di 6 november 1742, *Amsterdamsche Courant* 133: Jacob Verlouw Boekverkoper t'Amsterdam op de Dam, het 2de huys van de Beursstraet, geeft heden uyt XII heerlyke Sonate voor de Clavecimbael, van den Heer Lodov. Giustini, a f2-16; zynde dit de 72 origineele platen waer van de copyen voor f5, zyn verkogt. ...

za 10 november 1742, *Amsterdamsche Courant* 135: Te Alkmaar by Johannis Halfman is gedrukt en werd heeden uytgegeeven, en is meede te bekomen t'Amsterdam by G. Tielenburg, 5 Pantomimis versiert met veele Konstwerken, Zangen en Dansen; door de vermaerde Hollandsche Jonge Kinderen in verscheyde Hoven van Europa, onder veel toejuiching vertoont.

12 november 1742, 's-Gravenhaagsche Courant: Werd aen alle Heeren en Dames bekend gemaekt, dat op Saturdag den 17 November 1742, en eenige volgende Saturdagen, des avonds van 6 tot 9, door Monsieur ALB. GRONEMAN, op den Nieuwen Doelen in 's Hage, met permissie van Haer Ed. Groot Agtbaere, een publicq CONCERT gehouden zal werden, het welk extra brillant zal zyn en geaccompagneerd werden van Vocael en Instrumentael Muziek, zullende neevens andere voornaeme Meesters, zig meede laten hooren, de zeer vermaerde en wydberoemde Madame Cuzzoni, Zo lang de voorn. Madame Cuzzoni op het Concert zal zyn, is de prys voor ieder Persoon, f 1-10-0 en anders f 1-0-0, het welk dan in deeze Courant geadverteerd zal werden.

za 17, di 20 november 1742, *Amsterdamsche Courant* 138, 139: De beroemde Engelse Juffrouw van 12 jaren oud, zal aenstaende Woensdag den 21 November, op de Zael in het Wapen van Embden, op den Nieuwendyk, alwaer zy gelogeert is, Concert houden, alwaer zy Singen en op het Clavecimbal pieces van de

beroemdse Meesters, Speelen zal, particulier 3 Stukken van den beroemden Meester Ramau, genaemt le Trois Mains, le Ciclope, & la Poulle: De Biljetten zyn by haer en in het Franse Coffyhuis in de Kalverstraet te bekomen.

20 november 1742, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Werd aen alle Heeren en Dames bekend gemaakt, dat het Brillante CONCERT, morgen (zynde Saturdag den eersten December) wederom gehouden zal werden op den Nieuwen Doelen in 's Hage, alwaer de Billetten te bekomen zyn. De prys voor ieder Persoon is f 1-0-0.

za 24, di 27 november 1742, *Amsterdamsche Courant* 141, 142: De beroemde Engelse Juffrouw van 12 jaren oud, zal op Woensdag den 28 November, op de Zael in het Wapen van Embden, op den Nieuwendyk, alwaer zy gelogeert is, Concert houden, met Walthooren en verscheyde andere Instrumenten, alwaer zy Singen en op het Clavecimbal pieces van de beroemdse Meesters, Speelen zal, particulier 2 Stukken van Monsieur Ramau, genaemt, le Jour Billon, & le Rappel des Oisaux: De Biljetten zyn by haer en in 't Wapen van Embden op den Nieuwendyk; de prys is f 1: precies ten 7 uren.

za 24 november 1742, *Amsterdamsche Courant* 141: AARON, Walhoornist, maekt bekend, dat hy houd zyn Collegiekamer, om te instrueeren op Walthoorn en Fiool, van 9 tot een uur voor de middag, in de oude Hertog van Cleef, agter de Beurs in de Beurssteeg, en na de middag in zyn huys op de Joode Breestraet, op de hoek van de Joode Beurs.

29 november, 4 december 1742, *Amsterdamsche Courant*: Op heeden is by A. Olofsen Boekv. t'Amsterdam in de Gravestraet in 't Wit Gekroonde Musiekboek, te bekomen: ... en alle Gelinieerde Musiekpapieren, op goed papier en formt. [sic]

di 4 december 1742, *Amsterdamsche Courant* 145: Het Concert van de Engelsche Juffrouw, die nog geen 12 Jaeren oud is, en door alle de Muziek-kenners voor een wodner gehouden werd, zal op Woensdag den 5 December, 's avonds ten half 6 uren, in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk werden gehouden: Verscheyde van de grootste Meesters deezer stad zullen 'er zig laeten hooren, en onder ander zal Mr. Challon een Solo op de Viool speelen: Zy zelf zal verscheyde Airtjes zingen, en verscheyde Sonaten op het Clavier speelen, onder anderen een van Mr. Hasse, twee van Scarlatti en les Soupirs, en les Tricottes in l'indifferent, van Mr. Rameau. De Looftjes die maer een guld. kosten, zyn te bekomen in 't Wapen van Embden voorn., of anders kan men aen de deur van 't Concert betalen.

6 december 1742, *Amsterdamsche Courant* 146: Also by Advertentie in de *Amsterdamsche Courant* van den 4 dezer, is bekend gemaakt, dat op het Concert van den 5 dezer, in't Wapen van Embden, door H. Chalon, een Solo op de Fiool zoude worden gespeeld, so declareerd gem. Hendrik Chalon by deze, tot dezelve notificatie betreklyk tot zyn persoon direct of indirect geen ordre te hebben gegeven, en ook van het ordonneeren van gem. notificatie geen de minste kennisse te hebben gehad.

di 11 december 1742, *Amsterdamsche Courant* 148: Deze avond concert van de Engelse juffrouw, zij speelt onder meer l'Embaras van Kelleri, twee sonates van Scarlatti en les Ciclopes l'Henarmonique van Rameau. [Rien de Reede]

za 15 december 1742 (nog acht maal geplaatst. laatste keer op 3 januari 1743), *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Iemand bequaam en geneegen zynde tot het Ampt van SCHOOLMEESTER en VOORZANGER te SPAARNEDAM, door overlyden vacant geworden, gelieve zig spoedig te adresseeren ter plaatse voornoemd. [Verloop1983, p. 534]

za 22 december 1742, *Amsterdamsche Courant*: LAURENS SIKKEL in de Kerkstraet, tusschen de Leydse- en Spiegelstraet t'Amst., adverteerd, dat by hem zyn te bekomen alle soorten van fraye en zeer lieflyk klinkende TAFEL-HARPEN of HARPENETTEN, door de braefste Meesters gemaakt; tot alle pryzen.

22 december 1742, 1, 3, 5 januari 1743, *Amsterdamsche Courant*: Iemand bequaem en genegen zynde tot het ampt van SCHOOLMEESTER en VOORZANGER te Sparnedam, door overlyden vacant geworden, gelieve zig spoedig te adresseeren ter plaetze voornoemt.

29 december 1742, *Amsterdamsche Courant* 156: De vermaerde Engelsche Juffrouw, zal op Woensdag den 2 January 1743, 's avonds ten 6 uren, in 't Wapen van Embden op den Nieuwendyk, haer eerste Concert (by Inschryving) geeven: welke Inschryving reeds zeer veel voortgang heeft. De Liefhebbers kunnen tot den eersten January in haer Lagement aldaer inschryven voor 5 guld., waer voor zy 5 Lootjes zullen ontfgin, en het regt hebben van so veele Dames in te brengen als zy zullen goedvinden, mits betalende in 't inkomen den guld. voor ieder Dame; dog die niet ingeteekent hebben, zullen voor ieder reys een guld. 10 stuyv. moeten betalen.

1743

di 1 januari 1743, *Amsterdamsche Courant* 1: Concert op 2 januari van de Engelse juffrouw in 't Wapen van Embden, zij zingt en speelt sonates van Hurlebusch, Scarlatti en L'Egyptien van Rameau. Eerste inschrijvingsconcert. [Rien de Reede]

wo 2, vr 18 januari 1743, *Leidsche Courant* 1, 8: By MICHEL CHARLES le CENE, Boekverkoper te Amsterdam op de Boommarkt, zyn gedrukt en te bekomen in zuivere kopere Plaaten gegraveerd: XII. Sonaten d'Intavolatura per l'Organo è le Cimbalo, da F. Gian Battista MARTINI, Minore Conventuale: de Prys is 12 Gulden: zynde tot Huiden geen konstiger Werk voor Orgel en Clavecimbaal in Druk uitgekomen. Zyn mede te bekomen by *Corn. Haak*, Boekverkoper te Leyden, als mede in 's Gravenhage by *Nicolaas Selhof*.

za 5, di 15 januari 1743, *Amsterdamsche Courant*: D.A. Benkelaer Makelaer, zal op Woensdag den 16 January, t'Amst. in de Keyzers Kroon in de kalverstraet verkopen, een nette en zindelyke Inboel, bestaende in diverse fraeye Meubilaire goederen , ... een Staertstuk en Muziek Instrumenten, ...

za 5 januari 1743, *Amsterdamsche Courant* 3: Aankondiging concert op 9 januari van de Engelse juffrouw in 't Wapen van Embden. Zang, werken van Hurlebusch, Hendel, Tasso, Scarlatti en Rameau (l'Entretien des Musicq en Les sauvages. Tweede inschrijvingsconcert.

7 januari 1743, 's-Gravenhaagsche *Courant*: [V. Posthumus, P. Kerkhoven, J. Posthumus en P. Kerkheven de Jonge, makelaars, zullen verkopen o.a. clavecimbel, door Ruckers, en andere muziekinstrumenten en muziek.

di 15 januari 1743, *Amsterdamsche Courant*: De vermaerde jonge Engelsche Juffrouw, zal op morgen den 16 January, 's avonds ten 6 uren, in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, haer derde Concert (by Inschryving) geven: Zy zelf zal verscheyde nieuwe Airtjes zingen, en verscheyde Sonaten op de Clavecimbael speelen, onder anderen een Solo van Viola van Mr. Corelli, een Sonate van Mr. Hasse, een van Mr. Kelleri, 2 van Mr. Scarlatti, en 2 van Mr. Ramau. De Lootjes zyn te bekomen in 't Wapen van Embden, of men kan aen de deur van 't Concert betalen.

16 januari 1743, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Saturdag den 19 January, zal Madame CUZZONI met Madlle. BARBIERI, het laetste Concert geeven, ten Huyze van Mr. Wusch, in de Wagenstraet in 's Hage, 's avonds ten 7 uren precies. Het zelve Concert zal geaccompagneerd worden met verscheyde Instrumenten, en men zal ook een Buetto [drukfout B=D] zingen. NB. Die zes Billetten neemd, dan die voor een matige prys bekomen.

17 januari, 28 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 8, 117: L. SIKKEL in de Kerkstraet by de Leydsegragt t'Amsterd., adverteert, dat by continueert te verkopen alle soorten van fraye en wel klinkende TAFEL-HARPEN of HARPENETTEN, door de eerste Meesters gemaakt, zeer aerdig geconditioneert; tot civiele pryzen.

di 22 januari 1743, *Amsterdamsche Courant* 10: Vierde concert op 23 januari door de Engelse juffrouw; zang, werken voor klavecimbel: Chelleri (L'Embaras), Scarlatti, Rameau (Les tourbillons, Les trois mains, Les cyclopes).

di 22 januari 1743, *Rotterdamsche Courant* 10: Werd bekend gemaakt, dat op morgen zynde Woensdag den 23 January 's avonds ten half ses uren een Concert sal worden gehouden door P.A. van Hagen ten zynen Huyse op de Hoogstraet te Rotterdam, alwaer de Biljetten te bekomen zyn voor twee guldens, zonder de welke niemand zal werden geadmitteert. NB. De overal beroemde Zangeres Signora CUZZONI zal zig op het zelve laten hooren.

za 26 januari 1743, *Amsterdamsche Courant* 12: De vermaerde jonge Engelsche Juffrouw, zal op Woesndag den 30 January, 's avonds ten 6 uren, in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, haer vyfde en laetste Concert (by Inschryving) houden: Zy zelf zal verscheyde Arias zingen, en verscheyden Sonaten op het Clavecimbael speelen, onder anderen de 3 suite van Mr. Hendel, de 7 en 16 van Mr. Scarlatti en van Mr. Rameau, la Pousse, [sic] le Rappell des Oiseaux en l'Egipienne. De Lootjes zyn te bekomen in 't Wapen van Embden, of men kan aen de deur van 't Concert betalen.

26 januari 1743, *Amsterdamsche Courant* 12: t'Amsterdam zyn gearriveert 2 Hoogduytse Musicq Meesters, poresenteeren haer dienst om op allerhande Musicq Instrumenten te instrueeren: logeerende in de Pylsteeg 't 5de huys van de Warmoesstraet aen de linker kant.

28 januari 1743, 's-Gravenhaagsche Courant: Word bekend gemaakt, dat aenstaende Woensdag, (zynde den 30 January) 's avonds ten half 6 uren, door P.A. van Hagen, ten zynen Huyze te Rotterdam zal werden gehouden een CONCERT, waer van de Billetten voor 2 gld. ten Huyze voornt. te bekomen zyn. NB. De allervermaerdste Zangeres Signora Cuzzoni, zal op 't zelve zig laeten hooren. NB. Niemand zal 'er inkomen zonder Billet.

2 februari 1743, *Amsterdamsche Courant* 15: Ten verzoeke van verscheyde kenners van de Musicq, zal de jonge Engelsche Juffrouw nogmaels op Woensdag den 6 Feb., en Woensdag den 13 dito, 's avonds ten 6 uren, in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, haer twee laetste Concerten houden, en waer in zy zal speelen de zes allerbeste en aengenaemste Sonaten van Scarlatti, de 2 allerbeste van Ramau, Lafuga en l'Enharmonique, en Kalleri la confusion & le Carillon, en de beroemde 4 en 7 suite van Hendel. De Lootjes f 1 gl. [sic] en zyn te bekomen in 't Wapen van Embden.

5 februari 1743, *Amsterdamsche Courant* 16: Ten verzoeke van verscheyde kenners van de Musicq, zal de jonge Engelsche Juffrouw nogmaels op morgen den 6 February, 's avonds ten 6 uren, in 't Wapen van Embden een van de twee laetste Concerten houden, waer in zy zal speelen op de Clavecimbael, behalve de beroemde stukken in de Amsterdamse en Leydse Couranten reeds vermeld, de Capricio van Mr. Radeker, en de Concerten van Mr. Pichel, by Mr. Witvogel gedrukt: De Lootjes kosten een guld., en zyn te bekomen in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk.

9 februari 1743, *Amsterdamsche Courant* 18: De vermaerde jonge Engelsche Juffrouw, zal op Woensdag den 13 February, 's avonds ten 6 uren, in 't Wapen van Embden op den Nieuwendyk, haer laetste Concert houden; Zy zelf zal verscheyde Arias zingen, en allerbeste Sonaten op de Clavecimbael speelen, de 7 suite van Hendel, les trois mains van Ramau, van Kalleri, le Carillon, en 3 aengenaemste Sonaten van Scarlatti. De Lootjes zyn te bekomen voor 1 guld, in 't Wapen van Embden, of men kan aen de deur van 't Concert betalen.

ma 18 februari 1743, *Leidsche Courant* 21; di 19 februari 1743, *Amsterdamsche Courant* 22: Men adverteert alle Heeren Liefhebbers dat 'er te koop is een Magnifique Clavecimbael, gemaekt door den vermaerde Mr. Silverman, met dubbeld Clavier, vier Registers en vyf Octaven, te weeten van f boven tot F beneden, hebbende met nog 24 Variatie of veranderingen van Toonen, waer van de lyst en de manier het zelve te gebuyken door de Eygenaers aen de koper zal geweest, en het zelve kan dagelyks gezien worden, 's morgens van 10 tot 12, en 's middags van 2 tot 6 uren, in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk; en ook 4 schoonen Vioolen, als een van Steiner, een van Cremona, en 2 van Stradivarius, een van Doude, en een van de Jonge; van nu aen te zien tot den 26 deezer maend.

23, 26 februari 1743, *Amsterdamsche Courant*: Men adverteerd aen de Heeren, Dames en Liefhebbers van de Muzicq, dat Madame Cuzzoni op den 27 February, zynde aenstaende Woensdag, 's avonds ten 6 uren, in de Doelen in de Doelestraet, zal Concert houden; 't Biljet is 2 gulden; en zyn te bekomen in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, als meede op den dag van 't Concert in de Doelen.

za 2, di 5 maart 1743, *Amsterdamsche Courant* 27, 28: Men adverteerd aen de Heeren, Dames en Liefhebbers van de Muzicq, dat Madame Cuzzoni op den 6 Maert, zynde aenstaende Woensdag, 's avonds ten 6 uren, in de Doelen in de Doelestraet, zal Concert houden; 't Biljet is 2 gulden; en zyn te bekomen in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, als meede op den dag van 't Concert in de Doelen.

za 9 maart 1743, *Amsterdamsche Courant* 30: Ten verzoeke van verscheyde kenners en Liefhebbers van de Muziek, zal de jonge Engelsche Juffrouw, op Dingsdag den 12 Maert, 's avonds ten 6 uren, in 't Wapen van Embden haer laetste Concert houden: Zy zelf zal verscheyde Arias zingen, en allerbeste Sonaten op de Clavecimbaal speelen van de beroemste Meesters: De Lootjes zyn te bekomen voor een gulden, in 't Wapen van Embden op den Nieuwendyk, alwaer dezelve gelogeert, alwaer te koop is een magnifique Clavecimbael en 2 Vioolen van Stradivarius en een van Amati. [Rien de Reede]

12 maart 1743, *Amsterdamsche Courant*: Men adverteerd aen de Heeren, Dames en Liefhebbers van de Muzicq, dat Madame Cuzzoni, den 12 [sic; moet 13 zijn] Maert, zynde morgen avond ten 6 uren, t'Amst. in de Doelen in de Doelestraet, zal Concert houden; 't Biljet is 2 gulden; en zyn in de Doelen te bekomen .

vr 15, vr 22, wo 27 maart 1743, *Leidsche Courant* 32, 35, 37: A. *Olofsen*, Boekverkoper te Amsterdam in de Gravestraat, geeft Heden uit: ... En THEOD. LOONSMA zyn *Organist- en Clavecimbaal-Konst*.

19 maart 1743, *Amsterdamsche Courant*: Men adverteerd aen de Heeren, Dames en Liefhebbers van de Muzicq, dat Madame Cuzzoni, op Woensdag zynde den 20 Maert, des avonds ten 6 uren, t'Amst. in de Doelen in de Doelestraet, zal Concert houden; 't Biljet is 2 gulden; en zyn aldaer in de Doelen te bekomen.

28 maart 1743, *Amsterdamsche Courant*: Op Donderdag den 4 April, zal men op de Reguliersfragt, tusschen de Noorder en Looyerstraten verkopen, een nette en zindelyke Inboel bestaende in Ledikanten, Beddens, Spiegel, ... eenige Musiek Instrumenten en Clavecimbaels van Couchet, Crimoonse en andere Fiolen, ...

za 30 maart 1743, *Amsterdamsche Courant* 39: Een Cabinet Orgel te koop, van 12 or 13 Registers van 8 tot 1 en 1 half voet toon, bequaem in een Roomse kerk te gebuyken: te bevragen in de Barnesteeg by de Nieuwmarkt in de ZayParsery van de Duyf en Schelvis, t' Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 381]

9 april 1743, *Amsterdamsche Courant*: W. Haring, V. en Jac. Posthumus Makelaers, zullen op Woensdag den 24 April, t'Amst. in de Colveniers Doelen in de Doelestraet verkopen, een deftige Inboel: ... staend en spelend Tafel Orogenen, ... een uytmuntend Clavecimbael en andere Musicale Instrumenten, ...

9 april 1743, *Amsterdamsche Courant*: Een Cabinet Orgel te koop, van 12 of 13 Registers van 8 tot 1 en 1 half voet toon, [sic] bequaem in een Roomse kerk te gebuyken te bevragen in de Barndesteeg by de Nieuwmarkt in de Zaey Parsery van de Duyf en Schelvis, t' Amsterdam.

za 20 april 1743, *Amsterdamsche Courant* 48: D. Ads. Beukelaer makelaer, zal op Woensdag den 24 April, t'Amst. in 't O.Z. Heere Logement verkopen, een magnifique inboel; bestaende in ... Musicq Instrumenten, waer onder een fraey Cabinet Orgel, bestaende in holpyp 8 voet, fluyt 4 v., prestant 2 v., quart 1 en 1 half v., Sexquialter 2 dik, halve prestant 4 v., Tranblant, Opera Toon, een Clavecimbael zynde een Staertstuk, Clavecordium en andere Musicq Instrumenten; daegs voor de Verkoping te zien.

30 april 1743, *Amsterdamsche Courant*: Laurens Sikkel, t'Amst. in de kerkstraet tusschen de Leydse en Spiegelstraet, adverteert dat by hem zyn te bekomen alle soorten van extra fraeye en zeer lieflyk klinkende TAFELHARPEN, tot alle pryze. NB. Gem. Sikkel presenteert ook een fraey Cabinet Orgel, en een Clavecimbael van A. Rukkers, uyt de hand te verkopen, te zien alle middagen van een tot drie uren.

6 mei 1743, 's-Gravenhaagsche Courant: Boekverkoper F. Boucquet in Den Haag verkoopt partij boeken waaronder muziekboeken, verzameld door Jacob Lopez de Liz.

vr 17 mei 1743, *Leidsche Courant* 59; 23, 30 mei 1743, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by Hendrik Beekman in de Berg Calvarien, is gedrukt voor J.ROSART Lettergieter te Haerlem op het Spaerne, het ANTIPHONARIJM ROMANUM in 12, een Formaet waer in het nooit voor deezen gezien is; het behelst alle de Zondaegse en Feestdaegse Antiphononen en Vesper Palmen voor het gehele Jaer, waer van het eerste vers derzelve Psalmen op Nooten gestelt is, na ieder Antiphononen; in het zelve zyn ook alle de Hymnie te vinden, so oude als nieuwe Drukken, en het geen verder tot gerief dient, en breder vermeld in de Voorreeden van 't gemelde Boek; de prys is ingenaeyt *f* 1:16, en op Schryfpapier *f* 2:4: En zal te bekomen zyn t'Amsterdam by den Drukker derzelve, als ook by A. Klumper in de Gravestraet, en by F. Ryswyk, Utrecht van der Weyde, 's Hage E. de Haan, Rotterdam Maronier, Leyden de Wed. de Does, Gouda P. van Schobel, Zwol ter Burgh, Hoorn Duys, Purmerend Ophem, Alkmaer Koster, en verder in alle de voornaemste Steeden dezer Landen.

di 21, za 25 mei 1743, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: L. BERKOSKE junior, Boekverkooper in 's Hage, zal op Woensdag, den 29 Mey 1743, en volgende dagen, ten zynen huize verkoopen [boeken en] een CLAVECIMBAAL van J. C. Dulke, zynde een Staartstuk, met 3 Registers, [etc.]. [Verloop1983, p. 540]

za 25 mei 1743, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Verkoping aangekondigd van de boeken van wijlen Jan Rol, koster, voorzanger en schoolmeester te Nibbixwoud. [Verloop1983, p. 534]

29 mei 1743, 's-Gravenhaagsche Courant: L. Berkoske zal verkopen o.a. een clavecimbel van J.C. Dulke, een staartstuk met 3 registers.

30 mei 1743, *Amsterdamsche Courant*: t'Amst. By Isaak Duim, Boekverkoper bezuyden het Stadhuys, werd uytgegeven ... Christelyke Zedenspiegel, in Klink- en Puntdigten, en op Zangwyzen uytgebreyd, 38 st.; alle door Fredrik Duim.

14 juni 1743, 's-Gravenhaagsche Courant: J.H. Vonk vanLynden, boekverkoper te Utrecht verkoopt o.a. muziekboeken en 3 clavecimbel, 1 van A. Ruckers, met 2 klavieren en 4 registers, Ao. 1645; 1 dito van J. Ruckers, met 1 klavier en 2 registers Ao. 1633; 1 dito van Couchet, een vierkant, Ao. 1653. geen bezitter genoemd).

vr 14 juni 1743, *Leidsche Courant* 71: J.H. VONK VAN LYNDEN, Boekverkooper te Utrecht, zal op den 19 en 20 Juny, verkopen een fraaye Verzameling van ... BOEKEN, ... en zeer Curieus *Musiecq* en drie Clavecimbaals, als 'één van A. RUKKERS, met 2 Clavieren en 4 Registers, A°. 1645; één dito van J. RUCKERS, met 1 Clavier en 3 Registers, A°. 1633; en één dito van COUCHET, een vierkant, A°. 1653: ...

25 juni 1743, *Amsterdamsche Courant*: Also 't Koster en Voorzangers ampt, &c., in de Euangelische Lutherse gemeente te Leyden vacant is, so konnen die gene die vermeenen de vereyschte bequaemheden

daer toe te hebben, en genegen zyn 't zelve waer te nemen op een sortabel tractement en verdere emolumenten, zig aengeven aen de Eerw. Kerkenraed aldaer op Dingsdag den 9 July eerst komende, om hunne gaven te laten hooren.

25, 29 juni 1743, *Amsterdamsche Courant*: V. Posthumus, A. Bractearius Abrahamsz. J. Posthumus en J.C. Bracearius, Makelaers, zullen op Woensdag den 10 July, t'Amsterd. in 't Oude Heeren Logement verkoopen, een aanzienlyke en deftige Inboel, als fraeye nieuwmodese Ledikanten, ... Clavecimbael, ...

27 juni, 4 juli 1743, *Amsterdamsche Courant*: 't Ampt van Schoolmeester Coster en Voorzanger, tot Zunderdorp in Waterlant vacant geworden zynde, so wert geadverteert dat die geneegen en bequaem is, het zelve op het ordinaris tractement en de emolumenten daer toe staende te bedienen, hem ten spoedigsten aldaer gelieven te adresseeren.

za 29 juni, di 24 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 78, 115: Werd bekend gemaekt aen alle Heeren en Liefhebbers van de Musicq dat door J.C. Smit Orgel en Clavier Cimbael maker, t'Amst. In de Oude Loyerstraet is een fraey Clavecimbael van een nieuwe Inventie, hebbende boven zyn ordinaris 3 Registers, nog een Register van een nieuwe Inventie, zeer lieflyk van geluyt, en nog een dito met 3 Clavieren, 's namidaags van 2 tot 6 uren by hem te zien, en te bespeelen; maekt en verkoopt meede allerhande soorten van fraye Clavecimbaels voor een civiele prys.

di 30 juli 1743, *Amsterdamsche Courant* 91: Op Dingsdag den 13 Augusty, zal men t'Amst. Ten huyze van de Overleedene op de Keyzersgragt, tusschen de Reguliers-gragt en Utrechtse-straet, verkopen een deftige en zindelyke Inboel, bestaende in Beddens, ... een Clavecimbel van P. [sic] Rukkers, ...

di 30 juli, do 1 augustus 1743, *Amsterdamsche Courant* 91, 92: E. Dupuy Frans Kost-Schoolhouder tot Goes, presenteerd zyn dienst aen ieder een, om de jonge Heeren die by hem ter kost mogen besteld worden, te instrueeren in't Leezen, Schryven, Rekenen, Psalm-zingen, en in de grondige kennisse van de Fransche Tael; mitsgaders in de eerste beginselen van de Geographie en Natuurkunde; voor een civiele prys.

di 30 juli, di 6, za 10 augustus 1743, *Amsterdamsche Courant* 91, 94, 96: A. Olofsen Boekverkoper in de Gravestraet, in't Gekroonde Wit Musiekboek, geeft heden uyt, ... Dezelve Boekverkoper zal op aenstaende Maendag uytgeven, het berugte Te Deum Laudamus, in't Latyn en Nederduyts, voor de Viool of Dwarsfluyt en Violoncel met Bas Contyn, [sic] voor de Liefhebbers der Musiek en Zang-beminnaers, door S.T. van Loonsma, Organist tot Ylst, en Autheur van 't Musicael AB Boek, in Quarto, dat agter dat zelve te kunnen gevoegd werden; kost 12 st.

do 1, za 31 augustus za 7, za 14 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 92, 105, 108, 111: In de nieuwe plaets Rojael op de hoogte van de Kadyk, presenteert men te koop en is alle dagen te zien; een fray Orgel, zeer bequaem om in een Roomsche Kerk te gebruyken: Te bevragen by Pieter Keerman Orgelmaker, woont in de eerste Wetering Dwarsstraet, by de Spiegelgragt, verkoopt ook Klavecimbaels van Rukkers, Couchet en andere Brabandse Meesters.

5 augustus 1743, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Op heeden is by A. OLOFSEN, Boekverkoper in de Gravestraet in 't Witgekroonde Muziek-Boek, als meede by die der Binnen- en Buyten-Steeden te bekomen: S.T. LOONSMA, zyn alom berugten TE DEUM Laudamus, in Muziek gebragt en in 't Latyn en Nederduyts voor de Viool of Dwars-Fluyt en Violoncel met Bascontyn, voor de Liefhebbers der Zang-en Muziek-konst, in prosa, na de ordre zoals't den Hoog-geleerden Lutherus in Hoogduytse Rym heeft gebragt; kost 12 stuyv. ...

8 augustus 1743, *Amsterdamsche Courant*: Iemand de vereyschte bekwaemheyt hebbende, om in een Frans Kost-School voor Onder-Meester te dienen, maer voornamentlyk wetende 't Zingen der Psalmen,

adresseere zig ten spoedigste tot Bergen op Zoom aen P.Th. des Fontaines, Frans Kost-School houdende aldaer.

do 8 augustus 1743, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: In Amsterdam op de hoogte van de Kadyk presenteert men te koop en is alle dagen te zien een fraay ORGEL, zeer bequaam in een Roomse Kerk. Te bevragen by *Pieter Keerman* Orgel- en Clavecimbaalmaaker in de eerste Weterings-Dwarsstraat in de Huyzen van Grel by de Spiegelgragt; den zelve verkoopt oude Clavecimbels van *Rukkers*, *Couchet* en andere Brabandse Meesters, tot een civile prys. [Verloop1983, p. 540]

9 augustus 1743, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op 't verzoek van verscheyde Liefhebberen van MUZIEK, zal Maendelyks te Amsterdam by H. Boussiere uytgegeven werden, Le Sansonnet Musical, ou Recueil d'Airs d'Opera, tant Italiens que François, Chansons Nouvelles, Musettes &c. & autres Pieces, tant en parties, que detachées; het eerste Dtukje is reeds te bekomen te Leyden, by de Verbeeks; 's Hage, L. Berkoske Junior; ...]; de prys is 6 stuyv. Uyt de Voorreeden van dit eerste Stukje kunnen de Liefhebbers zien hoe het in 't vervolg zal behandelt werden.

di 3, di 17 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 106, 112: Stephanus Theodorus van Loonsma, Organist te Ylst in Vriesland, laet alle Heeren en Liefhebbers van de Muziecq by dezen bekend maken, dat by hem te zien en te koop is een curieuse Clavecimbael, zynde een Staertstuk met twee regels Clavier, lopende onder van groote C. na beneeden tot in G., en boven van C. tot in Q. [sic], yder regel Clavier met drie Registers, zynde een, een 16 voets toon met zilver besponnen, tot boven Q. Incluys, in 't jaer 1742 nieuw door een voornaem Meester gemaakt; Gemelde S.T. van Loonsma presenteert aen de Liefhebbers zyn dienst om Discipuls te onderwyzen in de Muziecq, voor het Clavier of Organist-konst, mitsgaders in 't Leezen, Schryvan, Cyfferen &c., 't zy by hem inb de kost of anders; konnende de Discipuls gemakkelyk en commodieus tweemaal ter week, na en van Amsterdam, vice versa, af en aenbkome, als meede in Friesland, meest alle dagen na de voornaemste Steeden. [09.17:] Die van bovengemelde STAERT-STUK nader onderrigting begeert, spreek met de Hr. J. Reyntjes Organist van de Lutherse Oude Kerk, welke gelogeert is t'Amsterdam in de Pontak, agter de ongemakte Tooren.

wo 14, ma 19 augustus, vr 20, vr 27 september 1743, *Leidsche Courant* 97, 99, 113, 116: A. Olofsen, Boekverkoper te Amsterdam in de Grave Straat, in't Gekroonde Wit Muziekboek, heeft gedrukt: S.T. LOONSMA zyn in *prosa* berugte TE DEUM *Laudamus*, (zoo als het door den Hoog-verligten *Lutherus* in Hoogduyts Rym is gebragt geweest) voor de *Viool*, *Dwars-fluyt* en *Violoncel* met *Bas-Contyn*, 4to.: a 12 St.; als ook van denzelven 't Muzical *A.B.Boek*: a 20 st. ... en verscheide Soorten van gelinieerde *Muziek-Papieren*.

do 5 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 107: Dewyl het Kusters, Voorzangers en Schoolmeesters Ampt te Holisloot is komen te vaceeren, door het vertrek van Aris Singer, na Broek op Langedyk, so werden die geene welke de vereyschte bequaemheden hebben, verzogt ter plaetze voornoemt met den eersten hunne gaven te laten horen; het adres by de Predikant aldaer.

do 5, za 7, di 10 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 107, 108, 109: P. HELLENDAAAL, zal op Woesndag den 11 Sept., t'Amst. In de Herberg de Zon op den Nieuwendyk Concert geven, alwaer de Lootjes voor 2 guld. Te bekomen zyn, als ook by den voorn. P. Hellendael, ten huyze van Monsr. Prein in de Warmoesstraet over de Vissteeg. Het Concert zal ten 6 uren des avonds beginnen.

di 10 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 109: Op morgen den 11 September, zal men ten Sterfhuyze van den Overledene op de Boommart by de Roosemarynsteeg, verkopen een nette en zindelyke Inboel, bestaende in al het geene tot een complete Inboel behoort, als meede een party gemaekte Lywaeten, nevens eenige gemaekte Juweelen, twee Goude en een Zilveren Zak-Horlogien, en Zilverwerk; alles breeder by Biljetten gespecificeert; verders zal men op 30 Sept. en volgende dagen ten huyze van voorsz. verkopen, een fraye Bibliotheecq van gebonde Boeken, waer onder eenige voorname Werken, en een party Musicq-

Instrumenten, alles by de Catalogus der Boeken (die eerstdaegs te bekomen zullen zyn ten Sterfhuyze voort. en den Boekverkoper Salomon Schouten,) breder vermeld, zullende alke dezelve een dag voor de Verkopen te zien zyn; alles naergelaten by wylen Michel Charles Le Cene: Werdende mits dezen aen alle de geene die iets te pretendeeren hebben of verschuldigt mogte zyn op of aen deszelfs Boedel (die onder Benefitie van Inventaris werd geaddieerd,) verzogt hunne pretensien of agterwezen uitterly voor primo December aenstaende op te geven aen Abraham de Mercado, op de Muyderstraet by de Plantagie.

di 10 september 1743, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De kerk van Holisloot zoekt een opvolger voor Aris Singer; koster, voorzanger en schoolmeester, die naar Broek op Langedijk is vertrokken. [Verloop1983, p. 535]

di 17 september 1743, *Amsterdamsche Courant* [=2de helft voorgaande]: Op en 30 Sept. en volgende dagen, zal men ten huyze van den Overledene op de Boommarkt verkopen, een fraye Bibliotheecq van gebonde Boeken, waer onder eenige voorname Werken, en een party Musicq-Instrumenten, alles by de Catalogus der Boeken (die eerstdaegs te bekomen zullen zyn ten Sterfhuyze voort. en den Boekverkoper Salomon Schouten,) breder vermeld, zullende alke dezelve een dag voor de Verkopen te zien zyn; alles naergelaten by wylen Michel Charles Le Cene: Werdende mits dezen aen alle de geene die iets te pretendeeren hebben of verschuldigt mogte zyn op of aen deszelfs Boedel (die onder Benefitie van Inventaris werd geaddieerd,) verzogt hunne pretensien of agterwezen uitterly voor primo December aenstaende op te geven aen Abraham de Mercado, op de Muyderstraet by de Plantagie.

za 21 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 114: Op aenstaende Maendag den 23 dezer, 's morgens ten 11, en 's namdiggas ten 4, 5 en 6 uren, zal men op de Nieuwendyk in't Wapen van Embden beginnen te vertoonen, de drie vermaerde Mechanique Konstwerk-tuygen, van den beroemde Heer de Vaucanson, het eerste verbeeld een Manspersoon van natuurlyke groote, dewelke op de Dwarsfluyt met zyn mond en vingers speeld. II. Een Herder meede van naruurlyke groote, speelende op een Fluytje en een Trommel, beyde met so veel preciesheid als een levendig Mens zoude kunnen doen, en het derde verbeeld een Eend-Vogel, dewelke quaeckt, eet, drinkt, slikt, en het water kwettert en het eeten verteert, en verdere beweging doet als een levendige Eend; breder by de aengeslagen Biljetten, welke in 't bovengem. Logement gratis te bekomen zyn.

za 21 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 114: Werd bekend gemaekt dat by Hendrik Ferdinand Kienen Mr. Koperslager, in de Kerkstraet tusschen den Amstel en Weesperstraet, werden gemaekt nieuw fatsoen van Walthoorns en Trompetten, die ligt zyn om te blaesen; ook ver stelt men dezelve, en die een paer Walthoorns koopt en gebruykt dezelve een jaer, kan ze wederom verruylen, mits een ducaet toe, en dat de gebruykte onbeschadigt zyn; maekt ook allerhande Kopere Speel-Instrumenten, als Pouken, Keteltrommelen, Mondstukken en Paveljoenen.

di 24 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 115: Op Maendag den 30 September, zullen ten Huyze van Michel Charles le Cene, in zyn Leven Boekverkoper, op de Boom-Markt t'Amst. verkogt werten, desself gebonde Boeken, bestaende in Godgeleerde, Historische, Mathematische en andere, so in 't Fransch, Latyn en Grieks; waer agter een grote party fraye Muzyk Instrumenten, en Muzyk Manuscripten: De Catalogus is te bekomen by de Boekverkopers in de Buytensteden, in het bovengem. Sterfhuys en S. Schouten in de Kalverstraet.

di 24 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 115: Men maekt bekennt aen alle Heeren en Liefhebbers der Muzyk, dat door J.C. Smit Orgel en Clavecimbaelmaker, vervaerdigt is een Clavecimbael met 2 Clavieren, waer by 3 ordinaire Registers konstig zyn gevoegt, nog een Register het welk zonder het ordinaire kan forte en piano gespeelt, fors en lieflyk van geluyt: zyn te zien in d'Oude Loyerstraet, het 6de huys van de Prinsegragt t'Amsterd.

di 24 september 1743, *Amsterdamsche Courant* 115; ma 7 oktober 1743, *Leidsche Courant* 120: E.J. de la Coste, Boekverkoper t'Amst. op den Binnen-Amstel, op de hoek van de Paerdestraet, maekt den Liefhebbereen bekend dat hy de gansche verzameling van Muzyk-Werken van Etienne Roger en Michel-Charles le Cene, op den 29 April 1743 gesturven, door inkoop is magtig geworden; deze verzameling bestaet in een groot getal Kopere Platen, alle zeer fraey gesneden en is voorgemelde verzameling des te aenzienlyker, om dat dezelve nergens dan by hem aldus te vinden is, en dat aldaer veele Werken der beroemste Italiaensche Meesters, behalve andere sorteeringen in zyn. Gemelde Boekverkoper geeft thans uyt de drie volgende Werken, die by 't affsterven van den Overledene nog onder de Pers waren. J.B. Martini par l'Organo è Cimbalo *f* 12, Ferrandini Opera prima, Libro Secondo, à flauto Traversiere Solo *f* 4, Tartini opera Seconda VI Sonate à Violino Solo è Bassa [sic] *f* 4.

