

Rudolf Rasch

Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1621-1794

1771-1775

Verwijzingen naar deze tekst graag op de volgende manier:

Rudolf Rasch, Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1721-1794: 1771-1775

<https://muziekinderepubliek.sites.uu.nl/>

Voor opmerkingen, suggesties, aanvullingen en correcties: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018

17 december 2018

1771

di 1 januari 1771, *Amsterdamsche Courant* 1: [...] te koop [...] fraai Cabinet-Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 386]

wo 2 januari 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 1: Les Comediens François de la Haye, donneront demain Jeudi, 3 Janvier 1771, (Abonnement suspendu, pour le Benefice de Mademoiselle Le Roy) au Theatre du Casuariestraet, une représentation du PETIT MAITRE EN PROVINCE, Opéra; suivi de l'ETE DES COQUETTES, Comédie; terminé par LA FETE DU CHATEAU, Opra Bouffon, orné de son Ballet & de l'Allemande Française, dansée par le Sr. Deux & la Demoiselle Le Roy. Ceux qui souhaiteront faire retenir des Loges ou des Places, sont priés de s'adresser à Mademoiselle Le Roy, dans le Korte Houtstraet.

wo 2 januari 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 1: D. Klippink, Boekverkoper te Amsterdam in de Nes, geeft heeden uyt: ESTHER, Treurspel, onder de Zinspreuk Non Datur ad Musas Currere Lata Via; in 8vo. à 6 st. Als ook de derde Uytgave van het stel Konstplaeten voor de Toneel-Poëzy des Heer S. Feitama; in 4to. en 8vo. Zynde de MACHABEEN en BRUTUS. By denzelve is ook te bekomen: FEDRA, Treurspel, door P.J. Uylenbroek, in 8vo, à 6 stuyvers.

wo 2 januari 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 1: P. Doorewaard, Boekverkoper op de Oude Schans te Amsterdam, geeft uyt, voor de Nieujaers-Presentjes: DE ZINGENDE EN SPEELLENDE LIERMAN, met een Opdragt aen Mejuffr. N.N., Eerste Danseres op den Amsterdamschen Schouwburg, zeer zindelyk gedrukt, in een Formaet om voor de Dames in een Tas te kunnen dragen, in allerhande Bandjes, van 12,14,16,20,25 en 30 stuyvers. Dezelve zyn meede in de Buytensteeden te bekomen.

do 3, do 10, di 15 januari 1771, *Amsterdamsche Courant* 2, 5, 9: C. Roos Carelsz., R. Steenberg en M. van der Linden, Makelaars, zullen op Woensdag den 16 January. t'Amsterd. in de Keizers Kroon in de Kalverstraat, verkoopen een capitaale Inboel van moderne Meubelen, waar onder een fraai Cabinet-Orgel en Clavecimbaal, [...].

do 3 januari, *Amsterdamsche Courant* 2: Le Sr. ANTONIO LOLLI, aura l'honneur de donner aujourd'hui le 3 Janvier, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel il executera plusieurs Pièces du Violon de sa composition; le Sr. GRASSI, soprano, chantera deux Airs: on peut se pouvoir de Billets d'Entrée à deux Florins par tête, chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique, sur le Vygendam, à Amsterdam.

vr 4 januari 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 2: By J.A. Bouvink, Boekverkoper op de PLAets in 's Hage, is gedrukt en word heeden uytgegeeven: [...]. Nog is alomme te bekomen: Feest-, Lier- en Wieg-Zangen, aen de Geboorte, Naam en Doop van Haere Vorstel. Doorlugtigheyd Frederica- Louisa, Princesse van Oranje en Nassau, &c.&c.&c. door Philomusus Zelandus; in 4to à 4 stuyvers.

zondag 6 januari 1771

ma 7 januari 1771, *Utrechtsche Courant* 3: De weduwe van J.H.H.Bätz, in leven orgel- en klavecimbelmaker te Utrecht, maakt bekend dat zij met haar beide zoons en wijlen haar mans broeder voornemens is de zaak te continueren van 't maken en repareren van orgels en klavecimbels.

di 8 januari 1771, *Gazette d'Amsterdam* 4, do 10 januari 1771, *Amsterdamsche Courant* 5: Le Sr. ANTONIO LOLLI, aura l'honneur de donner pour la derniere fois, [GA: Jeudi, 10 Janvier, à six heure du soir,] à la Salle du Manège, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il executera sur le Violon deux Concerts & un Solo

de sa composition; Sr. GRASSI, Soprano, y chantera trois Airs: on peut se pouvoir de Billets d'entrée à deux Florins, par tête, chez J.J. HUMMEL, Marchand & Imprimeur de Musique, sur le Vygendam, à Amsterdam.

wo 9 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: De Weduwe van J.H.H. Batz, in Leeven Orgel en Clavecimbaelmaeker binnen Utricht, maekt bekend, dat zy voorneemens is met haer beyde Zoons en overleeden Mans Broeder, de bovengenoemde Affaires te blyven continueeren, in het Maeken en repareeren van Orgels en Clavecimbaelen; verzoekende hier meede een ieders gunst en recommandatie.

wo 9 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: In de Casteleyne van den Hove van Holland, op het Hof-Cingel in 's Hage, is nog te Koop een extra magnificq Staert-Clavecimbel, gemaekt door Andreas Ruckers te Antwerpen, met dubbelde Clavieren, en vier Registers, zynde een van de beste in de soort van dien beroemde Meester. P.S. Dit Stuk zal ziet langer als tot Morgen, zynde Donderdag, 's avonds, te zien zyn.

wo 9 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: Aan de Heeren Liefhebbers der Muziek word aangeboden, een extra fraey Clavecimbal van de vermaerde Andreas Ruckers, (zynde een Staertstuk) met twee Clavieren en vier Registers, waer onder een fraey Spinetie, gaende van C tot F, by wyze van Verlooting, bestaende in 50 Looten à 14 Gulden het Lot: Welke Verlooting zal geschieden zo ras als de 50 Looten gedebiteerd zyn, ten Huyze van Johannes Blom, op den hoek van de Spuystraet in 's Hage; by wien dagelyks voornoemde Clavecimbal kan gezien worden, en de Loten te bekomen zyn. Het is ook uyt de hand te Koop.

do 10 januari, *Amsterdamsche Courant* 5: Uit de hand te koop een extra fraay Clavercimbaal, door ANDREAS RUCKERS DEN OUDEN, gemaakt, het welk van natuur zo breed is dat het zelve door een bekwaam Meester, zonder uitlegging of aanzetting van onder C, tot boven F, met 2 nieuwe Clavieren gebragt is. Verder zeer proper geconditioneert met een modieusen voet daaronder. Dagelyks te zien by W. WEBKINK, Castelein in het Kasteel van Antwerpen, agter het Stadhuis by het Post Comptoir te Amsterdam.

do 10, za 12, di 15 januari 1771, *Amsterdamsche Courant* 5, 6, 7: J. Posthumus, A. Kramp, C.P. van Amstel, Jac. Cornelisz., B. Zweerts, W.H. Stopendaal en O.C. Titsingh, Makelaars, zullen op Dingsdag den 15 January 1771, t'Amst. ten huise van den Overleedene op de Cingel over de Luthersche Nieuwe Kerk, verkoopen: een deftige en zindelyke Inboel van veelerley keurlyke Meubilaire Goederen [...], mitsgaders [...], extra Clavecimbalen, [...]; nagelaaten by wylen de Wed. van den Heer Johan Arnold Pott; [...].

za 12 januari 1771, *Amsterdamsche Courant* 6: De Weduwe van J.H.H. Bätz, in leven Orgel en Clavecimbaalmaker binnen Utrecht, maakt bekend, dat zy voornemens is, met haar beide Zoons en overleden Mans Broeder, de bovengenoemde affaires te blyven continueeren, in het maken en repareeren van Orgels en Clavecimbalen, verzoekende hier mede een ieders gunst en recommandatie.

zondag 13 januari 1771

do 17 januari, di 5 februari 1771, *Amsterdamsche Courant* 8, 16: De Wel Ed. Heeren Bewindhebberen van de Oost-Indische Comp. ter Kamer Amst., zyn van meening op Vrydag den 8 Febr. aan de minst aannemende te besteeden het navolgende: namelyk Snaphaan-Krassers, [...], Tromlyn, Trommels met Stokken, Trom-Banden, [...], Trompetten, Walthoorns, [...]. De Conditien en Monsters op den Wapen-Kamer te zien.

vr 18 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: Op maendag den 21 January 1771, zullen de Acteurs en Actrices van de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage, onder Directie van M. Corver, hun Toneel openen met IFIGENA IN AULES, Treurspel; gevolgt van de VRYER CAMMENIER en de KNEGT MINNEMOER, of de Gelukte Liefdens-List, Klugtspeel. En op Dingsdag den 22 dito: HENRIK EN PERNILLE, Blyspel, gevolgt

na de Deensche Schouwplaets van den Heer Baron van Holberg, door H. van Elerveld; en na hetzelfde: HET NIEUWE JAER, Blyspel, in drie Bedryven, in Prosa.

vr 18 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: Les Comediens François à la Haye donneront Lundi prochain le 21 Janvier, pour la rentrée de leur Théâtre, un premiere Representation de l'ASTRONOME, ou L'HEUREUX MOMENT, Comédie Nouvelle en un Acte de Monsr. de Bony, ornée de ses agrémens Analogue à l'Heureux Accouchement de S.A.R. Madame la Princesse d'Orange & de Nassau; la Musique du Sr. Swindel. A Mardi, une seconde Representation des DEUX AMIS, ou LE MARCHAND DE LYON, Comédie Nouvelle.

zondag 20 januari 1771

ma 21 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: By S. markordt, boven de Beurs te Amsterdam, en in 's Hage by E. de Haen, zyn te bekomen: 12 Contra-dansen met de figuren in 't Fransch met twee Vioolen, twee Hautbois, twee Cornos en Bas gecomponeerd ter gelegenheyd der Geboorte van haere Hoogheyd de Jonge Princesse Frederique Louise Wilhelmine, welke geëxecuteerd zullen worden op het Bal, dat gehouden zal worden op het Oude Hof, Donderdag den 24 January 1771. De prys is 2 guldens.

ma 21 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: H. Constapel, Libraire dans le Pooten à la haye, a imprimé & debite: L'ASTRONOME OU L'HEUREUX MOMENT, Pièce fait à l'occasion de la Naissance de S.A.S. Madame la Princesse, d'Orange &c. &c. avec un Divertissement, par Mr. Bauny, la Musique de la Composition de Mr. Schwindl. Cette Piece doit être représentée aujourd'hui pour l'ouverture du Théâtre. Le même Libraire debite aussi LES DEUX AMIS, Drame de Mr. Beaumarchais, qui doit être represente demain, les NOUVEAUX MARIE'S OU LES IMPORTUNS, Comedie nouvelle. Les provinciaux detrompés, Comédie. Et dans un peu de jours: L'ARBRE ENCHANTÉ, Opera Bouffon, Muzique du Chevalier Gluck, (Auteur de la Musique de la Rencontre imprévue). LA SOIRÉE DES BOULEVARDS, Comedie nouvelle, ces deux Pièces doivent être représentées dans peu pour le Benefice de Mr. Deux. Les personnes qui souhaitent les avoir à temps, sont priées d'en faire prevenir le Libraire chez qui l'on peut encore s'abonner pour avoir toutes les Pièces nouvelles à 6 sols, si non à 11 sols la Piece.

vr 25 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 11: Les Comediens François de la Haye, y donneront Jeudi prochain 31 Janvier 1771, pour le Benefice du Sr. deux, Les Representations suivantes: 1. L'Arbre Enchanté ou Le tuteur dupé, Opera, La Musique de M. Gluck. 2. L'Heritier de Village, Comédie. 3. La Soirée des Boulevards, Ambigu Comique. 4. Le Ballet de la Guinguette, dans lequel les Dlls. Le Roy, les Srs. Diamis & Deux danseront l'Allemande Française: Les personnes qui desireont retenir des Places sont priées de s'adresser au Sr. Deux, à la Maison de Fr. Tridoux, Marchand de tabac, dans le Korte Poote, deux Maison devant le Koedief-streat.

vr 25 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 11: Lundi le 28 Janvier, le Sieur Le Clair, donnera Rotterdam dans la Salle ordinaire chez Monsieur Van Hagen un Concert, ou il s'excutera plusieurs Morceaux de Musique sur la Flûte Traversiere. L'on prendra Par personne f 1-10.

vr 25, di 29 januari 1771, *Gazette d'Amsterdam* 8, za 26, di 29 januari 1771, *Amsterdamsche Courant* 12, 13: Mademoiselle F. URSPINGER, premiere Musicienne de S.A.S. Mgr. l'Electeur de Majence, aura l'honneur de donner son Concert de Benefice au Manège, Mecredi le 30 Janvier 1771. La Musique qu'on y executera est nouvellement composée par Sr. G.A. Kreusser. Le prix de chaque Personne est de Deux Florins, et avec une Dame Trois Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

vr 25 januari 1771, *Utrechtsche Courant* 11: Le sieur *F.Brunst* aura l'honneur de donner Lundi prochain le 28 Janvier à la grande salle de musique un grand concert instrumental pour son benefice dans lequel le dit sieur *F.Brunst* executera plusieurs concertes et solo sur le clavecin. Il tachera de meriter les suffrages des amateurs qui l'honoreront de leur presence. On commencera à six heures precises. Les billets se distribuent chez le sieur Jan Stevens au Caffé Allemand. Le prix des billets est F 1:10 par personne.

za 26 januari 1771, *Amsterdamsche Courant* 12: JACQUES CHAPON, Voorzanger in de Nieuwe Waale Kerk, onderwyst binnens huis in het Zingen der Nederduitsche en Fransche Psalmen op vier Stemmen, en ook de Kerk-Toonen alleen; woont in de tweede Leidsche Dwarsstraat, tusschen de Leidsche gragt en Leidsche Plein, te Amsterdam.

zondag 27 januari 1771

ma 28 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Op Heeden zynde Maendag den 28 January 1771, zal de Heer Le Clair, zeer beroemde Virtuouse op de Fluite Traversiere, Concert houden, en zig met Solo's en Concerten laeten hooren; hetzelve begint 's avonds ten 6 uren precies en word gehouden in de Groote Concert Zael, in de Bierstraet te Rotterdam, alwaer de Billetten te bekomen zyn. De prys voor ieder is 30 stiuvers.

ma 28 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Le Sieur Casaer aura l'honneur de donner (Samedi 2 de Fevrier 1771, à la Salle du Nouveau Doele un Grand Concert, dans lequel il chantera plusieurs Ariettes Italiennes. le Sieur Le Clerc y executera un Concerto & Solo de Flûte Traversiere, & le Sieur Weys un Concert de Clavecin; on peut avoir des Billets d'Entrée à f 3-. par Personne, & avec une Dame f 5-5, chez le Sieur Casaer, logé chez le Cordonnier François J. Charret, & chez le Libraire H. Constapel, dans le Pooten.

ma 28 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Op heeden, zynde Maendag den 28 January 1771, zal de Heer Le Clair, zeer beroemd Virtuouse op de Fluite Traversiere, Concert houden, en zig met Solo's en Concerten laeten hooren; hetzelve begint 's avonds ten 6 uren orexies, en word gehouden in de Groote Concert-Zael, in de Bierstraet, te Rotterdam, alwaer de Billetten te bekomen zyn. De prys voor ieder Persoon is 30 stuyvers.

di 29 januari, di 5, di 12 februari 1771, *Amsterdamsche Courant* 13, 16, 19: M. ESSER, zal de Eer hebben op Donderdag den 14 February, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geeven, op de Zaal boven de Manège, waarin hy verscheidene Musicalia van zyn Eige Compositie zal Executeeren; de prys is f 2, voor ieder Persoon. De Looftjes zyn te bekomen by JAN VAN REMS, op de Warmoesgragt. NB. Daar zal iets geëxecuteerd worden wat nog niet gehoord, en nu is uitgevonden door M. ESSER. Het Concert zal ten 6 uren precies zyn aanvang neemen.

wo 30 januari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: H. CONSTAPEL, Libreaire dans le Pooten à la Haye, imprimé & débitera demain vers le midi: La SOIRÉ DS BOULEVARDS, Ambigu Comique mêlée d'Ariettes, dont plusieurs de la Composition du Sieuw Schwindl. L'ARBRE ENCHANTÉ, Opera Bouffon, Musique du Chevalier Gluck. (Ces deux Pieces doivent être représenté demain pour le Bénéfice du Sieur DEUX) Le même Libraire débite aussi: LE NOUVEAU MARIÉ, Opéra-Bouffon; L'ASTROLOGUE, Comédie; LES DAUX AMIS, Comédie; LES PROVINCEAUX DETROMPÉ, Comédie; SOPHIE, Opéra Bouffon; L'ORPHELINE LEGUE, & plusieurs autre Pièces nouvelles, a 11 sols, ou à 6 sols pour ceux qui voudront encore s'abonner pendant le Courant de l'année. Les Jeux de la petite Thalie, ou Recueil des Proverbes Dramatiques, 8vo. [...]

do 31 januari, do 14, di 19 februari 1771, *Amsterdamsche Courant* 14, 20, 22: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 20 February, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement, verkoopen een zeer deftige en

zindelyke Inboel van veelerlei curieuse moderne Meubelen, [...], mitsgaders [...] extraordinaire Clavecimbaalen, waar onder een capitale met een Orgel daar in, &c. Breeder by Catalog.

zondag 3 februari 1771

vr 8 februari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: Op Aenstaende Donderdag den 14 February 1771 zal men op de Nederduytse Schouwburg in 's Hage, ten voordeele van Monsr. Passe, de Eer hebben te Vertoonen: Heraclius, Treur-spel, nooyt alhier Vertoond; en na hetzelfde: De verstandzoekster, Blyspel met Zang en Dans. Die Plaetse gelieven te Bespreken, adresseeren zig ten zynen Huyze by D. Meerhout; Mr. Broodbakker op de Beestemarkt, voorby Hamerslop, in 's Hage.

vr 8 februari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: [verkoop uit nalatenschap Aldert Pronk o.a. toneelstukken ("Toneelspellen"), wordt verkocht vanaf 19 februari op het Stads-Zyde-Windhuis te Amsterdam]

vr 8, di 12 februari 1770, *Gazette d'Amsterdam* 12, 13: *Le Sr. MICHAEL ESSER aura l'honneur de donner Jeudi, 14 Février, six heures du soir, un grand Concert vocal & Instrumental à la Salle du Manège, à Amsterdam. Toute la Musique sera de sa composition, & il jouera d'un Instrument sur lequel il ne s'est point encore faite entendre en cette Ville. Le prix est de deux florins par tête. On peut se pourvoir de Billets chez J. van Rems au Warmoesgragt, & à l'entrée de la Salle.*

zondag 10 februari 1771

14 februari 1771, *Amsterdamsche Courant* 10: Inboedel [...] extra ordinaire Clavecimbaalen, waar onder een capitaal met een Orgel daar in [...]. [Gierveld 1977, p. 386]

zondag 17 februari 1771

ma 18 februari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: Op Aenstaende Donderdag den 21 February 1771, zal men op de Nederduytse Schouwburg in 's Hage, ten voordeele van Juffrouw Seim, de eer hebben te vertoonen: FAUSTA, Treur-spel, nooyt alhier vertoond; en na hetzelfde: de MINDERJARIGE, Blyspel, met Zang en Dans. Die Plaetsen gelieven te bespreken, adresseeren zig by bovengenoemde Juffrouw Seim, ten Huyze van Hendricus Backs, in de Zuylingstraet in 's Hage. NB. Het Toneel zal precies ten half 7 uren geopend worden.

di 19 februari, *Gazette d'Amsterdam* 15, di 19 februari, do 21 februari 1771, *Amsterdamsche Courant* 22, 23: *Le Sr. WENDLING, premiere Flute Traversiere de S.A.S. l'Electeur de Palatin, aura l'Honneur de donner, un Grand Concert Instrumental, au Manège, Jeudi le 21 Fevrier 1771, Le Sr. ESSER y executera plusieurs Pieces sur le Violon, de sa Composition, le Prix de chaque Personne est de deu Florins, les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, Marchand & Imprimeur de Musique, sur le Vygendam, à Amsterdam.*

di 19, za 23 februari 1771, *Amsterdamsche Courant* 22: Sr. CAREL VERMEULEN, zal de eer hebben op Dingsdag den 26 February 1771, op de Zaal boven de Manège een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, waar in hy diverse Musiekstukken op de Viool zal executeeren; een Heer betaald f 2-, eene Dame f 1-; de Loojets zyn te bekomen by J.J. Hummel, Musiekverkooper op den Vygendam, te Amsterdam.

wo 20 februari 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: Heeden wordt uytgegeeven. DE LIEREMAN, zingende en spelende op bekende wyze, byna agt-en- veertig nieuwe geinventeerde Liedjes, als de Liereman, de Minzieke Vryer, de klagende Apotheker, de Volhouwers, de Koffy, de Kapzels, de DOCTOR of de Betrapte

Gelieven, de Heedendaegsche OfFICIEREN, de verlopen MUSIKANT, de nieuwe RARIKIEK, de verliefde Venus, het [Ni]euwe Merrieland, en het eynde der Zwierbollen, tot verlustiging van Melancholyke Geesten, en tot Tydverdryf [de]r Winteravond-Saletten, netjes gedrukt, om voor de DAMES in de TAS te kunnen dragen, in alle soorten van Bandjes, als 12, 14, [], 30, 25 3n 30 st. Te bekomen te Rotterdam by de Vissen en J.C. Ten Borck; Leyden van Damme; 's Hage de Wed. van Thol; Haerlem van Delden; Amsterdam P.S. Doorwaart op de Oude Schans, en van Seggeren agter de Nieuwe Kerk.

wo 20 februari 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 22: Te Amsterdam by Jan Mol en Comp., in de Rozemarynsteege by de Bloemmarkt, word heeden uytgegeeven: 20 ARIA'S en 12 DUETTEN, zynde eerste beginzelen, extra fraey door de eerste en beste Engelsche Meesters gecomponeerd, direct voor de Guitaare. Als meede de Duetten voor twee Violen, twee Waldhoorens en twee Hobois, en andere Fluyten, à f 2:-. [...]

wo 20 februari 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 22: N. Goutier, Maître de Danse de S.A.S. Monsieur le Prince d'Orange & de Nassau, &c. &c. &c. offre aux Amateurs de la Dance par souscription, douze Nouvelles Contredances de sa Composition tant la Musique que les Figures, lesquels se peuvent jouer du Violon, Flute & Clavecin, & qui paroîtront au mois de Mars 1771. On souscrira dès a present jusqu'au dixième du mois de Mars 1771, chez Hummel à la Haye & à Amsterdam; Sturenberg à Rotterdam, Hanebrig à Utrecht, & P. Gautier à Leyden, pour la somme d'un Florin & cinq sols. Lequel seront vendus après à trente sols.

do 21 februari, za 9, di 12 maart, *Amsterdamsche Courant* 23, 30, 31: J. Posthumus, B.P. Ravekes, W.J. Mooy en D. Leuveling, Makelaars, zullen op Woensdag den 13 Maart, t'Amst. ten Huize van den Overleedenen op de Heeregragt by de Lelygragt, verkoopen een deftige Inboel van diverse fraaije Meubilen; [...], Musicaale Instrumenten en Muziek Werken, [...]; nagelaaten by wylen den Heer Nicolaas Lakeman; breeder by Catalogus en 2 dagen te vooren te zien.

zondag 24 februari 1771

ma 25 februari 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 24: Aan de Heeren Liefhebbers der Muziek word aangeboden, een extra fraey CLAVECIMBAL van de vermaerde Andreas Ruckers, (zynde een Staertstuk) met twee Clavieren en vier Registers, waer onder een fraey Spinette, gaende van C tot F, by wyze van Verlooting; bestaende in 50 Loten, à 14 Gulden het Lot: Welke Verlooting zal geschieden zo ras de 50 Loten gedebiteerd zyn, ten Huyze van Johannes Blom, op den Hoek van de Spuystraet in 's Hage; by wien dagelyks het voornoemde Clavecimbal kan gezien worden, en Loten te bekomen zyn. Het is ook uyt de Hand te Koop.

di 26 februari 1771, *Rotterdamsche Courant* 25: Aansttaande Saturdag den 2 Maart eindigen de CONCERTEN by P.A. VAN HAGEN te Rotterdam: Voor de laatstemaal zal op het nieuw uitgevonden Glazen Instrument genaamt *Voxhumana* gespeeld worden.

wo 27 februari 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 25: [///] AUX AMATEURS DE MUSIQUE [///] Le Sr. P. RICCI, Maitre de Chapelle, se propose de donner par An trois SIMPHONIES differentes, savoir: Dans le mois de Mars I., de Novembre I., & de Janvier I., prix trente sols d'Hollande pour chaque Simphonie qu'on payera en recevant la Musique. Ceux qui voudront souscrire auront la bonté de s'adresser à Pierre Gosse Junior & daniel Pinet, Libraires de Son Altesse serenissime à la Haye.

do 28 februari 1771, *Amsterdamsche Courant* 26: M. ESSER, met verwondering gehoord hebbende dat door kwaadsprekende Menschen uitgestroot en vertelt word, dat hy in zyn laat gegeven Concert op de Manégie, in Koffy en andere publieke huizen, Loten zoude gedebiteerd hebben, voor minder pryzen als f 2:-; verklaard hiermeede dat zulks onwaar, en infaame logentaal is.

vr 1 maart 1771, *Utrechtsche Courant* 26: Uit de hand te koop uitmuntend kabinet-orgel van wortelnoten-hout, met 2 klavieren, waarvan het onderste wordt ingeschoven en weer vooruit springt door op een koperen knopje te duwen, een gehalveerde koppeling en de volgende registers: holpijp 8 voet, prestant 8 voet, rechthand prestant 4 voet, queer fluit rechthand, fluit 4 voet rechthand. Op het boven- en onderklavier fluit 4 voet, octaaf 2 voet, superoctaaf 1 voet, kwint 3 voet, tramlant, trom, lier en ventiel. Alle pronkpijpen spreken, het gehele werk kan uit elkaar en weer in elkaar gezet worden via slechts enkele schroeven. Kan in een klein kerkje en in een huis gebruikt worden. Te bevragen bij Pieter Stans bij 't Amsterdamse veer te Gouda.

za 2, di 5 maart 1771, *Amsterdamsche Courant* 27, 28: Les Srs. CASAER & WEYS, Maitres de Musique, Vocale & Instrumentale, auront l'honneur de donner Jeudi 7 Mars 1771 à la Salle du Manège un grand Concert, dans lequel le Sr. Casaer Chantera plusieurs Airs Italiens et François, et le Sr. Wey Executera plusieurs pieces de Clavecin. Le prix de chaque Personne est f2:-, & avec une Dame f3:-. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 3 maart 1771

ma 4 maart 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 27: [Johannes Gaillard, boekverkoper in Den Haag verkoopt uit inboedel wijlen Stephanus Arnoldus Westerhoff o.a. een mooie collectie muziekwerken en muziekinstrumenten]

di 5, za 16, di 19 maart 1771, *Amsterdamsche Courant* 28, 32, 34: J. Posthumus en P. Stiffry, Makelaars, zullen op Woensdag den 20 Maart, t'Amst. ten Huize van de Overledene op de Keizersgragt Z.Z. tusschen de Reguliersgragt en Vyzelstraat verkoopen, een zeer deftige en zindelyke Inboel, van veelerlei curieuse Meubilaire Goederen, mitsgaders [...] extra Clavecimbalen door Ruckers [...]; nagelaaten by wylen Jonkvr. ABIGAIL BODDENS: Breeder by Catalogus en 2 dagen te voren te zien.

di 5 maart 1771, *Gazette d'Amsterdam* 19: Concert van Casaer en Wey op 7 maart, Salle du Manège. Kaarten bij J. J. Hummel.

do 7, za 16, di 26 maart 1771, *Amsterdamsche Courant* 29, 33, 37: S. Dykman, J. de Bosch Jeronimusz., P. Berkel, J.P. Heymbach, N.J. v. Baggen en J.P. de Bruyn, Makelaars, zullen op Woensdag den 27 maart, en volgende dagen, 's morgens ten 9 en 's namiddags ten 3 uren, ten Huize van den Overledenen op de Heeregragt het agtste Huis van 't Koningsplyn te Amsterdam verkoopen, een zeer deftige en zindelyke Inboel, bestaande in fraaije Nieuwmodische Meubelen, [...], twee extra Clavecimbaalen, Staartstukken, gemaakt door A.R. en door M. Scholten, [...]; nagelaaten by wylen Mevrouw CATHARINA BUKKINGH, Wed. de Heer D.H. VAN HAMEL. [...].

vr 8 maart 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 29: G. Lamberger, Maître de danse à la Haye, offre aux Amateurs de la Danse par souscriptions douze nouvelle Contradanse Angliose, lesquelles se peuvent jouer au Violon, Flute & Basse, paroîtront aux mois d'Avril 1771. On souscrira des à present jusqu'à la fin du mois de Mars 1771, chez De Haan, à la Haye; Sturenberg à Rotterdam. Hanebrig à Utrecht; Heyliger, à Leide; S. Markordt à Amsterdam, pour la somme de 14 sous & seront Vendu à un florin & deux sous.

zondag 10 maart 1771

ma 11 maart 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 30: [makelaars Ph. van Schley, J. de Bosch, Jeronimusz. C. Ploos van Amstel, J.C.H. de Winter en J. Yver verkopen te Amsterdam o.a. "[...] een Capitael en alom

vermaerd MUSICAEL-HORLOGIE, speelende 10 byzondere Airtjes, gemaekt door den beroemden Hendel te Londen [...]”]

di 12, za 16 maart 1771, *Amsterdamsche Courant* 31, 33: Iemand de vereischte bekwaamheid hebbende, op een sortabel tractement, te kunnen zyn BINNENVADER, SCHOOLMEESTER, KOSTER en VOORZANGER, in het Lutersche Weeshuis te Middelburg, mits gehuwd zynde en zonder kinderen, die adresseere zig by voornoemde Kerkenraad.

za 16 maart 1771, *Amsterdamsche Courant* 32: By Leendert Karels, op Regtboomsloot, aan de Noordzyde, over de middelste Brug, daar de Walthoorn en Fiool uithangen, zyn te bekomen allerbeste Romaanse Fioolsnaren, allerlei soort, tot de minste pryzen.

zondag 17 maart 1771

ma 18 maart 1771, 's-Gravenhaagsche *Courant* 33: E. van Harreveldt, Libraire à Amsterdam, débite: OLINDE & SOPHRONIE, Drame Heroïque, par Mercier, avec Fig[] [...]

wo 20 maart 1771, 's-Gravenhaagsche *Courant* 34: [P. Wynants verkoop uit nalatenschap Willem van Bredaar o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten]

wo 20 maart 1771, 's-Gravenhaagsche *Courant* 34: A la Réquisition d'un grand nombre de Personnes de Distiction, le Sieur LE CLAIR, Virtuouse sur le Flute Traversière, donnera Lundi prochain le 25 Mars, dans le Salle de Monsieur Van Hagen, dans le Bierstraet à ROTTERDAM, un CONCERT, le Sieur Suemann y exécutera un Concert & un Solo sur le Fagot. On prendra par Personne 1 Florin & 10 sols. On commencera à 6 heures precises. Les Personnes qui désireront faire retenir des Billets, pourront s'adresser à Monsieur Van Hagen, ci-dessus mentionné.

do 21, di 26 maart 1771, *Amsterdamsche Courant* 35, 37: J. Posthumus, J. van den Bergh en J. van Helsdingen, Makelaars, zullen op Donderdag den 28 Maart, t'Amsterd. ten Huize van de Overledene up [sic] de Cingel op de Hooge Sluis by Maltha, verkoopen een deftige Inboel van diversche Meubilaire Goederen, [...], een fraai Kabinet-Orgel met 4 Registers, &c.; nagelaten by wylen Mejuffr. J. COMMELIN, Wed. de Heer CHRISTOFFEL CAPELLE. Twee dagen te vooren te zien.

vr 22 maart 1771, 's-Gravenhaagsche *Courant* 35: A la Requisiteur d'un grand nombre de Personne de Distinction, le Sieur Le Clair, Virtuouse sur la Flûte Traversiere donnera Lundi Prochain le 25 Mars 1771, dand la Salle de Monsieur Van Hagen, dans le Bierstraet à Rotterdam, un Concert, le Sieur Suemann y executera un Concert & un Solo sur le le fagot. On prendra par personne 1 Florin & 10 sols. On commencera à 6 heures precises.

za 23, do 28 maart, *Amsterdamsche Courant* 36, 38: By B. MOURIK, t'Amst. in de Nes, is gedrukt Naam-Register van 500 Dorpen en Heerlykheden in de Provincie van Holland en Westvriesland; kost f1. Als mede de Namen en Woonplaatzen van de Kosteren, Voorzangers, Klokkenisten en Organisten, in en buiten de Unie; à 2 St. [...].

zondag 24 maart 1771

di 26 maart 1771, *Amsterdamsche Courant* 37: Inboedel [...] ten Huizen van de overledene op de Cingel de Hoge Sluis by Maltha [...] een fraai Kabinet-Orgel met 4 Registers Etc. nagelaten by wylen Mejuffr. J. Commetz, Wed. de Heer Christoffel Capelle. Heden te zien. [Gierveld 1977, p. 387]

do 28 maart 1771, *Middelburgsche Courant*: (verkoop nalatenschap Daniël Schorer) [...] een kabinet schilderijen en een Capitaal Orgel, Clavecimbaals, alle van de beste meesters [...]. [Gierveld 1977, p. 416]

vr 29 maart, di 2 april 1771, *Gazette d'Amsterdam* 27: La Dlle. FR. URSPRINGER, premiere Musicienne de S.A. Electorale de Mayence, aura l'honneur de donner son dernier Concert au Manege à Amsterdam Mercredi, 3 Avril prochain, avec le Sr. Domenico Lanzetta, Musicien di Camera de S.A.R. le Duc de Parme, lequel aura l'honneur d'exécuter quelques Pièces sur le Violoncello. Il y aura aussi nouvelle musique. Le prix est de 40 sol par personne & de trois florins avec une Dame. On peut se pou[r]voir de Billets d'entrée chez J.J. Hummel au Vygendam à Amsterdam.

za 30 maart, di 9 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 39, 43: W. REINARDS, aura l'honneur de donner Mardi le 9 d'Avril un grand Concert, sur la Salle du Manège, [9/4: dans lequel il executera differents pieces Nouvellement Composées. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, Marchand & Imprimeur du Musique, sur le Vygendam, à Amsterdam.] on peut avoir les Billets chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 31 maart 1771

ma 1 april 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 39: Tous ce qui pourroit avoir quelques pretentions à la Charge du Sieur Merillan, ci-devant Directeur de la Comedie Française à la Haye sont priées de s'adresser incessamment à lui étant sur le point de son départ.

ma 1 april 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 39: Uyt de hand te Koop, een ongemeen fraey KABINET ORGEL, van Noteboom Wortelhout gemaakt, hebbemde twee Clawieren, van welken het onderste ingeschoven wordt en wederom voortspringt, door aen een koper knopje te duwen; een gehalveerde koppeling en de volgende Registers: Holpyp 8 voet, Prestant 8 voet, rechtehand Prestant 4 voet, Queer Fluyt rechtehand, Fluyt 4 voet, rechtehand; op het boven- en onder Clawier, Fluyt 4 voet, Octaaf 2 voet, Super Octaaf 1 voet, Quint 3 voet, Tramblant, Trom, Lier en Veutiël. Alle Pronkpypen spreken, het gansche Werk kan uyt malkander genomen en weeder in een gezet worden door slechts eenige weynige schroeven los en vast te maeken is in alle opzigten konstig en na eene nieuwe vinding gemaakt, en in staet om in een kleyn Kerkje zo wel als in Huys gebruikt te worden: Adres aen Pieter Stans, by het Amsterdamsche Veer, te Gouda.

ma 1 april 1771, *Utrechtsche Courant* 39: Jerven van de Zande Jacobsz., boekverkoper in 't Schuttershof over de Langevillebrug te Middelburg, verkoopt o.a. een capitaal orgel, klavecimbaals etc. van de beste meesters.

di 2, do 11, di 16 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 40, 44, 46: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 17 April, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen: een extra groote en magnifique Inboel: bestaande in een menigte van keurlyke nieuwmodische Meubelen [...], extra Clavecimbale [...].

do 4, di 9, za 13 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 41, 43, 45: JEROEN VAN DE ZANDE Jacobsz., Boekverkooper, zal op Maandag den 15 April 1771, en vervolgens, in 't Schutters-Hof over de Langeville-Brug tot Middelburg in Zeeland publiek verkoopen, een voortreffelyke Verzameling van welgeconditioneerde [...] Boeken, [...] waarby nog komt een extra Verzameling van Muziek-Instrumenten en Werken, waar onder een kapitaal-Orgel, Clavecimbaals enz., alle van de beste Meesters, [...]; alles nagelaten door den Wel Edelen

Geboren Heer Daniel Schorer, in zyn E. Leeven Griffier van den E. Hove van Vlaanderen, &c., &c., te Middelburg. [...].

do 4, do 18, di 23 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 41, 47, 49: J. van Orsoy, H. Schepper, P. Posthumus en D. Bousquet, Makelaars, zullen op Woensdag den 24 April, t'Amst. ten huise van de Overledene, in de Reguliersdwarsstraat by de Vyzelstraat, verkoopen een deftige en zindelyke Inboel, van diverse fraaije Meubelen, [...], extra fraaije Clavecimbaal door A. Ruckers, [...]; nagelaaten by wylen Mejuffrouw JOHANNA SUSANNA VAN DONK, Wed. de Hr. JAN SCHEPPER. [...].

vr 5 april 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: [Wed. A. van Thol verkoopt uit nalatenschap Jacobus Berkoske (boekverkoper in Den Haag) o.a. muziek]

zondag 7 april 1771

di 9, di 16 april, *Amsterdamsche Courant* 43, 46: R. Steenberg en J. Schreuder Willemsz., Makelaars, zullen op Dinsdag [16/4: heden] den 16 April, te Amst. in de Keizerskroon, in de Kalverstraat verkoopen: een zeer deftige INBOEL van moderne Meubelen, waar onder een fraai Orgel [...].

di 9 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 43: (te Middelburg geveild) Inboedel, bibliotheek enz. [...] waarnog by komt een extra Verzameling van Muziek-Instrumenten en Werken, waar onder een Kapitaal Orgel, Clavecimbaals enz. [...] alles nagelaten door den wel. Edelen Geboren Heer Daniel Schorer, in zyn E. Lceven Griffier van den E. Hove van Vlaanderen Etc. Etc. residerende te Middclburg. [Gierveld 1977, p. 387]

di 9 april 1771, *Middelburgsche Courant*: Op 16 april zal men op het Hof "Rust na Onrust" op de Vlissingse weg tussen groote en kleine Abeele een aantal goederen verkopen, waaronder een Fraay Orgel van een voornaam meester Weyts met ornamenten Vier en een half register te weten Holpyp 8 voet Prestant 4 voet Octaaf 2 voet Mixtuur en Cornet 3 dik. [Gierveld 1977, p. 416]

do 11 april 1771, *Rotterdamsche Courant* 44: Werd geadverteerd, dat de Italiaansche Muzikanten, in dienst van den Hertog van Bronswyk, op Saturday den 13 April 1771, in de Zaal van den Heer *Van Hagen* in de Bierstraat te Rotterdam, een groot CONCERT BOUFFON zullen geven: Men zal eene nieuwe compositie zingen van den Heer *Celebre Picini* van 3 *Bouffons*, noch 4 *Bouffons*, en voor het laatste zal den Heer *Nicoloci* een vermaaklyk Stuk zingen.

vr 12 april 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: Op Aenstaende Donderdag den 18 April 1771, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage, voor het Benefice van Monsieur Zuyderhout, de Eer hebben te Vertoonen: Jupiter en Amphitron of De twee gelyke Sosiaas, Bly-spel, naer het Fransch van den Heer Moliere, nooyt alhier vertoond. En na hetzelfde: De Baron Aardappel, Divertissement, waer in gedanst word, nooyt op eenig Toneel vertoond. Het Schouwspel zal geslooten worden met De Schipbreuk of De Lykstaesie van Krispyn, Blyspel, gevolgd naer het Fransch van den Heer De La Font, verciert met Zang en Dans en Decoratien insgelyks nooyt alhier vertoond. Zullende hy de eer hebben de Rollen van Sosia en Krispyn en Na en Voorspel te spelen.

vr 12 april 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 44: Op aenstaende Donderdag den 18 April 771, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage, voor het Benefice van Monsieur ZUYDERHOUT, de eer hebben te vertoonen: JUPITER EN AMPHITRON, of de twee gelyke SOSIAAS, Bly-spel naet het Franschen van den Heer De Moliere, nooyt alhier vertoond. En na hetzelfde: DE BARON AARDAPPEL, Divertissement, waer in gedanst word, nooyt op eenig Toneel vertoond. Het Schouw-spel zal geslooten worden met DE SCHIPBREUK of de LYK-STATSIE VAN KRISPYN, Bly-spel, gevolgd naer 't Fransch van den Heer De la Font, verciert

met Zang, Dans en Decoratien, insgelyks nooyt alhier vertoond. Zullende hy de eer hebben in het Voor-spel de Rol van SOSIA en in het Na-spel die van KRISPYN te speelen. Het Toneel zal precies ten half 7 uren geopend worden. Heeren en Dames die Plaetsenn gelieven te bespreken, adresseeren zig by Monsr. Thinot, in de Assendelftstraet, schuyns over de Schouwburg.

do 11, di 23 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 44, 49: S. Samuels, A. Jolles en S. de Jong, Makelaars, zullen op Woensdag den 24 April, t'Amst. in de Keizers Kroon in de Kalverstraat verkoopen: een magnifique en zindelyke Inboel van allerly fraaije Meubelen, [...]; wyders een fraaije Collectie Hebreeuwse Boeken en Geschriften, waar onder een extra fraaije Hebreeuwse Bybel op Parquement, zeer zindelyk en cierlyk is geschreeven met Puncten en Musicaale en met de Mesoras, zeer net in Figuren beschreeven: zynde een zeer Antiek Exemplaar; [...].

zondag 14 april 1771

ma 15 april 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 45: Le Mercredi 17 Avril, Les Sieurs Le Petit & Gerlin (Musiciens à la Haye) auront l'honneur de donner un Concert Vocal & Instrumental dans la Salle du Manège à Amsterdam.

do 18 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 47: Heden word by S. MARKORT, t'Amst. op de Zaal boven de Beurs, uitgegeeven: een Simphonie Periodique, zynde No. 2, voor 9 Instrumenten, 2 Viol., 2 Cornos, 2 Oboés, en twee Alt Viol., Obligato, Basso Convitto [sic], gecomponeerd door BARTUS [sic] RULOFFS, Oragnist van de Nieuwezyds Kapel. By gemelde Markort zyn ook te bekomen alle soorten van Muzyk- en Muzyk-Instrumenten; alle soorten van Italiaansche Viool- en Bas-Snaaren; ook Snaaren voor de Horlogiemaakers.

zondag 21 april 1771

ma 22 april 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 48: On donnera Mercredi prochain 24 Avril 1771, dans la Salle du Nouveau Doele à la Haye, un Grand Concert Vocal & Instrumental, dans laquelle plusieurs Virtuoses de différentes Cours s'y feront entendre. Pour terminer le Concert en y chantera un Grand Coro Italien dans le genre nouveau. On commencera à six heures et demie précises. On prendra 3 Florins par Personne, & un Ducat pour un Chevalier avec une Dame. Les Billets se délivreront chez le Sr. Richard, à la Ville de Paris.

ma 22 april 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 48: Op heeden den 22 April 1771, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage vertoonen: Albonus en Rozemond, Treurspel met Decoratie, nooyt op eenig Toneel vertoond, gevolgd van: Broershart, Klugt-spel.

ma 22 april 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 48: Avec permission du Vénérable Magistrat. Jeudi prochain 25 Avril 1771, l'on donnera un Grand Concert sur le Theatre de la Comédie Française à la Haye, au profit de la jeune Demoiselle Schwindl. La Demoiselle Urspringer, Chanteuse de S.A.S. Mgr. l'Electeur de Mayence, y chantera plusieurs Ariettes Italiennes. Le Sr. Ramm, premier Hautbois de S.A.E. Palatine, y executera un Concerto de sa Composition, & un Quator composé exprès pour lui par T. Schwindl. Le Sr. Benossy, premier Violoncelle de S.A.S. Mgr. le Prince de Hesse-Cassel, y executera un Trio de sa Composition. Le Sr. Le Clerc, y jouera un Concerto de Flute. Le Sr. Zingoni y chantera un Air de sa Composition. Le Sr Schwindl, y sera entendre un nouveau Concert de Violon, de sa Composition. Et la jeune Demoiselle Schwindl, y chantera differens Airs nouveaux.

di 23 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 49: ADRIAAN DE KLERK, maakt bekend, dat by hem t'Amst. in de GROENE LEEUW, ten huise van J.D. BOSSE, Mr. Kok, op de Prinsegragt by de Leidsestraat, te zien is een

KABINET [...]. By Hem zyn te bekomen alle soorten van opregte ZEEUWSE CHOCOLAAD, als meede een SPHÆRA PERFECTA, gemaakt door JAN VAN DEN DAM; en een extra fraai groot ORGEL, door Bakker.

di 23 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 49: By DIRK HEYSTEDE, Boekverkooper in de Korte Zwaanenburgstraat te Amsterdam, is gedrukt en te bekomen: TRIOMPH der Nedrigheid en Godsvrugt, ter gelegenheid van 't Nieuwe ORGEL in de Roomsche Catholyke Kerk de PAPEGAAI te Amst., in 4to; à 6 St.. [...].

do 25 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 50: Op Dingsdag den 30 April en Woensdag den eersten May, zal men t'Amst. ten Huize van C.N. GUERIN, Boekverkooper op de Heeregragt, verkoopen een schoone party [...] BOEKEN, [...], beneevens eenig MUZIEK. Waarvan de Catalogus by bovengem. en in de Buitensteden te bekomen is.

vr 26, ma 29 april 1771, *Leidsche Courant* 50, 51: Vocaal en instrumentaal concert op 1 mei van C. Vermeulen, in de schermzaal op de Papengracht, Leiden.

za 27 april 1771, *Amsterdamsche Courant* 51: G. Muller Johann Anthz., Makelaar, zal op Maandag en Dingsdag, zynde den 29 en 30 April, t'Amsterd. in de Kroon, op de Brouwersgragt verkoopen, een nette en zindelyke Inboel; bestaande in diverse Meubelen, waar onder een extra fraai Clavecimbaal zynde een Staartstuk, of anders genaamd een Fortepiane, [...]. Alles heden te zien.

zondag 28 april 1771

di 30 april, di 14 mei 1771, *Amsterdamsche Courant* 52, 58: Te Utrecht, by G. van der Veer word uitgegeven, Kerkelyke Redenvoering ter inwydinge van de Nieuwberymde Psalmen, onder de Sinspreuk *Laus d[e]o Salus Populo*, uitgesproken door Willem Schuyt, Leeraar der Remonstranten te Utrecht, à 7 st. en zyn te bekomen te Amsterdam by de Erven Houttuin, P. Meijer, de Wed. de Veer, van de Kroe, Yntema en Tiboel, Morterre, J. Doll, Lovering, Kruijff, de Bruyn, Bliet, Esvelt, de Groot en Zoon, Baalde, onder de Linde, Huart, Coenradi, en G. ten Boekelaar; Haarlem, Bosch; 's Hage, de Wed. van Toll; Middelburg, Bohemer; Leeuwaarden, Chalmot; Harlingen, van der Plaats;; Gouda, Staal; Hoorn, Tjallingius en Brouwe; en Alkmaar, Veriaan.

do 2 mei 1771, *Amsterdamsche Courant* 53: De Historie van Holland, die met veel genoegten word geleezen, is nu te bekomen by B. MOURIK, t'Amst. in de Nes en in alle Steden: No 5., [...] Lutersche Kerknieuws en de Inweiding van 't Orgel te Bodegraaven [...].

zondag 5 mei 1771

di 7 mei 1771, *Amsterdamsche Courant* 55: Aan de Heeren Liefhebbers van de Muziek word bekend gemaakt, dat de 150 Psalmen Davids met derzelver Lofgezangen, van wylen den vermaarden Componist C.F. HURLEBUSCH, te bekomen zyn by JAN FREIDLICH, op de Zeedyk, te Amsterdam; à □7.

za 11, di 14 mei 1771, *Amsterdamsche Courant* 57, 58: Les Srs. NICOLOSSI & CESARI, avec les deux Demoiselles Therese & Marianne Cesari, Chanteurs Italiens, au service de S.A.S. Mgr. le Duc de Brunswic, auront l'honneur de donner Mardi le 14 Mai 1771, dans la Salle du Manège, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans le quel Madll. Therese chantera un Air du Sr. Cassarelli, avec un Flute Obligato, & un Duo avec Madll. Marianne, comme aussi des Duos et des Airs Bouffons & Serieux; le prix de chaque Personne est de deux Florins, et avec une Dame trois Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, Marchand & Imprimeur de Musique, sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 12 mei 1771

di 14, do 23 mei, do 6, za 15 juni 1771, *Amsterdamsche Courant* 58, 62, 68, 72 [zie ook *Amsterdamsche Courant* 5]: Men presenteert uit de hand te koop een extra fraay Clavercimbaal, door JAN RUKKERS gemaakt, en door een bekwaam Meester op twee nieuwe Ivoore Clawieren van onder C tot boven F gebragt; geheel proper geconditioneert met een modieuse Voet daaronder. Dit Clavercimbaal is dagelyks te zien [6, 15 juni: te zien, ten huise van A.C. ZUYGER, Castelyn, in het Oude Wapen van Embden op den Nieuwendyk, t' Amsterdam.] op het Fort de Eendragt, op de Overtoomsche Weg, voorby de Pest-Brug, buiten de Leidschepoort, te Amsterdam.

zondag 19 mei 1771

21 mei 1771, *Amsterdamsche Courant* 61: Inboel [...] extra Bureau-Orgel en Clavecimbaalen [...]. [Gierveld 1977, p. 387]

vr 24 mei 1771, 's-Gravenhaagsche *Courant* 50: Op Morgen den 25 may 1771 zal men op de Nederduytsche Schouwburg van Mr. Corver in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: De Twee Gierigaerds, Nieuwe Opera, in twee Deelen, het Fransche Stuk Les Deux Avares nagevolgd, nooyt alhier vertoond, verciert met zyn spectaken en volkomen Decoratien; het Musicq is van de Heer Gretry. Gevolgd door Lucile, opera in een deel. gemelde Opera's zullen door de Acteurs en Actrices van de Nederduytsche Opera van de Heer Neits uytgevoerd worden.

vr 24 mei 1771, 's-Gravenhaagsche *Courant* 62: Het CANARIE VOGELTJE, Geteeld in een Amsterdamse Vlught; neurende op verscheyden fraeye Voysen, eenige Nieuwe Liederen, als: Herders-Klagten, Minne-Zangen, Bruylofts Liederen, en op andere Voorwerpen, als het Buyten-Leeven, de Getyden des Jaers, en meer anderen: de prys is 8 stuyvers. Is gedrukt en word thans uytgegeeven by de Erve de Weduwe Jacobus van Egmont, op de Reguliers Breestraet te Amsterdam en by de meeste Boekverkopers in de andere Steeden te bekomen, als onder anderen [...] Rotterdam Weduwe Vis, Dirk Vis en Maronier; [...] 's Hage de Haan, Klis, Wynants en Dornseiffen; [...]

di 21, di 28 mei 1771, *Amsterdamsche Courant* 61, 64: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 29 May, t' Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen, een extra groote en magnifique INBOEL, bestaande in een menigte van keurlyke nieuwmodische Meubelen [...], extra Bureau-Orgel en Clavecimbaalen [...]. Breeder by Catalog.

za 25 mei 1771, *Amsterdamsche Courant* 63: Mademoiselle Therèse Cesari, vertueuse de S.A.S. Mgr. Le Duc de Brunswick, aura l'honneur de donner pour la derniere fois un grand Concert Vocal en [sic] Instrumental, dans le quel elle Chantera plusieurs Airs des meilleurs Auteurs d'Italie. Le dit Concert sera Mardy 28 du mo[i]s de May, à la Salle du Manège, à 6 heures. Le prix pour un Person est de deux Florins, avec une Dame 3 florins. On pourra avoir des Billets d'Entrée chez Monsr. HUMMEL, Marchand de Musique sur le Vygendam.

zondag 26 mei 1771

di 28 mei 1771, *Amsterdamsche Courant* 64: Heden wordt, boven de Beurs t'Amst. by S. MARKORT uitgegeeven: de Quatuor uit de Opera van SUEILE, in vier Zangstemmen, waar onder eene bezyferden Bas-party, gelyk ook een Sinphonie Periodique No. 2, gecomponeerd door B. RULOFFS, Organist t'Amst., een dito voor de Clavecimbal, door B. GALUPPI, gelyk ook twee Sinphonien Periodiques, No. 1 en 2, door M. ESSER, te London gedrukt. By gemelde Markort zyn thans te bekomen verscheidene nieuwe Muziekwerken, en oprechte Italiaansche Viool en Bassnaaren, &c.

wo 29 mei 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: Jan Mol, Pietersz. en Comp. te Amsterdam in de Rozemarynsteeg, geeven heeden uyt: [...] En een fraey Muziek-Werkje voor de Guitaare, à f 2:-.

vr 31 mei 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: Madame Foix, Premiere Chanteuse du Théâtre de Bruxelles, se propose d'avoir l'honneur de donner DOUZE REPRESENTATIONS sur le Théâtre de la Comédie Française à la Haye. Elle jouera Demain le Rôle de ROZE dans ROZE & COLAS, Lundi celui de SOPHIE dans TOMES JONES.

za 1 juni 1771, *Amsterdamsche Courant* 66: t'Amst. in 't HOF VAN UTRECHT in de Warmoesstraat, is te zien een KONSTSTUK, zynde een Orlogie van een nieuwe uitvinding, spelende 60 stuks zoo Coral, Ariën, Menuetten en Poleneissen, als op een Clavecimbal, Pantelon en Harp, als ook een Engels Klokken spel, alles naar de Gener. Bas conform. [...] Alles is voor een civiele prys te koop [...].

zondag 2 juni 1771

ma 3 juni 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: Te Amsterdam by J. Crajenschot, Boekverkoper, wordt uytgegeeven: Het XIIde Toneel uyt de Opera van den Kuyper, zoo als het door de Vlaamsche, onder Directie van den Heer J.T. NEYTS, (thans spelende op het Leydsche PLeyn) vertoond word. Verbeeldende het geval: daer FANCHETTE, onder het zingen van het Liedje van den KUYPER, door COLIN haer Minnaer gestreeld wordende, van Maaerten, de oude Kuyper, in de Kuyp werkende, door driftig omzien, verast word. Fraey naer het Leeven, met alle de Vercieringen, tot het Toneel behorende, geteekend door P. BARBIERS, en in 't Koper gebragt door C. BOGERTS [...] Kunnende dezelve dienen voor de Optica, waervoor dezelve zig wonderly fraey vertoond; zullende ten eynde in het kort, heerlyk Afgezet, te bekomen zyn. Als meede het Toneel van den KUYPER in het kleyn gebragt, om te dienen tot een Tytelplaetje voor de Opera, door den bovengemelde Tekenaar en Plaetsnyder uytgewerkt, à 5 stuyvers. Zyn meede te bekomen [...] Rotterdam Bronkhorst en Visch, 's Hage De Haan en Wynants[...]

di 4, do 6, di 11 juni 1771, *Amsterdamsche Courant* 67, 68, 70: A. Jolles, W.H. Stopendaal, L.R. Bosch en P. Grensteen, Makelaars, zullen op Woensdag den 12 Juny, t'Amst. in 't Amsterdamse Wapen op 't Rusland verkoopen: een deftige Inboel: bestaande in Ledikanten, [...], extra fraay Bureau-Orgel, [...].

di 4 juni, do 11 juli, do 1, di 6 augustus 1771, *Amsterdamsche Courant* 67, 83, 92, 94: De Makelaars P. van der Schley, J. de Bosch Jeronimusz., C. Ploos van Amstel, J. Corn, H. de Winter en J. Yver, zullen op Woensdag den 31 July, t'Amst. in 't Groot Logement het WAPEN VAN AMSTERDAM, verkoopen het uitmuntend en door geheel Europa bekend Konst-Kabinet vaan den Heer G. BRAAMCAMP: bestaande in [...]. Waar op onmiddelyk [sic] namentlyk den 6 Augusty, in het zelve Groot Logement, door de Makelaars J. Posthumus, D. van Schorrenberg, M. van der Linden, A. Jolles, S.A. Leenaartsz. en O.C. Titsingh zal verkogt worden het wyd vermaarde en alom bekende overheerlyke Kabinet van de allereerste Japansche PORCELYNEN [...]. Als mede het kapitaal en en alom vermaard MUSICAAL HOROLOGIE, spelende 10 byzondere Airtjes, gemaakt door de beroemde Kly en Hendel te Londen [...]. [1, 6 augustus: J. Posthumus, D. van Schorrenbergh, M. van der Linden, A. Jolles, S.A. Leenaartsz. en O.C. Titsingh, Makelaars, zullen op Dingsdag [6/8: heden] den 6 Augustus en volgende dagen, te Amst. in het Groot Logement het Waapen van Amsterdam, verkoopen het wydvermaarde en alombekende overheerlyk Kabinet van de allereerste Japansche Porcelynen.]

zondag 9 juni 1771

wo 12 juni 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: DE ZINGENDE en SPEELENDE LIERMAN, met een Opdracht aen Mejuffr. N.N., eerste Dansseres op de Amsterdamsche Schouwburg, zynde alle nieuwe

geinventeerde LIEDJES, als: Al Zeylende na Buyksloot, aen Dorinde, de Keukenmeyd, de Bloode Herder, de Dronke Boer, de Vyf Zinnen, de Loop van 't Noodlot, de Slagt tyd, de Vrolyke Plug, de klagende Minnares, (zynde een Dame welke graag een Man wilde hebben). Geval tusschen twee Gelieven binnen A.; ik moet ook al eens kussen, de LOF op de KAPZELS onzer heedendaegse Dames, een Nieuwejaers-Wensch aen een zeeker Juffertje, op de Muziek, op de Tabak, op de Snoevers van 't Geld, en veele andere meer, tot Zomersche Uytspanningen; in alle soorten van Bandjes, als 12, 14, 16, 20, 25 en 30 stuyvers. Te Amsterdam by P. Doorwaart, Boekv. op de Oude Schans, en van Seggeren, agter de Nieuwe Kerk, ook in de Buytensteeden. [14.6: met toegevoegd: "[...] Leyden F. de Does, 's Hage Wynants, Utrecht J.C. ten Bosch, en Rotterdam de Vissen."]

zondag 16 juni 1771

ma 17 juni 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 72: Il debite actuellemnt chez B. Hummel à la Haye & chez J.J. Hummel à Amsterdam, les deux premiers Feuilles d'Extrait d'Airs des Opera François Partie VI., avec l'accompagnement de deux violons. Chaque Feuille avec les Parties des Violons à 12 sous, & sans les parties de violons à 6 sous. Les susdites Feuilles sont détachées des Deux Avars, les Feuilles suivantes de l'Amitié à l'Epreuve.

do 20 juni 1771, *Amsterdamsche Courant* 74: By S. MARKORDT boven de Beurs op de Printen Kamer te Amst., word uitgegeven de twee eerste Vellen Fransche Opera-Arias, Opera 2 à 6 St. 't Vel, getrokken uit de nieuwe Opera l'Amitié à l'Epreuve, gecomponeerd door Sr. GRETRY. By denzelven kan men van heden af Intekenen voor 6 Viol-Concerten f 6, gecomponeerd door Sr. JUST, Opera 4. Item van denzelven Auteur 6 Clavier-Concerten f 6, Opera 5. De aflevering van deze 2 Werken zal geschieden in 't begin van October 1771.

zondag 23 juni 1771

ma 24 juni 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 75: By A. Schrage, Boekverkoper in de Beerestraet te Amsteldam, word heeden uytgegeeven: Tytelplaet voor het Treurspel DEMOPHONTES, door een Liefhebber in 't Koper gebragt; à 7 st. op groot, en st. op kleyn papier.

do 27 juni, di 13 augustus 1771, *Amsterdamsche Courant* 77, 97: Een Discipel van den beroemden Tartini, te Padua, maakt bekend, dat hy by continuatie, met zeer goed effect, Lessen geeft in de Muziek-konst, op de Viool, na de allernieuwste Italiaansche smaak. [13 augustus: als mede onderwyst dezelve de goede smaak aan diegeenen, dewelke reeds in die Konst gevordert zyn: nader onderregting is te bekomen by B. Hoefnagel, in de Tabak, Coffy, en Thee-Winkel, by de Oude Stads Herberg, te Amsterdam.] Iemand zig van hem willende bedienen, recommandeerd zig in ieders gunst; adres is te bekomen by A. van der Kroe, Boekhandelaar t'Amsterd. op den Dam.

za 29 juni 1771, *Amsterdamsche Courant* 78: Op Dinsdag den 2 July, zal Sr. NICOLAASE, met Permissie, op de Overtoomsche Weg, op het Theater van de Fransche Commedie een Boufon Concert geven, en geëxecuteerd worden door 6 Persoonen; de Lootjes zyn te bekoomen by den Boekverkooper B. VLAM in de Kalverstraat, de prys na gewoonte volgens de Notitie.

za 29 juni 1771, *Amsterdamsche Courant* 78: Monsr. POLEE, in de Stad Parys op 't Rokkin by de Lange Brug, adverteerd dat by hem te zien is een extraordinair mooy KONSTSTUK, verbeeldende een HORLOGIE met een KLOKKESPEL, dezelve speelt Forte en Piano 8 differente Airtjes, en alle uren een different Airtje; een Juffr. van Porcelein natuurlyk gekleed, houd het Musiecq boek in haar hand, slaat de maat, en neemt een Snuijfe na de maat, boven op dit Stuk zit een Kanarie Vogel die seeven differente Airtjes Fluit [...]: is ook uit de hand te koop.

zondag 30 juni 1771

ma 1 juli 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: Sr. Nicolassi aura l'honneur de donner Demain le 2 Juillet 1771, sur le Theatre François au chemin de l'Overtoom un Grand Concert Bouffon, Vocal & Instrumental à six voix. On peut arreter les Loges & les Places dans le Parterre, chez B. Vlam, Libraire dans le Kalverstraet à Amsterdam. On commencera à cinq heures & demie precises.

ma 1 juli 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: Uyt de hand te Koop, een extra Capitael KABINET-ORGEL, (ook bekwaem voor een Kerk) in een gladde Houte Kast, gemaekt door den vermaerden Wigleben, met de volgende Registers: Holfluyt 8 voet, Fluyt 4 vt., Spitsfluyt 4 vt., Octaaf 4 vt., Sexqualter; Prestant 4 vt., Quint 3 vt., een half Prestant 8 vt., Gemshoorn 2 voet, Quint 1 en 1 half voet, 2 Octaaven 2 voet, Roerquint 3 voet gehalveerd: Te bevragen by J. Smit, Boekverkoper op de Fluweele Burgwal te Amsterdam.

di 2 juli 1771, *Amsterdamsche Courant* 79: Le Sr. NICOLOSSI aura l'honneur de donner Aujourd'hui le 2 Juillet 1771, sur le Theatre François, au chemin de l'Overtoom, un grand Concert Bouffon; à six voix de la Composition du celebre Buranelli detto Galuppi. On peut arreter les Loges & les Places dans le Parterre, chez B. VLAM, Libraire dans la Kalverstraat; on commencera à cinq heures & demie precis.

do 4 juli 1771, *Amsterdamsche Courant* 80: Le Sr. NICOLOSSI aura l'honneur de donner Aujourd'hui le 4 Juillet 1771, sur le Theatre François, au chemin de l'Overtoom, un Nouveau Concert Bouffon; à six voix en trois parties avec des Airs, du fameux Caffarelli, que Madlle. CESARI Chantera. On peut arreter les Loges & les Places dans le Parterre, chez B. VLAM, Libraire dans la Kalverstraat. On commencera à cinq heures & demie precises.

za 6 juli 1771, *Amsterdamsche Courant* 81: Le Sr. NICOLOSSI aura l'honneur de donner Mardi le 9 Juillet 1771, sur le Theatre François, au chemin de l'Overtoom, un grand Concert Bouffon; à six voix en trois parties suivi d'un second en deux parties, la Musique du Fameux PERGOLESI, Madlle. CESARI chantera parmi les parties des Airs des Meilleurs Auteurs. On peut arreter les Loges & les Places dans le Parterre, chez B. VLAM, Libraire dans la Kalverstraat. On commencera à cinq heures & demie precises.

zondag 7 juli 1771

za 13, do 18, za 20 juli 1771, *Amsterdamsche Courant* 84, 86, 87: J. Posthumus, J. Siebes Hendriksz., A. Roos en E.T. van Duyn, Makelaars, zullen op Dinsdag den 23 July, t'Amst. ten Huize van den Overledenen op de Heeregragt by de Binnen Amstel, verkoopen een nette en zindelyke Inboel van diverse Meubilaire Goederen, mitsgaders [...] een fraay Nooteboom Bureau Orgel, met 3 Registers &c.; nagelaten by wylen den Wel Eerw. Heer JOHANNES PLANTINUS. [...].

zondag 14 juli 1771

ma 15 juli 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: H. Constapel, Libraire dans le Pooten à coté du Parlement d'Angleterre à la Haye, à imprimé & débite pour 12 Sols: Jenneval ou Le Barnwell François, Drame en cinq Actes de Mr. Mercier qui doit etre repredentée aujourd'hui pour la premiere fois au Theatre de la Haye. [...] Le meme Libraire debite aussi les Pieces nouvelles suivantes: La Gaguere Imprévue; Quand es-ce-qu'on me Marie; le Caffé Borgne; le Partie Sage; Les deux Averages; l'Amtitié à l'Epreuve; l'Indienne; Themire; le Persifleur; []Cri de la Noturne; le Nouveau Marié; l'Astronome; l'Arbre Enchanté; la Soirée des Boulevard; les Sabots, qu'on représen [onleesbaar door beschadiging bladzijde] pluparts des Pièces nouvelles qu'on représene journellement à 11 sols on à 6 sols pour les abonnés.

do 18 juli 1771, *Amsterdamsche Courant* 86: Uit de hand te koop een extra kapitaal KABINET-ORGEL, (ook bekwaam voor een Kerk) in een gladde houten Kas, gemaakt door den vermaarden WIGLEBEN, met de volgende Registers: als Holfluit 8 vt., Fluit 4 vt., Spitsfluit 4 vt., Octaaf 4 vt., Sexqualter [sic]; Prestant 4 vt.; Quint 3 vt., een half Prestant 8 vt., Gemshorn 2 vt., Quint één en een half voet, 2 Octaaven 2 voet, Roerquint 3 voet gehalveerd. Te bevragen by J. SMIT, Boekverkooper op de Fluweele Burgwal te Amsterdam.

za 20, di 25 juli 1771, *Amsterdamsche Courant* 87, 89: G. van de Riese, C. Schouten Ysbrandtz. en J. van Jagen, Makelaars, zullen op Donderdag [25/7: heden] den 25 July, t'Amst. op de hoek van den Nieuwensdyk en Mandemaakerssteeg verkoopen: een deftige INBOEL, bestaande in een fraaije Clavercimbaal, zynde een Staartstuk, [...].

za 20 juli 1771, *Amsterdamsche Courant* 87: Inboedel [...] ten huize van de overledene op de Heeregracht bij de Binnen Amstel [...] een fraai Nooteboom Bureau Orgel met 3 Registers [...] nagelaten by wylen den Weleerw. Heer Johannes Plantinus. [Gierveld 1977, p. 387]

zondag 21 juli 1771

di 23 juli 1771, *Amsterdamsche Courant* 88: Een fatzoendelyk Heer van de Protestantsche Religie, genegen zynde om [...] in te wonen [...]; gelieve zich te adresseeren by JAN MOL en COMP., Konst- en Boekverkooper in de Roosemarynsteeg: Die ook heden uitgeeft [...] zeer fraaije Muziek door de beste Meesters voor de Guitarre; [...].

wo 24 juli 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 88: Het alom berugte Leeven van Isaack Samuel Polak, zich noemende Van Harwitz, Alias BARON AARDAPPEL. Behelzende het Verhael van zyne Geboorte, Opvoeding, Bedriegeryen, en Vlucht uyt 's Hage, à 3 st. [...]

za 27 juli 1771, *Amsterdamsche Courant* 90: By S. MARKORT, boven de Beurs op de Printen Kamer, zyn heden te bekomen alle de Aria's uit de Opera l'Amitié & l'Epreuve, als mede de Terzette & Quartette, gelyk ook de Marsch uit de Opera de twee Gierigaards.

zondag 28 juli 1771

ma 29 juli 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 90: F. De Does à Leide, débite actuellement: Maniere de Graduer un Violon, Planche 4to., par J.K.C. ***, très-utile aux Amateurs de cet Instrument, à 6 sols. On la trouve aussi à Amsterdam chez Crajenschot, Conradi & Doorwaart, Rotterdam la Veuve de Visch & D. Vis, la Haye Wynants & Bakhuysen, & Utrecht A. van Paddenburg & J. Vis.