28 september 1743, *Amsterdamsche Courant*: Werd bekend gemaekt dat alhier aengekomen is een Persoon, dewelke meede gebragt heeft een byzondere en weergalozze Machine, gemaekt van hout, 't welk door tuymelaers en hamers zeer wiskonstig door malkanderen werkt, en met handen en voeten bespeelt word, en een geluyd als 't Metael van zig geeft; op 't zelve kan men allerhande stukken der Musicq, Minnewetten en Boere-Danssen speelen, dat al wie het hoord verwonderd staet over 't geluyd dat deze Machine van zig geeft, hebbende hy vele jaren over dezelve gearbeyd eer 't zyn perfectie heeft gehad: Gemelde Machine is te zien voor 2 Schellinge, des voormiddags van 10 tot een uur, en des namiddags van 4 tot 9 uren, geduurende welken tyd het zelve werd bespeelt, t'Amsterdam by Jan David Cornmaul, Castelyn in de Warmoesstraet, in de middelste Liesveldse Bybel. NB. De Heeren en Dames die deze Machine buyten de voorsz. Tyd in 't particulier te zien, [sic] gelieve zulks te laten weten.

28 september 1743, *Amsterdamsche Courant*: De drie vermaerde Mechanise KONST-WERKTUYGEN, van den beroemden Heer de Vancanson [sic], welke van een ieder die dezelve zien te uysterste werden geadmireert, als nooit iets diergelyks in de Mechanicus is uytgevonden, continueert men dagelyks onder een groote toeloop te vertoonen, op den Nieuwendyk in 't Wapen van Embden, 's morgens ten 11, en 's namiddags ten 4, 5 en 6 uren; het eerste verbeeld een Manspersoon van natuurlyke groote, dewelke op de Dwarsfluyt met zyn mond en vingers speeld; het 2de. een Herder, meede van naruurlyke groote, spelende op een Fluytje en een Trommel, beyde met so veel preciesheid als een levendig Mens zoude kunnen doen, en 't 3de verbeeld een Eend-Vogel, dike quaeckt, eet, drinkt, slikt, in't water kwettert, het eeten verteert, en verdere beweging doet als een levendige Eend; breder by de aengeslagen Biljetten, welke in 't bovengem. Logement gratis te bekomen zyn.

28 september 1743, *Amsterdamsche Courant*: LAURENS SIKKEL, in de Kerkstraet, tusschen de Leydse en Spiegelstraeten t'Amst., adverteert dat by hem zyn te bekomen, alle soorten van extra fraeyen en zeer lieflyk klinkende TAFEL-HARPEN, so als deze nooyt in Holland zyn gehoort tot alle pryzen. NB. By gem. Sikkel, is uyt de hand te koop een fraey Kabinet-Orgel, dagelyks te zien van 12 tot 3 uren.

ma 7 oktober 1743, *Leidsche Courant* 120: Daniel Ad. Beukelaar Makelaar, zal op Donderdag den 17 October 1743, te Amsterdam in de Keyzers Kroon, verkopen een nette en zindelyke INBOEL, bestaende in ... een extra fraaye Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met twee Clavieren en vier Registers, Fiool de Gambe, en andere Muzik-Instrumenten en Muzik &c.: breder by Biljetten e zien.

15 oktober 1743, *Amsterdamsche Courant*: Daniel Ads. Beukelaer Makelaer, zal op Donderdag den 17 October, t'Amst. In de Keyzers Kroon verkopen, een nette en zindelyke Inboel, bestaende in fraeye Meubelen, ... een extra fraeye Clavecimbael, zynde een Staartsuk, met twee Clavieren en 4 Registers, Fiool de Gambe, en andere Muziek0Instrumenten en Muziek &c. ...

wo 16 oktober 1743, *Leidsche Courant* 124; do 17 oktober 1743, *Amsterdamsche Courant* 125: E.J. de la Coste, Boekverkoper op den Binnen-Amstel, op de hoek van de Paerdestraet t'Amsterdam, maekt den Liefhebbereen bekend dat hy by inkoop is magtig geworden alle de Musiek, uytgegeven en nagelaten door E.

Roger en M.C. le Cene, Hy debiteerd thans de volgende drie nieuwe Werken, welke by het overlyden van den laetsten nog op de Pers waren, namentlyk, J.B. Martini XII Sonate per l'organo è Cimbalo, a *f* 12, Terrandini [sic] opera primia, libro secondo, à flauto Traversiere Solo à *f* 4, Tartini opera seconda, VI Sonate à Violino Solo è Basso [sic] *f* 4. Dezelve Boekverkoper verzoekt alle Correspondenten so binnen als buyten 's Lands, welke Musiek in commissie hebben, daer van so spoedig als mogelyk (Nota) over te zenden, komende hem die, welke haer resteert, in eygendom toe, volgens accoord met de Erfgenamen en testam. Executeurs geslooten, mitsgaders alles wat zedert den 2 September dezes jaers daer van verkogt. De Catalogus en ook alle Musiek-werken zyn te bekomen in 's Hage by J.H. Scheurleer Boekverkoper, te Leyden by Cornelis Haak boekverkoper, te Utrecht by G. Muller, en in alle steeden van Europa by die welke de *Mercure Historique & Politique* debiteeren.

vr 18 oktober 1743, *Gazette d'Amsterdam*: G.J. de la Coste, Libr. À Amsterdam, sur le Binnen Amstel, au coin du Paardestraat, avertit les amateurs qu'il a acheté tout le Fonds de Musique d'Estienne Roger et de Michel Charles le Cène. Il débite à présent trois ouvrages nouveaux qui étoient encores sous presse à la mort du deffunt, savoir J.B. Martini, XII sonates per l'organo e cembalo f. 12. Ferrandini opera prima libro secondo a Flauto trav. f. 9; Tartini opera seconda VI sonate a viol. Solo e basso f. 9. Le même libraire prie tous les correspondans, tant de ce apys, que des Pais étrangers qui ont eu de la musique en commission d'envoyer le plutôt qu'il leur sera possible la note de ce qu'il leur en reste tout cette musique et ce qui en a été vendue depuis le 2 Sept. De cette année, lui appartenant suivant l'Acte passée entre let Héritiers, les exécuteurs testamentaires et lui. On trouve le Catalogue et la musique à la Haye chez le seul Frédéric Henri Scheurleer, Libraire, n'en envoyant plus dans cette ville et aucun autre en commission à Leyde chez Haak (Corneille) à Utrecht chez Godefroy Muller et dans tous les principales villes de l'Europe chez ceux qui débitent le *Mercure historique et Politique*. (Koole 1949, p. 12)

di 5, do 7, za 9 november 1743, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Aanstaaende Maandag, den 11 November 1743 en volgende dagen, zal *F. Boucquet*, Boekverkooper in 's Hage, op de Groote Zaal van het Hof verkoopen een keurige Party Latynsche en Nederduytsche BOEKEN, [...]; als mede een zeer fraaye Clavecimbaal, zynde een Staart-Stuk met dubbeld Clavier, gemaakt in den Jaare 1617 door *Baltus Germersse* te Amersfoort [...]. [Verloop1983, p. 540]

za 9, di 12 november 1743, *Amsterdamsche Courant* 135, 136: P. HELLENDAAAL, zal op Woensdag [11.12: op morgen] den 13 Nov. T'Amst. In de Herberg de Zon op den Nieuwendyk Concert geven, alwaer de Lootjes voor 2 guld. Te bekomen zyn, als ook by den voorn. P. Hellendael, ten huyze van Monsr. Prein in de Warmoesstraet over de Vissteeg. Het Concert zal ten 6 uren des avonds beginnen.

13 november 1743, 's-Gravenhaagsche Courant: Werd aen alle Heeren en Dames, benevens de Beninnaers van de Muzik, geadverteerd, dat op Donderdag den 21 November, 's avonds ten 7 uren, in 't Logement het Hof van Spanjen, in de Korte Houtstraet in 's Hagae, zal gehouden worden een magnifique Serenade van verscheyde stemmen, geaccompagneerd door Wald-hoorns, Hautbois en meer andere Instrumenten, waer in de beroemde Dame Cuzzoni, de eerste rol zal zingen; de gerenommeerde Engelse Juffer [geen naam], die de tweede zal zingen, zal ook verscheide nieuwe Stukken op de Clavecimbael, en een andere Juffer, die nooyt in 't publicq gehoort is, een Duo op de Viool spelen. Nog word aen de Heeren en Dames, die de private Muzik-Assemblée van de Engelse Juffer bywonen, alwaer Madame Cuzzoni altoos zal zingen, bekend gemaakt, dat dezelve Muzik-Assemblée op Morgen, zynde Donderdag den 14den deezer, 's avonds ten 6 uren, ten Huyze van gedagte Juffer agter de groote Kerk by de Toorenstraet in 's Hage voort., zal werden gehouden. De prys van ieder Billet is 3 gulds. en zynn die te bekomen aen 't voorn. Huys.

di 19, za 23 november 1743, *Amsterdamsche Courant* 139, 141: W. Kroon, P. Muntendam en J. Evelt in Comp. Boekverkoopers te Utrecht, nevens Joh. Arn. Langerak Boekverkoper te Leyden, maken bekend, dat by hun lieden reeds half is afgedrukt en in de tyd van ruym een jaer zal worden uytgegeven, een Nederduytsche Bybel in Quarto. NB. Met volkomen Annotatie, Psalmboek op Noten, Catechismus en korte Schets,

Kerkformulieren, &c., zynde diergelyk een Bybel tot hier toe nooit gedrukt geweest, dienende tot een beknopte Huys, Studeer, en kerkbybel, waer van de afgedrukte Proef-bladen in de meeste Boekwinkels te zien zyn, en de Conditie voor niet te bekomen; de prys is maer *f* 5-15 st., so lang de tyd der Intekening zal duuren, also dezelve met goed succes voort gaet.

20 november 1743, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Men adverteerd aen alle Heeren en Dames, als meede aen andere Liefhebbers van de Muziek, dat op heeden den 20 November, 's avonds, precies ten 7 uuren, in een Zael van 't Hof van Spanjen, in de Korte Hout-straet aen het Pleyn in 's Hage, zal hegouden worden een SERENADE van 3 stemmen, geaccompagneert door Waldhoorns, Hautbois en andere Instrumenten, waer in de beroemde Dame Cuzzoni, de eerste rol zal zingen; de gerenommeerde Engelse Juffer, die de tweede zal zingen, zal ook verscheide nieuwe Stukken op de Clavecimbael spelen, en den Heer Brossarde van Monaco daer by de derde Rol waerneemen: Niemand zal daer by toegelaaten worden, zonder billet, dat voor drie guldens te bekoomen zal zyn ten Huyze van de Engese Juffer, agter de Groote Kerk by de Toorenstraet, als meede in 't Coffy-Huys van Morin, aen het Pleyn; men kan dat ook betaelen by t'intreden van de Zael, alwaer de Serenade gehouden zal worden.

wo 27, vr 29 november, ma 2 december 1743, *Leidsche Courant* 142, 143, 144: Te Leyden by *C. Potvliet* is gedrukt en te bekomen, als mede te Haarlem by *Assendelft*, Amsterdam *Spreit*, *Ryckhof Junior*, *J. Hartig* en *H. Boussiere*, Delft *R. Boitet*, Rotterdam, *J.D. Beman* en *F. Lozal*, 's Hage *vander Kloot* en *O. en P. van Thol*, en te Utrecht by *J. van Paddenburg Vonk van Lynden* en *Van Kampen*: INSTITUTIONES MUSICAE of *Korte Onderwyzinge in de generaale Bas en de Compositie*, benevens het *Wiskonstig Bewys en de Uitrekening der Toonen*, uitgegeeven door een Liefhebber dezer Kunst, in 8vo.: kost een Gulden.

7 december 1743, *Amsterdamsche Courant*: Antony Menssendyk Makelaer, presenteert uyt de hand te koop, een extra fraey Kabinet Orgel met 12 a 13 Registers, heel bequaem om in de Kerke ten platten lande te gebruyken.

do 12 december 1743, *Amsterdamsche Courant* 148: Een curieus Clavecimbel te koop met 2 Clavieren, heeft 3 ordinaire Registers en daer en boven een Register Hamerwerk, het welke met hard en zagt spelen kan forte en piano gespeelt worden, [sic] blyft altyd bestendig en heeft een heel vreemd dog zeer behaeglyk geluyt, voornaemtyk voor zingen en spelende Solo, kan op beyde Clavieren so als ordinair met pennen werden gespeeld, zonder eenig letzel te verwagten, maer is in tegendeel het geene wat aen een Staertstuk nog ontbrooken heeft, beeter met zyne veranderinge te zien by J.C. Smit, Orgel en Clavecimbel-maker, woond in de Oude Loyerstraet het zesde huys van de Princegragt t'Amsterdam; maekt en verkoopt mede alle soorten van Clavecimbaels, opregt overeenkomende met het geluyd van Rukkers.

za 14, di 17 december 1743, *Amsterdamsche Courant* 149, 150: P. HELLENDAAAL zal op Woensdag [11.17: op Morgen] den 18 December, in't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, Concert houden, alwaer de Lootjes, als mede ten huys van Mr. Prin [sic] in de Warmoesstraet, voor 30 stuyvers zyn te bekomen.

di 17 december 1743, *Amsterdamsche Courant* 150: Op dezen dag den 17 December, zal Z. Romberg Boekverkoper t'Amsterd., ten zynen huys verkoopen een schoone Verzameling van Latynsche, Hoog- en Nederduytsche Boeken, bestaende uyt de voornaemste Godgeleerde, Historische, Medicynsche, Philosophische &c., Musiek Boeken van de voornaemste Meesters, en eenige Instrumenten, Violin van N.F. Antonii Padua, een cremonase [sic] alt. Viol van Amati, een Violoncello van A.B. Cristofori Genua &c. Heeden te zien, alwaer de Catalogus te bekomen is.

19 december 1743, *Amsterdamsche Courant*: OP heden zynde Donderdag den 19 December, 's avonds ten 6 uuren, zal door de twee Gebroeders Lau, zynde in dienst van het Hoff des Hertogs van Wurtemberg in't Wapen van Embden Concert gehouden worden, en op de Trompetten met een nooit gehoorde piano zig laten hooren: de Lootjes zyn in't voorn. Wapen van Embden voor 30 stuyvers te bekoomen.

di 31 december 1743, za 4 januari 1744, *Amsterdamsche Courant* 156, 2: By J.N. Batailhey Boekverkoper op de Beursfluys t'Amsterd., is te bekomen, XII Sonate per Flauto Traversiere Solo e Basso Continuo Opera Prima fol. a f 5:5. Sei Sonate a Tre Due Flauti o Due Violini Col Basso, Da Signore Di Granom Gentilhuomo Ingelese Opera Seconda fol. a f 5:5.: Deze twee Werken zyn gemaakt door de voornaemste Liefhebber van de Dwarsfluyt, waer van zyn weerga in geheel Europa niet is bekend; en zyn mede te bekomen in 's Hage by F.H. Scheurleer, Leyden C. Haak, Utregt G. Muller: ...

1744

8 januari 1744, 's-Gravenhaagsche Courant: By J.N. BATAILHEY, Boekverkoper op de Beurs-sluys t'Amst. is te bekomen: XII Sonate per Flauto Traversiere Solo e Basso Continuo Opera Prima, fol. à f 5-5-0. Sei Sonate A Tre Due Flauti O Due Violini con Basso, Da Signore Di Granom Gentilhuomo Ingelese Opera Seconda, fol. à f 5-5-0. Deeze twee Werken zyn gemaakt door de voornaemste Liefhebbers van de Dwars-Fluyt, waer van zyn weerga in geheel Europa niet is bekend; en zyn mede te bekomen in 's Hage by F.H. Scheurleer; Leyden, C. Haek; Utrecht, G. Muller.

wo 22 januari 1744, Leidsche Courant 11: By F.E. FISCHER, Musiek-Meester van de Acadenie te Leyden, is gedrukt Opera Prima van A.G. Solniz 6 Sonates a due Flauti Travarsieri o due Violini e Basso, met het Portret van den Auteur, gegraveert door *Tangò*: de Prys is 4 Gl. En Opera Seconda 12 Minuetti a Flauto Traverso o Violino e Basso: De Prys is 1 Gl.: Het Portrait apart 10 Stuyv. Zyn mede te bekomen te Amsterdam by *Roman*, Boekverkoper in de Kalverstraat, 's Hage *Selhoff*, Leyden *Haak*, Utrecht *Muller*, en Middelburg *Meerkamp*.

za 1, di 4 februari 1744, *Amsterdamsche Courant* 14, 15: Werd bekend gemaakt dat Sieur Michel Merenda, vermaerd Meester van de Musicq, en heel welbekend in Holland, nu nieuwlings uyt Italien gekomen, toekomende Woensdag den 5. Feb. Een Concert zal geven, in't Wapen van Embden op den Nieuwendyk, met een Simphonie; waer by ook een ander fameux Italiaen kortlings is aengekomen, die de Fransche Luyt zal speelen; en de Engelsche Mademoiselle zal haer met de uysterste perfectie op de Clavecin laten hooren; de prys is twee gulden de persoon, en de Biljetten te bekomen in 't Wapen van Embden, en in 't Haegsche Koffyhuis in de Kalverstraet tot Amsterdam.

3 februari sGC 1744, 's-Gravenhaagsche Courant: vacature organist/klokkerist Zaltbommel.

do 6, di 11, do 13, do 20 februari, di 3, do 5, di 24, za 28 maart 1744, *Amsterdamsche Courant* 16, 18, 19, 22, 27, 28, 36, 38: Te Zalt-Bommel vaceert de Organist en Klokkerist plaetsen, waer toe is staende een jaerlyks tractement van 300 gulden; item nog omtrent 30 gulden voor 't ligte der Sarken, en vrye woning, die de nodige bekwaemheyte heeft, kan zig adresseeren aen de Heer Regeerende Burgermeester aldaer.

do 11, za 15, di 18 februari 1744, *Amsterdamsche Courant* 18, 20, 21: Sieur Michel Antoni Merenda, beroemd Italiaensch Muziek-meester, zedert eenige tyd uyt Italien hier aengekomen, aengezocht door het algemeen genoeg dat hy heeft gegeven met zyn eerste Concert, zal op verzoek van verscheyde Liefhebbers een tweede Concert geven, in't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, met groote en uytgezigte Symphonie, op Woensdag den 19 Feb. De Loojtes zullen te bekomen zyn in't zelve Logement, à twee gulden de persoon: Hy vleyd zig in staet te zyn de toehoorders te zullen voldoen, so door de nieuwe airs van de beste Italiaensche Meesters, als door de ordentlyke schikking welke hy hoopt te maken in zyn Concert; en de Engelsche Demoiselle zal haer met de uysterste perfectie op de Clavecyn laten hooren.

do 13, za 15 februari 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Joannes Kannevet, Boekverkooper in de Nes te Amsterdám, kondigt het verschijnen aan van de 12de druk van J. van Lodenstyns "Uytspanninge en Geestelyke Liederen", "met meerdere en betere Voysen vermeerderd". [Verloop1983, p. 536]

do 20, di 25 februari 1744, *Amsterdamsche Courant* 22, 24: Werd bekend gemaakt aen alle de Liefhebbers van Musicq tot Amsterdam., dat op Dingsdag den 25 February, 's avonds ten 6 uren, de beroemde Engelse Juffer een schoon Concert zal houden, in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk; en zal de berugte Meester in Musicq de Heer merenda aldaer Airen zingen, als mede de Juffer die op de Clavecimbael nieuwe Sonaten van de beste Meesters zal speelen: de Heer Hellendael geweze discipel van den Grooten Tartini, zal de eerste Viool speelen voor het geheele Concert, alwaer hy mede een heerlyk Solo van zyn eyge compositie zal speelen. De briefjes *f* 2. 't stuk, zullen te bekomen zyn in gem. Wapen van Embden.

27 februari, 14, 21, 24 maart 1744, *Amsterdamsche Courant*: Daniel de Beukelaer, Vincent en Jacob Posthumus, Makelaers, zullen op Woensdag den 25 Maert en volgende dagen, t'Amst., in 't Oude Heeren Logement verkopen, een extra groote en deftige Inboel, als fraye nieuwnodeuse Lit d'Angles, ... diverse Musicaele Instrumenten, ...

do 5, za 7, di 10 maart 1744, *Amsterdamsche Courant* 28, 29, 30: Op Woensdag den 11 Maert, 's avonds ten 6 uren, zal door P. Hellendael en de jonge Engelsche Juffr. Een Concert gegeven werden in 't Wapen van Embden op den Nieuwendyk, alwaer de Lootjes voor 2 gulden te bekomen zyn, als mede ten huyze van Paul Prin in de Warmoesstraet: De voorsz. P. Hellendael zal een Pastorale van den Heer G. Tartini speelen.

11 maart 1744, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Werd geadverteerd, dat den Heer Fransisco Guerini, een Napolitaen en beroemd Violinist, de eer zal hebben van Saturdag den 14den deezer een Concert te geeven op den Nieuwen Doele in 's Hage; hy zelfs zal stukken speelen van zyn eygen compositie, op verscheyde Instrumenten; en den Heer Merenda, kortelings uyt Italiën gekomen, zal verscheyde Airs van de eerste en voornaemste Meesers van dat Landschap zingen. De Billetten zyn te vinden op den voorsz. Doele en by den Heer Marchiante, in de Korte Poote in 's Hage, by wien de voorn. Heer Guerini gelogeed is; de prys van ieder Billet is drie Gulden.

di 17 maart 1744, *Amsterdamsche Courant* 33: LAURENS SIKKEL, in de Kerkstraet tusschen de Leydse en Spiegelstraet t'Amst., adverteert dat by hem zyn te bekomen voor een civiele prys, alle soorten van zyn meergem. Lieflyk Klinkende TAFEL HARPEN, door de braefste Meesters gemaakt, so als voor dezen nooit in Holland zyn geweest.

vr 20 maart 1744, *Leidsche Courant* 35: *E.J. de la Coste*, Boekverkoper te Amsterdam op de Binnen-Amstel, op de hoek van de Paardestraat, geeft uyt: ... men vind by hem een Assortiment van allerlei soorten van Muziek, voortkomende van de Nalaatschap van de Heeren E. Roger en M.C. le Cene.

za 21 maart 1744, *Amsterdamsche Courant* 35: CASPARUS WYNHOUD Mr. Trommelmaker, woont t'Amst. In de Papenbrug-steeg daer de Trommel op de luyfel staet, maekt en verkoopt allerhande soorten van Trommels so kleyne als groote, en verkoopt alles dat tot een Trommel behoort, losse Stokke, kalfs Trom-Velle, Lynen, Spander, Snaren en Randen, alles by de party of 't stuk, ook alle soorten van Perspective of Speelleyes. [sic]

za 21 maart 1744, *Amsterdamsche Courant* 35: De Heer Merenda zal aenstaende Dingsdag den 24 Maert, in het Wapen van Embden op de Nieuwendyk, Concert houden; de Heer guarini zal het eerste Viool speelen, als meede van de Conserto en Violono; [sic] ieder briefje is *f* 2: Die geen die 'er geen hebben kunnenze in't voornoemde Wapen van Embden bekomen.

di 24 maart 1744, *Amsterdamsche Courant* 36: Mr. Merenda zal heeden op den Nieuwendyk in 't Wapen van Embden, alwaer ook de briefjes te bekomen zyn, zyn laetste Concert geeven, met groote Simphonie, waer in nieuwe Musicq van de vooraemste Italiaensche Meesters door S.E. zal werden voorgegeven. S.E. zal ten half zes uren beginnen; de prys zal *f* 2, voor ieder persoon zyn. NB. De beroemde Mr. Guirini zal 'er de eerste Viool speelen, en zal 'er Solo en Concert van zyn compositie verrigten, en van andere beroemde Acteurs.

di 24 maart 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: In Amsterdam by *Pieter Keerman*, Mr. Orgel- en Clavecimbaalmaaker in de eerste Wetering-Dwarsstraat, is te bekomen een Oud ORGEL, bequaam in een Roomsche Kerk, en verscheyde soorten van Clave-Cimbaals, als van Rukkers, Couchet, en andere Brabandsche Meesters: Bovengemelde is mede te bevraagen in de Oude Brabandsche Ketting by *Ludolf Henning* op het Spaarne te Haerlem. [Verloop1983, p. 540]

27 maart 1744, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op Morgen den 28 Maert 1744, zal de beroemde Zangeresse E. Frederica, welke nu kortelings uyt Italiën gekomen is, een CONCERT geeven, ten huyze van A. Groneman, op de Groenmarkt over de VLeesch-Hal. Het Billet kost 3 Guldens.

za 11, di 14, do 16 april 1744, *Amsterdamsche Courant*, 13 april 1744, *Utrechtsche Courant*: Jacobus van Bosvelt Vendumeester in Utrecht, zal op den [*Utrechtsche Courant*: Donderdag] 23 April publicq verkopen, twee Staaff- of Klokkespellen, eenige Klokjens om op de Horlogien te stellen, 6 extra fraye stukken Kanon met Notebome Affuyten, zeer curieus met Koper beslagen, alle gegoten door de vermaerde Klokkegieters Hemonie, mitsgaders een Huys-Orgeltje en een Clavecimbael, zynde een Staertstuk van Andries Rukkers, een vierkant dito door denzelve, als meede een Jagt niet minder als nieuw, met 8 Spiegelglazen, Matrassen en verdere toebehooren.

15 april 1744, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Word geadverteerd, dat den Heer François Guerini morgen, zynde Donderdag den 16 April 1744, 's namiddags ten half zeeven uren precies, ten verzoeke van voornaeme Heeren en Dames, op den Nieuwen Doele, een Concert voor de 2de en laetste mael zal geeven. De Billetten zullen aldaer te bekomen zyn, als ook in zyn Logement, ten Huyze van den Tandmeester Marchiante, in de Korte Pooten, tot 3 guldens voor ieder Persoon. De gem. Heer Guerini zal daer op Stukken van zyn eygen compositie en van de voornaemste Italiaense Meesters, op de Viool, geaccompagneers van verscheyde andere Muzik-Instrumenten, speelen, niet twyffelende, of de Kenners en alle die geene, die hem met hunne presentie staen te vereeren, zullen daer in genoeg vinden. NB. De heer Merenda zal ook verscheyde nieuwe Arien zingen, gecomponeerd door de voornaemste Muzikanten van Italiën.

18 april 1744, *Amsterdamsche Courant* 17: een Huis-Orgeltje- (op een verkoping te Utrecht.)

di 12, za 16 mei 1744, *Amsterdamsche Courant* 57, 59: Alle Heeren en Koopliden werden berigt dat het Kost-School tot Saandam; aen de Oostzy by de kerk, voor een jaer aengelegt, en waer onderwezen werd, in de Fransche, Italiaensche en Nederduytsche Talen, Schryven, 't Cyfferen en Boekhouden, nevens 't geen verder tot een Christelyke opvoeding vereyst werd, met reputatie is continueerende; ook kan de Jeugd daer leeren de Teekenkonst, op Fluyt, Hobo, Fiool en Clavecimbel Speelen, als meede exercitie in het Danssen.

12 mei 1744, *Amsterdamsche Courant*: Op Maendag 18 May, zallen t'Amst. Ten huyze van S. Schouten, Boekverkoper in de Kalverstraet verkogt werden, zeer veele voortreffelyke Boeken, ... (agter aen eenige Mathematische en Musyk Instrumenten,) ... De Catalogus is te bekomen by de Boekverkopers in de buyten steeden, en by de bovengen.

19 mei 1744, *Gazette d'Amsterdam*: Pietro Locatelli demeurant B Amsterdam sur le Prince-Graght, la troisième maison du Leydse Kruys-straat, vend les ouvrages suivans imprimez à ses dépens: Opera seconda XII Sonate a flauto traversiere solo e basso fl. 6, Opera quinta 6 Sonate a due Flauti traversieri e Basso fl. 6; Opera sesta XII Sonate a Violino solo e Basso fl. 6. Il fait aussi imprimer à ses dépens X Sonates à Violino Solo e Basso & 4 a tre, opera ottava: cet ouvrage coutera 7 fl. & l'on pourra en avoir les Exemplaires dans 4 semaines. (Koole 1949, pp. 63-64)

21, 18 mei, 11 juni 1744, *Amsterdamsche Courant*: Te Salts Bommel vacceert nog de Organist en Klokkenist plaets, op het Tractement en Emolumenten als by vorige Advertissementen is bekend gemaekt, die vermeent de nodige bequaemheyt te hebben, kan zig den 17 Juny 1744 laten horen, zullende wynige dagen daer na de aenstellinge geschieden, en aen niemant die zig te voren geadresseert heeft particulier geschreven werden.

28 mei 1744, *Amsterdamsche Courant*: Wert aen alle Heeren en Liefhebbers van de Muzyk bekent gemaekt, dat op de Voorburgwal in de Nieuwe Pontacq of Roode Leeuw t'Amsterdam, aenstaende Saturdag te zien en te Koop is, een curieus Nieuw Staert-stuk met 2 Klavieren.

do 28 mei 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Joannes van Braam kondigt de verschijning aan van de "Stichtelyke Gedichten en Gezangen" van "Joannes Eusebius Voet, Artz." [Verloop1983, p. 545]

do 11 juni 1744, *Rotterdamsche Courant* 70: Ten versoeke van verscheyde Heeren en Dames, sal den Heer *Merenda*, vermaerde Musikant, die zedert 3 maenden uyt Italien teruggekomen is, een CONCERT met groote Simphonie houden, te Rotterdam in den Doele op Woensdag den 17 Juny 's avonds ten 6 uren precies: Hy sal daer op singen nieuwe en uytgelesenste Stucken, die hy medegebragt heeft, en die hy dagelyks van den eerste Meesters van dat Land ontfangt. Men sal 2 Gulden voor yder Persoon geven, en 3 Gld. met een Juffrouw. De Biljetten sullen te bekomen zyn in den Doele, en in den Groote Marchal de Turenne N.B. De vermaerde Heer *Guerini*, Napolitaen, dien men in deese Stad noch niet gehoord heeft, sal daer op de eerste Violon Speelen, en Stucken van sijn Compositie, en die van de voortreffelykste Meesters op dat Instrument uytvoeren.

di 16, do 18, za 20 juni 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: F. Boucquet, boekverkoper te 's-Gravenhage, kondigt tegen 22 juni 1744 een veiling aan, waarop naast een grote collectie boeken ook "een curieuse Party Muziek-Boeken" en muziekinstrumenten te koop zullen zyn. [Verloop1983, p. 540]

vr 19 juni 1744, *Leidsche Courant* 74: F. Boucquet, boekverkoper te Den Haag verkoop op 22 juni 1744 en volgende dagen op de grote zaal van't Hof onder meer "als mede een curieuse party Muziek-boeken, Muziek-Instrumenten enz. De Catalogen zyn te bekomen ..."

za 20 juni 1744, *Amsterdamsche Courant* 74: t'Amst. By Heerlo Lassen, Orgel en Clavecimbael maker in de Lange Leydse Dwarsstraet, 't 7 huys van de Leydsestraet, is een nieuw Cabinet Huys-Orgel te koop, dat ook wel in een Catholyke Kerk kan gebruykt worden, extra mooy en lieflyk van geluyt, verkoopt mede Clavecimbaels met een en 2 Clavieren, door hem zelfs, als ook door de vermaerste Meesters gemaekt.

23 juni 1744, *Amsterdamsche Courant*: Te 's Hertogenbosch by Hend. Van Irhoven Boekverkoper, zal op den eersten July, verkogt werden een considerabele verzameling van keurlyke geschreven en gedrukte Musiek Boeken, waer onder gevonden werden een grote meenigte van ongemeene nieuwe gecomponeerde Werken alle van de beste Meesters, welke tot nog toe niet in 't ligt zyn geweest, by den anderen vergadert door zeker vermaert Haegse Liefhebber, en op 2 July daer aen volgende een fraye Bibliotheek van Nederduytsche, Fransche en Latynsche Boeken, nagelaten door den Hr. Le Fevre, ordinaris Ingenieur ten dienste van dezen Staet: waer van de Catalogus te bekomen is t'Amst. By Jean de la Coste, Hage van Thol, Berkoske en Cros, Utregt Vonk van Linden, Arnhem de Gast en de wed. van Goor, Nymegen de Roever, Delft de wed. Voorstad en van der Kloot, en verders by de Boekverkopers in de andere steden.

za 27 juni 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Boucquet doet mededeling van een veiling op 1 Juli, waarop weer een partij muziekboeken en -instrumenten wordt aangeboden. [Verloop1983, p. 541]

30 juni 1744, *Amsterdamsche Courant*: Een compleet Klokke-spel te koop, en een zeer goet Pedael, byde zeer nodig en kapabel voor een Klokkenist en Organist. Als mede een Huys te huur terstont in te varen, voor f 180, dat f 250 gedaen heeft, in de Kerkstraet, tusschen de Leydse en Spiegelstraet, waer dit boven gemelde te zien is. [adres Laurens Sikkel]

do 9 juli 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: PIETRO LOCATELLI, woond t'Amsteràam op .de Princ-Gragt 't derde Huys van de Leydse Kruys-Straat. men verkoopt by hem deze Werken van zyne compositen, gedrukte [sic] op eyge kosten met Privilegie van de Ed. Gr.Mog. Heeren Staaten van Holland en West-Vriesland: Opera Ottava, X. Sonate, VI. à Violino Solo, é Basso, é IV. à tré, tot 7 Gl. Is ook te bekomèn Opera Seconda, XII. Sonate à Flauto Traversiere Solo, é Basso, tot 6 Gl.: Opera Quinta VI. Sonate

à Due Flauti Traversievi [sic] é Basso. tot 6 Gl.: Opera Secta XII Sonate à Violino Solo, é Bassa tot 6 Gl. [Verloop1983, p. 536]

za 11, za 18, di 21 juli 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Veiling aangekondigd tegen 21 juli 1744 van de nalatenschap van Ida van der Meer-Heeling te Amsterdam (gewoond hebbende op de “Raamgragt over de Santstraat”). Bij de inboedel behoort ook “een Clave Cimbaal, zynde een StaartStuk”. Het klavecimbel wordt alleen op 11 juli vermeld. [Verloop1983, p. 541]

do 16 juli 1744, *Amsterdamsche Courant* 85: PIETRO LOCATELLI woond t’Amsterdam op de Princegragt ’t derde huys van de Leydse Kruysstraat, verkoopt deze volgende Werken van zyn Composition, gedrukt op eyge kosten met Privilegie van de Ed. Gr. Mog. Heeren Staeten van Holland en West Friesl.; Opera Ottava, X. Sonate, VI. a Violino Solo, é Basso, J IV. à tré, tot 7 gl.; als mede Opera Seconda, XII. Sonate à Flauto Traversiere Solo, é Basso, tot 6 gl. Opera Quinta VI. Sonate à Due Flauti Traversieri é Basso, tot 6 gl. Opera Sesta XII. Sonate à Violino Solo, é Basso 6, gld. (Koole 1949, p. 64)

16 juli 1744, *Gazette d’Amsterdam*: Pietro Locatelli demeurant sur le Princegragt la troisième maison du Leydse Kruysstraat à Amsterdam vend chez lui les ouvrages suivans de sa composition & imprimez à ses dépens avec Privilege de Nr. S. les Etats de Hollande et de West-Frise: Opera ottava X Sonate VI a Violino solo e Basso e IV a tre fl. 7; Opera seconda XII Sonate a Flauto traversiere e Basso fl. 6; Opera sexta XII Sonate a Violino solo e Basso fl. 6. Tous les exemplaires de ces ouvrages sont signez de la main de l’Auteur. (Koole 1949, p. 64)

21 juli, 4 augustus 1744, *Amsterdamsche Courant*: Iemand geneehen zynde de vereyschte bequaemheid hebbende om als Fransche Mademoisel te kunnen ageeren, kan zig ten spoedigste adresseeren aen Monsr. Kryn Lagewaard, Stads Schoolmeester en Voorzanger te Wyk be Duurstede.

za 25, do 30 juli, di 5 augustus 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Lambertus Nederbouw, schoolmeester en voorzanger te Waddinxveen, biedt zijn diensten als sc.hoolmeester aan voor privé-onderricht. [Verloop1983, p. 535]

7 augustus 1744, *’s-Gravenhaagsche Courant*: In ’s Hage by PIETER SERVAES, werd uytgegeeven: La lyre d’APOLLON & le Flageolet de PAN, ou RECUEIL de Chansons Nouvelles, zynde een Verzameling van aardige Gezangen, in verscheyde Taelen, à zes stuyvers. ...

za 5, za 12 september 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: H. Scheurleer N. Zoon te ’s-Gravenhage biedt nog enige exemplaren aan van de 12 Solos van N. Pasteris, opgedragen aan haare Koninglyke, Hoogheyd de Princsc van Oranje à f2,10. [Verloop1983, p. 536]

vr 18, wo 23 september 1744, *Leidsche Courant* 113, 115: Dewyl het Schoolmeester-Voorlezer- ende Voorzangers-Ampt binnen den Dorpe en Ambagte van Maasland is komen te vacceeren, zoo kunnen die geene, welke geneegen en bekwaam zyn de voorz. Ampten op een goed Inkomen te bedienen, haar ten eersten adresseeren aan de Heeren Schout en Predikant aldaar.

di 6, za 24 oktober 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Op Vrydag, den 6 November 1744 en volgende dagen, zullen O. en P. VAN THOL, op de Groote Zaal van’t Hof in ’s Hage verkoopen *een keurige Verzameling van zeer fraaye en extra welgeconditioneerde BOEKEN*, [...] als mede diverse *Rariteyten*, waaronder [...] een *Clavecimbaal*, zynde een Staartstuk met 2 Clavieren, *Muziek Instrumeliten*, [...] waar by noch komt *een weergalooze Huys Orgel* (kunnende ook gebruykt worden in een klyne Kerk) zeer wel geproportioneert met 7 Registers, en extra Pypwerk, als *Holpyp 8 voet*, *Dulcian 8 voet gehalveert*, *Octaaf 4 voet*, *Fluyt 4 voet gehalveert*, *Nazat 3 voet gehalveert*, *Scherp 4 sterk gehalveert*, *Prestant 2 voet van Tin*, .gemaakt door R. Garels, van vooren met zeer fraay verguld Beeldwerk en andere Ciraden, hoog 10 voet en

breed 5 voet. Alle nagelaaten door wylen de Heer A. CRANS, in *zyn leven 's Lands Geschutgieter*. [Verloop 1983, p. 541]

12 oktober 1744, *'s-Gravenhaagsche Courant*: P. Servaes, boekverkoper te Den Haag verkoopt La Lire d'Apollon & le Flageolet de Pan, zijnde een verzameling van 118 gezangen, voornamelijk Franse maar ook Nederlandse, op Franse airtjes, Italiaanse, Gasconse en Latijnse.

di 20 oktober 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De nalatenschap van de Gravin Douarière van Albermarle, bewoonster van het Huis "De Voorst" (te 's-Gravenhage?) zal worden geveild. Daarvan maken ook deel uit "een staande- en verscheyde Engelse Tafel-Horologien in soorten van de beste Meesters, waar onder een, spelende 14 differente Airtjes, met repetitie". [Verloop 1983, p. 541]

22 oktober 1744, *Amsterdamsche Courant*: HENDRIK VERHEYDEN, Vendumeester van 's Gravenhage, zal op Maendag den 26 October en volgende dagen, op de Nieuwe Doele in 's Hage voornt., publicq verkopen, de voortreffelyke, heerlyke en magnificque Meubilaire Goederen en Ciraden van de Adelyke Huys DE VOORST, nagelaten by wyle Hoog Welgeb. Vrouwe Gravinne Douariere van Albermarle, bestaende in precieuse Italiaense damasten, ... een staende een verscheyde Engelse Tafel-Horologien in soorten, van de beste Meesters, waer onder een spelende 14 differente Airtjes, met repetitie ... Waer van de Catalogen te bekomen zyn in 's Hage by den Secretaris Carel Voyer de Coulombiers op 't Buytenhof; als meede by gemelde Vendumeester, en verders ...

za 24 oktober 1744, *Amsterdamsche Courant* 128: Men adverteert aen alle Heeren en Dames, en Liefhebbers van de Musicq, dat op enstaende Dingsdag zynde den 27 October, door J.C. Richter, een Concert in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk, 's avonds ten 6 uren zal gehouden werden, om zig te laten horen op Basson en Flauto Piccolo: 't Biljet is 2 gulden, en zyn in 't Wapen van Embden te bekomen.

wo 28 oktober 1744, *Leidsche Courant* 130: Op Vrydag den 6 November, zullen O. en P. van Thol in 's Hage, verkopen ... een weergaloos Huys-Orgel, ... Clavecimbaal, Muziek-Instrumenten, ... nagelaaten door den Heer A. Crans, in zyn leeven 's Lands Geschutgieter. De Cataloge is alom te bekomen.

30 oktober 1744, *'s-Gravenhaagsche Courant*: O. en P. van Thol in Den Haag verkopen uit nalatenschap A. Crans, in leven geschut-gieter, o.a. een huis-orgel, een clavecimbaal en andere muziek-instrumenten.

3 november 1744, *Opregte Nieuwe Groninger Courant* 88: Uit de Hand te Koop een zeer Fraay Posityf of kleyn Orgel, voorzien met 6 stemmen een Tremulant, en 13 Registers, de Kas is hoog in 't gezicht 10 voet, over zyn lysten breet 6 voet, diep Sirca 4 voet. Te bevr. bij den Drukker deezes. [Gierveld 1977, p. 410]

4 november 1744, *'s-Gravenhaagsche Courant*: E.J. DE LA COSTE, Boekverkoper op den Binnen-Amstel, op den hoek van de Raerdenstraet te Amsterdam, geeft uyt de volgende Werken, als: Concerti grossi da Michiele Corrette, composti della prima parte dell Opera prima da Giovanni Mossi Romano, tot f 6-0-0. Sonates pour le Clavecin, avec & sans accompagnement du Violon, par le même, à f 4-0-0. Generation harmonique, ou Traité de la Musique theorique & pratique par Mr. Rameaux, imprimé à Paris chez Prauet, le Fils, Quai de Conti, à f 2-0-0. Recueil d'Airs François serieux & a boire à une, 2 & 3 voix, dans le gout Italien, par Saggione Venitien, Liv. I, 2 & 3, à f 9-0-0. Cantatilles nouvelles de le Maire & autres Auteurs, chacune, à f 1-4-0. J.H. Martini, XIII Sonates par l'Organo e Cembalo, f 12-0-0. G. Sartini Opera 2da VI Sonates a Viol. solo, f 4-0-0. Ferrandini Opera seconda a Flauto Traversiere solo; f 4-0-0. Alle deezes Werken, als ook die, welke gekomen zyn uyt het Fonds van E. Roger en den Heer C. le Cene, zyn by hem te Amsterdam te bekomen; als mede in 's Hage by Selhoff; ...] en te Leyden by Verbeek, Boekverkopers; zynde in die Stad de eenige, aen welke de gem. Boekverkoper Muziek-goed van dat Fonds in commissie zend, zo dat zulks niemand anders heeft of verkoopt.

11 november 1744, *'s-Gravenhaagsche Courant*: L. Berkoske, boekverkoper in Den Haag, verkoopt bibliotheek van wijlen de heer La Fargue, waaronder enige muziekboeken.

do 19 november 1744, *Amsterdamsche Courant* 139: Men maekt bekend dat op het Spuy, het 2de huys van de Handboogstraet, de beroemde Engelsche Juffrouw tegenswoordig met haer Vader en Moeder woond, alwaer gedurende de Winter alle 14 dagen een byzondere byeenkomst van Muzicq zal gehouden [sic] worden, te beginnen met Saturdag den 21 November 1744, ten 6 uren des avonds, te koop is tot een civiele prys, drie Clavercingels, d'eene van Andries Rukkers, d'andere van Girolamo onde detto il Pesarise [sic] gemaekt in Cederhout in 't jaer 1613, en de derde van Trasuntino; als meede 4 goede Violen van Mati Stradiverius, met een kleyne Luyt versiert voor een groote Princesse, in Ebbenhout, Parlemoer en Ivoir, met verscheyde andere curiositeyten; Men zal dezelve beginnen te vertoonen op Donderdag den 3 December, des namiddgas van 2 tot 4 uren, gedurende 14 dagen.

25 november 1744, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Bij P. Servaes te koop: Apollo's Vasten-Avond Gift, zijnde een verzameling Herder-, Minne-, en Bruyloftszangen, die ieder op `2, 3, 4, en 5de hande Airtjes' gezongen kunnen worden. Tevens de Lyres d'Apollon & le Flageolet de Pan.

za 28 november, do 3, di 26 december 1744, *Amsterdamsche Courant* 143, 145, 155: t'Amsterdam is voor den Autheur C.F. HURLEBUSCH, Organist van de Gereformeerde Oude Kerk, op extra fraey Concert formaet gedrukt, het alom beroemde Werk, Compositioni Musicali per il Cembalo, divise in due Parti, zynde XII Sonaten, waer van drie meer zyn, dan door een ander alhier gedrukt, buyten des Autheurs kennisse en ordre (met een meenigte grove fouten,) en daerom den Autheur voortaan geen egte Exemplaren voor de zyne erkent, dan die met de naem van zyn eyge hand C.F. Hurlebusch ondertekend zyn, by wien het gemelde werk voor *f* 7, en de twee laetste Werken van F. Geminiani, als ook by den Boekverkoper A. Olofsen in de Gravestraet, in 't Wit Gekroonde Muzicq-boek, te bekomen zyn. NB. By gem. Boekverkoper, als meede by Joh. Fred. Groneman Muzicqmeester, zullen in 't kort te bekomen zyn, Duetten voor de Viool en Dwarsfluyt, van den grooten Muzicqmeester Gio. Battista Patoni, voor 3 gulden compleet, op extra fraey papier.

di 15 december 1744, za 9 januari 1745: De nalatenschap van Mr. C. A. van Sypesteyn, in leven o.m. Raad en Burgemeester van Haarlem, zal worden verkocht op 22 februari 1745. Bij de "rariteyten" worden ook muziekinstrumenten genoemd, ovenszonder nadere aanduiding. [Verloop1983, p. 341]

do 17 december 1744, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Op 28 december 1744 zal een verkoping van merendeels boeken plaatsvinden, "voor 't meeste gedeelte nagelaaten by Mr. Gerard van Otelaar". Daarbij bevinden zich ook niet nader gespecificeerde muziekinstrumenten. [Verloop1983, p. 541]

17 december 1744, *Amsterdamsche Courant*: Op Dingsdag den 22 December, zal ten huize van Jacob Verlouw Boekverkoper op den Dam, ..., verkogt werden een schoone Verzameling van Nederduytsche Boeken, Waer by komen eenige Muziekboeken, ...

1745

di 5 januari 1745, *Opregte Nieuwe Groninger Courant* 2: Word an allen Liefhebbers der Muzyk bekend gemaekt, als dat by Matthias Amoor Orgelmaker binnen Groningen, te Koop word gepresenteert een over kostelyk Orgel met 4 Registers of Stemmen onder en boven, met lange Octaaf bestaande dezelve uyt Fleutdoes 8 voet Berdon 4 voet Quantadon 3 voet Prestant 2 voet alle van Extra ordinary van Resonans, en de pypen van best Orgelmaakermetaal gemaekt, zynde dit werk beneffens zijn proporsie van groote beslooten in een zierlyke Spiegel Tafel, waarvan het blat ingelegt is met allerhande figuren, en van allerhande Coleuren van het Hout, het blat is lank 3 voet 10 duym, het corpus daar van is 3 voet 6 duym, de hoogte in het geheel is 3 voet ½ duym breed 2 voet 7 duym, onder het blat verciert met konstig

doorgebrooken Loofwerk, zynde dit werk voor het overige gemaakt uyt kern van het beste Eykenhout boogswijze met de beytel bearbeyd, zynde dit konstig werk zoo cierlyk uyt gearbeyt dat niets van allen als een Tafel te sien is, doende zig door het uyttrekken van een schuyf in het blat, wien voegen egter het nauwkeurigste oog zullen bedriegen, het Clavier daar onder is wanneer een sleutel onder de Tafel op de blaasbalge gestoken word, die de Speeler zelve treden kan het volmaakte Orgel te voorschijn koomt, waar van de Meester verzeekert dat diens weerga by zyn weeten nog nooyt geinventeert is, het geheele werk Rust op vyf voeten worden spaantjes daar onder gestookt, dog die er onder weg getrokken zynde staat het op vier Raaden om zoo veel te beeter over getransporteert te kunnen worden. [Gierveld 1977, p. 410]

za 9 januari 1745, *Amsterdamsche Courant* 4: De beroemde Engelse jonge Juffrw. van 14 jare oud, zal Dingsdag den 12 Jan., 's avonds ten 6 uren, ten haren huize op 't Spuy, haer 8ste by eenkomst van Muzyk geven, waer onder verscheide stukken van de beroemste Meesters, zy zal een Air van haer eyge Compositie zingen en op de Clavecimbel een Ouverture speelen Extempore. De briefjes zyn te bekomen by de gem. Juffrw. a f 2, ieder, alwaer alle dagen dezer maend zullen te zien en te koop staen Violen, Clavecimbael, Muziykboeken, en andere surieusiteyten, tot een civile prys.

16 januari 1745, *Amsterdamsche Courant*: De beroemde Engelse jonge Juffr. van 14 jaren oud, zal Dingsdag den 19 Jan., 's avonds ten 6 uren, ten haren huize op 't Spuy, haer 9 byeenkomst van Muzyk geven, zy zal een Air met Walthoorns, haer eige Composition Zingen, en een Sonate Extempore en verscheide stukken van de beroemste Meesters op de Clavecimbael speelen. De briefjes zyn te bekomen by de gem. Juffr. a f2, ieder, alwaer alle dagen dezer maend zullen te zien en te koop staen Violen, Clavecimbael, Muziykboeken, en andere surieusiteyten, tot een civile prys.

16, 21 januari 1745, *Amsterdamsche Courant*: Het School-Meester, Voorlezer en Coster ampt te Velzen vacant zynde, wert een ieder die de vereyde bequaemheden daer toe heeft, verzogt zig ten spoedigste te adresseeren aen de Schout en Predikant aldaer.

18 januari 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Daniel Ad. Eenkelaer, Vincent en Jacob Posthumus, makelaars te Amsterdam, zullen verkopen o.a. clavecimbel (staartstuk) met twee klavieren en vier registers, in een kast van notebomenhout.

25 januari 1745, *Utrechtsche Courant*: A.Olofsen, boekverkoper in de Gravelstraat te Amsterdam, heeft te koop het musicaale onderwijzingsboek voor het orgel en clavecimbael en een Te Deum Laudamus en (in het kort) de compleete Duetten van den grooten muziekmeester Patotk [sic = Patoni].

18 februari, 27 mei 1745, *Amsterdamsche Courant*: G.F. Witvogel, Organist van de Luthersche Nieuwe kerk, heeft doen drukken: J Nozeman Opera Quinta 6 Sonata Solos voor de Violon Cello f3:10st., 6 Duetten voor de Dwarsfluyt van Gio: Battista Patoni f3. Zani Opera Seconda 12 Concerten voor de Violin f12, D. Kelner Korte en grondige Onderrigtinge van de Bassus Continuus, en uyt het Hoogduyts vertaelt door G. Havingha Organist te Alkmaer f3:6st., en zyn mede te bekomen 's Hage Selhoff, Leyden Haak, en Utrecht Muller.

18 februari 1745, *Amsterdamsche Courant*: By P. Hellendael op de Heergragt het 2 huys van de Leydse straet t'Amsterdam, zyn te bekomen zes Sonate a Violino Solo e Basso Opera Prima, door hem gecomponeert, met Privilegie a f 4.

20 februari 1745, *Amsterdamsche Courant*: Claude Bourdon, wonende in 's Hage, zal met aenstaende May, te Vianen aenvaerden 't houden van een Fransch Kost-School voor jonge Heeren, om dezelve te onderwyzen in den Godsdienst, de Latynse en Franse Tael, en 't geen de Waereld-Beschryving geraekt of betreft, de Historiekunde, de Musiek, het zingen der Psalmen, en al 't geen tot een goede opvoeding behoort; ook aennemende een bequame Ondermeester, om het Schryven, de Rekenkunde, en de Hollandse Tael te leeren; tegen een civile prys.

24 februari 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Joh. Fred. Groneman heeft door den Boekverkoper A. Olofsen op den 23 Nov. en 3 Dec. 1744, in de *Amsterdamsche Couranten* doen adverteeren, dat den laetesgem. onder zyn opzigt en verbeteringe zoude uytgeeven de Duetten van Gio. Battista Patoni, welke advertentien waeren onder dat van de Heer Hurlebusch geplaetst; en niettegenstaende deeze gedaene pligt, heeft hem wederom de bekende Witvogel, zonder kennis van gemelde Groneman, dat Werk na een vitieuse Coopje, (daer de fraeyste passagien in uygelaeten zyn) voor 3 Guldens de Liefhebber doen aanbieden, en om die baetzugt van gem. Witvogel te keer te gaen, die hem aen 't Gild nog iets onderhevig maekt, doet gemelde Groneman dat Werk compleet na het gedrukte Origineel van Patoni de Liefhebbers binnen 2 à 3 Weeken aanbieden, om 30 stuyvers. Dat by gemelde Boekverkoper en alom alsdan zal te bekomen zyn.

26 februari 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Heeden is by P. SERVAES gedrukt en werd uytgegeeven: APOLLO'S VASTEN-AVOND-GIFT, voorzien met de nieuwste en aegemaemste Minne-, Harders-, en Bruylofts-Gezangen, zynde een ieder van dezelve, met veel moeyte, op verscheyde Muzik- en Zangwyzen gesteld. De prys 8 stuyv. Nog word uytgegeeven: La Lire d'Appollon & le Flageolet de Pan, zynde een Verzameling van 118 aerdige Gezange, en zyn te bekomen t'Amsterdam by Ryckhof;

27 februari 1745, *Amsterdamsche Courant*: Bernardus de Bosch Makelaer, zal op den 16 Maert, t'Amst. in de Kalverstraet in de Keyzers Kroon verkopen een Inboel, bestaende in allerley zindelyke Meubilen, ... Fiool de Gambe &c.; breeder by Biljetten.

13 april 1745, *Amsterdamsche Courant*: Te Salt-Boemel vacceert de stads Fransche en Duytsche Schoolmeesters, item Voorzangers plaets, op een jaerlyks tractement van 306 guld., en vrye wooning; al nog vacceert een stads Vroet-Vrouws plaets op een tractement van 100 guld. en vrye wooning, die tot het een of ander genegen is en de nodige bequaemheyt heeft; adresseere zig voor ultimo May 1745, aen den heer regerende Burgemeester, zullende voor die tyd niet worden gedisponeert.

22 maart 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: De Italiaense Musik-Meester en Componist Santo Lapis heeft opgesteld en geeft heden uyt: Een boek behelzende 24 Franse Airs op de regte Italiaense Manier, welke Airs, alhoewel voor de stem gemaekt, meede kunnen dienen voor de Viool en Dwarsluyt met de Bas contien. De zelve zyn te bekomen alhier in 's Hage bij E. de Haen, op de groote Markt over het boterhuys, en elders.

22 maart 1745 *'s-Gravenhaagsche Courant*: De Italiaensche Muzik-meester en Componist SANTO LAPIS, heeft opgesteld en geeft heeden uyt: Een Boek, behelzende 24 Franse airs op de regte Italiaense manier, welke Airs, alhoewel voor de Stem gemaekt, meede kunnen dienen voor de Viool en Dwars-Fluyt, met de Bas contien. Dezelve zyn te bekomen alhier in 's Hage by E. de Haen, op de groote Markt over het Boterhuys;

23 april 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: De DUETTEN VAN GIO. BATTISTA PATONI, werden op heeden te Amsterdam door JOH. FRED. GRONEMAN uygegeeven voor 30 stuyvers, en zyn voor die Prys by de Boekverkopers te bekomen, als: ...]s Hage, Berkoske Junior; ...] en te Amsterdam by Olofsen, in de Gravestraet by de Voorburgwal in 't Witgekroonde Muziekboek;

vr 23 april 1745, *Leidsche Courant* 49: Pieter Pekstok en P. Tidema, makelaars, verkopen op 5 mei in Amsterdam in de Kalverstraat in de keizerskroon een inboedel waarin een fraaye Clavecimbaal.

za 24, di 27, do 29 april 1745, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De DUETTEN van G. B. PATONI (niet na een geschreeve vitieuse Copy) maar na de Origineele Parysse Druk, en daar *Joh. Fred. Groneman* op de Voor-Tytel staat, onder wiens opzigt en directie dat Werk het ligt ziet, word by dezelve, als mede by den Boekverkooper A. Olofsen in de Gravestraat t'Amsterdam, om Reden door zeeke [sic] Nadruk, by voorige Couranten gemeld, nu voor 30 Stuyvers, in plaats van 3 Guldens, zo ook by de Boekverkoopers en Muziek-Meesters der andere Steden te bekomen. [Verloop1983, p. 536]

28 april 1745, *Utrechtsche Courant*: A.Olofsen, boekverkoper in de Gravelstraat bij de Voorburgwal te Amsterdam heeft te koop Duetten van *Giobattista Patoni*, uitgegeven door *Joh.Fred.Groneman*.

5 mei 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By E. DE HAEN, Boekverkoper in 's Hage, op de Grootte Markt, over het Boethuys, is te bekomen een BOEKJE, behelsende 24 Fransche Airs, opgesteld door de Italiaensche Musiekmeester de Heer SANTO LAPIS, op de regte Italiaensche manier, voor de stem kan ook voor de viool, dwars-fluyt en andere instrumenten dienen; de prys is 3-10-0.

do 6 mei 1745, *Amsterdamsche Courant* 54: T'Amsterdam, in de Waelc-Weesstraet tusschen de Weeteringstraet en Vyzelgragt, by Herlo Lassen. Mr. Orgel en Clavecimbaelmaker is te koop een nieuw Cabinet-Orgel met 6 volle Registers, sterk en fraey van geluyt, en verscheyde fraye Clavecimbaels die meede van fraey gcluyd zyn, presentieerd meede zyn dienst om de oude te reparieren, te koopen of ruylen. [Gierveld 1977, p. 381]

za 8, di 18 mei 1745, *Amsterdamsche Courant* 55, 59: Dewyl C.F. Hurlebusch Organist van de Gereformeerde Oude Kerk t'Amst., van voornemen is voor 't publyk onder Subscriptie in koper te doen dukken de 150 Psalmen Davids en eenige Lofzangen in Muzyk, na hunne gegronde en ware melodien, toonaert, bassen, becyfferingen, musicaelse afdeelingen en kleyne agrementen, en dat alles zonder dwang, en niet door onwetende Duur en Mol, nog ongegronde verwisselingen van den toon-aert; so maekt dezelve bekend, dat zulks op kleyn Mediaen papier, in drie Deelen, geschieden zal. De eerste 50 Psalmen zullen in de tyd van 8 of 10 weken te rekenen van primo Juny aenstaende werden afgelevrd, en so na vervolg de twee overige 50 Psalmen. De eerste betaling geschied by de Subscriptie met *f*4, en by aflevering van de eerste 50 met *f*3, en by de overlevering van 'r gantsche Werk ner *f*2, en zulks in 't geheel voor 't complete Werk *f*9. De Musicq sleutelen zullen zyn Viool en Bas, en de ambitus der Melodien niet onder en boven eens gestreeken c, en de twee gestreeken e; ook zal de gemaklyke toon-aert hier in behouden werden: Dit Werk zal na dat het zal wezen gedrukt, en na de maend Juny niet minder werden verkogt nog subscribeeret als *f*12 ieder Exemplaar: Kunnende deeze Inteekening geschieden te Delft by Ponsart, Leyden Kallewier, Rotterdam van Hagen, in den Haeg by Selhof, Alkmaar Halfman, Hoorn Spruyt, Utregt Muller, te Groningen by Lustig, en t'Amsterdam by den Autheur.

do 20 mei 1745, *Amsterdamsche Courant* 60: De Heeren Liefhebbers van de Muzicq, word bekend gemaekt, dat hier gearriveert is de Muzicq meester Adam Fridl, met zyn twee Zoonen, een van 8, en een van 9 jaeren, dewelke zig hebben laten hooren op de Viool en Luyt, by de Keyzer en aen verscheyde andere Duytsche Hoven, en zullen nu dezen avond ten 5 uren, t'Amsterd. op de Nieuwendyk in 't Wapen van Embden, Concert geven; het Biljet kost 30 stuyvers, en is aldaer te bekomen.

do 27 mei 1745, *Amsterdamsche Courant* 63: Pieter Keerman Orgel en Clavecimbaelmaker, maekt bekend, dat hy is gaen woonen op May 1745, in de Lange Leydse Swarstraet tusschen de Spiegelgragt en Kruysstraet over Vreedenburg; dat by hem te bekomen is een oud Orgel, bequaem om in een Roomsche Kerk of Huys te gebruyken, met 5 en 1 half Registers, en een Blaesbalg zeer gemaklyk te behandelen; Ook zyn by hem te huur en te koop Oude Clavecimbaels van Rukkers, Couchet en andere Brabantse Meesters.

do 27 mei, do 10 juni 1745, *Amsterdamsche Courant* 63, 69: Aen de Liefhebbers van de Muzicq werd bekend gemaekt, dat onder de hand te koop is, en so niet onder de hand verkogt werd, dat dat publyk verkogt zal werden, een beroemde Bibliotheek van Muzieq, bestaende in een generaele verzameling van allerly soorten, so van Vocale als Instrumentaele gedrukte Muzicq-stukken, benevens een groote quantiteyt der raerste Manuscripten, alle van de beroemste Meesters die in Europa bekend zyn, keurlyk en welgeconditioneerd, zedert 50 jaeren met zeer veel moeyte en groote kosten by een vergadert; nagelaten door de Heer en Mr. Jurianus van der Kost: iemant geneegen zynde deeze considerabele Collectie te kopen, of de Catalogus daer van door den Overleedenen eygenhandig geschreeven, behelzende meer als 7000 nommers te hebben, en de Muzicaele Instrumenten te zien, adresseeren zig te Delft ten huyze van Mejuffr. de Wed. J.

van der Kost op de Lakegragt. De Liefhebbers welke eenige Muzicq van den Overleedenen mogten onder zig hebben, werden verzogt dezelve spoedig wederom te bezorgen.

31 mei 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Word geadverteerd aen de Liefhebbers van de Muziek, dat men van meening is, 't zy onder de hand, of publicq, te verkoopen, de vermaerde en voortreffelyke BIBLIOTHEEK, bestaende in een generaele Collectie van alle soorten van Vocael en Instrumentael MUZIEK, daer onder een zeer groote quantiteyt van de raerste Manuscripten, het gedrukte, van de beroemdste Meesters, die 'er, aengaende de Muziek, bekend zyn als meede de Manuscripten, alle wel geconditioneert; zyne met zeer veel moeyte en groote kosten by den anderen vergaderd en nagelaten door wylen Mr. JURIANUS VAN DER COST. By aldien een, ofte meerdere Liefhebbers genegen mogten zyn de geleemde heele Collectie, by een te koopen, of de Catalogus, door des Overleedens hand geschreeven, en bestaende in ruym zeeven duyzend numero's, of wel de Collectie zelfs en de Instrumenten te zien, gelieven zig te adresseeren op de Lakengragt te Delft, ten huize van de Weduwe Mr. JURAIANUS VAN DER COST. NB. Werd verzogt, zo de Liefhebbers eenig Muziek van den Overleedene ter leen mogten onder zig hebben, het zelve op zyn spoedigste te willen bezorgen aen dezelve Weduwe.

vr 2, vr 9, di 13, vr 16, di 20 juni 1747, *Opregte Nieuwe Groninger Courant* 44, 46, 47, 48, 49: [...] MATTHIAS AMOOR, Orgelmaaker binnen Groningen, maakt bekend, dat by hem te Koop is, een zeer Kostelyk nieuw Orgel, van 9 volle Stemmen, prestant 4 in 't gezigt, gedekte gamba 8, berdon 4, quinta 3, octava 2, nuyt 2 en quinta 1 ½ voet, Sexquialter 2 sterk en Cagot [46 e.v.: Vogot] 8 voet, bestaende in Kamertoonen, alle deeze Pypen zyn gemaakt van goet Orgelmakers Metaal, de Kaste bestaat van groote 10 ½ voet hoog, breet 7 voet, van 't beste Eykenhout, en zeer deftig met Lystwerk gemaakt en met kostelyk Snyd en Beeldwerk verziert, [46 e.c. als ook eenige Davids Harpen] zeer bequaam in een groote Kerke te gebruyken, hebbende een zeer aangenaam geluyd. Die gadinge tot het zelve heeft, kan zig by gemelte Orgelmaaker adresseeren. [Gierveld 1977, p. 410-411]

9 juni 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Monsr. Adam Fridl zal morgen, zynde Donderdag den 10 Juny 1745, 's avonds ten 6 uuren op den Nieuwen Doelen in 's Gravenhage, een CONCERT houden met zyne twee Zoonen, oud neegen en agt Jaaren, een van dewelke zo wonderbaerlyk op de Fluyt, en de tweede op de Viool spellt, dat diergelyke weynog van Meesters, en nooyt van Kinderen van die ouderdom is gehoord. De Billetten à drie Gulden ieder Persoon, en zyn te bekomen in de Korte Houtstraet in 't Roode Hart, in 's Hage voornt.

14 juni 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By E. DE HAEN, Boekverkoper op de Groot Markt, over het Boterhuys, in 's Hage, als meede te ...] Amsterdam by Batailby; is te bekomen een BOEKJE in groot Quarto, behelsende 24 Franse Airs, opgesteld door de Italiaensche Musiekmeester de Heer SANTO LAPIS, op de regte Italiaensche manier, voor de stem, kan ook voor de Viool, Dwars-fluyt of andere Instrumenten dienen; de prys is 3-10-0. By den zelven De Haen is ook nog te bekomen: Een Werk van denzelven Autheur, bestaende in 12 Italiaense Sonaten, of Zang-stukken, geaccompagneerd met de Bas, meede kunnende dienen voor Viool en Dwars-fluyt. De prys is 4-0-0.

za 3 juli 1745, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: t'Amsterdam by P. Hellendaal zyn te bekomen zes Sonate a Violino Sóló e Basso, door hem gecomponeert, gedrukt met Privilegie voor den Autheur, à 4 Gulden. [Verloop 1983, p. 536]

di 20, za 24 juli 1745, *Amsterdamsche Courant* 86, 88: Also binnen de Stad Campen is komen te vacceeren de Klokkenist en Organiste-Plaets van de Groote-Kerk, so kunnen die daer toe genegentheyd en de vereyschte bekwaemheyt hebben, om 't zelve op een sortabel tractement jaerlyks waer te neemen, zig binnen gemelde stad vervoegen om hunne gaven te laten hooren, tegens Woensdag die wezen zal den 11 Augusty 1745, als wanneer daer over by Schepenen en Raden van gemelde stad zal werden gedisponeert.

di 20 juli, za 21 augustus 1745, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: *L. Berkoske de Oude* adverteerd, als dat by hem met Privilegie word herdrukt in 't Frans en Duyts, en staat binnen 3 à 4 Wecken uyt te komen: Het CLAVECIMBEL- en ORGEL-BOEK der Gereformeerde Psalmen, van den vermaarden en geleerden Heer *Quirinus van Blankenburg* vermeerderd en verbeterd; benefens een Instructie of Onderwyzing, niet alleen tot perfect speelen der Psalmen zonder Meester, maar ook tot Onderrechting in 't Zingen; maaken van Cieraden en Compositie van Basse &c.; verders Sleutel, Alphabeth, Nooten, Cyffers &c. voor de Blinden, alles door den voorn. Kunstenaar, gelyk zulks aan de Liefhebbers met het Origineel, van des Autheurs hand kan getoond worden, wezende dus in de uysterste perfectie, en overtreffende. ver al het geen in die Materie kan te voorschyn komen, gecorrigeerd en nagezien, en met eenige passages verrykt, door *Francois Pitton*, Leerling en Opvolger van de voorn. *Q. van Blankenburg*. en Organist van de Nieuwe Kerk: Dit Boek zal voor 7 Gulden 10 Stuyvers te bekomen zyn [Verloop1983, p. 536]

3 augustus 1745, *Amsterdamsche Courant*: Werd geadverteerd aen de Liefhebbers van de Muzeiek, dat men van meening is, 't zy onder de hand of publicq, te verkopen de vermaerde en voortreffelyke BIBLIOTHEEK, bestaende in een generaele Collectie van alle soorten van Vocael en Instrumentael Muziek, daer onder een zeer groote quantiteyt van de raerste Manuscripten, het gedrukte van de beroemst Meesters, die 'er aengaende de Muziek bekend zyn, als meede de Manuscripten, alles wel geconditioneert; zynde met zeer veel moeyte en groote kosten by den anderen vergaederd en nagelaten door wylen Mr. JURIANUS VAN DER COST. By aldien een, of eenige liefhebbers genegen moten zyn, de gemelde heele Collectie by een te kopen, of de Catalogus door des Overleedens hand geschreeven, en bestaende in ruym zeven duyzend numero's, of wel de Collectie zelfs en de Instrumenten te zien, gelieven zig te adresseeren op de Lakegragt te Delft, 't en huize van de Wed. Mr. Jurianus van der Cost. NB. Werd verzogt, so iemand aen gem Heer in zyn leven eenige Muziek-Boeken mogte hebben geleend, zig te willen adresseeren aen desselfs Wed. om daer van restitutie te erlangen, en te gelyk geadverteerd, dat de bovengem. Collectie van Muziek &c., thans in completee ordre by een geschikt, en voor de Liefhebbers zy zien ter plaetze voort.

do 5 augustus 1745, *Amsterdamsche Courant*: adver. over Joos Versch Reynvaan als secr en griffier van de consignatien te Brigdamme.

do 12 augustus 1745, *Amsterdamsche Courant* 96: Uyt de hand te koop een extra fraey Cabinet Orgel van de volgende Registers: holpyp 8 voet gehalveert, fluyt 4 voet, quintfluyt 3 voet gehalveert, super octaef 2 voet, Mixtuur 2 a 3 pype sterk, Hautbois 8 voet gehalveert, prestant 8 voet, en Tertiaen de 2 laetste 2 halve registers. Te bevragen by Jan Frickx in de Amstelstraet, tusschen de Blauwbrug en 't Oude Huys-Zittenhuys. [Rien de Reede]

vr 13 augustus 1745, *Leidsche Courant* 97: Op Woensdag den 28 Augusty, zullen de Makelaars Posthumus, te Amsterdam, in de Keyzerskroon, (onder meer andere Rariteiten) verkopen een CLAVECIMBAAL, wiens weerga nooit gezien is, lang $11\frac{3}{4}$ voet, met drie Clavieren en agt Registers: twee à drie dagen voor de Verkoping te zien.

31 augustus 1745, *Amsterdamsche Courant* 104: Een extra fraey Huys- or Kerk-Orgel met 7 or 8 Registers te koop, 't zelve kan van een ieder gezien of bespeelt werden, ten huyze van J. V. Doesburg te Amersfoort. [Gierveld 1977, p. 381]

7 september 1745, *Amsterdamsche Courant*: Een extra fraey Huys of Kerk-Orgel met 7 of 8 Registers te koop, 't zelve kan van een ieder gezien en bespeelt werden, ten huyze van J.V. Doesborg te Amersfoort.

8 september 1745, 's-Gravenhaagsche Courant: A. OLOFSEN, 't Amsterdam, heeft gedrukt ...]. Item: 't Te Deum Laudamus, in Muziek, voor de Viool en Clavecimbel. Als meede: Een Onderwyzings-boek, genaemt 't Muzikael ABC Boek, voor 't Orgel en laetstgem. Instrument. Nog de Werken van Pattoni, à 30 stuyv., beste Druk, en (om die van de vitieuse te onderscheyden) staet op de Voor-Tytel door J.F. Groneman. Nog

heeft gemelde Boekverkoper gedrukt, alle de tot gemak dienende en van ervaerene muziek-Meesters opgegevene Gelinieerde Muziek-Papieren, goed en in Koper gesneeden.

13 september 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: inboedelverkoop door E. de Haen in Den Haag, o.a. muziekboeken nagelaten door wijlen V.N., heer van A..., P.C. Branger, hofkapelaan in Den Haag, en/of N.D.V.A.N.C..

18 september 1745, *Amsterdamsche Courant*: A. Olofsen heeft t'Amsterd. gedrukt ... Nog de Duetten van Pattoni a 30 st.: met de onverbeterlyke Gelynieerde Musiek-Papieren, in de beste Formaeten door ervaerene Musiek-Meesters daer toe opgegeeven.

27 september 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*; wo 29 september 1745, *Leidsche Courant* 117: verkoop verzameling boeken door Joh. Hasebroek in Leiden, o.a. clavecimbel, staartstuk door Jacob Cool, zynde een Staartstuk. Nagelaten door Everardus Meekma, in leven arts, Schepen en vroedschap van Leeuwarden.

11 oktober 1745, *Utrechtsche Courant*: Bernardus de Bosch en Gerrit Blaupot de Jonge, makelaars te Amsterdam, inboedelverkoop ten huize van de Heer J.van Beek, overledene op de Singel over de Nieuwe Lutherse kerk ...een klavecimbel van Rukkers.

15 oktober 1745, *Utrechtsche Courant*: Abr. Kallewier te Leiden, te koop uit de bibliotheek van de overleden Arnoldus de Vries (Raad en schepen van Enkhuizen) boeken, muziek en muziekinstrumenten.