di 6, do 8, za 10 augustus 1771, *Amsterdamsche Courant* 94, 95, 97: Iemand genegen zynde en de vereischte bekwaamheid hebbende, om als ORGANIST en KLOKKENIST van de Groote of Parochie Kerk binnen de Stad Hoorn, op een jaarlyks Tractement van 500 Gulden, te fungeeren; adresseere zig aan Heeren Burgemeesteren en Regeerders der voorn. Stad Hoorn.

zondag 4 augustus 1771

vr 9 augustus 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 95: Pierre Gosse Junior & Daniel Pinet, Libraires de S.A.S. à la Haye, dàbitent actuellement les Nouveautés suivantes: Histoire de France [&c.] Trois divertissements de Musique, dont les deux premiers pour un premier Violon ou Flute ou seconde Violon & Basse, le troisième

pour un premier Violon ou Flute un Alto & Basse, Composés par Giuseppe Haydn à Bruxelles, 1771. Ariette nouvellement Composé par Mr. Vitzhumb, Bruxelles 1771.

zondag 11 augustus 1771

wo 14 augustus 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 97: Op Morgen, zynde Donderdag 15 Augustus 1771, zullen de Acteurs en Actrices van den Amsteldamschen Schouwburg, op het Theater in de Casuariestraet in 's Hage, (voor Abonnement suspendu), Vertoonen: HET SCHOOL VOOR DE JALOERSCHEN; en na hetzelfde: De Bedriegerijen van SCAPYN, beyde Blyspelen. NB. Men zal precies ten half 7 uren beginnen.

vr 16 augustus 1771, *Utrechtsche Courant* 98: G.van der Veer geeft uit: de muziek in de openbare Godsdienst gewettigd en bestierd en 't eerste kerkorgel der Ned. Doopsgezinden in hun kerk te Utrecht plechtig ingewijd, uit 2 Kronieken XXIX vers 24-31 door wijlen de weleerwaarde en zeergeleerde heer M.Schagen, met een plaat van de kerk en 't orgel. Prijs 12 st. En alom in Ned. steden te bekomen.

zondag 18 augustus 1771

wo 21 augustus 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 100: Te Gouda by JOH. VAN DER KLOS is gedrukt en te bekomen: [...] Nog is by dezelve herdrukt en te bekomen: Handleyding tot het leeren van het CLAVECIMBAL of ORGEL-SPEL, opgesteld ten dienste van Leerlingen, door J. HESS, Organist en Klokkenist te Gouda. In Quarto, Derde druk, op nieuws overzien, vermeerderd en verbeeterd, à 12 stuyvers.

do 22, za 24, di 27 augustus 1771, *Amsterdamsche Courant* 101, 102, 103: Sr. SCHROTER met zyne Musicalische Familie, uit Leipzig hier gearriveerd zynde, zal de Eer hebben op Woensdag den 28 Augustus 1771, in de Zaal van de Manège een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven; deszelfs Jongste Zoon, oud 9 Jaaren, zal zig met Solos en Concerten op de Viool laten hooren; zyne Dogter, oud 15 Jaaren, zal diverse der besten Italiaansche Ariën Zingen, en zyne tweede Zoon, oud 18 Jaaren, zal zig met Concerten op het Clavecim protuceeren [sic]; Sr. Schröter dirigeerd het Concert. Een Heer betaald *f* 2-: en met een Dame *f* 3-: De Loojets zyn te bekomen in deszelfs Logement de Goude Leeuw in de Warmoesstraat, en by J.J. HUMMEL, op den Vygendam, te Amsterdam.

zondag 25 augustus 1771

do 29 augustus, za 7 september 1771, *Amsterdamsche Courant* 104, 108: Te Utrecht by G. VAN DER VEER, word uitgegeven: de Muziek in den openbaaren Godsdienst gewettigd en bestierd, en 't eerste Kerk-Orgel der Nederlandsche Doopsgezinde in hunne Kerk te Utrecht plegtig ingeweid, uit 2 Kronyke XXIX vers 24-31, door wylen den Wel Eerw. en zeer Geleerden Heer M. SCHAGEN, met een fraaije kopere Plaat van de Kerk en 't Orgel; in gr. 8vo; de prys is 12 St. En zyn te bekomen t'Amst. by de Erven Houtuin, P. Meyer, van der Kroe, Yntema en Tieboel, de Wed. de Veer, Blik, Lovering, Onder de Linde, G. de Groot en Zoon, Esvelt, Baalde, Morterre, de Kruif, de Bruin, J. Doll, Conradi en Huart; Haarlem Bosch; 's Hage de Wed. O. van Toll; Delft van der Smout; Leyden en van Damme; Rotterdam Maronier en van der Aak; Bosch van der Laan, Rothal en Tiele; Dordregt van Braam en Blusse; Alkmaar de Wed. Maagh; Hoorn Tjallingius; Leeuwaarde Wigeri; Harlingen van der Plaats; Groningen L. Huizing; Zwol Klement, enz.

za 31 augustus, di 3 september 1771, *Amsterdamsche Courant* 105, 106: Sr. SCHROTER, met zyn Musicalische Familie, het geluk gehad hebbende op 't laatst gehouden CONCERT, aan het resp. Publicq te behaagen, en gevraagd zynde een tweede te geven, heeft de eer te adviseeren, dat het zelve op Woensdag den 4 September zal gehouden worden, op de Zaal van de Manège, zullende deszelfs drie Kinderen zig met de Zang, het spelen op

de Viool en Clavecim, door diverse nieuwe Muziek produceeren; Een Heer betaald *f*2, en met een Dame *f*3. De Loojjes zyn te bekomen in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, en by J.J. HUMMEL op den Vygendam te Amsterdam.

zondag 1 september 1771

ma 2 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: REGTMATIGE KLAGTEN der LEYDSCHEN SCHOUWBURG over de ongehoorde en bedriegelyke behandeling van eenige zogenaemde ACTEURS en ACTRICES van den AMSTELDAMSCHEN SCHOUWBURG, in een Poëtische Brief, aen de Kunst-Minnaers toegezonden, tot onderrigting van die Mrs. Haer behandeling; in groot8vo., à 4 stuyvers. Is te bekomen in Leyden by De Does, Honkoop en Heyligher, Amsterdam Selschap, Demter en Zundorf.

ma 2 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: Pierre Gosse & Daniel Pinet, Libraires de S.A.S. à la haye, débitent actuellement: [...] Connoisseur, Comédie de Société en 3 Actes, 8vo. Paris 1771. Cri de la Nature, Comédie en Vers & en un Acte, 8vo. Paris 1771. L'Heureuse rencontre, Comédie en un Acte & en Prose, 8vo. Paris 1771.

di 3, za 7, di 10 september 1771, *Amsterdamsche Courant* 106, 108, 109: F.J. Melissen, W.H. Stoopendaal, en D. Leuveling, Makelaars, zullen op Woensdag den 11 September, t'Amst. ten huize van den Overleedene op het Colveniersburgwal, over het Oude Mannenhuis, by de Staalstraat verkoopen: een deftige en zindelyke Inboel van diverse moderne Meubelen, waar onder [...] een Claversimbaal zynde een Staartstuk, [...]; nagelaaten by wyle Mejuffrouw Josina Toll, Weduwe den Heer Henderik Cappenberg; [...].

do 5, do 19 september 1771, *Amsterdamsche Courant* 107, 113: Alle en een iegelyk die iets te vorderen hebben van, ofte verschuldigt zyn, aan Casparus Wynhond, Stads Trommelmaaker te Amsterdam, die nu onlangs alhier gestorven, en tot zyn dood toe woonagtig geweest is in de Langestraat, by de Brouwersgragt; worden verzogt zulks ten allerspoedigsten op en aan te geeven ten Comptoire van den Notaris Gerardus Wythoff.

do 5 september, do 10 oktober 1771, *Amsterdamsche Courant* 107, 122: Met Privilegie van de Wel Ed. Groot Achtb. Heeren Burgemeesteren en Regeerders der Stad Amsterdam, word heden by den Konsthandelaar en Graveerder C. PHILIPS Jz., te Amsterdam op den Nieuwendyk over de 3 Moorlaanen uitgegeven: De Bouwkundige Afbeeldinge der Nieuwe MUIDER POORT, [...]. [10 oktober: Benevens vier difrente soorten van MUZIEK VINJETTEN, ten dienste ..] Insgelyks is by denzelven te bekomen, vier diffrente [sic] Musiek Vignetten of Tytel-Ornamenten, ten dienste der Heeren Liefhebberen en Musikanten, om op het Platte hunner Werken te plakken, en 'er de Tytels in te stellen; het Dousyn 8 stuiv. en per stuk 1 stuiver.

vr 6, wo 11 september 1771, *Leidsche Courant* 107, 109, ma 9 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 108: Op den 16 September 1771, zal door Jacob Burgvliet, op de zael boven de Beurs te Rotterdam verkogt worden: Een Verzameling welgeconditioneerde Boeken in verscheyde taelen en Weetenschappen, nagelaeten door Adriaen Burgvliet, Organist en Klokkenist en de Heer Dirk de Voogt; Muziek-instrumenten waaronder een uytmuntende fraaye Clavecimbel, zynde een Staartstuk, door Andreas Ruckers, Antwerpen 1638, met twee Clavieren, zynde lang Clavier met vier Registers en een Luith of harp. Zinlyk en wel geconserveerd met een voet daer onder; door den eerstgemelde nagelaeten.

za 7, za 14, za 21 september 1771, *Amsterdamsche Courant* 108, 111, 114: Uit de hand te koop een ORGEL, met zyn toebehooren, bekwaam tot den dienst in een aanzienlyke Kerk, houdende Borstwerk seven, Manuaal elf, en Vry Pedaal ses Registers; te bevragen by den Organist YBO BRUINSMA, te Nymegen.

zondag 8 september 1771

do 12, do 19 september 1771, *Amsterdamsche Courant* 110, 113: Uit de hand te koop een CLAVECIMBAAL met een ORGEL, dat met malkander, of ieder byzonder kan gespeeld werden, lopende boven tot F, staande in de Warmoesstraat over de Haantjehoeksteeg, ten huize [19 september: van H. VOWINKEL] van Wylen WILLEM VAN VOORST te Amsterdam, en is aldaar te zien.

vr 13 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: Uyt de hand te koop, een Orgel met Toebehooren, bekwaem tot den dienst in een aanzienlyke Kerk, houdende Borst-Werk zeeven Manuaal elf en Vrij Pedaal, zes registers: Te bevragen by den Organist Ybo Bruinsma, te Nymegen.

vr 13 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: [J.P. Wynants, boekverkoper in Den Haag verkoop uit bibliotheek wijlen Rinso van Noord en de heer E.Z.S. o.a. muziek en muziekinstrumenten.]

vr 13 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: Uyt de hand te koop, een ORGEL met toebehooren, bekwaem tot den Dienst van een aanzienlijke Kerk, houdende Borst-werk zeeven, Manuaal elf, en Vry-Pedaal zes Registers: Te bevragen by den Organist Ybo Bruinsma, te Nymegen.

vr 13 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: [J.P. Wynants, boekverkoper in Den Haag verkoop uit bibliotheek wijlen Rinso van Noord en de heer E.Z.S. o.a. muziek en muziekinstrumenten.]

vr 13 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: Uyt de hand te koop, een ORGEL met toebehooren, bekwaem tot den Dienst van een aanzienlijke Kerk, houdende Borst-werk zeeven, Manuaal elf, en Vry-Pedaal zes Registers: Te bevragen by den Organist Ybo Bruinsma, te Nymegen.

vr 13 september 1771, *Utrechtsche Courant* 110: De godsdienstoefening door het kerkmuziek verheerlijkt, toegepast op het kerkorgel te Maarsen, op Bernastein, à 4 st. te bekomen bij Crayenschot te Amsterdam, Kribber en Schoonhoven en componisten te Utrecht en G.Brands te Maarsen; wordt niet verder in commissie verzonden. Dit stukje is juist geschikt om gevoegd te worden achter de redevoering van wijlen de eerw. Heer Schagen over het kerkorgel van de Mennoniten te Utrecht.

za 14 september 1771, *Amsterdamsche Courant* 111: By JOHAN DIDERIK BOSSE, Mr. Kok, op de Prinsegragt by de Leidschestraat, in de groene Leeuw te Amsterdam, zyn verscheidene Voor- en Agter-Kamers te huur, onder welke een royale Zaal, bekwaam om Consert Collegie daar op te houden; presenteert ook zyn dienst om Maaltyden gereed te maken, zal een ieder zo civiel als het mogelyk is contantement geven.

zondag 15 september 1771

wo 18 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: Te Gouda by Joh. van Der Klos is gedrukt te bekomen: handleyding tot het Leeren van het Clavecimbel of Orgel-spel, opgesteld ten dienste van Leerlingen, door J. Hess, Organist en Klokkenist te Gouda; in Quarto Derde Druk op Nieuws overgezien, vermeerderd en verbeeterd, à 12 stuyvers.

wo 18 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: DE ZINGENDE en SPEELLENDE LIERMAN, met een Opdragt aan Mejuffr. N.N., Eerste Danseres op de Amsterdamsche Schouwburg, zynde alle nieuwe geïnventeerde LIEDJES, ALS: Al zeylende na Buyksloot, aen Dorinde, de Keukenmeyd, de Bloode Herder, de Dronke Boer, de Vyf-Zinnen, de Loop van 't Noodlot, de Slagt-Tyd, de Vrolyke Plug, de klagende

Minnares, (zynde een DAME welke graag een Man wilde hebben) Geval tusschen twee Gelieven binnen A.; Ik moest ook al eens kussen, de LOF op de KAPZELS onzer heedendaegsche Dames, een Nieuwejaers-Wensch aen een zeeker Juffertje, op de Muziek, op de Tabak, op de Snoevers van 't Geld, en veele andere meer, tot Zomerse Uytspanningen; in alle soorten van BAndjes als 12,16,20,25 3n 30 st. te Amsterdam by P. Doorewaart, Boekverkoper op de Oude Schans, en Van Seggeren, agter de Nieuwe Kerk; [...]

wo 18 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: DE ZINGENDE en SPEELLENDE LIERMAN, met een Opdragt aen Mejuffr. N.N., Eerste Danseres op de Amsterdamsche Schouwburg, zynde alle nieuwe geïnventeerde LIEDJES, ALS: Al zeylende na Buyksloot, aen Dorinde, de Keukenmeyd, de Bloode Herder, de Dronke Boer, de Vyf-Zinnen, de Loop van 't Noodlot, de Slagt-Tyd, de Vrolyke Plug, de klagende Minnares, (zynde een DAME welke graag een Man wilde hebben) Geval tusschen twee Gelieven binnen A.; Ik moest ook al eens kussen, de LOF op de KAPZELS onzer heedendaegsche Dames, een Nieuwejaers-Wensch aen een zeeker Juffertje, op de Muziek, op de Tabak, op de Snoevers van 't Geld, en veele andere meer, tot Zomerse Uytspanningen; in alle soorten van BAndjes als 12,16,20,25 3n 30 st. te Amsterdam by P. Doorewaart, Boekverkoper op de Oude Schans, en Van Seggeren, agter de Nieuwe Kerk; [...]

zondag 22 september 1771

wo 25 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 115: Te GOUDA bij JOH. VAN DER KLOS, is gedrukt en te bekomen: [...] Ook is by denzelve herdrukt en by de gem. Boekverkopers [o.a. Den Haag B. van der Klos] te bekomen: Handleyding tot het leeren van het CLAVECIMBEL- of ORGEL-SPEL, opgesteld ten dienste van Leerlingen, door J.HESS, Organist en klokkenist te Gouda; in Quarto Derde Druk, op nieuw voorzien, vermeerderd en verbeterd, à 12 stuyvers.

do 26 september 1771, *Amsterdamsche Courant* 116: Zeeker Maaker en Verkooper der VIOLIN en VIOLINSCHEL, presenteert zyn dienst aan alle Heeren Liefhebbers der Musiek, te verkoopen: Viretabl. Stayner en van verdere beroemde Italiaansche Meesters, is geloseert by C. METTIE, Mr. Ledikant en Kamer-Behanger in de Vyselstraat, tusschen de Heeren- en Keizersgragten te zien, 's morgens van 9 tot 11, en van 3 tot 6 uur; verzoekt een ieders Gunst en Recommandatie.

vr 27 september 1771, *Gazette d'Amsterdam* 78: La Dme FARINELLI & sa fille, Musiciennes de S.M. le Roi de Prusse, ont l'honneur de prévenir au Public qu'elles donneront Mercredi, 2 Octobre, à la Salle du Manege à Amsterdam un Concert vocal & instrumental. Le prix est de deux florins par personne & de trois florins avec une Dame. Les Billets d'entrée se distribuent chez B. Vlam, Libraire dans le Kalverstraat, à Amsterdam.

vr 27 september 1770, *Leidsche Courant* 116, ma 30 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: Op Dingsdag en Woensdag den 8 en 9 October, zal GERRIT TEN BOEKELAAR junior, Boekverkoper bezyden de Beurs te Amsterdam, verkopen een fraeye Verzameling van Nederduytsche, Latynsche, Fransche, Engelsche en Hoogduytsche BOEKEN [...] als ook een extra fraeye party MUZIEK, waer onder veel gecomponeerd door den beroemden Heer W. Reinards en andere voornaeme Meester; asl meede een fraey Clavecimbal, zynde een Staertstuk, met drie Registers, extra Vioolen, waer onder een Crimoneeze, Dwarsfluyten, waer onder een extra door A. Grenzer, verscheyde Clarinetten, &c. [...]

za 28 september 1771, *Amsterdamsche Courant* 117: La Dame FARINELLI & sa fille, Musiciennes de S.M. le Roi de Prusse, ont l'honneur de prevenir le Public qu'elles donnerant Mecredi, 2 Octobre, à la Salle du Manege à Amst. un Concert Vocal & Instrumental. Le prix est de deux florins par Personne & trois fl. avec une Dame. Les Billets d'entrée se distribuent chez B. VLAM, Libraire dans le Kalverstraat à Amst.

zondag 29 september 1771

ma 30 september 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: Op Dingsdag en Woensdag den 8 en 9 October, zal GERRIT TEN BOEKELAAR junior, Boekverkoper bezyden de Beurs te Amsterdam, verkopen een fraeye Verzameling van Nederduytsche, Latynsche, Fransche, Engelsche en Hoogduytsche BOEKEN [...] als ook een extra fraeye party MUZIEK, waer onder veel gecomponeerd door den beroemden Heer W. Reinards en andere voornaeme Meester; asl meede een fraey Clavecimbal, zynde een Staertstuk, met drie Registers, extra Vioolen, waer onder een Crimoneeze, Dwarsfluyten, waer onder een extra door A. Grenzer, verscheyde Clarinetten, &c. [...]

wo 2 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: Te Koop voor Twee-honderd en Vyftig Guldens, een extra CLAVECIMBAAL, gemaekt door den beroemden Andreas Ruckers tot Antwerpen, zynde een dubbeld Clawier, loopende in de Bas tot B, en in de Regetrhand tot D. Het voorn. Stuk is zeer wel geconserveerd en is te zien in 't Koffy-Huys 't Hof van Holland, agter de Groote Kerk in 's Hage.

wo 2 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: Te Koop voor Twee-honderd en Vyftig Guldens, een extra CLAVECIMBAAL, gemaekt door den beroemden Andreas Ruckers tot Antwerpen, zynde een dubbeld Clawier, loopende in de Bas tot B, en in de Regetrhand tot D. Het voorn. Stuk is zeer wel geconserveerd en is te zien in 't Koffy-Huys 't Hof van Holland, agter de Groote Kerk in 's Hage.

zondag 6 oktober 1771

ma 7 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: Le Sieur Schroter de Leipzig, avec sa Famille aura l'honneur de donner Jeudi prochain, 10 Octobre 1771, à la Salle du Vieux Doele, un Grand Concert Vocal & Instrumental. Sa Fille, agée de 15 ans y chantera plusieurs Ariettes Italienne. Son Fils aîné, agé de 18 ans, y touchera ds Concerts de Clavecin. Le cadet, agé de 9 ans y executera des Concerts & des Sonates sur le Violon . L'on payera 3 Florins par Personne. Le Concert commencera 6 heures & demi precises.

ma 7 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: J.P.WYNANTS, Boekverkoper op de Plaats in 's Gravenhage, begint op heeden den 7 October 1771, en 6 volgende dagen, ten zyne Huyze Publicq te verkopen: [...]; voorts eenige Prenten en Teekeningen, Muziek en Instrumenten (waer onder veritable Bassen van Cremona) Comptoir-behoeftens [...]; nagelaeten door den Heer RINSO VAN NOORD, Liefhebber der Weetenschappen; en den Heer E.Z.S.***.

ma 7 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: J.P.WYNANTS, Boekverkoper op de Plaats in 's Gravenhage, begint op heeden den 7 October 1771, en 6 volgende dagen, ten zyne Huyze Publicq te verkopen: [...]; voorts eenige Prenten en Teekeningen, Muziek en Instrumenten (waer onder veritable Bassen van Cremona) Comptoir-behoeftens [...]; nagelaeten door den Heer RINSO VAN NOORD, Liefhebber der Weetenschappen; en den Heer E.Z.S.***.

di 8 oktober 1771, *Amsterdamsche Courant* 121: Op heden den 8sten en morgen den 9 October, zal GERRIT TEN BOEKELAAR Junior, Boekverkooper bezyden de Beurs te Amst., verkoopen een fraaije Verzameling [...] BOEKEN [...]; als ook een fraaije party MUZIEK, waar onder veel gecomponeerd door den beroemden Heer W. REINARDS, en andere voornaeme Meesters; als mede een fraai Clavecimbaal, zynde een Staertstuk met 3 Registers; extra Violen, waar onder een Crimoneesche; Dwarsfluiten, waar van een extra door A. Grenzer; verscheiden Clarinetten &c. NB Het Muziek zal op Woensdag voormiddag precies ten 11 uren verkogt worden.

wo 9 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 121: By T. CRAJENSCHOT, te Amsterdam, en by de voornaemste Boekhandelaers der Nederlandsche Steeden, is heeden te bekomen, een fraeye Afbeelding van het IX. Toneel, uyt het Tweede Deel der Opera van den DESERTEUR, zo als het door de Vlaemsche, onder de Directie van de Heer J.T. Neyts, vertoond word; uytvoerig na het Leeven geteekend door P. Barbiers, en konstig gensneeden door C. Bogerts. Zynde een Prent, waaerdig een plaets te gnieten onder de Verzamelingen der Beminnaeren der Prentkonst; kunnende meede gebruykt worden van de Liefhebbers der Optica, dewyl 'er de Perspectief met veel nauwkeurigheid in waergenomen is. [...] Dezelve zal gevolgd wrden met een Afbeelding uyt ieder der neevengaende Opera's, als: De Onverwagte Ontmoeting, Mazet, Silvain, Tom. Jones, de Gierigaerds, &c. ieder met zyn byzondere Toneelen, meede met eene Afbeelding van de gantsche Tent van binnen, waneer 'er gespeeld word, met alle Logies, de Bak, de Galderyen, en het Toneel met eene Vertooning uyt de Opera van Lucile, zullende dienen tot een Tytel voor alle de Toneelen, aen dewelke met alle vlyt, en zonder kosten te spaeren, gearbeyd word. Meede het zelve Toneel in 'y kleyn gebragt, om te kunnen dienen tot een Tytelplaatje voor de Opera's, à 5 en 1 halve st. Van de Plaeten van de Kuyper zyn 'er nog eenige te bekomen.

do 10, do 24, di 29 oktober 1771, *Amsterdamsche Courant* 122, 128, 130: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 30 October, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen: een magnifique en zeer deftige Inboel van veelerley keurlyke moderne Meubilen, waar onder een Vorstelyk Musicaal Horologie met 3 Registers Orgel-Pypen, spelende 10 Airen, gemaakt door A. Walker, [...], fraaye Clavecimbalen [...].

vr 11 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: ZES GEVONDEN Zingende en Speelende Aria's, de eerste aen een MOF, welke door het springen over een Ond[] deur een groot Man wird. De tweede aen een STRAET-KRUYSTER, die thans Mevrouw word genaemd. De de[rde] aen Heyntje Pik, die verliefd was op een Schippers Vrouw van de West. De vierde aen een Bedrooge KAMENIER[] welke by een Heer van woonden De vyfde aen twee GETROUWDE LIEDEN, en de zesde aen een byna Beke[] MUSICANT; beneevens drie copyën van gevonden Brieven, à 8 stuyv. in alle Steeden te bekomen.

za 12 oktober 1771, *Amsterdamsche Courant* 123: De Heren Liefhebberen en Intekenaaren in 't Winter CONCERT, in 't Schild van Vrankryk, door de Srs. DE HEY en GRONEMAN, worden geadverteerd, dat het Winter CONCERT zyn aanvang neemen zal op Dingsdag den 22 October, in plaats van den 15 dito. Die geen en die nog gelieven In te tekenen, kunnen zig voor den gem. tyd adresseeren in het voorn. Logement. Ook zal Sr. BENOSSY, Eerste Violoncelliste aan 't Hof te Cassel, verscheide nieuwe Muziek executeeren op 't boveng. Instrument.

za 12 oktober, *Amsterdamsche Courant* 123, di 15 oktober 1771, *Gazette d'Amsterdam* 41: Sr. RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mercredi le 16 d'Octobre, a six heures du soir à la Salle du Manège un grand Concert, dans lequel il y exécutera plusieurs pièces sur le Violon de sa Composition. On peut avoir des Billets d'entrée chez J.J. HUMMEL, Marchand et Imprimeur de Musique, sur le Vygendam à Amsterdam.

zondag 13 oktober 1771

ma 14 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: [...] te bekomen in Amst. by Sundorf, Demter, Zelschap en Borstelman, 's Hage Wynants en Bakhuyzen, Leyden Heyligert en Does, Utrecht Hanebrink, Haerlem van Delden. [...] --- KLAGTEN DER LEYDSCHEN SCHOUWBURG, over de Bedriegeryen van eenige zogenaemde Amst. Acteurs, à 4 stuyv. [...]

di 15 oktober 1771, *Amsterdamsche Courant* 124: t'Amst. ten Huize van T CRAJENSCHOT, Boekhandelaar, zal men op Maandag den 28 October, en volgende dagen, verkopen een keurlyke Verzameling [...] BOEKEN [...]; alsmede een heerlyke Verzameling van raare Toneelspellen, netjes geconditioneerd [...]; en een schoone

Collectie van Muziekwerken en Instrumenten, waar onder 2 Clavecimbaalen, een van de voornamen A. RUCKERS, en het andere van een beroemd Meester; nagelaaten door den Eerw. Heer J.D.N. *** [sic] R.P., en den Heer J.M.G., [...].

di 15 oktober 1771, *Gazette d'Amsterdam* 83: Concert van Raimondi in Amsterdam, 16 oktober, Salle du Manege, kaarten bij J.J. Hummel.

wo 16 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: [bericht Frankrijk 11 oktober 1771: De schouwburg Le Colisee blijft geopend hoewel de zangeressen allemaal schor zijn. Anekdote hond in schouwburg op zoek naar zakdoek baas]

vr 18 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: Alzo door het Overlyden van JOHANNES BRUYDEGOM, in Leeven zeer beroemd Clavecimbael- en Orgel-maeker, eenige Compleete Stukken zyn nagelaeten, zo adverteerd deszelfs Weduwe, dat de voornoemde Clavecimbaalen by haer te zien en te bekomen zyn. Iemand geneegen zynde om de Winkel, onvolmaakte WERKEN, GEREEDSCHAPPEN, &c. van wylen J. Bruydegom voorsz. over te neemen, adresseeren zig by voornoemde Weduwe, agter de Kloeester-Kerk, over de Thuyen van den Heer Half-Wassenaer, in 's Gravenhaege.

zondag 20 oktober 1771

ma 21 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: [op 28.10 ten huize van J. Crajenschot: verkoop verzamelingen wijlen J.D.N. *** R.P., en J.N.G. o.a. een verzameling Toneel-spellen, een collectie muziekwerken en instrumenten waaronder twee clavecimbel, een van Andreas Ruckers en een van een andere beroemde meester.]

ma 21 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: [18.11. verkoopt H. Bakhuysen in Den Haag o.a. een verzameling muziek en muziekinstrumenten van wijlen E. Buys]

di 22 oktober 1771, *Amsterdamsche Courant* 127: Sr. RAIMONDI, zal de Eer hebben op Dingsdag den 29 October, 's avonds ten 6 uren, op de Zaal van 't Logement 't Wapen van Amsterdam, op 't Rusland, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geven, waar in hy zich zal laten hooren met verscheidene Stukken van zyne Compositie op de Viool, en Mle. FARINELLI verscheiden Aria's zal Zingen.

wo 23 oktober 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: [...] Nevens [...] twee ARIA'S op de MODE en MOSTAARD na de Maelyd, 4 st. Te bekomen Haerlem Van Delden, Leyden F. de Does, 's Hage Wynants, [...]

do 24 oktober 1771, *Amsterdamsche Courant* 128: Een Discipel van den beroemden TARTINI à Padoua, maakt door deeze bekend, dat hy tot groot genoegen Lessen geeft, op de Viool in de Musicq Konst, na de allernieuwste Italiaansche smaak, en alzo nog eenige weinige uren open heeft, verzoekt een ieders gunst; by denzelven is mede te bekomen allerhande Italiaansche Musicq, en Italiaansche Violen, als meede onderwyst de Contrapunt; nader adres by B. Hoefnagel, aan de Oude Stads Herberg, in de Tabaks-, Coffy- en Thee Winkel, t'Amsterd.

vr 25, di 29 oktober 1771, *Gazette d'Amsterdam* 86, 87: Le Sr. RAIMONDI aura l'honneur de donner Mardi, 29 Octobre 1771, à six heures du soir à la Salle du Logement aux Armes d'Amsterdam, sur le Colveniers Burgwal la Rusland en cette Ville, un grand Concert vocal & Instrumental, dans lequel il exécutera sur le violon plusieurs Pièces de sa composition. La Dlle. Farinelli y chantera plusieurs Airs. Le prix pour chaque Personne est de deux

florins, & de trois florins avec une Dame. On pourra se pourvoir de Billets chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

vr 25, di 29 oktober 1771, GC 86, 87: Bij de Boekverkoopers L. HUISINGH, H. CREBAS en P. DOEKEMA, word thans uitgegeeven: *Inleiding tot de Muziekkunde*, tweede druk, in bevalliger vormen gegooten, door J.W. LUSTIG. In gr. 8vo a 28 Stuiv. ingenaaid, en op Schrijfpapier, a 2 Gulden. [*Bouwstenen* 3 (1980), p. 133]

vr 25 oktober 1771, 's-Gravenhaagsche Courant ***: Een hier door ryzende Koopman met Violen en Bassen, verzoekent de gunst van alle Heeren en Liefhebbers; hy heeft ook veritable van J. Stainer als ook weergalooze Italiaensche en nog eenige van verscheide oude beroemde Meesters voor een civiele prys. De gem. Koopman zal zig alhier eenige dagen ophouden en is gelogeed by Godfries Straus in de Vergulde Jager, op de Plaets in 's Hage.

vr 25 oktober 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 128: JAN SLEBES HENDRIKSZ. en JAN SMIT, Makelaers, zullen op Maendag den 18 November 1771, te Amsterdam in 't Oude Heeren Logement verkopen: [...] En No. 2 De OPSTAL van een extra Groot GETIMMERTE, gebruykt tot een Fransche Comedie, lang 108 en breed 57 voeten, staende en geleegen op de Overtoomsche Weg [...]

za 26, do 31 oktober, za 2, di 5 november 1771, *Amsterdamsche Courant* 129, 131, 132, 133: R. Steenberg, W.H. Stopendaal, J. Yver en D. Leuvelingh, Makelaars, zullen op Woensdag den 6 November, te Amst. in de Keizers-Kroon in de Kalverstraat verkoopen: een Capitaale INBOEL van moderne Meubelen in soorten, [...], als meede een fraaije Mahonie Orgel, benevens een Clavesimbaal, zynde een Staartstuk: [...].

zondag 27 oktober 1771

di 29 oktober 1771, *Gazette d'Amsterdam* 87: Concert van Raimondi op 29 oktober.

do 31 oktober, di 12 november 1771, *Amsterdamsche Courant* 131, 136: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 13 November, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen, een Heerlyk Cabinet van schoone Gepolyste HOORNS- en DOUBLET-SHELLEN, [...], mitsgaders [...] fraai geschreven en ged[r]ukt Muzyk; [...]; gedeeltelyk nagelaaten by wylen den Heer Professor J.D. VAN LENNEP, te Franeker; breeder by Catalogus.

do 31 oktober 1771, *Amsterdamsche Courant* 131: Veiling in de Keizerskroon te Amsterdam [...] fraaye Mahonie-Orgel, benevens een Clavecimbaal [...]. [Gierveld 1977, p. 387]

vr 1 november 1771, *Utrechtsche Courant* 131: Uit de hand te koop een extra fraai klavecimbel van J. Ruckers met 2 klavieren, van onder contra-G tot boven 3 gestreken G, proper vernieuwd en modieus met een voet daaronder. Te bekijken bij wed. Schot en Zoon in het logement de Atlas in de Korte Nieuwstraat te Utrecht.

vr 1 november 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 131: [bericht Frankrijk Parys 25.10: In Nimes speelde de Schouwburg een avond gratis wegens de vreugde van de installatie van de Superieure Raadsvergadering]

vr 1, di 5 november 1771, GC 88, 89: INLEYDINGE tot de REDENKUNDE of LOGICA, opgesteld door den vermaarden Heere J.C. GOTTSCHIEDT, *Professor in de Philosophic* te LEIPZIG, naar den vierden of laatsten Druk uit het Hoogduits vertaald, door J.W. LUSTIG in 8vo, word den Liefhebberen tot het einde dit Jaar 1771, indien het klein getal zoo lang toereikende is, aangeboden tot 10 st. ingenaait, en indien 'er buiten verwagting

na die tijd mogten overig zijn, zal het zelve niet minder dan tot 15 st. verkogt worden, bij den Boekverkooper L. HUISINGH aan de Breede-Markt te Groningen. [*Bouwstenen* 3 (1980), p. 133]

za 2 november 1771, *Amsterdamsche Courant* 132: JAN VAN REMS, adverteerd aan alle HEEREN die geteekent hebben als die nog geneegen zyn om te teekenen in zyn CONCERT, dat het zelve zyn aanvang zal neemen op Vrydag den 8sten November 1771, en gehouden worden op ee [sic] Zaal boven de MANEGIE. Addres ten zynen Huize op de Warmoesgragt, te Amsterdam.

zondag 3 november 1771

ma 4 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: Madame & Mademoiselle Farineli, ci-devant, la premiere au service de sa Majesté Imperiale de toutes les Russies & la seconde à celui de sa Majestéle Roi de Prusse; Et Mr. Richter, attaché à la Cour de son Altesse Electorale palatine, auront l'honneur de donner Mercredi le 6 Novembre 1771, à la Salle de Vieux Doele à la Haye un Grand Concert Vocal & Instrumetal. Dans lequel lesdites Dame & Demoiselle Farineli exécuteront different Grands Airs des premiers Compositeurs de l'Europe. Et le Sieur Richter jouera un Concert de Violon & autre de Basson de sa Composition. On commencer à six heures & demi precises. L'on prendra 3 Florins par Personne et d'un Ducat pour un Monsieur et Dame.

di 5 november 1771, *Amsterdamsche Courant* 133: By YNTEMA en TIEBOEL, te Amsterdam en FOLKERT VAN DER PLAATS en JUNIOR, is van de Pers gekoomen: DE ZEDEN EN GEWOONTEN VAN ITALIEN BESCHOUWD, door den Heer JOSEPH BARETTI; bevattende een Tafereel van hunne Geaartheid en Levenswyze; [...], voortgang en tegenwoordige Staat van hun Toneel; als Herderspeelen; Opera's; Burletta's; [...]; beschaafde Kunsten; Muziek; [...]; Serenata's, enz. [...]; in groot 8vo; II Deelen. De Prys is 44 Stuivers.

wo 6 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: By J.J. Hummel en deszelfs Correspondenten in de voornaemste Steeden van Nederland als meede by den Boekverkoper G. Warnars te Amsterdam in de Kalverstraet, wordt thans uytgegeeven: Inleyding tot de Muziek-Kunde, Tweede druk in bevalliger Vormen gegooten, door J.W. Lustig Organist te Groningen; in groot 8vo. à 28 stuyvers ingenaeyt.

wo 6 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: Een der geestigste Werken van den veramerden Schryver J.C. WEYERMAN, zyn DOORLUCHTIGE HEREMIET of verreykende VERREKYKER, behelzende veelde vrolyke KLUGTEN en HISTORIEN, als: Het Ordinaris, de Historie der Fransche Koks, de Troep van Vloerduyven, het Koffyhuys, de Zeven Ridders, het Kraembezoek, het l'Eau de la Reine, Beschryving des Boezems, de Regtbank der Koekkoeken, de Snappende Goudbeurs, het Snappende Pistool, de Avontuur van Drie Minnaers, de Gewillige Kapellaan, de Advocaet Maagwater, de Advocaet Kurassou, de Hervormde Snyder, enz. In Quarto. Word DEEZE MAEND (indien Exempl. zo lang strekken) voor 1 gl., daer na zo 'er overblyven voor 2 gl. afgeleeverd, te Amst. by J. Bastiaens, in de Oude Lelystraet, 's Hage Wynants, [...]

wo 6 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: Werd geadverteerd, dat de Verlooting van het CLAVECIMBAEL van J.H. BLOM geen voortgang zal hebben, vermits het uyt de hand verkogt is. Die geen en nu, die eenige Looten hebben, kunnen by restitutie van dezelve, by J.H. Blom, haer geld werderom terug ontfangen.

wo 6 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: [H. Maronier zal 14 en 15 november verkopen uit nalatenschap J. Burgaer o.a. muziek, een clavecimbel, een klokkenspel]

wo 6 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: By J.J. HUMMEL en deszelfs Correspondenten in de voornaemste Steeden van Nederland, als meede by den Boekverkoper G. WARNARS te Amsterdam in de Kalverstraat, word thans uytgegeeven: INLEYDING tot de MUSIEK-KUNDE, Tweede Druk, in bevalliger Vormen gegooten door J.W.LUSTIG, Organist te Groningen; in groot 8vo. à 28 stuyvers ingenaeyt.

vr 8 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: [te Amsterdam verkoop uit nalatenschap Adrian Amelung o.a. een viool van Stainer]

zondag 10 november 1771

ma 11 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: [boekverkoper H. Bakhuysen in Den Haag verkoopt uit bibliotheek wijlen E. Buys o.a muziek, instrumenten en rariteiten]

ma 11 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: Te Amsterdam by JAN ROOS, Boekverkoper in de Klaverstraat, werd heeden oor verminderde pryzen uytgegeeven: [...] Nog Onderzoek over de Nederduytsche Toneel-Poëzy, in plaets van 12 stuyv. voor 6 stuyv. [...]

ma 11 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: D. KLIPPINK, Boekverkoper te Amsterdam, geeft heeden uyt: I. FEDRA, door P.J. UYLENBROEK, à 6 stuyv. II. BRIEF van P.J. UYLENBROEK aen de Beoordeelaar van FEDRA, Treurspel, beoordeeld in de N. VADERL. LETTER-OEFFENINGEN, Vyfde Deel, No.9, à 4 st. III. Eene fraeye TYTEL-PRENT voor het Treurspel FEDRA, geteekend en gegraveerd door den Kunstryken R. FINKELES, à 6 st. en IV. Twee TYTEL-PRENTEN voor de Blyspellen DE BEDROGEN OFFICIER en DE HOVENIER DOOR LIEFDE, beyden geteekend en gegraveerd door den Kunstplaetsnyder S. FOKKE, ieder à 6 stuyvers. NB. Van de Tytel-Prenten zyn eenige Proefdrukken, en eenige op zwaer groot Papier te bekomen.

ma 11 november 1771, *Utrechtsche Courant* 135: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt morgen di 12 november op de Mariaplaats meubelen ...een klavecimbel van J.Ruckers met 2 klavieren van onder-G tot boven de afgestroken G, proper vernieuwd met een voet eronder zoals reeds bij wed. Schot door enkele liefhebbers is gezien ... zal op di middag 12 u worden verkocht.

wo 13 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: Het Advertissement van JAN ROOS, (in onze voorige Courant abusivelyk gesteld zynde in de Kalverstraat), moet zyn in de Halverstraat, by wien nog maer zeer weynige van de gemelde Werkjes voor de gestelde pryzen te bekomen zyn.

do 14 november 1771, *Amsterdamsche Courant* 137, di 19 november 1771, *Gazette d'Amsterdam* 91: Les Srs. F. REINER et J. PUNTO, Musiciens des Chambres de Ses Altesses Electorales de Bavier et de Mayence, auront l'Honneur de donner Jeudi le 21 Novembre à Six Heures du Soir à la Salle de Manège un grand CONCERT, dans lequel ils executeront sur le Basson et le Corn de Chasse plusieurs Concerts, Duos et Solos, le prix de Chaque Personne est de *f* 2, et avec une Dame *f* 3. Les Billets se distribuent chez J.J. Hummel, Marchand de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 17 november 1771

ma 18 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: Men presenteerd te Koop eenige Compleete STUKKEN, door wylen Johannes Bruydegom, in leeven zeer beroemd Clavecimbael- en Orgelmaeker, nagelaeten, namentlyk een groot stuk met twee Clavieren, zynde vyf Octaaf, te weeten van F tot contra F. Nog twee groote Stukken, ieder met twee Clavieren, van E tot contra A. Insgelyks nog een Stuk met een Clavier,

van D tot contra B. Benevens een Clavecordium: Zynde deeze voornoemde vyf Stukken het eyge Werk van de overleeden J. Bruydegom voorsz. Ook zullen verkogt worden twee Vierkante Stukken van Rukkers, zynde lang Clavier, als meede twee Staerstukken, benevens nog een Clavecordium. Deeze laetste drie zonder Naem. Alle deeze Stukken zullen opentlyk voor gereed Geld verkogt worden op Vrydag den 29 November, 's Namiddags ten 3 uren, ten Huyze van de Weduwe Bruydegom, agter de Klooster Kerk over de Thuyt van den Heer Half-Wassenaer in 's Hage, en drie daegen te vooren van een ieder aldaer te zien.

ma 18 november 1771, *Utrechtsche Courant* 138: Op a.s. Dinsdag 19 November 1771 zullen juffrouw *Stiasteny* en de heer *Richter* de eer hebben een groot vocaal en instrumentaal concert te geven in de muziekzaal op de Mariaplaats te Utrecht. De lootjes zijn te bekomen bij Sr. Jan Stevens in 't Hoogduitse koffiehuis en bij Sr. Thiele in 't Zwitserse koffiehuis à F 1:10 ieder persoon.

di 19 november 1771, *Gazette d'Amsterdam* 93: Concert van Reiner en J. Punte in de Salle de Manège, 21 november. Kaarten bij J.J. Hummel.

wo 20 november 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 139: Madame & Demoiselle Farineli, auront l'honneur de donner Jeudi le 21 Novembre 1771, à la salle du Vieux Doele à la Haye un Grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel lesdites Dame & Demoiselle chanteront different grands Airs des premiers Compositeurs de l'Europe & Mademoiselle Farineli jouera outre cela un Concert de Clavecin. On commencera à six heures precises. L'on prendra 2 Florins par Personne & 3 Florins avec une Dame.

vr 22 november 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 140: Op Maendag den 25 November Ao. 1771, zal Joh. Gaillard, Boekverkoper in de Venestraet in 's Hage ten zyne Huyze verkopen. [...] NB. Een echte en zeer wel geconserveerde Viool van Jacobus Stainer, gemaakt in 1671, zynde van de Eerste, beste en Raerste van die soort, met het origineele Briefje van den Maeker in dezelve.

zondag 24 november 1771

di 26 november 1771, *Amsterdamsche Courant* 142: MARC MICHEL REY, Libraire sur le Cingle à Amsterdam, continue d'imprimer & d'éditer le MERCURE DE FRANCE, ouvrage périodique contenant des Pieces Fugitives en Vers & en Prose, [...], Musique etc., [...]. Cet ouvrage a 16 Volumes par année que l'on peut se procurer par abonnement pour f 12. Ceux qui voudront avoir des parties séparées les payeront à raison d'un florin. On peut avoir chez lui les années 1770, 1771. L'Abonnement recommencera avec Janvier 1772.

ma 25 november 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 141: De TREURENDE ECHO'S NEGOTIANT, of Boekverkoper beschrijvende het verlies van zyn Kostwinning, veroorzaekt door het te schielyk overlyden van de Nederlandsche Echo; a 3 st. Item een RAPSODIE van HUWELYK-ZANGEN, waer in onder ander uytmt een BLAAUWTJE, of Geblaauwd Gezang op de Wys van BLAAUW BLAAUW, door den uytmtende Dichter W. OCKERS; a 12 st. Is meede by de meeste Boekverkopers te bekomen.

di 26 november, do 5 december 1771, *Amsterdamsche Courant* 142, 146: A. van Ketwich, Makelaar, zal op Donderdag den 5 December, t'Amst. ten Huize van den Overledenen in de Langestraat by de Brouwersgragt verkoopen, een deftige INBOEL, [...], als mede een groote party Trommelmaakers Winkelwaaren en Koopmanschappen, bestaande in diversche opgemaakte en onopgemaakte Trommels in alle soorten, verders een party Trommel Spaanen, Snaaren, Schroeven, Vellen en Parkementen, [...].

di 26 november, do 5 december, di 10 december 1771, *Amsterdamsche Courant* 142, 146, 148: J. Posthumus, J. de Bosch Jeronz. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 11 December, t'Amst. in 't Oude Heeren

Logement verkoopen: een magnifique Inboel, van veelerly keurlyke moderne Meubelen in verscheidene soorten, [...], [5 december: Huis-Orgels, Clavecimbaalen &c.] [10december: fraaije Huis-Orgels, extra Clavecimbaalen en Fioolen &c] fraai Huis-Orgeltje en veele andere Goederen; [...].

vr 29 november 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: H. CONSTAPEL, Boekverkoper in de Pooten in 's Hage, heeft gedrukt en zal op Morgen debiteeren: LE PLAISIR Comedie de l'Abbe Marchadier. LES DEUX SOEURS RIVALES, Opera Bouffon; ZELOIDE, Tragedie en Prose, & ALMENORADE, Tragedie pour rire, à 11 stuyv., of een Daelder voor alle vier tezaemen. Denzelve zal op MAendag debiteeren: L'Amoureux de Quinze Ans, & La Buona Figliora, Opera Bouffon, à 11 stuyvers, of à 6 stuyv. voor de Inteekenaers: En meer andere Stukken, waer van men de Cataloguen gratis debiteerd.

za 30 november 1771, *Amsterdamsche Courant* 144: Daar is voorleden Dingsdag avond omtrent 9 uren op de Keizersgragt over de Westermarkt vermist, een Eckenhoute langwerpig vierkant KISTJE, waar in een Viool, door GUARNERIUS gemaakt, en een Alt Viool, door GABRIELLI te Florencen, benevens hunne Strykstokken en een blik Doosje met Snaaren; die hetzelfde te rug brengt by den Boekverkooper M. MAGERUS, zal zonder eenig navraag 4 Ducaaten genieten, en die aanwyzing doet één Ducaat.

zondag 1 december 1771

ma 2 december 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: Op Heeden den 2 December, zal men, ter gelegendhejd van de Gala van de Jonge Erf-Princesse, op de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage vertoonen: WARMAR MET DE POT, Bly-spel, door P.C. hoofd, gevolgd van de ONTROUWE VOOGD, Klugt-Spel. Op Morgen den 3 dito, DE DOOD VAN JOAN EN GARCIAS, of de Onzydige Regtspleeging van Cosm[us] de Medicis, Groot-Hertog van Toscanen, nooyt alhier vertoond.

ma 2 december 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: D. KLIPPINK, Boekverkoper te Amt. in de Nes, geeft heeden uyt: ESTHER, Treurspel, onder de Zinspreuk Non datur ad Musas Currere Lata Via. FEDRA, Treurspel, door P.J. UILENBROEK. Brief van P.J. UILENBROEK aen den Beoordeelaar van Fedra, Treurspel, beoordeeld in de N. vad. Lett. Oeff., 5de deel No.9. Een extra fraeye Tytelplaet voor het Treurspel FEDRA, geteekend en gegraveerd door den Konstgraveerder R. VINKELES. Twee Tytelplaeten voor de Blyspellen de Hovenier door Liefde en de Bedrogen Officier, geteekend en gegraveerd door den geestryken S. FOKKE. Ook zyn by gemelde Boekv. nog verscheyde Tytelplaeten voor diverse Treur- en Blyspellen te bekomen, als voor Olimpia, Artaxerxes, Mislukte Onderneeming, Zoroaster, Gysbrecht van Amstel, Minderjarige, Hagenauer te Enkhuyzen, en verscheyde andere. Van gemelde Treurspellen en Tytelplaeten zyn nog eenige op groot pap. te bekomen. Gemelde D Klippink doet vervaerdigen een Stel van 16 Kunstplaeten voor de Toneel-Poëzy des Heeren S. FEITAMA, in 4to. en 8vo. Hier van zyn 'er 10 in gereedhejd gebracht, dewelke alle geteekend zyn door den beroemde Kunstschilder J. Buys, en gegraveerd door den Kunstgraveerder R. VINKELES. De 6 volgende staen binnen kort uyt te komen, die ook door alle door de genoemde Meesters geteekend en gegraveerd zullen zyn.

ma 2 december 1771, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: Uyt de hand te Koop, een fraey HUYS-ORGEL, met zyn Beelden, en konstig Gebeeldhouwd, groot 6 Registers, Holpyp 8 voet,en, Prestant 4 voeten, Octaef 2 voeten, Roerfl. 4 voeten, Teers en Quint 1 en 1 halve voet. Te bevragen by L. van Lit, Mr. Kabinetwerker op de Lutherse Burgwal in 's Hage. Te zien 's namiddags van 2 tot 5 uren.

di 3, do 5 december 1771, *Amsterdamsche Courant* 145, 146: Den Heere SCHLIK, Kamer-Musicus by Zyne Doorluchtige Hoogheid den Heere Landgrave van Hessen-Cassel, &c., &c., zal op Donderdag [5/12: heden] den 5den December aanstaande een groot CONCERT geeven, waar hy zig zal laten hooren met Concerten, Solos

en Duos, op den Stryk-Basso of Violoncello. De Biljetten zyn ieder à *f* 2, en met een Dame *f* 3. Zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, op den Vygendam, te Amsterdam.

di 3 december 1771, *Middelburgsche Courant*: Uit de hand te koop een Kleyne Huysorgel met drie heele en twee halve registers, te bevraagen bij Carton Franse schoolmeester, in de Giststraat. [Gierveld 1977, p. 416]

do 5 december 1771, *Amsterdamsche Courant* 146: Veiling in het Oude Heeren Logement te Amsterdam [...] Huisorgels en Clavecimbaalen [...]. [Gierveld 1977, p. 387]

do 5 december 1771, *Amsterdamsche Courant* 146: By D. DILLER, Musiek Meester, ten Huize van J.H. DE RUYTER, Horlogiemaker, woond by de Lutersche Nieuwe Kerk in de Engelsche Steeg, te Amsterdam, zyn te bekomen 6 Solo's voor de Clavecimbaal, na de Nieuwste Smaak, par Monseigneur le Prince da Reggio de Rome, à *f* 3; desgelyks 2 Sonates van B. Schild [?], waar van een met Accompagnement met een Viool, ieder à 16 Stuiv.; en 6 Trios van J. Haydn, met een Fluit, Viool en Bas, à *f* 3.

vr 6 december 1771, 's-Gravenhaagsche *Courant* 146: [T. Crajenschot geeft iut o.a. Staats-Almanach voor het jaar 1772 met o.a. de mooiste liedjes uit de Vlaamse en Franse opera's. [geen titels gegeven]

za 7 december 1771, *Amsterdamsche Courant* 147: Vermits de Organist Plaats te Oldenzaal, waar van de Collatie aan de Heeren van de Ridderschap der Provincie van Overyssel en Magistraat van Oldenzaal te zamen competeerd, is komen te vaceeren, door dien de Organist Karnlein na Hoorn in Noord-Holland Beroepen, en dat Beroep door deszelven ook reeds werkelyk aangenomen is, en voorgemelde Heeren Collatoren voorneemens zynde, om, zo ras moogelyk, weder een ander bekwaam Persoon tot het waarneemen dier vacante Bedieninge, op een sortabel Tractement, te beroepen en aan te stellen: Zo worden die geene, die daar toe genegen zyn en de vereischte bekwaamheden bezitten, by dezen verzogt, om zig ter voorsz. Plaats ten eersten te komen aanmelden, en hunne Gaven te laten hooren.

za 7 december 1771, *Amsterdamsche Courant* 147, di 10 december 1771, *Gazette d'Amsterdam* 97: Les Srs. REINER en [sic] J. PUNTO, Musiciens des Chambres de Ses Altesses Electorales de Bavier et de Mayence, auront l'Honneur de donner Mardi le 10 Decembre 1771, à six Heures du Soir à la Salle du Manège un Grand CONCERT Instrumental, dans le quel ils exécuteront sur le Basson & le Corn de Chasse plusieurs Concerts, Duos & Solos. Le Prix de chaque Personne est de Deux Florins, et avec une Dame Trois Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. Hummel, sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 8 december 1771

di 10 december 1771, *Gazette d'Amsterdam* 99: Concert Reiner en Punto op 10 december in de Salle de Manege. Kaarten bij J.J. Hummel.

zondag 15 december 1771

ma 16 december 1771, 's-Gravenhaagsche *Courant* 150: B.J. Smit, te Amsterdam, op de Fluweele Voorburgwal by de Halsteeg, is zeer zindelyk op koperen Plaeten gedrukt: Musicaale Verlosting; bestaende in zeer fraaye nieuwe Nederduytsche Gezangen met een Basso Continuo, geschikt om op de Clavecimbael, Viool, Dwarsfluyt en andere Instrumenten gespeeld te worden, gecomponeerd door Bartholomeus Rulofs, Organist te Amsterdam. Derde Stukje, de prys is 24 st. De twee eerste Stukjes zyn voor dezelve prys te bekomen. [...] De bovengem. geeft meede uyt: het NEGENDE STUKJE der Nieuwe Hollandsche Schouwburg, zynde een verzameling van verscheyde Vrolyke en Serieuse Danssen, Menuetten, &c. die op de Viool, Dwarsfluyt en andere Muziek-Instrumenten gespeeld kunnen worden, door een voornaem Musicant tot gebruik

der Leerlingen gecomponeerd: De prys is 17 st. De voorige agt Stukjes, waer van reeds eenige duyzenden verkogt zyn, zyn tot dezelfde prys te bekomen.

za 21, di 24 december 1771, *Amsterdamsche Courant* 153, 154: Mrs. FRANZL. & LE BRUN, eerste Musiciens aan 't Hof van zyn Keurvorstelyke Doorl. van de Palts, zullen de Eer hebben op Dingsdag [24/12: heden] den 24sten deezer, in de Zaal van het Logement 't Wapen van Amsterdam op 't Rusland, een groot Instrumentaal CONCERT te geven, waarin zig Mr. Fränzl. op de Viool, en Mr. Le Brun op de Hobo zullen laten hooren, een Heer betaald f 2: en met een Dame f 3: de Loojtes zyn te bekomen by J.J. HUMMEL op den Vygendam, te Amsterdam.

zondag 22 december 1771

ma 23 december 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 154: De Boekverkoper D. KLIPPINK, in de Nes te Amsterdam, geeft heeden uyt: ATHALIA, getrokken uyt de H. SCHRIFT, met alle de Godvruchtoge Royën, den GRAEF VAN WARWIK, Treurspel; en BAJAZET, Treurspel; alle door den Heere J. NOMSZ. Gemelde Klippink laet vervaerdigen een stal KONST-PLAETEN door den beroemden R. Vinkeles, voor de vyf laetst uytgekomen Toneel-spellen, door genoemde Heere J. NOMSZ.

di 24 december 1771, *Gazette d'Amsterdam* 101: Les Srs. FRANZL & LE BRUN, premiers Musiciens de la Cour de S.A.S. Electorale Palatine, auront l'honneur de donner Mardi, 24 Décembre, aux Armes d'Amsterdam sur le Rusland un grand Concert instrumental, dans lequel ils exécuteront sur le violon & le hautbois plusieurs Pièces de leur composition. Le prix par tête est de 40 sols & de trois florins avec une Dame. On peut se pourvoir de Billets d'entrée chez J.J. Hummel au Vygendam, à Amsterdam.

do 26 december 1771, *Amsterdamsche Courant* 155: Fatsoenlyke Liederen genegen zynde een Jong Juffrouwtje of Heertje in de Kost te besteeden by een bejaarde Juffrouw [...] adresseere zig by J. VAN SEGGEREN, Boekverkooperin de Gravestraat, te Amsterdam; by wien nog een weinig van de volgende Boeken te bekomen zyn: Ten I: [...] V. En het Heilig Orgel, gebruikt met een fraaije Plaat, à 22 stuivers.

vr 27 december 1771, *Gazette d'Amsterdam* 102: T. CRAJENSCHOT, Libraire au coin du Heergragt & du Heysteeg, à Amsterdam, débite l'utile & agréable Almanach de l'Etat pour l'année 1772, tant en François qu'en Hollandois, ainsi que de Chansons, tirées d'Operas François & Flamands. Le prix en maroquin rouge est de 22 sols, ... Il se débite aussi à Gand, chez la Veuve Meyer; à Courtrai, chez de Langhe; à Bruges, chez von Praat; à Bruxelles, chez t'Serstevens, van den Berg & Jorex; à Anvers, chez Granjé & H. Verdussen; à Maastricht, chez Leekes, de même que chez plusieurs Libraires dans les Villes des VII. Provinces.

vr 27 december 1771, *Gazette d'Amsterdam* 102: Concert van C. Vermeulen op 28 december in het logement het Rondeel. Kaarten bij Markordt en J.J. Hummel.

zondag 29 december 1771

ma 30 december 1771, 's-Gravenhaagsche Courant 156: Om tot Nieuwejaers Presenten te kunnen dienen: [...] nog het ALMANACHS Klucht-spel, vertoond door Policinelle en Arlequin [...] [te koop bij Den Haag Wynands en Du Mee, Amsterdam Bomen en de Bruyn, Rotterdam Wed. Vis, Wed. de Vuyk en D. Vis, Utrecht Vis enz.]

1772

wo 1 januari 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: Magerus te Amsterdam adverteert allerlei almanakken, oa heeft hij uit Parijs ontvangen allerhande soorten van ALMANACH's CHANTANTS.

wo 1 januari 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: P. GOSSE Junior & D. PINET, Libraires de S. A. S. à la Haye, débitent; [Almanach de la Cour...] Item, LES LOISIRS DE L'AMOUR, ALMANACH CHANTANT A L'USAGE DU BEAU SEXE, pour l'Année Bissexile 1772 contenant plusieurs Chansons Nouvelles, Enigmes, divers Jeux de Physique récréatifs & amusans suivi d'une Table de PERTE, GAIN, &c; à CYTHERE de l'Imprimerie de Venus. [...]

za 4, di 14, za 18 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 2, 6, 8: J. Slebes Hendriksz. en J. Smit, Makelaars, zullen op Dingsdag den 21 January 1772, 's morgens ten 9 uuren, op de Overtoomsche Weg, onder de Gerechte van Nieuwer-Amstel verkoopen; een Zindelyke INBOEL, bestaande in Beddens met hun Toebehooren, [...]; als mede twee extra fraaije Clavecimbaalen, Bas, Fiool en een groote party Muzyk Boeken, Kleedingen voor Acteurs en Actrices; benevens eenige fraaije Geschilderde Toneel-Schermen, Gordynen en alle verdere Ornamenten, welke in de Fransche Comedie zyn gebruikt geweest. Alles 2 dagen voor den Verkoopdag te zien.

zondag 5 januari 1772

do 9 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 4: De Kunst- en Boekhandelaar C. PHILIPS Jacobsz. te Amst., op de Nieuwendyk, adverteert de Kunst-Minnaaren, dat hy in Commissie heeft ontvangen en à 4 St. aflevert, het fraaije KOPSTUK eens OUDE MANS, van den Beroemden H. v.d. MYN, [...]. Ook continueerd hy met succes uit te geven, 5 differente soorten van MUZYKVIGNETTEN à 8 St. 't Douzyn, dog 3 Douzynen in eens genomen wordende à 6 St. [...].

vr 10 januari 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 5: JAN SLEBES HENDRIKSZ. en JAN SMIT, Makelaers zullen op Dinsdag den 21. Januari 1772, 's Morgens ten 9 uuren, op de Overtoomsche Weg, onder den Geregte van Nieuwer-Amstel, verkopen: Een zindelijke INBOEL, bestaende in Beddens met hun Toebehooren, Chitse en andere Deekens, Nootebome Kabinet, Stoelen, Spiegels, enz. als meede twee extra fraeye Clavecimbaalen, Bas, Fiool, en een groote Party Muziek-Boeken, Kleeding voor Acteurs en Actricen, benevens eenige fraeye geschilderde Toneel-Schermen, Gordynen en alle verdere Ornamenten, welke in de Fransche Comédie zyn gebruyket geweest. Alles twee dagen voor de Verkoping te zien.

za 11, di 14 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 5, 6: Mercredi 15 Janvier 1772, grand CONCERT pour le Benefice de Mr. CAESAR, aux Armes d'Amsterdam, dans le quel il Chantera les plus Nouveaux et meilleurs Airs Italiens et Francois [alleen in 14/1: dont une avec Violon obligé accompagnée par Mr. RAYMONDI]. On peut avoir des Billets d'entrée, à f 2-0 pour un Monsr., et f 3-0 avec une Dame, chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, et chez S. SCHWALM, dans le Beurssteeg.

zondag 12 januari 1772

ma 13 januari 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 6: Messieurs Fränzl & Le Brun, premiers Musiciens de S. A. E. Palatine, donneront Marid le 14 Janvier, dans la Grande Salle du Vieux Doele, à la Haye, un CONCERT INSTRUMENTAL. L'on paye 3 Florins pour l'Entrée, & un Ducat pour un Monsieur & une Dame. L'on distribue les Billets à la Ville de Paris chez le Sr. Richard, sur le Nieuwe Have à la Haye, & chez Mr. Benoit, au Vieux Doele.

ma 13 januari 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 6: Op aenstaende Donderdag den 16 Januari 1772, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage (ten voordeele van Mejuffrouw de Wed. A. Seins) de eer hebben te vertoonen: Amosis, Treur-spel door den Heer J. Nomsz; en na hetzelfde: Krispyn Soldaet, Koopman en Advocaet; Klugtspel, beyde nooit alhier vertoond. Het Toneel zal om half 7 uuren precies geopend worden.

di 14, do 16, di 21 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 6, 7, 9: De Heer ZINGONI, Muziekmeester van Haare Konigl. Hoogheid Mevrouw de Prinsesse van Nassau-Weilburg, zal de Eer hebben op Dingsdag den 21 January 1772, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geven, op de Zaal in 't Logement het Wapen van Amsterdam, op de Colveniers Burgwal. De Lootjes voor een Heer à *f* 2, en met een Dame *f* 3, zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, op den Vygendam.

di 14 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 6: Le Sr. GERLIN, Musicien à la Haye, aura l'Honneur de donner Jeudi le 16 Jar., à la Sale du Manège, un grand CONCERT, dans laquelle il Executera different Morceau de[s]sus le CITERE Regmenter [= Augmentée ?], le Prix par Personne est *f* 2, & avec une Dame *f* 3. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

di 14 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 6: Mecredie 15 Janvier 1772, Grand CONCERT, pour le Benefice de Mr. CASAER, aux Armes d'Amsterdam, dans le que il Chantera les plus nouveaux et meilleurs Airs, Francois et Italiaansch, dont une avec Violon obligé accompagnée par Mr. RAYMONDI. On peut avoir des Billets d'entrée, à *f* 2-0 pour un Monsr., et *f* 3-0 avec une Dame, chez J.J. HUMMEL sur le Vygendam, et chez S. SCHWALM dans le Beurssteeg.

zondag 19 januari 1772

ma 20 januari 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 9: F de Does, P.Z. te Leiden, adverteert een verzameling boeken, o.a. een groote en schoone Verzameling van TONEELSPellen, meest alle zeer zindelyk en net in Rood Leere Bandjes gebonden.

di 21 januari 1772, *Gazette d'Amsterdam* 6: Concert van Zingoni, 21 januari, logement Aux Armes d'Amsterdam, kaarten bij J.J. Hummel.

do 23, za 25, di 28 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 10, 11, 12: Monsr. LE NOBLE, premier Violon de S.A.S. Mgr. le Duc des Deuxponts, aura l'honneur de donner Mardi le 28 Fevrier 1772, à la Salle du Logement aux Armes d'Amsterdam un grand CONCERT, Monsr. Victor Inventeur d'un Instrument nouveaux, qui s'appelle TROMBA, TOPPIO con TIMPANO, accompagnera quelques Simphonies, & Jouera a Solo. Le prix par Personne est de *f* 2- et avec une Dame *f* 3. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterd.

za 25 januari, do februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 11, 16: De Wel Ed. Heeren Bewindhebberen van de Oost-Ind. Comp. ter Kamer Amsterdam, zyn van meening op Saturday den 8 February 1772, aan de minstaanneemende te besteeden het navolgende; namentlyk Snaphaan Krassers, [...], Bossen Tromlyn, Trommels, Trombanden, [...], Trompetten, [...].

zondag 26 januari 1772

ma 27 januari 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 12: J. P. WYNANTS, Boekverkoper op de Plaets in 's Gravenhage, zal op Maendag den 24 February 1772 en VII. opvolgende dagen, ten zynen Huyze publicq verkopen: Een kostbare BIBLIOTHEEK [...] Voorts een party Teekeningen en Prenten; Muziek- en Instrumenten [...] Alles nagelaeten door wylen den Wel Edele Heer PAULUS DE PARAVICINY, geweeze Consul van de Staet te Algiers, enz.

di 28 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 12: Ordentelyke Burger-Lieden [...] geneegen zynde een of twee Kamers te verhuuren aan een Heer [...] adresseeren zig by PIETER TARTARA, Boekverkooper in de Kerkstraat, tusschen de Leidsche en Spiegelstraat; by wien te bekomen zyn, les Pseaume[s] de David, par Mr. Vernede, à 14 stuiv. [...].

di 28 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 12: Le Sr. RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mardi le 25 Fevrier 1772, à la Salle du Logement aux Armes d'Amsterdam sur le Rusland, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il executera sur le Violon plusieurs Pieces de sa Composition, Sr. Casaer y Chantera plusieurs Airs; le prix pour chaque Personne est de deux Florins; & de trois Florins avec une Dame. Le Billets d'Entrée se trouve chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

do 30 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 13: Ses SONATEN voor twee Violon en Bas, gecomponeerd door J.C. Bach; word heden uitgegeven by J. Mol en Comp., in de Rozemarynsteeg te Amsterdam, en zyn mede te bekomen by de Wed. A. Olofzen, J. Covens Junior, en Johannes Smit.

do 30 januari, di 11, do 13 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 13: Verkoop van onder andere "een party Zilveren Viool Snaaren".

do 30 januari, do 13 februari, di 18 januari 1772, *Amsterdamsche Courant* 13, 19, 21: J. Posthumus, J.G. Terwen en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 19 February, t'Amsterd. in 't Oude Heeren Logement verkoopen, een magnifique Inboel, van veelerlei keurlyke moderne Meubelen in verscheidene soorten, [...], extra Musicaale Instrumenten, [...]. Nagelaten by wyle Mevrouw de Weduwe J. VAN HERTSBERGEN, Geboore SCHRODER. [...].

za 1, di 4, di 18 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 14, 15, 21: Het fraaije Musicaale ORGEL-HOROLOGIE, gemaakt door GRUNING en FETTE, is alle dagen (uitgezonderd des Zondags) te zien, ten huize van G. COOPMAN, Mr. Witwerker op den Cingel over de Jan Roode-Poorts Toornsluis, te Amsterdam [...].

zondag 2 februari 1772

di 4 februari 1772, *Rotterdamsche Courant* 15: Op Saturday den 8 February 1772, des avonds ten 6 uren precies, zal den beroemden Virtuos Carl Besozzi, in dienst van't Hof van Saxen, een groot CONCERT geven, en zich met *Concerten en Solo's* (=cursief) op de Hobo laten hooren, in de groote Concert-Zaal in de Bierstraat, alwaar de Biljetten te bekomen zijn.

di 4, di 11 februari 1772, *Gazette d'Amsterdam* 10, 12: Concert van G. A. Kreusser op 11 februari in het Wapen van Amsterdam. Kaarten bij J. J. Hummel.

wo 5 februari 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: *** JOH. MENSERT, Boekverkoper op de Groote Groenmarkt in 's Hage, zal in de aenstaende Maend Maert 1772, ten zynen Huyze verkopen, een keurlyke Verzameling BOEKEN in alle Taelen en Wetenschappen; extra fraeye PRENT-KONST, ZWARTE KONST en TEEKENINGEN, MUZIEK, MUZIEK-INSTRUMENTEN en RARITEYTEN: Nagelaten door wylen den Heeren CORNELIS SLINGERLAND, in Leeven Medicinae Doctor in 's Hage. [...]

do 6 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 16: By C. PHILIPS Jz., t'Amst. op de Nieuwendyk over de 3 Morianen, is op aanzoek veeler Liefhebberen tegenwoordig te bekomen: een zinlyke in 't Koper gebragte en op best Med. Sehildpapier gedrukte BLANCO TYTEL, dienende omme te voegen voor veel Formaten, van met de hand geschreven Musiekwerken; à 2 Stuiv. Insgelyks geeft dezelve met succes uit: de bekende vyfderly soorten van Musiek-Vinjetten, omme van buitene op het platte der Werken te plakken; à 8 St. het Douzyn, en 3 Douzyn tevens; à 6 St. [...].

vr 7 februari 1772, *Gazette d'Amsterdam* 11: Concert van J. Franzl en L. le Brun op 18 februari in het Wapen van Amsterdam, kaarten bij J.J. Hummel.

za 8 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 17: JAN BURDRAGER, Stads en Burger Trommelmaker, maakt en verkoopt alle soorten van Trommels, zo wel klyne als groote, als mede Koopere Trommels, Ketel-Trommels en Muziek-Trommels, en Tamboeryne, ook alle soorten van Paletten en Reketten, Kindere Hobbelpaarden, ook

Snaaren en Tromlynen; alles tot een civiele prys: Verzoekende een ieder zyn gunst. NB. Dezelve woond op de Voorburgwal by de Kolksluis, daar de STADSTROMMEL uitstaat, te Amsterdam.

za 8, di 11 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 17, 18, di 11 februari 1772, GA: Le Sr. G.A. KREUSSER, aura l'honneur de donner Mardi le 11 Fevrier 1772, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un CONCERT, dans le quel sera executée, une GRANDE CANTATE, à huit voix (nouvellement composée par lui) mêlée des plusieurs Ariettes, Duo, Fuges et grands Chœurs d'un Styl[e] lié. L'orchestre consistera en 36 Personnes, entre les quelles sera Mr. J. FRANZL., et quelques autres Vertueux; le prix de chaque Personne est de deux Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam. NB. On ne recevra point d'Argent à la Porte.

zondag 9 februari 1772

vr 14 februari 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: Op Morgen den 15 Februari 1772 zal men op de Nederduytsche Schouwburg, in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: Het BELEG en ONTZET der Stad LEYDEN, Bly-eyndend-Treurspel, met alle zyne Vertooningen en Decoratien, in de Kleding van dien tyd; zynde in geen vier Jaeren ten Toneele gevoerd.

di 11, do 13 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 18, 19: J. Posthumus, Makelaar, zal (ingevolge de Appointementen van de Ed. Agtb. Heeren Schepenen der Stad Amsterdam[]), op Donderdag den 13 February, t'Amst. in 't Nieuwe Heeren Logement verkoopen, een fraaije party modern gemaakt Zilverwerk, [...], als mede een party Zilveren Viool Snaaren [...].

do 13, di 18 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 19, 21: Les Srs. J. FRANZL [13/2: J. TRANT] & LE BRUN, auront l'honneur de donner Mardi le 18 Fevrier 1772, à cinq heures du soir (à cause du Bal) à la Salle du Logement aux Armes d'Amsterdam, un GRAND CONCERT [alleen 18/2: Instrumental], dans le quel ils executeront plusieurs Pieces sur le Violon & le Hautbois, de leurs Composition, le prix est de deux Florins par Personne, [alleen 13/2: <& on ne prendra point d'argent à la Porte.>]. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL sur le Vygendam, ainsi qu'aux Armes d'Amsterdam.

vr 14 februari 1772, *Utrechtsche Courant* 20: Op Maandag 17 Februari 1772, 's avonds 6 uur precies zal Seigneur *F.Brunst* de eer hebben te Utrecht een groot instrumentaal concert te geven in de grote muziekzaal waarin hij een concert en verscheidene solo's op 't clavier zal executeren en Seigneur *Schlicht*, virtuoso op de violoncello, een concert en 2 solo's op dezelve zal laten horen. De prijs voor ieder persoon is F 1:10.

za 15 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 20: Bezichtiging van onder andere "diversche Muziek Instrumenten".

zondag 16 februari 1772

ma 17 februari 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: Op Heeden den 17 Februari 1772 zal men op de Nederduytsche Schouwburg, in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: CATO of de ONDERGANG DER ROOMSCHE VRYHEYD, Treurspel; gevolgt van DE WOEKERAAR EDELMAN, Klugtspel. En op Mendag den 17 dito: Het BELEG en ONTZET der Stad LEYDEN, Bly-eyndend-Treurspel, met alle zyne Vertooningen en Decoratien, in de Kleding van dien tyd; zynde in geen vier Jaeren ten Toneele gevoerd.

ma 17 februari 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: Op Heeden den 17 February 1772, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, vertoonen: Het Beleg en Ontzet der Stad Leyden, Bly- eyndend Treur-spel, verciert met alle zyne Vertooningen en Decoratien in de Kleding van dien Tyd; zynde in geen vier Jaeren ten Toneele gevoerd.

di 18, do 20, di 25 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 21, 22, 24: Alle de geene welke iets te pretendeeren hebben ofte verschuldigd zyn, van, of aan de Boedel van JOHANNES SCHREUDER, Muziek-Meester en

Clavecimbaal steller, gewoond hebbende en overleeden binnen deze Stad op de Loyersgragt, by de eerste Brug, worden verzogt daar van, ten spoedigsten, kennis te geven ; uitterlyk voor Medio Maart aanstaande, ten Comptoire van den Notaris Albertus Jolle Vermeer.

za 22 februari, do 5 maart 17712, *Amsterdamsche Courant* 23, 28: *** De Liefhebbers van Musicale Instrumenten werd bekend gemaakt, dat te Amst. in de Warmoesstraat boven de Stads Eiker te koop zyn, TWEE PIANO FORTES, namentlyk een groote met verscheide fraaje veranderingen, op een nieuwe Inventie vervaardigd tot Londen, waarin boven dien een aangenaam Clavecimbaal onder 't Speelen met de Knie kan voortgebragt worden, voor 200 Ducaten, en een dito kleinder voor 30 Ducaten; dagelyks aldaar te zien van 10 tot 2 uren by den Inventeur.

za 22, di 25 februari 1772, *Amsterdamsche Courant* 23, 24: Sr. RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mardi le 25 Fevrier 1772, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel ils executera plusieurs Pieces sur le Violon de sa Composition : Mr. CASAR Chantera ; le prix pour un Monsr. est de deux Florins, & avec une Dame de trois Florins. Le Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 23 februari 1772

wo 26 februari 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 25: Le Sr BESOZZI, Musicien de S.A.S. l'Electeur de Saxe, aura l'honneur de donner Jeudi prochain 27 Février, au Théâtre de la Comédie Française à la Haye, un GRAND CONCERT Vocal & Instrumental.

wo 26 februari 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 25: Weduwe van Thol en zoon adverteert o.a.: Dezelve zyn door inkoop magtig geworden, de nog 23 overig zynde Exemplaren 't Clavecimbal- en Orgel-Boek der Psalmen en kerk-Zangen, met deszelfs Noten, die de Gemeente zingt, Tweeden Druk, vermeerderd met een Instructie tot Psalmen regelen tot de Compositie van de Bas, Alphabet voor Blinden, enz. door Q. VAN BLANKENBURG. De Prys is 8. gl.

wo 26 februari 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 25: Le Sieur Besozzi, Musicien de S.A.S. l'Electeur de Saxe, aura l'honneur de donner Jeudi prochain 27 Fevrier, au Theatre du Comedie Française à la Haye, un Grand Concert Vocal & Instrumental.

vr 28 februari 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 26: Op Morgen den 29 Februari, zal men op de Nederduytsche Schouburg, in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: HYPERMNESTRA, Teurspel; gevolgd van de ONTROUWE VOOGD, Blyspel, in een Bedryf. En op Maendag den 2 Maert, ter geleegenheyd der Gala van Haer Hoogheyd, Mevrouw de Princesse van Weylbourgh: KRISPYN JUFFROUW en NOTARIS, Blyspel, in drie Bedryven; gevolgd van het VROUWTJE van EPHEZEN, Blyspel, in een Bedryf; beyde nooyt alhier vertoond. Op aenstaende Donderdag den 5 Maert, zal men op de Nederduytsche Schouwborg, in de Assendelftstraet in 's Hage ten voordeelen van Monsr. Passé, Vertoonen: AMELIA, Treurspel, door de Heer J Nomsz. en na het zelve DE HEEDENDAEGSCHE BANKEROUTIERS, of de Gestrafte Eygenbaet, Blyspel, Beyde nog nooyt Vertoond; Die Plaetsen gelieven te bespreken adresseeren zig aen den Schouwborg.

vr 28 februari 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 26: Op Morgen den 29 February 1772, zal men op de Nederduytsche Schouwborg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Hypermnesta, Treurspel; gevolgd van: De Ontrouwe Voogd, Blyspel in een Bedryf. En op Maendag den 2 Maert ter geleegenheyd der Gala van Haer Hoogheyd, Mevrouw Princesse van Weylburg: Krispyn Juffrouw en Notaris, Blyspel in drie Bedryven; gevolgd van: Het Vrouwtje van de Ephezen, Blyspel in een Bedryf, beyde nooyt alhier vertoond.

vr 28 februari 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 26: Op aenstaende Donderdag den 5 Maert Ao. 1772 zal men op de Nederduytsche Schouwborg in de Assendelftstraet in 's Hage, ten voordeele van Monsr. Passé,

vertoonen: Amefia, Treurspel, door den Heer J. Nomsz: En na hetzelfde: De Heedendaegsche Bankeroetiers, of De Gestrafte Eygenbaet, Blyspel, beyde nooit Vertoond; Doe Plaetsten gelieven te bespreken adresseeren zig aen de Schouwburg.

za 29 februari, di 17 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 26, 33: Verkoop van onder andere “een fraaije Collectie van gedrukte en geschreven MUZIEKWERKEN”.

zondag 1 maart 1772

ma 2 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: A. STECHWEY, Graveerder in Muziek en Koperen Plaeten, op de Princegracht in 's Hage, heeft ten zynen koste gedrukt 6 QUATUOR, Gecomponeerd door J.C. BACH, op. 8, à 5 gl.; en zyn alhier te bekomen by de Haan, op de Grote Markt, te Amst. by S. MARKORDT, Muziekverkoper boven den Beurs.

ma 2 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: A. Stechwey, Graveerder in Muziek en Koperen Plaeten, op de Princegracht in 's Hage, heeft ten zyne koste gedrukt: 6 Quator, Gecomponeerd door J.C. Bach, OP.8 à 5 Gl. en zyn alhier te bekomen by De Haan, op de Groote Markt te Amsterdam by S. markordt, Muziekverkoper boven de Beurs.

di 3 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 27: Mr. CHARLES BEZOSSI, Musicien de la Chambre de S.A.S. Electeur de Saxe, aura l'honneur de donner Mardi le 10 Mars 1772, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans le quel il jouera des Solos & Concerts sur le Hautbois, Mr. CASAER y chantera quelques Airs, & Mr. RAIMONDI s'y sera entendre du Violon. Le Prix de chaque Personne est de Deux Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

za 7, di 10 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 29, 30; 10 maart 1772, *Gazette d'Amsterdam* 20: Mr. CHARLES BESOZZI, Musicien de la Chambre de S.A.S. Electeur de Saxe, aura l'honneur de donner Mardi le 10 Mars 1772, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans le quel il jouera des Solos & Concerts sur le Hautbois, Mr. CASAER y chantera quelques Airs, & Mr. RAIMONDI s'y sera entendre du Violon. Le Prix de chaque Personne est de Deux Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 8 maart 1772

ma 9 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Heeden zynde de 24ste Geboort-Verjaring van Zyne Doorlugtige Hoogheyd, den Heer Prins Erf-Stadhouder, ontfingen de Hoogvorstelyke Persoonen diewegens de Complimenten van Felicitatien; deeze middag verscheen Zyn Doorl. Hoogheyd op de Parade, die zeer talryk en brillant was. [...] Deezen avond zal by Zyne Hoogheyd, den Veldmaerschalk Hertog van Brunswyk-Lunenbourg, groot Soupé, morgen avond Gala-Comœdie, en Dinsdagavond, by welgemelden Heer Veldmaerschakl, wederom groot Soupé en Ball zyn, totwekers beyde Festiviteyten by te wonen, verscheydene Persoonen van eerste Distinctie genodigd zyn.

ma 9 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Te Amsterdam by J. J. HUMMEL, in het Groote Muziek-Magazyn, wordt op heeden uytgegeeven: De Zangwyzer der CL Psalmen Davids en der Lofgezangen, zo als dezelve in de Gereformeerde kerken deezer Landen gebruykelyk zyn, met voldoende Harmonyen voorzien, om op 't Orgel gespeeld te kunnen worden, opgesteld voor de geene die de Basso Continuo niet verstaen. Door de Heer F. G. Michelet, Organis te Alkmaer, kost 6,-. J. C. Bach, 6 Quatuor a Flute, Violon, Alto & Basse Op. 8. f 5,-. Kreüsser, 6 Simph. a 8 Part. Op. 7 2 f 6. Boccherini, 6 Clavicin Trio Op 5 a f 5. Schobert, Clavecin Concert Libro 6. a f. 3,-. Campioni; Duos a Violoncello & Violino Op 8 a f 3. Drie diverse Franse Duetten met de Inst. Partyen, ieder f 1 5-. Air: Ah! je respire & c. a f 1. Deeze voorsz. zyn meede te bekomen by B. Hummel in 's Hage [...]

ma 9 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: ***** Heeden wordt uytgegeeven te Leyden by Corn. Heyligert, 's Hage by Du Mee, Backhuyzen, Wed. van Thol, Kieboom, Wynants, Mensert, Dornseiffen en Gutteling, en elders: DICHTKUNST en SCHOUWBURG, Voorspel, ter Verjaering van Zyne Hoogheyd den Heere Prince van Orange en Nassau, &c.&c.&c. Waer agter de LOTERY, Verlostigings-Spel; beyde door 't Kunst-Genootschap Art [sic] Superat Fortunam, het welk deezen Avond op de Nederduytsche Schouburg zal vertoond worden; kost 4 stuyvers.

ma 9 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Te Amsterdam bij J.J. Hummel, in het Groote Muziek-magazyn, word op heeden uytegegeeven: De Zangwyzen der Cl. Psalmen Davids en der Lofgezangen met voldoende Harmonyen voorzien om op 't Orgel gespeeld te kunnen worden, opgesteld voor degeene die de Basso Continuo niet verstaen. Door de Heer F.G. Michelet, Organist te Alkmaar, kost f 6. J.C. Bach, 6 Quator à Flute, Violon, Alto & Basse, Op. 8 f 5. Kreüsser, 6 Simphon. 8 Part. Op. 7 à f 6. Boccherini, 6 Clavecin Trio Op. 5 à f 5. Schobert Clavecin Concert libro 6 à f 3. Campieni Duoos a Violoncelle & Violino Op.8 à f 1.5.- Air: Ah, je respire &c. à f 1. Deeze voorsz. zyn meede te bekomen by B. Hummel in 's Hage.

di 10 maart, *Gazette d'Amsterdam* 20: Concert Charles Besozzi, 10 maart, Wapen van Amsterdam. Er wordt gezongen door Casaer, Raimondi speelt viool. Kaarten bij J.J. Hummel.

do 12 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 31: Op Donderdag den 19 Maart, zullen de Kinderen van J. BOUHON, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT, ten haaren voordeelen geeven, op de Concert Zaal boven de Manègie, waarin zy verscheidene Aria's en Duos zullen executeeren uit de Opera de Kamenier van Fortuin. De Lootjes zyn te bekomen by MARKOT boven de Beurs en by J. BOUHON op de Looiersgragt, als mede de Boekjes van de Aria's.

do 12, za 14 maart 1772, *Rotterdamsche Courant* 31, 32: *Messieurs SPANDAU & SINGONI, auront l'honneur de donner le 14 Mars [zaterdag], à la Salle de Monsr. L.A. VAN HAGEN, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel le Mademoiseile [sic] ROZETTE BAPTISTE & Le SINGONI, Chanterons divers Airs François & Italiens, & le Sieur SPANDAU Executera plusieurs Pieces sur le Cors de Chasse.*

vr 13 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: Op aenstaende Donderdag den 19 Maert, zal men op de Nederduytsche Schouwburg, in de Assendelftstraet in 's Hage, (ten voordeele van Monsr. Hilverdink) de eer hebben te Vertoonen: THEONOÉ, Treur-Spel, door het Konstgenootschap Konst word door Arbeyd verkreegen, verciert met een Nieuwe Decoratie, en na hetzelfde DE INGEBEELDE EDELMAN, Bly-Spel, door Abraham de Wit. Beyde nooyt alhier vertoond. Heren en Dames Plaetsen gelievende te bespreken, adresseeren zig aen den Schouwburg.

zondag 15 maart 1772

ma 16 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: adv. J van Stendel (Amsterdam) verkoop van een fraaie verzameling boeken, o.a. R.... maar ook muziekwerken

wo 18 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: Stephanus Rietmulder, vendumeester adverteert een Inboedel waarin een Clawier van Adr. Rukkers, zynde een Staert-Stuk.

do 19 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 34: Een Discipel van den beroemden TARTINI à Padoua, maakt bekend, dat dezelve tot groet genoegen Lessen geeft op de Viool, in de Musieq-Konst, na de allernieuwste Italiaansche Smaak, hebbende nog uren open; verzoekt een ieders gunst. By deselven is te bekomen allerhande Italiaansche Musieq en Italiaansche Vioolen, als mede Vernis, zo als op de Cremoonse Vioolen altoos gebruikt is, à f 5 5. 't Flesje. Adres by B. Hoefnagel by de Oude Stads Herberg, in de Tabaks, Coffy en Thee Winkel.

za 21 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 35: Mr. M. Berger, Maître du Claveçin de S.A.S. Monsgr. le Prince de Fürhstenberg aura l'honneur de donner Mardi le 24 Mars 1772, à la Salle du Logement aux Armes

d'Amsterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans le quel il jouera sur le Claveçin plusieurs pièces de sa Composition, et Mr. Raimondi s'y sera entendre sur le Violon, on y executera tout des nouvelles Symphonies. Le Prix pour un Monsieur est de Deux Florins, et avec une Dame Trois Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

za 21, di 24 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 35, 36; di 24 maart 1772, *Gazette d'Amsterdam* 24: Mrs. BESOZZI, CASAER & RAIMONDI, auront l'honneur de donner Jeudi le 26 Mars 1772, à la Salle du Logement aux Armes d'Amsterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans le quel Mr. Besozzi exécutera plusieurs Pièces sur le Hautbois, de sa Composition. Mr. Raimondi jouera des Solos, & Concerts sur le Violon, & Mr. Casaer chantera des Airs Italiennes & François. Le Prix de chaque Personne est de Deux Florins. Les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 22 maart 1772

di 24 maart, do 2 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 36, 40: Inboedelverkoop van onder andere “extra Clavecimbaalen”.

di 24 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 36: Mr. D. VAN DYK, aura l'honneur de donner Mardi le 7 Avril, à la Salle du Logement aux Armes d'Amsterdam; un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel deux de ses Enfants, l'une Agée de 9, & l'autre de 7 Ans, chanteront plusieurs Airs & Duos Italiens & Français. Le prix est de 2 Flor. et avec une Dame 3 Fl.; l'on peut avoir des Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, & chez D. VAN DYK, dans le Vyzelstraat, entre le Heere. & Keizersgragt, ainsi qu'aux Armes d'Amsterd.

di 24 maart 1772, *Gazette d'Amsterdam* 24: Concert van J. Fränzl en L. le Brun op 1 April in het Wapen van Amsterdam. Kaarten bij J.J. Hummel.

di 24 maart 1772, *Gazette d'Amsterdam* 24: Concert van Besozzi, Caesar en Raimondi in Salle du Logement aux Armes d'Amsterdam, donderdag 26 maart. Kaarten bij J. J. Hummel.

wo 25 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: H. CONSTAPEL, Libraire dans le Pooten à la Haye, débite: (gratis) Prospectus d'un ouvrage Périodique, intitulé: JOURNAL ECLECTIQUE DE L'EUROPE, par Mr. J. G. de M., imprimé aux dépens de l'Auteur. Le même Libraire débite aussi: De Bouru Bienfaisant, Comédie de Mr. Goldoni; le Fabriquant de Londres, Drame. Zelmire & Azor [Zémire et Azor], par Mr. Marmontel; les deux Miliciens., la Nouvelle Troupe, l'Espiéglerie Amoureuse, Opéra Bouffon, & plusieurs autres Pièces, à 11 sols, ou à 6 sols pour les abonnées. NB Le Prospectus susdit, se trouve aussi à Amsterdam [...]

do 26 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 37: Gedrukt bij B. MOURIK onder andere een naamregister met “de Naamen en woonplaatsen van de Kosters, Voorzangers, Klokkenisten en Organisten” in de provincies Holland en West-Friesland.

vr 27 maart 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: Op aenstaende Donderdag den 2 April, zal men op de nederduytsche Schouwburg in 's Hage, (ten voordeele van Majuffrouw de Wed. A. Soim, [of Seim]) de eer hebben te Vertoonen: AMOSIS, Treur Spel, door den Heer J. Nomsz.; en na het zelve: KRISPYN, SOLDAAT, KOOPMAN en ADVOCaat; Klugt-Spel, beyde nooyt alhier vertoond. Die plaats en gelieven te bespreken adresseeren zig aan de Schouwburg. NB. Het Toneel zal ten half 7 uren precies geöpend worden.

zondag 29 maart 1772

di 31 maart 1772, *Amsterdamsche Courant* 39, *Gazette d'Amsterdam* 26: Messrs. J. FRANZL & LE BRUN, Premières Musiciens de la Cour de S.A.S. Electorale Palatine, auront l'honneur de donner Mercredi le 1 d'Avril 1772, à la Salle du Logement aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Instrumental. Dans le quel Mr. FRANZL, exécutera un Concert sur le Violon & un Solo & Concert sur la Viola d'Amour. Mr. LE BRUN, exécutera un Solo & Concert sur le Hautbois, toutes de leurs Composition. Le Prix de chaque Personne est de Deux Florins. Les Billets d'entrée se distribuent chez JEAN JULIEN HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

di 31 maart, vr 3 april 1772, *Gazette d'Amsterdam* 39, 40: concert door D. van Dyck op 7 april in het Wapen van Amsterdam, met twee van zijn kinderen. Toegang 40 st., 3 gld. met een Dame. Kaarten bij J.J. Hummel en D. van Vyk in de Vijzelstraat tussen de Herengracht en de Keizersgracht en aan de zaal.

wo 1 april 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: *** By J. HOLTSZIEGEL, in de Castelenye van den Hove in 's Hage, zyn te koop twee superbe STAERT-CLAVECIMBELS, zynde het eene gemaekt door Andreas Ruckers, zeer fraey vernieuwd tot boven F, met dubbelde Clavier en vier Registers

do 2 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 40: W. REINARDS, aura l'honneur de donner Mercredi le 8 d'Avril, un Grand CONCERT Vocal et Instrumental, à la Salle du Manège, dans le quelle il se fera entendre par des Concerts et Solos sur La Flute Traversiere. Le Sr. RAIMONDI, se fera entendre sur le Violon, & Le Sr. CASAR, Chantera des Airs Italiennes.

za 4 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 41: G. Homburg, Makelaar, zal op Dingsdag den 7 April, te Amsterdam op 't Rusland, in 't Wapen van Amsterdam verkoopen: een INBOEL, bestaande in moderne Meubelen, daar onder een Staand Horologie, speelende 14 diffrente Airtjes, het Muziek gesteld door den vermaarden GRUNING, capitaale Juweelen, Goud en Zilver, Rariteiten, Lywaaten, Mans en Vrouwe Kleederen, Porcelainen, Koper en Tin, en diverse Goederen, daags voor den Verkoopdag voor een ieder te zien.

zondag 5 april 1772

ma 6 april 1772, *Utrechtsche Courant* 42: De heer Carlo Besozzi, kamermuzikant van zijne doorluchtige keurvorst van Saxen zal de eer hebben op Dinsdag 14de dezer maand April te Utrecht in de muziekzaal een instrumentaal concert te geven.

di 7 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 42: Inboedelverkoop met onder andere "Clavecimbaalen". J. en P. Posthumus ...

di 7 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 42: W. REINARDS, aura l'honneur de donner Mercredi le 8 d'Avril, à la Salle du Manèg [sic], un Grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quelle il se fera entendre par des Concerts & solos sur la Flute-Traversierere.

di 7 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 42: Mr. D. VAN DYK, aura l'honneur de donner Mardi le 7 Avril 1772, à la Salle du Logement aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans le quel deux de ses Enfants, l'une Agée de 9, & l'autre de 7 Ans, Chanteront plusieurs Airs & Duos Italiens & Français. L'on executera le Stabat Mater de Pergelese. Le prix pour un Monsieur est de 2 Florins, et avec une Dame 3 Florins; l'on peut avoir des Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, & chez D. VAN DYK.

wo 8 april 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: ***Un CLAVESSIN à Vendre, ceux qui souhaiteront le voir s'adresseront chez le Sr le Petit; dans le Houtstraet, vis-à-vis du Koestraet à la Haye, tous les matins depuis neuf heures jusqu'à midi.

zondag 12 april 1772

di 14, do 16 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 45, 46: Verkoop van onder andere “Clavecimbaal van Rukkers”.

di 14 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 45: By J. SMIT, Boek- en Muziekverkooper op den Fluweelen Burgwal by de Halsteeg te Amst., word uitgegeven het DERDE STUKJE der Muzikaale Verlostiging, bestaande in eene Verzameling van Nieuwe Nederduitsche Gezangen met een Bas Continuo, waar onder eenige zyn die met een Fluuto Traverso of met een Viool apart geaccompagneerd kunnen worden, gecomponeerd door B. RULOFFS, Organist te Amsterdam; de prys is f 1-4. Als mede het NEGENDE STUKJE der Nieuwe Hollandsche Schouwburg, zynde eene Verzameling van de Allernieuwste Dansen en Zang Airen voor de Viool, Dwarsfluit en andere Instrumenten, door een voornaam Musicant tot gebruik der Leerlingen gecomponeerd; de prys is 17 Stuiv.

di 14 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 45: Te Hoorn by TJALLINGIUS, is gedrukt en alom verzonden: LIERVELD en MENGELZANGEN, door E. WOLFF, Geb. BEKKER; in groot Octavo; à 26 St. In dit Stuk is de Lykzang op den voortreffelyken Heere Mr. HERMAN NOORDKERK. ...

di 14 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 45: S. MARKORT, Muziekverkooper boven de Beurs, te Amsterdam, is door Inkoop magtig geworden alle de Plaat en Exemplaren van J.C. BACH, 6 Quartetten voor 2 Violoncello, Fluit, Alt en Bas, Op.9. à f 5. Ook zyn by denzelve te bekomen, 't Vervol van C.F. Abel's Trios voor Viool, Violoncello en Bas, à f 1-10. Extrait des Airs de l'Opera l'Amitie à l'Epreuve, Vol.2, à f 3. Airs et Duos uit de Opera le Tableau Parlant et les Deux Avars, Vol.3, à f 3. En veele nieuwe Muziekwerken.

za 18 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 47: Inboedelverkoop met onder andere “fraaije Muziekboeken en dito Instrumenten”.

zondag 19 april 1772

wo 22 april 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 49: E. van de Smont, Boekhandelaar te Delft verkoopt boedels en ook een fraaije CLAVECIMBAL van A. Ruckers, zynde een Staertstuk [...]

do 23 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 49: In het groote Muziek-Magasin by J.J. HUMMEL, word op heeden uitgegeven (na het Orgineel) BOCCHERINI 6 Viool Trios op.6. à f 3:10. Tot narigt is dienende, dat dit Werk te Londen onder de naam van SCHWINDL, onegt gedrukt en uitgegeven is. BACH, laatste Werk quatuor, à f 5. KREUSER, Simph. op. 7. à f 6. MASCH, Per. Simp. à f 1:10. SCHOBERT, Clavecim Concert, Libro 6. à f 3. en meer andere door Inkoop magtig gewordene Muziek-werken; waarvan een Nieuwe Catalogus gratis te bekomen is.

vr 24 april 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 50: LES COMEDIENS FRANÇOIS de LA HAYE, donnernont (pour l'Ouverture de leur Théâtre) Lundi 27 Avril: LE BOURU BIENFAISANT & LA SERVANTE MAITRESSE. Mardi 28: LA LAITIERE, LA GAGEURE IMPREVUE & MAZET. Vendredi premier Mai: LA SOIRÉE A LA MODE & LA FÉE URGELE, Opéra Bouffon en 4 Actes, remis au Théâtre, dans son entier & orné de tout son Spectacle pour le debut d'un Acteur nouveau. Samedi 2: LE CHEVALIER A LA MODE, pour le debut d'une Actrice, & LE TABLEAU PARLANT, ou ISABELLE & GERTRUDE. En attendant: Les deux Miliciens, Opera nouveau, & La Mere Jalouse, Comédie Nouvelle, &c.

vr 24 april 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 50: Les Comedien Français de la Haye, donneront (pour l'ouverture de leur Theatre) Lundi 27 Avril: Le Bouru Bienfaisant & La Servante Maitresse. Mardi 28: La Laitiere, la Gageure Imprevu & Mazet. Vendredi premier Mai: La Soirée a la Mode, & La Fee Urgele, Opera Bouffon en 4 Actes, remis au Theatre pour le debut d'un Acteur nouveau. Samedi 2: Le Chevalier a la Mode, pour le debut d'une Actrice, & Le Tableaux Parlant ou Isabelle & Gertrude. En attendant: les deux Miliciens, Opera nouveau, & La Mère Jalouse, Comedie Noevelle &c.

zondag 26 april 1772

wo 29 april 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: De Liefhebbers der Musicq wordt bekend gemaekt, dat by Christiaan Weber, Instrumentmaeker agter de Klooster Kerk in 's Hage, tegenwoordig te bekomen zyn dubbelde en enkele CLAVIEREN. De nieuwe Engelse Inventie van nierechte FORTE PIANO. Een Staende FORTE PIANO, met twee Unison en Octaef, met verscheyde veranderingen, en andere frayen Instrumenten.

za 25 april 1772, *Amsterdamsche Courant* 50: Uitgegeven bij JOH. COVENS Junior onder andere 'de Stichtelyke Gezangen, naelaten door den Eerw. Heer B. ELIKINK, met een Voorreden van den Eerw. Heer AHAAZ. VAN DEN BERG, Predik. te Barneveld, met nieuwgemaakte Zangwyzen gecomponeerd, door J.G. MEDER en B. RULOFFS'.

za 2 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 53: J. Posthumus, P. van der Meulen, P. Posthumus en A. van Ketwich, Makelaars, zullen op Woensdag den 13 May, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen, een magnifique Inboel ... overheerlyk Kabinet-Orgel met 14 Registers, ook voor een Kerkwerk gebruikelyk, door de beroemde Wigleben, capitaale Clavecimbaalen, fraaije staende en speelende Tafel0Horlogien, Vloertappytten, een een Zeil Boeijer; breeder by Catalogus.

zondag 3 mei 1772

di 5, di 19 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 54, 60: Vermits de Vacante ORGANISTE PLAATS te Oldenzaal, in de Provincie van Overysse, in 't kort staat begeven te worden, zo adverteeren de Heeren van de Ridderschap van Overysse, en de Magistraat van Oldenzaal, dat alle de geene, die de vereischte bequaamheden hebben, en op een fortabel Tractement daar toe mogten inclineren, haar op de 28 May binnen Oldenzaal kunnen laten vinden, om des anderen daags den 29 hunne gaven te laten hooren.

wo 6 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: Advertentie van Weduwe van Thol en anderen: NB By dezelve is heeden te bekomen, a 2 stuyv.: LOF-ZANG aen den AMSTELDAMSCHE SCHOUWBURG, over de Vertooning eener welgepaste PANTOMIME, toepasselyk op de onverwachte vlucht van Mejuffrouw FELICITÉ VERDUN, Eerstem Voornaemste en Onnavolgbaere DANSERESSE op den AMSTELDAMSCHE SCHOUWBURG.

wo 6 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: Op Morgen den 7 mei 1772, zal men op de Nederduytsche Schouwburg, in de Assendelftstraet in 's Hage, (voor het benefice van de heer CORVER) Vertoonen: ARISTOMENES, Treurspel, het Fransch van den Heer Marmontel gevolgd, door den Heer Roulaud; en na het zelve: DE NACHTWAGTS of de KLAPPERLUY, Blyspel, in een Bedryf, door wylen J. de Regts, beyde nooyt alhier vertoond. Men zal precies ten half zeeven uren beginnen. NB. De Heeren en Dames die plaetsen glieven te bespreken adresseeren zig aen den Schouwburg, 's morgens van 10 tot 12, en 's namiddags van 2 tot 5 uren.

wo 6 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: De Elastique Academie der Danssers, Springers en Voltgeerders der Heeren PIETER MAGITO en SPINACUTA, hebben de eer bekend te maeken, dat zy uyt Parys, van de Kermis van St. Germain, de eerste Kunstenaers naer 's Gravenhage hebben meedegebracht die de eer is aengedaen van opgehouden te zyn, om hunne Oeffeningen voor den Koning van Vrankrijk, 's Woensdags na Paaschen te vertoonen. Aenstaende Maendag zullen zy hunne Exercitien beginnen. Dagelyks zal men Plaetsen kunnen bespreken in de nieuwe Tent, op het Tournoy-Veld, over de Nieuwe Doelen.

wo 6 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: Op Morgen den 7 Mai 1772, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, (voor het Benefice van de Heer Cover) Vertoonen: Aristomenes, Treurspel, het Fransch van den Heer Marmontel, door den Heer Roulaud; en na hetzelve: De Nachtwags of De Klapperluy, Bly-spel in een Bedryf door wylen J. de Regts beyde nooyt alhier vertoond. Men zal precies ten half zeeven uren beginnen.

wo 6 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: De Elastique Academie der Dansers, Springers en Voltigeerders der Heeren Pieter Magito en Spinacuta hebben de Eer bekend te maeken, dat zy uyt Parys van de Kermis van St. germain, de eerste Kunstenaers naer 's Gravenhage hebben meedegebragt, die de eer is aengedaen van opgehouden te zyn om hunne Oeffeningen voor den Koning van Vrankryk, 's Woensdags na Paaschen te Vertoonen. Aenstaende Maendag zullen zy hunne Exercitien beginnen. Dagelyks zal men Plaetsen kunnen bespreken in de nieuwe Tent, op het Tournoy-Veld over de Nieuwe Doele.

zondag 10 mei 1772

ma 11 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: B. HUMMEL, Libraire à la Haye, débite maintenant Extraits d'Airs des Opera's François, &c. Part VI, à laquelle on a joint les Parties séparés pour l'agrément des Amateurs qui voudroient s'en servir aux Concerts. Le Prix de tout est de f 12-, & sans les Parties f 6. Plus, six Duos a deux Violons, composés Sr. Chiatti, f 2-10-. Marche détaché des Deux Avars, varié pour le Clavecin, par Sr. J. A. Just, à 12 sols. Concerto pour le Clavecin, composé par le Sr. Rush, Libro II., à f 1-10-. Le premier feuille de la VIIme Partie d'Extrait d'Airs, &c. à 6 sols.

ma 11 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: B. Hummel, Libraire à la Haye, débite maintenant Extrait d'Airs des Opera's François, &c. Part. VI. à laquelle on a joint les Parties séparées pour l'agrément des Amateurs qui voudroient s'en servir aux Concerts. Le prix de tout est de f qw.- & sans les Parties f 6. Plus, six Duos à deux Violons, Composé par Sr. Chaitti à f 2-10. Marche detachée des Deux Avavars, variée pour le Clavecin, par Sr. J.A. Just, à 12 sols. Concerto pour le Clevecin, composé par Sr. Rush, Libro II à f 1-10. Le premier feuille de la V ième Parte d'Extrait d'airs, &c. à 6 sols.

di 12 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 57: P. HAYMAN, Boekverkoper in de St. Luciasteeg t'Amst., geeft op heeden uit: ... 2. A. V. BEAUMONT, Stichtelyke Gedichten en Mengelzangen: Bestaande in den Lydenste en Verheerlykste CHRISTUS, enz.; 4to., 20 St.

wo 13 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: *** In 's Gravenhage by J. A. BOUVINGK is gedrukt, en by de voornaemste Boekverkopers alomme te bekomen: Eene Verhandeling over de MUZIEK, met eene Beschryving van geluyt-geevende Slingers, tot het spoedig leeren der MAAT; als meede van ee nieuw uytgevonden volkomen CLAVECIMBAL, waer op alle mogelyke Klanken zuiver zyn; in groot 8vo. De prys is f 2-10-0.

do 14 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 58: AMSTERDAM den 13 May. Eergisteren Avond, om half 9 uren, is alhier in den Schouwburg, by het Speelen van eene Vlaamsche Opera, Brand ontstaan, welke binnen kort zoodanig zoodanig heeft toegenomen, dat daar door het geheele Tooneel met alle deszelfs Toebehooren, benevens de Plaats der Aanschouwers, en een groot Gedeelte van het overige Gebouw, in de Asche gelegd, en ingestort zyn, en de nabuurige Huizen, die onder den N.O. Wind waren, meer en min beschadigd; by welke gelegenheid ook eenige Menschen ongelukkig om't Leeven zyn gekomen, zo in den Schouwbrug zelfs, als die tot blusching zyn toegeschoten. Dit Ongeval heeft zeer veel Ontsteltenis en Verslagenheid in deze Stad verwekt.

za 16 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 59: Alle die genegen zyn, mits Lidmaat van de Gereformeerde Religie zynde, en de vereiste bekwaamheid hebbende, om het Koster, Schoolmeester, Voorzanger en Doodgravers Ampt binnen den Dorpe Hilversum te bedienen, op een fortabel Tractement, vrye Inwooning, verdere Emolumenten en Voordeelen; konnen voor den 2 Augustus eerstkomende met haare Schriften zig adresseeren aan de Heeren Regenten des voorsz. Dorps, welke geduurende die gemelde tyd, alle Saturdays des voormiddags van 9 tot 12 uren zullen vaceeren, in den Geregthuize tot Hilversum vernoemd.- Nog Adverteeren bovengemelde Regenten, dat in dezen Jaare 1772, geen KERMIS binnen den Dorpe Hilversum zal worden gehouden.

za 16 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 59: *** DE NEDERDUITSCH E D I C H T K U N S T in de ROUW, wegens het VERBRANDEN van den Konstige en Kostbaare AMSTERDAMSCH E S C H O U W B U R G, op

Maandag den 11 May 1772; in gr. Plano, à 2 St., word heden uitgegeven, te Amst. by A. BAKKER, Boekverkoper in de Pylsteeg, 't 5de Huis van de Warmoesstraat, en te Haarlem by A. TOLK, en anderen.

za 16 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 59: Heden woord te Amsterdam by JAN DOLL, Boekverkooper over de Trappen van de Beurs, uitgegeven: Schilderachtige en Naauwkeurige Brief van een Oog- en Oorgetuigen aan eene zyner Vrienden, wegens den Oorsprong, Voortgang en de Gevolgen van het Noodlottig afbranden van den Amsteldamschen Schouwburg en eenige nevenstaande Gebouwen. Zyn ook in de meeste Steden by de voornaamste Boekverkoopers te bekomen.

zondag 17 mei 1772

ma 18 mei 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 60: *** Omstandige Beschryving van den allerverschrikkelysten BRAND, welke op den 11den en 12den May 1772 den Amsteldamsche SCHOUWBURG in Assche heeft gelegd; [...] [in Naamloziana oorzaken, gebeurtenissen ed.]

ma 18 mei 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 60: *** Te Amsterdam by J. J. HUMMEL, in 't Groote Muziek-Magazyn, word heeden uytgegeeven: Récréation d'Apollon, ou 3 [rand pagina beschadigd, stond er meer? hooguit 1 cijfer of zoiets] Simph. à 8 Part. dirigé [sic] des Opéras François Part. 1., à f 4.-. Toeschi, 6 Quatuor, Flute, Violon, Viola & Basse Op. 5, à f 4.-. Bach, 6 Quatuor Op. 8., à f 5.-. Boccherini, 6 Violon Trios Op. 6, à f 3-10.-. Marche la Garde passe Variée pour le Violon, à 6 sols. Onder de Pers zyn, als: Kerntl, 6 Violon Duos Op. 1. Kammel, 6 Trios Op. 6 Haydn, 6 Quatuor Op. 9 Et Wendling, 6 Trios Op. 3. Eene nieuwe Catalogus gratis.

ma 18 mei 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 60: LES COMÉDIENS FRANÇOIS de LA HAYE, donneront Aujourd'hui Lundi 18 Mai: TARTUFFE, ou L'Imposteur, Comédie en 5 Actes de Molières, suivi d'Annette & Lubin, Opéra. - Mardi 19: LES FOLIES AMOUREUSES, Comédie en 3 Actes, de Regnard, suivie du Bucheron, Opéra, & terminé par le Marchand de Smirne, Comédie en un Acte. - Vendredi 22: L'OBSTACLE IMPRÉVUE, Comédie en 5 Actes de Destouches, suivi de Silvain, Opéra. - Samedi 23: CINNA, ou la Clémence d'Auguste, Tragédie de Corneille, dans laquelle le Sr. Vanhove débitera, dans l'Emploi des Rois, par le Rôle d'Auguste. Cette Pièce sera suivie d'Annette & Lucas, ou la Paysanne Curieuse, Opéra Bouffon

ma 18 mei 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 60: Les Comediens François de la Haye donnetont aujourd'hui Lundi le 18 mai: Tartuffe, ou l'Imposteur, Comédie en 5 Actes de Moliere, suivie: d'Annette & Lubin, Opera, - mardi 19: Les Folies Amoureuses, Comédie en 3 Actes de Regnard, suivie: du Bucheron, Opéra & teminépar: le Marchand de Smirne, Comédie en un Acte.- Vendredi 22: L'Oostacle Imprévu, Comédie en 5 Actes de Destouches, suivie de: Silvain, Opéra-. Samedi 23: Cinna ou La Clémence d'Auguste, Tragédie de Corneille, dans laquelle le Sr. Vanhovre débitera, dans l'Emploi des Rois, par le Rôle d'Auguste. Cette Piece sera suivie: d'Annette & Lucas ou La Paysanne Curieuse, opera Bouffon.

ma 18 mei 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 60: Te Amsterdam by J.J. Hummel, in 't groote Muziek Magazyn, word heeden uytgegeeven: Récréations d'Apollon ou 3 Simph. é 8 Part. tiré des Opera's François, Part I, à f 4. Toeschi 6 Quator, Flute, Violon, Viola & Basse Op.5 à f 4. bach, 6 Quator Op. 8 à f 5. Boccherini, 6 Violon trios Op.6, à f 3-10. Marche "La Garde Passe", Variées pour le Violon é 6 sols. Onder de Pers zyn als: Kerntl. 6 Violon Duos, Op.1 Kammel, 6 Trios Op. 6, Haydn 6 Quator Op.9. En Wendling, 6 Trios Op.3.

di 19 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 60: Verloren bij het verlaten van de Schouwburg op 11 mei 1772 "een paar Oorknoppen met 124 Diamante Roosen".

di 19 mei 1772: *Amsterdamsche Courant* 60: DE NEDERDUITSCH E DICHTKUNST in de ROUW, wegens het VERBRANDEN van den Konstige en Kostbaare AMSTERDAMSCH E SCHOUWBURG, op Maandag den 11 May 1772; in gr. Plano, à 2 St., word heden uitgegeven, te Amst. by A. BAKKER, Boekverkoper in de

Pylsteeg, 't 5de Huis van de Warmoesstraat; te Haarlem A. TOLK; Rotterd. N. Bellaard; Leiden F. de Does; Utricht J.C. ten Bosch, en te Zardam by G. Oostwoud en P. Quackenstein.

wo 20 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: [bericht Den Haag 18 mei 1772: schuttersmaaltijd waarbij onder trompettengeschal gedronken werd]

wo 20 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: By J. CRAJENSCHOT, Boekhandelaer te Amsterdam, is te bekomen: Een fraeye Afbeelding van het IX Toneel, uyt het Tweede Deel der Opera van den DESERTEUR, zo als het door de Vlaemsche opera, onder de Directie van den Heer J.T. Neyts, vertoond word [] uytvoerig na het leeven getekend door P. Barbiers, en konstig gesneden door C. Bogerts, (zynde dezelve Opera, die vertoond wierd op Maendag den 11 dezer, op de Amsterdamsche Schouwburg, wanneer dezelve door een ongelukkige Brand in assche gelegd is) op best mediaen pap., voor de geringe prys van 16 stuyvers, en op best Fransch Royael pap. 20 stuyvers. Meede het zelve Toneel in het kleyn gebragt à 5 en 1 halve stuyver

wo 20 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: [J. Kok, boekverkoper in Amsterdam geeft uit: "Bespiegeling op de akeligen brand van den Amsteldamschen Schouwburg", met beschrijving van de inoud]

vr 22 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: [verscheidene boekverkopers, o.a. Demter en Bakker in Amsterdam en Wynants en de Wed. A. van Thol in Den Haag, verkopen "Jammerklagen uytgeboezemd by het aenschouwen van de naare en akelige brand [...]]

zondag 24 mei 1772

ma 25 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: [titels uitgaven betreffende brand Amsterdamse schouwburg]

di 26 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 63: Ten huize van CASPER KILMAYR, in de Warmoesstraat in de Gulde Leeuw, naast de Eerste Liesveldse Bybel te Amsterdam, presenteerd men te koop, een superbe STAART-CLAVECIMBEL, gemaakt door A. Ruckers, eerst kortelings gebragt tot boven F, met dubbele Clavieren en vier Registers.

di 26 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 63: Heden word by PETRUS CONRADI te Amst. in de Kalverstraat uitgegeven en is alom verzonden: een Drietal merkwaardige Brieven, over 't Ongeval van den BRAND in de SCHOUWBURG, en over het geene voor- en tegen denzelven, en deszelfs Herbouw; zo wel als over de Oorzaak des Onheils, geredeneerd word; met een Troost-Digt voor de Drukgenoten der Toneelkunde, en een naauwkeurige Lyst van de Persoonen, die by dit Ongeval om het Leeven geraakt zyn; de Prys is één Zesthalf.

di 26 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 63: JAN MOL Pietersz., op den Cingel het 2de Huis van de Oude Spiegelstraat te Amsterdam, geeft heden uit ... fraaije MUZIEK-STUKJES voor de Guitarre; à 2 Guld. En extra Nieuwe Trios, ses SONATEN, gecomponeerd door den beroemden Muziek Meester J.C. BACH; à f 3-10.

do 28 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 64: *** BAKKER en DEMTER in de Pylsteeg, en J. HOVENIER in de Nes, word uitgegeven: VRIENDELYKE BYEENKOMST van *Ferdinand* en *Leenaert*, handelende over de Gesteldhei van den tegenwoordigen Tyd, als over 't Afbranden van den Amsterdamschen SCHOUWBURG, als mede over het Ongelukkig Lot der Menschen by dezen Brand omgekomen, nevens een Onderzoek over 't Nut des Toneelspels. - gr. 8vo, à 2 st. ...

do 28 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 64: Ontzaglyke dog Nuttige Beschouwing van het Akelig TREURTONEEL, door de Goddelyke Gerechtigheid vertoond, in den Brandenden Amsteldamschen SCHOUWBURG, op den 11 May 1772, word op heden uitgegeven by de Wed. PRUYS en KEYZER, Boekverk. en Zegel-Lakmaakeers, op de Geldersche Kaay t' Amst., in gr. 8vo, à 3 st., en op best papier 4 st.

vr 29 mei 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: [uitgaven betreffende brand Amsterdamse schouwburg]

za 30 mei, di 2 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 65: Op Woensdag aanstaande, den 3 Juny zal Juffrouw NEYTS, op de Concert Zaal, in het Wapen van Amsterdam, op de Kolveniers Burgwal, geven een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT, waarin door Haar en den Heer Van Helmon [sic] verscheidene Aria's zullen gezongen worden, tusschen hun beiden zullen geëxecuteert worden verscheidene Duos, en het Concert zal eindigen met de Quatuor van Lucile; de prys voor elk Persoon is twee Guldens. De Lootjes zyn te bekomen ten Huize van Monsieur Bosse, Kok en Pasteibakker op de Keizersgragt, het tweede Huis van de Beerenstraat, te Amsterdam.

za 30 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 65: Te Amsterdam, by de Boekverkoopers bij G. WARNARS in de Kalverstraat, en P. DEN HENGST, in de St. Luciesteege, en alom: is thans een Berigt van Inschryving te bekomen op de Afbeeldingen van de Brand des Amsteldamschen Schouwburg, welke in vier fraaije Konstplaten, benevens een beknopte Beschryving uit de Echtste Berigten opgesteld, en eenige Gedigten op den zelven, zullen bestaan; de Platen zullen door de Konstenaars S. FOKKE, en N. VAN DER MEER Junior, vervaardigt worden. By de Intekening wordt niets als de Namen der Intekenaars gevordert, welke tot den 15 Juny zal open staan.

za 30 mei 1772, *Amsterdamsche Courant* 65: ECHT BERICHT, met een en ander min bekende Omstandigheden, wegens den yselyken BRAND des SCHOUWBURGS t'Amst., welke ook in een keurige Konstplaat door een bekwaame Hand is afgeschetst, met twee Klinkdichten, ... te vinden in den POSTRYDER van de Maand May, die heeden à 4 st. wordt uitgegeven. Utr. by d'Wed. van Poolsum, en t'Amst. by Esveldt.

zondag 31 mei 1772

ma 1 juni 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: [uitgaven betreffende brand Amsterdamse schouwburg]

di 2 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 66: Heden word by G. BOM Boekverkooper te Amsterdam in de Molsteeg uitgegeven: Nauwkeurige Afbeelding van den BRAND des Amsterdamschen SCHOUWBURGS; zeer uitvoerig getekend en in 't Koper gebragt door den Konstenaar C.F. FRITSCH, kost 6 stuiv. - Beknopte Beschryving van het Afbranden des Amsterdamschen SCHOUWBURGS, en nevenstaande Gebouwen, nevens een Lyst der Persoonen, welke in den Brand zyn omgekomen, &c.; kost 3 stuiv.

di 2 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 66: De Derde Druk, van de Ontzachlyke dog Nuttige Beschouwing van het Akelig TREURTONEEL door de Goddelyke Gerechtigheid vertoond, in den Brandenden Amsterdamschen SCHOUWBURG, &c.; is op heden weder te bekomen by de Wed. PRUYS en KEYZER, Boekverkoopers en Zegel-Lakmakers op de Geldersche Kaay, in groot 8vo, à 3 st. en op best Papier 4 stuiv.

di 2 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 66: 't Amsterdam by D. SWART, Boekverkooper op den Cingel, word uitgegeven, ... Egt en Omstandig Verhaal van de vreeselyke Brand in de Amsterdamsche Schouwburg, op den 11 May, met een fraaye Afbeelding in 't Koper, voor den ordin. prys van 4 Stuivers, 't Proef-Plaatje apart, à 3 Stuivers.

di 2 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 66: ECHT BERICHT, met een en ander min bekende Omstandigheden, wegens den yselyken BRAND des SCHOUWBURGS t'Amst., welke ook in een keurige Konstplaat door een bekwaame Hand is afgeschetst, met twee Klinkdichten. ... Utr. by d'Wed. van Poolsum, en t'Amst. by Esveldt.

di 2, do 4 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 66, 67: Word geadvertteerd dat de Heer JOHAN MICHAEL MILCHMEIJER, Stads Horologiuemaker te Frankfort aan den Meyn, alhier gearriveerd is, met 2 extra fraaije Musicaale HOROLOGIEN, en verdere Musicaale Instrumenten &c. breeder by Biljetten vermeld; voorn. Heer is gelogeerd in de Oude Graaf van Holland, in de Kalverstraat t'Amst., ten Huize van den Casteleyn B.H. Klijntrop, alwaar de gem. Horologien &c. dagelyks des morgens van 9 tot 2, en 's namiddags van 4 tot 6 uren te zien, en de Biljetten te bekomen zyn.

do 4, za 6 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 67: *** Door THEODOOR VAN BERCKEL, Medailleur te Rotterdam, is vervaardigd een MEDAILLE, op het yslyk Afbranden van het Pragtig Schouwburg te Amsterdam: En zyn te bekomen te Amnsterdam by P. VAN OS op de Prinsegragt, en J.M. LAGENMAN in de Papenbrugsteeg het 2de Huis van de Brug; Haarlem H. DE PAUW; Middelburg P. PEYDALS; Utrekt C. FOEK. De Prys in 't Goud 63 Gulden, en in 't Zilver 4 Gulden 10 Stuivers.

do 4 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 67: De HISTORIE van HOLLAND, die met veel genoegten word gelezen, is te bekomen by B. MOURIK, t'Amst. in de Nes. No. 7, met een Plaatje; waar agter de Maandelyksche MERCURIUS, daarin 't Nieuw uit alle Gewesten, Luthers Kerknieuws, Verhaal van de Brand van den Schouwburg, ... kost 6 Stuiv.

vr 5 juni 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 68: [bericht Frankrijk, Parijs 20 Mei 1772: "De onlangs voorgevallene Brand in den Schouwburg te Amsterdam, heeft geleegenheid gegeven, dat 'er een Ontwerp voor de Nieuwe Fransche Comédie alhier zo ingerigt is, dat alle de Toezienders, by voorkomende toevallen, zeer gemakkelyk binnen vyf minuten zullen kunnen uytgaen."

vr 5 juni 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 68: [R. Arrenberg en A. Bothal, boekverkopers te Rotterdam verkopen uit verzameling P.H.J. Ivoy o.a. muziekwerken.]

za 6 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 68: TREUR en TROOST-STOFFE van Gods Volk aan 't Y, wegens het smertelyk Afstervan van hunnen Tedergheliefden Leeraar, den Wel Eerw. zeer Geleerden en Godzaligen Heere JOHANNES BOSKOOP, door S.C. [sic] MOHR, in gr. 4to à 3 st. word op heden uitgegeven by de Wed. PRUYS en KEYZER, op de Geldersche Kaay te Amsterdam. - Ook word by dezelve uitgegeven, den 4de Druk, van de meergemelde ontzachlyke beschouwing by den Brandenden Amsterdamschen SCHOUWBURG, door denzelven Dichter Gerymd, in groot Octavo, à 3 stuivers.

zondag 7 juni 1772

di 9, do 11 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 69, 70: Word geadverteerd dat de Heer JOHAN MICHAEL MILCHMEIJER, Stads Horologiemaker te Frankfort aan den Meyn, alhier gearriveerd is, met 2 extra fraaije Musicaale HOROLOGIEN, waar van het eerste is Spelende vierderlei Instrumenten, welke elkander accompaneeren, en verdere Musicaale Instrumenten &c. breder by Biljetten vermeld; voorn. Heer is gelogeerd in de Oude Graaf van Holland, in de Kalverstraat t'Amst., ten Huize van den Casteleyn B.H. Klijntrop, alwaar de gem. Horologien &c. dagelyks des morgens van 9 tot 2, en 's namiddags van 4 tot 6 uren te zien, en de Biljetten te bekomen zyn.

di 9 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 69: P. HAYMAN, Boekverkooper in de St. Luciesteeg t'Amsterd., geeft uit: het naar de vierde Druk uit 't Engelsch vertaalde Werkje, genaamd DE PRACTICAALE VERHANDELING, over de Christelyke Volmaaktheid, door W. LAW, A.M. Dit by alle Christenen hooggeachte Werkje, is verdeeld in 14 Hoofdstukken over den PLICHT EENES CHRISTEN, handelende het 10de en 11de over den SCHOUWBURG en derzelver kwaade Gevolgen enz., groot buiten 't Voorbericht, Inhoud en Bladwyzer 552 Bladzyden, à 25 Stuivers.

di 9 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 69: *** Dezen morgen om 10 uren, zal F.H. DEMTER, in de Pylsteeg by de Warmoesstraat uitgeven: ZEDIG doch ALLERNOODZAKELYKST ANTWOORD, aan den SCHRYVER van het GESCHRIFT, dat tot Tytel voerd ONTZAGLYKE doch NUTTIGE BESCHOUWING, van 't Akelig Treur-Tooneel, door de Goddelyke Geregtigheid vertoond in den BRANDENDE SCHOUWBURG, 8vo à 3 St.; onder de Zinspreuk NOS[C]E TE IPSUM. By dezelve is heden te bekomen NETTE LYST van al de Gedichten en andere Geschriften, die 'er by gelegenheid dat den Schouwburg verbrand is zyn uitgegeven, met de Naamen en Zinspreuken der DICHTEREN, en tot Gemak der Liefhebberen en Heeren Boekverkopers op Med. Schryf-Pap., à 3 St.

di 9 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 69: Op Woensdag den 10 Juny, zal door Juffr. NEYTS, op de Zaal van de Manège, 's namiddags ten 6 uren gegeven worden, een groot Vocal en Instrumentaal CONCERT, waar in door haar verscheidene Aria's zullen worden gezongen, zo ook door den Heer VAN HELMONT eenige Airtjes van zyn eigen Compositie, door hun beide zullen verscheide Duos worden geëxecuteert; het 1ste Deel zal door den Quatuor uit d'Opera van LUCILE, en 't Concert door een groote CHOOR, met 6 Stemmen van den Hr. PHILIDOR, nooit alhier gehoord, eindigen. De Prys voor ieder Persoon is 2 Gld.; de Lootjes zyn te bekomen ten Huize van Mr. Bosse, op de Keizersgragt by de Beerenstraat. Het gewoone Concert van den Hr. REMS word uitgesteld.

do 11, di 16 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 70, 72: Inboedelverkoop van onder andere "fraaije Bureau Orgel, en Clavecimbaalen". vr 12 juni 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 71: De Zingende en Speelende Lierman, met een Opdracht aen Mejuffr. N.N. Eerste Dansseres op de Amsterdamsche Schouwburg, zynde alle nieuwe geïnventeerde Liedjes als: Al Zeylen de na Buyksloot, aen Dorinde, de Keukenmeyd, de Bloode herder, de Dronke Boer, De Vyf Zinnen, de Loop van 't Noodlot, de Slagtyd, de Vrolyke Plug, de Klagende Minnares (zynde een Dame welke graag een Man wilde hebben) Geval tusschen twee gelieven binnen A; ik moet ook al eens kussen; de Lof op de Kapzels onzer heedendaegse Dames, Nieuwejaers Wensch aen een zeeker Juffertje, op de Muziek, op de tabak, op de Snoevers van 't Geld en veele andere Meer, tot 't Zomerse Uytspanningen; in alle soorten van bandjes, als 12, 14, 16, 20, 25 en 30 stuyver. te Amsterdam by P. Doorwaart, Boekv. op de Nieuwe Kerk, ook in de Buytensteeden.

za 13 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 71: [Verkoop bij G. WARNARS en P. DEN HENGST van onder andere] De Intekening, op de vier fraaije AFBEELDINGEN en BESCHRYVING van den BRAND des Amsterdamschen SCHOUWBURGS, welke uitgegeven zullen worden by de Boekverkoopers G. WARNARS in de Kalverstraat, en P. DEN HENGST, in de St. Luciesteege t'Amst., staat op aanstaanden Maandag den 15 dezer, (volgens een Bericht dat nog alomme gratis te bekomen is) gesloten te worden: Zullen daar na geen Preferentie van Plaatdruk gegeven worden; de Boekhandelaaren worden verzogt dien dag de Namen hunner Intekenaaren aan bovengem. te zenden, zullende anders voor niet Ingetekend gehouden worden.

za 13 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 71: J. SCHUURING, Boekverk. t'Amst., zal op aanstaande Maandag en Dinsdag, te zynen Huize verkoopen; een Verzameling van BOEKEN,, eenige Muziekwerken en Geschreeven Getydeboeken. Heden te zien.

zondag 14 juni 1772

ma 15 juni 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 72: Les Comédien François de la Haye donneront aujourd'hui Lundi le 15 Juin: La Fée Urgele ou Ce qui plait aux Dames, Opera en quatre Actes orné de tout son Spectacle & précédé de: l'Avare Amoureux, Comédie en un Acte.- Mardi 16: Une premiere Representation de: La Mère Jalouse, Comédie nouvelle en trois Actes, suivie: Des Deux Avars, Opera en deux Actes.- Vendredi 19: L'Ambitieux & l'Indiscrete, Comedie Héroïque en cinq Actes, suivie d'une triosieme Representation: Des Deux Miliciens, Opera Nouveau. Samedi 20: Lucile, Opera, orné d'une Ballet, suivie d'une seconde Representation de: La Mère Jalouse, Comedie Nouvelle en trois Actes & terminé par: Rozo & Colas, Opera en un Acte. En attendant: Zemire & Azor, opera nouveau en quatre Actes à grand spectacle & Decorations nouvelle.

ma 15 juni 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 72: [Cornelis Heyligert verkoopt uit nalatenschap J.J. du Mesnil de Vicmare enz. o.a. muziek en muziekinstrumenten]

ma 15 juni 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 72: [uitgaven betreffende de brand Amsterdamsche schouwburg o.a. een Lier-zang op de omgekomen toneelmeester Gerrit Brinkman]

di 16 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 72: Verkoop van onder andere "een extra Noteboom Kabinet Orgel met 6 en 1 half Register, Clavecimbaalen &c."

di 16, za 20, di 23 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 72, 74, 75: De ORGANIST-PLAATS binnen de stad Tiel vaceerende, worden alle Liefhebbers die teffens andere Musicaale Instrumenten exerceeren, daar van geadverteerd, ten einde die geene hier toe genegen, haar ter Secretary van voorsz. Stad binnen den tyd van zes Weeken kunnen adresseeren.

di 16 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 72: Op Woensdag den 17 Juny, 's avonds ten 6 uren, zal door Juffrouw NEYTS, in de Concert-Zaal op de Manège, gegeven worden een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT, waarin door haar verscheidene Aria's zullen worden gezongen, zo ook door den Heer VAN HELMONT eenige Airtjes van zyn eige Compositie; door hun beide zullen verscheidene Duos worden geëxecuteerd, het eerste Deel zal door den TRIO, uit de Opera van l'Amitié à l'Epreuve, en 't Concert door een groote CHOOR met 6 Stemmen, van den Heer PHILIDOR, (die hervraagd is) eindigen. De Prys voor ieder Persoon is f 2. De Lootjes te bekomen by Monsr. BOSSE, op de Keizersgragt by de Beerestraat. NB. Het gewoone Concert van de Hr. REMS word uitgesteld.

di 16, za 20 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 72, 74: *** Vermits aan de Heer JOHAN MICHAEL MILCHMEIJER is voorgekomen, dat men in verwagting is, als zoude uitstel genomen zyn, zyne Musicaale HOROLOGIES, een Clavier &c., op den bestemden tyd van 27 Juny, na het daar van gemaakte Plan, te verkoopen: zo word hier mede aan een ieder bekend gemaakt, dat absolut en gewis geen Uitstel plaats zal hebben, maar alles stipt op 27 Juny zal verrigt worden, zodanig als zulks in 't voorn. uitgegeven Plan is gesteld en ingerigt.

di 16 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 72: T. CRAJENSCHOT, geeft heeden uit een fraaije origineele Afbeelding van de RUINEN of Overblyfsels van den Amsteldamschen SCHOUWBURG, zoals die zig na den yselyken Brand van den 11 May 1772 vertoond hebben, zeer uitvoerig na het Leven geteekend, en in 't Koper gebragt door C. BOGERTS, met een beknopte Uitlegging 'er onder, zo in 't Frans als Hollands, gedrukt op best Frans Imperoijal Papier, en eenige op dunder Paper, zeer gemakkelyk tot de Verzending met de Post, à 12 St., en op groot Papier (eerste Plaatdrukken) à 16 en 1 halve St.; kunnende dezelve zeer gevoeglyk, in de zo groot als klein Papiere Beschryving der Stad Amsterdam, door den Heer J. WAGENAAR, geplaatst worden. Zullen van andere Platen (niet minder uitvoerig) betreffende de ongelukkige Brand des Schouwburgs, eerstdaags gevolgt worden. Item: een fraaije Afbeelding uit dat Bedryf van de OPERA van den DESERTEUR, waarin de Brand op het Toneel het eerst ontdekt wierd, op best Frans Mediaan à 16 St., en op best Frans Roijal à 20 Stuivers, mede in 't klein geragt à 5 en 1 halve Stuiver. Zyn alom ook in de Buitensteden te bekomen.

di 16 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 72: Te Hoorn by TJALLINGIUS, is gedrukt en verzonden: ZEDENZANG aan de MENSCHENLIEFDE, by het Verbranden des Amsteldamsche SCHOUWBURGS, door ELIZABETH WOLFF, Geb. BEKKER' in gr. Oct. à 4 St. By gem. word mede uitgegeeven: LIER- VELD en MENGELZANGEN, door dezelve Dichteresse, in gr. Oct. à 26 St. (Zie de Boekzaal Mai.) Ook nog eenige weinige Complete Werken van gemelde Dichteresse, f 7:6.

do 18 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 73: t'Amst. by A. BORCHERS, Boe- en Papier-verkooper in de Gasthuis-Moolenstraat, in Lutherus, geeft heeden uit: een TRIUMP-ZANGH, op den Wel Eerw. Hooggeleerde Heer Do.W. NOORDENHOUT, beroepen Predikant t'Amsterdam, den 15 Juny 1772; 't zelve kan ook gezongen worden op de wys hoe schoon ligt ons den Morgen-Ster; uit liefde; door C.L.B.; in 4to: op best groot Papier 3 en op klein 2 Stuivers. Nog word by bovengem. uitgegeeven: een LOF-GEZANGH, meede op den Wel Eerw. Hooggeleerde Heer Do.W. NOORDERHOUT, op de wys nu danket alle GODT; uit achting; meede door C.L.B.; in groot Octavo; op best Papier, à 3 Stuivers.

zondag 21 juni 1772

ma 22 juni 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 75: By de wed J.J. VAN POOLSUM, Boekverkoopster te Utrecht, isop de Pers en zal binnen kort, uyt het Engelsch vertaald, uytgegeeven worden: Ernstig Onderzoek, aengaende de Natuur en Vruchtgevolgen der TONEEL-SPEELLEN; zynde eene poging aen te toonen, dat het toebrengen ter onderhouding van een OPENBAEREN SCHOUWBURG onbestaenbaer is met het Character

van een CHRISTEN; door JOHAN WITHERSPOON, eerstys Predikant te Talsley, in Schotland, thans Professor in de H. Godgeleerdheyd, en Preasident der Academie te Nieuw-Jersey, in Nieuw-Engeland.

ma 22 juni 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 75: Te Amsterdam, by J.KOK, Boekverkoper in de Lange Niezel, word heeden uytgegeeven: BESLISSEND ANTWOORD OP DE GEWIGTIGE VRAAGE: of 'er in den SCHOUWBURG, ten aenzien van de ZEEDEN, EENIG OF IN 'T GEHEEL GEEN NUT te vinden is? Zo Neen! Waer in de SCHADELYKHEYD geleege zy? En waer in niet door DWEPERY, maar door AANTOONING van EENIGE STUKKEN, het CHARACTER DER COMOEDIANTEN, enz. word aebgetoond, dat het eeb ZAMENSTEL van YDELHEYD, een TONEEL, waer op GODS NAEM op een SCHANDELYKE WYZE MISBRUYKT WORD, en dus ZEEDEN BEDERVEND, enz. in gr 8vo., à 4 st. Door den SCHRYVER van de BESPIEGELING OP DE BRAND, waer van nog eenige van de TWEEDE DRUK te bekomen zyn; in groot 8vo, à 8 stuyvers.

ma 22 juni 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 75: Les Comediens François de la Haye donneront aujourd'hui Lundi 22 Juin 1772: La Nouveauté, Comedie en un Acte, remise au Theatre, suivie de: Tom Jones, Opera en trois Actes, qu'on à fait l'honneur de leur redemander; Mardi 23: Les Fausses Infidelités, Comedie en un Acte, suivie de: L'Amoureux de quinze ans, Opera en trois Actes, orné de ses Ballets.- Vendredi 26: Une premiere Representation de Zemire & Azor, Opera Nouveau en quatre Actes, à grand Spectacle, Decorations Nouvelles, changeantes à vue & Ballets Analogues à la Piece, la Musique de Mr. Gretry & le Poème de Mr. Marmontel de l'Academie Française, précédé de: La Pupile, Comedie en un Acte. Samedi 27: (pour la Clôture du Theatre pendant 15 jours) Une premiere Representation de: La Femme qui a Raison, Comedie en trois Actes de Mr. de Voltaire, mise au Theatre, suivie de La Bonne Fille, Opera en trois Actes.

di 23 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 75: Op Woensdag den 24 Juny, 's avonds ten 6 uuren, zal door Juffrouw NEYTS, in de Concert Zaal op de Manege, gegeven worden een Laatste groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT, waarin door haar verscheidene Aria's zullen worden gezongen, zo ook door den Heer van HELMONT, eenige Airen van zyn eigen Compositie. Door hun beiden zullen verscheidene Duos worden geëxecuteerd. Het eerste Deel zal door een groot CHOOR met 6 Stemmen, en 't Concert door een ander CHOOR met 7 Stemmen, van den Heer PHILIDOR, nooit alhier gehoord, eindigen. De Prys voor ieder Persoon is f 2. De Lootjes te bekomen by Monsr. BOSSE, op de Keizersgragt by de Beerestraat. NB. Het Concert van de Hr. REMS zal op den 1 July zyn aanvang nemen.