15 oktober 1745, *Utrechtsche Courant*: Abr. Kallewier te Leiden, te koop uit de bibliotheek van de overleden Arnoldus de Vries (Raad en schepen van Enkhuizen) boeken, muziek en muziekinstrumenten.

za 16, do 21 oktober 1745, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Jacobus van Bosvelt te Utrecht zal op 26 oktober 1745 de inboedel verkopen van de wed. Willemina Susanna Mulet-van Poolsum. Hierbij bevindt zich ook "een Staartstuk Clavecimbaal." [Verloop1983, p. 541]

22 oktober 1745, *Utrechtsche Courant*: Jacobus van Bosvelt, erfhuismeester van Utrecht, te koop de inboedel van mejuffrouw Wilhelmina Susanna van Poolsum, weduwe van Johan Mulet, bij de Smebrug te Utrecht ...staartstuk klavecimbel.

di 9, za 13, di 16, do 18, do 25 november, za 18 december 1745, 11 januari 1746, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Te Haerlem by de Erfgenaamen van *Izaäk van Hulcknroy*, Boekdruckers in de Lange' Beggyne straat, is gedrukt en word heden uytgegeven: Het vermaakelyk ZANG-PRIEEL of vreugdige Byeenkomst van Herders en Herderinnen, geheel op Nooten, op de Nieuwste en Keurlykste Marschen, Menuetten, Cigaas, Airtjes &c. ter deezer tyd; waar by gevoegt is een Korte Verklaaring van eenige Italiaanse Woorden, in 4to.; de prys is 12 Stuyvers. [Verloop1983, p. 536]

10 november 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*; wo 17 november 1745, *Leidsche Courant* 138: De Boekverkoper A. Olofsen, t'Amsterdam in de Gravestraet by de Voorburgwal; ...] En staet in het kort verzonden te werden een Muzik-Boekje, door H. ARONDEUS, zynde alle de 1ste Vaerzen van de 150 Psalmen Davids, op grote Muzik-Noten door denzelven Meester, nevens eenige stigtelyke Liederden t'zamen gesteld.

19 november 1745, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By L. BERKOSKE de Oude, Boekverkoper in 's Hage, op den Hoek van de Plaets, is met Privilegie, op groot Mediaen Papier herdrukt en op heeden in 't Frans en Nederduyts te bekomen, de Gereformeerde Psalmen en Lofzangen, Kerkzangshoogte, gecomponeerd door den alom vermaerden Heer Quirinus van Blankenburg, na hunne waere Melodyen, Toon, Aerd, Bassen om te spelen als Bas Continuo met de Accoorden, Musicaelse Afdeeling, Agrementen en Uytbreydinge, vol konst, considerabel vermeerdert en verbeeterd, beveffens een Instructie of Onderwyzing, niet alleen tot het perfect

speelen der Psalmen, maer ook tot Onderrigting in het Zingen, maeken van Cieraeden en Compositie van Bassen, &c. zynde dit in de eerste druk niet geweest, verders nagezien en met eenige passagies verrykt, als meede een Sleutel, Alphabet, Noten, Cyffers, &c. voor de Blinden, door François Pitton, Organist van de Nieuwe-Kerk, Discipel en Opvolger van den Autheur, weezende dus in de uysterste perfecti, en overtreffende ver al het geen in die materie kan te voorschyn komen: Dit gem. Werk zal tot den laetsten February 1746 te bekomen zyn, met de Instructie voor 7 10-, en na voorsz. tyd niet minder als 10-10-.

30 november 1745, *Amsterdamsche Courant* 143: Uyt de hand te koop een Clavecimbael, zynde een Staertstuk van Andreas Rukkers A.o. 1631, een Clavecorde met een Pedael door C. Muller, een Cremonse Viool door Nicolaus Amatus Ao. 1644, nog vyf andere Violen, een Bas, als ook eenigc gedrukte en geschreeven Muziek, door een beroemd Meester nagelaten, 's Maendags en Dingsdags te zien: Nader onderrigting by Mr. Jan Sullyn, de Jonge, Organist der Remonstrantse Kerk t'Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 381]

di 30 november, do 9 december 1745, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: By *L. Berkoske*, Boekverkoopcr in 's Hage op de hoek van de Plaats, is met Privilegie op groot Mediaan Papier herdrukt. en op heden in het Frans en Duyts te bekomen, [9.12: het Clavecimbel en Orgel-Boek der] de Gereformeerde Psalmen en Lofzangen, Kerkzangshoogte, gecomponeert door den alom vermaarden Heer *Quirinus van Blankenburg*, na hunne waare Melodyen toonaard, Bassen om te speelen, als Bas-Continus [9.12: Bas-Continuus] met de Accoorden, Musicaalsche Afdeelingen, Agrementen en Uytbreydingen vol Konst; considerabel vermeerderd en verbeterd, benevens een Instructie of Onderwyzing van den Autheurs hand, gelyk zulks de Liefhebbers met het Origineel kan getoont worden, niet alleen tot het perfect speelen der Psalmen, maar ook tot Onderrigting in het zingen, maken van Cieraeden en Compositie van Bassen, &c. zynde dit in de eerste Druk niet geweest; verders nagezien en met eenige Passages verrykt; als mede een Sleutel, Alphabet, Noten, Cyffers &c. voor de Blinden, door *François Pitton*, Organist van de Nieuwe Kerk, Discipel en Opvolger van den Autheur, wezende dus in de uysterste Perfectie, en overtreffende ver al het geen in die Materie kan te voorschyn komen. Dit gemelde Werk zal tot den laatsten February te bekomen zyn met de Instructie voor *f* 7-10, en na verloop van de voorsz. tyd niet minder als *f* 10-10. By denzelve Boekverkoopcr is mede tot den laatste Febr. voór 4 Gl. te bekomen de *Elementa Musica*, tot het leeren van de Musiek en de Bas-Continus [9.12: Continuus], de Stelkonst de Grondlegging der Zangkonst &c. alles door Regelen: in twee Deelen, door den voornoemden Autheur en met meer als 25 Konst-Plaatens verciert. Item voor 2 Gl. *La Diversité des Gouts*, par des Fugues, Airs Gays à une & 2 Trompettes qu'on jouë du Clavecin, d'une main en imitant les Timbales de l'autre, puis des Allemandes, Courantes, Sarabandes, Gavottes, Gigues & Menuets avec des imitations & Variations tous par le même Autheur. [Verloop1983, pp. 536-537]

8 december 1745, 's-Gravenhaagsche Courant: E.J. LA COSTE, Libraire en Musique sur le Binnen-Amstel au coin du Paedestraet à Amsterdam, avertit le Public, qu'il a fait graver, qu'il debite actuellement XII SONATES POUR LE CLAVECIN, par JEAN ERNESTE LICHTENSTEIGER, Musicien de la Cour de Saxe Meinigen, Ouvrage tres-facile, à la prtee des Amateurs, & entierement dans le gout nouveau. Prix fl. 6. On les trouve aussi à la Haye, chez N. Selhoff; ...

do 9, za 18 december 1745, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Op 22 december 1745 zal in de Keyzerskroon te Amsterdam een "deftige en zindelyke INBOEL" worden verkocht. Daarbij is ook een "Clavecimbaal". [Verloop1983, p. 541]

10 december 1745, *Gazette d'Amsterdam*: E.J. de la Coste, Libraire en Musique, sur le Binnen-Amstek, au coin du Paerde-Straet, à Amsterdam, avertit le Public, qu'il a fait graver & debite actuellement XII. Sonates pour le Clavecin, par Jean-Ernees Lichtensteiger, Musicien de la Cour de Saxe-Meinungen: Ouvrage très-facile, à la portée des Amateurs & entièrement dans le gout nouveau, Prix fl. 6. On le trouve aussi à la Haye chez N. Selhoff, à Utrecht chez Muller, & à Dort chez Abraham Bluzze.

14 december 1745 *Amsterdamsche Courant*: By de Wed. du Coup en W. Kuyper Boekverkoopers in de Kalverstraet by den Dam, word heden uitgegeven 't konstig gesneden Pourtrait van de beroemden Jacob Nozeman, in zyn leven Organist der Remonstrante kerk t' Amsterdam; de prys is 12 stuyvers.

16 december 1745, *Amsterdamsche Courant*: Boedel van Leonard d'Urbino.

do 23 december 1745, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Op Maandag, den 27 December, 1745, zal J. BOSCH, Boek- en Papierverkooper, te Haerlem op de Zaal van 't Princenhof verkoopen een goede party van Latynse, Franse en Nederduytse BOEKEN, [...] als ook byzonderlyk eenige Mystike en Hoogduytse Chymische Boeken, waar by gevoegt is eenige Muzyk, 6 fraaye Violen, waar onder een zeer schoone van *Hendrik Jacobs*, enz. [...] [Verloop1983, p. 541]

1746

14 januari 1746, 's-Gravenhaagsche Courant: Pierre Gosse Junior & Co. geven uit: Les Entrennes de Paris, pour l'Annee 1746, met daarin `près de Cent Chansons nouvelles, sur differens Sujets, & sur les Airs connus'.

4 februari 1746, 's-Gravenhaagsche Courant: A. OLOFSEN, Boekverkoper t'Amst. in de Gravestraet by de Voorburgwal, geeft heeden uyt, zo als by open water in die der andere Steden meede te bekomen zal zyn: Nut en Dienstig ZANG-BOEKJE, begreepen in de eerste Vaerzen en Woorden van de 150 Psalmen Davids en Lofzangen, als meede het Symbolum Apostolorum en andere Geestelyke Liederen, alle op Noten, die zeer cierlyk en zo groot als men zoude kunnen begeeren, uytgedrukt staen, zeer dienstig voor alle Zangmeesters en Leerlingen, die de Psalmen zouden willen leren zingen of speelen, in 't ligt gebragt door HENDRIK ARONDEUS, Leermeester der Stad Amsterdam, die Bloems Zeden Gedigten op de Psalmen-Voizen heeft gesteld, die buyten kennis door anderen onder die eerste druk, op zyn naem met een meenigte fouten zyn herdrukt geworden, die derhalve daer van afziet en erkent geene voor egt dan dit Zang-Boekje, en die met zyn kennis door den Drukker zyn onderteekend. Welke Drukker ook magtig is de Bassus, die in dat zelve Formaet als dit Zang-Boekje, onder het opzigt van voornaeme Meesters, in korten tyd staet uyt te komen, wel eerste Boekje kost 15 st. ingenaeyt, zo het laetste 10 st. zal kosten, als het uytkomt.

za 5, di 15 februari 1746, *Amsterdamsche Courant* 16, 20: A. OLOFSEN, Boekverkoper t'Amst. In de Gravestraet by de Voorburgwal, geeft heden uyt nut en dienstig Zang-Boekje, waer in de eerste Vaerssen en Woorden van de 150 Psalmen Davids en Lofzangen, na de sleutel van C. de Leeuw, met groote cierlyke en zonder drukfouten der zelve Noten; agter 't zelve is gevoegt het Symbolum Apostolorum met verscheide Geestelyke Liederen, waer onder het bekende Heylig Bybel-Boek bevat, &c. [sic] alle op de Psalmen en andere Zin- en Geestryke Voysen, zeer dienstig voor Leermeester en Leerlingen, so van de Zang- als Speelkunst, dewyl dezelve met de kruys-tonen daer toe ingerigt zyn; door H. Arondeus Leermeester t'Amst., kost 15 st., waer toe de Bassus in 't zelfde Formaet, onder 't opzicht van voorn. Meesters [sic] in 6 of 8 weken staet uit te komen.

7 februari 1746, 's-Gravenhaagsche Courant: Op heeden is t'Amsterdam by JOH. FRED. GRONEMAN, en den Boekverkoper A. OLOFSEN, in de Gravestraet by de Voorburgwal te bekomen: De zes SONATEN, Trios, voor twee Violen en twee DWARS-FLUITEN met dubbelde BASSEN, door ANTHONIO RETZEL, voor 3 guldens; die by open water by verscheyde Muziekmeesters en andere Boekverkoopers in de verder Steeden, nader genoemd, zullen meede te bekomen zyn.

di 8 februari 1746, *Amsterdamsche Courant* 17: Op heeden geeft JOH. FRED. GRONEMAN, onder zyn opzigt, en A. OLOFSEN Boekverkoper in de Gravestraet, als meede by die der Buytensteden by 't open

water uyt: de 6 Sonaten Trioos, voor 2 Violen en 2 Dwarsfluyten, met dubbelde Bassen; door den ervaren Muziek-meester Ant. Retzel; voor drie gulden.

di 8, za 19 februari 1746 *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Tot den laatsten February is noch by *L. Berkoske* in 's Hage te bekomen voor *f* 7-10: Het CLAVECIMBEL en ORGEL-BOEK, met de Instructie, van den vermaarden Heer *G. [sic] van Blankenburg*, en na de gemelde tyd niet minder als *f* 10-10. [Verloop1983, p. 537]

1 maart 1746, *Amsterdamsche Courant*: Sr. Frederic, presenteert zyn dienst aen alle die genegen zyn om de Fransche en Hoogduytsche Spraek te leeren, schryven en spreken, logeert op de Botermarkt in de Oude Post tot Amsterdam.

za 5 maart 1746, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: *Nicolaas Smithof*, Boekverkooper te Rotterdam, zal op Woensdag, den 16 Maart, 1746 en volgende dagen, op de Zaal boven de Beurs, verkoopen een uytmuntende Verzameling [...] BOEKEN, [...] alsmede een keurlyke Party Prenten, Teekeningen, geschreve Muziek voor de Stem van de voornaamste Meesters, en andere Rareyten, waar onder [...] een Cremonische Hand-Viool van *A. Straduaris* [...] . [Verloop1983, p.]

7 maart 1746, *Utrechtsche Courant*: *Nikolaes Smithof*, boekverkoper te Rotterdam, te koop inboedel ... geschreven muziek voor de stem, van de voornaamste meesters, een Cremonische viool van *A. Stradivarius* en andere rariteiten.

10, 12 maart 1746, *Amsterdamsche Courant*: Also de Schoolmeester, Koster en Voorzangers Plaetse, op Oost-Vlieland is komen te vaceren, waer toe een tractement staet van *f* 110 jaerlyks, en vry wooninge in 't School buyten en behalven de Emolumenten; so wert een ieder mits deezen geadverteert en verzogt, de vereyschte bekwaemheeden hebbende en inzonderheyt zig mede verstaende op het Onderwys van de Navigatie, en genegen weesende de voorschreve befieninge waer te neemen, zig ten spoedigsten te willen adresseeren aen Burgermeesteren en Regeerders op den Eylande Vlieland voornoemt.

ma 11, wo 13, vr 15 april 1746, *Leidsche Courant* 43, 44, 45: *JEAN CHAREAU*, woonende op de Agterburgwal op den hoek van de Raamsteeg te Amsterdam, maakt een ieder bekend, dat hy van *E.J. de la Coste* heeft gekogt het Musicq-Fonds, aan *Michel Charles le Cene* in zyn leeven toebehoord hebbende; Zoo dat als nu alle Soorten van Muzieq-Boeken by hem te bekomen zyn tot zodanige Pryzen als by de Catalogus staat uitgedrukt. By denzelven is te bekomen XII. Sonates pour le Clavecin, par *Jean Ernest Lichtensteiger*: de Prys is *f*6:-; Dewelke mede te bekomen zyn in 's Hage by *N. Selhof*, *Leyden C. Haak*, en *Utrecht by G. Muller*, Boekverkopers.

17 maart 1747, 's-Gravenhaagsche Courant: De SONATES pour Le Violon & pour le Violoncello, Nouveau Ouvrage de *MONSR. GIMINIANI*, zyn op heeden te bekomen by *D. LANGEWEG*, Boek- en Kaertverkoper in de Vlamingstraet in 's Hage. De prys van ieder Werk is 6 Guldens.

17 april 1746, *Amsterdamsche Courant*: Also de Schoolmeesters en Voorzangers plaets in de Barony van Hedel, geleegeen aen de Maas omtrent 1 en 1 half uur van Bommel is komen te vaderen, kan een ieder daer toe genegentheid en de nodige bequaemheid hebbende, zig adresseeren by den Heer Officier, of Predikant dier Plaets.

21 april 1746, *Amsterdamsche Courant*: *Daniel Ads. Beukelaer* en *Pieter Kerkhoven de Jonge*, Makelaers, zullen op Woensdag den 27 April en volgende dagen, t'Amsterd. In 't Oude Heeren Logement verkopen, een uytmuntende en deftige Inboel, bestaende in moderne Meubelen, ... als meede een extra schoon Cabinet Orgel, bestaende in 8 Registers en Opera Toon, en curieuse MuzieInstrumenten, ...

22 april 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: C.F. HURLEBUSCH te Amsterdam, adverteerd, dat de twee eerste vyftig Psalmen Davids in gereedheyd zyn, en zo door de Heeren Inteekenaers, als door andere Liefhebbers der Musicq, by den Heer van Hagen, Organist in Rotterdam, en by hem tegens den eersten May aenstaende, te bekomen zyn; gelyk ook zyn bekend Clavier-Werk, geintituleerd: Compositiōni Musicali per il Cembalo divise in due parti, erkennende hy geene Exemplaren van dit laetstgenoemde Werk voor de zyne, als die met zyn eyge hand onderteekend zyn, en niet die door Witvogel te Amsterdam, voor zyn uytgaaf in Hamburg, gantsch vitieus zyn uytgegeeven. NB. Binnen 6 à 7 weeken zullen de laetste Vyftig Psalmen met de Lofzangen meede te bekomen zyn.

2 mei 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: L. BERKOSKE Senior, geeft heeden apart uyt in 't Fransch en Duyts, tot gerief van alle die de eerste Druk van het Clavecimbel en Orgel-Boek van den Heer Q.V. BLANKENBURG hebben, de Instructie tot het voorn. Werk, met de considerabele vermeerdering van Platen, Regelen, tot de compositie van Bassen, Onderregting in 't zingen, Sleutel Alphabet, Noten, Cyffers voor de Blinden &c. voor 25 st. Als mede deeze loopende maend het compleete Werk nog voor 7 guldens 10 stuyv. De Elementa Musica, &c. 4 guldens. La diversité des Gouts, 2de Druk, groot]]telyks vermeerdert, à 2 guldens.

di 3, za 14, do 19, za 18, di 31 mei, do 30 juni, do 7 juli 1746, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Te Haerlem by de *Erfgen.* van *Izaak van Hulkenroy* in de Lange Begynestraat is gedrukt en word heden uytgegeveri: Het tweede Deel van het vermakelyk ZANG-PRIEEL of Vreugdige Byeenkomst van Herders en Herderinnen, geheel op Nooten, op de nieuwste en keurlykste Marche, Menuette, Cigaas, Gavotte, Bourees, Airtjes &c. ter deezer tyd: De Prys is 12 Stuyvers. By dezelve zyn noch cenige Exemplaaren van het eerste Deel te bekomen, de Prys is 12 Stuyvers. [Verloop1983, p. 537]

20 mei 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: inboedelverkoop door Salomon Schouten te A'dam: o.a. muziekboeken en instrumenten, nagelaten door Jurianus van der Cost.

do 26 mei 1746, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: PIETRO LOCATELLI, woonende t'Amsterdam op de Princegragt het derde Huys van de Leydse Kruysstraat, verkoopt deeze volgende Werken van zyn Composition, gedrukt op eyge kosten, met Privilegie van de Ed. Groot Mog. Heeren Staaten van Holland en West-Vriesland, geconfirmeert den 12 Mey, 1746, voor den tyd van noch vyftien Jaaren: Opera Seconda . XII. Sonate à Flauto Traversière Solo é Basso; tot 6 Guldens. Opera Quinta VI. Sonate a due Flauti Traversiere è Basso; tot 6 Guldens. Opera Sesta XII. Sonate à Violino Solo è Basso; tot 6 Guldens. Opera Ottava X. Sonate, VI à Violino Solo è Basso, e IV. à trè; tot 7 Guldens . [Verloop1983, p. 537]

za 28, di 31 mei, do 2 juni 1746, *Amsterdamsche Courant* 64, 65, 66: C.F. Hurlebusch t'Amsterdam, adverteert dat desselfs gantsche Werk der Psalmen Davids, in het begin der aenstaende maend Juny in volkomen gereedheid gebragt en te bekomen zal zyn voor een Goude Pistoel, of f9:9, by den Hr. Van Hagen Organist in Rotterd., en by hem; gelyk ook zyn bekend Clavierwerk, geintituleerd: Compositiōni Musicali per il Cembalo, divise in due parti; erkennede hy geene exemplaren van dit laetstgenoemde Werk voor de zyne, als die met zyn eyge hand onderteekend zyn.

do 2, do 9 juni 1746, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: F. Boucquet, Boekverkoper in Den Haag, zal op 13 juni 1746 een partij boeken verkopen, alsmede "eenige Rariteyten, twee fraaye Clavecimbaals, eenige Muziek-Boeken" etc. [9.6: een en ander was nagelaten door "den Heer D. C. D." [Verloop1983, p. 541]

13 juni 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: PIETRO LOCATELLI, wonende te Amsterdam op de Princegragt, het derde huys van de Leydse Kruystraet, continueerd deeze volgende Werken van zyn Composition, gedrukt op eygen kosten, te verkoper, met Privilegie van de Ed. Groot Mog. Heeren Staeten van Holland en West-Vriesland, geconfirmeerd den 12 Mey 1746, voor den tyd van nog vyftien jaeren, Opera Seconda, XII Sonaten a Flauto Traversiere e Solo Basso, 6 glds; Opera Quinta, VI Sonaten a due Flauti Traversieri e Basso, 6 guldens; Opera Sexta, XII Sonaten a Violino solo e Basso, 6 guldens; Opera

Octava W Sonaten, VI a Violino solo e Basso, e IV a Tre, 7 guldens. Deeze 4 Werken zyn dezelve Editions als de eerste-mael gedrukt zyn, en meede door den Autheur geteekend.

di 28 juni 1746, *Amsterdamsche Courant* 77: PIETRO LOCATELLI woonende t'Amsterdam op de Princegragt 't derde huys van de Leydse Kruysstraet, continueert deeze volgende Werken van zyn composition, gedrukt op eyge kosten, te verkopen, met Privilege van de Groot Mog. Heeren Staeten van Holland en West Friesland, geconfirméerd den 12 May 1746 voor den tyd van nog 15 jaeren, Opera Seconda, XII Sonaten a Flauto Traversiere solo è Basso, tot 6 guldens; Opera Quinta, VI Sonaten a due Flauti Traversieri è Basso, tot 6 guldens; Opera Sesta, XII Sonaten, a Violino solo è Basso, tot 6 guld.; Opera Ottava X Sonaten, VI, a Violino solo è Basso, è IV a trè, tot 7 guldens. Deeze 4 Werken zyn dezelve Editions als de eerstemaël gedrukt zyn, en meede door den Autheur geteekend.

30 juni 1746, *Amsterdamsche Courant*: Iemand geneegen zynde en de vereyschte bekwaemheeden hebbende, om de Schoolmeester, Koster en Voorznagers Ampten, in de zeer volkryke plaets Middelharnis, te bedienen op sortabele Emolumenten, en met de survivance van dezelve Ampten, na 't Overlyden van de tegenwoordige Schoolmeester, die addressere zig aen de Magistraet aldaer.

vr 8 juli 1746, *Leidsche Courant* 81; di 12 juli 1746, *Amsterdamsche Courant* 83: C.F. HURLEBUSCH, maekt bekend dat zyn Werk der Psalmen Davids, voor het Clavier en Orgel gemaakt, zedert den eersten Juny by den Heer van hagen, Organist in Rotterdam, in 's Hage by den Heer Selhoff en t'Amsterdam by hem, voor een goude Pistoel of f 9:9 te bekomen zyn; gelyk ook zyn Clavierwerk, geintituleerd: *Compositioni Musicali per il Cembalo, divise in due parti à f 7*, erkennende hy geene Exemplaren van dit laetst genoemde Werk voor de zyne, als die met zyn eige hand onderteekend zyn; en niet die t'Amsterdam voor zyn uytgaef in Hamburg, gantsch vitieus zyn uytgegeeven.

11 juli 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: C.F. HURLEBUSCH, maekt bekend, dat zyn werk der Psalmen Davids, voor het Clavier en Orgel gemaakt, zedert den eersten Juny by den Heer van Hagen, Organist te Rotterdam; in 's Hage by den Heer Selhoff en te Amsterdam by hem, voor een goude Pistoel, of 9-9-0, te bekomen zyn; gelyk ook zyn Clavier-Werk, geintituleerd: *Compositioni Musicali per il Cembalo, divise in due parti, à f 7-0-0*, erkennende hy geene Exemplaren van dit laetsten Werk voor de zyne, als die met zyn eygen hand onderteekend zyn; en niet die door Witvogel te Amsterdam, voor zyn uytgaef in Hamburg, gantsch vitieus zyn uytgegeeven.

di 26, za 30 juli 1746, *Amsterdamsche Courant*: Also Do. Jan ten Hoorn, Lodewyk Gerard Keyzer Organist, en Antje Barends, alle zyn overleeden binnen de stad Enkhuyzen, en zig als nog van dezelve geen Erfgenamen hebben opgedaen, so werd by dezen alle en een iegelyk die als Erfgenamen tot voorsz. Nalatenschappen vermenen geregtigt te zyn, gewaerschouwt aen den Geregte of ter Secretarye aldaer, zig met de behoorlyke bescheyden aen te geven, voor of op den eersten October 1746, zullende na gem. tyd over voorsz. Boedels na bevinding werden gedisponeert.

za 6 augustus 1746, *Amsterdamsche Courant*: By Mr. Adrianus van Dord Mr. Trommelmaker, zyn te koop alle soorten van Trommels so kleyn als groot, als mede Palette, Rinkette, en meer andere Kramery, so goed als by iemant zyn te bekomen en tot de minste prys. Dezelve is verhuyst van de Zeedyk, en woont tegenswoordig in de Lange Niezel t'Amsterdam.

8 augustus 1746, *Utrechtsche Courant*: Carlo Tessarini, gelogéerd te Amsterdam, te koop zyn gecomponeerde opera's en sonaten en concerten. Zijn werken zijn bekend in de voornaamste hoven van Europa.

di 16, za 20 augustus 1746, *Amsterdamsche Courant*: Die iets te pretendeeren hebben of schuldig zyn, aen den Boedel van wylen Gerard Frederik Witvogel, in zyn Leven Organist van de Luthersche Nieuwe-Kerk,

werden verzogt hunne pretentie op te geven, binnen de tyd van 14 dagen, aen het Sterfhuys van den Overleedene op de Agterburgwal by de Vliegende-steeg t'Amsterdam.

29 augustus *Leidsche Courant* verkoping boedel wijlen Joan Georg Hebenstreit te Amsterdam

29 augustus 1746, 's-Gravenhaagsche Courant: J.F. GRONEMAN, Muziekmeester, doet by hem en A. OLOFSEN, Boekverkoper te Amsterdam, onder zyn opzigt uytgeeven: AEGIDIO DUNT zyn Menuetten, Contra-Danssen en Chansonetten voor de Zang, daer een Grammarica van de Muziek agter gevoegt is, kost 1 gld. Zo als de Duetten van PATTONI, tot 30 st. En de heerlyke Trioos van RETSEL, tot 3 gld. En in 6 weeken het uytmuntende Werk van PYANTHANIDA, Trioos voor twee Violen, dat kosten zal een ducaet. Gemelde Groneman bied den Liefhebber van de Muziek by Inteekening tot 7 gld. aen, 6 Concerten voor eene Dwars-fluyt en twee Violen, als Violino primo en Secundo, Alto Viola en Dubbelde Bassen, waer onder vyf van Reisel en eene van Barnas Coni, daer de Inteekening van nu aen by bovengem. met 3 gld. begint, die tot ultimo October zal eydigen, en de overige 4 guldens zal betaeld werden by de afleveringe, die in 6 maenden zal geschieden; en na de Inteekeningstyd zal geen Exemplaar minder dan 9 guldens te bekomen zyn. Men zal de Inteekenaers, als Liefhebbers van uytmuntende Muziek, hunne Naemen voor dit Werk doen plaetsen laeten.

5 september 1746, 's-Gravenhaagsche Courant: Op heeden zijn bij de hier ondergenoemde Boekverkopers te bekomen: 19 verscheyde Musiek-Werken van den Heer tessarini en andere Italiaense Auteurs, tot zeer modique prijzen bij die Boekverkopers in een gedrukte Catalogus te zien. Gemelde Heer Tessarini heeft nog verscheyde werken onder de Pers, welke binne kort meede te bekomen zullen zijn 't Amsterdam bij Jean Chareau op de Agterburgwal, op den Hoek van de Raemsteeg; te Leyden bij Cornelis Haek, in 's Hage bij Eustache de Haen; op de Grootte Markt, etc.

za 10 september 1746, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Boucquet kondigt een verkoping aan op 12 september "in plaats van op den gepasseerde 25 July, 1746". Ook daarbij worden "eenige van de beste Muziek Boeken" en "2 fraaye Clavecimbaals" gcnoemd. [Verloop1983, pp. 541-542]

16 september 1746, 's-Gravenhaagsche Courant: A.OLOFSEN heeft gedrukt, zo als by hem en andere Boekverkopers alomme te bekomen zyn: ...] Nut en dienstig Zang-Boekje, waer in de eerste Vaerzen van de 150 Psalmen Davids, de Lofzangen en uytmuntende Liederen, door H. ARONDEUS van Drukfouten gezuiverd, en op een sleutel gesteld, tot dienst voor die willen leeren Zingen en Speelen; kost 15 stuyvers.

za 17 september, di 4 oktober 1746, *Amsterdamsche Courant* 112, 119: Op Donderdag den 13 October, zal men t'Amst. Ten huize van de Overleedene, op de Nieuwezyds Agterburgwal tusschen de Raem en de Vliegende-steegen verkopen, een zindelyke Inboel van allerhande Meubelen en Huysraed: Daegs voor de verkoping te zien. Benevens eenige Muziek Instrumenten en Muziek-Boeken, mitsgaders een uytmuntende Collectie gedrukte Exemplaren van extra feay Muziek van de Beroemdste Meesters, met de fyne gesnedene Kopere Platen van dien, compleet, te zamen in een koop, 't welk alle voormiddagen kan gezien werden, en de Catalogus aldaer te bekomen. Alles nagelaten door G.F. Witvogel, in zyn leven Organist van de Lutherse Nieuwe Kerk; en is gem. Huys tegens primo November te huur.

za 17, do 22, za 24 september, do 6, di 18, za 22, do 27 oktober 1746, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De Erfgenamen yan Izaäk van Hulkenroy kondigen het derde (laatste) deel aan van het "Vermaakelyk ZANGPRIEEL". Ook dit bevat "voor twee Stemmen (eerste en tweede Cantus)" "de nieuwste en keurlykste Marche, Menuetten, Gigaas, Gavotte, Bourees, Airtjes &c." Ieder deeltje kost 12 st. [Verloop1983, p. 537]

10 oktober 1746, 's-Gravenhaagsche Courant: Ten huize van de overleedene, Michael Krause, wordt verkocht inboedel met o.a. muziekinstrumenten.

15 oktober 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op heeden word uytgegeeven: 12 Sonates pour le Clavesin très aisés gecomponeerd door den Italiaense Muziekmeester Santo-Lapis. De prijs is f 3-10-0, zijn te bekomen in 's Hage bij E. de Haen, Rotterdam H. Kentlink, Amsterdam Chareau, Utrecht Muntendam, Middelburg Gillissen

17 oktober 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op heeden word uytgegeeven: 12 Sonates pour le Clavesin très-aisés, gecomponeerd door den Italiaense Muziekmeester Santo Lapis. De prys is f 3-10-0, zyn te bekomen in 's Hage by E. de Haen;

di 25 oktober 1746, *Amsterdamsche Courant* 128: Johannes Covens de Jonge t'Amsterdam op de Vygendam, door inkoop magtig geworden zynde de nagelaten Musicq van de Heer G.F. Witvogel, maekt de Liefhebbers van de Musicq bekend, dat dezelve by hem te bekomen is volgens de gewoone pryzen, door de Overleedene zelf gesteld.

za 29 oktober 1746, *Amsterdamsche Courant* 130: Op Donderdag den 3 Nov., des morgens ten 9 uuren, zal Antony Schoonenburg t'Amst. Ten huize van Jan Westhuyzen, op Cingel in de Witte Moolen, onder de Boekverkopers verkopen, een schone party Latynsche en Fransche Boeken (waer onder eenige daer getallen van zyn,) nevens een party Musicq, en 70 riemen allerbest zwaer wit Papier om Musicq op te drukken: de Catalogus hier van is by den voorn. A. Schoonenburg, en in andere steden by de Boekverkopers te bekomen.

2 november 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Te Amsterdam by JOHANNES COVENS , de Jonge, ten huize van Covens en Mortier, op de Vvygendam, is te bekomen alle het nagelaten Musicq van den Heer G.F. Witvogel, volgens de gewoone pryzen door den Overleedene zelfs gesteld. Als meede: D. Kelner, Korte en getrouwe onderrigting van de generale Bas of Bassus Contunuus, uyt het Hoogduyts vertaeld, door G. Haringha, 8vo. à 3-6-0. G.H. Kleyn,, Opera Quarta, 6 Sonate a Violoncello solo con Basso Continuo, f 4-0-0.

di 1 november 1746, *Amsterdamsche Courant* 131: Het Concert door de vermaerde Italiaensche Musicq-Meester Tesserini, welke verzeld zal werden door Mademoiselle Barbieri vermaerde Zangeres, zal deezen avond den eersten November, zynen aenvang neemen van 6 tot 9 uuren, in de Warmoes-straet in het huys genaemt Lands-Knegt by de Nieuwenbrug-steeg, alwaer de Looten voor 2 gulden te bekomen zyn. Alle Dingsdagen verandering van Musicq.

za 12, di 15 november 1746, *Amsterdamsche Courant* 136, 137: Werd aen ieder bekend gemaekt dat het Concert, door de vermaerde Italiaense Muzyk Meester Tessarini, welke verzelt zal werden door Mademoiselle Barbieri vermaerde Zangeres, en alle Dingsdagen een verandering van Muzyk verthoont werden, 's avonds van 6 tot 9 uuren, in de Warmoesstraet in het Huys genaemt Landsknegt, alwaer de Looten te bekomen zyn. De Liefhebbers die genegen zyn om zyn Muzyk te kopen, kunnen zig adresseeren aen Groeneman en Chereau [=Chareau?] Boekverkoper.

za 19, di 22, do 24 november 1746, *Amsterdamsche Courant* 139, 140, 141: De vermaerde alom bekende Mr. VERACINI van Florence, zal op aenstaende Donderdag [24.11: deezen avond] den 24 Nov., in de Zon op de Nieuwendyk, 's avonds ten 6 uuren, Concert houden so van Vocale als Instrumentale Muzicq. De Lootjes tot f2, ieder, zullen ter plaetse voornoemt te bekomen zyn.

za 19 november 1746, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De alom bekende Italiaanse Muzieq Meester Tesserini, vergezeld door de vermaerde Zangeres Mademoiselle Barbieri, zal op aanstaende Dingsdag, den 22 November, te Haerlem op het Princen Hof, 's avonds van 6 tot 9 uuren, Concert geven: De Lootjes zyn voor 2 Guldens te bekomen by H. van Gulik en H. Radeker; kunnende een Heer eene Dame op 't zelfde Lootje medebrengen. [Verloop1983, p. 533]

di 29 november 1746, *Amsterdamsche Courant* 143: Jacob Potholt, Organist en Kloekenist t'Amsterdam, heeft in't licht gegeven, XII Airs & XII Menuets, pour le Clavecin, Violon & Flute traverse; avec une Basse

Continuo; dewelke voor *f* 2, te bekomen zyn, tot Utrecht by Muntendam, Haerlem van der Vinne, Leyden Haak, Rotterdam Weduwe van Gilst, 's Hage Selhof, en t'Amsterdam by den Auteur op de Eglantiersgragt.

2 december 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: CHAREAU, Boekverkoper te Amsterdam, in de St. Luciesteeg, maekt een ieder bekend, dat hy van E.J. DE LA COSTE, gekogt heeft het Muziek Fonds van wylen MICHEL CHARLES LE CENE, zo dat nu alle soorten van Muziek-Boeken by gem te bekomen zyn tot zodanige pryzen als by de Catalogue staen uytgedrukt. By denzelve is te bekomen: XII. SONATES pour le CLAVECIN, par J.E. LICHTENSTEIGER; als meede Zwaer Papier, a één stuyv. 4 penn. het pond, dewelke te bekomen zyn in 's Hage by N. Selhoff; Leyden, C. Haek, Boekverkoper; en te Utrecht by G. Muller.

5 december 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: JACOB POTHOLT, Oganist en Klokkenist te Amsterdam, heeft in 't licht gegeven: XII Airs en XII Menuets, pour le Clavecin, Violon & Flute traverse; avec une Basse Continuo, dewelke voor *f* 2-0-0 te bekomen zyn ...] 's Hage Sellhof; en te Amsterdam by den Auteur, op de Egelantiersgragt.

za 17, di 20 december 1746, *Amsterdamsche Courant* 151, 152: Op heden is te bekomen by J.F. Groneman Muziekmeester, en A. Olofsen Boekverkoper, de Trioos van Piantanida voor 2 Violen en dubbelde Bassen, kost een ducaet; als mede de Trioos van Retsel voor 3 guld.; item de Duetten van Pattoni, a 30 st., en de Menuetten van Duni, a 1 guld.; so als in korten verscheyde nieuwe fraeye Werken by bovengem. Zullen te bekomen zyn.

19 december 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: 's Gravenhage den 18 December 1746. Heeden heeft Sijn. Koningl. Hoogheyd, de Hertog van Cumberland den intrek in 't Hotel van Syn Hoogheyd den Heere Prince van Oranje Nassau genomen, en is vrijdag benvens verscheyde Generaels, buytenlansche Ministers en andere Personen van distinctie, omtrent 60 in getal door den Graef van Goloskin extraordinaris Ambassadeur en Minister Plinipotentiaris van de Keyzerin van Rusland op een magnificq soupé onthaeld, zijnde dat gevolgd door een Bal. Gisteren gaf ook de Graef van Chavannes, Minsiter van den Koning van Sardiniën, een heerlijk festyn aen dat hooge Gezelschap, 't welk 's avonds ging bijwonen het Italiaens Concert van den Heer Merinda, gehouden ten Huyze van Monsr. Gautier op het Buytenhof.

di 20 december 1746, *Amsterdamsche Courant* 152: Deezen avond den 20 December en volgende Dingsdagen, zal op verzoek van eenige Heeren Concert gehouden werden, in de Oude Burg in de Dykstraet t'Amst., dat anders op Saturdag gehouden is, en nog by continuatie gehouden zal werden, so als by uytgegevene briefjes bekend gemaekt is.