do 25 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 76: Op Vrydag den 26 Juny 1772, zal de Nederduitsche Opera, buiten de Groote Houtpoort der Stad Haarlem, voor d'eerstemaal vertoonen: DE PAARDESMIT, Opera in Twee Deelen, gevolgd door Annette en Lubin, Opera in één Deel, en vervolgens dagelyks, geduurende de KERMIS; en tot voorkomen van alle gedrang, heeft men op zyden van de Opera, in de Bak gemaakt twee wyde openslaande Deuren, die met het eindigen van het Spektakel, tot gemak zullen geopend worden.

vr 26 juni 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* ***: By B. Hummel in 's Hage en zyn Correspondenten in de voornaemste Steeden, word thans uytgegeeven: de 4 eerste Bladen van 't 7de Deel Extraits d'Airs des Operas Français, zynde een gedeelte der Airs uyt de Opera Zemire & Azor, de overige thans onder de Pers zynde, meede by gemelde binnen 14 dagen uytkomen: Kamell, 6 Viol Trio's Op. 3.

zondag 28 juni 1772

ma 29 juni 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: REDENVOERING voor de COMOEDIE, uytgesproken in 't Jaer 1711, door Pieter Burman, in Leeven Professor te Utrecht, by den aenvang zyner Academische Lessen, en nu om deszelfs fraeyheyd, en in deeze tyd niet ongepast, voor de derdemaal gedrukt, in groot 8vo., à 8 stuyv. is te bekomen by H. Tiedeman, Boekverkoper in de St. Janstraet t'Amsterdam; als meede in 's Hage by Thierry en Wynants [...]

di 30 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 78: Verkoop van onder andere “een extra Noteboom Kabinet Orgel, Clavecimbaalen &c.”.

wo 1 juli 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 79: By den Boekverkoper DAVID KLIPPINK, in de Nes te Amsterdam, word heeden uytgegeeven, drie Treur-Spellen van den Heer J. NOMSZ, teweeten: ATHALIA, BAJAZET en de GRAEF VAN WARWIK; als meede een zeer welgelykend Pourtrait van dien Dichter, geteekend en gegraveerd door de Heeren D. Bruininx en R. Vinkeles, op 't Formaet om voor gemelde Dichters Werken geplaatst te kunnen worden.

do 2 juli 1772, *Amsterdamsche Courant* 79: t'Amst. by D. SWART, Boekverkoper op den Cingel word uitgegeven: DE EUROPISE STAATS-SECRETARIS van de Maand Juny, waar in behalven het gewoon Voorwerk in goede orde en samenhang, al het Merkwaardige in en buiten Europa voorgevallen, daar onder eenige Aanmerkingen met een Afbeelding van de medaille in 't Koper, op 't Afbranden van den Amsterdamschen Schouwburg; ... à 4 Stuivers.

zondag 5 juli 1772

ma 6 juli 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 81: In 's Hage by J.A. BOUVINK, op de Plaets, is gedrukt en ook by de voornaemste Boekverkopers alomme te bekomen: Eene verhandeling over de MUZIEK, met eene Beschryving van geluit geevende Slingers, tot het spoedig leeren der MAAT, en om zig zelve zonder MEESTER te kunnen oeffenen; als meede van een nieuw uytgevonden volkomen KLAVECIMBEL, waer op alle mogelykeklanken zuyver zyn. Groot 8vo. met Plaeten, de prys is f 2-10-.

ma 6 juli 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 81: By de Wed. PRUYS en KEYZER, te Amsterdam op de Geldersche Kaey, is gedrukt: I. TWIST-REDEN tegen de SCHOUW-SPEELEN, door den Hoog-eerw. Hooggel. Heer G. Voetius, in leeven Hoogleeraer te Utrecht, Tweede Druk, naer de Heedendaegsche Styl verbeeterd, en met een nodig Voorberigt voorzien door J.C. MOHR; in groot 8vo. a 8 st. 2. De VYFDE DRUK van de reeds alom bekende ONTZACHLYKEN DOCH NUTTIGE BESCHOUWINGE van 't Akelig Treur Toneel, door de Godl. Geregtigheyd vertoond in deb Brandende AMSTERDANSCHESCHOUWBURG, door J.C. MOHR, in groot 8vo. a 3 st. [...]

ma 6 juli 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 81: Alzo zeeker Persoon, zig qualificeerende Musikant oftewel Violist, zynde kort van Postuur, schreal van weezen en schielyk opslag van Oogen, aenhebbende een Rok en Camisool van Engels Jassen-Goed, Fluweele Broek en Witte Zyde Koussen, een Hoed met een Goude Lus en een Zak Paruyk op, zig niet ontzien hebbende iemand in AMsterdam op een infame wyze te bedriegen, zynde geweest Maendag avond den 22 Juny laetstleeden, en gemelde Persoon van Amsterdam naar Utrecht is vertrokken, met een Vrouw[] Persoon, die hy voorgeeft een Arnhemse Juffrouw te zyn; zo word by deezen voorn. Persoon verzogt, dat hy binnen den tyd van veertien dagen, na dato deezes, het geene hy meede genomen heeft, wederom restitueerd, ofte dat, by faute van dien, zyn Naam en Toenaam in de Couranten zal worden geadverteerd; en word voorts een ieder gewaerschouwd zig voor zodanig Persoon, en byzonder de Logementen, te wagten, nadien de gewoonte heeft Clandestine, en zonder dezelve te betaalen, heen te gaen.

di 7 juli 1772, *Amsterdamsche Courant* 81: By DE WED. PRUYS EN KEYZER, t'Amst. op de Geldersche Kaay word heden uitgegeeven: Twistreden tegen de SCHOUWSPEELEN door den Hoog Eerw. Hooggel. Heer GYSBERTUS VOETIUS, in leven Hoogleeraar te Utrecht, 2de Druk, naar den hedendaegsche Styl verbeterd en met een nodig Voorberigt voorzien door J.C. MOHR; in groot 8vo; à 8 st. Als mede de 5de Druk, van de reeds bekende ontzachlyke beschouwing van 't akelig treurtoneel by den brandende Amsterdamsche SCHOUWBURG; in gr. 8vo; à 3 St. Nog een Kinkdicht aan den Heer B. à 2 St. En nogp weinige van de Treur- en Troost-Stoffe op 't Overlyden van den Eerw. Heer J. BOSKOOP, à 3 St. Alle door dezelve J.C. MOHR.

wo 8 juli 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 82: [Jan Roos, boekverkoper te Amsterdam geeft uit onderzoeken betreffende Nederduitse toneel-poëzie en het treur-spel]

wo 8 juli 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 82: In 's Hage bij J. Bouvink, op de Plaets, is gedrukt en ook by de voornaemste Boekverkopers alomme te bekomen: Een Verhandeling over de MUZIEK, met eene Beschryving van geluit-geevende Slingers, tot het spoedig leeren der MAAT, en om zig zelven zonder MEESTER te kunnen oeffenen; als meede van een nieuw uytgevonden volkomen KLAVECIMBEL, waer op alle moegelyke klanken zuiver zyn. Groot 8vo., met Plaeten, de prys is f 2-10-.

za 11, di 14 juli 1772, *Amsterdamsche Courant* 83, 84: D. WEEGE en P.J. ENTROP, Boekverkoopers te Amsterdam, zullen op aanstaande Dingsdag den 14den dezer uitgeeven: GEZANGEN op den BOUW- en INZEEGENING van het LUTHERSCHE DIACONIE-HUIS, door Eenige Beminnaren der Poëzy ter Hand gesteld, versierd met een fraai Vignet op den Tytel, in 4to, à 12 Stuiv.; op Scryf-Pap. à 16 St., en op Klein Med. Scryf-Pap. à f 1. Zynde dezelve geschikt om by de bovengemelde [=voorgaande advertentie] Leerreede te kunnen gebonden worden. Dezelve worden niet in Commissie gezonden, maar zullen mede in de voorn. Buitensteeden te bekomen zyn daar de Leerreede word uitgegeven.

vr 10 juli 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 83: P. VAN BRAAM, Boekverkoper te Dordrecht [...]. By denzelve is gedrukt en word heeden uitgegeeven: PETER DE GROOTE, Treur-Spel, gevolgt naer het Fransche van den Heer DORAT; 8vo. De prys is 7 stuivers.

zondag 12 juli 1772

ma 13 juli 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: [Johannes Mensert, boekverkoper in Den Haag zal in de maand september verkopen o.a. muziek en muziekinstrumenten]

di 14 juli 1772, *Amsterdamsche Courant* 84: *** Sr. W. MAHRENHOLT (aveugle), aura l'honneur de donner Mercredi le 15 Juillet, à six heur & demi le soir, à la Salle du Manege un GRAND CONCERT, dans lequel il executera plusieurs Solos sur le Clavecin. Le Prix par Personne est de deux Florins; les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam. Ou l'on Publier aujourd'hui les Nouveaux Oeuvres de Musique, savoir, Madame SIRMEN, 3 Violons Conc. op. 2, m à f 4-10. KAMMEL, Violons Trios op 6., à f 3. WENDLING, Flute Trios op. 3, à f 3-10. KERNTL. Violons Duos op 1., à f 3. FISCHER, Rondeau Variée pour le Clavecin, à f 1. Un Catalogue de Mus. gratis.

di 14 juli 1772, *Amsterdamsche Courant* 84: Uit de hand te koop, eenige stuks extra fraaije CLAVER CORDIUMS, van een Nieuwe Uivinding, met zes Veranderingen, en door een beroemde Meester gemaakt; zo als dezelve dagelyks te zien zyn by DIRK HEURMAN, Castelyn in 't Hof van Berlyn in de Kromme-Elleboogsteeg, te Amsterdam.

do 16 juni 1772, *Amsterdamsche Courant* 85, do 16 juni 1772: Een Bejaard of een Jong heer, geneegen zynde by Fatzoendelyke Liederen, te huuren een Gestoffeerde Kamer; kan zig adresseeren by JACOBUS VRIESE, Boekverkooper op den Dam. By wien nog eenige complete exemplaren à f 7, te bekomen zyn van BENNETS, Bespiegeling en Overdenbkinge; groot 8vo., 4 Deelen met Plaaten, van LUYKEN; vertaald en met Gezangen en Versen vermeerderd door M. SCHAGEN.

za 18 juli 1772, *Amsterdamsche Courant* 86: t'Amst. by T. CRAJENSCHOT, Boekhandelaar, en in de Buitensteden by deszelfs Correspondenten, is heden te bekomen: Een fraaije Origineale AFBEELDING van den Ysselyken BRAND van den SCHOUWBURG te Amst. den 11 May 1772, van de Keizersgracht te zien: Verbeeldende een Gezicht van 10 Huizen, in welker Middelpunt de Schouwburg door deszelfs Woedende Vlam een Verschrikkelyke Vertooning maakt, rykkelyk gestoffeerd van Beelden en toepassende Voorwerpen, zo als het zig by het Ongelukkige Geval heeft toegedragen, met veel naauwkeurigheid na het Leeven getekend door P. BARBIERS, en uitvoerig in 't Kooper gedragt door C. BOGERTS, versierd van onderen met een fraai twee Regels Versje, zo in het Fransch als Hollandsch, gedrukt op Fransch Imperiaal Papier en eenige op Dunder Papier; (om te verzenden met de Post.) à 12 Stuivers; en op groot Papier (eerste Plaat-drukken) à 16 en 1 halve stuiver. Item de Afbeelding van de Ruïnen of overblyfsels van den Schouwburg na den Brand, tot dezelve prys.

Mede de Afbeelding uit dat Bedryf van de Opera van de DESERTEUR, waarin de Brand op het Tooneel het eerst ontdekt wierd; de Klein Pap. à 16, en de Groot papier à 20 Stuivers. Dezelve in 't Klein gebragt à 5 en 1 hakve Stuiver. Zullende deze bovengemelde eerstdaags van een Afbeelding van den Brand op het Toneel gevolgd worden, in welke een zo gunstig Tydstip van den Brand is waargenomen, en waar van de Tekening met zo veel kragt en naauwkeurigheid is uitgevoerd, dat men sig mag vleijen de goedkeuring der Liefhebbers te zullen verdienen.

zondag 19 juli 1772

ma 20 juli 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 87: Les Comédiens François de la Haye, donneront aujourd'hui Lundi 20 Juillet: La Pupille, La Fête d'Amour & Le Soldat Magicien.- Mardi 21, La troisieme Representation de: Zemire & Azor, Opera nouveau en quatre Actes à garnd spectacle, Decorations nouvelle, changeantes à vue & Ballets Analogues à la dite Piece, la Musique du Sr. Gretry & le Poème de Mr. Marmontel de l'Academie Française. Cette Piece sera précédé de: La Nouveauté.- Vendredi 24, La premiere Representation: Des Jardiniers, Opera Nouveau en deux Actes, précédé de: La Coquette Fixée, Samedi 25, Hipermnestre, Tragedie à spectacle, suivie de Lucile, Opera, ornéde son Ballet.- Lundi 27, 1. Representation de l'Illustre Avanturier, Comedie du Theatre Italien, dans laquelle le Sr. Oyez jouera le Rôle d'Arlequin.

ma 20 juli 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 87: [Craijenschot verkoopt afbeelding en beschrijving van de brand in de Amsterdamse schouwburg]

ma 20 juli 1772, Utrechtsche Courant 87: Op heden Maandag 20 Juli 1772 zal madame Neyts de eer hebben in de grote muzieksaal een groot vocaal en instrumentaal concert te geven in welke madame Neyts en sieur van Helmont verscheidene Franse en Italiaanse ariettes en duo's zullen zingen. 't Zelve concert zal eindigen met de quartetten van Lucile. Men zal precies te 6 uur beginnen.

wo 22 juli 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 88: [boekverkoper H. Maronier verkoopt 29 en 30 juli o.a. muziekinstrumenten en 2 clavecimbel nagelaten door de heet Casteleyn, predikant te "Bezoyen"]

do 23 juli 1772, Amsterdamsche Courant 88: Werd bekend gemaakt, dat de VLAAMSCHE OPERA te Haarlem haar aanvang neemen zal met Speelen op Vrijdag den 24 July, met de TWEE GIE-RIGAARDS en DEN KUIPER; en op Saturdag den 25sten ditto, DE KONING EN DE PAGTER, EN DE SPREEKENDE SCHILDERY; en alzo vervolgens ieder Week op Vrydag en Saturdag, om met 8 uren te eindigen.

vr 24 juli 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 89: Alomme by de Boekverkopers in alle Steeden en Plaetsen, is voor 8 stuyvers te bekomen: De DWEEPERY GECENSUREERT, of de BELAGGELYKE GEVOLGEN van het DANSEN eener afgevergte MENUET, Klugtig-Kamerspel.

zondag 26 juli 1772

ma 27 juli 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 90: Les Comediens François de la Haye, donneront aujourd'hui Lundi 27 juillet: La Femme qui a Raison, le Caffé Borgue, Nanette & Lucas, opera.- Mardi 28: Une premiere representations: Des Jardiniers, Opera nouveau en deux Actes, précédé de: La Mère Jalouse, Comédie Nouvelle.- Vendredi 31, Une premier Representation de: L'Illustre Avanturier, Comedie en trois Actes du Theatre Italien, suivi de L'Amitié à l'Epreuve, Opera en deux Actes.- Samedi premier Août: Zemire & Azor, Opera nouveau en quatre Actes à grand Spectacles, Decorations Nouvelles, changeates à vue & Ballets Analogues à ladite Piece, précédé de: L'Impromptu de Campagne.- En attendant: La Surprise de la Haine, Comedie en trois Actes & Les Amours Champetres, Pastorale.

za 1 augustus 1772, Amsterdamsche Courant 92: ***AANMERKING, op den onlangs aangekondigden Vyfde Druk, en den Inhoud van 't Geschrift, ten Tytel voerende "Ontzanglyke doch nuttige Beschouwing van het Akelig Treurtooneel der Goddelyke Gerechtigheid, vertoond in den Brandende Amsteldamsche Schouwburg; by wien

mede te bekomen is, KRISPYN VRY METSELAAR, Blyspel; PHILEMON en BANCIS [sic], Zedig Herderspel, beide door den Heere H. VAN ELVERVELT. [sic: geen uitgever vermeld]

za 1, di 4 augustus 1772, *Amsterdamsche Courant* 92, 93: Is te vinden in de POSTRYDER voor de Maand July, die heden à 4 Stuivers word uitgegeeven; t'Amst. by S. van Esveldt; en Utrecht by de Wed. van Poolsum. NB. Van dit Staatkundig Werkje zyn nog eenige te bekomen van de Maand May, waarin benevens een uitvoerige Beschryving, een keurlyke Konstplaat te vinden is, van den brand des Schouwburgs te Amsterdam; ...

zondag 2 augustus 1772

ma 3 augustus 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 93: Heeden Maendag word t'Amst. by C. PHILIPS Jz., konst- en Boekhandelaer op 't Wate by de Kooren-Beurs uytgegeeven: [...] Als ook Muziek-Vinjetten, om op 't platte der Muziek-Werken te plakken, het douzain 8 stuyvers.

zondag 9 augustus 1772

ma 10 augustus 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 96: Les Comediens François de la Haye donneront aujourd'hui Lundi 10 Août: L'Amitié à l'Epreuve, Opera en deux Actes, précédé de: L'Echange ou Quand est-ce-qu'on me Marie, Comedie en deux Actes. Vendredi 14: L'Ecole de la Jeunesse ou Le Barnevelt François, Opera en trois Actes, orné de son spectacle précédé de: L'Impromptu de Campagne.- Samedi 15: La premier Representation de: la Surprise de la Haine, Comedie en trois Actes, suivie du Milicien, Opera.- En attendant: Le Superstitieux, Comedie: la Chercheuse d'Esprit, & le Poirier, Operas Comiques.

di 11 augustus 1772, *Gazette d'Amsterdam* 64: T. CRAJENSCHOT, Libraire à Amsterdam, débite: ... III. Le Déserteur, pendant la représentation duquel on découvrit le feu sur le Théatre, à 16 solos sur du Papier médian, & à 20 sols sur du Papier Royal de France. Ces trois superbes Morceaux, qui seront dans peu suivis de deux autres, se trouvent aussi à Tournay, chez Romain Varlé, Libraire, & chez plusieurs autres Libraires ds XVII. Provinces.

wo 12 augustus 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 97: Op Dingsdag en Woensdag den 18 en 19 Augusty 1772, zal ten Huyze van den Boekverkoper JOH. WESSING WILLEMSZ., op de Hoek van de Stilsteeg te Amsterdam, verkogt worden een fraeye Verzameling van Welgeconditioneerde Boeken [...], als: De Pragtige Tempel der Zang-Godinnen, in 60 heerlyke Plaeten; [...]

wo 12 augustus 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 97: By H. Constapel, Boekverkoper in de Pooten in 's Hage, is gedrukt en te bekomen a 6 stuyvers: WAER IS 'T GESOND OORDEEL? Bly-Spel, in drie Bedryven, het welke binnen weynige dagen op de Hollands Schouwburg van Mr. CORVER staet vertoond te worden. Als meede: IPHIGENIA IN TAURIS, Treur-Spel; de BEVREEDIGDE VYANDEN, Toneel-Spel in drie Bedryven, en zyn meede te bekomen te AMsterdam by B. Schuurin en Hupkes, Rotterdam Vis en Bronkhorst, Leyden Heyligert en de Does, Delft Smout, Utrecht Spruyt en anderen. By den voornoemden Constapel zyn meede de volgende Nieuwe Fransche Stukken te bekomen, als: Les Jardiniers, l'Amoureux de quinze ans, l'Amitié à l'Epreuve, les deux Miliciens, Opéras. Le Bourru Bienfaisant, La Nouvelle Troupe, la Surprise de la Haine, l'Actrice Nouvele, le Fabriquant de Londres, Comédies, en meer andere, a 11 stuyvers, of a 6 stuyvers by intekening.

do 13 augustus 1772, *Amsterdamsche Courant* 97: Op Donderdag den 20 Augustus, zal te Amst. ten Huize van J. VAN STENDEL, Boekverkooper in de Wolvestraat, verkogt worden een kerulyke Verzameling van de beste Engelsche en Nederduitsche, Godgeleerde, Historische, Poëtische en andere BOEKEN, on der Poëtische eenige op Groot Papier en een Collectie Tooneelspeelen; mitsgaders Muziekwerken en dito Instrumenten, waar by drie fraaije Vioolen &c. Alles nagelaten door den Heer DIRK CLOES {sic} LUTKEMAN. Breeder volgens Catalogus, die by bovengem. Boekverkooper te bekomen is.

zondag 16 augustus 1772

ma 17 augustus 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 99: [ten huize van J. van Stendel te Amsterdam word verkocht een verzameling boeken en een collectie toneespellen, alsmede muziekwerken en muziekinstrumenten waaronder drie fraaie violen. Nagelaten door dhr. Dirk Cloes Lutkeman.]

di 18, di 25 augustus 1772, *Amsterdamsche Courant* 99, 102: Heden voor de halve Maand Aug., is by B. Mourik, t'Amst. in de Nes te bekomen: DE HISTORIE VAN HOLLAND No. 10. met een Plaatje; waar agter de MERCURIUS, daar in 't Nieuws uit alle Gewesten, een konstige plaat van den BRAND IN DEN SCHOUWBURG, waar van ook beste Drukken apart zyn te bekomen; ...; kost 6 Stuivers.

di 18, di 6 oktober 1772, *Amsterdamsche Courant* 99, 120: By HARMANUS KEYZER, Boekverkooper en Zegellakmaaker te Amsterdam op de Geldersche Kaai, is gedrukt: 1. De ZESDE DRUK van de ONTZACHLYKE DOCH NUTTIGE BESCHOUWING van 't akelig treurtoneel, door de Godlyke gerechtigheid vertoond in den Brandenden AMSTERDAMSCHEN SCHOUWBURG, door J.C. MOHR, in groot 8vo; à 3 Stuiv. NB DEZE ZESDE DRUK is, behalve eenige Verbeetering in Taal en Dichtkunde, noch vermeerderd met een korte Voorreede tegen verscheiden Prul-Schriften. 2. *Disputatio de Comædiis*, of TWISTREDEN TEGEN DE SCHOUWSPEELEN, gehouden in Utrechts Hooge Schoole, door wylen den vermaarden Hooglereraar aldaar GYSBERTUS VOETIUS, Tweeden Druk, met een noodig Voorbericht door J.C. MOHR, in groot 8vo; à 8 Stuiv. NB. In dit Voorbericht verdedigd de Schryver het bovenstaande Dichtstukje tegen de Vuile en Godlooze Laster-Schriften daar tegen uitgekomen.

zondag 23 augustus 1772

ma 24 augustus 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 102: Les Comediens François de la Haye donneront aujourd'hui Lundi 24 Août 1772: L'Honnête Criminel, Drame ne cinq Actes, suivi de: La Clochette, Opera. Mardi 25: Pourceaugnac, Comedie en trois Actes de Moliere, orné de tous ses agréments Burlesques suivie de: Silvain, Opera.- Vendredi 28: Le Médecin D'Amour, Opera en deux Actes, précédé du Médecin Malgré Lui, Comedie en trois Actes de Moliere.- Samedi 29: Le Superstitieux, Comedie Nouvelle en trois Actes, suivie de: La Bonne Fille, Opera en trois Actes.

ma 24 augustus 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 102: Te Utrecht by de wed. J.J. VAN POOLSUM, is gedrukt en in alle Steeden by de Boekverkopers te bekomen: Ernstig Onderzoek over den Aart en Uytwerkselen der TONEELEN, zynde ingerigt, om te toonen, dat het begunstigen en bevorderen van een OPENBAER TONEEL onbestaenbaer is met het Character van een Christen; met de Oplossing van de Tegenbedenkingen, die Voorstanders van de COMOEDIEN gemeenlyk opwerpen, door den, reeds door zyne Werken hier te Lande, beroemden J. WITHERSPOON, Professor in de H. Godegeleerdheid in N. Engeland; uyt het Engelsch vertaald, met een Voorreeden, betrekkelyk tot het Afbranden van den AMSTERDAMSCHEN SCHOUWBURG, in gr. 8vo. à 12 stuyvers.

wo 26 augustus 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 103: [bericht Den Haag 25 augustus, verslag van de geboorte van de zoon van de stadhouder en prinses Wilhelmina op de 24ste. In Den Haag werd uit blijdschap o.a. de klokken geluid en het carillon bespeeld. Toen de stadhouder naar de vergadering van de Raad van State liep, werd door trompetters vanuit het voorportaal en de vensters het "Wilhelmus" gespeeld.]

wo 26 augustus 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 103: Op heeden word by J. KOK, Boekverkoper te Amsterdam in de Lange Niezel, uytgegeeven: ZUYVERE BALANS WEEGENS 'T NUT EN ONNUT DER SCHOUWBURG SPELLEN, opgemaakt door Oordeelkundige Aanmerkingen der voornaemste Treur- Bly- en Klugt-spellen, de Bestiering van een welgeschikt Toneel, enz. In groot 8vo. a 5 en 1 halve stuyver. By bovengemelde zyn eenige te bekomen van de Tweede Druk van de BESPIEGELING van den BRAND van de Amsteldamsche Schouwburg, in groot 8vo., a 8 stuyvers. Als meede van het BESLISSEND ANTWOORD op de GEWIGTIGE VRAAGE over het NUT OF NADEEL DES TONEELS; in groot 8vo., à 4 stuyvers.

zondag 30 augustus 1772

di 1 september 1772, *Amsterdamsche Courant* 105: By B. MOURIK, t'Amst. in de Nes is te bekomen: DE HISTORIE VAN HOLLAND voor de halve Maand No. 10, daarin een origineele Plaat van den BRAND in den SCHOUWBURG, ...; à 6 st.

vr 4 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 107: T. CRAJENSCHOT, Boekhandelaer te Amsterdam, biedt heeden de Liefhebbers der Nederduytsche Toneel-Poëzy, op een voordeelige wyze aen, uyt de hand te Koopen: Een keurlyke Verzameling van 826 stuks van de fraeyste en raerste TONEEL SPELLEN, der beroemdste Nederlandsche Dichteren, als: De Toneel-Poëzy der Konstgenootschappen, Nil Volentibus Arduum, waer in men een geschreeve Naberigt vind op het Voorberigt van het Bly-Spel, De Schakingen, met 2 Plaetjes; Constantia & Labore, Latet queque Utilitas, In magnis voluisse satest, Kunst word door Arbeyd verkregen, Diligentia Omnia, Oeffening beschaeft de Kunsten, &c. De Toneel-Poëzy van Schaaf en Freese, met eenige Geschriften daer by behoorend; en eygenhandige Annotatiën des eerstgemelden. Alewyn, Angelkot, Angelkot de J., Bogaart, Breda, Bode, Bormeester, Bracht, Bruyn, Elvervelt, waer by de mislukte Onderneeming met een geschreeven Nota, extra raer; K. en A. Elzevier, T. en S. Feytama, Haverkamp, Hartsink, E. en W. v.d. Hooven, AE. van Hooven, de Jonge, de Marre, Muister, N.W. op den Hoef, Pater, Pierson, Regtering, Rotgans, F. Ryk, Saffele [?] en Schermer, Schroder, Seegers, Styl, Steenwyk de J. Nomsz., met alle de verzamelde Stukjes in 't licht gekomen by beleezenheyd der Uytgave en Vertooning van de ZOROASTER, Voordag, Vryer, Uylenbroek, Westeyn, Zweerts en andere voornaeme Toneel-Dichters. In verscheyde derzelve vind men geschreeve Annotatien, en andere toepassende Stukjes. De meeste verciert met fraeye Tytelplaeten, eenige 'er onder op Schryf- en Blaauw Papier gedrukt, alle onafgesneeden, en ten allerzuyverste bewaerd, meerendeels gebonden in nette Burger Banden, en andere ingenaeyt of los. Zynde by dezelve een nette geschreeve Catalogus, met de Jaertallen van ieder Toneel-Spel; kunnende dagelyks by bovengemelde bezigtigd worden.

za 5, za 12, za 19 september 1772, *Amsterdamsche Courant* 107, 110, 113: De Heeren van de Magistraat der Stadt Thiel, adverteeren by dezen alle liefhebbers van de Musiek, om haaren Konst op den orgel en andere Musicaale Instrumenten te laten hooren, op Donderdag den Eersten october 1772, zullende daar na, den bekwaamsten tot ORGANIST dezer Stad worden aangesteld.

zondag 6 september 1772

ma 7 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 108: Les Comediens François a la Haye, donneront aujourd'hui Lundi le 7 Septembre, pour célébrer l'heureuse Naissance de S.A.S. Monseigneur le Prince Héréditaire (Abonnement suspendu); Tartuffe ou l'Imposteur, Comedie en cinq Actes de Moliere, suivie de Lucile, opera, orné de nouveaux Agrements.- Mardi 8: L'Ecole des Bourgeois, Comedie en trois Actes, orné de son spectacle. Vendredi 11. L'Illustre Aventurier, Comedie en trois Actes du Theatre Italien, dans laquelle le Sr. Oyez jouera le Rôle d'Arlequin, suivie du Tonnellier, Opera Bouffon. Samedi 12: Le Procureur Arbitre, Comedie en un Acte, suivie de L'Amoureux de quinze ans, Opera en trois Actes, orné de tout son Spectacle. --- En attendant: Le Poirier, Opera Comique, & les F[...] [onleesbaar wegens beschadiging krant] & le Secret, Opéra Bouffon.

zondag 13 september 1772

ma 14 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: Te Amsterdam by Hummel en Markord, in 's Hage by Hummel en Spangenberg, word Ultimo November voor f 5-50 ingeteekend op een nieuw Muziek-Werk, bestaende in VI Quartetti à Flauto, Violino, Alto e Basso, Opera XII, gecomponeerd door C.E. Graaf, Kapelmeester van Z.D.H. den Heere Prins- Erfstadhouder. NB. Boven het getal Ingeteekend zullen geene Exemplaren gedrukt worden.

ma 14 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: [Johannes Mensert, boekverkoper in Den Haag verkoopt vanaf maandag 12 oktober o.a. een fraaie partij muziek en muziekinstrumenten]

wo 16 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: Te Gouda by Joh. van der Klos is gedrukt: Luyster van het Orgel of Naauwkeurige Aanwyzingen, hoe men door een gepaste Registrering en geschikte Bespeeling de Voortreffelyke Hoedanigheeden en verwonderenswaerdige Vermogens van een Kerk of Huys- Orgel in staet is te vertoonen. Tot onderrigting van alle Liefhebbers van het Orgel Spelm en inzonderheyd voor Jonge Organisten, Leerlingen en allen die zig een bekwaeme behandeling van het Orgel tragten eygen te maeken. Opgesteld door Joachim Hess, Organist en Klokkenist te Gouda. In 4to. à 15 st. En meede te bekomen: te Amsterdam by Van der Kroe, in 's Hage by B. van der Klos. By dezelve is ook weder te bekomen: Handleyding tot het Leeren van het CLAVECIMBEL of ORGEL-SPEL, door denzelven Autheur; in 4to. Derde Druk, à 12 stuyvers.

do 17 september 1772, *Amsterdamsche Courant* 112: Uitgegeven onder andere “Ontzagchlyke Beschouwing &c. in den Brandenden Schouwburg”. S. KNUEM, Boekverkooper te Amsterdam, geeft uit: ... Krispyn, vry Metzelaar, Bly-spel, door den Heere H. v. Elvervelt; Aenmerking op het Geschrift, ten Tytel voerende Ontzagchelyke Beschouwing &c., in den Brandenden Schouwburg.

do 17 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: [extra krant met beschrijving van de geboorte en doop van prins Willem Frederik. Na het bericht van de geboorte van de prins was er een exercitie van de Hollandse Garde. Garde verliet exercitieplaats bij de Maliebaan onder het spelen van het “Wilhelmus”. De hele dag werd met tussenpozen op het carillon gespeeld en de klokken geluid. In de stoet naar de kerk waar het dopen plaats zou vinden bevonden zich o.a. 2 trompetters van de Garde du Corps, 2 trompetters van de Gardes te paard. In de kerk bevond zich achter de stoel van de stadhouder een “Exempt” met een “Sous-brigadier”, 15 Gardes du Corps en een trompetter. De stoet op de terugweg werd o.a. begeleid door 4 tamboers.

vr 18 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: TE UTRECHT by J. VAN SCHOONHOVEN en Comp. en by de meeste Boekverkopers, word uytgegeeven: WIEG-DEUN voor den Jongen Prins van ORANGE, enz. enz. enz. op den 24sten van den Oogst-Maend 1772 Gebooren, à 2 stuyv. [...]

vr 18 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: [T. Crajenschot verkoopt afbeeldingen van de afgbrande schouwburg en een afbeelding van een bedrijf uit de opera de DESERTEUR waarin de brand op het toneel ontdekt werd.]

zondag 20 september 1772

ma 21 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 114: De Groote en Vermaerde KOORDEDANSERS van Srs. MAGITO en SPINACUTA, zullen, gedurende de Amsterdamsche Kermis, verscheide nieuwe Exercitien vertoonen; onder anderen zullen de Gebroeders Fontanella, beroemde Dansers by de Grond, het publicq vermaeken, met verscheide Boertige, Klugtige, halve Caractere, Pantomimes, enn nooyt voor deeze hier te Lande geziene Engelsche Dansen, waer meede zy hoopen aen ieder volkomen genoegen te geeven.

ma 21 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 114: Sr. SPINACUTA, adverteerd het Publicq, dat hy van Engeland heeft doen komen, een MENAGERIE van verscheide Levendige, zo Land als Lugt-Gediertens, welke hy, gedurende de Amsterdamsche Kermis, aen alle Heeren, Dames en Liehebberen zal vertoonen. Hy koopt en verkoopt alle soorten van Leevendige Vreemde Gediertens.

di 22 september 1772, *Amsterdamsche Courant* 114: [Uitgegeven onder andere 96 gedichten bij gelegenheid van de ongelukkige brand in de Schouwburg.] F.H. DEMTER, Boekverkooper in de Pylsteeg, vooraan. te Amst., geeft Heden uit: VERZAMELING van 96 GEDICHTEN, by gelegenheid van den Ongelukkige BRAND in den AMSTELDAMSCHE SCHOUWBURG, ontstaan op den 11den May 1772; waar onder 52 die nimmer in't Licht

geweest, en dus nog onbekent zyn. Deze Gedichten zyn alle op één formaat in gr. 8vo., zindelyk by elkander gedrukt, om gevoegt te worden by de 4 PLAATEN waar voor by WARNARS en den HENGST is Ingetekent. Het 1sten Stukje à 10 St., het 2den 1 Gl., dus Compl. 30 St., ook ieder Stukje afzonderlyk. NB. By gem. zyn ook Alle de andere uitgegevene Geschriften in gr. 8vo. te bekomen, volgens een Nette en Verbeterde Lyst agter deze Gedigten gedrukt.

zondag 27 september 1772

ma 28 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: Te Amsterdam by de Weduwe P. DOOREWAARDT, Boekverkoopster op de Oude Schans, [...]. De Zingende en Speelende Lierman, met een opdracht aen Mejuffr. N.N., eerste Danseres op de Amsteldamsche Schouwburg, à 12 stuyvers.

ma 28 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: [bericht Den Haag 27 september: “[...] Uyt Dieren word gemeld, dat gepasseerde Donderdag, zynde den 17 deezer, de Oranje-Compagnie in volle order, verzeld van een fraey Muziek, naer den Huyze Dieren gemarcheerd was, [...]” ter eere van de doop van prins Willem Frederik.]

ma 28 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: G. WARNARS en P. DEN HENGST, Boekverkopers te Amsterdam, leveren aen de Heeren Intekenaeren af: HISTORIE van den AMSTERDAMSCHEN SCHOUWBURG, versiert met eene uytvoerige Tytel-Plaet en zinnebeelding Vignet, in groot Octavo, voor den prys van 14 stuyvers. Dezelve is ook zonder afbeelding van den Brand te bekomen.

ma 28 september 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: [H. Backhuysen en J.P. Wynants verkopen een partij fraaie muziekwerken en muziekinstrumenten, nagelaten door Pieter Ploos van Amstel, Procureur voor de Hoge Collegien en Hof van Justitie in Holland.]

za 26 september, di 6 oktober 1772, *Amsterdamsche Courant* 116, 120: Inboedelverkoop met onder andere “Clavecimbaalen”.

zondag 4 oktober 1772

di 6 oktober 1772, *Amsterdamsche Courant* 120: G. WARNARS en P. Den HENGST, Boekverkoopers te Amsterd., leveren aan de Heeren Intekenaeren af: HISTORIE van den AMSTERDAMSCHEN SCHOUWBURG; versiert met eene uitvoerige Titelplaat en Zinnebeeldig Vignet, in gr. Octavo, de Prys is 14 Stuivers. Dezelve is ook zonder de Afbeelding van den Brand te bekomen.

di 6 oktober 1772, *Amsterdamsche Courant* 120: Iemand geneegen zynde uit de hand te koopen een fraai CABINET-ORGEL met zes Registers: als Holpyp 8 vt.; Fluit 4 vt.; Prestant 8 vt.; Prestant 4 vt.; Octaaf 2 vt.; en Kwint 3 vt.; met een Trammelant, en aanhangend Voet-Pedaal. Kan nader onderrigting bekomen by A. EICHHORN, Boekverkooper op de Beurssluis t'Amst. ...

wo 7 oktober 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: DAVID KLIPPINK, Boekverkoper te Amsterdam, geeft heeden uyt, drie Treur-spellen, door den Heere J. NOMSZ, als: ATHALIA, BAJAZET, en de GRAVE VAN WARWIK, à 7 stuyvers. [...]

wo 7 oktober 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: [O.a. bij C. van Hoogeveen uitgegeven feestzangen op de 25-jarige “Predikdienst” van J. van Spaan, predikant in Den Haag]

vr 9 oktober 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: [Joh. Mensert in Den Haag verkoopt maandag 12 oktober en vijf dagen daarna o.a. muziek en muziekinstrumenten, gedeeltelijk nagelaten door Diderik Boot, klerk bij het secretariaat van de stadhouder, en de Heer van der Zaag]

za 10 oktober 1772, *Amsterdamsche Courant* 122: CONCERT van Macker met Klarinet en Snyders op Walthoorn. Musikanten gearriveerd van Parys. Uitvoering in de Pontak in de Kalverstraat, maandag 12 oktober. De Musikanten, kortelings gearriveerd van Parys, maken bekend dat dezelve te Amsterdam in de Pontak in de Kalverstraat, aanstaande Maandag den 12 October, 's avonds ten 6 uren, een Instrumentaal CONCERT zullen geven; de Heer Macker zal Concerto op de Klarinet geven, en de Heer Snyders op de Waldhoorn. De Prys voor een Heer f 2 Gld. en 3 Gld. met een Dame; de Loojtes zyn te bekoomen by den Castelein in de Pontak.

zondag 11 oktober 1772

wo 14 oktober 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 124: Les Comediens François de la Haye donneront Vendredi prochain 1772: La premiere Representation des Femmes & le Secret, Opera Nouveau, précédé Des Menechmes.

do 15, za 24, di 27 oktober 1772, *Amsterdamsche Courant* 124, 128, 129: Is. van Jagen en D. Leuveling, Makelaars, zullen op Dinsdag den 27 oktober, t'Amst. in de Weeteringdwarsstraat of Waale Weesstraat by de Vyzelgragt, 's morgens ten 9 uren, verkoopen een nette en zindelyke INBOEL, bestaande in Ledikanten, „, Clavecimbaal en Draai-orgel, ... en een party Boeken; daags te vooren te zien.

do 15 oktober 1772, *Amsterdamsche Courant* 124: Een Discipel van den beroemden TARTINI, à Padoua, maakt bekend dat denzelve by continuatie Lesse geeft in de Musiekkonst op de Viool na de allernieuwste Italiaansche smaak, recommandeert zigin ieders gunst; by hem is bekomen allerhande Italiaansche Musiek, als ook Italiaanse Violon; als mede word by hem ingetekend in een exercitie Concert, adres by B. HOEFNAGEL, by de Oude Stas Herberg, in de Tabaks, Coffy- en Thee-Winkel.

zondag 18 oktober 1772

wo 21 oktober 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 127: Les Comediens Français , donneront Samedi prochain le 24 Octobre, une premier Representation de L'Indigent, Drame Nouveau en 4 Actes, suivi de La Fête D'Amour.

zondag 25 oktober 1772

ma 26 oktober 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 129: [H. Bakhuysen, biekverkoper in Den Haag verkoopt boeken nagelaten door J.H. Stechwey o.a. een collectie muziek en enkele instrumenten (geen expliciete vermelding dat het gaat om muziekinstrumenten, maar er staat: “ Als meede eenige Teekeningen, een Collectie Muziek, eenige Instrumenten en Rareyten.”)]

do 29 oktober, di 3 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 130, 132: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 4 November, t'Amsterd. in 't Oude Heeren Logement verkoopen, een magnifique en zeer deftige INBOEL van veelerlei keurlyke en extra moderne Meubelen, ... een fraaije Billard en Clavecimbaalen, een superbe speelend Staand Horologie, en een dito Frans Penduel, &c. Breeder by Catalogus.

zondag 1 november 1772

di 3 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 132: JAN VAN REMS, adverteert de Heeren Inteekenaaren in zyn CONCERT, dat het zelve zyn aanvang zal neemen op aanstaande Vrydag den 6de deezer, en gehouden zal worden op de Zaal boven de Manegie. De Heeren Liefhebbers welke nog geneegen zyn in't zelve te teekenen, worden verzorgt zig te adresseeren ten zynen Huize op de Warmoesstraat.

di 3, do 5 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 132, 133: Le Sr. ZANIBONI, Musicien Italien, aura l'honneur de donner Vendredi le 6 Novembre, aux Armes d'Amsterdam un grand CONCERT, dans le quel il jouera des Concertos & Solos sur L'AMANDOLINO a douze Cordes, entr'autres il jouera un Solo avec la Basse,

sans être accompagnée d'une Personne. Le Prix par Personne est de deux Florins; on pourra avoir des Billets chez J.J. HUMMEL sur le Vygendam.

wo 4 november 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: By G. WARNARS en P. DE HENGST, Boekverkopers te Amsterdam, zyn nog eenige Exempl. te bekomen van C.F. GELLERTS Vier Blyspeelen, als: 1. De Verliefde Zusters. 2. De Schynheylige. 3. Het Lot in de Lotery. 4. De Zieke Vrouw; volgens de laetsten Druk uyt het Hoogduytsch vertaald; De prys is f 1-5. [...]

zondag 8 november 1772

ma 9 november 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: [Ten huize van boekverkoper Hendrik Gartman te Amsterdam wordt op 17 en 18 november verkocht o.a. toneelspellen: "[...] Verders eenige groot en kleyn Papiere Toneel-Speelen, [...]]"

di 10 november, do 3 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 135, 145: DE VRIENDELYKE NIEUWE JAARS-GIFT en ZAK-ALMANACH voor 't Jaar 1773, is nu weder te bekomen by B. MOURIK, t'Amst. in de Nes en in alle Steden. 1. Daarin vind men de thans in leeven zynde Vorsten. 3. verhaal en Plaatje van de BRAND in den SCHOUWBURG. ... IN Maroquin 22, Franse Band 18, de minste 8 St.

di 10 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 135, *Gazette d'Amsterdam* 90: Mademoiselle CECILIA de SALUAGNI; Chanteuse Italienne aura l'honneur de donner aujourd'hui le 10 Novemb., aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quelle elle Chantera quatre Airs, le Prix de chaque Personne est de deux Florins, on pourra avoir des Billets à la Ville de Lion, & chez HUMMEL, sur le Vygendam.

wo 11 november 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: Les Comediens François de la Haye donneront Demain Jeudi 12 Novembre: Redoute Et Bal, dans la Salle, du Spectacle à neuf heures du soir. Le prix d'entrée dans la salle du Bal sera de trois Florins par Personne. Vendredi 13: La Buona Figliola, Opera, traduit d'Italien en 3 Actes, précédé du Medecin Malgré Lui, Comedie en 3 Actes. Samedi 14: La Troisieme Representation de: L'Indigent, Drame nouveau en 4 Actes redemandé, suivi de: Mazet, Opera en deux Actes.- En attendant: L'Ami de la Maison, Opera nouveau en 3 Actes de Mr Gretry, & Le Faux Ami, Drame Nouveau en trois Actes.

do 12, za 14 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 136, 137: Uit de hand te koop een klein Mahognie HUYS-ORGEL, extra sterk van Geluid, met 5 registers, als Holpyp 8 voet, Octaaf 2 voet, Quint 3 voet en Fluit 4 voet, en Tertiaan, gehalveerd. Te bevragen by den Organist JACOB POTHOLT, woont aan de Oude Kerk, te Amsterdam.

do 12, za 14 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 136, 137: Word bekend gemaakt, als dat by den Heer CASPER STEENHOUWER, Castelein in het Schild van Vrankryk, op de Pypenmarkt, zal gehouden worden een Instrumentaal en Vocaal CONCERT, beginnende den 16 November. van 6 tot 9 uren, waarin de Heeren Liefhebbers zig mede kunnen oeffenen; de Conditie is ten Huize van bovengemelde Castelein te zien.

za 14 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 137: *** J. PUNT, met geen minder verwondering dan verontwaardiging, in de Haarlemmer Courant van den 12 dezer. gezien hebbende dat op zynen Naam, by de meeste Boekverkoopers in de Binnen- en Buitensteden, word uitgegeven, zeker Plan of Voorwaarde, om eene Nieuwen SCHOUWBURG op te regten; waar door, ter kwaader trouwe, het Publicq op eene listige wyze misleid word; zo vind bovengem. J. Punt zig verplicht door deeze te adverteeren, dat dit Papier door kwaadaardige of baatzuchtige word gespargeert, en geheel buiten zyn weeten of toedoen gedrukt is.

za 14 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 137. Uit de hand te koop een klein Mahognie Hout geschildert HUYS-ORGEL, extra sterk van geluid met 5 Registers, als Holpyp 8 voet, Octaaf 2 voet, Quint 3 voet en Fluit

4 voet en Tertiaan gehalveerd. Te bevragen by den Organist JACOB POTHOLT, woond aan de Oude Kerk te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 387]

zondag 15 november 1772

ma 16 november 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: Bij O. Haanebrink, Boekverkoper te Utrecht, is gedrukt en op heeden te bekomen, als meede alomme by de Boekverkopers: Verzameling van Geestelyke Gezangen, by een vergaderd en op Nieuwe Zangwyzen gebragt, na de Italiaensche en Heedendaegse Smaek, door J. De Passus, Twee Deelen in groot Octavo, a f 4-, ieder Deeltje apart a f 2-.

di 17, di 24 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 138, 141: Mademoiselle CECILIA DE SALUAGNI, Chanteuse Italienne, aura l'honneur de donner Mardi le 24 Novembre 1772, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal et Instrumental, dans le quel elle chenatera quatre airs Italiens, deux seront accompagnes avec la Flutes, Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, avec une Dames trois Florins, on pourra avoir des Billets à la Ville de Lion dans le Nes, en chez J.J. HUMMEL, à Amsterdam.

di 17 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 138: Word bekend gemaakt aan alle Heeren en Dames, die genegen mogten zyn hun te abonneeren in de VLAAMNSCHE OPERA, op den Overtoomsche Weg, dat van heden de Conditie van abonnement te bekomen zyn by S. KNUEM, Boekverkooper nevens de gewezen Schouwburg, op de Keizersgragt; en by Sr. FRANCOIS NEYTS, in de Groene Leeuw, op de Prinsengragt by de Leidschestraat, te Amsterdam.

wo 18 november 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: Les Comediens François de la Haye donneront Samedi prochain 21 Novembre 1772: Une premier Representation de: L'Ami de la Maison, Opera nouveau en 3 Actes de Mr. Gretry. le Poëme de Mr. marmontel, précédé de: Chrispin Médécin, Comedie en 3 Actes.

zondag 22 november 1772

wo 25 november 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 142: Les Comediens Français donneront Samedi 28 Novembre Ao. 1772 (Abonnement suspendu) pour célébrer le Gala de S.A.S Madame la Princesse Louise d'Orange & de Nassau, la premiere Representation du Faux Ami, Drame en 3 Actes; suivi de: Silvain, Opera.- Jeudi 26: Redoute & Ba, dans la Salle du Spectacle Français à dix heures du soir.

do 26 november 1772, *Amsterdamsche Courant* 142: J. Posthumus, J. van Orsoy en J. Yver, Makelaars, zullen op Woensdag den 2 December, t'Amst. ten Huize van de Overledenen op de Prinsegragt tegen over de Weteringstraat verkoopen, een propere INBOEL, van fraaije Nieuwmodische Meubelen, mistagders capitaale Juweelen en Paarden, extra modern gemaakt Zilverwerk, magnifique Goude Horologien, dito Haak en Kettingen, Etui, Snuifdoosen en verdere Kostbaarheden, oude blaauwe en gecouleurde Proceleynen, fyne gemaakte Lywaten en curieuse Luijermant, extra Clavecimbaal door A. Ruckers, fraaije Schilderytjes op Glas &c. Alles breeder by Catalogus.

do 26 november, za 26 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 142, 155: Deze Week zal men in de Kromme Elleboogsteeg by den Dam t'Amst., in 't Hof van Berlyn, in de Groote OPTICA, 's avonds van 5 tot 8 uren, met 15 Glaasen continueeren te verthoonen: Veele Nieuwe en nog nooit zo fraai geziene Konst-Stukken, onder anderen de Ontzagghelyken en Verschrikkelyken Brand des Amsterdamschen Schouwburgs, zo natuurlyk, groot en uitvoerig, als dezelve op den 11 May 1772 wezendlyk geweest is: Dus dit Stuk de verwondering en goedkeuring van een ieder Liefhebber weg draagd, gelyk ook de andere Vertooningen. waar van de Biljetten in 't Hof van Berlyn uitgegeeven worden.

zondag 29 november 1772

di 1 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 144: D.H. DAUTUN, aangesteld tot het houden van FRANSCH KOST-SCHOOL voor JONGE HEEREN binnen de Stad ZWOL, maakt bekend, dat hy zyn Kost-School met den tweeden November begonnen heeft, en 'er zelve de Gronden der Fransche Taal, Geographie, Historie, 't Brieven Schryven, de Schryf- ende Reken-konst onderwyst; als mede de Hoogduitsche, Engelsche en Italiaansche Talen. De Jonge Heeren kunnen 'er ook onderwezen worden in de Mathesis, 't Italiaansch Boekhouden, Muziek, Teken en Dansen; volgens de Conditien en Plan van onderwyzing zo by Hem te Zwol, als by de Heeren P. Sigal, op het Oude Kerkhof te Utrecht; B. Vlam en T. Crajenschot, Boekverkopers t'Amst., te bekomen; alwaar mede te bekomen zyn de Conditien van 't SCHOOL DER JONGE JUFFROUWEN van CORNELIA KOK, binnen gemelde Stad; ook nadere Informatien.

wo 2 december 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 145: [Crajenschot verkoop De Nuttelyke en Aangenaeme Staats-Almanach met o.a. een verzameling van liedjes uit de Vlaamse en Franse Opera's]

vr 4 december 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 146: Le TEMPLE DE GOUT, ALMANAC CHANTANT, pour l'annee 1773, dedié au Beau Sexe, contenant plusieurs chansons nouvelles [...]

za 5 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 146: *** By J.J. HUMMEL, in het Groote Muziek-Magazyn, te Amsterdam, word heden uitgegeven HAYDN 3 Simph., à 8 Part. op 10; à f 4-10. HERSCHEL 6 Clavecim Quatuor op 1; à f 6. GRAAF 6 Simph. Op. 11; à f 6. PLA 6 Flute Duos op 1; à f 2. FRANCISCONI 6 Viol. Duos op 1; à f 3. Onder de Pers zyn RAIMONDI Viol Solos. GOSSEC Viol Quatuor. Een Nieuwe Catalogus is gratis by bovengem. te bekomen.

vr 4 december 1772, *Gazette d'Amsterdam* 97, za 5, di 8 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 146, 147: Le Sr. TRANTS, [8.12: TRANTI] Mad. GIVAL en Sr Backer, auront l'honneur de donner Mardi le 8 December 1772, aux Armes d'Amsterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental. Le prix de chaque Personne est de deux Florins. Les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, à Amsterdam, on avertit qu'à la Porte on en recevra point d'Argent, & par cette raison il y aura à coté des Escaliers une personne qui distribuera des Biellet.

za 5 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 146: Op Heden den 5 December 1772, zal de Vlaamsche OPERA, op de Overtoomschen Weg vertoonen: de TWEE GIERIGAARDS, Opera in twee Deelen, en na het zelve SILVAIN, Opera in één Deel.

zondag 6 december 1772

ma 7 december 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 147: [Bij M. Magerus te Amsterdam gedrukt en uitgegeven: Almanach des Heroides met o.a. Les Bains de Diane, Chant 3me; les Tourterelles de Zelmis, L'Isle Merveilleux, Chant 2me, Cloé. enz. Tevens de nederlandse Vertaling]

di 8 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 147: Op Woensdag den 9 December 1772, zal de Vlaamsche OPERA, op de Overtoomschen Weg Vertoonen: DE VERLIEFDE VAN VYFTIEN JAAREN, Opera in drie Deelen, en na het zelve LUCILE, Opera in één Deel.

wo 9 december 1772, 's-Gravenhaagsche Courant 148: By B. Humel in 's Hage word heeden uytgegeven: Ruth, 6 Sonatus voor het Clavecimbel of Piano-Forte met accompag. van een Viool, Op. 3 à f 4. Romance uyt de Opera L'Aveugle de Palmyre, des simple Jeux des son Enfance, &c. met 12 variaties voor het Clavecimbel, door G. K. Colizzi, à 16 stuyvers. Gemelde B. Hummel continueerd meede nog met het uytgeeven van de Franse Opera Airs, zynde het 7de Deel tot Letter K en zal zo spoedig moogelyk gecompleteerd worden.

wo 9 december 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: Jeudi 10 Decembre: REDOUTE ET BAL, dans la Salle du Spectacle François à la Haye. Le prix d'entrée est de f 3- On peut arreter des places dans les Loges au meme prix qu'à la Comédie.

vr 11 december 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: [J.P.Wynants verkoopt op 4 januari 1773 en vier dagen daarna o.a. boeken en muziek en muziekinstrumenten nagelaten door de heer A.V.G.]

za 12 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 149: Op Zaterdag den op 12 December 1772, zal de Vlaamsche OPERA, op de Overtoomschen Weg vertoonen, DE KONING en de PAGTER, Opera in drie Deelen, en na het zelve DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera in een Deel.

zondag 13 december 1772

di 15 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 150; vr 18, di 22 december 1772, *Gazette d'Amsterdam* 101, 102: Le Sr. RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mardi le 22 December, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il executera sur le Violon, plusieurs pieces, la Sig. MELINI y Chantera des Airs Italiennes, un sera Accompagnée avec le Violon Obligée; le prix de chaque Personne est de deux Florins, les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, à Amsterdam.

di 15 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 150: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat op Donderdag den 17 December CONCERT Vocaal en Instrumentaal zal gehouden worden, in de Bruilofts-Zaal op de Jooden Groenmarkt te Amsterdam; waarin M. HAGENAAR zig zal laten hooren met Concert en Solo: op de Voorplaatse en Gaandery één Heer f 1, met een Dame f 1:10, de andere Plaatsen 12 stuivers ieder persoon, Precies ten 6 uren.

di 15 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 150: Op Woensdag den 16 December, zal de Vlaamschen OPERA, op den Overtoomschen Weg, Vertoonen; 'HET VERLOOREN LAM, Opera in één Deel, en na het zelve DEN DESERTEUR, Groote Opera in drie Deelen.

wo 16 december 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: Word aen alle Heeren en Liefhebbers bekend gemaakt, dat ten Huyze van Monsr. J. van der Sluys, agter de Groote Kerk, in het Gekroonde Land van Belofte, in 's Hage, zal Vergooyt worden, een dubbele CLAVECIMBEL, zynde een Staertstuk sat zeer goed is, gemaakt door A. van Dulken. De Loten en Conditien zyn by gemelde Casteleyn te bekomen, en het Clavecimbel aldaer dagelyks te zien.

vr 18 december 1772, *Gazette d'Amsterdam* 101: T. CRAJENSCHOT, Libraire au coin du Heeregracgt & du Heysteeg, à Amsterdam, débite l'utile & agréable Almanach de l'Etat pour l'année 1773, tant en François qu'en Hollandois, orné de 15 superbes Estampes: ... ainsi que de Chansons, tirés d'Operas François & Flamands. Le prix en maroquin rouge est de 22 sols, en veau 16 sols, en papier 10 sols, & broché huit sols. Il se débite aussi à Tournay, chez Varlé; à Gand, chez la Veuve Meyer; à Courtrai, chez de Langhe; à Bruges chez van Praat; à Bruxelles, chez t'Serstevens, van der Berg & Jovez; à Anversm, chez Grange & H. Verdussen, & à Maastricht, chez Leeket, de même que chez plusieurs Libraires dans les Villes des VII Provinces.

vr 18, di 22 december 1772, *Gazette d'Amsterdam* 101, 102: Concert van Sr. Raimondi, Amsterdam, Wapen van Amsterdam, 22 december, vocaal en instrumentaal. La Signora Mellini zal Italiaanse liederen zingen. 2 gl. per persoon. Kaarten bij J.J. Hummel.

za 19 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 152: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat op Maandag den 21 December CONCERT Vocaal en Instrumentaal zal gehouden worden, in de Bruilofts-Zaal op de Jooden Groenmarkt te Amsterdam, waar in M. HAGENAAR zig zal laten hooren met Concert en Solo, op de Voorplaatse en Gaandery betaald een Heer f 1, en met een dame f 1:10; de andere Plaatsen 12 stuivers ieder Persoon. Precies ten 6 uren.

za 19 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 152: Op heden den 19 December 1772, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomschen Weg Vertoonen; BLASIIUS DEN SCHOENLAPPER, Opera in één Deel, en na het zelve DE ONVERWAGTE ONTMOETING, Groote Opera in drie Deelen. NB. De Vertooning van aanstaande Zaterdag, zal op naastkomende Maandag den 21 dezer gegeven, en de Stukken by Billietten bekend gemaakt worden.

zondag 20 december 1772

di 22 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 153: Op Woensdag den 23 December 1772, zal De Vlaamsche OPERA, op den Overtoomschen Weg vertoonen: TOM JONES, groote Opera in drie Deelen, en na het zelve LUCILE, Opera in één Deel.

di 22, vr 25 december 1772, *Gazette d'Amsterdam* 102, 103: Mr. C. VERMEULEN zura l'honneur de donner Lundi prochain, 28 Décembre, à la sollicitation de plusieurs Amateurs de Musique, au Logement le Rondeel, à Amsterdam, un grand Concert vocal & instrumental, dans lequel il exécutera sur le violon plusieurs Pièces de sa Composition. Les Billets d'entrée, qui sont chacun de 40 sols & de trois florins avec une Dame, se distribueront chez Marcott [sic] & J.J. Hummel à Amsterdam.

do 24 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 154: Op verzoek van verscheiden Liefhebbers van de Muziek, zal C. VERMEULEN, op Maandag den 28 December, 's abonds ten 6 uuren, te Amsterdam in 't Logement 't Rondeel, een Tweede VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT geeven. De Lootjes zyn te bekomen in het voornoemde Logement, aks nede by J.J. HUMMEL en MARKORDT.

wo 23 december 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 154: By de Boekverkopers G. WARNARS en P. DEN HENGST, in de St. Luciesteege te Amsterdam, is te bekomen: De Historie van den Amsterdamschen Schouwburg, behelzende een Verhael van deszelfs Oorsprong, Lotgevallen en ongelukkig Eynde; verciert met vier Fraeye Afbeeldingen van den Brand, waer door dit Gebouw vernield is geworden; in groot 8vo. Compl. voor de prys van f 3-10- geduurende dit Jaer. En vermits het getal der Exemplaren zeer kleyn word, en nooyt weder herdrukt zal worden, zal dit Werkje, na het eynde deezes Jaers, niet minder als voor 4 gl. te bekomen zyn.

do 24 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 154: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat op Maandag den 28 December CONCERT Vocaal en Instrumentaal zal gehouden worden, in de Bruilofts-Zaal op de Jooden Groenmarkt te Amsterdam, waar in M. HAGENAAR zig zal laaten hooren met Concert en Solo, en een Solo op de Violon Cello; op de Voorplaatse en Gaandery betaald een Heer f 1, en met een Dame f 1:10; de andere Plaatsen 12 stuivers ieder Persoon. Precies ten 6 uuren.

vr 25 december 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 155: Word aen alle Heeren en Liefhebbers bekend gemaakt, dat ten Huyze van J. van der Sluys, in het Gekroonde Land van Beloften, agter de Groote Kerk in 's Hage, by Verlooting zal Vergooyt worden een Fraeye Nieuwe CLAVECIMBEL met vier Registers, zynde een van de grootste Staertstukken, gemaakt door J. van Dulleken. Het bovengemelde Clavecimbal, benevens de Conditien, zyn dagelyks te zien by bovengemelde Casteleyn, alwaer ook nog eenige Loten te bekomen zyn. Den dag van den Verlooting zal in de Courant bekend gemaakt worden.

zondag 27 december 1772

ma 28 december 1772, 's-Gravenhaagsche *Courant* 156: Les Comediens François de la Haye, donneront aujourd'hui Lundi 28 Decembre Ao. 1772: Tancrede, Tragédie à spectacle, de Mr. de Voltaire, suivie de: Silvan, Opera.- Mardi 29: La Troisieme Representation de L'Ami de la MAison, Opera nouveau en trois Actes, précédé des Fausses Infidélités, Comédie. Mercredi 30. Redoute & Bal, a dix heures du soir. Samedi 2 Janvier 1773, pour la Clôture du Theatre pendant quinze jours: La premiere Representation Du Dépositaire, Comedie nouvelle en cinq Actes de Mr. de Voltaire, suivie de: L'Amitié de l'Epreuve, Opera.

ma 28 december 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: [D. Warnars verkoopt op 6 en 7 januari 1773 o.a. een verzameling gedrukte en geschreven muziekwerken en een pantalon, staertstuk met twee klavieren, nagelaten door dhr. Jacques Mustel.]

di 29 december 1772, *Amsterdamsche Courant* 156: Op Woensdag den 30 December 1772, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg Vertoonen: DE TWEE GIERIGAARDS, Opera in twee Deelen, en na het zelve DEN SOLDAAT DOOR DWANG, Opera in één Deel.

wo 30 december 1772, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: [B. Vlam, boekverkoper in Amsterdam heeft gedrukt en geeft uit o.a.: "[...] Extrait des Airs François des Opera's Nouv. qui ont représentés appropriés pour le Chant ou la Flute avec la Basse contenue, 5 Part. in Folio. Recueil des Opéra's Bouffons, qui ont été représentés à Paris, avec les Ariettes eb Musique, 7 Vol. 8vo. 1772. [...] On trouve aussi chez le meme plusieurs sortes d'Almanach Chantants de Paris, & autres toutes fortes de Relieures."]