30 december 1746, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Pierre Gosse geeft uit: Les entrennes de Paris ou l'Almanac a l'usage des Dames, met o.a. `plusieurs Chansons nouvelles sur des Airs gais & choisis'.

1747

di 3, do 5, za 7, di 10 januari 1747, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Anthony van Dole, "Boekverkooper in Hugo Grotius in 's Gravenhage", zal op 25 januari 1747 een fraaie "Collectie van MUZIEK-BOEKEN" verkopen, "meest alle ongebonden". [Verloop1983, p. 542]

2 februari 1747, *Amsterdamsche Courant*: Dan. Ads. Beukelaer en P. Kerkhoven de Jonge Makelaers, zullen op Woensdag den 26 April, in 't Oude Heeren Logement verkopen, een capitale en moderne Inboel, bvstaende in veele fraeye kostbare Meubilaire Goederen, ..., een extra fraeye Clavecimbel, zynde een Staertstuk met 2 Clavieren en 4 Registers, ...

do 2 februari 1747, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: JACOB POTHOLT, Organist en. Klokkenist te Amsterdam, heeft in 't licht gegeven: XII AIRS & XII MENUETS *pour le Clavecin, Violon & Flûte*

traversiere, avec une Basse Continuo, dewelke voor 2 Gulden te bekomen zyn te Utrecht by *Muntendam*, Haerlem van der *Vinne*, Leyden *Haak*, Rotter dam de Wed. van *Gilst*, 's Hage *Selhof*, en t'Amsterdam by den Autheur op de Egelantiers Gragt. [Verloop1983, p. 537]

3 februari 1747, 's-Gravenhaagsche *Courant*: By E. DE HAEN, Boekverkoper op de Groote Markt in 's Hage [...], is meede te bekomen: XII. Sonates pour le Clavessin tres aisees, par Mr. Santo Lapis, Maitre de Musique Italienne a la Haye, a f 3-10-0.

za 4, di 7 februari 1747, *Amsterdamsche Courant* 15, 16: t'Amsterd. Werd by Joh. Fred. Groneman en A. Olofsen uytgegeven, de Musiek-werken van Giuseppe Jozzi, 8 Sonaten voor het Clavier, a 3 guld. De Triôs van Pyanthanida voor de Viool, f 5:5. De Triôs van Retzel voor Dwarsfluyt en Viool, f 3. De Duetten van Pattoni voor de Dwarsfluyt of Viool, f 1:10. De Minuetten en Contradanssen van Duni, 1 gl. De Triôs en Solôs van Granom voor de Dwarsfluyt, ieder f 6:12. Als meede in 't kort de 6 Concerten van Retzel, die by ieder Concert zullen uytgegeven werden.

za 4 februari 1747, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Op 14 februari zal ten huize van J. van Lee een verkoping worden gehouden. Aangeboden wordt een zeer uiteenlopend soort artikelen, waaronder ook "Muziek Boeken, Speel-Instrumenten en Microscopiums". [Verloop1983, p. 542]

5 februari 1747, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Bij E. de Haen, Boekverkoper op de Groote Markt in 's hage, is te bekomen XII Sonates pour le Clavessin très aisées, par Mr. Santo Lapis, Maître de musique Italienne à la Haye, à f 3-10-0

7 februari 1747, *Amsterdamsche Courant*: t'Amsterdam by den Autheur voor aen in de Nieuwe Lelystraet, werd uytgegeven de Psalmen Davids, volgens den Text berymt, op den toon van Dathenus, a 24 st. ... Mengelzangen 16. ... alle door F. Duim.

28 februari 1747, *Amsterdamsche Courant*: Werd bekend gemaekt dat Jan Kabel, Voorzanger en Schoolmeester tot Krommenie, maekt alderhande soorten van Papier Schryfsponse om cierlyk en regt te leeren schryven, ...

6 maart 1747, 's-Gravenhaagsche *Courant*: D. Ads. Beukelaer en P. Kerkhoven de Jonge, Makelaars te A'dam, verkopen inboedel met o.a. clavecimbel (staartstuk) met 2 klavieren en 4 registers.

6 april 1747, *Amsterdamsche Courant*: Jacobus van Bosveld, Vendumeester in Utregt, zal op Dingsdag den 25 April, ten zynen huize publicq verkoopen , ... item fraey Muziek en Musicale Instrumenten; alles daegs voor de Verkoping te zien; breeder by catalogussen, welke t'Amsterdam by den Boekverkoper Salomon Schouten, te Rotterdam by den Vendumeester A. Buurt, en te Utregt by den bovengem. Vendumeester 8 dagen voor de Verkoping te bekomen zyn.

di 18, za 22, di 25 april 1747, *Amsterdamsche Courant* 46, 48, 49: De vermaerde en alom bekende Mr. Veracini van Florence, zal op woensdag den 26 April, 's avonds ten 6 uren, in de Oude Doele Concert houden, so van vocale als Instrumentale Muziek; de Lootjes a f 2, zullen ter plaetze voorn. te bekomen zyn. [Rien de Reede]

20 april 1747, *Amsterdamsche Courant* 47: Daniel Ads. Beukelaer [...] makelaers [...] zullen verkopen [...] Inboel [...] mitsgaders een ongemeen fraey KamerCabinet Orgel met lang Clavier en 4 Registers, een dito Orgel met lang Clavier en 3 Registers en trambelant, zynde als een Schryf-Comptoir, als meede een Clavecimbael zynde een Staertstuk met 2 Clavieren en Registers [...]. [Gierveld 1977, p. 381]

21 april 1747, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Alzo de PSALMEN DAVIDS, door G.J. HURLEBUSCH, voor het Orgel en Clavier gemaekt en uytgegeeven in Juny 1746, als nu by niemand anders binnen deeze

Provincien dan by den voorn. Autheur alleen te bekomen zyn, als ook zyn bekend Clavier-Werk, het welke voor deezen door G.J. Witvogel, met oneyndig veel fouten in het ligt is gegeven, gelyk de gem. Witvogel het zelve ook aen twee Italiaense Cantaten van hem Hurlebusch a Canso, e Basso solo (van welke hy Witvogel geen grooter getal magtig heeft kunnen worden) begaen heeft; zo is het dat den voorsz. Autheur van deeze bovengem. Muziek-stukken, zulks het publicq by deeze hier door heeft willen bekend maeken; de prys der Psalmen is f 9-9-0., het clavier-Werk f 7-0-0., maer de beyde Cantaten met Discant en Bas, zyn als nog niet verbeterd by den Autheur te bekomen. De Woonplaets van den Autheur is aen de Oude Gereformeerde Kerk te Amsterdam.

26 april 1746, *Amsterdamsche Courant* 50: Daniel Ads. Beukelaer [...] makelaers [...] zullen verkopen [...] Inboel [...] als meede een extra schoon Cabinet Orgel, bestaende in 8 Registers en Opera Toon, en curieuse Muziek Instrumenten [...]. [Gierveld 1977, p. 381]

8 mei 1747, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op heeden is by A. OLOFSEN, Boek- en Muziek-verkoper te Amsterdam, te bekomen: het beroemde TE DEUM LAUDAMUS, in 't Latyn en Nederduyts, voor de Viool, Dwars-Fluyt en Violoncel met Bas-Contin., door een Liefhebber der Muziek, nopens de thans algemeene Vreugde-verheffing opgesteld, à 10 st. Item: Climeene, Harders-spel, met aengenaeme Zangen, à 3 st. [...] Als mede het eerste Concert van den grooten Muziekmeester G. STANLEY, à 24 st.

di 9 mei 1747, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Wilhelm Carel Hendrik Friso door de stemhebbende steden tot stadhouder van Holland en West-Friesland verkozen. Algemene feestvreugde, zoals te Westzaandam: “de Kerken, Moolens en Huyzen zyn vercierd met Prince Vlaggen; men hoord 't gedonder van groot en kleyn Geschut, 't luyden der Klokken, 't speelen van Orgelen en andere Musicale Instrumenten.” [Verloop1983, p. 545]

do 11 mei 1747, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: By A. OLOFSEN, Boekverkooper t'Amsterdam. word op heden uytgegeven: *Cantata of 't beroemde TE DEUM LAUDAMUS*, in 't *Latyn en Neêrduyts*, voor de *Viool, Dwarsfluyt* en *Violoncel* met *Bas-Contyn*, door een Liefhebber der Muziek, ten dienste op de tegenwoordige algemeene Vreugde Verheffing; à 10 Stuyvers. [...] Als mede het *eerste Concert* van den beroemde Muziek-Konstenaar *Stanley*, Organist te Londen. [Verloop1983, p. 537]

do 11 mei 1747, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Bij Cornelis de Wit, boekverkoper op de “NieuwenDyk tusschen de twee Haerlemmer Sluyzen” te Amsterdam is eeni 'EER ZANG' uitgegeven” op de aanstelling van zyne Doorluchtige Hoogheyd den *Prince van Oranje tot Stadhouder*, zeer bequaam om van de Liefhebbers gezongen of gespeeld te kunnen worden '. Groot octavo fonnaat, prijs 1 ½ stuiver. [Verloop1983, pp. 537-538]

15 mei 1747, *Utrechtsche Courant*: A.Oloffsen, boek- en muziekverkoper heeft te koop Climeene, harderspel met aangename zangen voor 3 st. en *G.Stanlet (Stanley?)*: concert no 1, voor 24 st.

8 juni 1748, *Amsterdamsche Courant* 69: By D. Jaarsma Organist te Maessluys, zyn uyt de hand te koop twee welgconditioneerde agt voets Orgels· of Huys-positiven, waer van het eene zeer bekwaem is om in een Roomsche Kerk gcbruykt te werden, voorzien met fraeye Registers en uytmuntend cieraed. [Gierveld 1977, p. 381]

16 juni 1747, *'s-Gravenhaagsche Courant*: DIRK SLIGTENHORST, Boekverkoper te Amsterdam in de Kalverstraet over de deur van de Capel, zal op Dingsdag en Woensdag den 20 en 21 Juny 174, ten zynen Huyze verkoper, een schoone Verzameling van MUSIEK-BOEKEN, extra fraey geconditioneert: by een verzameld door een voornnaem Liefhebber. De Muziekboeken zyn daegs voor de Verkoping voor een ieder te zien. De Cataloguen zyn by bovengemelde en in de Buytensteeden by de Boekverkopers te bekomen.

di 20 juni 1747, *Amsterdamsche Courant* 63: Dirk Sligtenorst, boekverkoper in de Kalverstraat, verkoopt een bijzondere verzameling muziekboeken.

di 20, za 24 juni, za 15, do 27 juli 1747, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Advertentie met de mededeling, dat bij de Erfgen. Izaäk van Hulkcnroy is gedrukt en wordt uitgegeven: 'Eerzangen op de Verheffing van zyn Doorluchtige Hoogheyd WILHELM CAREL HENDRIK FRISO [...], benevens gelukwensching aan haare Koninglyke Hoogheyd ANNA, Kroon-Princesse van Groot-Brittannien, berymt door *Pieter Langendyk*, en op Zang-Nooten gesteld door *Willem Vermooten*, in Quarto (prijs 10 st.), "Als mede een nieuw Airtje, gecomponeert door *H. Radeker*; à 2 Stuyv." [Verloop1983, p. 538]

14 juli 1747, *'s-Gravenhaagsche Courant*: CASPARUS WYNHOUD, Mr. Trommelmaeker te Amsterdam in de Papenbrugsteeg, maekt bekend, dat by hem te bekomen zyn alle soorten van Tambours-Trommels, zo wel van koper als van hout; als meede Pauken of Ketel-Trommels,

17 juli 1747, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Heeden is by JAN VAN DEN BERG, Boekverkoper in 's Hage, in de derde Wagestraet, gedrukt en te bekomen: LIED ter eere van Haere Doorlugtige en Koninglyke Hoogheeden; gezongen by derzelver komste in 's Gravenhage. De prys is één stuiver.

do 20, do 27 juli, do 3 augustus 1747 *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Barth. Sligtenhorst en Arend Rutgers te Amsterdam zullen de "inboel" van wijlen Zacharias Koopman verkopen op 1 augustus 1747. In deze boedel "een fraaye Party Musicaale Instrumenten in soorten en Muzyk". [Verloop1983, p. 542]

1 augustus 1747, *Amsterdamsche Courant*: Den Organist by de Lutherse kerk tot Emmerich in 't Land van Cleef, J. v. Winold in't huys 't welk hy bewoont, nog eenige schoone kameren leeg hebbende, is geresolveerd Pensionaires daer in te nemen, en maekt derhalven zulks hier door aen 't publyk bekey, om dat als 'er iemand geneegen was zyne kunderen na gem. stad op School te doen, by hem goed logies en kosthuys zoude kunnen accordeeren; ook offereert zig dezelve de kinden so wel inde musica, als in't reekenen, schryven en so verder te informeeren.

12 augustus 1747, *Amsterdamsche Courant*: Heden is t'Amst. By A. Olofsen en de verdere Boekverkopers alomme te bekomen. ... Item de eerste en tweede Concerten van den beroemde Engelsche Muzyk-meester Stanly, ieder a 24 stuyvers.

18 augustus 1747, *'s-Gravenhaagsche Courant*: E. de Haen, Boekverkoper op de Groote Markt in 's Hage, geeft heden uyt: Een nieuw Italiaensch-Muziek-Stuk, voor de stem, de Clavecimbael en 2 Vioolen of andere Instrumenten, gemaekt op de Verkiezing van S. A. den heere Prince van Oranje enz. enz. door den Heere Santo Lapis Italiaensch Muziek-Meester. 't zelve is ook te bekomen 't Amsterdam bij T. F. Groneman, in de kerkstraet.

18 augustus 1747, *'s-Gravenhaagsche Courant*: E. DE HAEN, Boekverkoper op de groote Markt in 's Hage, geeft heeden uyt: Een nieuw Italiaensch Muziek-Stuk voor de stem, de Clavecimbael, en 2 Vioolen of andere Instrumenten, gemaekt op de Verkiezing van S.H. den Heere Prince van Oranje, enz.enz.enz. door den Heer Santo Lapis, Italiaensche Muziek-Meester. 't Zelve is ook te bekomen t'Amsterdam by T.F. Groneman, in de Kerkstraet,

25 augustus 1747, *'s-Gravenhaagsche Courant*: A. OLOFSEN, Boekverkoper te Amsterdam in de Gravestraet, heeft gedrukt, dat by hem in in de andere Steeden te bekomen is: [...] Loonsma, Onderwyzing voor 't Orgel en Clavier, à één Gulden. Dito, 't Te Deum Laudamus in 't Latyn en Nederduyts, à 10 st. Twee Concerten van den beroemden Stanley, (van wien het derde in 14 dagen) ieder à 24 st., Pattoni, voor de Dwarsfluyt, à 30 st. Retzel, voor de Viool en Dwarsfluyt, à 3 gl. Pyanthanida, voor de Viool, één Ducaet. Jozzi, voor de Clavier, 3 gld. Duni, onderwyzing voor de Muziek, à 1 gl.

di 12, di 19, do 21, di 26 september, di 3 oktober 1747, *Oprechte Haerlemse Courant* 109, 112, 113, 115, 118: t'Amsterdam by *Joh. Frederik Groneman* is gedrukt een Concert voor een Clavecimbel obligato, met een Viol of Dwars-Fluyt, door Hr. RADEKER, Organist van de Groote Kerk te Haerlem, en is te bekomen in den Haag by *N. Selhoff*, Muzyk-Verkooper, in Leyden by *B. Hemsing*, Muzyk-Meester, en in Haerlem by den Autheur, de prys is 1 Gulden 4 Stuyvers. [In de herplaatsingen is de .naam van de Leidse muziekmeester weggelaten.)” [Verloop1983, p. 538]

za 21 oktober 1747, *Amsterdamsche Courant* 126: Alle de Psalmen Davids door C.F. Hurlebusch voor het Orgel en Clavier gemaekt, en t'Amsterdam uytgegeven in Juny 1746, als nu by niemand anders dan by den voorn. Autheur alleen te bekomen zyn, als ook zyn te Hamburg uytgegeven Clavierwerk, getituleerd *Compositioni Musicali per il Cembalo*, divise in die Parti, het welk voor dezen t'Amsterdam met oneyndig veele fouten in 't ligt is gegeven, gelyk het zelve ook aen twee zyner Italiaense Cantaten à Canto è Basso Solo alhier geschied is: So is 't, dat den voorsz. Autheur van deeze bovengem. Muziek-stukken, zulks het publicq by deeze hier door heeft willen bekend maken; de prys der Psalmen is *f* 9:9, en het Clavierwerk *f* 7, maer de beyde Cantaten met Discant en Bass, zyn als nog niet verbeterd in druk, by den Autheur te bekomen. De woonplaets van den Autheur is aen de Gereformeerde Oude kerk t'Amsterdam.

30 oktober 1747, *Utrechtsche Courant*: Joh. Eveld, boekverkoper te Utrecht, te koop muziekboeken, nagelaten door Mr. P. Forcadi.

1 november 1747, *Utrechtsche Courant*: A.Oloffsen, boekverkoper in de Gravestraat te Amsterdam, heeft gedrukt en te koop van *Loosma* onderwijzing voor 't orgel en klavier à *f*1,-, *Stanley* (van wie het derde in 14 dagen) 2 concerten à 24 st. per stuk, *Pattoni* voor dwarsfluit à 30 st., *Retzel* voor viool en dwarsfluit à *f*3,-, *Jozzi* voor klavier à *f*3,-, *Duni* onderwijzing voor muziek.

di 14 november 1747, *Amsterdamsche Courant* 136: t'Amsterd. By Joh. Covens de Jonge op de Vygendam, zyn de bekomen, de Gereformeerde en Lutherse Psalmen voor het Clavier, door G.F. Witvogel, ieder a 6 guld. Canzonette van de Fesch 50 st. De Solos van Tessarini 5 guld. Van Geminiani 5 guld. Voor de Viool. De Solos van Quants 3 guld. Van Santis 5 guld. Van de Fesch 50 st. Weideman 4 guld. Voor de Dwarsfluyt. De Duetten van Leclair voor de Viool 3 guls. Divertissements voor twee Dwarsfluyten 2 fuld. De Trios van de Fesch 6 guld. Tessarini 4 guld. Voor de Dwarsfluyt. Sinfonie van Hasse 6 guld. Idem van temanza 5 guld. Concerten van Santis 8 guld. Van Tartini 9 guld. Van Zani 10 en 12 guld. Boor de Viool van Hasse voor de Dwarsfkuyt 6 guld. Pieces Choiesies pour le Clavessin 50 st. Hendel 62 Variations 50 st. Sonata 14 st. Capricia 18 st. Prelude 14 st. Fantasie 18 st. Sonates van de Boek 24 st. Kirchhof A.B.C. Musicael 2 guld. Scarlatti 30 Sonaten 6 guld. Geilfus 6 Sonatines 4 guld. Menuetten van Geminiani 30 st. Guistini sic] 12 Sonaten 5 guld. Sonaten van Hasse 1 guld. Nozeman 24 Pastorellas 4 guld., alle voor't Clavier.

za 18 november 1747, *Amsterdamsche Courant* 138: Jan Baptist Jobert beroemde violist, maekt aen alle Heeren Liefhebbers bekend, dat hy aenstaende Maendag den 20 November des avonds van 6 tot 9 uren, Concert zal houden, ten huyze van Anth. Bergmeyer Kastelyn in het berugte huys van outs genaemt Blauw Jan, de Lootjes zyn aldaer voor een gulden te bekomen.

21 november 1747, *Amsterdamsche Courant*: Werd bekend gemaekt aen alle Heeren Liefhebbers, dat in Amsterdam by de Weduwe Pieter keerman in de Tuynstraet, het derde huys van de Princegragt, te koop en te huur zyn Orgels, oude en nieuwe Claveimbaels, tot een civiele prys.

do 23, za 25 november 1747, *Amsterdamsche Courant* 140, 141: Aankondiging van het concert van Jobert in Blauw Jan, 27 november.

do 30 november, za 2 december *Amsterdamsche Courant* 143, 144: Aankondiging van het concert van Jobert in Blauw-Jan, 4 december 1747.

do 7 december, za 9 december *Amsterdamsche Courant* 146, 147: Aankondiging van het concert van Jobert in Blauw-Jan, maandag 11 december.

di 12, za 16 december *Amsterdamsche Courant* 148, 150: Aankondiging van het concert van Jobert in Blauw-Jan, maadag 18 december.

za 16 december 1747, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: F. Boucquet, boekverkoper in 's-Gravenhage, zal op 27 december een partij boeken verkopen. Daarbij bevinden zich ook "twee fraaye Clave-Cimbaals." Op 30 december zal er nog een verkoping plaats hebben, van onder meer "eenig Muziek, Muziek-Instrumenten," enz. [Verloop1983, p. 542]

27 december 1747, 's-Gravenhaagsche *Courant*: F. Bouquet verkoopt op de Grote Zaal in het Hof in Den Haag o.a. twee clavecimbels (een staartstuk en een vierkant van Ruckers), muziekboeken en muziekinstrumenten.

1748

1 januari 1748, 's-Gravenhaagsche *Courant*: Andries van Aelst, Jan Crommenie en Anthoni Christiaen Muller, Makelaers, zullen op Donderdag den 18 January 1748, 's avonds ten 5 uren precies, ten huize van Juriaen Bus, te Amst. in de Nes in de Brakke Grond verkopen, een party van omtrent 12000 pond Roode Kopere gesneedene Muziek-Plaeten en een party Muziek-Papier: Leggende als nader by Notitie zal aangewezen worden, die in tyds by gemelde Makelaers te bekomen zal zyn. Iemand nader onderrigting begeerende, spreek met dito Makelaers.

1 januari 1748, 's-Gravenhaagsche *Courant*: uitgegeven: Entrennes de Paris ou Almanach, a l'Usage des Dames, pour l'Annee Bissextile, 1748, met o.a. nieuwe Liedeken'..

5 januari 1748, 's-Gravenhaagsche *Courant*: vacature organist en klokkenist te Purmerend.

5 januari 1748, 's-Gravenhaagsche *Courant*: By de Weduwe JACOBUS VAN EGMONT EN ZOON, te Amsterdam, is (voor den AUTHEUR) gedrukt en heeden te bekomen: ORANJE NIEUWE-JAERS GIFT, opgeofferd aan het Jufferschap der Vereenigde Provinciën; Bestaende in nooyt te vooren gedrukte LIEDEREN, alle op bekende Voizen; waer onder, I. Op de Verkiezing van Syne Doorlugtige Hoogheyd, onzen Heere Stad Houder: I. op dezelfs Komst in I. Op dezelfs Vertrek uyt Amsterdam, en I. Zynde een Nieuw-Jaers-Wensch aen Syne Doorlugtige Hoogheyd; Deugdrike Ega; geliefd Kind en hunne beyde Luysterryke Familien. In 8vo. NB. Den Autheur (die geene Exemplieren voor de zynen erkend, dan die door Jacobus van Egmond geteekend zyn) beloofd een goude Ducaton tot praemie, indien iemand kan aentoonen, dat een van dezelve Liederen ooyt bevorens zyn gedrukt geweest.

di 9, do 11, do 18 januari 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: B. Slightenhorst en C. Reesen te Amsterdam zullen op 25 januari 1748 de inboedel verkopen van wijlen Hendrik van Daalen. Aangeboden wordt ook een "fraay speelend staand Horologie", dat "12 diverse Airtjes" speelt. [Verloop1983, p. 542]

do 11, za 13, di 16 januari 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: By J. Berkoske in 's Hage is op Oranje Zyde gedrukt en op heden te bekomen: Een doorluchtig Konststuk, *La Diversité des Gouts Modernes*, bestaende in Fugues: gemaakt op de Naamen van zyn Hoogheyd den Heere Prince Erf-Stadhouder, en van haare Koninglyke Hoogheyd Mevrouw de Princesse, als mede Duplicata Ratio, zinspeelepde op de harmonie tusschen de Engelse Ryken en deezen Staat; verder Airs voor een en twee Trom-petten, spelende met de Rechterhand, en de Tymbaeles met de Linker. Noch Allemandes, Courantes, Sarabandes, Gavoltes, Gignes en Airs met Imitaties en Variaties, zynde door de Heer *Fukes*, Eerste Capel-Mcster van den Keyzer, en de Heer *Hendel*, om desselfs fraayheyd ten uysterste geroemt [herplaatsingen: met 24 Half vels Kopere Plaaten]; de prys is 3 Gulden. Ook is by denzelven op Groot Mediaan Papier gedrukt: Het Clavecimbel- en

Orgel-Boek der Gereformeerde Psalmen, door den vermaarden Heer *van Blankenburg*, in 't Frans en Duyts, considerabel vermeerderd en verbeterd [herplaatsingne: in 134 halfvels Plaat. Prys 8 Guld.], benevens een Instructie of Onderwyzing (die ook apart verkogt word) niet alleen tot het perfect Speelen, maar ook tot onderrichting in 't Zingen, compositie van Bassen, als mede Sleutel, Alphabet, Nooten. Cyffers &c. voor Blinden, wezende dus in de uysterste Perfectie. Noch Elementa Musica van den zelve Autheur, tot het weiverstaan van de Muziek en de Bas Continuo. bestaande in Regelen met Reden en Bewys, waarin de Wet der Natuur alle de Klanken verdeelt, de Stelkonst, de Speeltuygen, en den waaren grond van de Zangkonst &c., 2 Deelen; groot 4to., met meer als 30 Kopere Plaat. verrykt [herplaatsing: prijs *f* 4]; de bovenstaande Werken zyn mede te bekomen t'Amsterdam by *Covens en Mortier*. [Verloop1983, p. 538]

di 16 januari 1748, *Amsterdamsche Courant* 7: Concert (zelfde avond?) door zangmeester Jean Ferret in 'de Zon' op de Nieuwendijk, kaartjes *f* 1. [Rien de Reede]

17 januari 1748, 's-Gravenhaagsche Courant: Andries van Aelst, Jan Crommenie en Anthoni Christiaen Muller, Makelaers, zullen (volgens Appoinctement van de Ed. Agtbaere Heeren Scheepenen) op morgen den 18 January 1748, 's avonds ten 5 uren precies, ten huize van Matthys Poolman, Casteleyn in 't Nieuwezyds Heeren Logement op de Haerlemmerdyk, (in plaats van in de Nes in de Brakke Grond) te Amsterdam verkopen, een party van omtrent 12000 pond Roode Kopere gesneedene Muziek-Plaat. en een party gedrukt Muziek-Papier: Leggende als by Notitie word aangewezen die by de gemelde Makelaers te bekomen is.

18, 20 januari 1748, *Amsterdamsche Courant*: Verkoop op 27 jan 3 uur ten huize van Jacob Hollander in 't Leydse Wapen aan de overtoom: Huis en erve, met 2 huisjes terzijde, en een magnifique Tuyn daer agter, staende en gelegen aan de Overtoomse-weg, laatst gebruyk tot een Herberg, van ouds genaemt De BRAMEN, in een koop; en nog een huys en erve ... even verder, van ouds 't Witte Paerd.

di 23 januari 1748, *Amsterdamsche Courant* 15: Concert (zelfde avond?) door zangmeester Jean Ferret in 'de Zon' op de Nieuwendijk, kaartjes *f* 1. [Rien de Reede]

di 30 januari 1748, *Amsterdamsche Courant* 18: Concert (zelfde avond?) door zangmeester Jean Ferret in 'de Zon' op de Nieuwendijk, kaartjes *f* 1. [Rien de Reede]

14 februari 1749, *Opregte Nieuwe Groninger Courant* 13: De Koopman MATTHIAS AMOOR presenteert te verkopen enige huizen. De verkoop. is op Donderdag den 20 sten february 1749. In de namiddag om 5 uur bij de wynhandelaar F. Wynands in de Blauwe Engel aan de Botermarkt. [Gierveld 1977, p. 411]

10 april 1748, 's-Gravenhaagsche Courant: Word aen alle braeve en opregte Patrioten bekend gemaekt, dat op heeden in de Winkel van Pierre Gosse junior, Boekverkoper op de Plaets in 's Hage, een zeer fraey Frans Zang-Lied, gemaekt op de Geboorte van S.D.H. den Heere Erf-Prins van Oranje en Nassau, op de Wyze: Dans ce beau Jardin Bacchus & l'Amours s'unissent, &c. 8vo. Een op 't zelve Voorwerp en op de Wyze: Assis sur l'He[bette], 8vo. En een derde, gemaekt ter Eere van S.D.H. den Heere Prince van Oranje en Nassau, &c. van H.K.H. Mevrouw de Princesse, zyne Doorl. Gemalinne, en hunne Hooge Familie, op de Wyze: Bacchus c'est toi que je chante, &c. 8vo. NB. De prys van ieder is 2 stuyvers. Item: La Muse Stadhouderienne, of Recueil de Chansons, gemaekt op de Verheffing van den Doorl. Heer Prince van Oranje en Nassau &c. WILLEM IV tot de Waerdigheid van Stadhouder, &c. der Vereenigde Nederlanden, in 18vo.

....

za 9 maart 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Op 8 maart beviel de Prinses van Oranje van een zoon. Na het bekend worden daarvan gaven de burgemeesters van Haarlem opdracht dat "het Canon moest worden gelost," "terwyl ondertusschen de Trompetters van den Tooren en Klokkenist *Wilhelmus van Nassouwen* speelden." Ook in bijvoorbeeld Den Haag en Purmerend was dit het geval. [Verloop1983, p. 545]

di 9, do 18, za 20, do 25 april 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De Erfgen. van fa. van Hulkenroy adverteren met diverse “Muziek-Werkjes,” o.m. “De ITALIAANSE LEERMEESTER in het *Hollands Pak*, voor de Zang- en Speelkonst: *Cantato Trio*, voor de *Stem. Viool of Haubois* en Bas, op de 12 Maanden des Jaars toepasselyk.” [Verloop1983, p. 538]

11 april 1748, *Amsterdamsche Courant*: Men adverteerd dat tot Amsterdam van de Compositie van Joh. Zewald Triemer, gedrukt zyn VI Sonata à Violino Solo é Basso, Opera Seconda, welke by den zelve als mede in 's Hage by Nicolaes Selhoff te bekomen zyn; de prys is f 5:5. Den Autheur voornt. woond op de Elandsgraft naest de Zuykerbakkery t'Amsterdam, en komt tegens May te wonen in de Nieuwe Lelystraat het zesde huys voorby op eerste dwarsstraet, Noordzyde.

13 april 1748, *Amsterdamsche Courant*: Gerard Clemens, e.a. zullen op Donderdag den 2 May en volgende dagen. t'Amst. in de Keyzers kroon verkopen een zeer nette en propere Inboel, een Clavecymbael, zynde een Staertstuk met 4 Registers, van een voornaem Meester, ...

za 13, di 16 april 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Vincent en Jacob Posthumus zullen op 18 april een inboedel van niet vermelde herkomst verkopen: Bij deze inboedel bevinden zich ook “een extra Instrument, zynde een Metaal Staaf-Spel van 4 Octaaf, in een beslooten Kas, spelende met een Clavier als een Clavecimbaal, boven een Windvleugel om de toon te veranderen, &c., [...] een fraaye Engelse Hand-Viool. met een Schildpadde rand en hals”. [Verloop1983, p. 542]

20 april 1748, *Amsterdamsche Courant*: Op Staurdag den 27 April, 's morgens ten 9 uuren, zal men ten huysze van de Wed. T. Engelmans op de Spiegelgraft verkopen, een schoone party Musicq-Boeken van de beroemde Meesters, nevens een party diverse schoone Musicq Instrumenten, waer onder een fraeye Clavecimbael, Staertstuk, met 3 registers, nevens eenige uytmuntende Violen met Diamaneten ingezet; alles daags te vooren te zien: De Catalogus is by bovenstaende Wed. en by Salomon en petrus Schouten te bekomen.

za 20 april 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Joh. Verkolje en Ph: van der Land te Amsterdam zullen de inboedel van “den alom beroemden Konstbeminnaar den Heer *Theodoro Wilkens*” verkopen op 17 juni 1748. Naast kostbare schilderijen, oude drukken en boeken etc. ook “een Engels Tafel-Horologie, spelend.e 6 Airtjes.” [Verloop1983, p. 542]

za 27 april, za 11, do 16 mei 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: P. de Hondt te's-Gravenhage (kennelijk uitgever en boekhandelaar) heeft naast boeken ook een klavecimbaal en verdere muziekinstrumenten te koop. [Verloop1983, p. 542]

29 april 1748, 's-Gravenhaagsche Courant: Te Amsterdam by T. Crajenschot, Boekverkoper op de hoek van de Heerengragt en de Hey-steeg, en in de Buyten-Steeden by de andere boekverkopers, word heeden uytgegeeven: 7 EERDIGTEN en een zinryk Liedje, ter gelegenheyd van de Geboorte en den Doop van Syn Hoogheyd den Graef van BUUREN, &c. door J. Houtman. ...

16 mei 1748, *Amsterdamsche Courant* 59: Antonio Groppo Marchand Libraire a Venise, rue du nouveaux Commerce, a Saint Julien. Done part aux Amateurs des Curiositez Theatrales: qu'ayant entre ses mains un parfait Recueil de toutes pieces Dramatiques jouees sur le Theatres de Venise de l'an 1637 (tems dans le quel on en commença la reppresentation publique) jusque au jour present, avec les Scenaires, differentes Editions, & Additions faites depuis aux susdits Drames; & de surplus, avec les Intermedes tant Dramatique que Comique, le tout distribu'e en 182 Volumes en 12 contenant chacun huit a neuf Pieces, avec un Catalogue en 4 magno Mss. que ne differe guere du caractere imprimé; s'il y a aucun qui souhaitoit d'avoir cet Recueil, le susdit Sr. groppo le donnera moyenant le prix de 200 Sequins de Venise. S'il y a avoit aussi qui vouloit pourvoir en partie de cette memes Pieces ou Drammi Musicali tant anciens, que modernes representez a Venis on le pourrait avoir chez le Sr. Groppo au plus juste pris. a Venise ce 30 Janvier 1748.

do 16 mei 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: By *Kornelis de Wit*, Boekverkooper t' Amsterdam op den Nieuwen-Dyk tusschen de twee Haerlemmer-Sluyzen, werd heden uytgegeven Het HERNHUTS Choorzang, of LITANYEN tot de WONDEN JEZU, kost 3 Stuyvers, een zonderling raar Stukje! Waar over yder Leezer zig verwonderen moet; het zelve is mede te Haerlem by *van der Vinne* te bekomen. [Verloop1983, p. 538]

17 mei 1748, 's-Gravenhaagsche Courant: Te Amsterdam by BIDSTRUP, Boekverkoper in de Reestraet, is gedrukt en te bekomen: De Beschryvinge van een nieuwe soort Clavecimbaels, of het volmaekt Generael Cimbael, voor deezen onbekent, van 53 ongelyke Toonen binnen ieder Octaef; geschikt naer de natuur van zaeken, in 5 onder malkander leggende Clavieren, uytgevonden door Erik Molin, in 4to. à 10 stuyvers. En volgens deeze Beschryving worden dezelve Clavecimbaels gemaakt te Zutphen by W. van Dieren; het boek is meede te bekomen in 's Hage by O. en P. van Thol; ...

za 18 mei 1748, *Amsterdamsche Courant* 60: t' Amsterdam by BIDSTRUP, Boekverkoper in de Reestraet, is gedrukt en te bekomen: De Beschryvinge van een nieuwe soort van Clavecimbaels, zijnde het volmaekt Generael Cimbael, voor deezen onbekent, van 53 ongelyke Toonen binnen ieder Octaef; geschikt naer de natuur van zaeken, in 5 onder malkander leggende Clavieren, uytgevonden door Erik Molin, waer in verschijnt de zo lang gezogte volle Cirkel en nieuwe echte accoorden in haer volmaektheyd &c. mede door Erik Molin, bewerkt en gemaakt door Willem van Dieren te Zutphen; het Werk in 4to. gedrukt, kost 10 stuyvers; zijn mede te bekomen in 's Hage by Thol; Leyden Bonk, Utrecht Kroon, en Haerlem van Lee. [Rien de Reede]

za 18 mei 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: MAASTRICHT den 13 Mey. [...] Den zelfden dag [= 13 mei] om 12 uren is het *Te Deum* in [de] St. Servaas Kerk gezongen; onder den Dienst hebben eenige Franschen in de Kelder van de voorsz. Kerk weeten te komen, en hebben omtrent 10 Amen Wyn daar uyt genomen, gelyk mede in meer andere Huyzen is geschied. Gisteren den 12 's avonds om 6 uren was op het Vrythoff een meenigte van Volk, zo Militaire als Burgers, vergaderd, dewelke zich na [de] St. Jans Kerk begaven, en de Deure opgedaan hebbende, de Klokken luydden, de Gordynen van de Vensters scheurden, op het Orgel speelden en meer andere dingen pleegden; doch zo ras de Commandeur hier van kondschap kreeg, is hy zelf in Persoon daarna toe geloopen, en heeft er een deel gearresteert. Wy hebben onze Vryheyd als vooren in 't oeffenen van onzen Godsdienst, en Schildwachten aan de Kerken. [...] [Verloop1983, p. 545]

za 18, do 23 mei, do 6 juni 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Te Haerlem, by de *Erfgen. van lz. van Hulkenroy* in de Lange Beggynestraat is gedrukt en te bekomen: De ITALIAANSE LEERMEESTER in het *Hollands-Pak*, voor de Zang- en Speelkunst; *Cantato Trio*, voor de *Stem*, *Viool of Haubois* en *Bas*, op de 12 Maanden des Jaars toepasselyk; zynde alle op nieuwste en fraayste manier. Geheel op Nooten. 3 Deeltjes, de Prys is 1 Gl. 4 St. Als mede het Vermaakelyk ZANG-PRIEEL of Vreugdige Byeenkomst van HERDERS en HERDERINNEN, geheel op Nooten, 3 Deeltjes. voor 2 Stemmen: Yder Deeltje 12 Stuyvers. Item noch een nieuw Zangstuk CANTO SOLO, op .de Verheffing van zyn Doorluchtige Hoogheyd W. C. H. FRISO, Erf-Stadhouder van deeze Provintien &c. &c. &c. ., geheel op Nooten, de prys is 10 St. Item CANTATA, voor 2 Stemmen, Cantus en Bassus, à 5 ½ St., en verscheyde andere Muziek-Werkjes; zyn mede in de andere Steden by de Boekverkoopers te bekomen. [Verloop1983, pp. 538-539]

20 mei 1748, *Utrechtsche Courant*: muziekinstrumenten en zowel geschreven als gedrukte muziek te koop van wijlen mr. Petrus Boers op de Nieuwe Gracht bij de Plompentoren.

di 21 mei 1748, *Amsterdamsche Courant* 61: Bij *Kornelis de Wit*, boekverkoper op de Nieuwendijk, is uitgegeven een 3stemmig Hernhuts Choorlied of Lytanyen tot de wonde Jesus. [Rien de Reede]

27 mei 1748, 's-Gravenhaagsche Courant: Neerlands Vreugdegalmen, opgezongen ter gelegenheid van de allergewenschte Geboorte en plegtige Doop, van Syn Doorlugtige Hoogheyd WILLEM DE V, Prince van Oranje en Nassau &c. geboren Erf-Stadhouder der Vereenigde Nederlanden, op den 8 Maert 1748, en op het

plegtigste Gedoopt den 11 april 1748, verrykt met Muziek, om op veelerhande Instrumenten gespeeld te kunnen worden, en voornaementlyk op het Clavecimbael; à 6 st. en 7st. in beste bandjes, en zyn te bekomen te Amsterdam by Esvelt, Covens de Jonge ...]’s Hage, N. van Dalen; ...