1773

vr 1 januari 1773, *Gazette d'Amsterdam* 1: La Dlle. Cecilia de Salvagni, Chanteuse Italienne, aura l'honneur de donner Mardi, 5 Janvier 1773, aux Armes d'Amsterdam, un grand Concert vocal & Instrumental, dans lequel elle chantera quatre Airs Italiens. Le Sr. Zaniboni y exécutera des concertos & solos sur la mandoline à douze cordes. Le Concert commencera à six heures du soir. Le prix est de 40 sols par tête, & de trois florins avec une Dame. On pourra se pourvoir de Billets d'entrée à la Ville de Lyon, dans le Nes, & chez J.J. Hummel, Marchand de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

za 2 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 1: Op Woensdag en Donderdag, den 6 en 7 January, zal men ten huize van G. Warnars, Boekverkoper in de Kalverstraat over de Gapersteeg t' Amst. verkopen:een verzameling van gedrukte en geschreven Muziek-Werken....Staartstuk met clavieren....meerendeels nagelaten door den Heer JACQUES MUSTEL.

za 2 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 1: Mademoiselle Cecilia Saluagni, adverteerd het publiek, dat het CONCERT (door haar op den 5 January 1773 bepaald), geen voortgang zal hebben, maar blijft tot nader advertisement uitgesteld.

zondag 3 januari 1773

di 5 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 2: Op Woensdag den 6 January, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomsche Weg geven, een Eerste Vertooning van den TOOVENAAR, nieuwe Opera in twee Deelen, en na hetzelfde, DEN DOKTOR SANGRADO, Opera in één deel.

di 5 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 22: Verkoop:Curieuse Clavecimbalen.... (J. en P. Posthumus).

wo 6 januari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: [Joh. Mensert verkoopt 20 tot en met 22 januari 1773 o.a. muziek en muziekinstrumenten, nagelaten door Theodorus Arnoldus Offerman en Olivier van Weelde.]

wo 6 januari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: DE VERZONNENE CENSURERING, en Gevolgen der ONAFGEVERGDE LOGEN, omtrent het DANSSEN eener nooyt gevergde MENUET. ZINNESPEL; géén Anecdote! en ook niet uyt dezelve Hoek van de MENUET en de DOMINEES PRUYK [] HEEROOM met de GARDT; DE DWEERPERY GECENSUREERD; en meer andere GESCHRIFTEN, maer een geheel nieuw Stukje, waer in 't gebeurde Geval, na WAERHEYD word voorgesteld, enz. in 8 vo. à 8 stuyvers. [...]

wo 6 januari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: [J.P. Wynants verkoopt 11 tot en met 15 januari o.a. muziek en muziekinstrumenten, nagelaten door de heer A.V.G. ***.]

do 7 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 3: Woensdag den 13 January 1773, zal in 't Wapen van Amsterdam op het Rusland, (voor de Beneficie van Mr. CASAER) groot Vocaal en Instrumentaal Concert gegeven worden. De Lootjes à f 2,- zijn te bekomen bij R. WELTERS in Voorn. Logement, en bij J.J. HUMMEL op den Vijgendam, alwaar heden uitgegeven word: HAYDN 3 Sinf. op 10 à f 4-10. per Sinf. P. SCHMITT No. 21 en VANHAL No. 22 ieder à f 1-10. GOSSEC 6 Quatuor op. 1 à f 5. RAIMONDI Violon Solo's op 3 à f 4.

vr 8 januari 1773, *Gazette d'Amsterdam* 3: Concert Casaer.

za 9 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 4: Op Zaterdag den 9 January 1773, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomsche Weg geven, eene Tweede Vertooning van DEN TOVENAAR, Opera in twee Deelen, en na hetzelfde HET VERLOOREN LAM, Opera in én deel.

zondag 10 januari 1773

di 12 januari 1773, *Gazette d'Amsterdam* 4: Le Concert de Mr. CASAER, annoncé pour le 13 Janvier, n'aura lieu que le 27 du même mois. Les Billets, déjà distribués & datés pour le 13, seront également reçus le 27.

di 12 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 5: Op Woensdag den 13 January, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen; DEN KOONING EN DEN PAGTER, Opera in drie Deelen; en na hetzelfde DEN KUIPER, Opera in één Deel.

di 12 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 5: Het geadverteerde CONCERT van Mr. CASAER, tegen den 13 January, zal dien dag geen voortgang hebben, en gegeven worden Woensdag den 27 dezer Maand. De alrees uitgegeve Lootjes onder 13 January, zullen van waarde zijn, en den 27sten op de gestelde dag ontvangen worden.

do 14, za 16 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 6, 7: Op Zaterdag den 16 January 1773, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomsche Weg vertoonen; de twee GIERIGAARDS, Opera in twee Deelen, gevolgd door ANNETTE en LUBIN, Opera in een Deel.

zondag 17 januari 1773

ma 18 januari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: Les Comédiens François de la Haye donneront aujourd'hui Lundi 18 Janvier 1773: La Coquette Fixée, Comedie en trois Actes, suivie Des Deux Avars, Opera en deux Actes.- Mardi 19: La seconde Representation du Depositaire, Comedie Nouvelle en cinq Actes de Mr. de Voltaire suivie de Nanette & Lucas, Opera Bouffon.- Jeudi 21: Redoute & Bal, à dix heures du soir, dans la Salle du Spectacle.-Vendredi 22: Le Faux Ami, Drame Nouveau en trois Actes, suivie de Mazet, Opera en deux Actes.- Samedi 23: Arlequin Sauvage, Comedie en trois Actes, suivie de L'Ami De La Maison, Opera nouveau.- En attendant Belphegor, ou Arlequin chez Pluton, Comedie en trois Actes du Théâtre Italien, ornée de tout son Spectacle, & d'une Decoration nouvelle.

di 19, do 21 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 8, 9: G. LOUISZ SCHUT, Schoolmeester tot Watergangh....presenteert zijn Dienst, om Kinderen in de Kost te hebben, en derzelve te onderwijzen in....Zingen der Psalmen....

vr 22 januari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: Op Heeden den 22 January 1773, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage vertoonen: De Stiefvader, Blyspel, nooit alhier vertoond; vooraf gegaen van: Het Leeven is een Droom. Bly-Helden-spel. En op Morgen: Gustavus. Treurspel, nooit alhier vertoond; gevolgd van: De Gewaende Advocaet, Klugt-spel.

za 23 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 10: Op Heden den 23 January 1773, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen: de TWEE JAGERS en het MELK MEISJE, Opera in één Deel, en na hetzelfde DE ONVERWACHTE ONTMOETING, Opera in drie Deelen; waarin door Juffrouw NEYTS de Rol van REZIA zal vervuld worden.

za 23 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 10: A. Becu Charlesz. makelaar, zal op Donderdag den 28 January, ten huize van den Overledene in de Lange Dijkstraat verkoopen, een Deftige INBOEL: bestaande in moderne meubelen [...] en een geschilderd Huis-Organ van 3 Registers: als Octaaf 2, Prastant en Fluit &c. nagelaaten by wylen den Heer ARENDT WESTINGHUIZEN: breeder by Catalogus [...]. [Gierveld 1977, p. 387]

zondag 24 januari 1773

di 26 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 11: Op Woensdag den 27 January, zal op de Zaal in 't Wapen van Amsterdam, op het Rusland (voor beneficie van Ms. CASAER) groot vocaal en Instrumentaal CONCERT gegeven worden. De Lootjes à f2. zijn te bekomen bij het Groote Musiek-Magazijn van J.J. HUMMEL, op den Vijgendam, te Amsterdam; en bij R. WELTERS, in het Logement voornoemd.

di 26 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 11: Op Woensdag den 26 January, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomsche Weg vertoonen; DEN BEDROGEN BAILLIUW, Opera in twee Deelen, en na hetzelfde DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera in één Deel.

di 26 januari 1772, *Gazette d'Amsterdam* 8: Mercredi, 27 de ce mois, il se donnera aux Armes d'Amsterdam sur le Rusland, en cette Ville le Concert pour le benefice du Sr. Casaer, dans lequel il chantera les Ariettes les plus choisis de Zémire & Azor, & aures Airs Italiens. On peut avoir de Billets d'entrée, à deux florins, au grand Magazin de Musique de J.J. Hummel sur le Vygendam, & chez R. Welters au Logement susdit.

wo 27 januari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Op Heeden is in de meeste Steeden te bekomen: Brief van een Heer te Rotterdam aen zyn Vriend te Amsteldam, vervattende een Naeuwkeurig en Echt Berigt wegens 't Engageeren van de meeste Acteurs en Actrices der gewezene Schouwburg te Amsteldam voor den tyd van 10 Jaeren, te Rotterdam; welke onder Directie van Mr. Jan Punt op Maendag 10 may 1773, hun Toneel zullen Openen. De prys is 2 stuivers.

wo 27 januari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Op Heeden is in de meeste Steeden te bekomen: BRIEF van een Heer te Rotterdam aan zyn Vriend te Amsteldam, vervattende een Naeuwkeurig en Echt Berigt wegens 't Engageeren van de meeste Acteurs en Actrices van de gweeze Schouwburg te Amsteldam, voor den tyd van 10 Jaeren, te Rotterdam; welke onder Directie van Mr. JAN PUNT, op Maendag 10 may 1773, hun Toneel zullen Openen. De prys is 2 stuyvers.

do 28 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 12: Verkoop:geschilderd Huis Organ van 3 Registers: als Oktaaf 2, Prastant en Fluit &c. ; nagelaten bij wylen den Heer ARENDT WESTINGHUIZEN.... (A. Becu Charlesz.)

do 28 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 12: By S. MARKORDT, boven de Beurs op de Prentenkamer, word heden uitgegeven een Simphonie periodique van Signr. FILTZ, en een symphonie periodique van Signr. Ditters, No. 4. By bovengemelde is ook te bekomen allerbeste soorten van Viool als Bas Snaaren.

vr 29 januari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: OVERWEEGING en ANTWOORD op een BRIEF van een ROTTERDAMSCH en DORDRECHTS Heer aen een zyner Vrienden in AMSTELDAM bewyzende de volkomene Ongegrondheyd van het Engageeren der AMSTERDAMSCH E ACTEURS en ACTRICES, &c. &c. Door ondervinding beweezen, om geheel ter Opheldering en nadere Verklaring van die BRIEF en

ANTWOORD te dienen, enz. In 8vo. kost 4 stuyvers. Te bekomen in Rotterdam by Ebert, de Vissen en Bothal; [...] 's Hage Wynants en Wed. van Thol; Amst. Zundorf, Demter, Zelschap, Borchers en Groenewoudt.

za 30 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 13: Alle Heeren Liefhebberen der Musicq, worden geadverteerd, dat op Woensdag eerstkomende, zijnde den 3 February, ten huize van Sr. NORMAND, in de Boterton, by de Slypsteen, tusschen het Zeeregt en de Schreijershoek, een Instrumentaal CONCERT zal gehouden worden; waar in onder anderen Sr. J.B. JOUBERT, zig zal doen hooren, in Concerten en Soloos, waar door men zig flatteert het Publiek genoeg te zullen geeven; ieder Heer die niet ingetekend heeft, zal voor de entrJ betalen één Gulden. Het Concert zal des avonds ten 6 uren beginnen, en alle Woensdagen op het gemelde uur vervolgt worden.

za 30 januari 1773, *Amsterdamsche Courant* 13: Op Heden den 30 January, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomschen Weg vertoonen; DE TOOVENAAR, Opera in twee Deelen, en na hetzelfde; LUCILE, Opera in één Deel. Op aanstaande Woensdag een Eerste Vertooning van de ADELYKE TUINIERSTER, Nieuwe Opera in drie Deelen; nooit alhier Vertoond.

zondag 31 januari 1773

ma 1 februari 1773, 's-Gravenhaagsche *Courant* 14: By J. Holtzsiegel, Casteleyn van den Hove op het Hof-Cingel in 's Hage, is te Koop een uitmuntend fraay Staert-Clavecimbel gemaakt door den alom beroemde Mr. Johannes Couchet, met dubbelde Clavieren die in de Bas loopen tot onder H en boven F en met vier Registers, waer door men verscheyde veranderingen van geluyd kan maeken, zynde verders dit Konststuk proper geconditioneerd.

di 2 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 14: Op Woensdag den 3 February 1773, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomsche Weg Vertoonen; DE ADELIJKE TUINIERTER, Nieuwe Opera in 3 Deelen, het Italiaansche Stuk LA BUONA FIGLIUOLA nagevolgd; nooit binnen deze Stad Vertoond, en na hetzelfde de MANGELAARS, Opera in een Deel.

wo 3 februari 1773, 's-Gravenhaagsche *Courant* 15: Les Comediens Français de la Haye, donneront Jeudi 11 Fevrier 1773, (pour le Benefice de la Demoiselle Andasse) une premiere Representation de: Bonnes Romeo & Juliette, Tragédie Nouvelle de M. Dussi, Auteur d'Hamlet. Cette piece sera suivie du: Jardinier Supossé, Opera de M.M. Favard & Philidor. Entre les deux Pieces la Dlle. Andasse Dansera l'Allemande en Homme avec Mlle. Angélique Le Roy. On commencera à six heures & demie precises. Ceuxqui souhaiteront faite retenir des Places, soct priées de s;adresser à Mlle. Andasse dans le Heere Straat chez M. Mazi.

wo 3 februari 1773, 's-Gravenhaagsche *Courant* 15: Op Morgen den 4 February 1773, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage voor het Benefice van de Heer Corver Vertoonen: Cinna of de Goedertierenheyd van Augustus, Treurspel, gevolgd van : Het Vrouwte van Ephese, Blijspel. Op Vrydag den 5 dito: De Amerikaan, Blijspel; gevolgd van: het Huwelyk van Niet, Klugtspel. En op Saturdag: Zelmire, Treurspel, gevolgd van De Woekeraer Edelman, Blijspel.

wo 3 februari 1773, 's-Gravenhaagsche *Courant* 15: [P.Gosse en D. Pinet verkopen o.a.: "[...] Discours d'un Advocat-Général, dans la cause du Comte de * * * de la Dlle. * * *, Chanteuse de l'Opéra, 12. Lyon 1772 [...]]"

do 4, za 6 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 15: Op heden den 6 February, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomschen Weg geven; eene Tweede Vertooning van DE ADELYKE TUINIERSTER, het Italiaansche Stuk LA BUONA FIGLIUOLA nagevolgd, Opera in drie Deelen; en na hetzelfde, BARTHOLDE IN DE STAD, Opera Comique in één Deel.

vr 5 februari 1773, 's-Gravenhaagsche *Courant* 16: Mademoiselle Cicilia De Salvagni, Chanteuse Italienne, aura l'honneur de donner, Lundi le 8 Fevrier, à la Salle du Vieux Doele à la Haye, un Grand Concert. On

commencera à six heures du soir. Le prix pour un Mons. est 3 Florins & avec une Dame un Ducat. Ceux qui souhaiteront des Billets pourront en trouver au Vieux Doele & au Parlement d'Angleterre.

zondag 7 februari 1773

ma 8 februari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: Op Heeden den 8 February 1773, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelfststraet in 's Hage vertoonen: De Drie Deelen van Joseph, als: Joseph in Dothan, Joseph in Egypte en Joseph in 't Hof, versierd met alle zyne Vertooningen; gevolgd van Broershart, Klugtspel. En op Morgen den 9 dito: Het Leven is een Droom, Blij Helden spel gevolgd van: De Verwarde Jalousy, Blyspel in een Bedrijf.

ma 8 februari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: LES COMEDIENS FRANÇOIS de la Haye donneront aujourd'hui Lundi le 8 Février: LE TAMBOUR NOCTURNE, suivi de TOINON & TOINETTE, Opéra. --- Mardi 9: LES DEUX AMIS, suivi du TABLEAU PARLANT.---Vendredi 12: LE CERCLE, L'AVEUGLE DE PALMIRE & LES PRECIEUSES RIDICULES. ---Samedi 13: La premiere Representation de Belphegor ou ARLEQUIN CHEZ PLUTON, Comédie du Theatre Italien en trois Actes, ornée de tout son Spectacle & d'une Decoration Nouvelle, suivie du FLEUVE D'OUBLI.

ma 8 februari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: By M. DE BRUYN, Boekverkoper in de Kalverstraet te Amsterdam, word heeden uytgegeeven, en is alom verzonden: de NEDERLANDSCHE BIBLIOTHEEK, waer in alleen goede en nuttige Boeken, die van tyd tot tyd over allerley Wetenschappen en Kundigheeden oorspronkelyk of vertaeld in ons Vaderland uytkomen, volleedig en oordeelkundig opgegeeven worden. No. 1 Bevat, behalven het Voorberigt behelzende het plan van dit nieuwe Werkje, [...] Morgen-Zang met Muziek. [...]

di 9 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 17: Verkoop:Clavecimbalen; een zeer fraai Bureau-Orgel, waarin een Fluit 4 voet, een Octaaf 2 voet....(j. en P. Posthumus).

di 9 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 17: Op Woensdag den 10 February, zal de Vlaamsache OPERA, op den Overtoomsche Weg vertoonen; TOM JONES, Opera in drie Deelen, en na hetzelfde DE KWALYK BEWAARDE DOGTER, Opera in één Deel.

di 9 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 17: Word aan HEEREN en Dames geadverteerd, dat alhier is gearriveerd SEIGNEUR VAN CONDORFF, Hongarisch Konstmeester, om zyne Konsten en Behendigheeden, welke alhier nooit zyn vertoond geweest, te vertoonen: eerstelyk blaast hy met zyn Keel drie verscheide Instrumenten te gelyk, namentlyk den natuurlyken toon van den Bas, van den Basson en van de Flageolet, welke laatste als een Orgel doorklinkt. Dit doet hy zonder dat men de minste beweginge aan zyn Mond merkt, ten anderen doet hy meer dan honderd Mechanische, Physique, Mathematische en andere Tafkonsten; ook weet hy de gedachten van een Mensch, en laat het Schryven dat niemant ziet, en laat het Geschrift hem zelfs in zyn Zak steeken, of anders verbranden, zoo zal den voorn. Meester op zyn eigen Papier hetzelfde schryven, het welk die Persoonen in hunne Zak, of Verbrand hebben; het welk een Stuk is daar Zyne Doorl. Hoogheid den Heere PRINS Erf-Stadhouder, en Haare Koninglyke Hoogheid de PRINSESSE dezelfs Gemalinne, en 't geheele Hof ten hoogsten over verwonderd zyn geweest; hy gaat ook buiten 's huis spelen, zoo de Heeren en Dames hem de eer gelieven te geven, in alle Gezelschappen. Voor het gemak van ieder speelt hy alle dagen, 's avonds ten 7 uur. De vertoonplaats is in de HARDERINNE, schuins over de Engelse Kroon, in de Warmoesstraat, te Amsterdam. NB. Tot het gemak van een ieder spreekt den MEESTER dertien differente Taalen.

do 11, za 13 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 18, 19: Alzoo het schoolmeester- en Voorzangers- Ampt te Zunderdorp is komen te vaceren, worden die geene die hier toe genegen en bekwaam zijn, verzogt hunne Gaaven te laten Hooren, uiterlyk tot den 28 Maart 1773 inclus, kunnende hun adresseeren aan Burgemeesteren aldaar.

vr 12 februari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: TEEGEN-BRIEF van een ANSTERDAMSCH HEER aan zyne ROTTERDAMSCH VRIEND; zynde eenige Tegenwerpingen, op de Verbeelding van zommige Byzonderheeden, in den BRIEF van een ROTTERDAMSCH HEER aen zyne Vriend te AMSTERDAM; aentoonende wat de Reeden is, dat genoegzaam alle ACTEURS en ACTRICES tot de Engageering van den Heer J. PUNT zyn overgegaen, &c.&c.&c. In 8vo. à 3 stuyvers. [...]

za 13, za 20 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 19, 22:: Op Heden Zaterdag den 13 February, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomsche Weg Vertoonen; DE ADELYKE TUINIERSTER, het Italiaansche Stuk LA BUONA FIGLIUOLA nagevolgd, Groote Opera in drie Deelen, en na hetzelfde LUCILE, Opera in één Deel.

zondag 14 februari 1773

di 16, do 18 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 20, 21: By M. de BRUYN, Boekverkooper inn de Kalverstraat t'Amst., word heeden uitgegeeven, en is alom verzonden: De NEDERLANDSCHE BIBLIOTHEEK, waarin alleen goede en nuttige Boeken, die van tyd tot tyd over allerlei Weetenschappen en Kundigheden oorspronkelijk of vertaald in osn Vaderland uitkoemn, volledig en oordeelkundig opgegeeven worden. No. 1. Bevat, behalven het Voorberigt, behelzende 't Plan van dit Nieuwe Nwerkje, Uittrekzels uit de Schriften van ... Morgenzang met Muziek. ... Dit Werkje zal Maandelyks vervolgt worden; in groot 8vo; à 8 stuivers.

do 18 februari 1773, *Rotterdamsche Courant* 21: Op Saturdag den 20 February, in het weeklyksche CONCERT van P.A. VAN HAGEN junior te Rotterdam, de VOXHUMANA, zynde een uitmuntende aangenaam Glazen Instrument laten hooren.

vr 19 februari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: Op aenstaende Donderdag den 25 february 1773 zal men op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's hage (voorhet Benefice van Monsr. Passé) de eer hebben te Vertoonen: Zoroaster, Treurspel, door de Heer J. Momsz, vercierd met alle zyne Decoratien, waer van de eene gansch Nieuw is, verbeeldende de Leegerplaats van Nimrod, in het verschiet een half volbouwde Stad; aen de eene zyde van het Toneel een Tempel en aen de andere Kant de Koninglyke Tent; het Treurspel zal gevolgd worden van: Het Huys-Spook of Abracadabra, Blyspel, uyt het Hoogduyts vertaald van den berugten Baron Holberg. beide nooit vertoond. Men zal precies ten half zeeven uren beginnen. NB. De Heeren en Dames die plaetsen gelieven te bespreken, adresseeren zig aen den Schouwburg.

vr 19 februari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: P.F. GOSSE, Libraire à la Haye, mettra en vente dans peu de jours: LES LOIX DE MINOS, Tragédie, par Mr. DE VOLTAIRE, grand Octavo.

za 20 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 22: Verkoop:fraaije Clavecimbaalen....(J. Posthumus &c.).

za 20 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 22: Op Heden den 20 February 1773, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoommschen Weg Vertoonen; BLASIVS DEN SCHOENLAPPER, Opera in één Deel, en na hetzelfde, DE ONVERWACHTE ONTMOETING, groote Opera in drie Deelen.

zondag 21 februari 1773

ma 22 februari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: E. VAN HARREVELT, Libraire à Amsterdam, à imprimé & debite: LES LOIX DE MINOS, Tragédie, par Mr. DE VOLTAIRE, 8vo. à 11 sols.

di 23 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 23: Op Woensdag den 24 February 1773, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomsche Weg Vertoonen: de TWEE JAGERS EN HET MELKMEISJE, Opera in één Deel; en na hetzelfde DEN DESERTEUR; Groote Opera in drie Deelen.

wo 24 februari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Op Morgen, zynde Donderdag den 25 February 1773, zal men op de Nederduyte Schouwburg, in de Assendelftstraet in 's Hage, (voor het Benefice van Monsr. PASSE) de Eer hebben te vertoonen: ZOROASTER, Treurspel, door de Heer J. Nomsz, verciert met alle zyne Decoratien, waer van de eene gansch Nieuw is, verbeeldende de Legerplaets van Nimrod; in het verschiet een half volbouwde Stad; aen de eene zyde van het Toneel een Tempel, en aen de andere kant de Koninglyke Tent; het Treurspel zal gevolgt worden van HET HUYS-SPOOK, of ABRACADABRA, Blyspel, uyt het Hoogduyts vertaeld van den berugten Baron Holberg; beyde nooyt vertoond. Men zal precies ten half zeeven uren beginnen. NB. De Heeren en Dames die Plaetsen gelieven te bespreken, adresseeren zig aen de Schouwburg.

do 25 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 24: Verkoop:Noteboom Bureau Orgel....(J. Posthumus &c.).

do 25 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 24: Le Sr. MARCHIANI (Tenor), Musicien de le Roi Prusse, aura l'honneur de donner Mardi le 2 Mars 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il Chantera plusieurs Airs Italiens. Le prix par Personne est f2. On pourra se pourvoir des Bilets [sic] d'Entrée chez J.J. HUMMEL, Marchand aux grand Magasin de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

do 25 februari 1773: *Amsterdamsche Courant*: Schoolmeesters- en voorzangersampt:aan de Steede Burgh op Texel, is komen te vaceren....

vr 26 februari 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Les Comediens Français de la Haye donneront Jeudi 4 Mars 1773, pour le Benefice du Sieur Oyez, une premiere Representation: de Melide ou Le Navigateur, opera Nouveau en vers & en deux Actes, Musique du Célèbre Philidor, qui n'a jamais été executé sur aucun Theatre. Cette Piece sera suivie de: La Tête Noire, Comedie Italienne en Prose & en un Acte, qui n'a jamais été représenté en cette Ville. Le Spectacle sera terminé par: Les deux Avars, Opera Bouffon en deux Actes Musique de Mr. Gretry avec un suplement de plusieurs Ariettes nouvelles du même Auteur & d'un Choer nouveau qui terminera l'Opera. Ceux qui desireront retenir des Places pourront s'adresser chez le Sr. Oyez.

za 27 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 25: Verkoop:Muziek-Werken en Muziek-Instrumenten.... nagelaten door den Heer B.V.H.

za 27 februari 1773, *Amsterdamsche Courant* 25: Les COMEDIENS Francais à la Haye, donneront Jeudi 4 mars, pour le Benefice de Monsr. OYEZ, une premiere Representation de ME'LIDE ou LE NAVIGATEUR, Opera qui n'a jamais JtJ representJ sur aueun [sic] Theatre, en deux Actes, avec tout son Spectacle, La Musique de CJIJbre PHILIDOR, suivi de la TETE NOIR, Comedie Italienne en un acte, dans cette piece le Sr. OYEZ jouera le Role d'Arlequin. Le Spectacle sera terminJ par les deux Avars, Opera Bouffon en deux actes, la Musique de fameux GRETRY, avec l'augmentation d'Ariettes qu'il vient d'y faire, et d'un grand coeur qui terminJ l'Opera.

zondag 28 februari 1773

ma 1 maart 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: [J. van Schhoonhoven en Comp. te Utrecht verkopen o.a. een clavecimbel, zijnde een staartstuk van H. Ruckers, nagelaten door J. Burry, in leven arts en "auditeur militaire" in de provincie Utrecht]

ma 1 maart 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: P. AILLAUD, Boekverkoper in 's Hage, geeft heeden uyt: ZEMIER EN AZOR, Bly Spel in vier Bedryven, gemengeld met Zangen en Dansen, uyt het Fransch overgezet, gr. 8 vo. à 11 stuyvers. [...]

di 2 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 26: Op Woensdag den 3 Maart, zal de Vlaamsche Opera op den Overtoomsche Weg, vertoonen de ADELYKE TUINIERSTER, Opera in drie Deelen, en na hetzelfde het VERLOOREN LAM, Opera in een Deel.

di 2 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 26; 2 maart 1773, *Gazette d'Amsterdam* 18: Le Sr. MARCHIANI (Tenor), Musicien de sa Majesté le Roi de Prusse, aura l'honneur de donner Mardi le 2 Mars 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il Chantera plusieurs Airs Italiens. Le Prix par Personne est f2. On pourra se pourvoir des Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, Marchand aux grand Magazin de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

di 2 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 26: Le Sr. RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mardi le 16 Mars 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il exécutera sur le Violon, plusieurs Pieces de sa Composition; La Signora MELINI y chantera des Airs Italiens j'amaï entendu; Sr. PENOSE jouera sur le Violoncello. Le Prix par Personne est de deux Florins; on pourra se pourvoir des Billets d'

di 2 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 26: Le Sr. MARCHIANI (Tenor), Musicien de sa Majesté le Roi de Prusse, aura l'honneur de donner Mardi le 2 Mars 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il Chantera plusieurs Airs Italiens. Le Prix par Personne est fl. On pourra se pourvoir des Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, Marchand aux grand Magazin de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

di 2 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 26: Le Sr. RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mardi le 16 Mars 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il exécutera sur le Violon, plusieurs Pieces de sa Composition; La Signora MELINI y chantera des Airs Italiens j'amaï entendu; Sr. PENOSE jouera sur le Violoncello. Le Prix par Personne est de deux Florins; on pourra se pourvoir des Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

di 2 maart 1773, *Gazette d'Amsterdam* 18: Concert.

do 4, za 6 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 27, 28: Le Sr. RAMM, (Premier Hautbois de S.A.S. Electorale Palatine,) & le Sr. ZANIBONI, Musicien Italien, (asses connu dans les plus grandes COURTS de l'Europe) auront l'honneur de donner Mardi le 9 Mars 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand Concert, Vocal & Instrumental dans lequel Sr. ZANIBONI jouera un Concerto & Solos sur la Mandolino, Sr. Ramm exécutera des Concertos & Quatuors sur l'Hautbois. Mademoiselle CECILIA DESALUAGNI Y chantera des Airs Italiens, Le Prix par Personne est deux Florins, on pourra se pourvoir des Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam.

do 4, do 11, do 18 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 27, 30, 33: VOORZANGERS AMPT: Steede Burgh op Texel.

do 4 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 27: Verkoop: Muziek-Werken en Muziek-Instrumenten nagelaten door den Heer B.V.H.

do 4 maart 1773, *Rotterdamsche Courant* 27: Werd geadverteerd, dat Juffrouw *Francolyn Paradis* de eer zal hebben op aanstaande Vrydag den 5 Maart 1773 een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geven, op de groote Concert-Zaal van den Heer P.A. VAN HAGEN in de Bierstraat: Juffr. *Neitz* en diverse anderen zullen zich daar met Aria's laten hooren, alsmede met Duëtten en Chorussen uit *Zemire* en *Azor*: Juffr. *Paradis* zal een Concert op de Viool spelen en de Heer *Rozay* zal een Solo op de Viool executeren. Yder Persoon betaald 30 St.

vr 5 maart 1773, *Gazette d'Amsterdam* 19: Concert.

zondag 7 maart 1773

ma 8 maart 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: By. J.J. Hummel in 's Hage word thans uytgegeeven: J.C. Bach, 3 Simph. op. 9 à f 3-10. G.K. Colizzi, Ligt Concert voor de Viool of Mandoline, à f 4-10. Zyn meede te bekomen by J.J. Hummel te Amsterdam.

di 9 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 29: Verkoop: fraaije Clavecimbaalen Noteboom Bureau Orgel (J. Posthumus &c.).

di 9 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 29: Op Woensdag 10 Maart 1773, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen; -- DEN TOVERAAR [sic], Opera in twee Deelen; en na hetzelfde, DEN SOLDAAT DOOR DWANG, Opera in een Deel.

di 9 maart 1773, *Gazette d'Amsterdam* 20: Le Sr. Ramm, Premier Hautbois de S.A.S. Electorale Palatine, & le Sr. Zaniboni, Musicien Italien, assez connu dans les plus grandes Cours de l'Europe, aurons l'honneur de donner Mardi, 9 Mars 1773, à la Salle aus Armes d'Amsterdam un grand Concert vocal & instrumental, dans lequel le Sr. Zaniboni jouera un Concerto & Solo sur la Mandolino à douze cordes, & le Sr. Ramm exécutera des Concertos & Quatuors sur le Hautbois. La Dlle. Cecilia de Saluagni y chantera aussi des Airs Italiens. Le prix est de deux florins par tête. On pourra se pourvoir de Billets d'Entrées chez J.J. Hummel sur le Vygendam, à Amsterdam.

wo 10 maart 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: Op Morgen, zynde Donderdag den 11 Maert 1773 zal men op de Nederduytsche Schouwburg, voor Benefitie van Monsr. Hilverdink, de eer hebben te Vertoonen: De Deugdzame Hoveling, Treurspel van den Digter Claas Bruyn, gevolgd van: Het Gedwonge Huwelyk, Blijspel van het Konstgenoodschap onder de Zinspreuk Nil Volentibus Arduum. Tusschen beyde zal door deszelfs Dogtertje eenige Aria's als meede in het naspel gezongen worden.

wo 10 maart 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: In de Boekwinkel van S.J. BAALDE te Amsterdam, zyn nog eenige Exemplaeren te bekomen van het fraeye Werkje: SCHETSEN DER KONSTEN EN WETENSCHAPPEN, handelende over [...] Het Dansen, [...] van de Muziek [...], enz. In groot Octavo met Plaeten, à 24 stuyvers.

vr 12 maart 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: Op de Luthersche Burgwal, op den Hoek van de Nieuwe Molstraet, in de Steur, is deeze week te zien, 's morgens van 9 tot 12 en 's namiddags van 3 tot 5 uren, een STAERT FORTE PIANO met Agt Variaties, een geheel nieuwe Inventie die nog niet bekend is, het welk spraek heeft voor het grootste Concert. De Maecker is aldaer present.

za 13, di 23 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 31, 35: Mr. RAIMONDI, zal de eer hebben op den 23 Maart, (in plaats van den 16 dezer in 't Wapen van Amsterdam, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, in 't welk hy zig zal laten hooren met Concertos en Solos op de Viool, van zyn eige Compositie, Juffr. MELINI zal eenige Italiaanse Airtjes zingen, Mr. RAMM zal zig op de Hobo produceren, en Mr. BENOZZI op bet Violoncel; de prys is fl. voor ieder Persoon. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, te Amsterdam.

za 13 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 31: t' Amsterdam by JOH. WESSING Willemsz., word gratis, uitgegeeven een Bericht van Intekening tot een zeker Muziek-Werk, dienstig voor verscheiden Instrumenten, waar na op een gemakkelyke trant considerabel veel Liederen kunnen gespeeld en gezongen worden; als van de vermaarde Boddaart, Schutte, Swanke, La Reu, Winkelman, Voet, en zeer veel andere, waarvan een Proef-Muziek tot Model te zien is; wordende by Intekening geen Geld voor uit betaald, is mede in andere Steden te bekomen.

za 13 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 31: Op Heden den 13 Maart 1773, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen LUCILE, Opera in een Deel, en na hetzelfde de DESERTEUR, groote Opera in drie Deelen.

zondag 14 maart 1773

di 16 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 32: (Zingende goudvinken van Jan Peer uit 't Hannoversche: Fluitende allerhande deuntjes, zoo wel Geestelyke als Waereldlyke)

di 16 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 32: Op Woensdag den 17 Maart 1773, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomsche Weg Vertoon; MINI IN HET HOF, Opera in drie Deelen; en na hetzelfde, DE KWALYK BEWAAR- DE DOGTER, Opera in een peel.

di 16 maart 1773, *Gazette d'Amsterdam* 22: Concert.

wo 17 maart 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 33: Les Comediens François de la Haye donnneront Vendredi 19 mars: le Roi & son fermier, opera en 3 Actes, dans lequel Mr. Caillot, Comedien ordinaire du Roi & Pensionné de sa Majesté, jouera le Rôle de Richard & le Sr. Farges premier chanteur du spectacle de Bruxelles, celui du Roi, cette Piece sera précédé: Des Nouveaux Debarqués, Comedie en un Acte. Samedi 20: Lucile, Opera, dans lequel Sr. Caillot jouera le Rôle de Blaise, & le Sr. Gages celui de l'Amoureux; cette Piece sera précédé Des Femmes Scavantes, Comedie en 5 Actes. Jeudi 25 (pour le Benefice de Mr. Caillot) Le Deserteur, Opera en trois Actes, dans lequel il jouera le Rôle du Deserteur & le Sr. Farges celui de Montanciel.

wo 17 maart 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 33: Vacature voor organist in de Waalse Kerk in Den Bosch.

vr 19 maart 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 34: [B. Mourik te Amsterdam verkoopt naamregeister met de namen en adressen van de voorzangers, kosters, organisten klokkenisten, à 2 stuivers]

za 20 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 34: Op Heden den 20 Maart, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomsche Weg Vertoonen; DE KONING en DEN PAGTER, Opera in drie Deelen; en na hetzelfde, DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera in een Deel. Op Maandag den 22 dito, ZEMIRE EN AZOR, Nieuwe Opera in vier Deelen, versiert met alle zyne Decoratien en Spectakel, voorgegaan door DE ~ MANGELAARS, Opera in een Deel.

zondag 21 maart 1773

ma 22 maart 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 35: [J.P. Wynants, boekverkoper op de PLaat in Den Haag, verkoopt o.a. muziek en muziekinstrumenten, nagelaten door T.W.N.****]

di 23 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 35: Op Woensdag den 24 Maart, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg geven, eene Tweede Vertooning van ZEMIRE EN AZOR, groote Opera in vier Deelen, versiert met zyn Spectakel, Decoratien, en Vliegwerken; voorgegaan door den DOKTOR SANGRADO, Opera in een Deel.

di 23 maart, do 1, do 8 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 35, 39, 42: Alzo de SCHOOLMEESTERS en VOORZANGERS-PLAATS te Watergang, is komen te vaceren op een jaarlyks tractement van een Hondert en Twintig Gulden, vrye Wooning en verdere Emolumenten.

di 23 maart 1773, *Gazette d'Amsterdam* 24: Concert Raimondi.

wo 24 maart 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 34: Te Amsterdam in het Groote Muziek Magazyn by J.J. Hummel word heeden uytgegeeven: Haydn, Trios à Flute, Violon & Basse, Op. 11 à f 3.- Schroter, Clavecin Trios, Op.2 à f 4. Madame Sirmen 4, 5, & 6 Violon Concert, Op. 3 à f 4-10. Raimondi, Violon Solo's Op. 3

à f 4. Periodique Simf. No. 21, 22, 23 & 24, ieder à f 2-10. Hüber Alto Viola & Violon Duos, Op.1 à f 2-10. Remets, Ballo Menuets à f 1-10. herdrukt zijn Michelet 150 Psalmen Davids en der Lof-Gezangen zo als dezelve in de Gereformeerde Kerken deezer resp. Landen gebruikelijk zijn met een Voorberigt nodig om te Leesen, à f 6. Gemelde zijn meede te bekomen bij B. Hummel in 's Hage, Stürenberg te Rotterdam.

wo 24 maart 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 36: By JOH. WESSING WILLEMSZ., Boekverkoper 't Amst., en by de onderstaende Boekverkopers, word voor Niet uytgegeeven: Een Berigt van Inteekening, op zeeker allernuttigst MUZIEK-WERK, dienstig voor zowel 't Clavier als voor de Fluyt, Fiool, enz. als byzonder voor de Zangkunde, waer na een menigte fraeye Gedigten en Stigtelyke Zangen kunnen gespeeld en gezongen worden, als van den befaemden Boddaert, Swanke, La Reu, Schutte, Voet, Juffr. Winkelman, en zeer veel anderen, en dat alles op zo een gemakkelyke en aengenaeme Trant, als 'er ooyt bedagt heeft kunnen worden; het geheele Werk zal by Inteekening 3 Gulden kosten; kunnende een Proeve tot Model gezien, en Ingeteekend worden in 's Hage by Thierry, Rotterdam Van der Laan [...] Leyden Luchtmans, Utrecht Schoonhoven en Comp. en A. van Paddenburg, [...].

do 25, di 30 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 36, 38: Le Sr. G.A. KREUSSER, aura l'Honneur de donner Mercredi le 31 Mars 1773, à la Salle aux Armes d' Amsterdam, un CONCERT en deux Actes; dans le Premier on faira des Airs Italiens Chanter par le Sr. COLIZZI, et par un Ecoliere de lui, dans le Second Acte, on executera line Cantate à Huit Voix. Toute la Mussique est Composee par G.A. KREUSSER, on pourra se pour voir de Billets d'Entree chez J.J.HUMMEL à Amsterdam.

vr 26 , di 30 maart 1773, *Gazette d'Amsterdam* 25, 26: Concert D. van Fyk.

vr 26 maart 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 37: On donnera Mercredi 31 Mars 1773 au Theatre de la Comedie Française & au Profit de Sr. Malherbe premier Violon, un Grand Concert Vocal & Instrumental. Dans lequel le Sr.Caillot, Comedien Ordinaire & Pensionné du Roi, les Srs. Farges & Zingoni & les Dlls. Le Roi chanteront differents Airs & Trio. Les Srs. Baer, premier Carinet de Monseigneur le Duc d'Orleans, Ramm, premier Hautbois de S.A.S. palatine & Malherbe executeront plusieurs Morceaux de Musique &c.

vr 26 maart 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 37: Mr. Oyez & son Epouse, ci-devant Mmle Guillot, donne avis qu'il parte de cette Ville le 5 Avril prochain, si quelqu'un à quelque chose à reclamer, il doivent se présenter avant ce tems.

za 27 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 37: Op heden den 27 Maart, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomschen Weg geeven; een derde Vertooning van ZEMIRE en AZOR, Groote Opera in vier Deelen, versiert met zyne Decoratien en Spectakel, voorgegaan door de twee JAGERS en het MELK-MEISJE. Op maandag den 29 dito, ZEMIRE en AZOR, voorgegaan door BLASIIUS DEN SCHOENLAPPER.

za 27, di 30 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 37, 38: Mr. VAN DYK; aura l'honneur de donner Mardi le 30 Mars 1773, aux Armes d'Amsterdam, un Grand CONCERT Vocal en Instrumental, dans le quel deux des Enfants , l'une Agee de 10 & l'autre de 8 Ans, chanteront plusieurs Airs & Duos Italiens & Francais; Madame NEYTS, Chantera les plus beaux Airs de l'Opera ZEMIRE & AZOR, & plusieurs Duos avec Mr. VAN DYK; l'on commencera à cinq heures & demi au sujet de Grand Bal. Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, et avec une Dame trois Florins; l'on peut avoir des Billets d'entree chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam & chez D. VAN DYK, sur le Prinsengracht, à Amsterdam.

za 27 maart 1773, *Amsterdamsche Courant* 37: Op Dingsdag den 30 Maart is te zien, om uit de hand te verkoopen: eenig Orgel- en Clavecimbaalmakers Gereedschap; nagelaten door wylcn REYNIER SWILLENS, woonachtig op 't Kleereslootje; tussen de Dijk- en Keizerstraaten, het eerste Huis van Dwarsboomsloot, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 387]

zondag 28 maart 1773

ma 29 maart 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: Les COMEDIENS FRANÇOIS de la Heye donneront aujourd'hui Lundi 29 Mars: LE BUCHERON, Opera, dans lequel le Sr. Caillot, Comedien ordinaire du Roi, jouera le Rôle du Bucheron, suivi des Trois Frères Rivaux, Comedie en un Acte & terminé par Rose & Colas, Opéra, dans lequel le Sr. Caillot jouera le Rôle de Mathurin, & le Sr. de Farges celui de Calas. --- Mardi 30: TOM JONES, Opera, dans lequel le Sr. Caillot jouera le Rôle de Western, & le Sr de Farges celui de Jones; suivi du Caffé Borgne, Proverbe Dramatique. --- Mercredi 31: Un Grand CONCERT Vocal & Instrumental, au profit du Sr. Malherbe, exécuté par les Srs. Caillot, Farges & Zingoni, & les Demoiselles Le Roi, &c. --- Jeudi premier Avril: (pour le Bénéfice ddu Sr. Farges) LE TABLEAU PARLANT, suivi des Deux Avars, Opéra, dans lequel le Sr. Caillot jouera le Rôle de Martin, & le Sr. Farges celui de Jérôme. NB. La Gazette de Mercredi annonçera le Spectacle du reste de la semaine.

ma 29 maart 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: By J. HOLTZSIEGEL, in de Castelenye van den Hove, op het Hof Cingel in 's Hage, is thans weeder te Koop een extra fraey Staert-CLAVECIMBEL, origineel gemaakt door A. Ruckers, nu gebragt tot boven F met dubbelde Clavieren en Vier Registers, &c.

di 30 maart 1773, *Gazette d'Amsterdam* 26: Concert Kreusser.

do 1 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 39, vr 2 april 1773, *Gazette d'Amsterdam* 27: Le Sr. SANDALI, aura l'honneur de donner Vendredi le 2 d'Avril 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, (pour son Benefice, abonnement suspendue) un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quelle, il chantera avec la Sign. MELINI des Air Italiennes. Le Sr. RAIMONDI se fera entendre sur le Violon, & le Sr. BENOZZI sur le VIOLONCELLO, le prix de chaque Personne est de 2 Florins, on pourra se pourvoir des Billets d'Entree, chez J.J. HUMMEL sur le Vygendam, à Amst.

vr 2 april 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: M. de Bruyn, boekverkoper in Amsterdam, wordt uitgegeven no. 3 van de Nederlandse Bibliotheek met o.a. een mengelwerk waarin C. Segaar "[...] over de geletterde Oordeelkunde, Bedenkingen over Openb. XI. 13-17, in een Dicht-stukje, door den Heer J.E.V. met Muziek. [...]"

vr 2 april 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: Pieter van Braam, Boekverkoper in Dordrecht, verkoopt o.a. muziek en muziekinstrumenten waar onder een clavecimbel van A. Ruckers, in een Chinees gelakte kas, een Cremonese Viool door A. en H. Amati.

za 3 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 40: Les Srs. RAMM & RICHTER, auront l'honneur de donner Mardi le 6 d'Avril, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel Sr. RAMM jouera des Concertos & Solos sur l'hautbois, & le Sr. RICHTER executera des Concertos & Trios sur le Clavecin, de sa Composition; le Sr. RAIMONDI se fera entendre sur le Violon, le prix de chaque Personne est de deux Florins, on pourra se pourvoir des Billets d'Entree chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam.

za 3 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 40: Op Heden den 3 April, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomsche Weg geven, een laatste Vertooning, van ZEMIR en AZOR, groote Opera in vier Deelen, voorgegaan door LUCILE, Opera in een Deel. Op Maandag 5 April, DE ONVERW AGTE ONTMOETING, Opera in drie Deelen, voorgegaan door ANNETTE en LUBIN, Opera in een Deel.

zondag 4 april 1773

ma 5 april 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: Heeden is by de meeste Boekverkopers te Amsterdam te bekomen: NODIGE AENMERKING, op de Engagementen der Acteurs & Actrices van eenen nieuwen op te regtene Nederduytschen SCHOUWBURG, à 2 stuyvers.

di 6 april 1773, *Gazette d'Amsterdam* 28: Concert door Ramm en Richter.

wo 7 april 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 42: De Wed. P. DOORWAARD, Boekv. op de Oude Schans te Amsterdam geeft uyt, voor Nieuwjaers-Presentjes: DE ZINGENDE EN SPEELENDE LIERMAN, met een OPDRAGT aan Mejuffr. N.N, Eerste Danseres op den AMSTERDAMSCHEN SCHOUWBURG, zeer zindelyk gedrukt, in een formaet om voor de DAMES in de TAS te kunnen dragen, in allerhande Bandjes, van 12, 14, 16, 20, 25 en 30 stuyvers. Dezelve zyn meede in de Buytensteeden te bekomen.

wo 7 april 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 42: [N. van Daalen verkoopt o.a. muziekboeken nagelaten door Cornelis Rosa van der Haer, Burgemeester van Maastricht, ontvanger Generaal van H.H.M. in het land van Overmaze, Maastricht en het graafschap van Vroenhove.]

wo 7 april 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 42: [N. van Daalen verkoopt o.a. muziekboeken nagelaten door M *** en R ***.]

do 8 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 42: Op Saturdag den 10 April 1773, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen: ZEMIRE en AZOR, groote Opera in vier Deelen, versiert met zyne Decoratien en Spektakel, voorgedaan door DEN KUIPER, Opera in een Deel; om de langheid van her Spektakel zal men precies ten Vyf uren beginnen.

za 10 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 43: Le Sr. BAER, Musicien de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orlean, aura l'honneur de donner Mardi le 13 d' Avril, aux Armes d' Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il executera sur la Clarinette des Concertos & Quatuors; le Sr. SANDALI Chantera des Airs Italiens, & le Sr. RAIMONDI se fera entendre sur le Violon; le Prix de chaque Personne est de deux Florins, on pourra se pourvoir des Billets d'Entree chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amst.

za 10 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 43: Op Heden den 10 April zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen; ZEEMIRE en AZOR, Groote Opera in vier Deelen, versiert met zyne Decoratien en Spektakel, voorgedaan door den KUIPER, Opera in een Deel. Om de langheid van 't Spektakel, zal men precies ten vyf uren beginnen.

zondag 11 april 1773

di 13 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 44: Nog geduurende dezen Maand April, wordt t' Amst. by J. WESSING Willemsz. uitgegeven een BERICHT van Intekening, volgens het welke hy voorneems is te Drukken, zeker aangenaam en gemakkelyk MUZIEK-WERK, dienstig voor het Clavier, Fluit, enz., als ook voor de Zang-Kunst, waar na een groote menigte Zedelyke Gezangen kunnen gespeeld of Gezongen worden, als van den vermaarde BODDAERT, SCHUTTE, VOET, Juffr. WINKELMAN, SWANK, LA RUE, en zeer veele anderen. Het geheele Werk zal by Intekening 3 Guldens kosten, en voor den geene die niet Intekenen veel hooger gesteld worden. Zynde mede op andere Plaatsen te bekomen.

di 13 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 44: Op Woensdag den 14 April, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen; ZEMIRE en AZOR, Opera in vier Deelen, versiert met zyne Decoratien en Spectakel, voorgedaan door DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera in een Deel. Om de langheid van het Spectakel, zal men precies ten Vyf uren beginnen.

di 13 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 44: Verkoop: ... eenig Muziek en Muziek-Instrumenten, waar onder uitmunten een extra Clavecim- baal door R. Ruckers, in een Chinees Verlakte Kas, en een echte Cremoneesche Viool door A. en H. Amati. (Pieter van Braam, boekverkoper te Dordrecht.) *Amsterdamsche Courant* 45 donderdag 15 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 46 zaterdag 17 april 1773 Verkoop: ... fraaije Clavecimbaal (J. Posthumus, enz.).

di 13 april 1773, *Gazette d'Amsterdam* 30: Concert Baer.

wo 14 april 1773, *Utrechtsche Courant* 45: Pieter van Braam, boekverkoper te Dordrecht, zal aldaar in het huis de Berkepoort verkopen uit de nalatenschap van J.van Eysden van Achlum, boeken [...] een klavecimbel van A.Rucker in een verlakte kast en een echte Cremonesche viool van A. en H.Amati [...].

za 17 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 46: Op Heden den 17 April, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomschen Weg, op het verzoek van voornaame Persoonen vertoonen DEN DESERTEUR, groote Opera in drie Deelen, gevolgd door LUCILE, Opera in een Deel. En op Maandag den 19den dito, de TWEE GIERIGAARDS, Opera in twee Deelen, met de Vermeerdering van Muziek, gevolgd door het NAGTEVEGT, of de LEEVENDE DOODE, Opera in een Deel.

za 17 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 46: Sr. MARCHIANI, (Tenor) Kamer-Musicus van zyn Koningl. Pruisische Majesteit, zal de Eer hebben, op verzoek van eenige Heeren en Dames, een tweede en laatste CONCERT te geven; op Dinsdag den 20 April 1773, in de Saal boven de Manege, waarin hy diverse nieuwe Italiaansche Arias zal Zingen; ieder Persoon betaald 2 Guldens. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, op den Vygendam, te Amsterdam.

zondag 18 april 1773

di 20 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 47: Iemand genegen zynde en de vereischte bekwaamheid hebbende, om als ORGANIST en KLOKKENIST van de Groote of Parochie Kerk binnen de Stad Hoorn, op een J aarlyks Tractement van vyf honderd Guldens te fungeeren, adresseere zich aan Heeren Burgemeesteren en Regeerders der voorn. Stadt.

di 20 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 47: Op Woensdag den 21 April, zal de Vlaamche OPERA op den Overtoomsche Weg, tot een Bencficie [sic] van Juffrouw NEYTS vertoonen: ZEMIRE en AZOR, groote Opera in 4 Deeelen, versiert met zyne Decoratien en Spectakel, en na hetzelfde 'T NAGTEVEGT of de LEVENDE DOODE, Opera in 1 Deel. Om de langheid van her Spectakel, zal men precies te 5 uren beginnen.

di 20 april 1773, *Gazette d'Amsterdam* 32: Concert Marchiani.

wo 21 april 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 48: Op Morgen zijnde Donderdag den 22 April 1773, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage (ten voordeele van Mejuffr. de wed. A. Seim) de Eer hebben te Vertoonen: Dionys de Tyran, Treurspel door den Heer H.W. Rechtering, en na hetzelfde Filepyns Belachelijke Schaaking, Klugtspel door den Heer W. van der Hoeven, beyde nooit alhier Vertoond. Die Plaetsen geleiven te bespreken, adresseeren zig aen de Schouwburg. NB. Het Toneel zal ten half zeeven uren prcies geopend worden.

do 22 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 48: Verkoop:eene fraaije Collectie van gedrukten en geschreven Muziek, Muziek-Instrumenten,als mede eenige Hoorns.

za 24 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 49: Verkoop: Musiek, Violen en andere Goederen meer (J. Schreuder, enz.).

zondag 25 april 1773

ma 26 april 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 50: Les Comediens François de la Haye, donneront aujourd'hui 26 Avril: Mazet, Opera en deux Actes suivi du Bucheron, Opera; le Sr. Caillot, Comedien ordinaire du Roi Jouera le Rôle de Mazet dans la premier Piece & celui du Bucheron dans la seconde.- Mardi 27 L'Obstacle, Comédie en cinq Actes, suivie des Troqueurs, opera et terminé par: Les Provinceaux, nouveau Ballet Pantomime. Jeudi 29 (pour le seconde Benefice des Pauvres): Le Bouru Bienfaisant, Comedie en trois Actes,

suivie de Rose & Colas, opera dans lequel le Sr. Caillot jouera le Rôle de Mathurin. La gazette de Mercredi annoncera le spectacle du reste de la semaine.

di 27 april 1773, *Amsterdamsche Courant* 50: Uitgaven, bij M. de Bruyn, Boekverkooper t' Amst.: Bedenkingen over Openb. XII.: 13--17, in een Dichtstukje, door den Heer J.E.V. met Muziek. Gellert, over de Voortreflykheid en de Natuur der Geestlyke Gezangen.

wo 28 april 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 51: De BOEKEN, CLAVECIMBAAL, RARITEYTEN, enz., nagelaeten door den zeer eerw. Heer HENRICUS MILIUS, die ter Verkoping waeren aengeslaegen, teegens den 15 en 16 laetstleeden, maer op dien tyd geen voortgang heeft gehad, zullen nu verkogt worden, op Woensdag den 5 May 1773 en volgende dagen, t'Amsterdam, ten Huyze van J. VAN STENDEL, Boekverkoper in de Wolvestraet [...].

wo 28 april 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 51: Uyt de hand te Koop, een VORSTELYK CLAVERCIMBAAL, konstig Gebeeldhouwd en geheel Verguld, met Zilver gemonteerd, en van binnen uytmuntend Geschilderd, door F. XAVERY: Adres by JOHANNES MENSERT, Boekverkoper op de Groote Groenmarkt in 's Hage. De Brieven franco.

do 29 april, di 4 mei 1773, *Amsterdamsche Courant* 51, 53: Verkoop: Clavecimbaal, (nagelaten door Hemicus Milius).

do 29 april, *Amsterdamsche Courant* 51: Verkoop: een extra fraaije Clavecimbaal, met een dubbeld Clavier en 4 Registers, (J. Doeble, enz.).

vr 30 april 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Te Amsterdam, by de Boekverkopers G. WARNARS, in de Kalverstraet en P. DE HENGST, word heeden uytgegeeven: Berigt van Inschryving op vier Afbeeldingen van - en Gedigten op het NIEUWE GEBOUW DES SCHOUWBURGS om te dienen tot een vervolg der Historie van den Amsterdamschen Schouwburg, 8vo. waer van nog eenige Exemplaren te bekomen zyn, à 4 Gulden.

zondag 2 mei 1773

ma 3 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 51: Les Comédiens François de la Haye donneront aujourd'hui
Lundi 3 Mai: Le Mercure Galant, Comedie en quatre Actes suivie du Marchand De Smirne, Comedie en un Acte, ornée de ses Agréments de Danse.- Mardi 4. L'Homme à Bonne Fortune, Comedie en cinq Actes, suivie de: Lucile, opera, dans lequel Mr. Caillot jouera le rôle de Blaise & temineé par un Ballet nouveaud' Agremens.- Jeudi 6: (pour le Benefice du Sr. Caillot) Le Deserteur, Opera, dans lequel il jouera le Rôle du Deserteur, précédé de l'Amant AUteur & Valet, Comedie.- Vendredi 7. Le Procureur Arbitre, Comedie suivie de L'Ami De La Maison. OPERa en trois Actes. Samedi 8: Le Joueur, Comedie en cinq Actes, suivie de: Silvain, Opera dans lequel Mr. Caillot jouera le Rôle de Silvain & terminé par: Le Pedante, Grand Ballet Nouveau Pantomime.

ma 3 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 51: Op Heeden den 3 May 1773, zal de Nederduitsche Opera, op den Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage Vertoonen: Zemire en Azor, groote Opera in Vier Deelen vercierd met zijne volkomen Decoratien en Spectakel, voorgegaen door: De Mangelaars, Opera in een Deel. En op Morgen den 4 dito: Den Deserteur, Opera in drie Deelen voorgegaen door: Den Doctor Sangrado, Opera in een Deel.

ma 3 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: [bericht Den Haag 2 Mei: [...] Gisteren zyn alhier volgens Jaerlyksche gewoonte, de May-Boomen geplant, zynde de Vier voor het Stadhouderyke Quartier, onder een gestadig Musicq, en in teegenwoordigheyd van de Hoog Vorstelyke Familie, opgerigt geworden.”]

ma 3 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: Uyt de Hand te Koop, een Vorstelyke CLAVECIMBAAL met drie Registers en twee Clavieren, zynde dezelve ongemeen van Klank, en konstig gebeeldhouwd van buyten, met de Voet geheel in de Rondte met diverse Couleuren van Goud Verguld, op het Deksel van binnen overkonstig geschilderd, in den Jaere 1773, door den beroemden FRANS XAVERY, met de Fabel van Arion; op een Dolfyn behouden, nevens een Goud gewerkte Lyst daer om, het deksel van buyten bekleed met Mahonyhout, gelyk ook de Clavercimbaalvan binnen, de Sangboom zeer konstig met Bloemen en Insecten in Waterverf geschilderd, de Roos daer in konstig in Zilver gedreeven en Verguld, eyndelyk al het sloot- en Sleutel-Werk, neevens de Schroeven, Hengsels en Plaeten, van Massief Zilver gepolyst. Nader Informatie by JOHANNES MENSERT, Boekverkoper in 's Hage. NB. De Brieven franco.

do 6, za 8, di 11, do 13, za 15, di 18, do 20, za 22, di 25, do 27 mei 1773, *Amsterdamsche Courant* 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63: Op Heeden wordt uitgegeven te huize van *J. Punt*, op de Leuvehaven te Rotterdam, en by *Izaak Duim*, op den Cingel tusschen de Warmoesgragt en de Drie-Koningstraat, t'Amsterdam: DE OPENING AN APOLLOOS TEMPEL; *zinnebeeldig Voorspel, met zang en Dans*, door her Kunstgenootschap KUNST WORDT DOOR YVER AANGEKWEKT, zoo als 't zelve gister avond op den Schouwburg, even buiten Rotterdam voor de eerstemaal vertoond is; voor de Liefhebbers zyn eenige weinige Exemplaren op groot, en eenige op best Schryfpapier te bekomen. N .B. Dit Stukje wordt in Commissie Niet verzonden.

vr 7 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: By J.A BOUVINK, op de Plaets in 's Hage, is gedrukt en heeft alom verzonden: [...]Item: Verhandelingen over de Muziek; bevattende dit Werk de beknopte Reegelen, om zonder Meester tot eenen hoogen trap van kundigheyd in die Weetenschap te geraeken. [...]

zondag 9 mei 1773

ma 10 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Les Comediens François de la Haye donneront aujourd'hui Lundi 10 May: Tom Jones, Opera en 3 Actes dans lequel Mr. Caillot, Comédien ordinaire du Roi, jouera le Rôle de Western; cette Piece sera précédé: des Fausses Infidélités, Comédie en un Acte & terminé par: Les Charbonniers, Grand Ballet Panthomime. -Mardi 11 La Fée Urgele ou ce qui plait aux Dames, Opera en 4 Actes orné de tous ses Agrémens & ses Ballets, cette Piece sera Précédé de La Gageure Imprevue, Comedie en un Acte. Mercredi 12 Zemire & Azor, Opera en 3 Actes, orné de out son spectacle, dans lequel Mr. Caillot, Comedien ordinaire du Roi, jouera le Rôle de Sander; cette Piece sera précédé du: Médecin Malgré Lui, Comedie en trois Actes de Moliere; ce spectacle sera orné de nouveau Agremens de Danse, executés par Mad. Caron & le Sr. Fisse. Le même Jour Redoute & Bal dans la Salle à onze heures du soir.- Jeudi 13 L'Amoureux de Quinze ans, Opera, dans lequel Mr. Caillot jouera, pour la derniere fois, le Rôle de Baron. NB. La Gazette de Mercredi annoncera le Spectacle du reste de la semaine.

ma 10 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Op Heeden den 10 May 1773, zal de Nederduitsche Opera op den Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage Vertoonen: Den Deserteur, groote Opera in drie Deelen: voorgaen door: De Spreekende Schildery, Opera in een Deel. En op Morgen den 11 may: De Twee Gierigaerds, Opera in twee Deelen gevolgd van: De Leevende Doode, Opera in een Deel, nooyt alhier vertoond; het Muziek van den Heer van Helmont.

ma 10 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Mr. Noeli, Engelsch Virtuooos, heeft de Eerd by deezen te adverteeren, als dat hy, met permissie van de Edele Agtbaere Magistraet, op Woensdag den 12 May 1773, 'a middags van één tot drie uren, in den Ouden Doelen in 's Hage, een GROOT VOCAAL EN INSTRUMENTAL CONCERT zal geeven; zullende op het zelve door hem gespeeld worden op de GROOTE PANTHALEON, een Instrument van tien voeten lang, het welke 276 Romeynsche Snaeren heeft, en in Toon de Luyt, Harp en Forte Piano imiteerd. De verdere Virtuosen zullen nader in de Billetten en groote Affiches genoemd worden, als meede de Airen die gezongen en de Concerten dewelke op differente Instrumenten geëxecuteerd zullen worden.

wo 12 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Les Comediens François de la Haye donneront aujourd'hui Mercredi 12 may (Abonnement suspendu) Zemire & Azor, Opera en 4 Actes, orné de tout son spectacle dans lequel Mr. Caillot, Comedien ordinaire du Roi jouera le Rôle de Sander. Cette Piece sera précédé du Marchand de Smirne, Comedie en un Acte, ce spectacle sera orné de nouveaux Agremens de Danse, executé par mad. Caron & le Sr. Tisse. -Jeudi 13. L'Amoureux de quinze ans, Opera en trois Actes, orné de nouveau Agremens de Danse, dans lequel Mr. Caillot jouera le Rôle du Baron, cette piece sera précédé du Medecin Malgré Lui, Comedie en trois Actes de Moliere.- Vendredi 14: Les Deux Avars, Opera en 2 Actes, cette piece sera précédée des Precieuses Ridicules, le spectacle sera terminé par: Les Savetiers, Grand Ballet. Samedi 15. Lucile, Opera, dans laquelle Mr. Caillot jouera, pour la dernière fois le Rôle de Blaise, précédé de La Rocus Palatin, Comédie en trois Actes, le spectacle sera terminé par un Ballet d'Agremens.

wo 12 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Les Fantoccini, Italiens, du Sr. Carlo Perico, donneront sur leur Theatre Aujourd'hui Mercredi le 12 Mai: Arlequin Grand magicien, Piece en trois Actes du Theatre Italien, ornée de trois différentes Pantomimes & de plusieurs differens cngangemens de Decoration, dans laquelle Arlequin mangera un plat de soupe à l'Italienne de Macaroni. Jeudi 13. on donnera: Circé Enchanteresse, Piece nouvelle en trois Actes, dans laquelle Arlequin sera Metamorphosé en Fontaine & en Mulet, Pantalon en Cerf, & la servante Diamantine en Genisse, avec trois Pantomimes différentes, & plusieurs differens changemens de Decorations. Ces deux pieces telles qu'on en eut l'honneur de les donner devant les Rois d'Angleterre, de France & de Sardaigne. On donnera deux representations par jour, la première à sept heures précises & la seconde à neuf heures précises du soir. On prendra aux premieres places f 2 & à la seconde f 1. La Cabane est sur le Tournoy-Veld, derrière celle de l'Opera Allemand. à la même Place ou elle étoit il y a quatre ans. NB. Il y aura tous les jours une Représentation différente.

wo 12 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Op Heeden den 12 mai 1773, zal de Nederduytsche Opera, op den Schouwburg in de Assendelfstraet in 's Hage vertoonen: De Paerden-smit, Opera in twee Deelen, verciert met eene nieuwe Decoratie; gevolgd door: Den Soldaet Door Dwang, Opera in een Deel; welk stuk verzogt is. En op Morgen den 13 May: Zemire en Azor, groote Opera in Vier Deeelen, verciert met alle zijne Decoratie en Spectakel, voorgedaen door: de Twee Jagers en het Melkmeysje, Opera in een Deel.

vr 14 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: Op Heeden den 14 May 1773 zal de Nederduytsche Opera, op den Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: De Onverwagte Ontmoeting, groote Opera in drie Deelen, verciert met zijne Decoratie en Spectakel; voorgedaen door, De Spreekende Schildery, Opera in een Deel; welk stuk verzogt is. En op Morgen den 15 May: Den Deserteur, Groote Opera in 3 Deelen, verciert met zijne Decoratie en spectakel; gevolgd door: Den Kuyper, opera in een Deel.

zondag 16 mei 1773

ma 17 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Les Comediens François de la Haye, donneront aujourd'hui Lundi 17 May 1773: Le maitre en Droit, opera en deux Actes, précédé de l'Acocat Patelin, Comédie en trois Actes. Mardi 18: Le Misanthrope, Comédie en cinq Actes, suivie d'Annette & Lubin, Opera terminé par un Ballet Pantomime. NB. la Gazette de Mercredi annoncera le Spectacle du reste de la semaine

ma 17 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: By den Boekverkoper J. DOLL, t'Amst. in de Warmoesstraet by de Papenbrug, is gedrukt en heeft alom verzonden: [...] JAN HENNUYER, Bisschop van Lizieux, Toneelstuk in drie Bedryven, uyt het Fransch vertaald, waer in de Gruwelen van de Paryse Moord, ter gelegenheid der Bruyloft van Koning Hendrik IV., en de grootmoedige Bescherming, door den Roomschen Bisschop te Lizieux aen de Gereformeerden verleend, volgens de waere Geschiedenis, op 't Leevendigst word afgeschetst, met twee omstandige Voorredenen zo van den Schryver als van den Uytgeever der Nederduytsche Vertaelinge, in groot 8vo., à 12 stuyvers.

wo 19 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: [bericht Den Haag 18 mei: na de wapenschouwing van de schutterij is op de Doelen een maaltijd gehouden waar onder trompetgeschal gedronken werd.]

wo 19 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: Te Amsterdam in het Groote Muziek-Magazyn , by J.J. HUMMEL, word op heeden nastaende Nieuwe Werken uytgegeeven, als: Abel, 6 Violon Solos Op.9, à f 3-. Abel, 6 Sinfonies Op.10, à f 6-. Schmitt (Pater) 6 Violon Trios Op.4, à f 3 10. Schuman, 6 Trios Flute, Violon & Violoncello Obligato, Op 1, à f 3-10. Schröter, Clavecin Trios Op.2, à f 4-. Madame Sirmen, 3 Violon Concerts Op.3, à f 4-10. Verwagt: Schwindl, Clavecin Trios Op.8, à 3-. Voorstaende is meede te bekomen by B. Hummel in 's Hage, en de voornaemste Steeden. Een nieuwe Catalogus gratis.

vr 21 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: Les Comediens François de la Haye donneront aujourd'hui Vendre 21 may 1773, Rose & Colas, Opera, dans lequel Mr. Caillot, Comédien ordinaire du Roi, jouera le Rôle de Mathurin, précédé du: Procureur Arbitre, Comedie & terminé par: les Batteliers De St. Cloud, Opera Comique.- Samedi 22: Le Misanthrope, Comedie en cinq Actes, suivie du Milicien, Opera & terminé par: Le Pedant, Grand Ballet Nouveau Pantomime.

vr 21 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: Op Heeden den 21 May, zullen de Heeren ABT en SCHROEDER, Hoogduytsche Schouwspeelders en Operisten, &c., de Eer hebben te Vertoonen: LE DESERTEUR, oder DEN DESERTEUR, ein aus dem Franzoesichen ubersetzte OPERA von drey Handlungen. Vorhero wird gehen: DER ADEL DES HERZENS, oder DIE AUSGESCHLAGENE ERBSCHAFT, ein Lustspiel von einer Handlung. Men zal precies ten zeeven uren beginnen; en Heut und Morgen zum Letztenmahl.

zondag 23 mei 1773

wo 26 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: [N. van Daalen, boekverkoper in Den Haag, verkoopt vanaf 19 juli o.a. muziekboeken en twee clavecimbel, nagelaten door de heer M. L. Suasso]

do 27 mei 1773, *Amsterdamsche Courant* 63: Op Saturdag den 29 May 1773, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomschen Weg vertoonen: DE ADELYKE TUINIERSTER, groote Opera in 3 Deelen; en na her zelve LUCILE, Opera in een Deel: men zal precies ten 5 uren beginnen.

za 29 mei 1773, *Amsterdamsche Courant* 64: Op heden, zal de Vlaamsche Opera op den Overtoomschen Weg, 's namiddags ten 5 uren Vertoonen, HET MELKMEISJE, Opera in een Deel, en na hetzelfde DEN DESERTEUR, Groote Opera in drie Deelen; en op Morgen, DEN KONING en DEN PAGTER, Opera in drie Deelen, en na hetzelfde SILVAIN, Opera in een Deel.

zondag 30 mei 1773

ma 31 mei 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: Les Comediens François de la Haye donneront Demain Mardi premier Juin 1773: Zemire & Azor, Opera en 4 Actes oré de tout son spectakle & terminé par un Ballet d'Agremens.- Vendredi 4: Crispin, Medecin, Comedie en 3 actes, suivi du Sorcier, Opera en deux Actes. - Samedi 5: Le Muet, Comédie en 5 Actes, suivi de: La Clochette, Opera & terminé par un Ballet.- En attendant: Julie, Opera Nouveau.

za 5 juni 1773, *Amsterdamsche Courant* 67: Op Heden zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen: ZEMIRE en AZOR, Opera in Vier Deelen, voorgegaan door BLASIUS DEN SCHOENLAPPER; en op Maandag aanstaande TOM JONES, Opera in drie Deelen, en na bet zelve DEN KUIPER, Opera in een '2" Deel.

zondag 6 juni 1773

di 8 juni 1773, *Amsterdamsche Courant* 68: Op Woensdag den 9 Juny, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen; DEN TOVENAAR, Opera in twee Deelen, en n hetzelfde, DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera in een Deel.

di 8 juni 1773, *Amsterdamsche Courant* 68: Men adverteerd, dat de Verkoop van 't groot Mahonie-Hout CABINET-ORGEL, van 20 Halve registers, zal worden uitgesteld tot op den 24 July; en als dan zal geschieden ten huize van R. WELTERS, Castelyn in 't Wapen van Amsterdam: zoo eenige Liefuebbberen genegen mogten zyn, om nag Portien tot Aandeel te hebben, kunnen zo lang dezelve strekken die bekomen by de Heer JACOB POTHOLT, aan de Oude Kerk, en by D. LANIERS op Kattenburg, over de Poort van de Lands Werf, by welke oak bet Orgel des Dinsdags en Vrydags, 's namiddags van 3 tot 6 uren, kan gezien worden.

di 8 juni 1773, *Amsterdamsche Courant* 68: Een Persoon genegen zynde en de vereischte bekwaamheid hebbende om als ORGANIST in de Gereformeerde Kerk tot Ryp te fungeeren, op een Tractement van 100 Gulden in 't Jaar; adresseeren zig aan Kerk Meesteren aldaar, om hunne Gaven te laten hooren, voor den 1 July 1773.

wo 9 juni 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 69: [N. van Daalen verkoopt o.a. muziekboeken, twee fraaie clavecimbel van J. van Essche en Couchet, nagelaten door de heer M.L. Suasso]

vr 11 juni 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: Les FANTOCCINI, Italiens du Sieur CARLO PERICO, auront l'honneur de fair l'ouverture de leur Théâtre Lundi 14 Juin 1773, par ARLEQUIN ERU PRINCE PAR MOCGIE, Piece en trois Actes du Théâtre Italien, orné de trois differens Pantomimes & de plusieurs changements de Décoration, dans laquelle Arlequin mangera la Soupe l'Italienne de Macaroni au Naturel, on donnera cette Pièce tel qu'on à eu l'honneur de la donner devant LL. AA. R. & S. Mgr. le Prince & Madame la Princesse d'Orange & de Nassau, &c.&c.&c. On donnera deux Représentations par Jour, la premiere à sept heures & la secone à neuf heures du soir. On prendra aux premiers places un Florin, & au Seconde 2 Escalins. La Cabane est à Place à la Kermesse à Delft à côté de la Comédie Hollandoise de Mr. Corver. NB. Il y aura tous les jours pendant la semaine une représentation differente. NB. Samedi 19 Juin, pour la clôture de leur Theatre, ils donneront la représentation de CIRCÉ ENCHANTERESSE.

za 12 juni 1773, *Amsterdamsche Courant* 70: Op Heden zal de Nederduitsche OPERA op den Overtoomsche Weg vertoonen; ZEMIRE en AZOR, Groote Opera in vier Deelen, versiert met zyne Decoratien, voorgegaan door DEN SLOTENMASKER, Opera in een Deel; en op aanstaande Maandag, DE ONVERWAGTE ONTMOETING, Opera in drie Deelen, en na hetzelfde SILVAIN, Opera in een Deel.

zondag 13 juni 1773

zondag 20 juni 1773

di 22 juni 1773, *Amsterdamsche Courant* 74: Op den Zeedyk te Amsterdam, by den Mr. Kleerenmaker Pr. VAN TONDEREN, daar de Prins van Oranje uithangt, is te zien en tevens te koop een PANDALON of zogenaamde FORTE PIANO, hetzelfde is dagelyks te zien en te probeeren, 's voormiddags van 9 tot 12 en 's namiddags van 2 tot 6 uren.

vr 25 juni 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 76: [P. Gosse Jr. en D. Pinet geven uit o.a. Essai sur L'Opera traduit de l'Italien du Comte Algarotti, par Mr. ***, 3co. Paris 1773.]

zondag 27 juni 1773

ma 28 juni 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: Bij Monsieur Ferdinand Horn, in het Slop van de Drie Boeren in 's Hage, is te zien en te Koop een extra Clavecimbal zijnde eem van de staertstukken met 2 Clavieren en 4 Rwgisters, gemaakt door A. Ruckers, en is verlengd tot vijf Octaven te weeten van F tot F, door Joh. Dulcken, Meester Clavecimbalmaker in 's Hage.

ma 28 juni 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: By Monsr. FRED. HOM, in het Slop van de Drie Boeren, is te zien en te Koop een extra CLAVECIMBAL, zynde een van de grootste Staertstukken, met 2 clavieren en

4 Registers, gemaekt door A. Ruckers; en is verlengt tot 5 Octaven te weeten, van F. tot T. [?], door Joh. Dulcken, Meester Clavecimbalmaker in 's Hage.

di 29 juni 1773, *Amsterdamsche Courant* 77: Alzo bet TOORENWAGTERS- en TROMPETTERS-AMPT binnen de Stad Weesp is komen te vaceeren, en hetzelfde binnen korte wedel staat vervult te worden, kan een ieder die daar toe genegen is en de vereischte bekwaamheden heeft, zig adresseeren aan Heeren Burgemeesteren derzelve Stad.

za 3 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 79: Le Sieur ZANIBONI, Musicien Italien, aura l'honneur de donner Mardi le 6 Juillet 1773, à la Pace Royale sur l' Amstel, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental; dans le wuel il jouera des Concertos & Solos, sur l' Amandolino à douze Cordes. Le Concert commencera à dix heures du Soir; le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, et avec une Dame trois Florins. On pourra se pourvoir des Billets d'Entree chez J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 4 juli 1773

do 8 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 81: Alzoo de Schoolmeesters en Voorzangers Plaats te Muiden is komen te vaceeren, zo word een ieder daar toe de vereyschte bekwaamheden hebbende, verzogt zig ten spoedigste te adresseeren aan Heeren Burgemeesteren aldaar, op een sortabel Tractement en Emolumenten daar toe staande.

za 10 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 82: Op aanstaande Maandag den 12 July 1773, zal de Nederduitsche OPERA op de Overtoomsche Weg vertoonen: DE ONVERWAGTE ONTMOETING, groote Opera in Drie Deelen,; en na hetzelfde SILVAIN, Opera in een Deel.

zondag 11 juli 1773

di 13, za 17, do 22 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 83, 85, 87: Uit de hand te koop, een BUREAU-ORGEL, met een Clavier, lang vier Octaven haven tot F., voorzien met deeze Registers: Holpyp 8 voet, Prestant 8 Voet discant; Prestant 4 Voet; Fluit 4 Voet, Octavo 2 Voet; Sexquialter 2 à 3 sterk discant; Quint 3 Voet; Bas; Tramblant; Ventiel; en Zembester. [Zimbelstern?] Te bevragen by HENDRIK VIERVANT, Organist, à Muiden.

wo 14 juli 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 84: Trois Aveugles de Naissance Ordinaires de Boulogne en Italie, étant arrivés dans cette Ville ont l'honneur d'avertir le public qu'ils donneront Demain Jeudi 15 Juillet 1773, à la Salle de Doele à la Haye, un CONCERT ITALIEN VOCAL & INSTRUMENTAL, qu'eux-mêmes seulement exécuteront, avec leurs Violons & Violoncelles, des Ouvertures des plus célèbres Compositeurs d'Italie; ils chanteront aussi des Ariettes, des Duo sérieux & Bouffons, jouant en même tems le 1er & 2e. Violon d'accompagnement qui sont tous différens de la Partie Chantante; Un d'entre eux exécutera un Concerto de Flute à bec; il surprendra par la Douceur de ses sons. Ils exécuteront aussi un Piece de Clavecin du fameux Alberti, à eux trois avec leurs Violons & Violoncelles sans se servir aucun de leur Archet, & en place ils se servent d'une alumette qui leur en tient lieu, en frappant sur les cordes, ce qui forme un son différente de l'ordinaire, & le rend beaucoup plus agreable à l'oreille. Les prix d'entrées sont trois Florins par Personne, & un Monsieur avec une Dame un Ducat. Ceux qui veulent retenir des Places doivent s'adresser dans le Baguinestraet, aux trois Pistolets, à la Haye. On commencera à 6 heures precises.

wo 14 juli 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 84: [B. Tideman, J. Idemans, L. Busch, A.V.D. Glint, B. Twisk, H. de Winter, E.W. Rietmeyer en J. Purmer, makelaars verkopen woensdag 1 september in Amsterdam o.a. een noteboomhouten kabinetorgel, een origineel clavecimbel door J. Ruckers, een Bas door H. Jacobs en Cremonese violen, nagelaten door Abraham Giesken]

za 17 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 85: Op heden zal de Vlaamsche Opera op den Overtoomschen Weg vertoonen: ZEMIRE en AZOR, groote Opera in vier Deelen, versiert met zyne Decoratien en Spectakel, voorgegaan door LUCILE, Opera in een Deel. En op Maandag den 19 dezer, DEN DESERTEUR, Groote Opera in drie Deelen, en na hetzelfde DEN SLOOTENMAAKER, Opera in een Deel.

zondag 18 juli 1773

ma 19 juli 1773, 's-Gravenhaagsche *Courant* 86: Les Comédiens Français de la Haye, donneront Lundi 19 Juillet 1773: L'Amitié à L'Epreuve, Opera en deux Actes qu'on à fait l'honneur de nous demander, précédé de: Crispin Médecin, Comédie en 3 Actes- Mardi 20: La seconde Representation de: Julie, Opera Nouveau en 3 Actes, Orné de tout son Spectacles, Decorations Nouvelle & terminé par des Agremens de Danse Analogue à la Piece.- Vendredi 23: Le Mercure Galant, Comedie en 4 Actes, suivie du Maître en Droit, Opera en 2 Actes.- Samedi 24. Le Chevalier à la Mode, suivie: Du Tableau Parlant & terminé par l'Allemande. – En attendant: la Centenaire ou l'Apothéose de Moliere, Comédie nouvelle.

ma 19 juli 1773, 's-Gravenhaagsche *Courant* 86: D. KLIPPINK, Boekverkoper te Amsterdam in de Nes, geeft heeden uyt, een Compleet stel Kunstplaeten voor de TONEEL-POEZY van S. FEITAMA, bestaende in 16 stuks voor de Toneel-Spellen, en een generaele Tytelplaet, welke laetste voor alle de Deelen van gemelde Dichters Werken kan geplaetst worden. Alle deeze Plaeten zyn geteekend door JACOBUS BUYS, en in 't Koper gegraveerd door REINIER VINKELES. De prys is in 4to. op groot Papier f 15-, en in ordinair 4to. f 10-10-, en in 8vo. f 5-2-. NB. De generaele Tytelplaet is apart te bekomen, op groot 4to. 15 stuyvers, ordinair 4to. 10 stuyv. en in 8vo. 6 stuyv. Gemelde D. Klippink geeft ook uyt de accurate welgelykende Pourtretten van Mejuffr. S.M. VAN DER WILP, en van de Heere J. NOMSZ, beyde geteekend door D. Bruininx, en gegraveerd door R. Vinkeles, à 12 stuyvers het stuk.

di 20 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 86: Op Woensdag den 21 July 1773, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen: de ADELYKE TUINIERSTER, groote Opera in Drie Deelen, gevolgd door het NAGT-GEVEGT, of de LEEVENDE DOODE, Opera in Een Deel; welke beide Stukken verzogt Zyn.

wo 21 juli 1773, 's-Gravenhaagsche *Courant* 87: PIERRE GOSSE Junior & D. PINET, Libraires de S.A.S. à la Haye debitent actuellemnt: CHEFS D'OEUVRE DRAMATIQUES, ou Recueil des Meilleurs Pieces du Théâtre François, Tragique, Comique & Lyrique, avec des Discours Préliminaires sur les trois Genres & des Remarques sur la Langue & le Gout, par Mr. Marmontel, 4to. Très-belle Edition avec très-belles Figures, Vignettes & culs de Lampes, Paris 1773. [...]

do 22 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 87: Word bekendgemaakt aan alle Heeren en Liefhebbers, dat alhier zyn aangekomen zeven Berggovisten, [sic] die de eel zullen hebben om op Heden den 22. Vrydag den 23 en Zaturdag den 24 July, een CONCERT te geven, in 't Wapen van Amsterdam op 't Rusland. Vocal & Instrumental: men zal des avondsten 7 uuren precies beginnen. De prys voor een Heer is f 2, en met een Dame f 3. De Biljetten zyn te bekomen by JAB GEBEL, in de Petanje [Bethanien] Dwarsstraat in 't Bakkers Wapen, te Amsterdam.

vr 23 juli 1773, *Gazette d'Amsterdam* 59: Concert van drie blinden.

za 24 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 88: Op Heden 24 July 1773, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen, TOM JONES, groote Opera in Drie Deelen; en na bet zelve ROSA EN COLAS, Opera in Een Deel, in langen tyd hier niet vertoond: en op Maandag aanstaande MIMI IN HET HOF, Opera in Drie Deelen; en na het zelve DEN KUIPER, Opera in Een Deel.

za 24 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 88: Trois Aveugles de Naisance Originaires de Boulogne en Italie, etant arrives de Londres dans cette ville, auront l'Honneur de donner Mardi le 27 Juillet 1773, à la Salle Aux Armes d'Amsterdam sur le Rusland UN CONCERT VOCAL & Instrumental, qu'eux memes seulement

executeront avec leurs Violons & Violoncelles, des Ouvertures des plus celebres Compositeurs d'Italie, ils Chanteront aussi des Ariettes, des Duo serieux & Bouffons, jouans en meme tems le 1er & 2de Violon d'accompagnement qui sont tous differens de la Partie Chantante: Un d'entre eux executera un Concerto de Flute à Bec; il surprendra par la douceur de ses sons. Il executeront aussi une piece de Clavecin du fameux ALBERTI à eux trois avec leurs Violons & Violoncelles sans se servir aucun de leur Archet, & en place ils se servent d'une allumette qui leur en tient lieu, en frappant sur les Cordes, ce qui forme un son different de l'ordinaire, & le rend Beaucoup plus agreable à l'Oreille. Les prix d'entrees sont de deux Florins par Personne, & un Monsieur avec une Dame trois Florins. On se peut pourvoir des Billets d'entrees chez POULET au Maltha dans le Nes, & chez J.J. HUMMEL sur le Vygendam. On Commencera à Six Heures du Soir precises.

zondag 25 juli 1773

di 27 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 89: Op Woensdag den 28 July 1773, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen: ZEMIRE EN AZOR, groote Opera in Vier Deelen, in welk Stuk door een Balet in Zessen, door deeze Stad passeereende, [sic] zal gedanst worden, voorgegaan door BLASIUS DEN SCHOENLAPPER, Opera in een Deel.

vr 30 juli 1773, *Gazette d'Amsterdam* 61: Concert Amsterdam.

za 31 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 91: Op Heden zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomsche Weg vertoonen: de MEID MEESTERES, Opera in drie Deelen waar in de Rol van ZERBINE, door Juffrouw Neyts zal vervuld worden, en na bet zelve de SPREEKENDE SCHILDERY, Opera in een Deel. Op Maandag aanstaande de PAARDESMIT, Opera in twee Deelen, en na bet zelve den SOLDAAT DOOR DW ANG, Opera in een Deel.

za 31 juli 1773, *Amsterdamsche Courant* 9: à la requisition de plusieurs Amateurs de Musique, les trois Aveugles de Naissance, originaire de Bologne en Italie, auront l'honneur de donner Mardi, 3 Aout prochain, à six heures du soir, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un second CONCERT, dans lequell'un d'entre eux executera un Concert de Violon & sur la Flute à bec, ainsi que des Ariettes & Duos serieux & Bouffons. Le prix d'entree est de 40 sols par Personne, de trois Florins avec un Dame; on peut se pourvoir des Billets chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

zondag 1 augustus 1773

ma 2 augustus 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 92: Les Comédiens François de la Haye, donneront Lundi 2 Aout 1773, Le Tambour Nocturne, Comedie en 5 Actes, suivie de: Lucile, Opera orné de ses Ballets.--- Mardi 3: la premier Representation de: La Centenaire ou L'Apotheose, de Moliere, Comedie nouvelle en un Acte, orné de tout son Spectacle & ses Ballets, précédé du Misanthrope, Comedie en 5 Actes de Moliere. --- Vendredi 6: ZEMIR & AZOR, Opera en 4 Actes, orné de tout son Spectacle. --- Samedi 7: JULIE, Opéra Nouveau.

ma 2 augustus 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 92: In de STEUR, op den hoek van de Nieuwe Molstraet in 's Hage, is van Heeden Maendag tot Saturdag, van 's morgens ten 9 tot 12, en 's namiddags van 3 tot 6 uren, te zien een CLAVECIMBAAL, zynde een Staertstuk met 8 Registers, waer van 3 Registers Snaerwerk, met 30 Variatien; een Stuk, waer van de weerga tot nu toe in de Wereld niet gevonden word; zo dat hier uyt overtuigend blykt, dat de Wereld niet hoe langer hoe dommer werd. De Maecker J.A. MEELHOOP presenteerd dit Stuk present, aen de geenene, dien hem eenen RUKKERS kan toonen, die sterker en lieflyker van geluyd is.

ma 2 augustus 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 92: BRIEF van een TONEEL-LIEFHEBBER uyt Rotterdam, aen een Schouwburg-Minnaer te Amsterdam, betreffende den Bouw en Toneel-schikkingen en zommige andere aenmerkelyke Zaeken van den Nieuw gestigte Amsterdamsche Schouwburg. Vooraf gaet: PIT EN KERN der Toneelkunde, of 2 mael 52 Vierling Vaersen over de Toneel-Wetten, voor Dichters, Speelers en alle Kenners en Liefhebbers van den Schouwburg, op hetzelfde formaet gedrukt als de ordinaire

Comédie Boekjes, à 6 st. en best papier 9 st. Zyn te bekomen in 's Hage Thierry, Rotterdam Bothal, Leyden Hoozevee, [...], Amsterdam Tiedeman, Huart, Borchers, Bergman, Reynierse, Smit, Roos, De Bruyns en anderen.

di 3 aug 1773, *Amsterdamsche Courant* 92: Op Morgen den 4 Augustus 1773, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen: de MEID MEESTERES, Opera in twee Deelen; en na hetzelfde bet NAGTGEVEGT, of de LEEVENDE DOODE, Opera in een Deel.

wo 4 augustus 1773, 's-Gravenhaagsche Courant 93: [...] ---ARMINIUS, ou les Chérusques, Tragédie, tirée du Théâtre Allemand, par Mr. Bauvin, 8vo. 1773 [...] --- CHEFS D'OEUVRE DRAMATIQUES, ou Recueil des Meilleurs Pieces du Théâtre François, Tragique, Comique & Lyrique, avec des Discours Préliminaires sur les trois Genres, & des Remarques sur la Langue & le Gout, par Mr. Marmontel, 4to. très-belle Edition avec très-belles Figures, Vignettes & Culs de Lampes, Paris 1773. [...] Se débitent actuellement à la Haye chez PIERRE GOSSE Junior & D. PINET, Libraires de S.A.S.

do 5 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 93: On avertit, que les trois à veugles de Naissance de Boulogne en Italie, donneront le troisieme CONCERT, Vocal & Instrumental, Samdi [sic] le sept Aout., à la Tent aux Plantagies vis à vis l'Hortus Medicus. lis executeront des Ariettes & Duos Serieux & Bouffons, tout different des autres. On commencera à 6 heures du soir, le prix pour le Premier Place f 1-2; le deuxieme 11 sous; le troisieme 5 sous et demi. Des Billets d'entree, se trouves [sic] chez POLLET, au Malta dans le Nes, à Amsterdam.

za 7 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 94: Op Heden zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen: DE ONVERW AGTE ONTMOETING, Opera in Drie Deelen, gevolgd door LUCILE, Opera in een Deel; en op Maandag aanstaande DE TWEE GIERIGAERDS, Opera In Twee Deelen, waar in de Rol van de Grypaert door een nieuw Acteur zal vervuld worden, met de vermeerdering van Muzyk, gevolgd door de SPREEKENDE SCHILDERY, Opera in Een Deel.

zondag 8 augustus 1773

di 10 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 95: On avertit, que les trois Aveugles de Naissance, de Boulogne en Italie, donneront un CONCERT, Vocal & Instrumental, Mercredi le 11 Aout à la Tent aux Plantagies vis à vis l'Hortus Medicus, ils executeront des Ariettes & Duos Serieux & Bouffons, tous differents des autres, on commencera à 6 heures du soir. Le prix à la 1e. Place f 1-2; le 2e. 11 sous, la 3me 5 sous et demi. & aujourd'hui à 8 heures et demi, Sr. PERES donnera le grand Feu d'Artifice; le prix sera de f 1-4, 12 s. et 6 s.

di 10 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 95: Op Woensdag den 11den deezer, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen: den VERLIEFDEN VAN VYFTIEN JAAREN, groote Opera in Drie Deelen, gevolgd door ROSA en COLAS, Opera in een Deel. Op Vrydag aanstaande een Eerste Vertooning van JULIE, Nieuwe Opera in Drie Deelen.

wo 11 augustus 1773, *Utrechtsche Courant* 96: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, zal op de Mariaplaats verkopen meubelen ...een klavecimbel, een staartstuk met 3 registers en 5 octaven. Bovendien een tafellorgel met 2 registers, ieder gehalveerd; een Stijner viool en een met zilver en elpenbeen gemonteerde hobo ...

do 12 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 96: Op Morgen den 13den dezer, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg geeven, een Eerste Vertooning van JULIE, groote Opera in Drie Deelen, versiert met zyne Decoratien, nooit alhier vertoond; voorgedaan door DE KWALYK BEWAARDE DOGTER, Opera in een Deel.

za 14 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 97: Les trois àveugles de Boulogne en Italie, auront l'honneur de donner un autre different CONCERT, Vocal et Instrumental, avec un Aire Francoise; à la Tente aux

Plantages, vis-a-vis l'Hortus Medicus, Lundi le 16 Aout. L'on commencera à Sept heures precise du soir; la premiere place 22 sous, le seconde 11 sous, le troisieme 5 sous et demi. Et Mardi dans la meme Tente l'on donnera un grand Feu d' Artifice, on commencera à huit heures et demi du soir. Le prix et le meme Concert. [sic]

za 14 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 97: Op heden zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg geeven, eene Tweede Vertoon- ing van JULIE, Nieuwe Opera in Drie Deelen; voorgegaan door den SLOOTENMAAKER, Opera in een Deel: en op Maandag aanstaande ZEMIRE en AZOR, groote Opera in Vier Deelen, voorgegaan door den DOKTOR SANGRADO; Opera in een Deel.

zondag 15 augustus 1773

ma 16 augustus 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 98: Les Comédien François de la Haye donneront aujourd'hui, Lundi 16 Août 1773: La Jalouse Desabusée, Comédie en cinq Actes, suivie de Silvain, Opera.- Mardi 17. L'Heureuse Rencontre, Comédie en un Acte, suivie: Du Diable à Quatre, Opera en trois Actes. - Vendredi 20: Les Plaideurs, Comédie en trois Actes, suivie du Peintre Amoureux, Comedie en 2 Actes.- Samedi 21: La Comtesse d'Escarbagnas, Comedie en un Acte, suivie de: L'Ecole de la Jeunesse, Opera en trois Actes.

di 17 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 98: Op aanstaande Woensdag den 18 dezer, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomsche Weg vertoonen; ZEMIRE en AZOR, groote Opera in vier Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel, voorgegaan door DEN DOCTOR SANGRADO, Opera in een Deel.

wo 18 augustus 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 99: B. VLAM & J. MURRAY, Libraires à Amsterdam & à Leyde, ont imprimé & débitent actuellement: [...] La Centenaire de Moliere, Comédie en un Acte, par M. Artaud, in 8vo. 1773. Julie, Comédie en trois Actes, mêlée de d'Ariettes, par Mr. Marmontel, in 8vo. 1773. [...] Menuett Nouv. executés à la Cour & aux Assemblés de Londres, mis sur le Clavecin, Violon, Flute, &c.

do 19 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 99: Op Vrydag aanstaande den 20 dezer, zal de Vlaamsche OPERA op den Overtoomschen Weg vertoonen: DEN DESERTEUR, groote Opera in Drie Deelen, versiert met zyn Spectakel en Decoratien; voorgegaan door den SLOOTENMAKER, Opera in Een Deel.

za 21 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 100: Maandag den 23 Augsutus, 's avonds ten 7 uren, zullen de Drie Gerenommerde Blinde ITALIAANDERS, in de Tent over de Hortus Medicus, een groat Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, waarin zy verscheide zeer fraaije en van het voorgaande Concert heel differente Stukken executeeren. En Dinsdag den 24 Aug. Sr. PERES, in dito Tent een extra fraai groot Vuurwerk afsteeken, 't Vuur zal beginnen ten half 9 uren. De Pryzen zyn, de 1ste Plaats 22 st. de 2de 11 st. en de 3de 5-8.

za 21 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 100: Op heden den 21 Augsutus 1773, zal de Vlaamsche Opera op den Overtoomschen Weg vertoonen y JULIE, groote Opera in drie Deelen, voorgegaan door LUCILE, Opera in een Deel; en op Maandag den 23sten dezer ANNETTE en LUBIN, gevolgd door de SPREEKENDE SCHILDERY, en na dezelve den SOLDAAT DOOR DWANG, alle Opera's in een Deel. Om de lengte der Stukken zal men deze twee Dagen porecies ten 5 uren beginnen.

zondag 22 augustus 1773

ma 23 augustus 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 101: [Jacob en Pieter Posthumus, makelaars verkopen 31 augustus 1773 te Amsterdam o.a. een clavecimbel, nagelaten door Marcus Lemp]

vr 27 augustus 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 103: [T. en T.J. Crajenschot verkopen vanaf 30 augustus Bbibliotheek en o.a. muziekwerken en -instrumenten: o.a. een clavecimbel en contra-bas, nagelaten door H. Vermeer, R.P. en P. te Naerden, J.A.V. Weezel, R.P en P. te Graft en Noordeynde, en D.M.K.K.]

za 28 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 103: Heeden zullen de 3 Blinde ITALIAANDERS, 's avonds ten 7 uren, te Amsterdam, in de Tent over de Hortus Medicus geeven, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT; de Biljetten zyn te bekoomen by Anthony Hofland, in 't Wynhuis op de Heerengragt en Plantage-Sluis. En Dingsdag den 31 deezer zal Sr. PERES in dito Tent afsteeken een groot Vuurwerk; de Pryszen zyn na Gewoonte.

za 28 augustus 1773, *Amsterdamsche Courant* 103: t' Amst. by T. en J. A. CRAJENSCHOT, Boekverkoopers, zal op Maandag den 30 Augsutus en volgende dagen verkogt worden, een fraaije en welgeconditioneerde Verzameling van BOEKEN, in alle Faculteiten en Taalen, waar onder voomame Werken uitmunten, verder een Verzaemling van Tekeningen, Prenten en Pourtraiten, en eenige Muziek-Werken en Instrumenten, waar onder een Clavecimbaal en Contra-Bas; nagelaten door wylen de Eerw. H.H. VERMEER, R.P. en Past. te Naarden, J. A. VAN WEESEL, R.P. en P. te Graft en Noordeine, en den Heer D.M.K.K.; van welken de Catalogus by gemelden en by de voomaamste Boekverkoopers der Nederlandsche Steden te bekomen is. NB. De Catalogus der Muziek-Instrumenten en Werken word apart uitgegeeven.

za 28, di 31 augustus 1773, *Rotterdamsche Courant* 103-104: Op Woensdag den 1 en op Donderdag den 2 September 1773, zal Sr. Noëli de eer hebben een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te houden, op de groote Muziek-Zaal in de Bierstraat te Rotterdam, en zich daar laten hooren op het alhier nooit gehoorde *Instrument* genaamt het groote PANTALEON, waar in ook verscheiden beroemde Meesters zich met oblegate [sic] Muziek-Stukken op differente zoo Blaas- als andere Instrumenten, zullen laten hooren: De Biljetten zyn te bekomen in de voornaamste Logementen; en de prys is gemeld in de uitgegeven Biljetten. Het Concert zal precies ten half 4 uren beginnen en eindigen voor dat de Opera begint.

zondag 29 augustus 1773

ma 30 augustus 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: Les Comediens François de la Haye, donneront aujourd'hui Lundi le 30 Août: Le Philosophe sans le savoir, Comedie en 5 Actes, suivie: d'On Ne s'Avise Jamais Du Tout, Opera.- Mardi 31: La Gageure, Comédie en un Acte, suivie de: L'Ami De La Maison, Opera en deux Actes.- Vendredi 3 September: Dupuis & Desronois, Comedie en Trois Actes, suivie Du Tableau Parlant, Opera en un Acte, & terminé par un Ballet. En attendant: Les Trois Cousines, Comedie en trois Acte, remise au Theatre, avec tous ses Agremens de Chants & Ballets.

ma 30 augustus 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: [Joh. Mensert verkoopt o.a. muziek en muziekinstrumenten, nagelaten door Volkert van Goens en nog twee voorname liefhebbers.]

ma 30 augustus 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: Les FANTOCCINI ITALIENS du Sr. Carlo Peico, auront l'honneur de donner pour l'ouverture de leur Théâtre au nouveau Marché pendant la Foire à ROTTERDAM, Lundi 30 AoutL ARLEQUIN CRU PRINCE PAR MAGIE. Mardi: ARLEQUIN RAMONEUR, ASTROLOGUE, SQUELETTE, ENFANT, STATUE & PERROUQUET. Mercredi 1 Septembre: LE COMBAT MAGIQUE ENTRE PANTALON & ARLEQUIN, dans laquelle il y aura un Ours qui fera l'exercise avec Arlequin au Naturel. Jeudi: ARLEQUIN ROI DE L'ISLE ENCHANTÉE, dans laquelle il y aura plusieurs Metamorphoses nouvelles. Vendredi: ARLEQUIN GRAND MAGICIEN. Samedi: CIRCÉ ENCHANTERESSE, dans laquelle Arlequin sera Metamorphosé en Fontaine & en Mulet, Pantalon en Cerf & Diamantine en Geniffe. Toute les Pieces ci-dessus sont en trois Actes du Theatre Italien & seront ornées de différentes Pantomimes & de plusieurs changemens de Dcorations, à chaque representation Arlequin mangera un Plate de soupe à l'Italienne de Maccaroni. On donnera ces Pieces telles qu'on à eu l'honneur devant la Famille Royale, de France d'Angleterre, de même que devant LL. AA. SS. & R. le Prince & la Princesse

d'Orange. On prendra aux premiers Places un Florin & aux secondes 12 Sols, il y aura deux Representations par jour, la premiere à sept heures & la seconde à neuf heures precises du soir.

do 2 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 105: J. BOUHON, adverteerd, dat hy met zyn byhebbende Troup Nederduitsche ACTEURS en ACTRICES, te Alkmaar zyn Tooneel zal openen den 3 September met ARLEQUIN TUINIER, en verder twee à drie Weeken continueeren.

wo 1 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: [bericht Frankrijk, Parijs 27 augustus: “[...] Voorleeden Saturdag is ’er een zeer fraey Water-Muziek door den Hertog De Fronsae voor de Dauphine gegeven [...]”]

wo 1 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: [...] CEFS D’OEUVRE DRAMATIQUES, ou Recueil des meilleurs Pieces du Theatre François, Tragique, Comique & Lyrique, avec des Discours Préliminaires sur les trois Genres, & des remarques sur la Langue & le Goût, par Mr. Marmontel, 4to. très belles Figures, Vignettes & Culs de Lampes, Paris, 1773. [...] Se debitent actuellement à la Haye chez Pierre Gosse Junior & D. Pinet, Libraires de S.A.S.

wo 1 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: B. VLAM & J. MURRAY, Libraires à Amsterdam & à Leyde, ont imprimé & debitent actuellement: [...] La Centenaire de Moliere, Comedie en un Acte, par M. Artaud, in 8vo., 1773. Julie, Comedie en trois Actes, Mêlée d’Ariettes, par Mr. Monvel, in 8vo., 1773. [...] Menuettes Nouv., executés à la Cour & aux Assemolés de Londres, mis sur le Clavecin, Violon, Flute, &c. par M. Serré, 8vo., 1773.

vr 3 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 106: [boekverkoper Joh. Mensert te Den Haag verkoopt verzameling Boeken waaronder: Tempel der Zanggodinnen; Aristotelis & Theophrasti, Opera Gr. 6 Vol. apud Aldus 1495; Buffon [=?]; muziek en muziekwerken. Nagelaten door J.H. Voyer, Volkert van Goens en nog twee voorname liefhebbers.]

za 4 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 106: Op Maandag den 6 september, zullen de 3 Blinde ITALIAANDERS, in de Tent over de Hortus Meducys de Eer hebben te geven; een Groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT. En op Dingsdag den 7 Septemb. zal Sr. PERES in dito Tent de Eer hebben te vertoonen: een Groot VUURWERK: de Prys op de 1sten Plaats is f 1-2, op den 2den 11 St. en op de 3den 5 St. 8 Penn.

zondag 5 september 1773

ma 6 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 107: By M. MAGÉRUS, Boekverkoper te Amsterdam, is gedrukt en word heeden uytgegeeven: GUILLAUME en dix Chants, par Mr. BITAUBÉ, avec Figures en Taille douce, gr. 8vo. De prys is f 3-5-. NB. Gemelde Werk reeds in ’t Nederduytsch zo goed als afgedrukt en in gereedheyd zynde, zal eerstdaegs by bovengemelde Boekverkoper worden uytgegeeven.

do 9, do 16 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 108, 111: Te koop een extra fraai ORGEL-CABINET, waar op agt Registers, gemaakt door MULLER; en te informeren by den Notaris STENFERT, wonende in de Dennewegstraat in ’s Hage.

do 9 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 108: Op Saturdag den 18 dezer, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomschen Weg vertoonen: DEN KONING EN DEN PAGTER, Opera in 3 Deelen, en na ’t zelve SILVAIN. Opera in Een Deel: men zal voortaan precles ten 5 uuren beginnen.

vr 10 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: Te Koop een extra fraey ORGEL-KABINET, waar op 8 Registers, gemaakt door MULLER en te bevragen by den Notaris Stenfert, wonende in de Dennewegstraat in ’s Hage.

zondag 12 september 1773

ma 13 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: Deezen dag word alom by de Boekverkopers uytegeeven: DE ROTTERDAMSCH KLIK-SPAAN, geevende een waer BERICHT van al wat 'er met de (voorheen Amsterdamsche) doch nu ROTTERDAMSCH ACTEURS en hunne DIERECTEURS is voorgevallen, en op welke voordeelige conditien dezelve zich op den 7 Sept. 1773. aen het ROTTERDAMSCH TONEEL en derzelver DIERECTEURS Verbonden en Geengageert hebben: ja dezelve op ongelyk voordeeligere Conditien dan zy ooyt aen het Amsterdamsche Toneel zyn Geengageert geweest, enz. In 8vo. à 2 stuyvers.

di 14 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 110: By J.J. HUMMEL, te Amsterdam in 't Groote Musiek-Magazyn, worden heden uitgegeven de volgende Nieuwe Musiek-Werken: Als SCHMITT (Pater) 6 Simphonies à 8 Part. Op. 6, à f6. KLÖFFLER 6 Flute trios Op. 5, a f 3-10. RICHTER 4 Clav. trios Op. 1 a f 3-10. RAYMONDI 6 Viol Duos Op. 4, à f 3. ABEL 6 Sonatines pour le Violon ou le Clavecin, à f 2. BACH (J.C.) 6 Clavecin trios Op. 10, à f 4. NOFERI 6 Viol & Bass duos, à f 3. Onder de Pers zyn CRAMER 6 Viol trios Pugnani 3. Quintets Op. 7. DIETZ 6 Clavecin trios Op. 1. BACH Simph. & ABEL Quat. Een Nieuwe Catalogus gratis. Het voorschreef is mede te bekomen by B. HUMMEL in 's Hage, en in de voornaamste Steden dezer Landen, by de gewoonlyke Adressen, en eerstgenoemde.

wo 15 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: Bij J.J. Hummel, te Amsterdam in het Groote Muziek-Magazijn, worden heeden nastaende Muziek-Werken uytegegeven als: Schmitt, 6 Simphonies à 8 Part. Op. 6 à f 6. Klösler, 6 Fl. Trios Op. 5 à f 3-10. Richter, 4 Clav. Trios Op. 1 à f 3-10. Raimondi, 6 Viol. Duoos, Op. 4 à f 3. Abel, 6 Sonatines pour le Violon ou le Clavecin à f 2. Bach (J.C.) 6 Clavecin Trios Op. 10 à f 4. Noseri, Viol. & Bass. Duos à f 3. Onder de Pers zijn: Cramer, 6 Viol Trios. Pugnani, 3 Quintets Op. 7 Dietz, 6 Clavecin Trios Op. 1 Bach Simph. en Abel Quator. Ook bij B. Hummel in 's Hage te bekomen.

do 16 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 111: Op Saturday den 18 dezer, zal de Vlaamsche OPERA, op den Overtoomschen Weg vertoonen: DEN KONING EN DEN PAGTER, Opera in 3 Deelen, en na 't zelve SILVAIN, Opera in Een Deel; men zal voortaan precies ten 5 uren beginnen.

zondag 19 september 1773

di 21 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 112: Alzoo de DRIE BLINDE ITALIAANDERS, op Maandag den 20 September, de Eer zullen hebben om tweemaal CONCERT te geven des avonds, het eerste te 5, en 't andere te 8 uren, en zullen altoos zoo lang de KERMIS duurt, verandering van Stukken geven. En Sr. PERES, Italiaans Vuurwerkerm zal op Dingsdag den 21 Septmber, en op Saturday den 25 dito, 's avonds ten 8 uren, in de Tent in de Plantagie, over Hortus Medicus, een groot VUURWERK afsteeken. De Plaatsen zyn te bespreken, en de Lootjes te bekomen, by Poulet, in Maltha in de Nes. De Prys op de eerste f 1:2, de 2de 11 st., en de 3de 5:8.

ma 20 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: Te Amsterdam by de WED. P. DOORWAARD, Boekverkoopster op de Oude Schans, zyn nog weynig exmepiaeren te bekomen, als meede Kermis-Giftje: De Zingende en Speelende LIERMAN, met de Opdragt aen Mejuffr. N.N., eerste Danseres op de Amsterdamsche Schouwburg, 10st. [...]

di 21 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 112: L. V. Ollefen, Frans Konst en Kotschoolhouder op het Leidse plein adverteert een Winter-avond college met lessen in Ned, Fr, schrijven, rekenen, algebra, meetkonst.

do 23 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 114: De Drie Blinde ITALIAANDERS, zullen op Heden en Morgen, 's avonds ten 7 uren, in de tent over de Hortus Medicus, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, waar in dezelve verscheide Nieuwe fraaije Stukken executeeren zullen, alle avonden met verandering van Muziek. En Sr. PERES, Italiaansche Vuurwerker, zal op Saturday den 25 September, 's

avonds ten 8 uren, een Groot Konst- Vuurwerk afsteeken; de prys op de 1ste Plaats f 1-2, de 2de 11 st. en de 3de 5-8 p.

wo 22 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 114: ANTWOORD aen de ROTTERDAMSCHE KLIKSPAAN, geevende een waer Berigt, waarom de AMSTERDAMSCHE gewezene ACTEURS EN ACTRICES veranderd zyn in ROTTERDAMSCHE. Als meede die Verheuging, welke door die Verandering ontstaan is, onder de Liefhebbers van Tael- en Dichtkenden tot Amsterdam. Onder de Zinspreuk: Deeze Verandering baerd voor AMSTERDAM verbeetering; kost 2 stuyv. Is heeden te bekomen te AMsterdam by Bom, Roos, Schalekamp en Groenewoud; [...] 's Hage Wynants en Du Mee; [...]

do 23 september 1773, *Middelburgsche Courant*. Uyt kragt van authorisatie gestrekt ter rolle van den edelen agtbaaren gerechte der stad Vlissingen den 21 september dezes jaars 1773 werden alle de geene die eenige actiën of pretensiën als crediteuren zijn hebbende op den boedel en nalaatenschap van wijlen Albertus van Os, in leven stadswaterschout te Vlissingen peremtoir gedagvaard om [...]. [Gierveld 1977, p. 416]

za 25 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 115: Mademoiselle MONTI, Chanteuse Italienne, agée d'onze Ans, aura l'honneur de donner Mecredi prochain 29 du Courant, à six heures du Soir, à la Salle du Manège un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel elle executera plusieurs Airs Italiens, des plus fameux Maltres; Mad. NEYTS y Chantera differens Airs Italiens & Francois, & le Sieur GOLVIN premier Bassoniste de l'Opera, y executera un Concerto de Basson; le prix pour un Monsr. seul, est f 2, & un Monsr. avec une Dame f 3, on se pourra pourvoir des Billets d'entree, chez le Sr. Neyts, au Lion Verd, sur le Princegragt, proche du Leidsenestr. [sic]

za 25 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 115: Sigr. B. HOEFNAGEL, Discipel van den beroemde Tartini di Padoua, adverteerd, dat hy voornemens is, in de Maand Octob. dezes jaars, te beginnen een Exercitie Concert, eenmaal ter week, namentlyk op Saturdag, en zal gehouden worden ten huize van J .H. SNEPEL, in de Pontac, in de Kalverstraat by den Dam, alwaar meede intekening gedaan word, en informatie te bekomen is.

zondag 26 september 1773

di 28 september 1773, *Amsterdamsche Courant* 116: Heden en op Saturdag den 2 October, zal Sr. PERES, Italiaans Vuurwerker, in zyn Tent in de Plantagie, over Medicus, 's avonds ten 8 uren, een Groot VUURWERK afsteeken. En de 3 Blinde ITALIAANDERS, zullen op Woensdag, Donderdag en Vrydag, een groot CONCERT altoos met Verandering geven, 's avonds ten 7 uren. De Plaatsen zyn te bespreken en de Lootjes te bekomen by POULET, in Maltha; de Prys op de 1ste Plaats is f 1-2, de 2de 11 St. en de 3de 5-8 Penn.

wo 29 september 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: Johan Wilhelm Streffing, Instrument en Orgel Maker, Gelogeerd bij den Heer Gerrit Krebber, Casteleyn in 't Logement de Pauw, op de Wijnhaven te Dordrecht, maekt aen alle Liefhebbers van de Muziek bekend, dat bij hem diverse soorten van Clavieren worden gemaekt, als ook de zogenaemde Bandelon, welke na een nieuwe Uytvinding met Hamers speelende, van voornaeme Meesters, die Muziek kundig, voor extra is geaprobeerd, zo dat gemelde Bandelon met eene schoone Luyte en een natuurlijke Harpenslag met veele aengenaeme veranderingen nooyt gehoord en kan bij eene solo een volkomen Concert werden gebruykt.

za 2, di 5 oktober 1773, *Amsterdamsche Courant* 118, 119, di 5 oktober 1773, *Gazette d'Amsterdam* 80: Le Sr. J. PUNTO, Musicien de la Chambre de S.A.S. L'ELECTEUR, de Mayence, revenant de Londres, aura l'honneur de donner Mecredi le 6 October 1773, à six heures du soir, à la Salle aux ARMES D'AMSTERDAM, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans lequel il se fera entendre sur le CORN DE CLASSE [SIC], avec plusieurs pieces; le Sr. CASAER y Chantera; le Sr. RAIMONDI y jouera sur le Violon, et le Sr. BERGER se fera entendre sur le Clavecin: on executera tout de Nouvelle Musique, Composee par le

plus fameux MAITRES. Les Prix de chaque Personne est de deux Florins, et avec une Dame trois Florins: le Billets d'entrees se distribuent, chez J.J. HUMMEL, à Amsterdam.

zondag 3 oktober 1773

ma 4 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: Les Amateurs de Musique sont avertis que l'on trouve chez R. v. Laak, Libraire sur le Pleyne à la Haye, les Ouvrages complets en Musique de Monsr. F.P. Ricci, ainsi que les derniers Ouvrages de Messieurs Bach, Boccherini, Eichner, & Giordani.

wo 6 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: [bericht Den Haag 5 oktober door de Staten van Holland en Westfriesland betreffende de nieuwe psalmberijming, die zo spoedig mogelijk zal worden ingevoerd in de Gereformeerde kerken in deze provincie. Het wordt verplicht deze berijming, en geen andere, te gebruiken.]

do 7, za 9 oktober 1773, *Amsterdamsche Courant* 120, 121: Verkoop: mitsgaders een Clavecimbaal, (J. van Hooff, enz.).

vr 8 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 121: By JOHANNES SCHEFFER, agter de Groote Kerk in 's Hage, zyn verscheide CLAVECIMBELS, alle Staertstukken, met een Clavier, benevens nog een dito met twee Clavieren van F tot F, extra mooy, voor een civile prys te koop.

zondag 10 oktober 1773

ma 11 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: DE DWARSPAAL, een Brief over den Nieuwen Schouwburg, en den onlangs uytgekomenen Klikspaan, betreffende het Engagement van de Amsterdammer Acteurs te Rotterdam, met het geene Amsterdam hier omtrent te doen staet. [...] Is te bekomen in Amsterdam by Bom, Roos, Selschap, Sundorff, Huart, Dempster en Groenewoudt; [...] 's Hage Du Mee, Wynants en Zoon, Wed. de Vuyk en D. Vis. [...]

ma 11 oktober 1773, *Utrechtsche Courant* 122: Met permissie van de edelachtbare heren burgemeesters en vroedschap, groot concert vocaal en instrumentaal, geëxecuteerd door drie blinde muzikanten, geboortig van Italië, sedert kort aangekomen van Londen, welke de eer hebben het gemeen bekend te maken dat zij op Dinsdag 12 October 1773 een groot concert vocaal en instrumentaal dat zij zelf zullen excuteren met de viool en de bas, stukken van de voornaamste Italiaanse meester. Ook zullen zij aria's zingen van duo's stemmig en de commig met eerste en tweede viool er bij. Verder een clavecimbelstuk van Alberti met haar drieën op viool en bas, zonder strijkstokken, maar met zwavelstok en op snaren te slaan, wat different geluid geeft, aangenamer. De prijs is 30 stuivers. Kaartjes bij heer Dubois in 't Oude Kasteel van Antwerpen aan de Bakkerbrug. 't Begint 6 uur precies.

di 12, do 14, za 16, di 19 oktober 1773, *Amsterdamsche Courant* 122, 123, 124, 125: By S. MARKORDT, boven de Beurs op de Printe-Kamer, zyn te bekomen d'Ouverture uit d'Opera Julie; à f l-10. Het 6de Deel Fransche Opera Arias van de Opera Le Magnifique en Julie; à f 3. Verwagt binnen kort de Arias uit de Opera L'Erreur d'un moment ou la suite de Julie.

wo 13 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: [...] Essai sur l'Opera traduit de l'Italien du Comte Algarotti, par Mr. ***, 8vo. Paris.[...] Se trouvent à la Haye chez P. Gosse Junior & D. Pinet, Libraires de S.A.S.

vr 15 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: [te Delft wordt verkocht o.a. collectie oude en zeldzame en "hedendaagsche" toneelspellen en een verzameling Fransche toneelpoëzie, nagelaten door de heer Juliaan van Groenewegen, "Veertig Raed en Weesmeester der stad Delft"]

vr 15 oktober 1773, *Utrechtsche Courant* 124: De drie blinde Italiaanse muzikanten van Bologne zullen op a.s. Zaterdag 16 October 1773 in de stadsmuziekzaal voor de laatste maal een groot vocaal en instrumentaal concert geven, geheel different van het eerste zowel van de musiek als van de aria's en boefe. Alsmede een concert solo op de viool. Men zal ten 6 uur precies beginnen, ieder persoon betaalt 30 stuivers., de lootjes zijn te bekomen bij Seigneur du Bois in het Oude Kasteel van Antwerpen.

zondag 17 oktober 1773

ma 18 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: Les Comediens François de la Haye donneront aujourd'hui Lundi 18 Octobre: Chrispin Médécin, Comedie en 3 Actes, suivie du Maître En Droit, Opera en 2 Actes.- Mardi 19 La seconde Representation du Magnifique, Opera Nouveau en 3 Actes orné de son spectacle & Agremens de Danse; cette Piece sera précédé: des Precieuses Ridicules, Comédie en un Acte,- Vendredi 22: tartuffe, Comedie en 5 Actes, suivie de: Nannette & Lucas, Opéra en un Acte.- Samedi 23: Le Bourru Bienfaisant, Comédie en 3 Actes, suivie du Maître de Musique, Opera en 2 Actes & terminé par un ballet dans lequel Mad. Caron dansera les principales Entrées.

ma 18 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: [Stephanus Rietmulder verkoopt o.a. Clavichord en twee clavecimbel door Johannes Bruydegom]

ma 18 oktober 1773, *Gazette d'Utrecht* 126: F. Staatman, libraire à la Haye, vendra publiquement dans sa maison sur le Kalvermarkt, le lundi 29 novembre prochain et les trois jours suivans, la bibliothèque, la collection de dessins ... musique ... délaissé par feu mr. P.de Swart, en son vivant architect de S.A.S. Mgr. le Prince Stadhouder ... Le catalogue se distribue chez les libraires dans les principales villes, en payant deux sols pour les pauvres.

wo 20 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: Te Amst. bij S Markordt, boven de beurs op de Prince-Kamer zijn te bekomen d'Ouverture uyt de Opera Julie à f 1-10. Het 6 de Deel Fransche Opera Aria's van de Opera's Le magnifique en Julie. à f 3. verwagt binnen kort de Aria's uyt de opera. L'Erreur d'un moment ou La suite de Julie.

wo 20 oktober 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: DE NEGENTIENDE BRIEF van een Rotterdammer aen zyn vriend, word heeden uytgegeeven, behelzende onpartydige Gedagten over de vertoonde Toneel-Stukken, het Gedrag der Vertoonderen, en de Veranderingen die 'er aen het ROTTERDAMSCH TONEEL zyn voorgevallen, zeedert deszelfs stilstand, van den 13 September tot den 11 October 1773l benevens een accurate Lyst van alle de Vertoonde Toneelstukken, enz., à 12 stuyv., en weynige Compleet à 38 stuyv., alom te bekomen.

wo 20 oktober 1773, *Utrechtsche Courant* 126: Avec Permission du Venerable Magistrât de cette Ville le Sieur Brunst aura l'honneur de donner un Grand concert Instrumental pour son Benefice, Samedi le 30 Octobre 1773. à la grande Salle de Musique il se fera entendre par un Concert, sonates et fantasie sur le Clavecin. Le Sieur Schill executera un Concert et des Solos sur les Boccales; leur sons deux et melodieux surprendront agréablement les Amateurs; admirable aussi par l'attouchement singulier et délicat, jamais entendu dans cette Ville. Le prix d'entrees sont de trente sols par personne. On peut trouver les Billiets chez le Sieur Thiele au Caffé, on commencera à six heures précises.

do 21 oktober 1773, *Amsterdamsche Courant* 126: Op Heden den 21 October, zal de Nederduitsche OPERA op het Leidsche Plein, tot een Beneficie van Juffrouw NEYTS Vertoonen; JULIE, Groote Opera in drie Deelen, voorgedaan door DEN KUIPER, Opera in een Deel.

za 23, di 26 oktober 1773, *Amsterdamsche Courant* 127, 128: Nademaal de KOSTERS en VOORZANGERS-PLAATS der Evangelisch Luthersche GEMEENTE binnen LEYDEN, op een zeer favorabel Tractement, vrye Woning en verdere Emolumenten &c., met primo January 1774, staat vacant te worden; zoo worden alle, de

vereischte bekwaamheden daartoe hebbende, en met goede Attestatien voorzien zynde, verzogt, zig voor den 18den November 1773, by den Kerkenraad te Leyden voornoemt, aan te melden. De brieven Franco.

zondag 24 oktober 1773

do 28, za 30 oktober, di 2, di 30 november, za 4, di 7 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 129, 130, 131, 143, 144: Ter BYBEL-Drukkery van de Erve de Weduwe RATELBAND en BOUWER, zal op Vrydag (met Acte van Consent en Authorisatie van de Wel Ed. Groot Achtb. Heeren Burgemeesteren en Regeerders der Stad Amsterdam worden uitgegeven her BOEK DER PSALMEN, nevens de GEZANGEN, by de Hervormde Kerk van Nederland in Gebruik, door Last van de Hoog Mog. Heeren Staaten Generaal der Vereenigde Nederlanden uit drie Berymingen gekooren, met de noodige daar in gemaakte Veranderingen, geheel op Nooten, in klein Octavo, Eerste gedeelte, van Psalm 1 tot 68; alle de Exemplaren zullen ten Bewyze van Echtheid, onder her Wapen dezer Stad, agter her Titelblad getekend zyn door Do. J.J. KESSLER, Predikant te Amsterdam, als daar toe door den Wel Ed. Achtb. Magistraat gequalificeerd; zullende binnen 14 dagen her Tweede Gedeelte in gereedheid zyn, en zo vervolgens tot den einde toe en binnen korte by de Boekverkoopers in de Buitensteden te bekomen zyn. Bovengem. hebben de andere Formaten oak reeds ter Drukpersse gelegen, en zullen binnen kort te bekomen zyn.

za 30 oktober 1773, *Rotterdamsche Courant* 130: Zoo eenig MUSICUS dezen Winter gebruik wilde maken van de groote CONCERT-ZAAL in de Bierstraat te Rotterdam: die gelieve zig ten dien einde te adresseren aan den Heer *Van Hagen*, Organist van de Groote Kerk aldaar.

zondag 31 oktober 1773

di 2 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 131: Mr. ISAY GERSONIE en Mr. POLASIE, zullen op aanstaande Donderdag den 4 November, geeven een Vocaal en Instrumentaal CONCERT, op de Joode Groenmarkt, in de Groote Concert-Zaal, waaain [sic] Mr. J. Gersonie zig zal laten hooren met een Concert en Solo op Viool, en Mr. Polasie zal zig laten hooren met verscheide fraaije Italiaansche en Engelse Aria's; het Concert zal beginnen precies ten 6 uren; een Heer betaalt f 1, met een Dame f 1-10. De Lootjes zyn te bekomen by gemelde Mr. Gersonie, op de St. Antonie Breestraat, aldernaast de Zuider Kerk, te Amsterdam.

wo 3 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: Aan de Heeren Liefhebbers der Muziek word uyt de Hand te Koop aangeboden, een extra fraey en welgeconditioneerd CLAVECIMBAL, zynde een Staertstuk met dubbelde Clavieren en 4 Registers, en een fraey Spinettie, gaende van à tot F, van de zeer vermaarde Meester Johannes Couchet in den Jaere 1649. Het voornoemde Clavier is dagelyks te zien ten Huyze van Johan Herman Blom, Koopman op de Hoek van het Spuy en Spuystraet in 's Hage.

wo 3 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: In de Boekwinkel van J. Doll, in de Warmoestraet te Amstredam, word heeden uytgegeeven: [...] J. HENNUYER, Bisschop van Lizieux, Toneel-Stuk in 3 Bedryven, à 12 st. [...]

do 4, za 6 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 132, 133: Mademoiselle BAYER, de Vienne, aura l'honneur de donner Mardi le 9 November 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Instrumental, dans lequel elle executera, des differents Concerts, sur le Viol on & un Quator, entierement en Flageolet; le Sr. RICHTER, se fera entendre sur le Clavecin. Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, et avec un Dame trois Florins; leg Billets d'Entree se Distribuent, chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amster-dam.

vr 5 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: Bij B. Hummel in 's Hage is gedrukt en word thans uytgegeeven: MMe. Sirmen 6 Duetten voor 2 Violen, Opera 4 à f 3-. J.B. Schmid 6 Clavec. Sonats met een accompn. van een Viol. Op.3 à f 4. Het 7de Deel Fransche Opera Airs, Compleet à f 6. Bestaende dit 7de Deel uyt de fraayste Airs, Duos en Trios van de Operas Zemire & Azor, l'Ami de La Maison, Julie, le Magnifique,

enz. Gemelde Werk, waer van de zes voorafgaende Deelen by voornoemde B. Hummel wederom op nieuws herdrukt zyn, en door hem vervolgd wordende, zullen de eerste bladen van 't 8ste Deel (thans onder de Pers zynde) in 't kort by denzelve uytkomen. Bovenstaende zyn meede te bekomen te Amst. by J.J. Hummel, Rotterdam D. Vis Junior, Utrecht P. Hanebrink en verder by zyn Correspondenten.

vr 5 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: [advertenties nieuwe psalmberijming]

za 6 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 133: Mr. JAN VAN REMS, adverteerd alle Heeren Liefuebbbers van de Musiecq, die reeds in zyn CONCERT geteekent hebben, als die nag gelieven te teekenen, dat her zelve zyn aanvang zal neemen, op Vrijdag den 12 November dezes 's Jaars, en gehouden zal worden op de Zaal haven de Manege; adres ten zynen Huize op de Warmoesgragt, te Amsterdam.

za 6 november 1773, *Middelburgsche Courant*: Op Woensdag den 24 November 1773 zal men ten sterfhuize van Albertus van Os, in leeven Orgelmaker te Vlissingen verkoopen zeer oude blauwe, Japansche en geëmailleerde Porceleinen, diverse rariteiten, als Fonteynen, Hoornen en Schelpen etc., alsmede een fraay Orgel van 7 heele en 4 halve registers, waaronder 3 agtvoets, zeer bekwaam om een Kleine Kerk te dienen; een dito orgel van 5 registers waaronder een agt voets, een dito orgel van 5 ½ registers, waaronder een agtvoets. Item nog een groote partij gemaakte Houte en Looden pypen en veelerhande orgelmakergereedschappen daaronder een pletmolen, alles daags voor de verkoping te zien. N.B. de orgels kunnen 8 dagen voor de verkoping bezigtigd werden. [Gierveld 1977, p. 416]

zondag 7 november 1773

ma 8 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: Les Comediens François de la Haye donneront aujourd'hui: Zemire & Azor, Op. en 4 Actes, orné de tout son spectacles & Agremens, de Danse. Demain: L'Homme à Bonne Fortunes, Comedie en 5 Actes, suivie: des Troqueurs, Op. & terminé par un Ballet, dansé par Mad. Caron. La Gazette de Mercredi annoncera le Spectacle du Reste de la semaine

ma 8 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: [J.P. Wynants, boekverkoper in Den Haag, verkoopt o.a. muziekwerken en instrumenten, nagelaten door de heer A.V.T.***]

ma 8 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: [Ten huyze van boekverkoper C.N. Guerin wordt verkocht o.a. verzameling muziekwerken en muziekinstrumenten nagelaten door de heer F.G.Michelet, in leven organist van de stad Alkmaar]

di 9, do 11, za 13 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 134, 135, 136: Op Woensdag den 17 November, zal men ten huize van C.N. GUERIN, Boekverkooper op de Heerengragt verkoopen; een fraaije Verzameling van MUZIEK, MUZIEKWERKEN en BOEKEN handelende over de Muziek, waar by eenige Overgeslagen BOEKEN, daar in voorkomt alle de Werken van J.C. WEIJERMAN, geheel Compleet; nagelaten door den Heer F.G. MICHELET, Organist der Stad Alkmaar. De Catalogus is te bekomen en word uitgegeven by J.J. HUMMEL, Muziekverkooper op de Vygendam te Amsterdam.

di 9 november 1773, *Gazette d'Amsterdam* 90: Concert Dlle Bayer.

vr 12 november 1773, *Utrechtsche Courant* 136: Bij N.van Beusekom in het logement de Domstoorn op de Ganzenmarkt, te koop een staart-klavecimbel tot boven F met 3 registers, met een nieuwerwetse voet waarvoor de maker van dit stuk 10 jaren repondeert.

za 13 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 136: Le Sr. J.C. SCHICK, aura l'honneur de donner Mardi le 16 Novembre, à la Salle aux Armes d' Amsterdam, un grand CONCERT Instrumental; dans le quel il executera des differents Concerts & Sonates sur le Violon. Le Sr. A. SCHICK, executera un Quator du Sr. PUNTA, sur

le Corn de Chasse. Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, et avec une Dame trois Florins; des Billets d'Entree se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 14 november 1773

ma 15 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: B. Hummel à la Haye, debite actuellement l'Air, Lison dormais dans un Boccage, Variée pour le Clavecin, par Mr. J.A. Just. Prix 12 sols.

di 16 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 137: Verkoop: twee Origineele Cremonse Fioolen en Musiek, (C. van Ophoven, enz.).

di 16 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 137: Mr. ISAY GERSONIE en Mr. POLASIE, zullen op Donderdag den 18 November, 's avonds ten 6 uuren, een Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, op de Jooden Groenmarkt, in de Grootte Concert Zaal, waar in Jr. [sic] Gersonie zig zal laten hooren met een Concert in Solo op de Viool, en Mr. Polasie met verscheide fraaije Italiaansche en Engelsche Aria's; een Heer betaald f 1; met een Dame f 1-10. De Lootjes zyn te bekomen by Mr. Gersonie, op de Breestraat naast de Zuiderkerk, t' Amst.

di 16, do 18 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 137, 138: Men adverteerd[sic] aan alle Heeren en Dames, dat op aanstaande Donderdag den 18 November, een Vocaal en Instrumentaal CONCERT zal gegeven worden op de Joode Breestraat, in 't nieuwe Joodse Bruiloftshuis, waarin Sr. HAGENAAR, zig met Concert en Solo op de Viool zal laten hooren, en door een Juffrouw diverse Arias zal gezongen worden. Ieder Per soon betaald twee Schellingen. De Lootjes zyn aan 't voorgemelden Huis te bekomen.

di 16, di 30 november, di 14 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 137, 143, 149: Op heden word by de Boek- en Bybelverkopers Brand, Onder de Linden, Schouten, Grathorst, de Groot en Comp., met consent der Ed. Gr. Achtb. Heeren Burgemeesteren en Regeerders dezer Stad uitgegeeven: HET BOEK DER PSALMEN, uit drie berymingen gekooren, met de nodige daar in gemaakte veranderingen, GEHEEL OP NOOTEN; in groot en klein Octavo; tweede Gedeelte, behelzende bet groot Octavo Pslam 42 tot LXXX. Zullende binnen 14 dagen van bet derde Gedeelte gevolgt en by Aflevering van bet vierde Gedeelte, de Catechism us en Formulieren, gratis, gegeven worden.

di 16 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 137: By J.J. HUMMEL te Amsterdam, in 't Groot Muziek Magazyn, worden Heden uitgegeeven nastaaende Nieuwe Muziek-Werken: als CRAMER 6 Viol Trios Op.1, à f 3-10. PUGNANI 3 Quintets Op.7, à f 4-10. DIETZ Clay. Trios Op.1, à f 5. Onder de Pers zyn KREUSSER Quartets Op. 8. Voorstaande is mede te bekomen by B. HUMMEL in's Hage, en in de voornaamste Steden dezer Landen by gewoonlyke Adressen van eerstgenoemden.

di 16, do 25 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 137, 141: Verkoop: [...] "een party Muzicaale Instrumenten: als een fraai Kabinet-Orgel, Clavecimbaalen, Davids- en Tafel-Harpen, Bassen, Vioolen en Dwarsfluiten, gedrukte en geschreeven Muziek-Werken; alles nagelaaten door een voornaam Liefhebber (H. de Winter, enz.)."

di 16 november 1773, *Gazette d'Amsterdam* 92: Concert Schick.

di 16 november 1773, *Gazette d'Amsterdam* 92, do 18 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 138: Les Srs. G.F. RICHTER et G.A. KREUSSER, auront l'Honneur de donner Vendredi 19 Novembre 1773, à Six Heures du Soir aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, dans lequel le Sr. RICHTER jouera sur le Clavecin, le Sr. CASAER un grand Air, compose par le Sr. KREUSSER; le Sr. RAIMONDI se fera entendre sur le Viol on; le Sr. BENOZZI sur le Violoncello, & le Sr. ZANIBONI sur la Mandoline, le Concert à plusieurs Instruments Obliges & le Symphonies sont de la Composition du Sr.

KREUSSER. Le Prix pour une Personne est de 40 Sols, & de trois Florins avec une Dame. Les Billets d'Entree se Distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

vr 19 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: Les Amateurs de Musique sont avertis qu'om trouve Actuellement chez R. v. Laak, Libraire sur le Plein à la Haye, Les Airs les plus Nouveaux des derniers Operas Comiques comme la suite de Julie, le Magnifique &c. Ainsi que tous les autres Operas qui les ont précédés. Outre les nouveaux Quintetti De Bocherini. les Quartetti De Cambini; Sinfonies Periodoques VI avec Flute, Violon & Violoncel de Ricci, Maitre de Chapelle; & une grande Collection de Musique es Meilleurs Auteurs; dont ils distribue le Catalogue Gratis.

za 20 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 139, di 23 november 1773, *Gazette d'Amsterdam* 94: Le Sr. ZANIBONI, aura l'honneur de donner Mardi le 23 Novembre 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT INSTRUMENTAL, dans le quel il jouera plusieurs pieces de sa Composition sur le Mandolino. Le Sr. RAIMONDI se fera entendre sur le Viol on & le Sr. RICHTER sur le Clavecin; le prix pour un Monsieur est de f2, & avec une Dame f3. Les Billets d'Entree se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

zondag 21 november 1773

di 23, do 25 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 140, 141, di 23 november 1773, *Gazette d'Amsterdam* 94 : Le Sr. ALBANESE, Musicien du Roy de France, aura l'honneur de donner Vendredi le 26 Novembre 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental; dans le quel il Chantera & executera sur le forte Piano plusieurs Pieces de sa Composition, entre autre les Proverbes. Dialogue avec le Sr. CASAER, & l'eloge du forte Piano, accompagne par le Sr. RAIMONDI, un autre Duo et un Air par Mad. NEYTS: Le prix pour un Monsieur est de deux Florins, et avec une Dame trois Florins. Les Billets d'entree se distribuent chez THIBAUT, à la Bible, & chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

wo 24 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: By PETRUS CONRADI, te Amsterdam in de Kalverstraet, over de jonge Graef van Holland, word heeden uytgegeeven: Verhandeling aengaende het Nut des SCHOUWBURGS; als meede een PLAN tot verbeetering van deszelfs Uyterlyke omstandigheeden. Onder de Spreuk: Ten nutte van Amsteldam. In groot 8vo. De prys is 6 stuyvers. Is alom te bekomen.

do 25 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 140: Men Adverteerd aan alle Heeren en Dames, als dat Sr. HAGENAAR, op heden een Vocaal en Instrumentaal CONCERT zal geven, op de Joode Breestraat in 't nieuwe Bruilofts-Huis, waarin hy zig zal laten hooren met Concert en Solo's op de Fiool, en door een Juffr. zullen verscheide Aria's Gezongen worden; een Heer betaalt 12 Stuiv., en met een Dame 1 Gulden. De Lootjes zyn te bekomen in het bovengemelde Bruilofts-Huis. Men zal ten 6 uren beginnen.

do 25 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 140: Mr. ISAIY GERSONI en MR. POLATSIE, zal op heden den 25 November een Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, op de Joode Groenmarkt in de Groote Concert-Zaal, waarin Mr. J. Gersoni zig zal laten hooren met een Concert en Solo, en Mr. Polatsie zal zig laten hooren met fraaije Italiaanse en Engelse Airtjes, het Concert begint ten 6 uren; de Prys is voor een Heer f 1, en met een Dame f 1-10. De Lootjes zyn te bekomen in de bovengem. Concert-Zaal.

do 25 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 141: Inboel Muzicaale Instrumenten: als een fraai Kabinet Orgel, Clavecimbaals Davids- en Tafel-Harpen, Bassen, Viooien en Dwarsnuiten, alles nagelaten door een voornaam liefhebber. [Gierveld 1977, p. 387]

vr 26 november 1773, *Utrechtsche Courant* 142: Te Utrecht bij E.de Fraat, koopman in muziek en muziekinstrumenten alwaar Neurenburg uithangt in de Choorstraat, uit de hand te koop een Engels mahoniehout forte piano klavecimbel.

za 27 november 1773, *Amsterdamsche Courant* 142, di 30 november 1773, *Gazette d'Amsterdam* 96: Le Sr. SPANDAU, Musicien de S.A.S. Monseigneur le Prince d'Orange, & le Sr. BAER, Musicien de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orlean, auront l'honneur de donner Mardi le 30 Novembre 1773, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quelle Sr. SPANDAU executera plusieurs Concerto & Solo, sur le COTS de Chasse ainsi le Sr. BAER sur le Clarinette, on y jouera un Quator avec un Clarinet & CORN de Chasse obligee; le Sr. RAIMONDI se fera entendre sur le Violon. Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, et avec tine Dame trois Florins. Les Billets d'Entree se distribuent chez J.J. HUMMEL, ssur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 28 november 1773

ma 29 november 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: [F. Staatman verkoopt o.a. muziek, nagelaten door de architect De Swart]

di 30 november 1773, *Rotterdamsche Courant* 143: J.C. ZENTGRAAF, zal op Donderdag den 9 December Groot Vocaal- en Instrumentaal CONCERT houden, waar op de beroemde Zangeresse *Compolini Bertoletti*, verscheiden Fransche en Italiaansche Aria's zal zingen: Het zelve zal gehouden worden in de Groote Concert-Zaal in de Bierstraat, te Rotterdam.

wo 1 december 1773, *Utrechtsche Courant* 144: Bij N. van Beusekom in 't logement de Domstoorn is een staartklavecimbel te koop van A.Ruckers met dubbele klavieren en 4 registers, kortgeleden te Antwerpen gebracht tot boven F, nieuwerwets opgeschilderd met een zeer comodieuze voet etc.

wo 1 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: Te Amsterdam by H. TIEDEMAN, in de St. Janstraet, is gedrukt en heeft alom verzonden: PIT en KERN der TONEELKUNDE, of 2 mael 52 Vierling Vaerzen over de Toneel Wetten voor DICHTERS EN SPEELDERS en alle kenners en Liefhebbers van den Schouwburg, met een bygevoegde BRIEF, over den Bouw, en den Toneelschikking van den Nieuwgestigten Amsterdamsche SCHOUWBURG; op het zelve Formaet als de Comedie Boekjes, à 6 st. BURMAN , Redevoering voor de Comedie, de Derde en verbeterde Druk, 8vo, à 8 st. [...]

do 2 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 144: (Concertaankondiging van Sr. Hagenaar, idem 16 en 18 november 1773.)

zondag 5 december 1773

ma 6 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: [...] Nevens SCHOUWBURG-NIEUWS, inhoudende de fraeyste en Deftigste Treur-, Bly- en Klugt Spellende die de Amsterdamsche (thans Rotterdamsche) Schouwburg gespeeld worden, met Aenmerkingen over de Toneel-Stukken en Beoordeelingen over het spelen der Acteurs en Actrices; [...] [By S.J. van Baalde te Amsterdam?]

wo 8 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: C. VAN HOOGEVEEN Junior, Boekverkoper te Leyden, is door inkoop machtig geworden de nog weynig overig zynde Exemplaren van het Uytmundend Werk: OORDEELKUNDIGE AENMERKINGEN over de POEZY en SCHILDERKONST, waer in men het echte kenmerk vind ontdekt van het fraeye en valsche der hedendaegsche Dichten en Toneelspellen; Handelende mede van het Opzeggen der Vaerzen, mitsgaders van het uytvoeren der Toneelspellen onder de Ouden, en van hunnen Muziek. [...] Uyt het Fransch van den Abt DU BOS, door den beroemden dichter PHILIP ZWEERTS, 3 Deelen in Octavo, groot 1566 bladzyden, en met een volledigen Bldzyden voorzien. Nieuwe Uytgaven. Te Leyden 1773. Dit Werk, waer van de prys is f 3-10, is van nu af, tot den 15 january 1774, (indien de exemplaeren zo lang strekken), te bekomen voor 38 stuyvers, in alle de Nederlandsche Steeden by de Boekverkopers, by welken een omstandiger BERICHT weegens den inhoud van dit keurig Werk word voor niet uytgegeeven.

do 9 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 148, vr 10 december 1773, *Gazette d'Amsterdam* 99: Le Sr. RITTER, Musicien de S.A.S Electoral Palatin, & le Sr. WOEGEL, Musicien de S.A.S. Monseigneur le Markgrave de Bade, auront l'honneur de donner Vendredi le 10 Decembre 1773, à la Salle aux Armes d' Amsterdam, un grand Concert, Vocal & Instrumental, dans le quelle Sr. RITTER seA faira entendre sur le Basson, avec differents Pièces de Musique; & Sr.. WOEGEL faira de meme sur la Trompette d'Amour, nouvellement inventee par lui. Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, & avec une Dame trois Florins. Les Billets d'Entree se distribuent chez J.J. HUMMEL sur le Vygendam, & chez THIEBAUT dans la Warmoesstraat, à la premiere Bible, à Amsterdam.

do 9 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 148: (Concertaankondiging van Hagenaar, idem 16-11, 18-11 en 2-12.)

za 11 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 149: Verkoop: nevens eenige Muziek en een Clavecimbaal:...

zondag 12 december 1773

ma 13 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: Word aen alle Heeren en Dames, principael aen de Liefhebbers van de Muziek, bekend gemaakt, dat alhier is aengekomen een zeer kunstig gemaakt UURWERK, dat de weerga nooyt is gezienl het zelve speeld een geheel Concert, op allerhande Instrumenten, en by de Antante slaet eene Juffrouw het maet, waer by een Menschen Stemme te hooren is; ieder betaeld naer zyn believen. Dit Kunstwerk is te zien in het Logement, genaemt Het Nieuwe Hof van Utrecht, op 't Spuy in 's Hage.

di 14 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 149: Le Sieur BENOSSY, aura l'honneur de donner aujourd'hui le 14 Decembre 1773, à la Salle aux Armes d' Amsterdam, un grand CONCERT, Instrumental & Vocal; dans le quel il executera sur son Violoncello, plusieurs Pieces de Musique de different Genre & entre autres un trio & son harmoniques à l'imitation de la flutte a bec, & il y chantera le Privelege de sa Majeste le Roi de France, dont la Musique est composee par un Amateur de l'Art. Le Sieur RAIMONDI, s'y fera entendre sur le Violon, & le Sieur ZANOBI, sur la Mandoline. Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, et avec line Dame trois Florins. Les Billets d'Entree se distribuent chez Mr. MARKORDT, à la Salle d'Estampe de haut de l'Escalier de la Bourse, à Amsterdam.

wo 15 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: LEYDSCH NAGT-SCHUYT-PRAATJE, [...] Benevens de Roemenswaardige Daaden die de groote ROEMENDE , dog nu van de Waereld afgezonderde Devoten Kluyzenaar, zelfs op Kersmis heeft verhaeld. Op een grappige wys in Rym gebragt, met een LIEDJE daer agter. In gr. Octavo, à 3 stiuv. alomme te bekomen.

wo 16 december 1773, *Utrechtsche Courant* 150: Avec Permission du Venerable Magistrât de cette Ville, Mademoiselle N. Beyer et le Sieur G. F. Richter auront l'honneur de donner un grand Concert Instrumental, Jeudi 16 Decembre 1773 à la grande Salle de Musique. Mademoiselle Beyer se fera entendre par un Concert, solo et quatuor sur le Violon, le Sieur Richter executera un Concert et Solo sur le Clavecin, de sa propre composition. On commencera à 6 heures prJcises. Le prix d'entrees sont de trente sols par personne et ont peut avoir les Billets chez Bard, au Caffé.

do 16 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 150: Sr. M. HAGENAAR, zal op heden den 16 December en vervolgens alle Donderdagen, 's avonds ten 6 uuren, op de Joden Breestraat, in 't Nieuwe Bruiloftshuis, een Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven; waarin zig dezelve met Concert en solo op de Viool, en door een Juffr. verscheide Aria's zullen laten Hooren; waaronder een Aria die met de Clarinet Obligaat zal geaccompagneerd worden. Een Heer betaald 12 st. en met een Dame fl. De lootjes zyn aan 't voorn. Huis te bekomen.

zondag 19 december 1773

ma 20 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Niet langer dan den 13 January 1774 [...]word voor f 7-15, daer na f 16-, afgeleeverd: DE BOEKZAAL DER HEEREN EN DAMES [...];neevens SCHOUWBURG-NIEUWS, inhoudende de fraeyste Treur-, Bly- en Klugt Spellen, die op den Amsterdamschen (thans Rotterdamschen) Schouwburg gespeeld worden, met Aenmerkingen over de Toneel-Stukken en beoordelingen over het speelen der Acteurs en Actricesl [...] [alom en bij van Baalde te bekomen? of geldt dit alleen voor de laatste uitgave? Wordt niet duidelijk uit advertentie]

di 21 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 152: By C.N. GUERIN, Boekverkoper te Amsterdam op de Heeregragt by de Hartestraat, is van heden af te bekomen: Het Eerste Deel van de LOFZANGEN en GEESTEL YKE LIEDEREN der Vereenigde Evangelische BROEDER-GEMEENTE, uitgegeven door G.H. LOSKIEL; à 12 Stuivers ingenaait, in Octavo. Het Tweede Deel staat ook eerdaags uit te komen. N.B. Zy worden niet in Commissie gezonden, ook geen Rabat.

di 21 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 152: Uit de hand te koop een Boog-Kabinet-Orgel met zyn Registers, Hol-Pyp 8 vt., Fluit 4 vt., Prastant 4 vt., Prestant in Discant 8 vt., Octaaf 2 vt., Quint, Discant 3vt., Sufflet 1 vt., Regaal 8 vt. en Tremulant; adres by den Makelaar Jacobus Wachtels, in de Korte Kerkstraat by de Leidsestraat, t' Amsterdam. F.F. WEGEULIN, maakt en verkoopt een Nieuw Muziek-Instrument, genaamd STICCADO PASTORALE, 't welk enkeld van Hout gemaakt is, maar doch een zeer aangenaam geluidt van zich geeft, het zelve is een heel zoet Amusement voor Dames, zynde zeer gemakkelyk om daar op te leeren Speelen zonder Meester, 't zelve verstemt nooit, en is zoo gemaakt, dat men het in de zak neemen kan, daar zyn 'er van differente soorten en pry zen te bekoomen. ... Alle deeze voorschreeve Zaaken kunnen dagelyks gezien worden, in de Beursteeg in 't Zwitzersche Koffyhuis, of by Mr. Desalbrune, Hoedemaker in de Kalverstraat in de Faam, t' Amsterdam.

wo 22 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: By B. Hummel in 's Hage is gedrukt en word heeden uytgegeeven: Recueil des Petits Airs & Duos François, gecomponeerd door de Heer Albanese, Part I, à f 1-16. Les Proverbes, Duo Dialogue, door den zelven Auteur, à 12 stuyvers. Zynde [] laetste reeds voor een Maend door gemelde B. Hummel uytgegeeven en verzonden. Dezelve zyn meede te bekomen te Amsterdam by J.J. Hummel, Rotterdam J. Vis Junior, Utrecht P. Haanebrink, en verders in alle Steeden by zyn Correspondenten.

do 23 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 153: (Concertaankondiging van Hagenaar, idem 16-12.)

do 23 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 153: Te Dordrecht by PIETER AN BRAAM, is Gedrukt en meede alomme by de boekverkoopers te bekomen, Aanpryzing van HEILIG ZINGEN, ter gelegenheid van de Verandering der PSALM- BERYMING, in de Hervormde Gemeente van Nederland; in eene Leerreden Coloss. III: vs. 16 door PETRUS BROUWER, B.Z., Doctor en Prof. in de Theol., en Predikant te Dordrecht.

do 23 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 153, di 28 december 1773, *Gazette d'Amsterdam* 104: Le Sr. NOELI, Musicien Anglois, aura l'honneur de donner Mardi le 28 Decembre 1773, à la Salle aux Armes d' Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans lequel il executera plusieurs Concerto & Solo, du sa Composition sur le grand PANTALEON; un Instrument qui n'a pas encore ete entendu dans cette Ville. Cet Instrument est de la longueur de dix Pieds, & est monte de 276 Cordes de Bojaux. Le Sr. CASAER, Chantera un Ariette obligee avec le Pantaleon, le Sr. RAYMONDI se fera entendre sur le Violon. Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, & avec une Dame trois Florins. Les Billet d'Entree se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

vr 24, di 28 december 1773, *Gazette d'Amsterdam* 103, 104, za 25 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 154: Le Sr. C. VERMEULEN, aura l'honneur de donner Mardi le 28 Decembre 1773 au Logement Het Rondeel, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel il Jouera plusieurs Solo & Concerto sur

le Violon. Le Sr. ZANIBONI, se fera entendre sur le Mandolino. Le Prix de chaque Personne est de deux Florins. Les Billets d'Entree se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

zondag 26 december 1773

ma 27 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: By Monsr. VAN DER SLUYS, in 't Gekroonde Land van Belofte, over de Groote Kerk in 's Hage, zal men laeten verlooten, eene fraeye CLAVECIMBAL met drie Registers, in een Clavier, zynde gemaakt door Gerrit Stevens alhier, in Zes-en twintig Loten, à 1 Ducaet het Lot. De Loten zyn te bekomen by bovengemelde, als ook by Monsr. van Dulcken, wonende in het Westeynde, by het Slop van de Drie Boeren, alwaer ook de Conditien te zien zyn.

di 28 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 155: Het Koster, Voorzanger en School-Ampt binnen de Stad en Hooge Heerlykheid Cortgeene in den Eilande van Noord-Beveland in de Provintie Zeeland, op een sortabel Tractement adresseeren aan den Heer Baliuw en Eerwaarde Kerkenraad tot Cortgeene voornoemt, en hunne Gaven laten hooren.

wo 29 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: [P. de Hengst verkoopt de nieuwe almanak Chantants de Paris.]

wo 29 december 1773, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: By E. de Haen, Boekverkoper op de Groote markt in 's Hage, te Rotterdam by Bennet en Hake, Amsterdam de Wed. Olofsen [...] en verder in de meeste Steeden by de Heeren Organisten en Muziekmeesters, zyn gratis te bekomen, Berigt van Inteekening op 3 Quartettos per il Organo o Cembalo Principale, Con Violini, Violo e Violoncello. Gecomponeerd door W. Lootens, Organist der Stad Middelburg. De Inteekening is open tot den 15 January eerstkomende, à 3 gl. het Exemplaar.

do 30 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 156: t' Amsterdam, by VIEROOT, de Wed. LOVERING en ALLART, is heden te bekomen en alomme verzonden: Nadrukkelyke BRIEF aan de LEERAREN der KERKGEMEINTE in NED ERLAND, ter wegneming van een ten uitersten aanstotelyke misbruik by het vervolg zingen der Psalmen in den openbaren Godsdienst; by gelegenheid dat 'er eene Nieuwe Psalmberyming zal worden ingevoerd, welmenende en hartelyk voorgesteld door CHRISTIANUS STIGTENIUS; in groot 8 vo.; a 6 St.

do 30 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 156: By M. MAGERUS, Boekverkoper te Amsterdam... als mede allerhande: Almanach Chantant de Paris.

do 30 december 1773, *Amsterdamsche Courant* 156: (Concertaankondiging van Hagenaar, idem 16-12 en 23-12.)