27 mei 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op heeden word by P. SERVAAS uytgegeeven: Het eerste en tweede Stukje van het lang verwagte Princelyke Oranje-Hof, cierlyk beplant met Oranje Gezangen, zynde een Verzalmeing van de aengenaemste en uytgezogste Gezangen, waer van de meeste nooyt in Druk zyn geweest, zo op het aenstellen als inhaling van Syne Doorlugtige Hoogheyd; als meede op de jonge Graef van Buuren, en door F. PITTON, Organist van de Nieuwe Kerk in 's Hage, het eerste Couplet van ieder op Muziek-Noten gesteld. De prys van ieder Stukje is maer 3 stuyvers, en zyn meede te bekomen te Amsterdam by Egmond; ...

do 6 juni 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Bidstrup, boekverkoper in de Reestraat te Amsterdam, zal op 7 juni een verzameling boeken verkopen. “Ook is by voornoemde gedrukt een extra uytneemend Werk over den Clave-Cimbaal van 53 ongelyke Toonen binnen yder Octaaf, bestaande in 5 onder malkander leggende Clavieren, uytgevonden door *Erik Molin*, in 4to. gedrukt, à 10 Stuyvers; zyndemedede te bekomen[...] te Haerlem by *van Lee*. [Verloop1983, p. 545]

7 juni 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: ...] Ook is by voornoemden BIDSTRUP] te bekomen, een zeer fraeye Beschryving over de Clavecimbael van 53 ongelyke Toonen binnen ieder Octaef. Uytgevonden door Erik Molin, in 4to. gedrukt, à 10 stuyvers. Zyn meede te bekomen by den Boekverkopers van Thols, in 's Hage.

14 juni 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Werd bekend gemaekt, dat, vermits de tegenwoordige tydsomstandigheden, geen Kermis te Katwyk aen den Rhyn, invallende den 7 July deezes jaers, zal werden gehouden, en gevolgelyk geenerhande Kramers of Fioolspeelders werden geadmitteerd.

15, 22 juni 1748, *Amsterdamsche Courant*: Op de Overtoomseweg, even voorby de Jurisdictiepael, in NIEUW ROOZENDAEL, zynde een zeer plaazierige plaets met een vermakelyke Tuyn, leggende aen wederzyden een Warmoesier Tuyn, zyn uitzigt hebbende op de Landeryen, voorzien met een Kolfbaen en Troktafel, verkoopt men roode en witte Wyn de Fles 6 a 8 st. Bottelbier, Mol, Bier, Koffy en Theewater; alles voor heel civiele prys.

21 juni 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op maendag den 24 Juny 1748, zal CASPAR VAN GRAEUWENHAEN, Boekverkoper te Delft, op de St. Lucas Gildekamer aldaer, verkopen, een fraeye verzameling van zeer goede Boeken, Clavecimbaels, Fiolen, &c. waer van de Catalogus alom te bekomen is. NB. By bovengemelde is uyt de hand te koop, een overheerlyke zeer net gemaekt Clavecimbael, zynde een Staertstuk met lang Clavier van vier en een half Octaef, welkers geluid volgens getuygenis van kenners, by uytnemendheyd mollig, zilveragtig en vol van resonantie is, en triompheert ver boven alle Stukken, daer het tegen gehooft is, zo van Rukkers als andere.

1 juli 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op Maendag den 8 July 1748, zullen ten Huyze van M. Poolman, in de Nieuwezyds Heeren Logement op de Haerlemmerdyk, onder de Boekverkopers by Executie verkogt werden ...] en een schoone party Musiek van de allerbeste Meersters; welke twee laatste meede onder de Particulieren zullen worden verkogt. ...

do 4 juli 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Makelaar Pieter Grim zal heden een “imboel” verkopen ten huize van Huybert de Witt, kastelein in het Oudezijds Heerenlogement. In deze. boedel bevindèn zich ook “een extra fraaye Clavecimbaal, door den vermaarden Meester *Andreas Ruckers*, te Antwerpen Ao. 1635” en “diverse Speel Instrumenten”. [Verloop1983, p. 542]

8 juli 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: boedelverkoop door F. Bouquet, o.a. enige muziek-boeken en -instrumenten, nagelaten door de heeren G.M. en M.T.

8 juli 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: In 's Hage by P. Servaas, t'Amst. by Egmond; ...] Ook worden by dezelve nog uytgegeeven: Het Princelyke Oranje-Hof, zynde een Verzameling van uytgezogte Gezangen; het eerste Stukje behelst de Verkiezing en Inhaeling van Syn Doorl. Hoogheyd onzen Erf-Stadhouder, en het 2de de Geboorte van den jongen Graef van Bueren, alle het eerste Couplet op Muziek-Noten gesteld door F. Pitton, Organist van de Nieuwe Kerk in 's Gravenhage. De prys van ieder Stukje is maer 3 stuyvers.

do 18, za 20 juli 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: F. Boucquet, boekverkoper te 's-Gravenhage, zal op 22 juli en volgende dagen een partij boeken, prenten en tekeningen verkopen, alsmede "MUZIEK-BOEKEN, MUZIEK-INSTRUMENTEN" en andere "RARITEYTEN". Alles nagelaten "door de Heeren G. M. en 'M. T.". [Verloop1983, p. 542]

22 juli 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: F. Bouquet verkoopt op de Grote Zaal te Den Haag o.a. Muziekboeken en -instrumenten van G.M. en M.T., waaronder clavecimbel en violen.

3 augustus 1748, *Amsterdamsche Courant* 93: C.F. Hurlbusch, aemkt hier mede bekend, dat de Psalmen Davids door hem voor Orgel en Clavier uytgegeeven, als ook zyn te Hamburg uytgegeeven bekent Clavierwerk, nog by continuatie by hem alleen te Amsterdam de bekomen zyn: De prys van het eerste Werk is f9:9, en van 't laetstgenoemde f7. De Woonplaats van den Autheur is aen de Gereformeerde Oude Kerk.

3 augustus 1748, *Amsterdamsche Courant* 93: Op aenstaende Maendag den 5 Aug., zal H. Vieroot, Boekverkoper op den Nieuwendyk aen den Dam t'Amst. verkopen, de zeer fraaye Bibliotheek, bestaende in keurige Theol. Phililog. Litterat. PoNt. Graec. en lat. en andere Boeken, met veel oordeel een vergadert en nagelaten door den Eerw. Heer ABRAHAM PREYGER, in zyn Eerw. leven bedienaer des H. Evangel. te Muyden, zullende des Dingsdags ten 12 uuren mede verkogt worden een fraay Clavecimbel, zynde een Staartstuk, lang Clavier, door Andries Rukkers 1643.

za 3 augustus 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Maandag, den 5 Augusti, 1748, zal *Hend. Vieroot*, Boekverkooper t'Amsterdam op de hoek van den Nieuwendyk aan den Dam, verkoopen de keurige nette en met veel oordeel vergaderde BIBLIOTHEEK, nagelaaten door den E. Hr. ABRAHAM PREYGER, in zyn E. leven Praedikant te Muyden [...].Achter de Boeken zal mede verkogt worden een fraaye *Clavecimbaal* door *Andries Ruckers*, 1643, zynde een Staartstuk, lang Clavier [...]. [Verloop1983, p. 542]

5 augustus 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: boedelverkoop door 'Stokhouder' Mr. Henny ten sterfhuize van de heer Theodorus van Beeck in Breda o.a. een clavecimbel van N.N. Couchet.

za 10 augustus 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De Amsterdamse makelaars Pieter Huysvoorn en Jacob Posthumus zullen op 16 augustus 1748 ten huize van de overleden Arend Hendrik Schreuder een "INBOEL" verkopen, waarbij o.m. "een uytmuntend fraay staand Horologie, spelende 8 Airtjes" en "Muziek-Instrumenten" worden aangeboden. [Verloop1983, p. 542]

di 13 augustus 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Mattheus Gaillard, boekverkoper, zal "op heden en volgende dagen" verkopen o.m. "fraaye Fiolen van Amati, Cremone &c." De herkomst wordt niet medegedeeld. [Verloop1983, p. 543]

9 september 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Te Koop, een Huys-Orgel met 16 Registers, zo heel als gehalveert: Te bevragen ten Huyze van J.J. Lucas, Organist van de Franse Kerk, agter de Klooster Kerk in 's Hage.

13 september 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Vacature van de organistenplaats Grote Kerk te Schiedam.

24 september 1748, *Amsterdamsche Courant* 115: J. v. Griethuyzen, Frans en Duits kostschoolhouder op de Haarlemmerdijk geeft 's avonds les in zingen: Psalmen Davids, Geboorte en Kruisgezangen Christi, Camphuyzen, Rooleeuw, Lodesteyn. [Rien de Reede]

24, 26 oktober 1748, *Amsterdamsche Courant*: Johan Frederik en A. Groeneman, maken bekend aen de liefhebbers van de Musicq, dat op Saturdag 26 October, zullen beginnen Consert te houden in't Wapen van Embden op de Nieuwendyk te Amst., en vervolgens alle Saturdagen: de Loojtes zullen in'r gem. Wapen van Embden voor een guld. te bekomen zyn; en die genegen zyn om in te tekenen adresseeren zig in vermoemde Wapen van Embden.

28 oktober 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: uitgegeven te A'dam bij W. Boman: 2de druk van honderd geestelijke liederen met in aanhangsel reisliederen. Door Hieronimus van Alphen.

12 november 1748, *Amsterdamsche Courant* 136: t' Amsterdam bij Johannes Covens Junior, Boekverkoper op de hoek van den Vygendam en Warmoesstraet, is te bekomen de gedrukte Musicq van E. Roger en M.C. le Cene, waer van de voornaemste Werken op weynig Exemplaren na uytverkocht zyn: Bij den zelve is mede te bekomen de Musicq van G.F. Witvogel van de voornaemste Meesters. [Rien de Reede]

13 november 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Te Amsterdam by JOHANNES COVENS Junior, Boekverkoper op den Hoek van den Vygendam en Warmoesstraet, is te bekomen: De gedrukte Musicq van E. Roger en M.C le Cene, waer van de voornaemster Werken op weynige Exemplaren na uytverkogt zyn. By denzelve is mede te bekomen de Musicq van G.F. Witvogel, van de voornaemste Meesters.

do 14, za 16 november 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: t' Amsterdam by Johannes Covens junior, Boekverkooper op de hoek van den Vygendam en Warmoesstraat, is te bekomen: De gedrukte-Musicq van E. Roger en M. C. le Cene, waar van de voornaemste Werken op weynige Exemplaren na uytverkogt zyn. By denzelve is ook te bekomen: *De Musicq van G. F. Witvogel*, van de voornaemste en beste Meesters. [Verloop1983, p. 539]

20 november 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: boedelverkoop door Joh. de Cros in Den Haag, nagelaten door Hendrik van Laeteren: o.a. verzameling muziek, meest van Italiaanse meesters.

25 november 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Pierre Gosse geeft uit: L'Almanach des Frans-Maçons pour l'annee 1749, met nieuwe 'Chansons Maconnes'.

di 26, za 30 november, di 3 december 1748, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Uyt de hand te koop een nieuw ORGEL, met drie Puisters, door *Mighalt Swartsburg* gemaakt, met deeze navolgende Registers; ten 1 Prestant vier voet, ten 2 Gemshoren acht voet Diskant, ten 3 Prestant acht voet Diskant, ten 4 Holpyp acht voet, ten 5 Curnet [sic] drie Sterk Diskant, ten 6 Nassat Quint drie voet, ten 7 Octaaf twee voet; ten 8 de Mixtuer drie sterk. Noch twee nieuwe Staart Stukken, yder met 3 Registers, van dezelve Maaker. Een Dubbeld Klavercordium met een Pedaal; noch twee Pedaalen. Noch twee Claver-Cimbaals; hier by een compleete Orgelmaakers-Winkel met zyn toebehoorende Gereedschappen, compleet; beneffens desselfs Huyzinge, staande op de Gragtswal buyten Leeuwaarden: Te bevragen by den Boekverkooper *W. Wigeri* binnen Leeuwaarden; kan ten eersten aanvaard worden. [Verloop1983, p. 543]

27 november 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Uyt de hand te Koop, een nieuwe Orgel met 3 Puysters, door *Michalt Schwartzburg* gemaakt, met deeze navolgende registers, ten 1sten Prestant, 4 voet; ten 2den Gemshoren, 8 voet Diskant; ten 3deen Prestant, 8 voet Diskant; ten 4den Holpyp, 8 voet; ten 5den Curnet, 3 sterk Dikant; ten 6den Nassat Quint, 3 voet; ten 7den Oktaef, 2 voet; en ten 8sten Mixtuur, 3 sterk. Nog twee nieuwe Staerstukken, ieder met 3 Registers, van dezelve Maeker. Een dubbeld Clavecordium met een Pedaal en nog 2 Pedaalen. Nog 2 Clavecimbaels. Als mede een compleete Orgelmaekers-Winkel, met zyn toebehoorende Gereedschappen, compleet; benevens deszelfs Huyzinge, staende op de Gragt-Wal buyten

Leeuwaarden: Te bevragen by den Boekverkoper W. Wigeri, te Leeuwaarden, en kan ten eersten aenvaerd worden.

26 november 1748, *Gazette d'Amsterdam*: Jean Covens Fils, Libraire à Amsterdam, au coin du Vygendam & du Warmoestraat, debite la Musique imprimée d'E. Roger & de M.E. [sic] le Cène, & il ne reste plus que fort peu d'Exemplaires des principaux de ces Ouvrages. Chez le même Libraire se trouve aussi la Musique de G.F. Witvogel, composée par les meilleurs Auteurs.

28 november 1748, *Amsterdamsche Courant*: Men adverteert dat Jan Frederik en A. Groneman continueerd alle Saturdag avonden Concert te houden, in het Logement het Wapen van Embden op de Nieuwendyk, alwaer de Loojtjes voor een guld. de persoon te bekomen zyn.

11 december 1748, *'s-Gravenhaagsche Courant*: N. van Daalen, boekverkoper in Den Haag verkoopt o.a. La Muse Stadhoudérienne, ou Recueil de Chansons faites au sujet de l'Elevation de ...] Prince d'Orange & de Nassau &c.

26 december 1748, *Amsterdamsche Courant* 155: Jan Fredrik en A. Groneman houden alle zaterdagen concert in 't Logement het Keyzershof en 't Wapen van Embden op de Nieuwendijk te Amst. Loojtjes bij logement voor f 1.

di 31 december 1748, 2, 7, 11, 18 februari 1759 *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Er wordt een schoolmeester en voorzanger gèvraagd te Limmen. [Verloop1983, p. 535]

1749

2 januari 1749, *Amsterdamsche Courant* 1: Jan Fredrik en A. Groeneman, zullen op heeden Concert houden in 't Logement het Keyzershof en 't Wapen van Embden, op den Nieuwendyk t'Amst. 's avonds ten 6 uren, de Loojtjes zyn in't voorn. Logement voor 1 gl. te bekomen. De voorn. Groeneman zal 12 Solos van differente Autheurs by intekening drukken, voor de Viool of Dwarsfluyt, de intekening is 4 gulden, en zullen naderhand niet minder als 6 guld. te bekomen zyn; die geneegen is in te tekenen kan zig by gemelde adresseeren.

9, 16 januari 1749, *Amsterdamsche Courant* 4, 7: J.F. en A. Groneman continueren de concerten.

17 januari 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By L. BERKOSKE in 's Hage, is op Oranje Zyde gedrukt: Een doorlugig Konststuk, La Diversité des Gouts Modernes, bestaende in Fugues, gemaekt op de Naemen van Syn Hoogheyd den Heere Prince Erf-Stadhouder, en aien Haere Koninkl. Hoogh. Mevreouwe de Princesse, als mede Duplicata Ratio, zinspeelden op de harmnie tussen de Engelse Ryken en deezen Staet; verder Airs voor één en twee Trompetten, speelende met de regterhand, en de Tymbales met de Linker. Hog Allemandes, Courantes, SARABANDES, GAVOTTES, GIGUES en AIRS met imitatie en variatie, zynde door de heer FUKES, Eerste Capel Meester van den Keyzer, en de Heer Hendel, om deszelfs fraeyheyd ten uysterste geroemd, met 24 halve kopere platen, de prys is 3 gulden. Verder nog Blankenburgs Franse en Nederlandse Psalmen etc., met basso continuo, enz.

3 februari 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: LE TRIOMPHE DE LA PAIX, ou Receuil Amusant de Poësies, Vaudevilles, Chansons & autres Pièces de Musique, sur l'Heureux retablissement de la Paix en Europe, avec une Notice, aussi curieuse qu'instructive, de tous les Traités de Paix, faits depuis cent cinquante Ans entre les Puissances, rangés selon le jour, le Mois & l'Année de leurs dates, 12. ingenaeyt 10 st., gebonden in goud 12 st. Word op heeden uytgegeeven in 's Hage by Nicolaes van Daelen, Boekverkopers in de Hoogstraet; te Amssterdam by If. Tirion, Rykhof Junior en N. Wilkens; [Leiden, Rotterdam, andere steden.

do 20 februari, di 11, za 15 maart 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Er komt een vacature in de functie van schoolmeester en voorzanger te Meppel. Jaartraktament 100 Caroly Guldens, “boven het Afleezens- en School-Geld”. [Verloop1983, p. 535]

di-11, do 13 maart 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: J. Luidens, “Stads-Schoolhouder en Voorzanger” te Zierikzee, beveelt zich aan voor allerlei soort van onderwijs aan de jeugd. [Verloop1983, p. 535]

17 maart 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Clavecimbel (staartstuk Couchet) in rijke boedel van wijlen Mozes van Abraham Parera, te veropen 23.4.1749 dor S. Lumbrozo de Mattos, M. de Castro de Jonge en Joseph Capadose, makelaars

za 22 maart 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: In Haerlem in den Doelen zal Concert gehouden worden op Maandag, den 24 Maart, 1749, precis 's avonds ten 6 uren, door *Adron* en *Levi*, Waldhornisten, en *Izaak Levi*, Violist. het Lot is één Gulden: De Loten zyn te bekomen in den Doelen en in het Koffyhuys. [Verloop1983, p. 533]

23 april 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Hagards- en een Ruckers-clavecimbel in Boedel van Heer en Mr. La Heulle, ge verkpen 28.4 bij Matthaus Gaillard.

24 april 1749, *Amsterdamsche Courant* 49: Mr. Mathei zal de 29ste een concert geven in De Zon op de Nieuwendijk onder de titel Triomph der Vrede, door hem gecomponeerd in de vorm van een opera, bestaand uit symfonische aria's en vierstemmige koren. [Rien de Reede]

1 mei 1749, *Opregte Nieuwe Groninger Courant* 26: De Coopman MATHIAS AMOOR presenteert volgens Authorisatie uit de hand te verkopen enige behuizingen. [Gierveld 1977, p. 411]

4 mei 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op heeden word by P. SERVAAS in 's Hage, uytgegeeven: het Derde stukje van et ORNAJE-HOF, cierlyk beplant met Oranje Gezangen, opgezongen ter gelgenheyd van de Vreede en de tegenwoordige Vreugde-bedryven in 's Hagem aks get Paradeeren van de Haegsche Schutterye, het aenstaende Vreede-Vuurwerk, Kermis-tyd, enz.; alle het eerste Couplet op Muziek-Noten gesteld, door F. A. By den zelve Drukkre zyn nog eenige Wxemplaeren te bekomen van het Eeste en Tweede Stukje van het Oranje-Hof; de prys is maer 3 stuyvers. Nog werd uytgegeeven: Het VASTEN-AVONDS-GIFTJE, Minne- en Harders-Gezangen, à 8 stuyv. LA LYRE D'APOLLON, 118 aerdige Gezangen, a 6 stuyvers.

9 mei 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Werd geadverteerd, dat op Maendag den 12 May, door den Heer J. W. MATHEI, in 's Hage zal werden gegeeven een CONCERT voerende tot tytel: De Zegeveiering van de Vreede, op de wyze van een Opera met vier Zangstemmen, vol Symphonie, Arie's en Chorus. De woorden zyn in 't Latyn, vertaeld in 't Frans en Nederduyts in een kleyn boekje, dat tegelyk met de Billetten zal werden uytgedeelt. Het Concert zal gehouden worden in de Zael van den Heer Otier op 't Buytenhof, en tot 2 gulden de Billetten by denzelven te bekomen zyn. Het zal heeden avond ten 7 uren precies beginnen.

19 mei 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Deezen avond ten 6 uren precies, zal het Concert van den Heer J. W. Mathei in de Zael van den Heer Gautier op 't Buytenhof in 's Hage, werden gehouden. De Billetten zyn bij gem. Gautier te bekomen tot twee guldens, als meede Billetten van Inschrijvingen tot deezen middag bij opgem. Heer J. W. Mathei in de Roode Leeuw op de Houtmarkt, tot drie guldens; kunnende daer voor ieder Heer een Dame meedebrengen

di 27, do 29 mei, di 3 juni 1749 *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De Voorzanger en Kustersplaats van de Lutherse Gemeente binnen Gouda vacant zynde, zo worden de geene verzogt, die de vereyschte

bequaamheid hebben, zig ten spoedigste te adresseeren .aan de voomoemde Kerkenraad. [Verloop1983, p. 535]

29 mei 1749, *Amsterdamsche Courant*: CLAUDIUS BOURDON houd te Vianen met veel succes een Kost-School voor jonge Heeren, onderwyzende de reegelen van den Godsdienst, de Fransche en Latynse Taalen, het Schryven, de Reekenkunde, de Aerdrykskunde, Muziek, het Psalm-zingen, kortom, al het geene tot een derftige en eerlyke opvoeding vereyscht werd. NB. Daer zyn ook bekwaeme Meesters voor de Teekenkunde, het Danssen en Speeltuygen.

6 juni 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: By Mr. JOHN FROST, Koopman in Tabak, in de Korte Houtstraet in 's Hage, is te zien een weergaloos MEESTERSTUK VAN DE KUNST, 't geen zig enkel door Veeren beweegt, verbeeldende Orpheus spelende op de Lier, omringt van allerley Dieren; beweegende Menschen, Paerden, Kemels, en Rytuygen welkers Voorluynen van postuur en houding veranderen; een Hond die te water gaet, duykelt, en al zwemmende een Eendvogel vangt; Wind- en Watermolens die gaen, vaerende Scheepen; zwemmende Vissen en Zwaenen, enz. Men hoort insgelyks een aengenaem Concert van allerley Muziek Instrumenten, waer onder een Dwarsfluyt, als meede de Zang van verscheyde Vogels, en onder deezen een Ngtegael: Alles zeer natuurlyk en leevendig. De Persoon betaelt een Gulden, of 12, ook 6 stuyvers, na ieders generositeit en vermogen; zynde dit overheerlyk Stuk werks alle uren van den dag te zien, van 's morgens 8 tot 's avonds 10 uren, zelfs voor een Mensch alleen, zonder dat men naer meer behoefte te wagten. Het voorsz. KUNST-STUK heeft de eer gehad aen Haere Doorl. en Koninkl. Hoogheeden den Heere Prince Erf-Stadhouder een Mevrouw de Princes Royael, aen de Princes Carolina, aen den Erf-Prins van Anspach, als meede aen het geheel Vorstelyk Hof, ook aen veel andere voornaeme Heeren en Dames, vertoonend te worden, en aen dezelve gezamentlyk veel genoegen te geeven; zullende het zelve voor de Kunst-kenners en Liefhebbers alhier nog te zien zyn tot aenstaende Saturdag den 28 deezer, en niet langer.

6 juni 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Op heeden werd uytgegeeven in 's Hage by P. SERVAAS, een Verzameling van uytgezogte GEZANGEN, zeedert den Trouwdag, Verkiezing en Inhaling van Syne Doorl. Hoogheyd, als meede op de Geboorte van den jongen Graef van Buuren, als ook op de lang gewenschte Vreede, in drie stukjes verdeeld, hebbende tot Tytel: Het PRINCELYKE ORANJE-HOF; Het eerste Couplet op Noten gesteld voor de Zang, Viool en Fluyt. De drie stukjes by malanderen verkogt voor 9 stuyvers; zeer dienstig om by het afsteekenn van het Vuurwerk gezongen te kunnen worden. [ook nog vasten-avond-giftjes en Lyre d'apollon.

10 juni 1749, *Amsterdamsche Courant*: Die bequaem en geneegen is de Organist plaets van de Groote kerk tot Naerden te bedienen, kan zig ten spoedigste adresseeren aen Kerkmeesteren aldaer.

11 juni 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: CHANT D'ALLEGRESSE, au sujet des Actions de Graces, ordonnées & des magnifiques Réjouissances qui doivent se faire à la Haye le 13 Jin 1749, pour le Rétablissement de la Paix en Europe, 8vo., le premie verset en Musique, à 2 sols. Item: LE TRIOMPHE DE LA PAIX, ou Recueil Amusant de Poësies, Vaudevilles, Chansons & autres petites Pièces de Musique sur l'Heureux Retablissement de la Paix en Europe, &c. 12. relié en papier doré à 12 sols, broché à 10 sols. Item: LA MUSE STADHOUDERIEENNE, à 10 sols broché, 12 sols relié en papier doré, 25 sols en maroquin doré. Item: PETIT RECUEIL DE CHANSONS en l'Honneur de Leurs Altesse Serenissime & Royale, 8vo. à 12 sols broché, worden op heeden verkogt in 's Hage by N. van Daelen, Boekverkoper in de Hoogstraet [etc.]

23 juni 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Vaux-hall Sieber geadverteerd voor 26 juni opening, met allerlei voorwaarden

25 juni 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Het CONCERT van den Heer JOZZI, 't welk Donderdag den 26 Juny stond gehouden te worden, is uytgesteld tot Woensdag den 2 July, na Kerkyd, om dat hy de Musicanten niet kan krygen, die dien dag in Vaux-Hall moeten spelen

do 26 juni 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Iemand van “Gereformeerde Religie” gevraagd als voorzanger en schoolmeester te Archangel in Rusland. [Verloop1983, p. 535]

za 28 juni, di 8 juli 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De inboedel van wijlen Paulus Wenkink Janszoon zal worden geveild op 15 juli 1749 ten huize van de overledene “op de Nieuwezyds Voor-Burgwal tusschen de Lynbaan- en Mostertpot-Steegen” te Amsterdam. Daarbij bevindt zich ook een “Huys-Orgel”. [Verloop1983, p. 543]

di 1, do 10, di 22 juli 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Voorzanger en schoolmeester gevraagd bij de “Lutherse Gemeente te Enkhuyzen”. [Verloop1983, p. 535]

2 juli 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: De Heer JOZZI adverteert, dat zyn CONCERT heeden zonder faut zal voortgang hebben.

4 juli 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: JOACHIM RICHENAER, komende uyt Switserland, preseteert uyt de hand, voor een billyke civile prs, te Koop, twee by hem meedegebrachte ORGELEN, dewelke met een Voet gemaklyk getreden kunnen werden; de een heeft zes, de andere vier Registers, beyde uytmuntende van Thoone; kunnende deeze (Musicale) in een Kerk of groot Vertrek worden gebruykt. Den bovengenoemden is gelogeert in 's Hage op de hoek van de Boekhorststraet en Groenmarkt, ten huize van Valentyn Lyher, alwaer door de Heeren Liefhebberden dezelve dagelyks kunnen werden gezien en geprobeert.

do 10 juli 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Ten huize van de overleden Jan van den Bergh “op de Colveniers-Burgwal over het Oude Mannenhuys” te Amsterdam zal op 16 juli 1749 een inboedel worden verkocht, o.m. “staande Horologien, slaande en spelende diverse Airtjes”. [Verloop1983, p. 543]

za 12, di 22 juli 1749 *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Hermanus Dreesing, kastelein in de Keyzers-Kroon in de Kalverstraat te Amsterdam, heeft een grote en deftige inboedel nagelaten, waarin zich ook een “Speelend Staand-Horologie” bevindt. Op 23 juli zal een en ander worden verkocht. [Verloop1983, p. 543]

za 19 juli 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De prins van Brandenburg-Anspach arriveerde op 18 juli in Haarlem. De dag daarop bezichtigden “Zyne Hoogheyd en desselfs Gevolg” o.m. “het fraaye Orgel” in de Grote kerk. [Verloop1983, pp. 545-546]

za 2 augustus 1749. *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Op Heden, voor de middag, zynde Saturdag, den 2 Augusti, 1749, zal *F. Boucquet* in 's Hage op de Groote Zaal van 't Hof verkoopen een Party MUZIEK-BOEKEN en MUZIEK-INSTRUMENTEN, als twee Clavecimbaals en eenige Fioolen [...]: Nagelaaten door den Heer Advocaat *van Cuilemburgh*. [Verloop1983, p. 543]

10 oktober 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Het DIVERTISSEMENT, verciert met Zang en Dans, het geen tegenwoordit op Schouwburg vertoond word agter het Ontzet van Leyden, nevens het Vreugde-Feest, by de blyde aenkomst van Syne Doorlugtige Hoogheyd, den Heere Pirince van Oranje, &c. door N.W. opden Hooff, meede verciert met Zang en Dans, en een fraeye Titel-Plaet, gesneeden door S. Fokke, is voor 4 stuyv. te bekomen by JOHANNES SMIT, Boekverkoper in de Pylsteeg by de Warmoestraet, te Amsterdam

za 11, za 18, za 25 oktober, do 13 november 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Uyt de hand te koop een fraaye CLAVECIMBAAL, zynde een Staartstuk, lang en dubbeld Clavier, {18,25.10, 13.11: met 2 Clavieren en 4 volle Octaven.] gemaakt door *Sander Bizotsky* te Utrecht: Te bevragen by *Arend Reefman*; Organist, woonende te Haerlem in de Groote Houtstraat op den hoek van de Guldebergspoort. [Verloop1983, p. 543]

16, 23 oktober 1749, *Amsterdamsche Courant* 124, 127: t'Amsterdam by J. C\vens Junior, Boekverkoper op de hoek van de Vygendam en Warmoesstraet, is gedrukt en werd uytgegeven: VI Sonaten a tre due Violini, o

due Flauti Traversi, Violoncello, e Basso Continuo Opera Secunda da A. Retzel; als mede de Musicq van Witvogel, en van le Cene en Roger.

17 oktober 1749, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Muziek van Retzel uitgegeven in Amsterdam

di 28 oktober 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Jacob Burgvliet, boekverkoper te Rotterdam, zal op 29 en 30 oktober het een en ander verkopen uit de nalatenschap van "H.S."; "nevens een fraaye Verzaameling van Prentkonst, Zang en Speel- Muzyk, Muzyk-Instrumenten" [etc.] - [Verloop1983, p. 543]

za 8, za 15, za 22, za 29 november 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: J. Berkoske te 's-Gravenhage adverteert opnieuw met Van Blankenburg's Clavecimbel- en Orgelboek (*f* 8,--; de Instructie op de Psalmen apart verkrijgbaar voor 25 st.) en diens *Elementa Musica* (*f* 4,-). [Verloop1983, p. 539]

11 november 1749, *Amsterdamsche Courant* 135: t' Amsterdam by Gabricl Pruys Mr. Kastemaker, op de Grimmissesluys by de Nes, is uyt de hand te koop een Notebome Cabinet Orgel, daer in Holpyp 8 voet, fluyt 4 voet, prestant 4 voet, octaef 2 voet, quint 1 en 1 half voet, sexqualter en tremblant, alsmeede nog een Staertstuk met 3 Registers, zamen dagelyks te zien. [Gierveld 1977, pp. 381-382]

18 november 1749, *Amsterdamsche Courant* 138: Juffrouw Monza, zeer vermaerde zangeres, wegens haer fraeye stem en aengenaemheyd om na de hedendaegsche trant te zingen zal op Donderdag den 20 November voor de laetstemael Concert houden in 't Wapen van Embden op den Nieuwendyk. Ieder lootje 2 gulden. Elk Heer zal een Dame mogen mede brengen. Man zal precys ten 6 uren beginnen. [Rien de Reede]

di 18, do 20, za 22 november 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Michiel van Leeuwen zal op Maandag, den 24 November, 1749, op 't Princen-Hof te Haerlem verkoopen een Party Latynsèhe, Fransche en Nederduytsche BOEKEN, mitsgaders verscheyde Violen en Muziek van voornaame Meesters, 2 fraaye Globen, en Rariteyten; voor 't meest nagelaten by *H. van Gulik*, in zyn leven Preceptor der Latynse Schoolen en voornaam Liefhebber der Muziek. [18, 29.11:] Noch is uyt de hand te koop een fraaye CLAVECIMBAAL, zynde een Staartstuk met 2 Clavieren en 4 volle Octaven. [...]. [Verloop1983, p.]

4 december 1749, *Amsterdamsche Courant*: A. OLOFSEN Boek- en Musiekverkoper t'Amst. in de Gravestraetm heeft gedrukt twee Grammaticas, een voor Neerduytschers om 't Hoogduytsch te leeren, en d'ander voor Hoogduytschers om 't Neerduyts te leeren; de eerste 16, de laetste 20 stuyv.; beyden door den beroemden taelkenner M. Kramer. Nog 3 Deelen van de Hooggeleerden Heer D.E. JABLONSKY zyn uytmuntende Keurstoffen, a 3 guld. Item de eerste Beginselen der Goddelyke waerheden, en het kort begrip voor die begeerig zyn zig tot 's Heeren Avondmael te begeven, beyden door den Wel. Eerw. heer J. de Bruine, in zyn leven getrouw Bedienaer des H.Euangeliums in 's Hage. Nog de 5 Concerten van den Beroemden G. Stanley, waer van 't 6de in 't korrt compleet zal volgen; en voorts in alle formaten gelynieerde Musiekpapieren, diverse soorten van Banden, en civiele pryzen. Als ook Schuurpapier om de roest zo uyt stael als Yzer te wryven, a 1 en een halve stuyver 't Vel.

4 december 1749, *Amsterdamsche Courant*: DAVID LATAS FRANCO, Italiaensch Muzikmeester, zal dezen avond ten 6 uren, t' Amst. in de tweede Liesveldse Bybel in de QWarmoesstraet, Concert houden, so Vocael als Instrumentael, zullen zyn 2 Kinderten van 7 en van 10 jaeren, van de allervoornaemste en nieuwste Italiaensche Operaen Airen zingen, nooit meer diergelyke van die jaeren so gehoord, wegens haer fraeye stem en aengenaemheyd; de Lootjes zyn aldaer voor een gulden te bekomen. Ider Heer is gepermiteerd een Dame mede te brengen.

za 6, di 9 december 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: A. OLOFSEN, Boek en Muziekverkooper t'Amsterdam, in de Gravestraet, heeft gedrukt [...]. Muzikant-Werken voor de *Viool*, *Dwars-Fluyt* en *Clave-Czinbaal*; *Loonsma*, *Musicaal* A B. à 1 Gl. *Pyanthanida* voor de *Viool*, een *Ducaat*. *Retzel* *Viool* en *Dwarsfluyt*. 3 Gulden. *Battoni* [9.12: *Pattoni*] voor de *Dwarsfluyt*, 3 Guld. *Duni*, *Onderwyzing* van *Viool* en

Dwarsfluyt, 1 Guld. En G. *Stanley*, de 5 Concerten; yder à 24 Stuyvers; waar van 't 6de laatste in korten staat te volgen. Benevens alle Formaaten van Gelynieerde MuziekPapieren. ingenaayt en [in?] Banden, in alle Soorten civiel; zo ook *Schuur-Papier*, om de Roest zo uyt 't *Staal* als *Yzer*, inzonderheyd van 't Geweer te wryven, à 1 ½ St. 't Vel. [Verloop1983, p. 539]

7 december 1749, *Amsterdamsche Courant*: DAVID LATAS FRANCO, Italiaensch Muzikmeester, zal den 8 Dec., 's avonds ten 6 uuren, t'Amst. ten huys van Sabastian de Vin, Casteleyn van de Middelste Bybel in de Warmoesstraet Concert houden, so Vocael als Instrumentael, zullen zyn 2 Kinderten van 7 en van 10 jaeren, van de allervoornaemste en nieuwste Italiaensche Operaen Airen zingen, nooit meer diergelyke van die jaeren so gehoord, wegens haer fraeye stem en aengenaemheyd; de Lootjes zyn by voorsz. Castelyn voor een gulden te bekomen. Ider Heer is gepermiteerd een Dame mede te brengen.