1774

za 1 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 1, di 4 januari 1774, *Gazette d'Amsterdam* 1: Sur l'encouragement de plusieurs Personnes de Destinction, le Sr. NOELLI, Musicien Anglois, aura l'honneur de donner Mardi le 4 Janvier 1774, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, pour la derniere fois: un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il executera plusieurs Concerts & Solos de sa Composition sur le Grand PANTALEON; on Chantera aussi particulièrement un Air Nouveau obligé avec le Pantaleon. Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, et avec une Dame trois Florins; à Cause du Bal on commencera precies à Cinq heures & demi du soir. Les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

zondag 2 januari 1774

ma 3 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: Les Comediens François de la Haye donneront Jeudi 10 Fevrier 1774, au Benefice de la Dlle. Le Roi une Representation de: L'Aveugle Clairvoyant, Comédie en un Acte de Legrand, dans laquelle Mr. Patrat jouera le Rôle de l'Aveugle & Mad. Patrat celui de Leonore; cette Piece sera suivie de: la Rencontre Imprévue, Opera Boufoon en 3 Actes. Le Spectacle sera terminé par un Grand Ballet Pantomime. Ceux qui voudront retenir des Places sont priés de s'adresser à la Mlle. Cramer dans le Bleyenbourg vis-a-vis-le Heerenstraet.

di 4 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 2: De Heer VERDONE, Napolitaan, maakt bekend aan alle Liefhebbers, dat hy heeft opgerigt in zyn Land een Nieuwe Fabricq van VIOOL-SNAAREN, welk soort zo goed is, dat hy dezelve ten Proeve kan stellen; en alzo dezelve zig hier maar een korte tyd zal ophouden, verzoekt hy de Liefhebbers, die 'er van begeeren zullen, zig te adresseeren aan zyn Logement by de Heer L. ROUX, à la Ville Fontaine, in de Nes: Zoo 'er Dames zyn die schoone Italiaansche Bloemen begeeren, zoo kan bovengemelden Heer VERDONE dezelve in 't beste soort bezorgen.

di 4 januari 1774 *Gazette d'Amsterdam* 2: Le Sr. VERDONE, Napolitain, donne avis aux Amateurs qu'il a établi dans son Pays une nouvelle Fabrique de cordes à violon, dont le succès est si favorable, qu'il peut les donner à l'essai. Comme ledit Sr. VERDONE ne restera que très peu de jours à Amsterdam, ceux, qui pendant ce tems-là voudront de ces cordes, auront la bonté de s'adresser à lui, chez Mr. Le Roux, à la vieille Fontaine dans le Nes. S'il y a des Dames qui souhaitent avoir des belles fleurs d'Italie, il peut leur en fournir de très naturelles.

dinsdag 4 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 2: Le Sr. VERMEULEN, aura l'honneur de donner Vendredi les 7 Janvier, au Logement het Rondeel, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel il Jouera plusieurs Solo & Concerto sur le Violon. Les Billets d'Entrée se distribuent au Logement het Rondeel, et chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

wo 5 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: Le Sieur Friseri, Musicien Italien, aveugle depuis l'age d'un an Auteur de la Musique des Deux Milicien, Opera Comique & autres Ouvrages, donnera Jeudi 13 Janvier 1774, au Theatre François de la Haye, un Grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il executera, tant sur le Violon que sur la Mandoline, differents Morceaux de sa Composition & d'autres auteurs en Simphonie & seul. Les personnes qui souhaiteront arrêter des Places ou des Loges entieres, s'adresseront à la Comédie chez le Sr. Demonçel.

wo 5 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: De CONTRA DWARSPAAL, vol TONEEL NOUVELLES; tot een Antwoord dienende op de afgevergte Beoordeeling over de opregting, Voortgang en Gevolgen van den Rotterdamschen Schouwburg; benevens een Dedicatie aen den Heer Korver, de Delineatie op den Heer Punt, en de Valedieeratie van den Heer Spatsier. Met de Afscheyds-Deun der Amsterdamse Toneelisten, op hun heen' gaen naer het Kunstweekend Rotterdam, of Renumeratie van het Liedje O Jemenie; en Reeden van vertrek, beslooten met een' Krans van Stroo voor Jan de Gek; is in 's Hage, te Rooterdam en Amsterdam, à 6 stuyvers te bekomen.

do 6 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 3, di 11 januari 1773, *Gazette d'Amsterdam* 4: Mercredi le 12 Janvier 1774, se donnera aux Armes d'Amsterdam, le CONCERT Vocal & Instrumental, (pour Benefice de Mademoiselle RITZ.) Dans le wuell aura l'honneur de Chanter differens Airs Italiens, dont un avec un Violon obligée accompagné par le Sr. RAYMONDI. Le Sr. CASAER y Chantera un Duo avec la ditte Demoiselle. On commencera à 6 heyres du soir. Le prix de chaque Personne est de deux Florins: les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam; & au Logement susdit.

vr 7 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: By Monsr. VAN DER SLUYS, in het Gekroonde Land van Beloften, over de Groote Kerk in 's Hage, zal men op den 22 January 1774 laeten Verlooten eebe Fraeye CLAVERZINGEL, met drie Registers en één Clavier, zynde gemaekt door GERRIT STEVENS in 's Hage, in

Zes-en-twintig Loten, à één Ducaet het Lot. De loten zyn te bekomen by bovengemelde, als ook by Monsr. J van Dulcken, in het Westeynde by 't Slop van de drie Boeren, alwaer ook de Conditein te zien zyn.

zondag 9 januari 1774

ma 10 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: [Makelaar G.J. Pex te Amsterdam verkoopt o.a. twee clavecimbalen waar onder een staartstuk met 4 registers door Johannes Ruckers. Nagelaten door Mejuffr. Elizabeth Buymers, weduwe van Gerrit Myzart]

do 13 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 6: Op Vrydag den 21 dezer, 's avonds ten 6 uren, zal op het Manégie gegeven worden, een groot Vocaal en Instrumentaal Beneficie Concert, ten voordeele van de jonge Juffr. ISABELLA HOENRAEDT, waar, behalven verscheide Aria's door haar gezongen, ook door Juffr. NEYTS eene Ariëtta, en tusschen hun beiden Duetten geëxecuteert zullen worden, het Concert zal door een Trio gesloten worden; de prys voor een Heer is f 2, en met een Dame f 3, en de Lootjes te bekomen in de Groene Leeuw op de Prinsegragt by de Leidsestraat, en 't gewoonlyk Concert van J.A. REMS [sic] zal voor deze dag uitgesteld worden.

wo 12 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 5: DEEZE DAG en MORGEN kan nog by de Boekverkoper H.H. VAN DRECHT, in de Papestraet in 's Hage, op voordeelige Conditien Ingeteekend worden op een stel MUZIEK-PLAATEN, op het werk getyteld: Proeve van Stigtelyke Mengel-Poezy, door de Heeren H. VAN ALPHEN en P.L. VAN DE KASTEELE, in gr. 8vo., gedrukt te Utrecht by J. van Terveen, gecomponeerd door den Heer J.C. KLEYN, Organist van de Klooster Kerk in 's Hage. Dit geheele werk, dat uyt TWEE-EN-DERTIG PLAATEN bestaen zal, is de prys voor de Heeren Inteekenaeren f 1-5 Contant by aflevering, zynde dus tegens ZES DUYTEN ieder Plaet, dat een extra laege prys is. Een gedrukt Berigt hier van is by bovengem. en alom te bekomen; en een Model van de eerste Plaet in de Boekwinkels te zien. [...]

do 13, za 15 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 6, 7: Sr. NOELI, zal aanstaande Saturdag den 15den dezer de Eer hebben van zig te laten hooren met differente Veranderingen op zyn Instrument 't Groot Pantaleon, en Maandag, Dinsdag, Woensdag en Donderdag daar aanvolgende voor het laatst in zyn Logement de Goude Leeuw in de Warmoesstraat; de Prys voor ieder Persoon is één Gulden. De lootjes zyn in 't bovengemelde Logement te bekomen. Men zal precies ten 6 uren beginnen.

vr 14 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 6: AVEC PERMISSION, Mrs. NIHOUL, Chanteur Italien, & PAISIBLE, Premier Violon de S.A.S. Madame de la Duchesse de Bourbon, donneront Mercredi prochain, 19 Janvier 1774, un GRAND CONCERT Vocal & Instrumental dans la Salle de la Comédie Française à la Haye. Ceux qui voudront faire retenir des places s'adresseront chez Mr. Richard, à la Ville de Paris.

vr 14 januari 1774, *Utrechtsche Courant* 7: Deze dag en morgen bij boekverkoper H.H. van Drecht in de Papestraat den Haag kan ingetekend worden op een stel muziekplaten, op het werk, getiteld 'Proeve van stichtelijke mengelpoëzie' door de heren H. v.Alphen en P.L.van Kastele in gr.8 voorgedrukt te Utrecht door J.van Terveen, gecomponeerd door J.C.Kleyn, organist van de Kloosterkerk te □s- Gravenhage. Bestaat uit 32 platen, prijs voor heren intekenaren f1.5, contant bij aflevering, dus 6 duiten per plaat, een extra lage prijs. Een model van de eerste plaat is in de boekwinkels te zien. Borkhandelaars worden verzocht (dewijl dit werk zijn voortgang zal hebben) ten spoedigste hun intekenaren te bezorgen aan v.Drecht, dewijl men alle mogelijke spoed met dit werk maakt.

za 15 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 7: Uit de hand te Koop een Nooteboom CABINET-ORGEL, voorzien met een uithaalend Clavier, 4 Octaaf en 5 Registers, waar van 3 Heele, als Holpyp 8, Fluit 4, en Octaaf 2 voet, iedere gehalveert, en 4 halve als Prestant 8 voet, en Sexquialter voor de regterhand, Prestant 4, en Quint 3 voor de linkerhand; te bevragen by JACOB POTHOLT, Organist van de Oude Kerk te Amsterdam.

zondag 16 januari 1774

ma 17 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: LES COMÉDIENS FRANÇOIS de la Haye donneront Aujourd'hui Lundi 17 Janvier: LE PHILOSOPHE SANS LE SAVOIR, Drame en 5 Actes, dans lequel Mr. Patras jouera le Rôle de Vanderk, Pere, & son Epouse celui de Victorine; cette Piece sera suivie de L'ORACLE, Comédie, dans laquelle Mad. Patras jouera le Rôle de Lucinde. - Mardi 18: La Première Représentation de L'ERREUR D'UN MOMENT, ou La Suite de Julie, Opéra Nouveau, précédé de LA COQUETTE FIXÉE, Comédie en 3 Actes, dans laquelle Mr. & Mad. Patras rempliront les premiers Rôles. - Mercredi 19 CONCERT. - Jeudi 20: (Pour le Bénéfice des Pauvres) DUPUIS & DESRONOIS, Comédie en 3 Actes, dans laquelle Mr. & Mad. Patras rempliront les premiers Rôles; suivie du MARÉCHAL FERRANT, Opéra en 2 Actes. - Vendredi 21: ADELAIDE DUGUESELIN, Tragédie, dans laquelle Mr Patras jouera le Rôle de Couci, & son Epouse celui d'Adelaide; suivie du BUCHERON, Opéra. - Samedi 22: L'HOMME SINGULIER, Comédie en 5 Actes, dans laquelle Mr. Patras jouera le Rôle de l'Homme Singulier; suivie de la Seconde Représentation de L'ERREUR D'UN MOMENT, Opéra Nouveau

ma 17 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Op Heden den 17 Januari 1774, zullen de Hoogduytsche Schouwspeelers, &c. op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, tot Opening van het Toneel, de Eer hebben te Vertoonen : DAS MISVERSTANDNUS oder DER DURCH EIN FRAUENZIMMER IM DUELL ENTWAFFNETE GEGNER, een uyt het Engelsch overgezetten gansch Nieuw Lustspel, in vyf Bedryven. Den beslyt maekt, een gantsch Nieuw Groot Ballet, DIE VON DEN ZIGEUNERINNEN BETROGENE BAUREN, met Nieuwe Decoratien. NB. Het diend voor elke Narigt, dat in 't vervolg de grooten Billetten maer op de Plaetsen van het Hof zullen Aengeplakt worden, en niet op dien van den Hage: dog egter blyven de bovengem. Schouwspeelers, op de gewoonlyke dagen, tot aenstaenden May alhier Speelen.

di 18 januari, za 22 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 8, 10: Madame LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTI, Premiere Musicienne de la Chambre au Service actuel de S.A.S. & Elect. de Baviere, &c. &c. aura l'honneur de donner Mardi le 25 Janvier 1774 à six heures du Soire, a la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiens, le Sr. RAIMONDI s'y fera entendre au Violon; le Prix de chaque Personne est de Deux Florins. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. Hummel, à Amst.

wo 18 januari 1774, *Opregte Nieuwe Groninger Courant* 5: Een staand ORGEL, uit de Hand te Koop, te bevragen by den Makelaar Warren in de Heer Straat. [Gierveld 1977, p. 411]

wo 19 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: LES COMÉDIENS RANÇOIS de la Haye donneront Demain Jeudi 20 Janvier, au Théâtre du Casuaristraet: (POUR LE BÉNÉFICE DES PAUVRES) DUPUIS & DESRONAIS, Comédie en trois Actes; dans laquelle Nr. & Mme PATRAS rempliront les premiers Rôles; suivie du MARÉCHAL FERRANT, Opéra en deux Actes.

wo 19 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: Tot Narigt van een ieder diend, dat in 't vervolg de groote Billetten voor de HOOGDUYTSCH COMEDIE, wederom door den geheelen HAEG, op hunne gewoone Plaetsen, zullen Aengeplakt worden.

wo 19 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: Indien iemand iets te pretendeeren heeft van, of verschuldigd is aan den Boedel van wylen de Heer Jan Frederic Weis, in leeven Hof-Musicus van Zyn Doorl. Hoogheyd, den Heere Prince Erf-Stadhouder, gelieve daer van ten spoedigste opgave te doen aen den Notaris en Makelaer Abm. Husson, als by den Ed. Hove van Holland aengestelde Curator in gem. Boedel.

do 20 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 9: Heden word by Brand, Onder de Linden, Schouten, Wed. Grafhorst, de Groot en Comp., Boek- en Bybelverkoopers te Amsterdam, uitgegeven, het EERSTE volledige Nieuw berymde Psalmboek, met een DESCENDIAAN Letter, GEHEEL OP NOOTEN, bekwaam om by de

N. Testamenten, die met een GROVE Letter gedrukt zyn, gebonden te konnen worden. Dezelve zyn in allerlei Banden te bekomen, als mede de Groot en Klein Ovavo [sic] Zak-Bybels, met de Psalmboeken daar toe behoorende, en dezelve ook apart.

do 20 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 9: Het BENEFICIE-CONCERT op de Manégie, ten voordeele van de Jonge Juffrouw HOENRAEDT, by bekendmaking in de Courant bepaald op Vrydag den 21 January 1774, is verschikt op Vrydag den 28 dito, en zal het Ordinaire CONCERT van J. VAN REMS op den 21 January voorzeid, zyn voortgang hebben; zullende de Lootjes, die reeds voor den 21sten uitgegeven zyn, kunnen voor den 28sten dienen. [sic]

do 20 januari 1774, *Rotterdamsche Courant* 9: Op Morgen den 21 January 1774 [vrijdag] zal Mademoiselle BAIER, in de groote Zaal in de Bierstraat te Rotterdam, een groot *Vocaal* en *Instrumentaal* CONCERT houden.

vr 21 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: LES COMÉDIENS FRANÇOIS auront l'honneur de donner Jeudi 27 du Courant: (au Bénéfice du Sr. LE PETIT) une première Représentation DES FRANC MAÇONS, Comédie en un Acte & en Prose, qui n'a jamais été joué, & très peu connue dans cette Ville, Cette Piece sera suivie DE LA SCENE DES OMBRES PALPABLES, Pantomime d'un nouveau genre, très curieuse, & annonçant la reception d'une Maçonne. Cette dernière sera ornée de Chants & de Danses Analogues à la Piece, & terminée par l'Allemande a trois. Le Spectacle commencera par LE MAGNIFIQUE, Opéra en 3 Actes de Mr. Gretry.

vr 21 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: Op Saturdag den 22 Januari 1774, zal men in de Hoogduytsche Comedie Vertoonen : DAS ELYSIUM, eene gantsche Nieuwe Originale Opera van een Bedryf, met Decoratien; het Thema is van den Geleerden heer Jacobi, uyt Halberstad; Het Muziek is van denberoemden Heer Schweitzer, uyt Sax-Weimar,. Voorafgegaen van DEN MINISTER. En op Maendag den 24 dito: LE SORCIER oder DER ZAUBERER, eene Opera, uyt het Fransch, van twee Bedryven, voor het eerste mael. Gevolgd van DER EINSIEDLER, een Lustspel. Het besluit maekt, dat groote Ballet DIE ANKUNFFT DER MATROSEN.

zondag 23 januari 1774

ma 24 januari 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: LES COMÉDIENS FRANÇOIS de la Haye donneront Aujourd'hui Lundi 24 Janvier : LES FAUSSES INFIDELITÉES, Comédie en un Acte, dans laquelle Mr. & Mad Patras rempliront les premiers Rôles; cette Piece sera suivie du Procureur Arbitre, Comédie en un Acte, dans laquelle Mr Patras jouera le Rôle du Procureur; le Spectacle sera terminé par le Sorcier, Opéra en 2 Actes. - Mardi 25: LA PARTIE DE CHASSE D'HENRY IV, Comédie en 3 Actes, dans laquelle Mr. Patras jouera le rôle d'Henry IV, & son Epouse celui de Cateau; cette Piece sera suivie d'Annette & Lubin, Opéra, le Spectacle sera terminé par les Savetiers, Grand Ballet Pantomime, dans lequel Mad. Caron dansera les principales Entrées. - Jeudi 27; (pour le Bénéfice du Sr. Le Petit) LES FRANCS-MAÇONS, Comédie en un Acte, ornée de son Spectacle & précédée du MAGNIFIQUE, Opéra en 3 Actes. - Vendredi 28: LE MISANTROPE, Comédie en 5 Actes, dans laquelle Mr. Patras jouera le Rôle du Misanthrope, & son Epouse celui de Celimene, suivi de Annette & Lucas, Opéra en un Acte. - Samedi 29: ZAIRE, Tragédie de Mr. de Voltaire, dans laquelle Mad. Patras jouera le Rôle de Zaire, & son Mari celui de Lucignan, suivie du Tonnellier, Opéra en un Acte.

di 25, za 29 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 11, 13, di 25 januari 1774, *Gazette d'Amsterdam* 7: Le Sr. RAYMONDI, aura l'honneur de donner Mardi le 1 Fevrier 1774, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans lequel il exécutera sur le Violon, plusieurs pieces de sa Composition, Madame LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, premier Musicienne de la Chambre, au service Actuel de S.A.S. & Elect. de Baviere &c. Chantera plusieurs Airs Italiens; le prix de chaque Persenne est de deux Florins. Les Billets d'entre se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

di 25, za 29 januari, di 1 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 11, 13, 14: Mercredi 2 de Fevrier 1774, grand CONCERT, vocal et Instrumental, aux armes d'Amsterdam, pour benefice du Sr. CASAER; dans le quel il chantera differents Airs, François et Italiens, et un Duo avec la Demoiselle Ritz. Le Sr. RAYMONDI s'y fera entendre sur le Violon. Le Billets d'entrée a deux Florins par personne se distribuent, chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, et au Logement susdit.

do 27 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 12: Op Vrydag den 28 dezer, 's avonds ten 6 uuren, zal op het Manégie gegeven worden, een Groot Vocaal en Instrumentaal Benefitie Concert, ten voordeele van de jonge Juffr. ISABELLA HOENRAEDT, waarin, behalven verscheide Aria's door haar gezongen, ook door Juffr. NEYTS eene Ariëtta, en tusschen hun beiden Duetten geëxecuteert zullen worden, het Concert zal diir een Trio geslooten worden; de prys voor een Heer is f 2, en met een Dame f 3, en de Lootjes te bekomen in de Groene Leeuw op de Prinsegragt by de Leidsestraat, en 't gewoonlyk Concert van J.A. REMS, [sic] zal voor deze dag uitgesteld worden.

vr 28 januari 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 12: By H. VIEROOT en DE WED. LOVERINGH en ALLART, Boekverkopers te Amsteldam, word, met goedkeuring van de E. Classis van Amsteldam, uytegeeven, en alomme verzonden: [...(gezangen over geboorte, lijden en sterven Christus e.d.)]; neevens een Nieuwjaers-zang. Door HENDRIK LUSTIG MATTHYSZON; in gr. 8vo., vercierd met een fraey Tytel-Vignet, à 10 stuyv. Eenige Exemplaeren voor de Liefhebbers op fraey Schryfpapier, à 14 stuyv.

zondag 30 januari 1774

di 1 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 14: Op verzoek van de Heeren en Dames, en Liefhebbers der Muziek te Alkmaar, zal Sr. NOELI de Eer hebben een groot CONCERT te geeven in de Oude Schutters Doelen, op aanstaande Saturdag den 5 February, 's avonds ten half 6 uuren precies, waar waarin [sic] hy zig zal laten hooren op 't Groote Pantalion, met differente Concerten en Solos van zyn eigen Compositiën. De Biljetten zyn te bekomen in de Oude Schutters Doelen, à f 1.

di 1 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 14, vr 4 februari 1774, *Gazette d'Amsterdam* 10: Mrs. NIHOUL Chanteur Italien, & PAISIBLE, premier Violon de S.A.S. Mad. La Duchesse de Bourbon, donneront Vendredi le 4 Fevrier 1774, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Insturmental: le Prix de chaque Personne est de deux Florins, Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amst.

di 1 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 14, *Gazette d'Amsterdam* 9: Le Sr. RAIMONDI, aura l'honneur de donner Aujourd'hui le 1 Fevrier, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il excutera sur le Violon, plisieurs pièces de sa Composition, Madame LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, premiere Musicienne de la Chambre, au service Actuel de S.A.S. & Elect. de Baviere &c. Chantera plusieurs Airs Italiens, le prix de chaque Personne est de deux Florins. Les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

di 1 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 14: Inboedel [...] waaronder 2 divise fraaie clavecimbaals en cabinetorgel [...]. [Gierveld 1977, p. 388]

di 1 februari 1774, *Gazette d'Amsterdam* 9: Concert op 2 februari. Caesar, Dlle Ritz, Raimondi. Wapen van Amsterdam. Parijs 2 gld. Kaarten bij J.J. Hummel.

wo 2 februari 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 14: LES COMEDIENS FRANÇOIS de la Haye donneront le jeudi 10 Fevrier 1774, au profit de la Dlle. LE ROI: Une Representation de L'AVEUGLE CLAIRVOYANT, Comedie en un Acte de legrand, dans laquelle Mr. Patras jouera le Rôle de l'Aveugle, & Mad. Patras celui de Leonor; cette Piece sera suivie de LA RENCONTRE IMPREVUE, Opera Bouffon en 3 Actes. Le Spectacle

sera terminé par un Grand BALLET PANTOMIME. Ceux qui voudront retenir des Places sont Priés de s'adresser à la Dlle Le Roi chez Mlle. Cramer, dans le Blyenbourg, vis-à-vis le Heerenstraet.

do 3 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 15: ... by A. BAKKER, Boekverkooper in de Pylsteeg; by wien te bekomen is, VERZAMELING VAN GEESTELYKE GEZANGEN, vertoonende den Vorst des Levens in zyne Geboorte &c. 12mo à 10 St.

za 5 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 16: t'Amst. by J. WESSING Willemsz., word heden uitgegeven: ... de Nieuwe ORDE DER TEXTEN, zo als dezelve Jaarlyks op de Feestdagen en over het LYDEN VAN CHRISTI voor Paaschen in de Hervormde Gemeente van Amsterdam Gepredikt worden, met Byvoeging van de gelykluidende Texten, voor 8 stuivers, en zonder de gelykluidende Texten voor 2 Stuivers; als ook een Plano Vel voor 4 Jaaren, à 2 Stuivers. Ook zyn dezelve Gebonden met en zonder de Nieuw-Berymde PSALMEN, in Engelsche en andere Bandjes, te bekomen.

zondag 6 februari 1774

vr 11 februari 1774, *Gazette d'Amsterdam* 12: Concert van Sr. Frizeri op 14 februari, in het Wapen van Amsterdam. Prijs 2 gl. Kaarten bij J.J. Hummel.

za 12 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 19: Il se debite chez le Compositeur le Sr. JOSEPH SCHMIDT, demeurant sur le Fluweele Burgwal, chez Mons. G. de NEVE Junior, six Trios à deux Violons ou Flute & Violoncelle, Oeuvre Septième, à f 3-10. NB. Les Lettres Affranchies.

za 12 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 19; za 12 februari 1774, *Gazette d'Amsterdam* 19: Le Sr. FRIZERI, Musicien Italien Aveugle depuis l'age d'un An, Auteur de la Misique [sic] des deux Miliciens & autres Ouvrages, aura l'honneurs de donner Lundi 14 Fevrier 1774, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental; le prix de chaque Personne est de deux Florins. Les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

za 12, do 17 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 19, 21: Le Sr. GOLVIN, aura l'honneur de donner Jeudi [17.2: Aujourd'hui] le 17 Fevrier 1774, à la Salle du Manege, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental; dans le quel il exécutera plusieurs Morceau sur le Basson. Madame NEYTZ chantera plusieurs Ariets, Françaises & Italiennes; le Sr. SCHICK se fera entendra sur le Violon, ainsi le Sr. ZANIBONI sur la Mandolino, & le Sr. HENEBERG sur la Clarinette. Le Prix pour un Monsieur est de deux Florins, & avec une Dame trois Florins: les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

zondag 13 februari 1774

di 15 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 20: De Duitsche SCHOOLMEESTERS en VOORZANGERS-PLAATS, op een sortabel Tractement, Vrye Wooningen en verdere Emolumenten, binnen de Stad Wageningen vacant zynde, worden de geen en, daar toe genegentheid en de vereischte bekwaamheden hebbende, verzogt, om binnen den tyd van dry Weeken zig aan de Magistraat der voorsz. Stad te adresseeren en hunne Gaave kennelyk te maken.

wo 16 februari 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 20: Mardi 22 on donnera au Theatre Français du Casuaristraet, pour le Bénéfice de la Dlle. Andasse, la premier Representation Des []mmes, Comédie Ballet de M. de St. Foix, mêlée de différentes Entrées de Caractère, terminé par un Contredanse de Cerceaux & Guirlandes; cette piece sera suivie Des Filles, Opera Comique Ballet mêlée d'Ariettes, & mise au Theatre par M. Rouchon de Chaban[]; la Musique des Ariettes est de Millord La Tour; le Spectacle sera terminée par Les Femmes, Comédie en grand Spectacle, mis au Theatre Italien par M. De Mailhot; & terminée par la grand Chaconne de M. Le Breton. Les Ballets de ces Comedies sont de la Composition di Sieur Fisse, & les principales Entrées seront executées par Mad. Caron. Ces trois Pieces seront precede de Zénéïde, Comedie en

Vers & en un Acte par M. Cabusac; dans laquelle Mad. Patras jouera le Rôle de Zénéïde; M. Patras celui de Promth dans les []mmes; & M. de Poix celui d'Arlequin dans les Femmes. Ceux qui desireront faire tenir des Places, sont priés de s'adresse chez la Dlle. Andasse dans le Heerestraet à la Haye.

do 17 februari 1774, *Middelburgsche Courant*: Die genegen is uit de hand te kopen één superbe Huisorgel door een voornaam meester vervaardigd bestaande in de volgende registers: Een Holpijp doorgaande van 8 voet. Een prestant regterhand van 8 voet een prestant doorgaande van 4 voet een Octaaf doorgaande van 2 voet: een six quialtra regterhand, een Fluit travers doorgaande van 4 voet, Een quin linkerhand, van 3 voet Een vox humana doorgaande van 8 voet benevens een tramblandt, adressen zig bij de boekverkooper C. H. Held op de Markt tot Veere. [Gierveld 1977, p. 416]

do 17 februari 1774, *Rotterdamsche Courant* 21: J.C. ZENTGRAAF zal op aanstaanden Donderdag den 24 February, op de groote Concert-Zaal in de Bierstraat te Rotterdam, een groot *Vocaal en Instrumentaal* CONCERT houden, waar in zich verscheiden Virtuosen op differente Instrumenten en Madame *Campolini Bertolotti* met Zang zullen laten hooren, en een fraai *Te Deum Laudamus*, door den Heer A. Just gecomponeerd, met vier Zangpartyen zal geëxecuteerd worden.

za 19 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 22: Le Sr. FRIZERI, Musicien Italien, Aveugle depuis l'age d'un An, Auteur de Musique des deux Miliciens, & autres Ouvrages, aura l'honneur de donner Lundi le 21 Fevrier 1774, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental. Le prix de chaque Personne est de deux Florins; les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL.

zondag 20 februari 1774

di 1, di 15 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 26, 32: G.I. Pex, Makelaar, zal op Dingsdag den 15 Maart en volgende dagen, te Huize van de Overledene op de Colveniers Burgwal by de Hoogstraat t'Amsterdam, verkoopen, een capitaale nette en zindelyke INBOEL, bestaande in een menigte fraaije moderne Meubelen in diversche soorten, waaronder een superbe Musicaal Horlogie, als mede twee Clavecimbaalen, waar van een zynde een fraai Staartstuk met 4 Registers, gemaakt door JOH. RUCKERS, mitsgaders gemaakte Juweelen en Goud, ... alles nagelaten by wyle Mejuffr. ELISABETH BUYMERS, Wed. den Hr. GERRIT MYZART; breeder volgens Catalogussen van Inboel asl die der Schilderyen, die afzonderlyk by de Makelaar te bekomen zyn/.

zondag 27 februari 1774

do 3 maart 1774, *Amsterdamsche Courant* 27: Op vrydag den 11 Maart 1774, zal op de Groote Zaal in 't Wapen van Amsterdam, 's avonbds ten 6 uren, door Juffrouw NEYTS gegeven worden, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT, waar in door Haar verscheide zoo Fransche als Italiaansche Aria's zullen gezongen worden. Het Concert zal eindigen met een vermaard stuk Musiek, gecomponeert door den Heer PERGOLEZA. De Prys 2 Gld. elk persoon; de Lootjes te bekomen in de Groene Leeuw op de Prinsengragt by de Leidsestr.

za 5, do 10 maart 1774, *Amsterdamsche Courant* 28, 30, di 8 maart 1774, *Gazette d'Amsterdam* 8: On donnera Mardi le 15 de Mars, aux Armes d'Amsterdam: un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel le Philosophe FRANCESCONI DE LUSARDA, executera deux Concerts & quelques Variations de Violon. On y Chantera deux Airs, & on jouera deux Sonates de Clavecin, avec l'Accompagnement du Violon. Toute la Musique tant Vocal qu'Instrumentale qu'y sera executée, est de la Composition dudit Philosophe Francesconi de Lusarda. Les Billets d'Entrée se distribuent à 2 Florins; à Amsterdam, chez J.A. CRAJENSCHOT, Marchand Libraire sur le Vygendam, le deuxième Maison du Vispoort; chez Mt. THIBAUT dans le Warmoesstraat, à la premiere Bible & aux Armes d'Amsterdam. Le Même Libraire debite actuellement des Nouvelles Sonates de Violon, qu'on peut Jouer aussi avec le Clavecin, dédiés à Mr. CELLIER, et composées par le susdit Philosophe FRANCESCONI DE LUSARDA, à f 3-11s.

za 5 maart 1774, *Amsterdamsche Courant* 28, di 8 maart 1774, *Gazette d'Amsterdam* 29: Mr. XIMENEZ, aura l'honneur de donner Mardi le 8 Mars 1774, à six heures du soir, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un Concert Vocal & Instrumental, dans le quel il executera sur le Violon, plusieurs morceau de sa Composition; le prix de chaque Personne est de deux Florins. Les billets d'entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

zondag 6 maart 1774

di 8 maart 1774, *Amsterdamsche Courant* 29, di 15 maart 1774, *Gazette d'Amsterdam* 21: Mad. L. CAMPOLINI BERTOLOTTI, & Sr. J. RAIMONDI, auront l'honneur de donner Samedi le 19 Mars 1774, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel Mad. CAMPOLINI y chantera plusieurs Airs Italiens & une avec le Violon & le Violoncello Obligée, & le Sr. RAIMONDI il exécutera sur le Violon, plusieurs pièces de sa Composition. Le prix de chaque Personne est deux Florins; le Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

do 10 maart 1774, *Amsterdamsche Courant* 30: Op Vrydag den 11 Maart 1774, zal op de Groote Zaal in het Wapen van Amsterdam, door Jufvrouw NEYTS gegeven worden, een Groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT, waarin door haar verscheide zo Fransche als Italiaansche Aria's zullen Gezongen worden, en onder andere zal aldaar geëxecuteert worden den Grootenb Duo van PERGOLOSA. [sic] De Loojtes zyn te bekomen in de Groene Leeuw op de Prinsengragt, f 2; en 't Concert van J. van REMS deze dag niet gehouden.

zondag 13 maart 1774

ma 14 maart 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: Mercredi le 16 Mars, le Sr. JOSEPH POCORNY, qui a eu l'honneur de donner plusieurs Concerts devant Sa Majesté le Roi de France, donnera au Vieux Doele, un GRAND CONCERT, avec TROIS CORS-DE-CHASSE, dans lequel deux Demoiselles ses Filles, donneront du Cors adouci, desorte qu'il semble qu'il y ait une demie lieu de distance de l'une à l'autre, elles chanteront des Ariettes Françaises & Italiennes, en s'accompagnant l'une l'autre avec le Cors-de-Chasse, executeront différens Duos, elles danseront l'ALLEMANDE DES GRACES, & des ALLEMANDES VIVES, une RUSSIENE & un MENUET avec les Pas Graves. On commencera à six heures & demie precises. Le prix d'entree est de f 3-:-, & un Ducat pour un Cavalier avec une Dame.

ma 14 maart 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: [G.I Pex, makelaar te Amsterdam, verkoopt o.a. 2 clavecimbel waaronder 1 staartstuk met 4 registers van Johannes Ruckers. Nagelaten door mej. Elisabeth Buymers en Gerrit Myzert]

15 maart 1774: noemt Mr. Tranti woont Achtergracht, niets met muziek.

di 15 maart 1774, *Amsterdamsche Courant* 32: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, als dat op Donderdag den 17 Maart, in de Groote Bruilofs-Zaal op de Joode Groenmarkt, zal door de Sr. M. HAGENAAR gegeven worden een groot CONCERT Vocaal en Instrumentaal, en zig laten hooren met een Solo op de Violon en Vconcert Obliejat, [sic] en door Sr. M. POLATZ en Sr. DE VREES, dieversche Italiaensche Ariaes gezongen worden. Zynde de loojtes te bekoomen op de bovengem. Bruilofs Zaal [laatste woorden onleesbaar door slechte druk]

di 15 maart 1774 *Gazette d'Amsterdam* 32, za 19 maart 1774, *Amsterdamsche Courant* 34: Mad. L. CAMPOLINI BERTOLOTTI, & le Sr. J. RAIMONDI, auront l'honneur de donner Aujourd'hui le 19 mars, à la salle aux Armes d'Amsterdam, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel Mad. CAMPOLINI, y chantera plusieurs Airs Italiens, une avec le Violon & le Violoncello Obligée; et le Sr. RAIMONDI, il executera sur le Violon, plusieurs Pieces de sa Composition. Le prix de chaque Personne est deux Florins. Les Billet d'Entrée se dsitribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

zondag 20 maart 1774

ma 21 maart 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: LES COMEDIENS FRANÇOIS de la Haye donneront aujourd'hui Lundi 21 Mars: LA BUONA FIGLIOLA, Opera en 3 Actes, précédé du Cercle, ou la Soiree à la Mode, Comedie en un Acte.--- Mardi 22: (Abonnement Courant, pour le Benefice de Mad. Patras) L'INDIGENT, ou l'Honnête Homme, Drame en 4 Actes, dans lequel Mr. & Mad. Patras rempliront les premiers Rôles; suivie de *** Proverbe Dramatique, dans lequel Mr. Patras introduira cette nouvelle Scene de Charlatan, exécuté par lui & ornée d'une magnifique Grotesque; le Spectacle sera terminé par L'OEUEIL DU MAITRE, Ballet Pantomime.--- Vendredi 25: LA COQUETTE CORRIGÉE, Comedie en 5 Actes, dans lequel Mr. Patras jouera le premier Rôle, suivie de Silvain, Opera. --- Samedi 26: (pour la Clôture du Theatre pendant 15 jours) LE MAGNIFIQUE, Opera en 3 Actes, orne de tout son Spectacle & Agrémens de DANse, precede de Pigmalion, Scene Lyrique.

wo 23 maart 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: Op Morgen den 24 Maert 1774, zullen de Hoogduytsche Schouwspelers de Eer hebben voor hun Benefice te Vertoonen: Den Politischen Kannegieser, een alhier nog niet vertoond Nieuw Lustspel, uyt het Deensche door Heer van Holberg overgezet. Gevolgt van dat groote Nieuwe Ballet: Die Husaren Und Croaten Im Lager.

wo 23 maart 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: [Joh. Mensert, boekverkoper in Den Haag, verkoopt o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten, nagelaten door Elias Schellinger, raad en schepen van de stad Amsterdam enz.]

vr 25 maart 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: [J.P. Wynants, boekverkoper in Den Haag, verkoopt o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten, nagelaten door Henry Baron van Bronkhorst tot Batenburg en Jan Frederic Weis, in leven hofmusicus van de stadhouder Willem V]

vr 25 maart 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: Le Sieur PATRAS, ayant fixé son depart à Dimanche 28 du Courant, fait avertir ceux qui auroient quelques choses à reclamer de se transporter chez Mr. Walman, sur le Pleyne à la Haye, pour y recevoir leur payement.

zondag 27 maart 1774

vr 1 april 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 39: Te Amsterdam bij J.J. Hummel in 't groote Muziek-Magazijn, worden heeden nastaende Werken uytgegeeven als Boccherini, 6 Quator Op.7 à f 5. Kreusser 6 Quator, Op.8 à f 4. Giardini 6 Trios Violon, Alto & Violoncello Op.2 à f 3.10. Pugnani 6 Violon Solos Op. 8 à f 4. Eichner 6 Clavecin Trios Op. 1 à f 6. Klössler, 6 Clavecin Sonates Op. 6, à f 1-10. Ditto Periodique Simfonie No. 25 à f 1-10. Onder de Pers zijn: Abel, Clavecin Concerts Op.11, & Van Hal, 6 Trio à Violon, Alto, & Basse. Voorstaende is meede te bekomen bij B. Hummel in 's Hage.

za 2 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 40, di 5 april 1774 *Gazette d'Amsterdam* 41: Mad. RITZ, Musicienne de la Chambre, de S.A.S. Monsieur le Prince Eveque de Wurzboug, & le Sr. SALOMON, Maître de Musique de S.A.R. Monseigneur le Prince Henri de Prusse, auront l'honneur de donner Mecredi le 6 d'Avril, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental; dans le quel Mad. RITZ chantera plusieurs Airs Italiens & le Sr. SALOMON executera plusieurs pieces de Violon. Le prix de chaque Personne est de Deux Florins. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

zondag 3 april 1774

wo 6 april 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: DE RYSWYKSCHE Vrouwendaegsche Courant No. 9, behelzende al het voorgevallene op en in de openbaer SCHOUWBURGEN en de STILLE COMEDIE LIEFHEBBERYEN: Benevens het daegelyks voorgevallene Nieuws, enz. à 1 1/2 Stuyver, en zeer weynigen

compleet à 15 st. --- Benevens de XLIIIste Brief van een Rotterdams Heer, over het Vertoonen van de TONEEL-STUKKEN die op de gewone Speeldagen aldaer vertoond worden; Benevens het Gedrag en Character der VERTONERS, enz. à 2 stuyvers alom te bekomen.

do 7 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 42: Le Sr. JOSEPH POCORNY, qui a eu l'honneur de donner plusieurs CONCERTS, devant sa Majesté le Roi de France, est arrivé en cette Ville, ou il aura l'honneur de donner Vendredi le 8 Avril, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, avec TROIS CORS DE CHASSE, dans le quel deux Demoiselles ses Filles donneront du Cors de Chasse adouci, de sorte qu'il semble y ait une demi lieue de distance de l'une à l'autre. Elles chanteront des Ariettes Françaises & Italiennes; en s'accompagnant l'une l'autre, avec le Cor de Chasse. Et à la Fin, elles Danseront l'Allemande de Graces, & des Allemandes Vives, & une Danse Russienne. Le Prix de chaque Personne est de deux Florins. Les Billets de Concert se trouvent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam, & chez le dit Sr. POCORNY, logéz dans la Pitianje Dwarsstraat, dans le Bakkers Wapen.

do 7 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 42: Op heden den 7den April, zal door de Vlaamsche Opera op het Leidsche Plaein, voor een representatie van beneficie vertoond worden LUEILE, [sic] opera in een Deel, en na hetzelfde ZEMIRE en AZOI, [sic] groote Opera in vier Deelen, verciert met een doorschynende Decoratie.

za 9 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 43: By S. MARKORDT, boven de Beurs op de Printen-Kamer, word uitgegeven: zes DUETTEN voor twee Vioolen, door Sr. SERINI gecomponeert à 3 Gulden 10 Stuivers; eene Périodique SINFONIE à 9 Instrum. met eene Obligate Viool, door Sr. DITTERS gecomponeert à 1 Gl. 16 St. Verwagt binnen kort de SINFONIE uit de Opera DE KOOPMAN van Smirna, door Sr. JUST gecomponeert; ook zyn by bovengem. te bekomen de Nieuwste Opera's Aria's, in 't Fransch en Nederduitsch.

zondag 10 april 1774

di 12 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 44: Le Sr. JOSEPH POCORNY, aura l'honneur de donner Mercredi le 13 Avril, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, avec trois CORS-DE-CHASSE, dans le quel deux Demoiselles ses Filles donneront du Cors-de-Chasse adouci, de sorte qu'il semble y ait une demi-lieue de distance de l'une à l'autre. Elles chanteront des Ariettes Françaises & Italiennes; en s'accompagnant l'une l'autre avec le Cor-de-Chasse, & exécuteront differens Duos nouveaux. Elles Danseront l'Allemande des Graces, & des Allemandes Vives, & une Danse Russienne. Comme aussi un Menuet avec les pas Graves. Le Prix de chaque Personne est de deux Florins. Les Billets d'Entrée se trouvent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam, & chez le dit Sr. POCORNY, logéz dans la Betanje Dwarsstraat, dans le Bakkers Wapen.

di 12, za 16 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 44, 46: H. Mollenberg, F.J. Mélissen en J. van Orsoy, Makelaars, zullen op Maandag den 25 April, t'Amst., op de Keizersgragt, Z.Z. tusschen de Reguliersgragt en Vyzelstraat, verkoopen een deftige en zindelyke INBOEDEL, ... Clavecimbaale door A. Ruckers en andere, Staafspel met Clavier, ...

do 14 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 46: J. en P. Postumus, Makelaers, zullen op Woensdag den 20 April, t'Amst. op de Keizersgragt, tegen over de Wester Kerk, verkoopen: een magnifique Inboel van ..., Clavecimbalen en Musicale Instrumenten, ...

za 16 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 46: Alzo men ontdekt heeft dat zedert den 18 February 1774, eenige Dingen, daneens door een Jongeling, dan eens door twee Meisjes, op den Naam van JACOB POTHOLT, Organist avn de Oude Kerk te Amsterdam, gehaald of besteld zyn, zo word een ieder gewaarschouwd van geene Goederen hoe genaamd, op zyn Naam of die van deszelfs Huisvrouw of Dogter, te laten volgen, of eenige bestellingen te Crediteeren, zonder daarvan alvorens in 't zekere onderrigt te zyn.

zondag 17 april 1774

di 19 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 47: Capitaale en deftige inboedel [...] een fraai cabinet orgel, clavecimbaalen. [Gierveld 1977, p. 388]

do 21 april 1774, *Amsterdamsche Courant* 48: Op Heden zynde Donderdag den 21 April 1774, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelders en Operisten, onder directie van de Heeren ABT en SCHRETTER, de Eere hebben te vertoonen: De POSTZUGT, of de tegen Vier Paarden VERWISSELDE BRUID, een original Lustspel van twee Deelen, gevolgd door het spreekende Schildery, Opera Comicq . Op Vrydag den 22 dito, DE GRAAF VAN OLZBACH, een schoon Lustspel in vyf Deelen, gevolgd door de Reizende KLEERMAKER groot Ballet Pantomine. En op Saturdag den 23 dito: MINNA VAN BARNHELM of het SOLDATEN GELUK, een Lustspel van 5 Deelen; tot besluit zal gegeven worden, de HUSSAREN en CROATEN in het Leger, een groot Pantomiemisch Comicq Ballet. Precies ten 4 uren te beginnen. De Vertoonplaats is buiten de Groote Houtpoort, in de Stads Manégie te Haarlem.

vr 22 april 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 48: Heden word in de Boekwinkel van H.H. VAN DRECHT in 's hage, en alom aen de Inteekenaeren afgeleverd: ZANGWYZEN tot de PROEVE van STICHTELYKE MENGEL-POEZY, door de Heeren H. VAN ALPHEN en P.J. VAN DE KASTEELE, Eerste deel GECOMPONEERT voor de ZANG, VIOLINO EN BASSO CONTINUO, door den Heer J.C. KLEYN, Organist van de Klooster Kerk in 's Hage, Het Tweede Deel is bereyds onder handen, en word met alle spoed voortgezet. NB. Er zyn nog eenige weynige Exemplaeren buyten Inteekening a f 1-16 by bovengem. van Drecht te bekomen, dog worden niet in Commissie verzonden.

zondag 24 april 1774

ma 25 april 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 49: Te Amsterdam by J.A. CRAJENSCHOT, Boekverkoper op de Vygendam, word heeden uytgegeeven: Six Sonates pour le Violon & Basse, Qu'on peut jouer aussi avec le Clavecin, composées par le Philosophe Francesconi de Lusarda, a f 3-12, zyn meede te bekomen in 's Hage by de Laat, Rotterdam Hake en Bennet en Bronkhorst, [...] By dezelve zyn nog meede te bekomen: Deux Sonates pour le Clavecin, ou le Piano Forte avec accompagnement de Violon, par Mr. Schobert, Oeuvre XIX à f 3-10. [...]

vr 29 april 1774, *Groninger Courant* 34: Een vast staand ORGEL met de volgende Registers als Holpyp 8 voet, gedakt, Fluit à 4 en Fluit D. 4 voet, beide gedakt, Sexquialt, 2 voet, Quint 4 voet gedakt, Prestant 4 voet, l ½ B. 1 ½ voet, en Quint D. 1 ½ voet, uit de Hand te Koop, te bevraagen by den Schoolmr. E. Rozeveld, agter de Muur, tusschen Kyk-in't-jats en Boteringe Straaten, Welke gen. zig recomm. in 't onderwyzen in de Muziek, op 't Clavier, als mede in Ps. Gezang, Lees, Schryf en Rekenkonst. [Gierveld 1977, p. 411]

vr 29 april 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 51: Vacature gezelschapsheer, nadere informatie bij boekhandelaar R. van Laak] [...] Nader informatie by R. van Laak, Boekverkoper op 't Pleyn in 's Hage; alwaer men Gratis bekomen kan Catalogus van een uytgezogte Sorteering MUZIEK , van de eerste en beste Meesters van Europa, en van de nieuwste smaek, beneevens de fraeyste en nieuwste Opera's, compleet of apart na verkiezing.

zondag 1 mei 1774

ma 2 mei 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Bij J.J. Hummel, in 't groote Muziek magazijn te Amsterdam, bij B. Hummel in 's Hage en in andere Steeden bij de Muziekverkopers zyn te bekomen: Trois Sonates pour le Clavecin avec l'accompagnement d'un Violon & de la Basse, à f 3. Gecomponeerd door C.E. Graaf, Capelmeester van S. Doorl. Hoogheyd den Prins Erf-Stadhouder. Bij bovengenoemde word thans ingeteekend op 12 Sinfonies Periodiques, door denzelven Auteur volgens advertentien.

ma 2 mei 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Te Amsterdam by J.J. HUMMEL, in 't Groote Muziek-Magazyn, worden heeden de volgende Werken uytgegeeven, als: Abel, 6 Clavecin Concerts Op 11 à f 6. Van Hal, 6 Trios, Violon, Alto & Basso, 2 Cors de Chasse ad libitum Op 1 à f 4. Klöffler, 6 Clavecin Sonaten Op.6 à f 3-10. Boccherini, 6 Quator, Op. 7 à f 5. Giardini, 6 Trios Op.2 à f 3-10. Onder de Pers zyn: Cirri, Bas & Viol Duos. Eichner, Clavecin Trios Op.2. Dezelve zyn meede te bekomen by B. Hummel in 's Hage en in de voornaemste Steeden.

wo 4 mei 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: By J.J. HUMMEL, in 't Groote Muziek-Magazyn te Amsterdamm, By B. HUMMEL in 's Hage, en in de andere Steeden by de Muziekverkopers, zyn te bekomen: Trois Sonates pour le Clavecin avec l'accompagnement d'un Violon & de la Basse, à f 3-. Gecomposeerd door C.E. GRAF, Capelmeester van S. Doorl. Hoogheyd den Prins Erf Stadhouder. By bovengenoemden wordt thans Ingeteekend op 12. Sinfonies Periodiques, door denzelven Auteur, volgens advertentien.

zondag 8 mei 1774

di 10 mei 1774, *Amsterdamsche Courant* 56: Te koop Goudvinken die Psalmen en Minuetten zingen.

do 12 mei 1774, *Amsterdamsche Courant* 57: C. Twisk, P. Posthumus, zullen op Saturdag den 14 May, ... Op de Hofsteede LEEUW EN HOOFD, aan het Craaijenest tot Heemstede, aan de Gasthuis-Vaart, buiten de Stad Haarlem, verkoopen: een kapitaale Clavecimbaal, zynde een Staartstuk, door den beroemden HESS, à Hamburg.

zondag 15 mei 1774

di 17 mei 1774, *Amsterdamsche Courant* 59: Een Clavecimbaal HOMOPHONE, het eenigste Instrument van Figuur en Uitwerking, waar op 20 Variationes konnen gemaakt worden, waar van eene der voornaemste is, om 't geluit van allen te vermeerderen en te verminderen, in de smaak van alle Instrumenten die met den Strykstok bespeeld worden, indien men maar by't Speelen daar op let. Op dezelfde wyze is 'er op gespeeld voor 't Hof in 's Hage, tot gemak van de Liefhebbers zal 't dagelyks tweemaal te zien en te hooren zyn, van 's Woensdag den 18 May tot Saturdag den 28 sito, 's voormiddags van 10 tot 12 en 's namiddags van 4 tot 6 uren, uitgenomen des Dinsdags namiddags en des Zondags, 't is te zien in de Nes by den Heer POLLET, in de Stad Parys, d'entrée is 2 Schellingen.

17 mei 1774, *Amsterdamsche Courant* 59: Inboedels [...] waaronder een Cabinetorgel [...]. [Gierveld 1977, p. 388]

di 17 mei, di 28 juni 1774, *Amsterdamsche Courant* 59, 78: By H. van OTTERLOO, Boekverkooper te Utrecht, is gedrukt: HET GEESTELYK en VERSTANDIG PSALM-ZINGEN, ter gelegenheid van de verbetering in osn KERK-GEZANG; voorgesteld in eene Verhandeling over 1 Korinth. XIV. vs. 15. Door THEODORUS AVINCK Thz., Ouderling der Hervormde Kerk. De Prys is 6 Stuivers. Zyn mede te bekomen te Amsterdam by M. de Bruin, de Erve Houttuin, de Weduwe de Groot en Zoon, Onder de Linden en Zoon, Esveld, Yntema en Tieboel, Wessing, Lovering en Allart, N. en C. Byl, Schalekamp, Demter, enz.; als ook in andere Steden.

wo 18 mei 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Op Morgen den 19 May 1774, zullen de Hoogduytse Schouwburgspeelders, &c. (voor hunne laetste benefice en tot Sluytinge van 't Toneel) de eer hebben te Vertoonen: das Serail, oder die Wiedergefundene Christen-Kinder, een zeer schoone Original-Opera van twee Bedrijven. Gevolgd van: Der Spieler und die Betschwester, eene Opera Comique met Italiaensche Airiën, Het Besluyt maekt: Die Ankunft Der Matrosen, dat groote Ballet.

vr 20 mei 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: [Joh. Weesink Willemsz te Amsterdam geeft uit: Het "Wel en Godebehagend Zingen" van psalmen, door Gerard Zuylemans van Selm, predikent te Nieuweveen]

zondag 22 mei 1774

wo 25 mei 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: De RYSWYKSCHE VROUWENDAEGSCHE DUBBELDE COURANT No.16, à 3 st. Waer in het nieuws aengaend de FRANSCHEN, VLAEMSCHE, HOOG- EN NEERDUYTSCHE SCHOUWBURGEN, OPERAES, enz. zo in 's Hage, Leyden, Rotterdam en Amsterdam, &c. &c. benevens eenige voorvallen betreffende de HAEGSCHE, LEYDSCHE en andere KERMISSEN, enz. in Commissie te bekomen in Utrecht by de Waal, Leyden de Does en Hoogstraeten, 's Hage V. Drecht, Wynants en O. van Thol, Amst. Demter, Sandorf en Tiedeman, [...]

vr 27 mei 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: Te Amst. bij J.A. Crajenschot, Boekhand. op den Vygendam, word Heeden uytgegeeven: Six Sonates pour le Clavecin avec l'accompagnement du Violon dédié à Madame H.D. du Pevroux, née de Puny, Composées par Francisconi de Lusarda à f 4-10. Six Sonates pour le Violon & Basse, Composées par le même, à f 3-12. Six Quatours à 2 Violons Alto & Basso, par Mr. Davaux, Amateur, à f 4-10.

za 28 mei 1774, *Amsterdamsche Courant* 64: Op Maandag den 30 May, zal men ten huize van den Boekverkooper P. DEN HENGST, in d Kalverstraat te Amst., verkoopen; ... Muziek-Werken ... gedeeltelyk nagelaten door den Heer H. WILLINK, in leven Med. Doct. ...

zondag 29 mei 1774

wo 1 juni 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: By E. DE HAEN, Boekverkoper op de Groote Markt in 's Hage, en verder in de voornaemste Steeden, zyn te bekomen: 12 Psalmen volgens de nieuwe beryminge voor de Zang, Orgel en Clavecimbel, in Muziek gebragt door W. Lootens, Organist en Klokkenist der stad Middelburg in Zeeland. De prys is f 1-4-. in langwerpig Quarto.

zondag 5 juni 1774

di 7, za 11 juni 1774, *Rotterdamsche Courant* 68, 70: J. TIELE en A. BOTHALL, zullen op Maandag den 13 Juny 1774, en volgende dagen te Rotterdam op de Zaal boven de Beurs verkoopen [...] *Muzyk-Werken*, en extra uitmuntende MUZYK-INSTRUMENTEN, zynde meerendeels op de groote Concertzaal by den Heer P.A. van Hagen, in gebruik geweest [...]

zondag 12 juni 1774

ma 13 juni 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: B. Hummel, à la Haye, debite actuellement: Les Airs de Sara ou la Fermiere Ecossaise, Opera Nouveau. Six Quatours à deux Violons, Taille & Basse, composés par Mr. Davaux, à f 4-:-. Trois Sonates pour le Clavecin, ou le Piano-forte, avec l'accomp d'un Violon, composées par J.A. K. Colizzi, à f 2-10. On vend aussi lesdits Oeuvres chez J.J. Hummel à Amsterdam & aux adresses ordinaires dans les principaux Villes des pais-Bas.

za 18 juni *Amsterdamsche Courant* 73: Word bekend gemaakt, dat hier is gearriveert Georg Meinhold van den Haartz, met welgeleerde GOUDVINKEN, die Geestelyke en Waereldlyke Deuntjes Fluiten, ...

zondag 19 juni 1774

ma 20 juni 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: [Joh. Mensert, Boekverkoper in Den Haag, verkkopt o.z. muziek, nagelaten door Govert Rolandus]

ma 20 juni 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: By JOH. MENSERT voortn., is te bekomen: [...] De Boheemster, Opera, à 4 st., De qualyk bewaerde Dogter, Opera, à 4 st. [...]

di 21 juni, di 19 juli 1774, *Amsterdamsche Courant* 74, 86: Uit de hand te koop een beklant SCHOOL, waarin de Affaire tot op heden met goed succes word gecontinueerd. Adres te Amsterdam by ADAM MEYER, Papier- en Boekverkooper over de Onvolmaakte Tooren; by wien ook op heden werd uitgegeeven de 150 PSALMEN, benevens de Gezangen, uit de drie Berymingen in den Jaare 1773 gekoren, met een Zindelyke Letter in Klein 12vo. gerukt, en Principaal geschikt voor de Jeugd in de Scholen en Huishoudingen; de Prys is 12 Stuivers. ...

za 25 juni 1774, *Amsterdamsche Courant* 76: De MERILLAN en DEMONCEL, geassocieerde Directeurs en Entrepreneurs van de Fransche Comedie in 's Hage, hebben de Eer het Publiek bekend te maaken, dat zy voorneemens zyn zig met hunne Troup naar Haarlem te begeven, om aldaar verscheide Stukken te vertoonen zo van Treur- als Blyspeelen, Opera's en Balletten, zo wel alle dagen geduurende de Kermis als de vier andere dagen van de daarop volgende Week: Zy zullen hun Theater openen op aanstaande Maandag den 27 Juny met Eugenie, Blyspel in vyf Bedryven, gevolgt van de spreekende Schildery, Opera in een Bedryf. Het spel zal door een ballet geeindigt worden; men zal dagelyks door de Couranten de volgende vertooningen bekend maken. Voor het gemak der Vreemdelingen zal men precies te half vyf beginnen, en zorg dragen dat alls quartier voor zeven uren zal geeindigt zyn.

zondag 26 juni 1774

do 30 juni 1774, *Amsterdamsche Courant* 78: Werd bekend gemaakt aan alle Heeren en Liefhebbers, dat gearriveert is ANTHON ARENT, met Geleerde GOUDVINKEN, fluitende Geestelyke en Wereldlyke Airtjesm daaglyks te zien en te hooren by F. HABERSBERG, in de Warmoesstraat in de Oude Wynberg, tusschen de Haantjeshoek- en de Armsteegen, te Amsterdam.