22 december 1749, 's-Gravenhaagsche *Courant*: PIERRE GOSSE Junior, Libraire de S. A. R., vend actuellement dans sa Boutique: *Pigmalion*, ou la Statue Animée, Opera Comique en Vaudeville, par Messieurs Panard & l'Affichart, 8. Haye 1749. *Jupiter Arbitre*, Prologue pour S. A. S. MONSEIGNEUR LE PRINCE D'ORANGE ET DE NASSAU, &c. &c. &c. prononcé à la Comédie, par le Sr. de Rozée, comédien le 19 Xbre. 1749. Acrostiche à S. A. S. Monseigneur le PRINCE D'ORANGE ET DE NASSAU, &c.&c.&c. par le Sr. Corbin, Comedien de S. A. S., 4to Haye 1749. L'on trouvera dans peu chez le même Libraire, les Pièces suivantes qui sont sous presse. *Semiramis*, Tragedie de Mr. Voltaire; *Nanine*, Comedie par le même; le *Magnifique*, Comedie de la Mothe; la *Coquette sans le sçavoir*, Opera Comique; l'*Homme Singulier*; le *Procureur Arbitre*; l'*Ecole des Meres*, le *Florentin*, l'*Epreuve*, le *Babillard*, le *Deguisement pasoral*, la *Fausse Ridicule*, le *Magazin des Modernes*, la *Rose*, & les *Batteliers de St. Cloud*: Toutes ces Pieces, qui seront exactement représentées ici, seront imprimées du même format & Caractère, & formeront un Théâtre Particulier, intitulé Théâtre de la Haye.

za 27 december 1749, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Op Maandag, den 29 December, 1749, zal te Haerlem op de Doele 's avonds om 6 uuren Concert gehouden worden door de *Heeren Meyer* en *Alexis*, geaccompagneerd door twee voornaame Waldhoornisten. De Lootjes zyn te bekomen by *H. Radeker*, Organist, à 1 Gulden. [Verloop1983, p. 533]

1750

zondag 11 januari 1750

di 13 januari, di 24 februari 1750, *Amsterdamse Courant* 6, 24: By Johannes Smit Boekverkoper in de Pylsteeg het vyfde huys van de Warmoesstraet, zyn nog eenige fraeye Muziek Werken te bekomen, voor allerly soorten van Muziek Instrumenten, en van voornaame Meesters, als van Corelli, Geminiani, Handel, Locatelli, Tartini, Tassarini, Veracini, Vivaldi en andere voornaame Meesters, alle tot zeer civiele pryzen, en schoon geconditioneert; waer van de catalogus by den bovengemelde voor niet te bekomen is.

za 17, di 20 januari 1750, *Amsterdamse Courant* 8, 9: DAVID LATAS FRANCO, Italiaensch Muzicqmeester, zal op Dingsdag den 20 January, [20.1: deezen avond]'s avonds ten 6 uuren, t'Amst. ten huys van Sebastian Vin, Casteleyn in de Middelste Bybel in de Warmoesstraet Concert houden, so Vocael als Instrumentael, sullende een Sangeresse en een Jongetje ou 7 jaer, van de allervoornaemste en nieuwste Italiaensche Operaen Airen zingen, nooit meer diergelyke van die jaeren so gehoord, wegens haer fraeye stem en aengenaemheyd; de Lootjes zyn by voorsz. Castelyn voor *f* 1: te bekomen.

za 17, 24 januari 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 8, 11; ma 2 februari 1750, 's-Gravenhaagse *Courant* 14: curieus orgel. Amsterdam Jacob Posthumus.

za 17, za 24 januari 1750, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Vincent en Jacob Posthumus, makelaars te Amsterdam, zullen op 5 februari 1750 een “deftigen en zindelyken INBOEL” verkopen. Daarbij bevindt zich ook een “curieus Orgel”. [Verloop1983, p. 543]

zondag 15 februari 1750

di 17 februari 1750 *Oprechte Haarlemsche Courant* 21; 24 februari 1750, *Amsterdamse Courant* 24: J. Smit Boekverkoper in de Pylsteeg het vyfde huys van de Warmoesstraet t'Amst., maakt de Liefhebbers der muziek bekend, dat by hem voor zeer civiele pryzen te bekomen zyn een groote party MUZYK-WERKEN. voor allerley Instrumenten, alle schoon van Conditie en van de voornaemste Meesters, als Corelli, Geminiani, Handel, locatelli, Tartini, Tessarini, Valentini, Veracini, Vivaldi en andere. De Catalogus die met veel nieuwe Artikelen vermeerderd is, is by de bovengem. voor niet te bekomen.

wo 18 februari 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 21: J. SMIT, Boekverkoper in de Pylsteeg, het 5 de huys van de Warmoesstraet te Amsterdam, maakt de Liefhebbers der *Muziek* bekend, dat by hem voor *zeer civiele pryzen* te bekomen zyn, een groote party MUZIEK-WERKEN, voor allerley Instrumenten, alle schoon van Conditie en van de voornaemste Meesters, als *Corelli, Geminiani, Locatelli, Tartini, Tessarini, Valentini, Veracini, &c.* De Catalogus die veel vermeerderd is, is by de bovengenoemde te bekomen

zondag 22 februari 1750

wo 25 februari, vr 6, vr 27 maart 1750, *Leidse Courant* 24, 28, 37: Op Dingsdag den 7 April 1750, zal men tot Leyden in't Heeren Logement, genaamd den Burg, publik [sic] verkopen ... Nog zal aldaar ten zelven dage verkogt worden een CLAVECIMBAAL, zynde een Staartstuk met drie Registers, dubbeld en lang Clavier, gemaakt in den Jaare 1601 door *Johannes Ruckers*.

zondag 1 maart 1750

ma 2 maart 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 26: Te Dordrecht by J. VAN HOOGSTRATEN, H. DE KONING, en by de voornaemste Boekverkopers, word uytgegeeven: Tempel der Zanggodinnen, behelzende Minne-, Herders- en Kus-Liederen, verzameld door een gezelschap van jonge Juffers, en opgedragen aen de uyttemuntende schoone Jufferschap van Neerland, in Octavo. De prys is 6 stuyvers.

zondag 8 maart 1750

ma 9 maart 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 29: Te Dordrecht by J. VAN HOOGSTRATEN, H. DE KONING, en by de voornaemste Boekverkopers, word uytgegeeven: *De Tempel der Zang-godinnen*, behelzende Minne-, Herders, en Kus-Liederen, verzameld door een gezelschap van jonge Juffers, en opgedragen aen de uytmuntende schoone Jufferschap van Neerland, in Octavo. De prys is 6 stuyvers.

ma 9 maart 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 29: *Le Tribut du Coeur, Opera Comique du Sr. P***, Qui sera representé pour la premiere fois aujourd'hui le 9 Mars 1750, sur le Theatre de la Haye, à l'occasion de la Naissance de S.A.S. Madame la Princesse Caroline d'Orange & de Nassau, 8vo. De même que les petits Comediens Opera Comique, 8vo. La Haye 1750. Se vendent à la Haye dans la Boutique de Pierre Gosse Junior, Libraire de S.A.R.; à Amsterdam chez Pierre Mortier, & à Rotterdam chez J.D. Beman.*

zondag 15 maart 1750

ma 16 maart 1750: *'s-Gravenhaagse Courant* 32: *Le Tribut du Coeur, Opera Comique nouveau du Sr. ***, 8vo. Se vend pour compte de l'Authheur, dans la Boutique de Pierre Gosse Junior, Libraire de S.A.R. à la Haye. L'Authheur ayant été instruit, que le Public s'est plaint du prix de cette Piece, la sera vendre d'orénavant pour 12 sols. L'on trouve cheze le même Libraire, Les Petits Comediens, Opera Comique.*

16 maart 1750 *Utrechtsche Courant* 33: Pieter van Bosvelt, vendumeester te Utrecht, inboedel te koop ...uitmuntend clavecimbael met 2 clavieren. [GBV]

wo 18 maart 1750, 's-Gravenhaagse *Courant* 33: Op Maendag den 23 Maert 1750 en volgende dagen, zullen O. en P. van Thol, in's Hage op de Grootte Zael van't Hof verkopen, een zeer fraeye *verzameling van Theologise, Historise* en andere BOEKEN: Nagelaten door wylen den Eerwaerde en Geleerde Heer A. DE CAMPS, in zyn Ed. Leeven *getrouw Leeraer in de Gemeynthe J. Christi te Nieuwvliet*: Waer agter nog zullen verkopen, een zeer fraeye *Appendix van Latynse, Franse en Nederduytse* BOEKEN, waer onder veele *Nederlandse Historien* en *Manuscripten*; als meede eenige *Muzik-boeken* en Rariteyten. De Cataloguen zyn by de voorn. en alom in de Steeden by de Boekverkopers te bekomen.

zondag 22 maart 1750

di 24, di 31 maart, za 4 april 1750, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Het schoolmeesters-, kosters- en voorzangersambt bij de Lutherse kerk te Zwolle is vacant. [Verloop1983, p. 535]

zondag 29 maart 1750

ma 30 maart, ma 6, ma 13, wo 29 april, ma 4 mei 1750, 's-Gravenhaagse *Courant* 38, 41, 44, 51, 53: Mr. ERN. SIEBER, Casteleyn van het NIEUWE VAUX-HALL, adverteerd hier meede aen't Publicq, en in zonderheyd alle Heeren en Dames, die hem in de voorleedene Zomer met haere tegenwoordigheyd hebben begunstigt, dat hy het bovengenoemde Huys wederom heeft geopend, kunnende aldaer alle fatzoenelyke Liederen bediend worden van allerley Eeten en Drinken, op dezelve voet als in het voorleedene Jaer geschied is. De CONCERTEN zullen met de maend May [29.4: met den 9den May; 4.5: met aenstaende Saturdag, zynde den 9den May], aanvang nemen en door een Orgel geaccompagneerd worden. P.S. In bovengenoemde *Vaux Hall*, zyn voor 4 Ducaten te bekomen, Zilveren Lootjes, waer voor een Heer en Dame, den geheelen Zomer, zonder dat verder iets behoeven te betalen, de vryen toegang tot de Concerten zullen hebben.

di 31 maart, za 25 april, za 2 mei *Oprechte Haarlemse Courant* 39, 50, 53: Gerbrand van Hoorn en Pieter Grim, Makelaars, zullen op Dingsdag den 5 Mey 1750, t'Amsterdam ten huize van Huybert de Wit, Casteleyn in't Oudezyds Heeren-Logement verkoopen een deftige en zindelyke INBOEL, bestaende in ... een Clave-Cimbaal van den vermaarden Andreas Ruckers. (Verloop 1983, pp. 543-544)

di 31 maart, za 25 april, za 2 mei 1750, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: *Gerbrand van Hoorn en Pieter Grim*, Makelaars. zullen op Dingsdag, den 5 Mey, 1750, t'Amsterdam ten huize van *Huybert de Wit*, Casteleyn in't Oudezyds Heren-Logement verkoopen een deftigen en zindelyken INBOEL, bestaende in [o.m. een] Clave-Cimbaal van den vermaarden *Andreas*[25.4,2.5: *Andries*] *Ruckers* [...]. [Verloop1983, pp. 543-544]

zondag 5 april 1750

di 7 april 1750, AC: Mademoiselle Moza zal op Woensdag den 8 dezer, des avonds ten 6 uren, Vocael en Instrumentael Concert houden, op den Nieuwendyk in de Zon, alwaer de Lootjes voor *f* 2, te bekomen zyn. [RdR]

wo 8, wo 15 april 1750, *Leidse Courant* 42, 45: A. OLOFSEN, Boek- en Muziekverkoper in de Gravestraat te Amsterdam, heeft gedrukt: *Pattoni* voor de Dwarsfluit: à 3 Gl. *Pyanthanida* voor de Viool: 4 Gld. 5 St. *Jozzi* voor het Clavecimbaal: à 3 Gl. *Duni* voor de Viool- en Dwarsfluit-Onderwys: à 1 Gl. *Loonsma* Onderwys voor't Orgel en Clavecimbaal: à 1 Gl. Item *Loonsma* het Te Deum Laudamus in't Latyn en Neêrduits. ... Ook alle soorten van Gelinieerde Muziek-Papieren, zoo in Boekjes als losse Vellen, goed en tot de civilste Pryzen: ...

zondag 12 april 1750

wo 15, vr 17 april 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 45, 46; za 18 april *Oprechte Haarlemse Courant* 47: Op Maendag den 20 April 1750, zal MATTHEUS GAILLARD, Boekverkoper in 's Hage, op de Grootte Zael van't Hof verkopen, een fraeye Collectie van *Theologise, Historise, Juridise en Miscellanise BOEKEN*, meest fraey gebonden; als meede een party *Muziek en Muziek-Instrumenten, Prenten, Rariteyten, &c.* Alles nagelaten door de Heer en Mr. *Isaac Scheltus*, 's Lands Drukker. De Cataloguen zyn in alle Steeden te bekomen. [17.4: te Amsterdam by Tirion en Hartig; Haerlem, Bos; Leyden, van der Eyk; Delft, Bool; Rotterdam, Beman en Maronier; Dordt, van Braem; Utrecht, Besseling; en in alle de Steeden by de voornaemste Boekverkopers.]

za 18 april 1750, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Mattheus Gaillart, boekverkoper in 's-Gravenhage, zal op 20 april o.m. verkopen "een fraaye Verzameling Muziek en Muziek-Instrumenten van de beste Meesters," nagelaten door Izaak Scheltus, "in zyn Edele leven Drukkcr van de Staaten van Holland." [Verloop1983, p. 544]

zondag 19 april 1750

ma 20 april 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 47: Gerbrand van Hoorn en Pieter Grim, Makelaers, zullen op Dingsdag den 5 May 1750, te Amsterdam ten huize van *Huybert de Wit*, Casteleyn in't Oudezyds Heeren Logement verkopen, een deftige en zindelycken INBOEL, bestaende in veelerley en allerhande soorten ven extra curieuse moderne Meubilen, Porceleynen en Schilderyen van de beste Meesters; als meede een Clavecimbael van den vermaerden *Andries Ruckers*; benevens een partytje van 30 ps. extra supra fyne zuyvere Hand-Rottingen, waer onder die 40 duym lang zyn, en andere Goederen meer: Waer van de Cataloguen oin tyds by de Makelaers te bekomen zullen zyn.

ma 20, vr 24 april 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 47, 49: JOHANNES SMIT, Boekverkoper in de Peylsteeg, het vyfde Huys van de Warmoesstraet, te Amsterdam, maekt de Liefhebbers der Muziek bekend, dat by hem *voor zeer Civiele Pryzen* te bekomen zyn nog eenige van de beste MUSIEK WERKEN, voor allerley Instrumenten, waer onder veele Werken zyn van de beroemdste Meesters, als *Corelli, Geminiani, Handel, Locatelli, Tartini, Tassarini, Vallentini, Veracini, Vivaldi*, an veele anderen. Breeder by Cataloguen gespecificeert, die voor niet by de bovengenoemde te bekomen is.

zondag 26 april 1750

ma 27, wo 29 april 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 50, 51: JEAN GRENOU, Frans en Duyts Schoolhouder binnen Utrecht, presentieerd zynen dienst aen alle die geneegen mogten weezen jonge Heeren in zyn Kost-School te besteeden, zo tot't Leeren van de Franse Tael, als Leezen, Schryven, Cyfferen, Italiaens Boekhouden, Gronden van de Gerformeerde Godsdienst, als anders, 't gunt tot een eerlyke en deftige Opvoeding vereyscht word: Zynde daerenboven geleegenheyd omme te konnen worden onderweezen, zo in't Teekenen, Danssen, 't Speelen op Instrumenten, &c. alles tot een civiele prys.

ma 27 april 1750, *Leidse Courant* 50: Op Maandag 25 Mey 1750, en volgende dagen, zal tot Leyden, in't Nederduitse Staaten Collegie, ten Sterfhuize van wylen den Heer Professor Schultens, verkogt worden een deftige en zindelyke INBOEL, bestaende in veelerley Meubilen, ... en een Clavecimbaal: alles des Vrydags en Zaturdags voor de Verkoping te zien.

za 2 mei 1750, *Amsterdamse Courant* 53: t' Amst. by Pieters Spriet, Boekverkoper in de Taksteeg, is op allerbest Pepier herdrukt, onder directie van H. Chalon, de Musiekwerken van Corelli, Geminiani, Tartini, Martini, Tassarini, Valentini, Lichtenstyger en andre voornaeme Meesters; ook is by hem te bekomen alle soorten van Gelinieerde Papieren voor de Musiek, zo goet als ooit is uytgevonden tot civile prys. [RdR]

zondag 3 mei 1750

vr 8 mei 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 55: Mr. SIEBERS, Casteleyn van't Nieuwe VAUX-HALL, op de weg van den Haeg naer Scheveningen, aen deeze zyde van't Tolhek, maekt bekend, dat hy geresolveerd is, zyne PUBLICQUE CONCERTEN op morgen, zynde Saturdag den 9 May, te beginnen, en daer meede weekelyks drie mael te continueeren, te weeten Dingsdag, Donderdag en Saturdag, zo lang als het Saisoen van't Jaer zulks toelaet, en dat op dezelve Conditien als die van het voorleeden Jaer.

zondag 10 mei 1750

ma 11, vr 15, ma 18, ma 25 mei 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 56, 58, 61, 64: Mr. SIEBERS, Casteleyn van't Nieuw VAUX-HALL, op de Weg van den Haeg naer Scheveningen, aen deeze zyde van't Tolhek, maekt bekend, dat hy zyne PUBLIQUE CONCERTEN, verzeld met een Solo aen de Viool van Mr. *Hellendahl* van Leyden, op voorleeden Saturdag den 9 May, begonnen heeft, en daermeede weekelyks [11.5: drie-mael] zal continueeren, te weten Dingsdag, Donderdag en Saturdag, zo lang als het Saisoen van't Jaer zulks toelaet, en dat op dezelve Conditien als die van voorleeden Jaer.

zondag 24 mei 1750

wo 27, vr 29 mei, ma 1 juni *'s-Gravenhaagse Courant* 63, 64, 65: Iemand in staet zynde om wel en accurat te speelen de generaele Bas, het zy op de Clavecimbael, het zy op de Violoncello, en teffens geneegen zig te verhuuren als Lacquay, mits genietende dertig guldens meer in gelde als de andere Lacquayen, en de vryheyd om vier uren daegs uyt te gaen, om te onderwyzen, gelieven zig te adresseeren by Montr. *Benoit*, Casteleyn in den Ouden Doelen in's Hage.

vr 29 mei 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 63: Mr. SIEBER, Casteleyn van het *Nieuwe Vaux-Hall*, &c. maekt bekend, dat op morgen, zynde Saturdag den 30 May, het Nieuwe Orgel voor de eerste-mael onder het Muziek zal gespeeld worden, en dat er dier gelegenheyd een Nieuwe EERE-ZANG, gecomponeert op de Vorstelyke Familie van Oranje, door verscheyde Stemmen en Instrumenten, door mr. A. *Groneman*, Directeur van het Muziek, zal werden geëxecuteert.

zondag 31 mei 1750

ma 1, wo 3 juni 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 65, 66: Op Woensdag [2.6: Op heeden] den 3 Juny 1750, zal CASSANDRA FREDERICK, oud zynde 6 jaeren en eenige maenden, een publicq Concert van Vocael en Instrumentael Muziek, op den Nieuwen Doelen in's Hage, geeven, en zal de eere hebben zig te laeten hooren met eenige extra fraeye Concerten en Solos, op het Clavecimbael van de voornaemste Meesters; zullende het zelve's avonds ten 7 uren beginnen. De Billetten zyn voor drie gulden te bekomen op den Nieuwen Doelen, en op het Buytenhoff in de Goude Leeuw.

di 2 juni 1750 *Gazette d'Amsterdam* 66: Pietro Locatelli demeurant à Amsterdam sur le Princegraght la 3ieme Maison du Leydse Kruysstraat. Je continue toujours à vendre chez moi avec Privilege de Nr. S. les Etats de Hollande et de West-Frise confirmé de nouveau de 12 Mai 1746 pour le terme de 15 années consécutives les ouvrages suivans de ma composition, imprimez à mes dépens dont les exemplaires sont signez de ma main, savoir: opera secunda XII Sonate a Flauto traversière solo e Basso fl. 6 opera quinta VI Sonate a due flauti traversièri e Basso fl. 6 opera sesta XII Sonate a Violino solo e Basso fl. 6 opera ottava X Sonate, VI a Violino solo e Basso e IV a tre fl. 7. Après ce 8me ouvrage je n'en ai point donné à imprimer ni fait imprimer à mes dépens aucun autre, mais au cas que je vinse à faire quelque composition, qui seroit la opera nona, j'en donnerais auparavant avis, comme j'ai fait à l'égard des 8 précédens ouvrages. (Koole 1949, pp. 69-70)

di 2, di 9 juni *Oprechte Haarlemse Courant* 66: Bruno Tideman, makelaar te Amsterdam, zal een inboedel verkopen op 24 juni 1750 met onder meer een Clavecimbaal van Mr. Rukkers. (Verloop 1983, p. 544)

za 6 juni 1750, *Amsterdamse Courant* 68: Klavecimbel te koop van de vermaarde meester Butsen. [RdR]

zondag 7 juni 1750

ma 8, ma 15, vr 19, ma 22 juni 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 68, 71, 73, 74: HENDRIK VERHEYDEN, Vendumeester van 's Gravenhage, zal op Dingsdag den 23 Juny 1750, ten zynen Huyze verkopen allerhande deftige MEUBELLEN, als Lit d'Anges, Beddens en toebehoren, Kabinetten, hooge en laege Bureaux, Tafels met Laden, Boeken- en Porceleyn-Kassen, Stoelen, groote Spiegels, dito Lufters met Glase Armen, Clavecimbael van *Rukkers*, Geld- en Kleer-Kisten, schoone Vloer-Tapyten, keurlyke Tafellakens en Servetten, Slaeplakens en Kussensloopen, ongemakte Linnens, Chitsen, Stuk-Goederen in soorten, Juweelen, Galanterien, fraeye Porceleynen, en Schilderyen van de beste Meesters: Alle daegs voor de Verkoping te zien.

wo 10, wo 24 juni, ma 13 juli 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 69, 75, 83: Mr. SIEBER, Casteleyn van het Nieuwe Vaux Hall, &c. adverteerd aen alle Heeren en Dames, dat zyne CONCERTEN haeren regulieren voortgang hebben, te weeten Dinsdags, Donderdags en Saturdags, en dat hy op zyne kosten de nieuwe EERE-ZANG op het Vorstelyke Huys van Oranje, welke alle Concert dagen omtrent ten neegen uren met veel genoeg en gezongen werd, heeft laeten drukken en by hem te bekomen zyn.

zondag 14 juni 1750

ma 15, wo 17 juni 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 71, 72: Op verzoek van veele [17.6: eenige] voornaeme Personen van den eersten Rang en Distinctie, zal CASSANDRA FREDERIC aenstaende [17.6: op heeden] Woensdag, zynde den 17 Juny 1750, voor de *tweede reyze* een PUBLICQ CONCERT geeven op den Nieuwen Doelen in 's Hage; alwaer de Billetten, als ook in de Goude Leeuw op het Buytenhof, voor 3 gulden te bekomen zyn.

wo 17, ma 22 juni 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 72, 74: Bruno Tideman, Makelaer, zal op Woensdag den 24 Juny 1750, t'Amsterdam in de Colveniers Doelen verkopen, een deftige INBOEL, Mans en Vrouwen Kleederen, vier nieuwe staende Horologien, gemaakt door wylen *Alb. van Maurik*, oude Blauwe Porceleynen, een party Juweelen, Goud en Zilver, keurlyke Goude Repetitie en andere Horologien, met gedreeven Kassen en met Goude Haeken en Kettingen, een Clavecimbael van den vermaerden Mr. *Rukkers*, een party Koopmanschappen, als diverse soorten van Thee, Oostindise Lywaeten, Armozyenen, Bonten, een groote party fyne Chitzen, Doorniks en ander Tryp, &c. in volle Stukken en Lappen, fraeye Rareyten van *Barnsteen*, eenige groote en kleyne Schaelen, Balancen, Gewigt, Blikke Boffen en andere Goederen meer. Daegs te vooren te zien.

za 20, di 23, do 25 juni 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 74, 75, 76, di 23 juni *Amsterdamse Courant* 75: De ORGANIST- en KLOKKESPEELDERS-PLAATS binnen de Stad Zierikzee vaceerende, en daar toe staande een Tractement van 450 Gulden Jaarlyks, behalven eenige Emolumenten, word by deezen bekend gemaakt, dat de geene, die de daar toe vereyschte bequaamheden mogte hebben, mitsgaders in staat, om de Jeugd te kunnen instrueeren in de Muzycq, zig kunnen adresseeren aen Heeren Regenten aldaar. [Verloop 1983, p. 535] [RdR]

zondag 21 juni 1750

ma 22 juni 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 74: PIERRE GOSSE JUNIOR, *Libraire de S.A.R. à la Haye*, advertit qu'il debite actuellement l'*Orazio*, Opera Italienne, avec la traduction Française a côté, 8vo. Le même Libraire imprime & debitera Jeudi prochain, Arlequin Enfant, Statue Perroquet, Astrologue, Grenadier

de Catalogue, Squelette & Notaire Arabe, sujet Italien en cinq Actes mis en Comedie, avec des changements & des augmentations, par le Sr. Terodak, Comedien de Leurs Altesses, 8vo. Le même Libraire a actuellement sous presse; *Cleopatra*, Tragedie par Mr. Marmontel, 8vo.

di 23 juni 1750, *Amsterdamse Courant* 75; 25, 30 juni 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 76, 78: t'Amsterd. is by A. OLOFSEN gedrukt, ... Item alle de Werken van Vermooten, Elsland en Kauwenberg, by d'Erve Iz. Hulkenrooy gedrukt; benevens alle de nieuwe gedrukte Werken door S.F. [sic] Groneman, an voorname Muziekmeesters, so voor de Viool, Dwarsfluyt als Clabecimbael; de gelinieerde Papieren in alle soorten van formaten, en Arondeus Zangboek à 12 stuyv.

zondag 28 juni 1750

wo 1, vr 3, ma 6 juli 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 78, 79, 80: Mr. ERNST SIEBERS, Casteleyn van het NIEUW VAUX-HALL, op den Weg van den Haeg naer Scheveninge, aen deeze zyde van't Tolhek, maekt bekend, dat zyne PUBLICQUE CONCERTEN, vermits de invallende Voorbereyding, maer éénmael's weeks, te weeten des Dingsdags, tot na het Nagtmael, gehouden zullen werden.

do 2, za 4 juli 1750, *Amsterdamse Courant* 79, 80: CASSANDRA FREDRIK oud 6 jaeren en eenige maenden, zal op Woesndag den 8 July, t'Amsterdam in't Wapen van Embden op den Nieuwendyk, Concert houden, en zig laten hooren op het Clavecimbael, met eenige Concerten en Sonaten van de voornaemste Meesters, en haer Moeder zal de eer hebben eenige Arias te zingen; de Lootjes zyn in het Wapen van Embden voornt. voor drie gulden te bekomen.

do 2 juli 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 79: By B. MOURIK, Boekverkooper t'Amsterdam in de Nes, is gedrukt en in alle Steden te bekomen: Korte Handleyding tot het doen van GODGELEERDE OEFENINGEN, en wat men behoord in agt te neemen omtrent de uytlegging der H. Schrift, met Geestelyke Gezangen op Nooten: ...

za 4 juli 1750, *Leidsche Courant* 80: fonds en assortiment van muziek van Cornelis Haak te op heden te bekomen by [...] en Pierre Gosse in Den Haag.

zondag 12 juli 1750

do 16, za 18, ma 21, ma 28 juli 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 85, 86, 87, 90: De schoolmeesters- en voorzangersplaats te Bloemendaal is vacant.

vr 17, ma 20, vr 24, ma 27 juli 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 85, 86, 88, 89: HENDRIK VERHEYDEN, *Vendumeester van's Gravenhage*, zal op Dingsdag den 28 July 1750 en volgende dagen, ten Sterfhuysse wylen den Heer Mr. *Johan Mol*, in zyn Wel-Ed. Leeven substitut Griffier van den Hogen Raede in Holland, in de Boekhorstraet, verkopen een heele fraeye party JUWEELEN en PAERLEN; ... een extra fraey Staende Horologie, zynde een Speel-werk, speelende agt differente Airtjes, slaet heel en half uren, wyst Maens op en ondergang, met zyn Minuut-Wyzer, in een curieuse Noteboome Kas, door *Steeven Hogendyk* in Rotterdam gemaekt, een extra schoone Clavecimbael van *Andries Ruckers*, met zyn voet, [27.7: NB. Woensdag namiddags ten 3 uren zullen de Juweelen en Clavecimbal, staende Horologie en de Bocalen, verkogt worden.]

za 18, di 21 juli 1750, *Amsterdamse Courant* 86, 87: Op verzoek van eenige Liefhebbers zal CASSANDRA FREDRIK, oud 6 jaren en eenige Maanden op aenstaende Woensdag den 22 July, t'Amst. in de kalverstraet in de Keysers Kroon Concert houden, en zig laten hooren op het Clavecimbel met eenige Concerten en Sonaten van de voornaemste meesters; en haer Moeder zal de eer hebben eenige Arias te zingen: De Lootjes zyn in de Keyzers Kroon voorn.. de eerste plaats voor drie gulden, en de tweede om 30 stuyvers te bekomen.

zondag 26 juli 1750

vr 31 juli 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 91: Mr. SIEBER, Casteleyn van het NIEUWE VAUX-HALL, &c. adverteerd dat zyne CONCERTEN by continuatie haeren voortgang hebben, te weeten Dingsdags, Donderdags en Saturdags; en dat toekomende Dingsdag, zynde den 4 Augusty 1750, het BENEFYT, van Mr. A. Groneman, Directeur van het Muzik, zyn zal, en zullen zig ter dier geleegendheid verscheyde voornaeme Zangeressen en Zangers laeten hooren, en onder anderen een Bas Cantate, nieuw gecomponeerd door een voornaem Heer, &c. en zullen niet dan de nieuwste Concerten van de beroemdste Meesters geëxecuteerd werden, onder anderen verscheyde met Pauken en Trompetten, als ook een Concert voor het Orgel Obligato: Waer van een gedrukt Lyst zyn zal, hoe, en door wien het Muzik geëxecuteerd werd, en zal voor dien dag het entré geld in plaets van twaelf stuyvers, eene gulden weezen.

zondag 2 augustus 1750

ma 3 augustus 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 92: Op heeden zal voor't eerst en vervolgens des Maendags en Woensdags, en vervolgens by Advertentie door de gedrukte Billetten, die te bekomen zyn by H. Boussiere, op den Dam t'Amst., alwaer men plaetsen kan bespreken, de Italiaense Muzikanten van de Opera van Londen, alom bekend door het groot genoeg in's Hage, Leyden, &c. aen alle Liefhebberen en Personen van Rang gegeven, aen de Bergenvaerders Kamer, buyten de Utrechtse Poort, vertonene de Opera L'ORATIO, waer van het Muziek is gecomponeert door den beroemde *Boranello*, 's namiddags ten 5 uren precies te beginnen.

ma 3 augustus 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 92: Mr. SIEBER, Casteleyn van het NIEUWE VAUX-HALL, &c. adverteerd dat zyne CONCERTEN by continuatie haeren voortgang hebben, te weeten Dingsdags, Donderdags en Saturdags; en dat op morgen, zynde Dingsdag den 4 Augusty 1750, het Benefitium van Mr. A. Groneman, Directeur van het Muzik, weezen zal, en zullen zig ter dier geleegendheid vorscheyde voornaeme Zangeressen en Zangers laeten hooren, en onder anderen een Bas-Cantate gezongen worden, nieuw gecomponeerd door een voornaem Heer en Liefhebber, en zullen niet dan de nieuwste Concerten van de beroemdste Meesters, en eenige met Pauken en Trompetten, nevens een Concert voor het Orgel Oblogato, geNxecuteerd werden: Waer van bereyds een gedrukte Lyst is, hoe, en door wien het Muzik geëxecuteerd zal worden, en zal voor dien dag het entré-geld, in plaets van twaelf stuyvers, eene gulden weezen.

wo 5 augustus 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 93; 6, 8 augustus 1750, *Amsterdamse Courant* 95, 96: L'Orazio, Opera Italien, avec la Traduction Française à côté, se vend actuellement à Amsterdam chez Pierre Mortier, Libraire dans le Kalverstraet, & M. Rey, Libraire dan le St. Luc steeg. Le prix est de f 0.12.0.

do 6, za 8 augustus 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 94, 95; 8 augustus 1750, *Amsterdamse Courant* 95: Op heden zullen de alom bekende en vermaerde Italiaense Musicanten van de Opera van Londen, aen de Bergervaerders-kamer buyten de Uregse-poort, vertoonen de Opera L'Orazio, waer van het Muziek gecomponeert is door den beroemde Baldassar Galuppi genaemt Buranello, precys ten 5 uren beginnen; breder by de uytgegeven Biljetten, die te bekomen zyn, als mede de Lootjes voor die plaetzen gelieven te bespreken, by H. Boussiere op den Dam, alwaer ook de gedrukte Spellen a 12 st. werden uytgegeven.

zondag 9 augustus 1750

ma 10, wo 12 augustus 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 95, 96: Mr. SIEBER, Casteleyn van het Nieuwe Vaux-Hall, &c. adverteerd aen alle Heeren en Dames, dat zyne CONCERTEN haeren regulieren voortgang hebben, te weeten Dingsdags, Donderdags en Saturdags, en dat hy op aenstaende Saturdag, zullende zyn den 15 Augusty, in de Thuyn van het bovengenoemde Vaux-Hall zal doen zien een kleyne proef van eenige stukken nieuw uytgevonden VVURWERK; zullende hy, byaldien de Aenschouwers daer in vermaek scheppen, van tyd tot tyd op de Concert-dagen een VUURWERK laeten afsteeken.

di 11, za 15, di 18 augustus 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 96, 98, 99: De alom bekende en vermaarde Italiaanse Muzicanten van de Opera van Londen continueeren des Dingsdag, Woensdags, Vrydags en Saturdags aan de Bergenvaarders-Kamer buyten de Utrechtse Poort te spelen: Op Heden zal vertoont worden L'ORAZIO, waar van het Muziek is gecomponeerd door den beroemde Baldassar Galuppi, genaamd Buranello ... [15,18.8: ... op heden zal zekerlyk (alzo Sr. Sr. Laschi weder hersteld is) vertoont worden L'ORAZIO.] [Verloop 1983, p. 533]

wo 12 augustus 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 96: De alom bekende en vermaerde Italiaense Musikanten van de Opera van Londen, continueeren des Dingsdags, Woensdags, Vrydags en Saturdags, aen de Bergenvaderskamer buyten de Utrechtse Poort, te spelen: Op heeden zal vertoond werden L'ORATIO, waer van het Muziek is gecomponeerd door den beroemde *Baldassar Galuppi*, genaemd *Boronello*: Breeder by Billetten te bekomen by *Boussiere* op den Dam; alwaer men de Lootjes die plaetse gelieve te bespreken, als meede de Opera's, à 12 stuyvers, kan bekomen.

za 15 augustus 1750, *Amsterdamse Courant* 98: De alom bekende en vermaerde Italiaense Musicanten van de Opera van Londen, continueeren des Dingsdags, Woensdag, Vrydag en Saturdag aen de Bergenvaarders-kamer buyten de Utregsepoort te spelen: Op heeden zal zekerlyk also Sr. Laschi weder hersteld is, vertoont worden L'ORAZIO; breeder by de Biljetten gemeld, te bekomen by H. Boussiere op den Dam, alwaer men de Lootjes die plaetzen gelieven te bespreken, alsmede de Opera's a 12 st. kan bekomen. [sic]

zondag 16 augustus 1750

wo 19, vr 21 augustus *'s-Gravenhaagse Courant* 99: Mr. SIEBER, Casteleyn van het Nieuwe Vaux-Hall, adverteerd hier meede aen alle Heeren en Dames, dat zyne CONCERTEN haeren regulieren voortgang hebben, te weeten *Dingsdags, Donderdags* en *Saturdags*, en dat hy, nademael de op voorleedene Saturdag kleyne genomene Proef van het Vuurwerk, de goedkeuring en toejuyching van een ieder heeft weggedragen, op toekomende Saturdag, zullende zyn den 22 Augusty 1750, wederom een ander veel groter VUURWERK, het welk zyn vuur op verscheyde manieren zal verwisselen, zal laeten afsteeken. NB. Het EntrJe-geld zal in plaets van 12 stuyvers, voor dien dag drie Zesthalven zyn.

zondag 23 augustus 1750

wo 26, vr 28 augustus *'s-Gravenhaagse Courant* 102, 103: Verscheyde Heeren en Dames aen Mr. SIEBER, Casteleyn van het Nieuwe Vaux-Hall in's Hage, tot verdere encourageeringe in desselfs onderneeminge een beneficie aangeboden hebbende, zo zal op de toekomende Saturdag, zullende zyn [28.8: zo zal morgen op] den 29 Augusty 1750, de Heer *Albertus Groneman*, Directeur van het Muziek, verscheyde nieuwe Concerten, geaccompagneerd met Pauken en Trompetten, laeten executeeren, en dien avond in het bovengenoemde Vaux-Hall een superbe Vuurwerk worden afgestoken, waer by eenige Stukken, en onder andere een *Fixe Stern* zal vertoond worden, nooyt hier te Lande gezien. Mr. SIEBER *zal zig bevlytigen om een ieder volkomen genoeg te geeven, ten eynde daer door de gunst en recommandatie van het Publicque te erlangen.* NB. *Het Entrée-geld voor dien dag zal zyn één Gulde.*

vr 28 augustus 1750 *Utrechtsche Courant* 103: Pieter van Bosvelt, vendumeester te Utrecht, te koop op Woensdag 2 September in de Donkerstraat huisraad ...3 uitmuntende violen met de kasten, een dito bas en andere musicale instrumenten van een voornaam liefhebber. [GBV]

za 29 augustus, di 1, do 3 september 1750, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: Op 3 september zal men de inboedel verkopen van wijlen de wed. C. H. Sumpius in de Peperstraat te Pumerend. Daarbij zijn ook "eenige Muziekinstrumenten." [Verloop1983, p. 544]

zondag 30 augustus 1750

ma 1 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 104: Mr. SIEBER, Casteleyn van het Nieuwe Vaux-Hall, maekt hier meede bekend, dat hy op morgen, zullende zyn den eersten September, twee Liefhebbers, ten respecte van de VERJAER-DAG van Syne Doorlugtige Hoogheyd, den Heere PRINCE ERF-STADHOUDER in de voornoemde Vaux-Hall een magnificq VUURWERK zullen geeven: zullende het Entrée-geld, volgens ordinaire gewoonte, niet meer als 12 stuyvers zyn.

di 1 september 1750, *Amsterdamse Courant* 105; 1 september 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 105: De Acteurs van de Italiaensche Opera weder hersteld zynde van hunne ziekte, zullen op heeden en morgen op verzoek van luyden van distinctie, voor de laetstemael vertoonen L'ORAZIO; de vertoonplaets is aen de Bergervaerders-kamer buyten de Utrechtsepoort, 's namiddags ten 5 uren precys: de Loojtes voor die plaetzen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by hendrik Boussiere op den Dam, als meede de Opera's a 12 stuyvers.

di 1 september 1750, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: De Acteurs van de Italiaanse Opera, weder hersteld zynde van hunne Ziekten, zullen op heden en morgen op verzoek van veele Luyden van Distinctie voor het laatste vertoonen L'ORAZIO; de Vertoonplaats is aan de Bergenvaarders-Kamer buyten de Utrechtse Poort t'Amsterdam, 's namiddags ten 5 uren; de Loojtes voor die Plaetsen gelieven te bespreken zyn te bekomen by H. Boussiere op den Dam, als mede d'Opera's, à 12 St. [Verloop1983, p. 533]

wo 2 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 105: De Acteurs van de Italiaanse OPERA weder van hunne ziekte hersteld zynde, zullen op heeden, op verzoek van veele Luyden van distinctie, voor de laetstemael vertoonen L'ORAZIO. De Vertoonplaets is aen de Bergenvaarders Kamer buyten de Utrechtse Poort, na de middag ten 5 uren precies. De Loojtes, voor die Plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *Hendrik Boussiere*, op den Dam; als meede de Opera's, à 12 stuyvers.

vr 4 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 106: Op morgen den 5 September, zynde een dag tot gratificatie geaccordeerd aen Mejuffrouw *Monza*, welke gedurende twee Jaeren de eer heeft gehad in het nieuwe Vaux-Hall te zingen, zal men een superbe FONTEYN VAN VUURWERK laeten afsteeken; zullende de voornoemde Fonteyn 13 voeten hoog van een fraeye inventie zyn, verciert met verscheyde Vuur Casdades: Behalven het bovengen. zullen er vog verscheyde andere stukken Vuurwerk werden afgestoken een een heerlyke Illuminatie zyn. Het Concert zal door verscheyde Stemmen, vermengt met Frans en Italiaens geaccompagneerd, en het Vuurwerk ten tien uren precies werden afgestookten. Het Entrée-geld zal eene Gulde zyn.

vr 4 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 106: Op heeden zullen de Acteurs van de Italiaanse OPERA vertonen: LA FINTA CAMERIERA, waer van het Muziek gecomponeert is door den beroemden GAETAN LATILLA. De Vertoonplaets is by L. van der Hart, aen de Bergenvaarders Kamer, buyten de Utrechtse Poort, 's namiddags ten half 5 uren precies: De Loojtes, voor die plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen te Amsterdam by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de Opera's à 12 stuyvers.

za 5 september 1750, *Amsterdamse Courant* 107: Op heden zullen de Acteurs van de Italiaensche Opera vertoonen LA FINTA CAMERIERA, waer van het Muzyk gecomponeerd is door den beroemden Gaetan Latilla; de vertoonplaets is by L. van dert Hart aen de Bergervaerders-kamer buyten de Utrechtsepoort, 's namiddags ten half vyf uren; de Loojtes voor die plaetzen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by hendrik Boussiere op den Dam, als meede de Opera's a 12 stuyvers.

zondag 6 september 1750

ma 7 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 107: Mr. SIEBER, Casteleyn van het NIEUWE VAUX-HALL, &c. adverteerd, dat deeze week maer twee CONCERTEN in't voorn. Vaux-Hall zullen gehouden

worden, te weeten op Donderdag en Saturdag, om reedenen, dat twee differente Meesters Vuurwerkers haere Kunst-stukken van Nieuwe Vuurwerken zullen toonen, te weeten op Donderdag den 10 Sept. door een Franse Meester, en op Saturdag den 12 dito door een Hollands Meester; en zullen die twee dagen verscheyde extra fraeye Concerten geëxecuteert werden. Voor ieder van die twee dagen zal voor het Entrée-geld betaeld worden eene Gulden.

vr 11 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 109: Mr. SIEBER, Casteleyn van het NIEUWE VAUX-HALL, &c. adverteerd, dat op morgen, zynde Saturdag den 12 September, een Hollandse Meester eenige Kunst-stukken van zyn Nieuw Vuurwerk zal toonen; en zullen op dien dag verscheyde extra fraeye Concerten geëxecuteert werden. En voor het Entrée-geld betaeld worden eene Gulden.

za 12 september 1750, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: DEVENTER, den. 10 September. Den 8 deezer is zyne Doorluchtige Hoogheyd de Heere Prince van Oranje onze Erf-Stadhouder, nevens haare Koninglyke Hoogheyd Mevrouw de Princesse en verscheyde Edelen van het Hof alhier in de Groote Kerk geweest, onder een groote toeloop van een mcenigte van Menschen, zo wel van de eerste van deeze Stad als van mindere, om den Heer Händel Capelmeester van zyne Koninglyke Majesteit van Groot-Brittannien, op het Orgel te hooren spelen, welke haare Hoogheden en verdere Toehoorders ten uyttersten heeft voldaan. [Verloop1983, pp. 533-534]

zondag 13 september 1750

ma 14 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 110: De Acteurs van de Italiaense Opera zullen op Morgen en Overmorgen den 15 en 16 deezer, weeder vertonen: *La Finta Cameriera*; Waer van het Muziek gecomponeert is door den beroemde *Gaëtan Latilla*. De Vertoon-plaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergevaerders Kamer, buyten de Utrechtse poort, 's namiddags ten half vyf uren precies. De Lootjes voor die plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de *Opera*, à 12 stuyvers.

di 15 september 1750, *Amsterdamse Courant* 111, 15 september 1750, OHC: De Acteurs van de Italiaensche Opera, zullen op heden en morgen den 15 en 16 Sept. wederom vertoonen LA FINTA CAMERIERA, waer van het Muzyk gecomponeerd is door den beroemden Gaetan Latilla; de vertoonplaets is by L. van dert Hart aen de Bergervaerders-kamer buyten de Utrechtsepoort, 's namiddags ten half vyf uren; de Lootjes voor die plaetzen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by hendrik Boussiere op den Dam, als meede de Opera's a 12 stuyvers. [Verloop1983, p. 534]

wo 16 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 111: Mr. SIEBER, Casteleyn van het Nieuwe VAUX-HALL, heeft mits deeze de eer van een iegelyk te bedanken voor de gunst die zy hem, gedurende deeze Zomer, hebben gelieven te betoonen, en maekt bekend, dat op morgen den 17 September 1750, de Hollandse Meester wederom een *VUURWERK* zal afsteeken, met verscheyde veranderingen van Konst-stukken: En dat op aenstaende Saturdag den 19 dito, nademael het Saisoen verlopen is, voor de laetse-mael Concert-dag zal zyn, en alsdan de Franse Meesters insgelyks een Superbe *VUURWERK* zal afsteeken, genaemt: *Le Magicien dans l'entre ou Caverne de Feu, aiselli de Serpens*, het geen een aengenaem gezigt zal maeken. Het EntrJ-geld zal voor ieder van die twee dagen eene gulden zyn.

wo 16 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 111: De Acteurs van de Italiaense Opera zullen op heeden zynde Woensdag den 16 Sept. 1750, weeder vertonen: *La Finta Cameriera*; Waer van het Muziek gecomponeert is door den beroemde *Gaëtan Latilla*. De Vertoon-plaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergevaerders Kamer, buyten de Utrechtse poort, 's namiddags ten half vyf uren [18, 21, 23,9: "ten vier uren"] precies. De Lootjes voor die plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de *Opera*, B 12 stuyvers.

wo 16 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 111: A. Olofsen, Boek- en Muziek-verkoper t'Amst., heeft op verzoek van Taelmeesters en andere Liefhebberden gedrukt: Een *Neder en Hoogduytdch* WOORDEN-BOEKJE, *Zamenspraken* en *nuttige Spreuken*, dog wel voornamentlyk om de korte onderwyzinge der *Hoogduytse SCHRYF-LETTEREN* te leeren Leezen, Schryven en verstaen, waer toe 5 Platen met derzelver Schryf-Characters in't Neer- en Hoogduyts den Leerling tot een korte bevatting werd voorgesteld, kost 12 stuyvers. Dit Werkje is dienstig om by de Hoog- en Neérduytse Grammatics, by gem. Boekverkoper in't zelfde Formaet gedrukt, gevoegd te kunnen worden. Nog doet gem. Boekverkoper de Liefhebberden der Muziek adverteeren, dat by hem de Werken van *Reizel*, *Pattoni*, *Jozzi* en *Duni* wederom als vooren zyn herdrukt en tot de gewoone pryzen te bekomen; als meede de Gelinieerde *Muziek papieren*, zo insgelyks het onverbeeterde *Engels Schuur-papier*, om de Roest uyt Stael en Yzer te wryven.

vr 18 september *'s-Gravenhaagse Courant* 112: Mr. SIEBER, Casteleyn van het Nieuwe VAUX-HALL, heeft mits deeze de eer van een iegelyk te bedanken voor de gunst die zy hem, gedurende deeze Zomer, hebben gelieven te betoonen, en maekt bekend, dat op morgen zynde Saturdag, nademael het Saisoen verlopen is, voor de laetste-mael Concert-dag zal zyn, en dat alsdan de Franse Meester een Superbe *VUURWERK* zal afsteeken, genaemt: *Le Magicien dans l'entre ou Caverne de Feu, aisselli de Serpens*, het geen een aengenaem gezigt zal maeken. Het Entré-geld zal voor dien dag een gulden zyn. NB. Mr. *Groneman*, Directeur van het Musicq, zal eenige nieuwe *Concerten Obligat* door verscheyde Instrumenten laeten executeeren, als ook eenige met Pauken en Trompetten.

vr 18 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 112: De Acteurs van de Italiaense Opera zullen op heeden en morgen den 18 en 19 Sept. 1750, weeder vertonen: *La Finta Cameriera*; Waer van het Muziek gecomponeert is door den beroemde *Gaëtan Latilla*. De Vertoon-plaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergevaerders Kamer, buyten de Utrechtse poort, 's namiddags ten vier uren precies. De Loojjes voor die plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de *Opera*, à 12 stuyvers.

za 19 september 1750, *Amsterdamse Courant* 113: De acteurs van de Italiaanse opera zullen heden 19 september *La Finta Cameriera* vertonen. [RdR]

zondag 20 september 1750

ma 21 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 113; 21 september 1750, *Leidse Courant* 113: De Acteurs van de Italiaense Opera zullen op Morgen en Woensdag den 22 en 23 Sept. 1750, weeder vertonen: *La Finta Cameriera*; Waer van het Muziek gecomponeert is door den beroemde *Gaëtan Latilla*. De Vertoon-plaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergevaerders Kamer, buyten de Utrechtse poort, 's namiddags ten vier uren precies. De Loojjes voor die plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de *Opera*, à 12 stuyvers.

di 22 september 1750, *Amsterdamse Courant* 114: De acteurs van de Italiaanse opera zullen heden en morgen 22 en 23 september *La Finta Cameriera* vertonen. [RdR]

wo 23 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 114: De Acteurs van de Italiaense Opera zullen op heeden, zynde Woensdag den 23 Sept. 1750, weeder vertonen: *La Finta Cameriera*; Waer van het Muziek gecomponeert is door den beroemde *Gaëtan Latilla*. De Vertoon-plaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergevaerders Kamer, buyten de Utrechtse poort, 's namiddags ten vier uren precies. De Loojjes voor die plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de *Opera*, B à stuyvers.

vr 25 september 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 115: Op verzoek van veel voornaeme Heeren en Dames, zal Mr. SIEBER, Casteleyn van het Nieuwe Vaux-Hall, op morgen, zynde Saturdag, den 26 September 1750, nog eens, en dat voor het laetst van dit Jaer, CONCERT houden; zullende het zelve Muziek, als ook dito

zoort van VUURWERK, genaemt *Le Magicien dans l'entre ou Caverne de Feu, aisselli de Serpens*, het welk voorleeden Saturdag met zo veel genoegen is afgestoken, nog eens geëxecuteerd werden.

vr 25 september 1750, 's-Gravenhaagse Courant 115: De Acteurs van de Italiaense Opera zullen, op verzoek van veele Liederen van Distinctie, op heeden en morgen vertonen: *L'Orasio*, waer van de Muziek gecomponeert is door den beroemde *Baldassar Galuppi*, genaemt *Boranello*. De Vertoon-plaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergevaerders Kamer, 's namiddags ten vier uren precies. De Loojjes voor die Plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de *Opera*, à 12 stuyvers.

vr 25 september 1750, 's-Gravenhaagse Courant 115: J. SMIT, Boekverkoper te Amsterdam in de Pylsteeg by de Warmoesstraet, zal op den 7 October 1750 verkopen, een schoone Verzameling van *Nederduytse* en eenige *Franse* BOEKEN, bestaende in veel oude en raere *Poëtise*, fraeye *Theologise*, *Historise* en anderen; nevens eenige zeer goede MUZIEK-BOEKEN en MUZIEK-INSTRUMENTEN, een schoone party *Prenten*, *Teekeningen* en *Pourtraïten*, van de voornaemste Meesters, *Hoorns en Schelpen*, &c. Waer van de Cataloguen te bekomen zyn.

za 26 september 1750, *Amsterdamse Courant* 116: Aenstaende Maendag den 28 Sept., zullen de Fransche Comedianten van hunne Hoogheeden hun Toneel openen, en vertoonen ANDROMACHE van den Hr. Racine, gevolgt van den Fransman te Londen, en een groot Ballet Pantomime; de vertoonplaets is op de Overtoomsche weg in Nieuw Roozendael ten 4 uren precys op het Toneel.

za 26 september 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 116: Op deze dag, vier uur, zal de Italiaanse Opera op verzoek van veele Luyden van Distinctie opnieuw de opera *L'Órazio* vertonen. De Vertoonplaats is ... [Verloop 1983, p. 543; Verloop1983, p. 534]

za 26 september 1750, *Amsterdamse Courant* 116: Op verzoek weer *L'Órazio* van Baldassare Galuppi aanvang 4 uur. [RdR] **nagaan**

zondag 27 september 1750

ma 28 september 1750, 's-Gravenhaagse Courant 116: Werd hier meede aen alle Liefhebbers van de Musicq geadverteerd, dat in 's Hage een Juffrouw is aengekomen, die de *Davids-Harp* zeer Konstig en Musicael met de halve Toonen exerceert; Indien iemand van haer onderwys gelieft gediend te weezen, of ook eenige van die Instrumenten begeert te kopen, adresseeren zig in het Logement de *Roode Leeuw*, op de Nieuwehaven. NB. Voorn. Juffrouw presenteert insgelyks haer dienst, om in particuliere Gezelschappen, op Concerten als anderzints, haere Kunst te exerceeren.

ma 28 september 1750, *Leidse Courant* 116: Pieter Steens maakt bekend, dat aan zyn Huyse een nieuw ORGEL te koop staat, waarvan de Prestant spreekt op vier voet, den Holpyp agt voet, en zoo alle Registers adenant: zynde het zelve zeer mooi verciert met Snywerk, en in de Prestant staan 72 Pypen. Iemant daar in gading hebbende gelieve zig te adresseeren tot 's Hertogenbosch in de Verwerstraet, tegen over het Posthuys.

di 29 september 1750, *Amsterdamse Courant* 117; 29 september 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 117: De Acteurs van de Italiaense Opera, zullen op heeden en morgen vertoonen *LITRE CICISBEI*, waer van het Muziek gecomponeerd is door den beroemden *Natali Resta*; de Vertoonplaets is by *L. van der Hart* aen de Bergenvaerders-kamer buyten de Utregse-poort, 's namiddag ten 4 uren precys; de Loojjes voor die plaetzen gelieven te bespreken, zyn te bekomen t'Amsterdam by *H. Boussiere* op den Dam, als mede de *Opera's* a 12 stuyvers. [Verloop1983, p. 534]

wo 30 september 's-Gravenhaagse Courant 117: De Acteurs van de Italiaense Opera zullen op heeden vertonen: *Litre Cicisbei*, waer van het Muziek gecomponeert is door den beroemde *Natali Resta*. De

Vertoon-plaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergersvaerders Kamer, buyten de Utrechtse Poort,'s namiddags ten vier uren precies. De Loojjes voor die Plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, alsmeede de *Opera*, B 12 stuyvers.

do 1 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 118: Op heeden den eersten October, zullen de Comedianten van hunne Hoogeeden (die maer 8 dagen zullen vertoeven) om reedenen niet vertoonen *de Graef van Essex* Treurspel, en na't zelve *het Orakel*: maer *Arlequin Meester en Knecht*, en daer na *de Zoekster na Geest*, opera Comique gevolgt van een Nieuw Ballet, verwagt in't vervolg de *Nymphen van Diana*, opera Comique, eenig in zyn soort: die plaetzen gelieven te bespreken kunnen zig adresseeren by de Wed. P. de Coup en Wm. Kuypers in de Kalverstraet.

vr 2 oktober 1750, *Leidse Courant* 118: Te *Leyden* by ADR. BONTE, zal op Maandag en Dingsdag den 5 en 6 October verkogt worden eene zindelyke welgeconditioneerde Verzameling van Latynsche en Nederduitsche Godgeleerde, rechtsgeleerde, Historische en andere BOEKEN; benevens een party kerulyk gedrukte en geschreeven MUZYK: Waar van de Catalogus by hem en in andere Steden te bekomen is.

vr 2 oktober 1750, *Leidse Courant* 118: J. Smit, Boekv. te Amst. in de Pylsteeg by de Warmoestraat, zal op den 7 October 1750, verkopen een schoone Verzameling van Nederduitse en eenige Fransse BOEKEN, ... nevens eenige zeer goede Muziek-Boeken en Muziek Instrumenten, ... De Catalogus is by bovengem. te bekomen.

za 3 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 119; 3 oktober 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 119: De Acteurs van de Italiaense Opera, zullen op heeden vertoonen LITRE CICISBEI, waer van het Muziek gecomponeerd is door den beroemden Natali Resta; de Vertoonplaets is by *L. van der Hart* aen de Bergenvaerders-kamer buyten de Utregse-poort,'s namiddag ten 4 uren precys; de Loojjes voor die plaetzen gelieven te bespreken, zyn te bekomen t'Amsterdam by *H. Boussiere* op den Dam, als mede de *Opera's* à 12 stuyvers. [Verloop1983, p. 534]

za 3 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 119: Aujourd'hui Samedi le 3 Octobre, les Comédiens de Leurs Altesses representeront: *Arlequin Sauvage*, Comedie du N. Theatre Italien, suivie du *Fleuve d'Oubly*, & Lundi le 5 Octobre *Merope*, Tragedie nouvelle de Mr. de *Voltaire*, suivie d'*Arlequin toujours Arlequin*, en attendant les *Nymphes de Diana*, Opera Comique, unique en son Espece; il y aura toujours des nouveaux Ballet, Samedi le 10 Octobre la Clôture du Theatre. Ceux qui voudront arreter des Places pourront s'adresser à la *Veuve de P. de Coup & G. Kuyper*, Libraires dans le Kalverstraet, chez lesquels on trouve les Pieces, qui sont imprimées separement.

zondag 4 oktober 1750

ma 5 oktober 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 119: Aujourd'hui Lundi le 5 Octobre 1750, les Comédiens de Leurs Altesses representeront près d'Amsterdam: *Merope* (Tragedie Nouvelle de Mr. de *Voltaire*), suivie: d'*Arlequin Tous Jours Arlequin*. En attendant: Les *Nymphes De Diane*, Opera Comique Unique en son Espece; il y aura tous les jours de nouveaux Ballets jusqu'à la Cloture du Theatre qui sera Samedi le 10 d'Octobre. Ceux qui voudront arrêter des Places pourront s'adresser à la *Veuve de P. de Coup & G. Kuyper*, Libraires dans le Kalverstraet ou L'on trouve les Pieces, Qui sont imprimées separement.

di 6 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 120; 6 oktober 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 120: De Acteurs van de Italiaensche Opera, zullen heeden en morgen en van deeze week, voor het laetst vertoonen LA FINTA CAMERIERA, waer van het Muziek gecomponeerd is door den beroemden Gaetan Latilla; de vertoonplaets is by *L. van dert Hart* aen de Bergervaerders-kamer buyten de Utregtsepoort,'s namiddags ten half vyf uren; de Loojjes voor die plaetzen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *hendrik Boussiere* op den Dam, als meede de *Opera's* a 12 stuyvers.

di 6 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 120: Les Comediens de Leurs Altesses, presenteront aujourd'hui Mardi le 6 Octobre le *Tartuffe*, Comedie de Mr. *Moliere*, suivie *Pigmalion*, ou la *Statue Animée*, Opera Comique, & Mercredi le 7 Octobre les *Nymphes de Diane*, Opera Comique, unique en son Espece, orné de tous ses Agremens, & precedé du *Medecin malgré luy*, Comedie de Mr. *Moliere*. Samedi le 10 la Clôture du Theatre par *Arlequin, Enfant, Statue, Perroquet, Ramoneur, Astreologue, Grenadier, de Catalogue &c.*, on arrêter [sic] les Places chez la *Veuve de P. de Coup & G. Kuyper*, dans le kalverstraet, chez lequel on trouve les Pieces, imprimées separement.

wo 7, vr 9 oktober 1750, 's-Gravenhaagse *Courant* 120, 121: De Acteurs van de Italiaense Opera, zullen op heeden vertoonen: *La Finta Camereira*, waer van het Muziek is gecomponeert door den beroemden *Gaëtan Latilla*. De Vertoonplaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergenvaerders Kamer, buyten de Utrechtse Poort, 's namiddags ten 4 uren [9.10: "ten half 5 uren"] precies. De Loojjes, voor die Plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de Opera's à 12 stuyvers.

wo 7 oktober 1750, 's-Gravenhaagse *Courant* 120: Les Comédiens de Leurs Altesses presenteront aujourd'hui Mercredi le 7 d'Octobre pres d'Amsterdam, les NYMPHES DE DIANE, Opera Comique, unique en son Espece, orné de tous ses Agremens & precedé du MEDECIN MALGRE LUI, Comedie de Mr. MOLIERE Samedi le 10 la Clôture du Théâtre par ARLEQUIN ENFANT, STATUE: PERROQUET, RAMONEUR, ASTROLOGUE, &c. On arrête les Places chez la *Veuve de P. de Coup & G. Kuyper*, Libraires dans le Kalverstraat, ou l'on trouve les Pieces, imprimes separement.

do 8 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 121: Les Comediens de Leurs Altesses, presenteront aujourd'hui 8 Octobre *Le Philosophe Marié, ou le Marie, honteux de l'Etre*, Comedie de Mr. *Des Touches*, suivie du *Baillard de Mr. Boyssy*. Vendredi le 9 *l'Avare*, Comedie de Mr. *Moliere*, suivie d'*Arlequin Tambour*, ou les *Amours de Nanterre*, Opera Comique. Samedi 10, la Clôture du Theatre par *Arlequin, Enfant, Statue, perroquet, Ramoneur, Squelette, &c.* Sujet Italien suivie de la *Servante Justifiée*, Opera Comique. On arrête les Places chez la *Veuve P. de Coup & G. Kuyper* dans le Kalverstraet, ou l'on trouve les Pieces imprimees separement.

vr 9 oktober 1750, 's-Gravenhaagse *Courant* 121: Les Comediens de Leurs Altesses presenteront aujourd'hui Vendredi 9 Octobre, l'AVARE, Comedie de Mr. *Moliere*, suivie d'ARLEQUIN TAMBOUR, ou les AMOURS DE NANTERRE. Opera Comique, Samedi le 10 la Cloture du Theatre, par ARLEQUIN Enfant, Statue, Perroquet, Ramoneur, &c. sujet Italien, suivie de la SUIVANTE JUSTIGIE'E, Opera Comique. On arrête les places chez la *Veuve de P. de Coup & G. Kuyper*, dans le Kalverstraet, oj l'on trouve les Pieces, qui sont imprimées separément.

za 10 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 122: De Acteurs van de Italiaensche Opera, zullen heeden vertoonen LA FINTA CAMERIERA, waer van het Muziek gecomponeerd is door den beroemden Gaetan Latilla; de vertoonplaets is by *L. van dert Hart* aen de Bergervaerders-kamer buyten de Urtregtsepoort, 's namiddags ten half 5 uren precys; de Loojjes voor die plaetzen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *Hendrik Boussiere* op den Dam, als meede de Opera's a 12 stuyvers.

zondag 11 oktober 1750

ma 12 oktober 1750, 's-Gravenhaagse *Courant* 122: De Acteurs van de Italiaense Opera, zullen op morgen, zynde Dingsdag den 13 October, vertoonen: *L'Orazio*, waer van het Muziek is gecomponeert door den beroemden *Gaëtan Latilla*; en op Woensdag den 14 dito, *Le Tre Cicisbei*. De Vertoonplaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergenvaerders Kamer, buyten de Utrechtse Poort, 's namiddags ten half 5 uren precies op het Toneel. De Loojjes, voor die Plaetsen gelieven te bespreken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de Opera's à 12 stuyvers.

di 13 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 123; 13 oktober 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 123: De Acteurs van de Italiaensche Opera, zullen op heeden vertoonen l'ORAZIO, waer van het Muziek gecomponeerd is door Galuppi genaemt Buranello; en op morgen LITRE CICISBEI: de Vertoonplaets is by L. van der Haert aen de Bergervaerderskamer buyten de Utregepoortt,'s naemiddags ten half 5 uren; de Lootjes voor die plaetzen gelievent e bespreeken, zyn te bekomen t'Amsterdam by H. Boussiere op den Dam, als mede de Opera's a 12 stuyvers. [OHC: Verloop1983, p. 534]

wo 14 oktober 1750, 's-Gravenhaagse *Courant* 123: De Acteurs van de Italiaense Opera, zullen op heeden, zynde Woensdag den 14 October, vertoonen: *Le Tre Cicisbei*, waer van het Muziek is gecomponeert door den beroemden *Baldassar Galuppi*, genaemt *Boranello*. De Vertoonplaets is by *L. van der Hart*, aen de Bergenvaerders Kamer, buyten de Utechtse Poort,'s namiddags ten half 5 uren precies op het Toneel. De Lootjes, voor die Plaetsen gelieven te bespreeken, zyn te bekomen by *H. Boussiere*, op den Dam, als meede de Opera's à 12 stuyvers.

wo 14, vr 15 oktober 1750, *Leidse Courant* 123, 124: A. OLOFSEN, Boek- en Muziekverkoper te Amst., ... Nog doet gem. Boekverkoper de Liefhebberen der Muziek adverteeren, dat by hem de Werken van *retzel*, *Pattoni*, *Jozzi* en *Duni* weder als vooren zyn herdrukt en te bekomen; de Gelinieerde *Muziek-papieren*, ...

vr 16, ma 19 oktober 1750 *Utrechtsche Courant* 124, 125: A.Olofsen, boek- en muziekverkoper te Amsterdam, voor liefhebbers der muziek te koop als herdruk, werken van *Rotzel* (of *Retzel*), *Pattoni*, *Jozzi* en *Duni*. Ook gelinieerd muziekpapier. [GBV]

za 17 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 125: De Acteurs van de Italiaensche Opera, zullen op heeden zynde saturday den 17 October, vertoonen LITRE CICISBEI, waer van het Muziek gecomponeerd is door den beroemde Natali resta: de Vertoonplaets is by L. van der Haert aen de Bergervaerderskamer buyten de Utregepoortt,'s naemiddags ten half 5 uren; de Lootjes voor die plaetzen gelievent e bespreeken, zyn te bekomen t'Amsterdam by H. Boussiere op den Dam, als mede de Opera's a 12 stuyvers.

za 17, di 20 oktober 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 125, 126: Er wordt een schoolmeester en voorzanger gevraagd te Bennebroek. [Verloop1983, p. 535]

zondag 18 oktober 1750

di 20 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 126; 20 oktober 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 126: Op heeden zullen de Acteurs van de Italiaensche Opera, voor de laetste representatie vertoonen LITRE CICISBEI, waer van het Muziek gecomponeerd is door den beroemde Natali resta: de Vertoonplaets is by L. van der Haert aen de Bergervaerderskamer buyten de Utregepoortt,'s naemiddags ten half 5 uren; de Lootjes voor die plaetzen gelievent e bespreeken, zyn te bekomen t'Amsterdam by H. Boussiere op den Dam, als mede de Opera's a 12 stuyvers. [OHC; Verloop1983, p. 534]

do 22, do 29 oktober, do 5 november 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 127, 130, 133: In Aardenburg is de functie van schoolmeester, voorzanger en klokluiders vacant. Jaartractement f 327-12. [Verloop1983, p. 535]

za 24 oktober 1750, *Amsterdamse Courant* 128: Op aenstaende Maendag den 26 dezer, zal t'Amst. by H. Boussiere, Boekverkoper op den Dam werden uytgegeeven, Project van een Muziek College, by Inschryving, onder de directie van den Heer. Ph. Laschi; de Intekening zal geschieden ten huyze van bovengemelde Hendrik Boussiere, tot den 7 November, en langer niet.

zondag 25 oktober 1750

ma 26 oktober 1750, 's-Gravenhaagse *Courant* 128: J. SMIT, Boekverkoper in de Pylsteeg, het 5 de Huys van de Warmoesstraet te Amsterdam, continueert nog voor extra civile pryzen te verkopen, veele fraeye

MUZIEK-WERKEN, voor allerley Instrumenten en van de beroemdste Meesters, als van Carelli, Geminiani, Handel, Locatelli, Tartini, Tessarini, Valentini, Vivaldi, Brescianello en anderen: Breeder by Cataloguen, die by de bovengemelde voor niet te bekomen is.

di 27 oktober 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 129: Op heden zullen de Acteurs van de Italiaanse Opera, onder Directie van den Heer Laschi, in de Swaan op den Nieuwendyk, ten half 7 uren, CONCERT geven, waarin men zal executeeren Arias de Duo's & Quarto's Cerieus & Comicq; 'de billetten zyn te bekomen by H. Boussiere op den Dam, à 2 Gulden't Stuk; alwaar word uytgegeven: Project van een Muziek-Collegie, mede onder Directie van den bovengemelde Heer Laschi. De Intekening geschied by H. Boussiere tot den 7 November. [Verloop1983, p. 534]

zondag 1 november 1750

ma 2 november 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 131, di 3 november 1750, *Amsterdamse Courant* 132: Op morgen, zynde Dingsdag [AC: Op Heeden] den 3 November, zullen de Acteurs van de Italiaanse OPERA, onder de directie van de Heer *Laschy*, Concert geeven in de Colveniers Doelen in de Doelestraet, 's avonds ten 6 uren precies. De Lootjes zyn te bekomen by *Hendrik Boussiere*, Boekverkoper op den Dam te Amsterdam, à twee gulden het stuk.

do 5 november 1750, *Amsterdamse Courant* 133; 5 november 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 133: Op heden den 5 Nov. zullen de Acteurs van de Italiaanse Opera, onder de directie van de Heer P. Laschi, voor de laetste mael Consert geven, in de Colveniers Doelen in de Doelestraet, des avonds ten 6 uren precies: De Lootjes zyn te bekomen by H. Boussiere, Boekverkoper op den Dam a twee Gulden het stuk; alwaer men continueert met de Intekening in het bekende Project van een Muziek Colegie, tot Saturdag den 7de deezer en langer niet. [OHC; Verloop1983, p. 534]

vr 6 november 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 133: Tot morgen, zynde Saturdag den 7 deezer (en niet langer) werd ten huize van *H. Boussiere*, Boekverkoper op den Dam, ingeteekend in't alom bekende Project van een MUZIEK-COLLEGIE, onder de directie van de Heer *Philippo Laschi*, en werd hier meede bekend gemaakt, dat zonder Billet van de Heeren Intekenaeren, absolut niemant zal gepermitteerd worden.

za 7 november 1750, *Amsterdamse Courant* 134: Dezen dag (en langer niet) werd ten huize van Hendrik Boussiere Boekverkoper op den Dam, nog ingetekdn in het alom bekende Project van Muziek-Collegie, onder de directie van de Hr. *Philippo Laschi*; en word hier mede bekend gemaakt dat zonder Biljet van de Heeren Intekenaeren, niemand gepermitteert werden.

zondag 29 november 1750

ma 30 november, wo 2 december 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 143, 144: In's Gravenhage by MATTHEUS GAILLARD, is met Privilegie van de Ed. Groot Mog. Heeren Staten van Holland en West Vriesland gedrukt: *J. Vollevens Kruys-Triomf en Gezangen*, in 4to., bestaende de laetstgenoemde in *Kruys-, Feest-, Boet, Troost-, Lof-, Wek- en Mengel-Zangen*, ten getalle van 142 stukken, alle op de fraeyste en meest bekende Zangwyzen gesteld. Het gemelde zo Kunstryk als Stichtelyk Dicht-Werk, waer van ook eenige Exemplaeren op groot Papier gedrukt zyn, is meede te bekomen te Amstrdam by Tirion, Houttuyn en Meyder; Haerlem, Bosch; Leyden, van der Eyk en Luchtmans; Rotterdam, Beman en Maronier; Delft, Bool; Dordt, van Braen; Gouda, Schobel; Maeslantssluis, van der Burg; Utrecht, Besseling; Breda, van den Kieboom; Middelburg, Bakker en Callenfelds; en verders in alle Steeden by de voornaemste Boekverkopers.

di 1 december 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 144: In Den Haag by Mattheus Gaillard is gedrukt "J. Vollenhovens Kruys-Triomf en Gezangen, in 4to., bestaende de laatstgenoemde in Kryts- Feest- Boet-Troost- Lof- Wek- en Mengelzangen ten getalle van 142 Stukken, alle op de fraayste en meest bekende Zangwyzen gesteld. (Verloop 1983, p. 539

wo 2 december 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 144: PIERRE GOSSE JUNIOR, Libraire de S.A.R. B la Haye, debite actuellement: L'ALMANACH DES FRANCS-MACONS, pour l'Année 1751, orné de plusieurs Chansons nouvelles, qui n'ont jamais paru dans aucun Recueil, avec la Musique aux premiers couplets; & plusieurs autres Pièces de Poësies & en Prose. Le prix de 6 fols. Le même Libraire debite actuellement: *Cythere Assiegée*, Opera Comique, de Mr. *Favard*, 8vo. la Haye 1750, & plusieurs nouveeles Pièces de Théâtre.

do 3 december 1750, *Amsterdamse Courant* 145: Complete orgelmakerswinkel met gereedschappen te koop, bij Weduwe van Nicolaes Willenbroek te Alkmaar, Oude Vest. Ook informatie bij Johannes van Slijt, Boekverkoper hoe Singel Oude Spiegelstraat. [RdR]

do 3 december 1750, *Oprechte Haarlemse Courant* 145: PETRUS KELLENDAL [sic = Hellendaal] adverteerd, dat zyn Concert, het welk gehouden zal worden binnen Haerlem op het Princen-Hof, deezen aanvang een aanvang zal neemen, en zal continueeren om de 14 dagen. [Verloop1983, p. 534]

zondag 6 december 1750

di 8 december 1750, *Amsterdamse Courant* 147: By J. Covens junior, Boekverkoper t' Amsterdam op den Vygendam, is gedrukt en werd uytgegeven, VI Sonaten a tre die Violini ò due Flauti Traversi Violoncello e Cimbalo da Antonio Retzel Opera Secunda. De Gereformeerde en Lutherse Psalmen. Kelner Onderrigting van de Generaele Bas, 8. Als mede de Musicq van Witvogel en van le Cene. [RdR]

do 10 december 1750, *Oprechte Haerlemse Courant* ***: 's GRAVENHAGE den 8 december. [...] De Heer Händel, Kapelmeester &c. van zyne Groot-Brittannise Majesteyt, op gisteren voor de laatstemaal desselfs Gaven voor de Stadhouderlyke familie hebbende laten hooren, is heden over Rotterdam na Engeland vertrokken. [...] [Verloop1983, p. 547]

zondag 13 december 1750

ma 14 december 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 149: De beroemde MUSICANTEN, de Heer en Juffrouw BASSERINI, die uyt Rusland herwaerds gekomen zyn, om verder naer Londen te vertrekken, zullen toekomende Woensdag hunne gaven in een CONCERT, dat ten huize van Sr. *Gottier*, op het Buytenhof in's Hage, staet gehouden te worden, laeten hooren, te weeten de eerste op de *Viool* en de tweede met *Zingen*. NB. Het gem. Concert zal's avonds ten 7 uuren precies beginnen, en de Billetten van d'Entrée zyn voor een Ducaet in het Parlement van Engeland te bekomen.

vr 18 december 1750, *'s-Gravenhaagse Courant* 151: A la haye chez Etienne Louis Saurel, Libraire sur le Buytenhof se debite actuellement...De même un Receuil de Chansons, Nouvelles & Choisies sur des Beaux Airs, 8vo. Le prix 10 fols. Il se trouve aussi chez les principaux Libraires de la Hollande.