Goudvinken die Psalmen en Minuetten zingen.

zondag 3 juli 1774

ma 4 juli 1774, *Utrechtsche Courant* 79: Di 19 juli 1774 te IJsselstein in het sterfhuis van A.C. van Esch, weduwe van J.F. Beyen, meubelverkoop ...groot klavecimbel, staartstuk, 4 registers, dubbel klavier, langer over de 4 octaaf, onder van contra-G tot boven aan D. Gemaakt door S.Brusoské ...

do 7 juli 1774, *Amsterdamsche Courant* 81: Op heden den 7 July, zal de Nederuytsche Opera op het Leidscheplein, voor het laatste Beneficie van Juffrouw NEYTS vertoonen, den DESERTEUR, Opera in drie Deelen, gevolgd door de TUINIERS, nieuwe Opera in twee Deelen; men zal heden en aanstaande Saturdag om de langheid van het Spektakel een quartier uren vroeger als na gewoonte beginnen; en in beide de Stukken zal Juffrouw Neyts haar Rollen vervullen.

zondag 10 juli 1774

di 12 juli 1774, *Amsterdamsche Courant* 83: De Heeren ABT en SCHREUDER, met hunne Hoogduitsch Comedie en Opera, zullen op den 12 July tot Buiksloot vertoonen, HET POSTSPAN, OF DE TEGENS 4 PAARDEN VERRUILDE BRUID, Blyspel, gevolgt van HET SPREEKENDE SCHILDERY en tot besluit een groot Ballet; en op morgen den 12 July den CAPELMEESTER OPERA COMICQ, gevolgt door de JONGE INDIANERIN, Blyspel, en tot besluit een groot Ballet; en op Saturdag den 16 July den GRAAF VAN OLSBACH, Blyspel in 5 Acten en tot besluit een nieuw groot Ballet van den nieuwen Balletmeester Hartmen uit Weenen, precies te half 5 op 't Tooneel en te half 8 gedaan. De Plaatzen te bespreken by F. Sundorff Boekverkooper by de Beurs t'Amst.

do 14 juli 1774, *Amsterdamsche Courant* 84: Op Heeden word ter BYBELDRUKKERY van D'ERVE DE WEDUWE RATELBAND en BOUWER, met Consent van de Ed. Groot Achtb. Heeren Burgemeesteren en Regeeders onzer Stadt, uitgegeeven het BOEK DER PSALMEN, nevens de GEZANGEN, geheel op NOTEN

in GROOT QUARTO, met een Nieuwe Letter gedrukt, om agter de Quarto Bybel gebonden te worden; als meede het KLEIN 8v0. PSALMBOEK met de RANT-PSALMEN, en zyn dezelve in de Buiten Steeden by de meeste Boekverkoopers reeds te bekomen. NB. 't TESTAMENTJE in Klein 8vo. met de Text op de kant, is ook weder hedrukt, en by bovengemelde meede te bekomen.

do 14 juli 1774, *Amsterdamsche Courant* 84: De Heeren ABT en SCHREUDER, met hunne Hoogduitsche Comedie en Opera, zullen op Saturdag den 16 July te Buiksloot Vertoonen, den GRAAF VAN OLSBACH, Blyspel in 5 Acten, en tot besluit de Opera DE TWEE JAGERS en het MELK-MEISJE; precies ten half 5 op 't Tooneel en ten half 8 gedaan. De Plaatzten te bespreken by F. SUNDORF, Boekverkooper by de Beurs, te Amsterdam.

vr 15 juli 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: LUDOVICUS STROSCHNEYDER, presenteerd zyn dienst aen alle Heeren en Dames, om te instrueeren het Speelen op de Clavecimbael en Orgel-Spel, als ook voor de Fransche en Latynsche Taelen, alles voor een civiele prys: adres by Leonardus van Engelen, op het Binnenhof in 's Hage.

zondag 17 juli 1774

ma 18 juli 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 85: Uyt de hand te Koop, een fraeye, welluydende KERK-KLOK, weegende by gissing 15 a 1600 ££, staende in de Kerk te Waerder: Die gadinge heeft adresseeren zig by D. de Jong, Secretaris te Oudewater of by J. van Winteraed, Predikant te Waerder.

di 19 juli 1774, *Amsterdamsche Courant* 86: By H. VIEROOT en de Wed. LOEVRING en ALLART, t'Amst., is van de Pers gekomen: GEZANGEN over de Geboorte, het Lyden, de Opstandinge en Hemelvaart van den Heiland, en de Uitstorting avn den H. Geest. Als ook ter Voorbereiding voor 's Heeren H. Avondmaal, by het Avondmaal en ter Dankzegging na hetzelfde; nevens een Nieuwjaarszang, door H. LUSSINGH Matthysz., geheel op Nooten, is gr. 12vo; à 11 St.; in't klein 12vo à 8 St.. Om agter de N. Psalmberijming geplaatst te worden.

di 19 juli 1774, *Amsterdamsche Courant* 86: De Hoogduitsche Comedie en Opera, zal op heeden den 19 dezer, te Buiksloot vertoonen, de Poëtische Land-Edelman, Blyspel van Detousches, en de Opera de Koopman van Smirna, op Woesndag den 20 dezer, den Deserteur, Opera, met een groot nieuw Ballet genaemt Christofforus Columbus in America, op Donderdag den 21 dezer, de Jagt zynde een groote Opera met een Ballet, en op Saturdag den 23 dezer, hte Serail of de Wedergevondene Christen Kinderen, zynde een groote Opera met een Turks Baller, en Nieuwe Decoratien, voorafgegaan door Zama, of de Marocaneria Blyspel.

do 21, di 26 juli 1774, *Amsterdamsche Courant* 87, 89: Les Sr. Rakemann & Noëlli auront l'honneur de donner un grand CONCERT Instrumental, Mardi le 26 Juillet, au Parlement d'Angleterre, dans le Warmoesstraat, dans le quel Sr. Rakemann se fera entendre avec deverses pièces sur le Violoncello, & le Sr. Noëlli sur le PANTALEON & entre autre un Concert pour le PANTALEON & Violoncello Obligato, les Billets d'entré est a 2 Fl. & avec une Dame 3 Fl., les Bilet se distribuent au Parlement dans le Warmoeestr. On Commencera 7 heures precise.

zondag 24 juli 1774

ma 25 juli 1774, *Utrechtsche Courant* 88: Op ma 25 juli zal François Neyts de eer hebben om op verzoek van een voornaam gezelschap in Maarsen te vertonen Zemire en Azor, opera in 4 delen, versierd met decoratiën, voorgegaan door Bartholde in de Stad, opera in één deel. Op di 26 juli de Twee Gierigaards, opera in 2 delen, versierd met decoraties, nooit alhier vertoond, gevolgd door de Soldaat door Dwang, opera in één deel. Begin: precies 17.15 u.

di 26 juli 1774, *Amsterdamsche Courant* 89: De Hoogduitsche Comedie en Opera te Buiksloot, zal op heden den 26 July, vertoonen den APOTHECAR, een origineele Opera Comique, gevolgt door het VROUWEGEKLAP; tot besluit een groot Ballet, DE AANKOMST DER MATROSEN. Op morgen den 27 July, JULIE, origineele Treurspel, tot besluit LUCAS en HANCHEN, een schoone Opera. Op Donderdag den 28 July, SOLIMAN de Ilde, of de 3 SULTANINNEN, een groote Opera met 3 Balletten; tot besluit DE KRONING VAN DE SULTANIN ROXELANE, met Decoratien, Ariën en Ballet. En op Saturday den 30 July, DEN POGCHER ZONDER GELD of DEN BEDROGEN BEDRIEGER, een origineele Opera van 3 Acten, gevolgd door de JODEN, een Lustspel van den Hr. LESSINGH; tot besluit een gr. Ballet, DE REIZ. KLEERMAKER, waarin een Pas de Deux op Klompen gedanst word.

zondag 31 juli 1774

di 2 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 92: Op heeden den 2 Augustus, zal de Hoogduitsche Comedie en Opera te Buiksloot vertoonen, ZEMIRE EN AZOR, een groote Opera in 4 Acten met 2 Balletten, nieuwe Decoratien en Vliegwerk; en op morgen den 3 Augustus de JAGT VAN HENDRIK DEN IV., een groote Opera van 3 Acten, tot besluit een groot Ballet COLUMBUS IN AMERICA; en op Donderdag den 4 Augustus VERTROUWT MAAR ZIET AAN WIE, OF DE Hr. PIPS HOFFELYKE HOSPES, een Origineel Blyspel van BRANDES, tot besluit den KOOPMAN VAN SMYRNA, een schoone Opera; en op Saturday den 6 Augustus de AFGEDANKTE OFFICIERS, een Origineel Blyspel van de Hr. STEPHANIE uit Weenen, tot besluit HET ELYSIUM, een nieuwe Opera met fraai Muziek van de Hr. SCHWEILZER [sic] in Wymar gecomponeerd, met de daarby hoorende N. Decoratien en Ballet.

do 4 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 93: J. Posthuma, J. van Orsoy en P. Posthumus, zullen op Woensdag den 17 Augustus, t'Amst., in 't Oude Heeren-Logement, verkoopen een magnifique en zeer deftige INBOEL, ... een curieuse Noteboom Kabinet-Orgel met 10 Registers, een fraai Tafel Horologie spelende 12 Airtjes, ...

za 6 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 94: Op Heden den 6 Augustus, zal de Hoogduitsche Comedie en Opera te Buiksloot vertoonen, DE AFGEDANKTE OFFICIERS, Origineel Blyspel, en na hetzelfde, DE SPEELDER EN DE BIDSUSTER, Opera Comique, waarin Madame Pilotti de Rol van de OVERGESTUDEERDE DOCTOR Speelen zal.

zondag 7 augustus 1774

di 9 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 95: Op Heeden den 9 Augustus, zal de HOOGDUITSE COMMEDIE en OPERA te BUIKSLOOT, vertoonen den APOTHECAR, Opera, gevolgt door den HARTOG MICHEL, en een groot Ballet; en op morgen den 10den dezer, DE VROUW NA DE WERELT, Blyspel; tot Besluit DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera.

di 9 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 95: By de Wed. A. OLOFSEN, Boek- en Muziek-Verkoopster over de Voorburgwal te Amst., is onder de Pers en zal binnenkort uitkomen: ARONDEUS, Nut en Dienstig ZANG-BOEKJE, begrepen in de 150 PSALMEN DAVIDS en andere LOF-ZANGEN, bestaande in deszelfs eerste Verzen, met een Duidelyke en Groote MUZIEK-NOOT; na de nieuwe verordineerde Beryminge, à 15 Stuij. By dezelve zyn wederom de volgende Werken herdrukt: als 't Beroemde Musicale Tydverdrijf 9 Deelen in een Band, f 9-6. De Negen Zang-Godinnen aan't Y, 3 Deelen f 3-13. SIMONO, Recueil van Nieuwe Arien voor 2 Taut. [sic, =Flaut.] Trav. f 3. TUBEL, 150 Psalmen Davids, zo als dezelve in de Lutherse Kerken Gezongen worden, f 6, TUBEL, 6 Sonaten voor de Clavecim met een Viol Libro 1 & 2, f 5. En Conutinueerd verders te Verkoopen al 't geen tot een Compleete Muziek-Winkel vereischt wrd. De Catalogus Gratis.

do 11 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 96: Uit de hand te koop een fraai KABINET ORGEL, in een extra fraai Mahoniehouten Kabinet, na de nieuwste smaak, van deze navolgende Geluiten, HOLPYP 8 voet, FLUYT 4 voet, gehalveert QUINT-FLUYT 3 voet, gehalveert GEMSHOORN 2 voet, PRESTANT 8 voet

Regterhand, SUPER OCTAAF 2 voet Linkerhand en SEXQUIALTER Regterhand: nader informatie by PIETER MULLER, Orgel- en Clavecimbaalmaker, op de Leidsegragt Z.Z. 't 5de Huis van de Prinsengragt, by wien te bevragen is een kapitaal HUIS ORGEL, kunnende voor een kleine Kerk gemaakt worden, de Registers zyn als volgt, Holpyp 8 vt., Octaaf 8 vt., Fluit 4 vt., Quint 3 vt., Super Octaaf 2 vt., Tertiaan Regterhand, met 3 Blaasbalgen.

do 11 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 96: Op heden den 11 Augustus, zal de Hoogduitsche Comedie en Opera te Buiksloot vertoonen, JULIE, Treurspel, en tot besluit de Opera ROSE en COLAS; op Vrydag den 12 dezer, TOM JONES, groote Opera, en tot besluit de AANKOMST DER MATROOZEN, zynde een groot Ballet; op Saturdag den 13 dezer, EUGENIE, Blyspel in 5 Acte, en tot besluit een BETOVERDE WINDMOLEN, om Oude Vrouwen Jong te maken, zynde een gr. Comiek Ballet, nieuw geinventeerd door de Hr. Hartman.

do 11 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 96, vr 12, di 16 augustus 1774, *Gazette d'Amsterdam* 64, 65: Madame MARCHETTI & le Sr. SCHIROLI, Chanteurs Italiens, auront l'honneur de donner Mardi le 16 d'Aout 1774, à six heures du Soir à la Salla du Vieux Doele, dans la Doelestraat, à Amsterdam, Un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental; dabs le quel ils chanteront plusieurs Airs & Duos, de la Composition du très renommé SACCHINI; le Sr. RAIMONDI se fera entendre sur le violon; Le Prix de chaque Personnen ets de Deux Florins. Les Billets d'Endrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam.

za 13, di 16 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 97, 98: P. van der Schley, G.J. Pex, J. Fey en R.H. Roe* [laatste letter niet leesbaar], Makelaars, zullen op Dingsdag den 23 Augsutus en volgende dagen, t'Amst. op het Rusland, in 't Wapen van Amsterdam verkoopen: een magnifique en capitaale INBOEL; bestaande in ... een fraai Staand Horologie, speelende 12 differente Airtjes, gemaakt door *Van Oostrum* à Amst.; extra fraaije Clavecimbaalen, ...

zondag 14 augustus 1774

di 16 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 98: Op heeden zal de HOOGDUITSE COMEDIE en OPERA te BUIKSLOOT, vertoonen: DE MINNAARS NA DE HEEDENDAAGSCHE WERELD, een Lustspel van HAFFNER in Weenen; tot Besluit een groot Ballet. Op Morgen den 17den Augustus, DEN MINISTER, een Origineel Drama van den Heer GAEBLER, te Weenen; to Besluit DEN KUIPER, Opera Comiek. Op Donderdag den 18den dito, NIEUWSGIERIGE VROUWEN of AMICITIA, een Lustspel; tot Besluit de Spanjaarden in Amerika, groot Ballet, Op Saturdag den 20sten dito ROMEO en JULIE, Treurspel, met de daar toe behorende Decoratien; tot Besluit een groot Balet DE BETOVERDE WINDMOOLEN genaamt. Men zal precies en 4 uren beginnen.

vr 19 augustus 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 99: By B. HUMMEL in 's Hage, is gedrukt en werd thans uytgegeeven: Recueil d'Ariettes & Duos, par Mr. Albanese, Part.II à f 1-16. is meede te bekomen by J.J. Hummel te Amsterdam, D. Vis Rotterdam, P. hanebrink Utrecht, en verders in de Steeden by voorgemelde zyne Correspondenten.

za 20, di 23 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 100, 101, di 23 augustus 1774, *Gazette d'Amsterdam* 67: A Requisition des Amateurs de Musique, Mad. Marchetti & le Sr. Schirolli, chanteurs Italiens, auront l'honneur de donner Mecredi le 24 d'Aout 1774, à six heures du soir, à la salle du Vieux Doele, dans le Doelstraat, à Amsterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel ils chanteront plusieurs Airs & Duos, de la Compositiondu très renommé Sacchini. Le Sr. Raimondi se fera entendre sur le Violon, le prix de chaque Personne est de deux Florins, les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

zondag 21 augustus 1774

di 23 augustus 1774 *Gazette d'Amsterdam* 101: A la réquisition des Amateurs de Musique, la Dame Marchetti & le Sr. Schioli, Chanteurs Italiens, auront l'honneur de donner Mercredi, 24 Août 1774, à six heures du soir, à la Salle du Vieux Doele dans le Doelestraat, à Amsterdam, und grand Concert instrumental & vocal, dans lequel ils chanteront plusieurs Airs & Duos, de la composition du très renommé SACCHINI. Le Sr. RAIMONDI se fera entendre sur le Violon. Le prix de chanque personne est de deux florins. Les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. Hummel, sur le Vygendam, à Amsterdam.

wo 24 augustus 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 101: PIERRE-FREDERIC GOSSE, libraire de S.A. SÉRENISSIMÉ à la Haye, debite actuellement: [...] Rosiere Salency, Pastorale en trois Actes, mêlée d'Ariettes, 8vo. Paris 1774. [...]

wo 24 augustus 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 101: MISSIVE van een HEER in LEYDEN aen zyn VRIEND in 's Gravenhage, vervattende eenige NIEUWIGHEEDEN, betreffende de AMSTERDAMSCHEN en ROOTERDAMSCHEN SCHOUWBURGEN, beneevens een NETTE ORIGINEELE LYST en STAET der Muziciens, Acteurs, Actrices, Dansers, Danseressen, Zangers en Zangeressen, enz. zoo als die voor beyde Schouwburgen geëngageerd zyn, om het Toneel te openen, beneevens hunne NAEMEN en CHARACTERS waer voor Zy in 't vervolg zullen Speelen, gevolgt van iets het geen de HOOGDUYTSCHEN en VLAEMSE OPERA'S betreft. Te bekomen à 3 st. in Leyden De Does en Hoogestraeten; 's Hage V. Drecht en Wynands.

za 27 augustus 1774, *Amsterdamsche Courant* 103: Met Consent en Permissie van de Ed. Achtb. Heeren van den Geregte van de Watergraafs Meer, zullen de Hoogduitsche Comedie en Opera, op Woensdag den 31 Augustus, by het Regthuis aldaar Vertoonen: DEN HUISVADER, Blyspel in 5 Actens, van den Heer DIEDEROT; en na dezelve LUCAS en HANNICHEN, Opera Comieq; precies te 5 uren beginnen.

zondag 28 augustus 1774

do 1 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 105: Met Consent en Permissie van de Ed. Achtb. Heeren van den Geregte van de Watergraafs Meer, zullen de Hoogduitsche Comedie en Opera, op Vrydag den 2 September, zonder manqueeren by 't Regthuis aldaar Vertoonen, de POETISCHE LANDEDELMAN, Blysepeel van DESTOUCHES, gevolgt door LUCAS en HANNICHEN, Opera Comicq; en op Saturday den 3. September, de HUISVADER, Blyspel van de Hr. DIDEROT, tot besluit een fraaije Opera Comieq; precies ten 5 uren beginnen.

zondag 4 september 1774

ma 5 september 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 106: Te Amsterdam bij J.J. Hummel, worden heeden nastaende Nieuwe Werken uytgegeeven: Bach, 6 Quintetti à 2 Flutes, Violon, Viola & Basse, Op. 11 à f 5. Bach, Concert à 2 Violons Concertantes, à f 2. Boccherini, 6 Quator Op. 8 à f 4. Eichner, 2 Clavecin Concerts Op. 5 à f 4. Canabich, 6 Duo à flute & Violon, Op. 2 à f 2-10. Periodique Sinf. Haynd No. 26. vanhal No. 17. Bach No. 28. ieder à f 1-10. Door inkooop van den Autheur magtig geworden: Lustig, Inleyding tot de Muziekkunde tweede en verbeeterde Druk à f 1. Onder de Pers zijn: Tromlitz, 3 Flute Concerts & Borchini 6 Violon Solos. Vorenstaende zijn meede te bekomen bij B. Hummel in 's Hage.

ma 5 september 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 106: [Joh. Mensert, boekverkoper te Amsterdam, verkoopt o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten, nagelaten door wijlen Frederik Blansefooy (in leven Procureur voor het Hof) en Govert Rolandus (in leven commis en boekhouder in een departement van Holland)]

di 6 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 107: Met Consent en Permissie van de Ed. Achtb. Heeren van den Geregte van de Watergraafs Meer, zullen de Hoogduitsche Comedie en Opera, op heeden den 6 Sept. by 't Regthuis aldaar vertoonen: DEN GRAAF VAN OLZBACH, Blyspel in 5 Acten, en tot besluit de

KOOPMAN van SMYRNA, een fraaije Opera. De Hr. PILOTTI zal heden voor de eerste maal weder spelen; en op Woensdag den 7 dezer de VROUW na de WERELD, Blyspel, tot besluit de groote Battery of de grouwzame Vendrig.

do 8 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 108: Een Persoon van de Protestantsche Religie, en van goed gedrag, presenteert zyn dienst aan de Liefhebbers van de Musiek, om voor een civiele prys, in korten tyd, grondig en verstaanbaar Onderwys en Lessen te geeven na den nieuwsten smaak op de CLAVECIMBAAL en VIOOL. Hy is te bevragen by FEWRDINAND SUNDORFF, Boekverkoper op 't Rokkin by de Beurs, te Amsterdam.

do 8 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 108: Met Consent en Permissie van de Ed. Achtb. Heeren van den Geregte van de Watergraafs Meer, zullen de Hoogduitsche Comedie en Opera, op Saturdag den 10 September, by 't Regthuis aldaar vertoonen: RICHARD DE DERDE, PROTECTOR VAN ENGELAND, een Origineel Treurspel in 5 Acte, en tot besluit het Groot Ballet de Aankomst der Matrozen.

za 10 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 109: Met Consent en Permissie van de Ed. Achtb. Heeren van den Geregte van de Watergraafs Meer, zullen de Hoogduitsche Comedie en Opera, op heden den 10. Sept., by 't Regthuis aldaar vertoonen: RICHARD den 3de, Treurspel, en tot besluit een Opera, voorgegaan door de Joden, Blyspel van LESSING; en op Maandag den 12 Sept., De KONING en de PAGTER, een groote Opera, voorgegaan door de Joden, Blyspel van LESSING; en op Dinsdag den 13 Sept., SOLIMAN den 2de, een groote Opera met 3 Balletten, en de Krooning van SULTANIN ROXELANNE.

zondag 11 september 1774

di 13 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 110: Op heden den 13den September, zal de Hoogduitsche Comedie en Opera by het Regthuis in de Watergraafs-Meer vertoonen SOLIMAN de IIde, met 3 Ballett.; en de Krooning der SULTANIN ROXELAINE; en op Woensdag den 14den Sept., DE BEIDE VRIENDEN of de KOOPMAN VAN LION, een Blyspel in 5 Acten, en tot Besluit de Opera het Melkmeisje; en op Saturdag den 17 Sept. MISSAR & SAMPSON, Treurspel van H. Lissing [sic], en tpoet besluit een nieuw Gr. Baller, geinv. van den H. Hartman.

wo 14 september 1774, 's-Gravenhaagsche *Courant* 110: DE NIEUWGEBOUWDE AMSTELDAMSCHE SCHOUWBURG VERHEERLYKT by geleegenheid dat dezelve in tegenwoordiging van Haer Ed. Achtb. de Heeren Burgemeesteren en Raeden &c. &c. &c. werd ighuldigd, met het vertoonen van twee Nieuwe Toneel Stukken, beneevens een Catalogus van Stukken die in vervolg vertoond zullen worden; gevolgt van een Lyst der Persoonen; en welke rollen dezelve in deze Stukken zullen Speelen; in 8vo. à 3 st., alom te bekomen.

do 15 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 111: Tew Amsterdam ten huize van LODEWYK CRAMER, in de St. Annanstraat, zyn te koop en dagelyks te zien en te proberen: een Clavecimbaal met 2 Clavieren en met een PianoForte van 5 Octaven, 't bovenste Clavier 1, 2 en 3 Keurig en met een Luite Toon, de verandering geschiet met de Voet, zonder te Handen te gebruiken; en nog meer andere Clavecimbaals met 3 en 4 Regist., een Pedaal met 2 ingeschove Clavieren, Bandvry, en een Clavicordium van 5 oct. met den Pantalon en Luite toon.

vr 16 september 1774, *Utrechtsche Courant* 111: Vestas tempel of verhandeling van 58 nieuwe zangstukken zoals menuetten, marsen, minne- en drinkliederen en verscheidene andere onderwerpen, beneevens de Morgen- en Avondstond, de Herrijzende Schouwburg, 4 bijzondere airtjes op de vier getijden des levens, alle op zeer aangename wijzen, door D. Vlasveld. Gedrukt en voor 8 st. uitgegeven door wed. J. Van Egmont, Reguliersbreestraat te Amsterdam.

vr 16 september 1774, 's-Gravenhaagsche *Courant* 111: By T. en J.A. CRAJENSCHOT, Boekverkopers te Amst. opden Hoek van de Heerengracht en den Vygendam, is te bekomen: Aenspraak der DICHTKUNST, by

het openen van den NIEUWEN SCHOUWBURG te Amsteldam, op den 15den van deeze Herfstmaend 1774, door A.G. in gr. 4to. [...] Gemelde Boekverkopers zullen ook uytgeeven, na een fraeye en welgeschikte Teekeninge: een GEZIGT van de Nieuwe Schouwburg, Leydsche Pleyn en Poort [...]

vr 16 september 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: Te Amsterdam by JOH. WESSING, Willemsz, is van de Pers gekomen en word uytgegeeven, een fraey MUSYK-WERK, getituleerd: Nieuwe en eenige bekende Melodyen, met eyge gecomponeerde Bassen, door J. BRUINSMA, Organist en Klokkenist te Nymegen: Dit Werk is ingericht om op eene eenvoudigen gemakkelyken trant te kunnen zingen, en speelen op 't Clavier, de Fiool, de Fluyt, enz. Alle de Stigtelyke Gedigten van den Wel-Ed. Heer P. Boddaert, als meede van den vermaerden W. Sluyter, van Juffr. J.P. Winkelman, Proff. Willemsen, Zions Zielbanketten: Uyt de Gedigten van Ds. R. Schutte, W. Schwanke, A. van Loo, N.S. van Leeuwaarden, J.E> Voet., Pollius Reen, P. Schultus, Bundeltjes, Vrouwe C.P. van Lodestyn, Groenewegen, lampe, Alberthoma, van Alphen en van de Casteelen, 2 Deeltjes, en omtrent 100 Psalmen, welke alle by verscheyde Registers aangewezen worden uyt alle die Autheuren, zoo dat deeze beyde honderd Melodyen, by de twee duyzend Liederen bevatten: De prys van dit Werk is 4 gulden, en in Paryse Banden f 4-10 [...]

za 17 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 112: De hoogduitsche Schouwspeelders, zullen op heden den 17 Sept., by 't Regthuis in de Watergraafs Meer, vertoonen, MIS SARA SAMPSON; en op Maandag den 19 dezer, de Opera den APOTHECAR, voorgedaan den DANKBAARE SOON, Blyspel, en tot besluit een Ballet; en op Dingsdag MINA VAN BARNHELM of SOLDATEN GELUK, Blyspel van den Hr. Lissing, tot besluit de Aankomst der Matrose, een Ballet; op Woensd. de CANDIDATEN of 't middel om een Ampt te kryge blyspel, tot besluit een gr. ballet.

zondag 18 september 1774

ma 19 september 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: Openhartige Dank en Vreugde-Zangen der Toneel-Godinnen Melpomene en Thalia, in beantwoording van deszelfs Smeekzang in den Jaere 1772, bij gelegenheyd van den Brand der Schouwburg en nu wegens deszelfs Votooying uytgegeeven, en opgedragen aen Haer Ed. Gr. Achtb. en aen de Ed. Heeren bestierden van dezelve; waer in het Nut der Schouwburg te vinden is enz. in 8vo. à 3 st. te bekomen F.H. Demter. Boekverkoper te Amsterdam.

ma 19 september 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: By JOHANNES SMIT, Boek- en Kunstverkoper op de Fluweele Burgwal by de Halsteeg te Amsteldam, word met Privilege uytgegeeven: De Afbeelding van de Nieuwe Amsterdamsche Schouwburg, met alle deszelfs Beelden en Cieraeden, bestaende in 12 Prentverbeeldingen, na de Origineele Teekeningen van den Directeur-Generael der Stad Werken en Gebouwen, de Heer JACOB EDUARD DE WITTE, gegraveerd door R. en H. Vinkeles. De prys is F 7-16. Bovengemelde zalmeede spoedig laeten volgen alle de Afbeeldingen der Toneelen, meede door gemelde Kunstgraveerders in 't Koper gebragt. NB. Deeze Prentverbeeldingen worden niet in Commissie gegeeven.

ma 19 september 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: De Nieuwgebouwde Amsterdamsche Schouwburg Verheerlykt, dewyl die in tegenwoordigheyd van Hunne Ed. Gr. Agtb. &c. op gisteren is ingehuldigd met het Vertoonen van twee nieuwe Toneelstukken, beneevens een CATALOGUS van Stukken die Vertoond zullen worden, gevolgd van een LYST der ROLLEN, en waer voor ieder Persoon zal speelen, in 8vo. à 3 st., geschikt om by deeze twee nieuwe Stukjes gevoegd te worden, en te bekomen te Rott. by de Vissen en Bothal, Amst. Demter, Bom en Sundorf [...].

do 22 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 114: De Hoogduitsche Schouw-Speelders, zullen op heden den 22 September, in de Watergraafse Meer vertoonen: DE BEDROGE BEDRIEGER, of de Pocher zonder Geld, Opera in 3 Acten, voorgedaan door 't WYVEN-GEKLAP, Blyspel. Op Vrydag den 23 Sept. DE BRUID ZONDER BRUIDSCHAT, of de Waare Vriend, Blyspel; en tot besluit DE SPEELDER en de BID-SUSTER, Opera Comiek. Saturdag den 24 dito EUGENIE Blyspel in 5 Acten; tot Besluit 't Elysium, Opera met Musiek en gehorig Ballet.

vr 23 september 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 114: De Boekverkopers G. WARNARS en P. DEN HENGST te Amsterdam, leveren de Heeren Inteekenaren af: De Eerste AFBEELDING van den NIEUWEN AMSTERDAMSCHEN SCHOUWBURG, met een gedeelte van het Leydsche Pleyn, &c. Naer het Leeven getekend en uytvoerig in 't koper gebragt door den Konstenaer N.V.D. MEER, junior. Eenige weynige Exemplaeeren zyn buyten Intekening nog te bekomen.

zondag 25 september 1774

ma 26 september 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 115: Te Amsterdam by G. WARNARS is van de Pers gekomen en alom verzonden: C.F.GELLERTS GEESTELYKE GEZANGEN en LIEDEREN, in het Nederduytsch vertaald [...]

di 27 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 116: De Hoogduitsche Schouwspeelders, zullen op heden den 27 dezer, in de Watergraafs-Meer vertoonen: de 2 GIERIGAARDS, groote Opera, met nieuwe Decoraties, en LUCAS en HANNICHEN; Opera Comicq; op morgen den 28 dezer den DESERTEUR, groote Opera, voorgegaan door de JONGE INDIANERIN, Blyspel; op Donderdag den 29 dezer, VERTROUW MAAR ZIET AAN WIEN, of de Hr. PIPS, HOFLYKE HOSPES, Blyspel van 5 Acten, en tot Besluit den KUYPER, Opera Comicq.

di 27 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 116: H. de Winter en T. van Otten, Makelaars, zullen op Donderdag den 27sten October, en volgende dagen, in het Wapen van Amsterdam, t'Amst. op 't Rusland, verkoopen: ... als meede een fraai Clavecimbaal, Violen, Fluiten en andere Muziek-Instrumenten, ...

do 29 september 1774, *Amsterdamsche Courant* 117: De Hoogduitsche Schouwspeelders, zullen op heden in de Watergraafse Meer vertonen: VERTORUW MAAR ZIET OP WIEN, of DE Hr. PIPS, HOFLYKE HOSPES, Blyspel in 5 Acten, en tot Besluit den KUIPER, Opera Comicq. En Saturdag den 1sten October NUTTLER of DE STRYD VAN HET VADERLYKE HART, tusschen zyne Dochter en zyne Koning en Vaderland, Treurspel; en tot besluit den APOTHEKAR, groote Opera.

za 1 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 118: De Hoogduitsche Schouwspeelders, zullen op heden in de Watergraafs-Meer vertoonen: BUTLER, of DE STRYD IN HET VADERLYKE HART, tusschen de Liefde tot zyn Vaderland en zyne Kinderen, Treurspel, en tot besluit den APOTHECAR, groote Opera; en op Dingsdag den 4den dezer, DE MINAARS NA DE HEDENDAAGSCHE WAERELD, Blyspel, en tot besluit de SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comicq.

za 1 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 118: G.F. GELLERTS, Geestelyke Gezangen en Liederen, in 't Nederduitsch vertaald, in gr. 8vo. à f 1, en op Schryfpaper, à f 1:10. Word thans uitgegeven t'Amst. by G. WARNARS, Boekverkooper in de Kalverstraat, ...

zondag 2 oktober 1774

ma 3 oktober 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: Aan de Heeren Liefhebbers der Muziek word uit de Hand te Koop aangeboden een extra fraay en welgeconditioneerd Clavecimbal, zijnde een Staertstuk met dubbelde Clavieren en 4 Registers en een fraay Spinettje, gaande van B tot F, van de zeer vermaerde Meester Johannes Couchet gemaakt in den Jaere 1649. Het voornoemde Clavier is dagelijks te zien ten Huyze van Johan Herman Blom, Koopman op de hoek va het Spui en Spuistraat in 's Hage.

ma 3 oktober 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: Op Donderdag den 6 October 1774, zal de Heer Noëlli de Eer hebben, op de Concert Zaal van den Heer Gertsen op het Buitenhof in 's Hage, groot Concert Vocaal en Intrumentaal, waar in de Heer Noëlli zig zal laten hooren met verscheide Concerten en Solo's op het groote Pantaleon, op welke bovengem. Heer Noëlli nieuwe Uitvinding heeft gebragt het welk nog nooit eerder gehoord is. Men zal precies ten 6 uren beginnen.

ma 3 oktober 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: Te Amsterdam by AREND FOKKE, Simonsz., Boek- en Kunst-Verkoper in de Bergstraet, en te Leyden by S. en J. Luchtmans, [...] word heeden teegen 11 stuyvers uytgegeven: VREUGDE-ZANG OP HET TWEDE EEUWFEEST VAN HET ONTZET DER STAD LEYDEN, door een Liefhebber der Dichtkunde [...] Verciert met een Zinryke en niet min Konstige Tytel-Plaet, door de Konstplaatsnyder SIMON FOKKE: Van welke Tytel-Plaet eenige weynige Proefdrukken te bekomen zyn à 8 st. kunnende geplaetst worden voor 't BELEG VAN LEYDEN, Treur-Spel; te vinden in de Verzameling Toneel-Poezy van den Heere N.S. VAN WINTER en Mej. L.W. VAN MERKEN. [...]

wo 5 oktober 1774b *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: Op maandag den 10 October 1774 zullen de Engelsche Toneelspeelders de Eerd hebben hun Toneel te openen op de Nederduitsche Schouwnurg van M. Corver in 's Hage met: The Grecian Daughter, of De Liefde van Euphresia tot haar vader Evander, Treurspel van de Heer Marphy, gevolgd van: Mis in Her Teens of De verschillende Minnaers, Kluchtspel. Tusschen beide een Vrolijk Epilogue, door de Directeur Mr. Fischer. men zal precies ten half 6 uren beginnen. de Prijzen zijn als ordinaire.

di 4 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 119: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op Heden in de Watergraafs Meer Vertonen, DE MINNARS NA DE HEDENDAAGSE WERELD, Blyspel, en tot besluit DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comieq. Op Morgen den 5 October, VERTOOURW MAAR ZIET AAN WIE, of Hr. PIPS HOFFELYKE HOSPES, en na 't zelve, DE SPEELDER en de BIDSUSTER, Opera Comieq, met Italiaanse Ariaas, en den 6 Octob. ZEMIRE en AZOR, gr. Opera met de daar toe behorende Decoratien en 2 Balletten.

di 4 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 119: G.J. Pex en R.H. Koch, Makelaars, zullen op Dingsdag den 25 October, op de Buitenkant, by de Schipperstraat verkoopen: een magnifique Inboel: bestaande in ... fraai Staand Horologie, speelende 12 differente Airtjes, extra Clavecimbaalen, ...

di 4 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 119: ... den Boekverkooper ABRAHAM PELSER, op de Stroommarkt op den hoek van de Engeschesteeg by de Luthersche Nieuwe Kerk t'Amsterdam. ... By bovengemelde is te bekomen: de Nieuwe PSALM-BERYMING, in alle soorten van Banden.

do 6 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 120: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op Heden in de Watergraafs Meer Vertoonen, ZEMIRE en AZOR, groote Opera, met de daar toe behoorende Decoratien en 2 Balletten. En op Saturdag den 8 dezer CANUT of DE GOEDE REGENT, Treurspel in 5 Deelen, en tot besluit DE KOOPMAN VANS MIRNA, Opera. NB. Buiten de Weesper- en Utrechtse Poorten, zullen 's Woensdags en Saterdags, precies ten half 5 uren, Jagten afvaren tot aan de Comedie, voor 3 St., en voor 4 St. de Persoon, en even zo terug.

za 8 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 121: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen in de Watergraafs Meer Vertonen, CANUT of DE GOEDE REGENT, Treurspel en tot besluit de KOOPMAN VAN SMIRNA, Opera. Dingsdag 11 Oct. TOM JONES Gr. Opera met Decoratien, voorgaen door de DANKBARE ZOON, Blyspel; en op Woensdag den 12 Oct. CRISPYN, Kamerdinaar, Vader en Schoonvader in een Persoon, Blyspel, gevolgd door ZAMA of de Maroccanerin, tot besluit de SPEELDER en de BIDSUSTER, Opera Comieq. Buiten de Weesper- en Utrechtse Poorten, zullen 's Woensdags en Saterdags, precies ten half 5 uren, Jagten afvaren tot aan de Comedie, voor 3 en 4 St. de Persoon, ook terug.

zondag 9 oktober 1774

di 11 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 122: De Hoogd. Schouwburgspeelders, zullen Heden in de Watergraafs Meer Vertonen, TOM JONES, Gr. Opera, voorgaen door de DANKBARE ZOON, Blyspel; en op Morgen CRISPYN, Kamerdinaar, Vader en Schoonvader in een Persoon, gevolgd door ZAMA of de Maroccanerin, en tot besluit de SPEELDER en de BIDSUSTER, Opera Comieq. Op Donderdag den 13 dezer,

het POSTSPAN of de tegen 4 Paarden verwisselde Bruid, Blyspel, en tot besluit la Bohemienne Opera Comieq, in 2 Deelen.

do 13 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 123: Op Heden en Morgen zullen de Hoogduitsche Schouwspeelders, wegens het Overlyden der Ouden Jufvrouw Pilotti, Niet Speelen, maar op Saturday den 15 October, CRISPYN, Kamerdinaar, Vader en Schoonvader in een Persoon, gevolgd door ZAMA of de Maroccanerin, en tot besluit de SPEELDER en de BIDSUSTER, Opera Comieq.

vr 14 oktober 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: Op Heeden den 14 October 1774, zullen de ENGELSCH TONEELSPEELDERS, op de Nederduitche Schouwburg van M. Corver, in de Assendelftstraat in 's Hage, de eere hebben te vertonen: THE PROVOKED HUSBAND OR A JOURNEY TO LONDON, de Verstoorde Huisman of de Londonsche Reis, Bly-Spel, in 5 Actes, gevolgd door DE KONING EN DE MOLENAAR van MANSFIELD, Bly-Spel in 2 Actes. En op Morgen den 15 dito: FOUGLAS TRAGEDY, worde by the Rev'd: Mr. Hume Douglas, Treur-Spel in vyf Bedryven, door den Wel-Eerw. Predikant Mr. Hume, gevolgd door THE MOCK DOCTOR, de Doctor tegens Dank, Bly-Spel in twee Bedrijven, Menzal precies ten half zes uren beginnen en de pryzen zyn als ordinair.

zondag 16 oktober 1774

di 18 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 125: J. Broers, Makelaar, zal op Morgen den 19 October en volgende dagen, ten huize van de Overleedene op de Bleommarkt, over de Weessluis, verkoopen een fraaije en zeer deftige Inboel: bestaande in ...een fraai Horologie spelende zeeven Airtjes, een extra fraaije Clavecimbaal-Orgel, welke beide te gelyk en ieder byzonder kna gespeelt worden; alsmede een Clavecimbaal gemaakt, door RUKKERS, ...

di 18 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 125: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Watergraafs Meer Vertoonen, SOLIMAN, de Iide, of de 3 Sultaninnen, Gr. Opera met 3 Baletten, tot besluit de Kroning der Sultanin ROSELANE, voorgegaan door den Hertog MICHEL of 't uytgecyfferd Geluk. Morgen, op verzoek, CRISPYN Kamerdinaar, Vader en Schoonvader in een Persoon, en de BEDRIEGER BEDROGEN, Opera Comieq. Overmorgen AMICITIA of de Nieuwsgier. Vrouwen Blysp., to besluit een Gr. Balet de aankomst der Matrozen.

do 20 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 126: B. van Keizerswaart, Makelaar, zal op Dingsdag den 25 October, t'Amst. in de Kroon, op de Brouwersgrag verkoopen, een deftige en zindelyke INBOEL, bestaande in ... en extra fraaije Clavecimbaal zynde een Staartstuk, met 2 Clavieren en 3 Registers; ...

do 20 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 126: H. de Winter en T. van Otten, Makelaars, zullen op Donderdag den 27sten October, en volgende dagen, in het Wapen van Amsterdam, t' Amst. op 't Rusland, verkoopen: ... als meede een fraai Clavecimbaal, Violen, Fluiten en andere Muziek-Instrumenten, ...

do 20 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 126: De Hoogduitsche Schouspeelders, zullen op Heden in de Watergraafs Meer Vertoonen, AMICITIA of de Nieuwsgierige Vrouwen Blyspel, tot besluit een Groot Balet DE AANKOMST DER MATROOZEN. En op Saturday den 22 October JULIE, een Origineel Treurspel van den Heer STURZ, ut Kopenhagen, tot besluit DEN APOTHECAR, Opera Comieq.

do 20 oktober 1774, *Middelburgsche Courant*: Te koop twee fraaije Huisorgels, als een cabinetorgel van 5 volle registers onderdezelve een Holpijp 8 v. fluit travers 8 voet en prestant 4 voet en tin gepolijste pijpen in 't zigt. Het andere orgel is van 4 ½ register met een prestant 4 v in 't cieraad en verdere diverse fraaye geluyden; de kas gemaakt in de nieuwste smaak als een Kerkpositief, en verciert met proper snywerk beneden en boven de Pijpen. Deze orgels zijn dagelijks te zien ten huize van J. C. Siwolt in de korte Giststraat te Middelburg alwaar de maker van gemelde orgels logeerd. [Gierveld 1977, p. 416]

za 22 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 127: De Hoogduitsche Schouwspeelders, zullen op Heden in de Watergraafs Meer Vertoonen, JULIE, een Origineel Treurspel van den Heer STURZ, uit Koppenhagen, tot besluit DEN APOTHECAR, Opera Comieq. En op Dingsdag den 25 October, DEN DESERTEUR, groote Opera, voorgegaan door een klyn Blyspel, tot besluit een Ballet, en op Woensdag den 26 October, DEN POETISCHEN LAND EDELMAN, Blyspel, tot besluit DE TWEE JAGERS EN HET MELKMEISJE.

zondag 23 oktober 1774

di 25 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 128: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Watergraafs Meer Vertoonen, DEN DESERTEUR, Gr. Opera, voorgegaan door een klein Blyspel, tot besluit een Ballet; en Morgen DE JAGT VAN HENDRIK IV, Gr. Opera in 3 Deelen, met een Nieuw accompagnement, verbeterd door den Hr. SCHMIDT, waarin een nieuw Acteur de Rol van CHRISTELF [sic] zal Speelen, tot besluit een Ball. Donderdag den POETISCHEN LAND EDELMAN, Blysp., tot besluit de Opera de JAGERS en 't MELKMEISJE.

do 27 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 129: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op Heden in de Watergraafs Meer Vertoonen: DEN POETISCHEN LAND EDELMAN, Blyspel, tot besluit de Opera de 2 JAGERS en 't MELKMEISJE. Op Saturday den 29 October, DEN DESERTEUR, een uit 't Frans van den Heer VAN MERCIER overgezet DRAMA van 5 Acte, tot besluit een Nieuw Ballet DE HUSAREN en CROATEN in 't Leger, met de daar toe behoorende Kleeding en Decoratien.

vr 28 oktober 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 129: De ENGELSCH TONEELSPEELDERS zullen de Eer hebben op Heeden den 28 October 1774, op de Nederduytsche Schouwburg van Mr. Corver in 's Hage, te vertoonen: THE DISTREST MOTHER, of de Bedroefde Moeder, zynde een bekend Treur-Spel, van ANDROMACHE; gevolgd door THE PADLOCK, of het Hang slot, zynde een Nieuwe Opéra Comique, waar in verscheide Ariettes met Accompagnement. En op Morgen den 29: THE BUSY BODY, Bly-Spel, gevolgt door een 2de Representatie van The Padlock.

za 29 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 130: By de Wed. A. OLOFSEN, Boek- en Muziek-Verkoopster over de Voorburgwal t'Amst., word heden uitgegeven ARONDEUS, nu en dienstig ZANG-BOEKJE, begrepen nin de eerste Versen van de 150 Psalmen Davids, nevens de Gezangen by de Hervormde Kerk in gebruik, volgens de verordende en uitgekjooren Berymingen, vermeerderd met de nodige Sleutels en Zangkundige Grond-Regelen; kost in een Band 18 Stuiv. Verders zyn herdrukt de 9 Zang-Godinnen aan 't Y, 3 Deelenm à f 3-15. 't Beroemde Musicaale Tydverdrijf, 9 Deelen, gebonden à 9:6, een nieuwe Catalogus gratis.

za 29 oktober 1774, *Amsterdamsche Courant* 130: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op Heden in de Watergraafs Meer Vertoonen, DEN DESERTEUR, een uit 't Frans van den Heer VAN MERCIER overgezet DRAMA van 5 Acte, tot besluit een groot Nieuw Ballet DE HUSAREN en CROATEN in 't Leger. Op Dingsdag den eersten November, op verzoek, SOLIMAN DE TWEDE of de DRIE SULTANINNE, Groote Opera met drie Balletten en Decoratien, voorgegaan door DE DANKBAAREN ZOON, Blyspel.

zondag 30 oktober 1774

ma 31 oktober 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: [Pieter Brouwer, boekverkoper in Den Haag verkoopt muziek en muziekinstrumenten]

ma 31 oktober 1774, *Utrechtsche Courant* 130: Te Amsterdam bij Joh.Wessing wordt uitgegeven nieuwe en enige bekende melodieën met eigen gecomponeerde bassen door J.Bruynsma, organist en klokkenist te Nijmegen, om te zingen en spelen op 't klavier, de viool, fluit enz. De stichtelijke gedichten zijn van P. Boddaert en van W.Sluyter, van juffr. W.P.Winkelman, prof. Willemsen. Zions zielsbanketten zijn uit de gedichten van ds. R. Schutte, W. Swanke, A. van Loo, N.S. van Leeuwaarden, J.E. Voet, Pollius Reen, P.

Scheltus, Bundeltjes, Vrouwe C.P. van Lodesteyn, Groenewegen, Lampe, Alberthoma, van Alphen en van de Casteelen; 2 deeltjes en omtrent 100 psalmen, bijna 100 melodieën en bijna 2000 liederen. De prijs is 4 gld. en in Parijse banden f 4:10. Ook bij Blussé te Dordrecht en Schoonhoven te Utrecht.

di 1 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 131: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen Heden in de Watergraafs Meer vertonen, SOLIMAN de 2de Gr. Opera met 3 Balletten, voorgegaan door de DANKBAREN ZOON, Blysp. Morgen het SERAIL of de wedergevonde Kristen Kinderen, Gr. Opera, met Decor. en Ballet, voorgegaan door de Groote BATTERY of de Grouwzaame Hr. VAANDRIG Blysp. Saturdag, 't COFFYHUIS of de SCHOTLANDERIN, Blysp., uit 't Frans van den Hr. VAN VOLTAIRE, tot besluit de ZIGEUNERIN, Opera Comieq.

vr 4 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: De Engelsche Toneelspeelders zullen de Eer hebben den 4 November 1774 op de Hollandsche Schouwburg in 's Hage te vertoonen: Richard the Third of Koning Richard den Derden, zijnde een der wreedste Treurspellen van Shakespeare en in welke Character de Heer Garrick te Londen, meest in excelleerd; gevolgd door: The Wrangling Lovers, Klugtspel. Verwagt op Morgen 5 November: The Buly Body, vermaard Blij-spel; gevolgt door Lethe of Esopus in De Schaduwe, Klugtspel.

vr 4 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: Roeser, 12 Sonates tres Faciles pour le Forte Piano ou Clavecin. Haydn, 6 Simph. Op. 13. Stameth le Fils, 6 Simph Op. 9. Boccherini, 6 Trios Viol, Alt0, Violoncello. Haydn, 6 Quators Op. 20 en verscheide andere Nieuwe Muziek Werken zijn heeden te bekomen t'Amst. Bij P. van Hengst in de Kalverstraet.

za 5 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 133: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen in de Watergraafs Meer vertonen, 't COFFYHUIS of de SCHOTLANDERIN, Blyspel uit 't Frans van den Hr. VAN VOLTAIRE, tot besluit de ZIGEUNERIN, Opera Comieq. Dinsd., DE AFGEDANKTE OFFICIERS of de Eerlyke Jood PINCHUS, Blysp. van 5 Acte, van Stephanie te Wenen, tot besluit 't gr. Ballet de HUSARE en CROATE. Woensdag MEDON of de Wraak der [sic] Wysen, nieuw Spel van de Prof. CLODIUS in Leipzig, en op verzoek de Spreekende Schildery.

zondag 6 november 1774

di 8 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 134: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen Heden in de Watergraafs Meer vertoonen, de AFGEDANKTE OFFICIERS of de Eerlyke Jood PINCHUS, Blysp. van 5 Acte, van Strephanie te Weenen, tot besluit 't gr. Baller de HUSARE en CROATE. Morgen MEDON of de Wraak des [sic] Wyzen, een Nieuw Spel van de Prof. CLODIUS in Leipzig, en op verzoek de SPREEKENDE SCHILDERY. En op Saturdag ALZIRE of de Americaner Treur. van de Hr. VAN VOLTAIRE, tot besluit LUCILE, een bekende schoone Opera.

wo 9 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: Op Vrijdag den 11 November 1774, zullen de Engelsche Toneelspeelders op de Hollandsche Schouwburg in 's Hage vertoonen: Romeo en Juliette, een der vermaardste spellen van Shakespear (en niet Alzire dat uitgesteld is) waar in vertoond zal worden de groote Lijkstatie van Juliette met alledeszelfs Treur-Gezangen &c. gevolgd door: De Intrigante Knecht, Klugtspel. En op Saturdag: The Provok'd Husband, Blij-spel.

do 10 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 135: In de Kroon van Marburg, in de Keizerstraat by de Nieuwe Markt, te Amsterdam, by JACOB REISSE, zyn te koop voor een civiele prys, twee extra naar de Nieuwste Mode Vierkante Fortipiano CLAVECINGELS.

vr 11 november 1774, *Groninger Courant* 90: Een extra vaststaand Kamer ORGEL, met zeer aangename stemmen, uit de Hand te Koop by den Schoolmr. E. Rozeveld, agter de Muur, tusschen Kyk-in't-jats en Boteringe Straaten. [Gierveld 1977, p. 411]

za 12 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 136: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen Heden in de Watergraafsmeer vertonen ALZIRE of de Americaner Treurspel, to besluit LUCILE Opera en een klein Ballet. Op Maandag, op verzoek MINA VAN BARNHELM of Soldaten Geluk Blyspel, tot besluit DE SPEELDER en DE BIDSUSTER Op. Comieq. Dinsdag ZEMIRE en AZOR Gr. Opera, met Decoratien en 2 Ballette. Woensdag, op verzoek, Vertrouw maar ziet aan wie of Hr. Pips Hoflyke Hospes Blysp., tot besluit het Melkmeisje, Op. Comieq.

zondag 13 november 1774

ma 14 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: Drie Quators, voor het Clavecimbaal of Orgel met een Viool Alt en Bas gecomponeerd door W. Lootens, Organist te Middelburg in Zeeland à f 4-10. Zijn te bekomen bij den Autheur en verder in 's Hage bij E. de Haen, Boekverkoper op de Groote Markt.

vr 18 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: De Engelsche Toneelspeelders zullen de eer hebben, op heeden den 18 November 1774 op de Hollandsche Schouwburg in 's Hage te Vertoonen: Theodosius of De Kragt der Liefde, Treur-spel gevolgd door: The Vinther Trick'd of De Gefopte Hospes, Klugt-spel. Verwagt op Morgen: The Inconstant of De Manier van Hem te Winnen, Blijspel; gevolgd door een Vrolijke klugt die in de Billetten vermeld zal worden.

di 15 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 137: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen Heden in de Watergraafs-Meer vertoonen, ZEMIRE en AZOR, Groote Opera, met Decoratien en 2 Balletten. Op Morgen, op Verzoek, VERTROUW MAAR ZIET AAN WIE of Hr. PIPS Hoflyke Hospes, Blyspel, tot Besluit DE KOOPMAN VAN SMIRNA, Opera Comieque. En op Saturdag den 10 November, op Verzoek, DE JAGT VAN HENDRIK DE VIERDE, Groote Opera van Drie Deelen, tot besluit een Ballet.

za 19 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 139: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden op verzoek Vertoonen, DE JAGT van Hendrik de Vierde, groote Opera en een Nieuw Ballet DE AVONDSTOND. Op Dingsdag den 22sten, HET SERAIL of de wedergevonde Christen Kinderen, gr. Opera met een Turks Ballet en Decoratien, vooraf de MAN NA HET OROLOGIE, Nieuw Blyspel. En op Woensdag TARTUFFE of de Schynheilige Bedrieger Blyspel van MOLIERE, in 5 Deelen, tot besluit de Aankomst der MATROOZEN, een Gr. Ballet.

zondag 20 november 1774

ma 21 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: [D. Changuion, boekverkoper in Amsterdam verkoopt verschillende "Almanach Chantants" voor het jaar 1775]

di 22 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 140: De Hoogd. Schouwspeelders zullen heden in de Meer Vertonen, het SERAIL of de Wedergevonde Christen Kinderen, Gr. Opera met een Turks Ballet en Decoratien, vooraf den MAN NA HET OROLOGIE, nieuw Blyspel; Morgen op Verzoek den Apothekar Oprigineel Opera, voorgegaan door DE GEROOFDE DOOS nieuw Blyspel van 1 deel, tot bvesluit de Aankomst der Matrozen, Ballet, Saturdag, ZAYRE een uit 't Frans van de Hr. van Voltaire, Treurspel van 5 deel., to besluit een Opera Comieq.

di 22 november 1774, *Rotterdamsche Courant* 140: Op Vrydag den 25 November zal de Heer J.F. Schröder, Hof-Muzycus van zyne Doorl. Hoogheit den Keurvorst van Saxon, in de groote Concertzaal van den Heer J.C. Zentgraaf, in de Bierstraat te Rotterdam, een groot *Vocaal en Instrumentaal* CONCERT houden, waar in deszelfs Zoon, elf Jaren oud, zich op eene verwonderingswaardige wys op de Viool zal laten hooren, en zyn Ed. Dochter verscheiden Aria's in de Engelsche, Italiaansche en Fransche Taal zingen.

wo 23 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: Zaire of De Koninglijke Slavin, Treurspel in vijf Bedrijven, gevolgd na het Fransche van den Heer de Voltaire, die op aanstaande Zaturdag den 26 November

op den Hoogduitsche Schouwburg, in de Watergraafs-Meer zal werden vertoond, word uytgegeeven te Amsterdam in de Boekwinkel van J. Doll, in de Warmoesstraat, in 8vo. à 6 st.

wo 23 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: Jeudi le premier Decembre prochain, on donnera sur le Theatre de la Comedie François au Casuariestraat à la Haye, pour le Bénéfice de la Dlle. ANDASSE, une premier Representation du Double Veuvage, Comédie en 3 Actes, de Dufresny. Ceux qui souhaiteront faire retenir des places sont priés de s'adresser à Mlle. Andasse dans le Heerestraat, chez Mr. François Mazi, à la Haye.

wo 23 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: [Pierre Gossse verkoopt verschillende "Almanach Chantants & Dansants"]

wo 23 november 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: Jeudi le premier Décembre prochain, on donnera sur le Thatre de la Comédie François au Casuariestraet à la Haye, pour le Bénéfice de la Dlle. ANDASSE, une premier Representation D'ACAJOU, Opéra en 3 Actes, orné de tout son Spectacle, tel qu'on le donne actuellement à Paris, les Paroles sont de Mr. Favart. La musique de Mr. Moulinghen. Mme. Amiel jouera le Rôle d'Acajou. Cette Piece sera précédé de la premier Réprésentation du DOUBLE VEUWAGE, Comédie en 3 Actes de Dufresny. NB. Ceux qui souhaiteront faire retenir des Places sont priés de s'adresser à Mlle. Andasse dans le Heerestraat, chez Mr. François Mazi, à la Haye.

do 24 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 141: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op Saturday den 26 Nov., in de Meer vertoonen Zaire of de Koninglyke Slavin, Teurspel van den Hr. DE VOLTAIRE; in 5 Deelen; tot besluit LUCAS en HAANICHEN, Opera Comieq. Dingsdag den 29 Den DESERTEUR, gr. Opera, in 3 Deelen, voorgegaan door WALIER en SOPHIE, blyspel. Woensdag TARTUFFE of de Schynheulige Bedrieger, Blyspel van MOLIERE; en tot besluit een groot Ballet. [aparte advertentie: Zaire verschijnt als toneeltekst by J. Doll en F. Sundorff.]

do 24 november 1774, *Rotterdamsche Courant* 141: Rozay, muziekmeester te Leiden.

za 26 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 142: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op Heden den 26 November, in de Meer vertoonen: ZAIRE of de Koninglyke Slavin, Treurspel van den Hr. DE VOLTAIRE; in 5 Deelen; tot besluit LUCAS en HANNICHEN, Opera Comieq. Dingsdag den 29 Den DESERTEUR, gr. Opera, in 3 Deelen, voorgegaan door WALTER en SOPHIE, blyspel. Woensdag den 30 Novemb. TARTUFFE of de Schynheilige Bedrieger, Blyspel van MOLIERE; en tot besluit een groot BALLET.

zondag 27 november 1774

di 29 november 1774, *Amsterdamsche Courant* 143: De Hoogd. Schouwspeelres zullen op Heden in de Meer Vertoonen, DEN DESERTEUR, Gr. Opera in 3 Deelen, voorgegaan door WALTER en SOPHIE, Blyspel. Op Morgen TARTUFFE of de Schynheilige Bedrieger, Blyspel van MOLIERE, tot besluit een Gr.Ballet DE REIZENDE KLEERMAKER. Op Saturday den 3 December, DEN DESERTEUR (MET PARDON) Drama uit 't Frans van MERCIER, in 5 Deelen, tot besluit een Groot Ballet.

za 3 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 145: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen: DE DESERTEUR (MET PARDON) Drama uit 't Frans van MERCIER, in 5 Deelen, tot besluit een gr. Ballet, de BOEREN HOOGTID. Dingsdag den 6, TOM JONES, gr. Opera, voorgegaan door de JODEN, Blyspel. Woensdag DE GIERIGAARD, Blyspel van MOLIERE, tot besluit een gr. Ballet. Saturd. den 10 Dec., op verzoek, Vertrouw maar ziet aan wie, of Hr. Pips Hoflyke Hospes, Blysp. en de Sprekende Schildery. [aparte advertentie: De Deserteur verschijnt als toneeltekst by J. Doll en F. Sundorff.]

zondag 4 december 1774

ma 5 december 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: [ten huize van boekverkoper Warnars wordt verkocht o.a. verzameling geschreven en gedrukte muziekwerken, nagelaten door Jan Hesseling]

di 6 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 146: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, TOM JONES, groote Opera, voorgegaan door de JODEN, Blyspel. Woensdag DE GIERIGAARD, Blyspel van MOLIERE, tot besluit een groot Ballet DE BOEREN BRUILOFT. Saturday den 10 Dec., op verzoek, VERTROUW MAAR ZIER AAN WIE, of Hr. PIPS Hoflyke Hospes, Blyspel, en tot besluit de SRPEEKENDE SCHILDERY, Opera Comieque. [aparte advertentie: De Joden verschijnt als toneeltekst bij G. ten Boekelaar.]

di 6 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 146: Op Donderdag en Vrydag den 8 en 9 December 1774, zal men ten Huize van G. WARNARS, Boekverkooper in de Klaverstraat, verkoopen: ... eene fraaije Verzamling van Geschreven en Gedrukte Muziek-Werken; merendeels nagelaten door den Heer Jan Hesseling. De Catalogus wor uitgegeeven by A. VAN DER KROE en G. WARNARS t'Amst.

di 6, di 13 december 1774, *Rotterdamsche Courant* 146, 149: Op Woensdag den 14 December 1774, zullen de Heeren J.F. SCHROTER en J.C. ZENTGRAAFF, een extra *Vocaal* en *Instrumentaal* CONCERT houden in de groote Concert-Zaal in de Bierstraat, waar in behalven verscheiden Concerto's en Quartetto's op differente Instrumenten, de Jonge Heer J.H. Schröter, oud elf jaren, zich op een verwonderenswaardige wys met Concerto's en Solo's, op de Viool zal laten hooren, en de jonge Juffrouw Schröter verscheiden Engelsche, Italiaansche en Fransche Aria's zingen.

vr 9 december 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: De Engelsche Toneelspeelders zullen de Eer hebben op heeden den 9 December op de Hollandsche Schouwburg in 's Hage te Vertoonen: The Stoops To Conquer or The Mistakes Of A Night of het abuis van een nagt, Blijspel, gevolgd door: The Honest Yorkshereman of De eerlijke Man van York, Klugt-spel. verwagt op Morgen Saturday Othello Moer Of Venice, Treur-spel; gevold door The Contrivances, Klugtspel.

za 10 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 148: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, VERTROUW MAAR ZIET AAN WIE, of de Hr. PIPS Hoflyke Hospes, Blyspel, en de SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comi., gevolgd door een TERZET door de Hr. Balletmeester HARTMAN, Monsr. MULLER en MONS. BOILEAU. Dingsdag den 13, SOLIMAN de 2de of de 3 Sultaninnen Gr. Opera met 3 Balletten, tot besluit de Kronings-Ceremonie der Sultanin ROXELANE, voorgegaan door een klein Blyspel.

zondag 11 december 1774

ma 12 december 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: Les Comédiens François donneront Jeudi le 15 Decembre 1774 au Theatre du Casuariestraat, pour le Benefice de La Me. Amiel, une premier Representation du Faucon, Opera Bouffon de Monsieur Sedaine. La Musique de M. Moncigny. Cette Piece sera suivie du Roi de Cocagne, Comédie en Vers & en trois Actes de Le Grand, orné de tous ses agrémens. Le spectacle sera terminé par une Allemande, dansée par la Dlle. Amiel & la Dlle Le Roy. P.S. Ceuz qui voudront arrêter des Places sont priés de s'adresser à Mlle. Amiel chez M. Feuillois dand le Korte Pooten à la Haye.

di 13 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 149: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, SOLIMAN de 2de of ded 3 Sultaninne, Gr. Opera met 3 Balletten, tot besluit de Kroning der Sultanin ROXELANE, vooraf een klein Blyspel of Opera. Morgen DE ONGELYKE BROEDERS, nieuw Blyspel in 5 deelen, en het MELKMEISJE, Opera Comieq. Saturday, op verzoek, ALZIRE of de Americaner, Treurspel van VOLTAIRE, tot besluit ROSE en COLAS, Opera Comieq.

di 13 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 149: Te koop: 'het van Hout gemaakte Musicalische Instrument, genaamt Sticcado Pastorale'.

do 15 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 150: t'Amst. by JOH. WESSING Willemsz., word uitgegeven NIEUWE EN EENIGE BEKENDE MELODYEN, met eigen componneerde BASSON, [sic] door Y. BRUINSMA, Organist en Klokkenist te NYMEEGEN, dit Werk betsande in byna honded differente Foysen, [sic] is geschikt om op een gemakkelyke wys te kunnen Zingen en Speelen, alle de Gedichten van en Wel Ed. Heer P. BODDAART, en voorts veele Stigtelyke gedichten: als van W. Sluyter, Juff. Winkelman, R. Schutte, Swanke, van Loo, van Leeuwarden, Voet, Pollius Reen, van Alphen en Casteelen, Le Reu, en omtrent honderd Psalmen. De Prys van dit Werk is 4 Guldeb los; en 4 Gl. 10 St. in Paryse Banden. Zyn nog te bekomen te Dord by Blussé; t'Utrecht by Schoonhoven, en te Leeuwarden by Chalmot.

do 15 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 150: Mardi le 20 Decembre 1774, Monsieur & Madame RACKMAN, aurent l'honneur de donner aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiens, & lui se sera entendre sur le & Violoncel, de commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour un Monsieur est de deux Florins & avec une Dame trois Florins. Les Billets d'entrée se distribuent chez J. HUMMEL, sur le Vygendam & chez . MARKORDT, au dessus de la Bourse sur le Printe Kamer à Amsterdam.

vr 16 december 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 150: De Engelsche Toneelspeelders zullen de Eer hebben op heden den 16 December op de Hollandsche Schouwburg in 's Hage te vertoonen: The Suspicious Husband of De Jaloersche Man, Blij-spel, gevolgd door: A Cure For A Scold of Remedie teegens het Knorren, Klugt-spel. Verwagt op Moregn: Venice Preserv'd of Het Gered Venetien, Treur-spel.

za 17 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 151: By G. WARNARS, Boekverkooper inde Kalverstraat t'Amst., zal aanstaande Maandag uitgegeeven, en by open Water alom verzonden worden: PROEVE EENER NIEUWE BERYMING DER PSALMEN, naar de Overzetting van Dr. M. LUTHERUS, van Psalm 1 tot 30; benevens alle de LOZANGEN en LIEDEREN voor en op het Feest van 's HEILANDS GEBORTE, en op het NIEUWEJAAR, door JAN EVERHARD GRAVE, zo de Psalmen als de Lofzangen en Liederen, zyn alle op dezelfde Zangwyzen waarop zy by de Luthersche Gemeente in gebruik zyn; in groot 12mo. Van de Geestelyke Gezangen en Liederen, uit het Hoogduitsch van de Heer C.F. GELLERT, door gemelde J.E. GRAVE, vertaald, zyn nog maar zeer weinig Exempl. à f 1, en op Scryfpapier à f 1-10, by bovengemelden te bekomen ...

za 17 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 151: Le CONCERT anoncé par le Sieur RAKEMAN, pour le 20 du Court., ne pouvant avoir lieu a cause d'un Evenement imprevu, qui lui est survenu en avertit les Messieurs & Dames & annonce en meme temps, qu'il en donnera les Avertissemens necessaires aussitot, que le dit Concert projecté pour etre executé.

za 17 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 151: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, ALZIRE, of de Americaner, Treurspel in 5 Deelen, gevolgd door door ROSA en COLAS, Opera Comeiq en een klein Ballet. Dingsdag, op verzoek, DE POETISCHEN LAND-EDELMAN, Blyspel van DESTOUCHES van 5 Deelen, en de AANKOMST DER MATROOZEN, Groot Ballet. Woensdag, DE BEDRUKTE WEEZEN, nieuw Origineel DRAMA van 5 Deelen, tot besluit DE KUYPER, Opera Comieq.

zondag 18 december 1774

ma 19 december 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 151: Iemand iets te pretendeeren hebbende van, of verschuldigd zynde aan den Boedel van wylen de Heer Johan Jacob Muller, in leeven Hof-Musicus van Zyne Doorl. Hoogheid, de Heere Prince Erf-Stadhouder, gelieven daar van ten spoedigsten opgave te doen aan den Notaris en Makelaar Abm. Husson, wonende in de Hoogstraat in 's Hage.

di 20 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 152: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, La Fausse Agnesse of DE POETISCHEN LAND-EDELMAN, Blyspel van DESTOUCHES van 5 Deelen, en de AANKOMST DER MATROOZEN, Groot Ballet, Morgen DE BEDRUKTE WEEZEN, nieuw Origineel Drama van 5 Deelen, tot besluit DE KUYPER, Opera Com. Saturdag TARTUFFE of de Schynh. Bedrieger Blyspel van MOLIERE, gevolgd door de Speelder en de Bidzuster, Op. Com. en Ballet.

di 20 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 152: ... P. DEN HENGST, Boekverkooper in de Kalverstraat te Amst., by wien uitgegeeven word, Catalogus ven ... nevens eene fraaije party PRENTEN, MUZIEKWERKEN en RARITEITEN, welke verkogt zal worden op den 29sten en 30sten December, ten huize van de bovengemelden.

za 24 december 1775, *Amsterdamsche Courant* 154: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen heden in de Meer vertoonen: TARTUFFE of de Schynheilige Bedrieger, Blyspl. van MOLIERE, van 5 Deelen, en de SPEELDER en de BIDSUSTER, Opera comicq, tot besluit een gr. Ballet de Boeren Bruiloft. Dingsdag, op verzoek, Vertrouw maar ziet aan wie, of Hr. PIPS Hoflyke Hospes, Blysp., gevolgd door LUCAS en HANCHEN, Op. Com., en een heel nieuw Ballet. Woensdag DE BURGER SCHOOLE, nieuw Blysp., gevolgd door LUCILE Op. en Ballet.

za 24 decemver 1775, *Amsterdamsche Courant* 154: By G. WARNARS, Boekverkooper inde Kalverstraat t'Amst., word heden uitgegeeven, en is alom verzonden worden: PROEVE EENER NIEUWE BERYMING DER PSALMEN, naar de Overzetting van Dr. M. LUTHERUS, van PSALM 1 tot 30; benevens alle de LOZANGEN en LIEDEREN voor en op het Feest van 's HEILANDS GEBOORTE, en op het NIEUWEJAAR, door JAN EVERHARD GRAVE. Zoo de Psalmen als de Lofzangen en Liederen, zyn alle op dezelfde Zangwyzen waarop zy by de Luthersche Gemeente in gebruik zyn; in groot 12mo, de Prys is 11 Stuivers. Van de GEESTELYKE GEZANGEN en LIEDEREN, uit het Hoogduitsch van de Heer C.F. GELLERT, door gemelde J.E. GRAVE, vertaald, zyn nog maar zeer weinig Exempl. à f 1, en op Scryfpapier à f 1-10, by bovengemelde te bekomen.

zondag 25 december 1774

di 27 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 155: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen heden in de Meer vertoonen: op verzoek, Vertrouw maar ziet aan wie, of Hr. PIPS Hoflyke Hospes, Blysp., en LUCAS en HANNICHEN, Op. Com., en een Ballet. Morgen DEN APOTHEEKER, origineele Opera, gevolgd door DE GEROOFDE DOOS, Blysp. en Ballet. Saturdag DE GRAAG VAN OLZBAZCH of de belooning der regtschapenheid, origineel Blyspel, met een geheel nieuw groot Ballet.

wo 28 december 1774, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Te GOUDA by JOH. VAN DER KLOS, is gedrukt en te bekomen: DISPOSITIEN, der merkwaardigste KERK-ORGELEN, welken in de zeeven Vereenigde Provinciën als mede in Duitsland en elders aangetroffen worden. Benevens een EBSchryving van het Nieuw en Uitmuntend ORGEL, in de St. Janskerk te Gouda. Dienende tot een Vervolg op de Luister van het Orgel, door JOACHIM HESS, Organist en Klokkenist te Gouda, in 4to, à 25 stuiv. Ook is de Beschryving van 't Orgel in de Kerk te Gouda apart te bekomen a 4 stuiv., als meede nog eenige Exemplaren van de Luister van het Orgel a 15 stuiv., en van de Handleiding tot het leeren van het Clavecimbal of Orgel-Spel a 12 stuiv., beide in 4to., door denzelven Auteur. En zyn meede te bekomen t'Amst by van der Kroe en Conradi; [...] 's Hage Thierry en B. van der Klos; [...]

za 31 december 1774, *Amsterdamsche Courant* 157: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, DE GRAAF VAN OLZBACH, of de Belooning der Regtschapenheid, Blysp., gevolgd door LUCILE, Op. en een Ballet. Maandag DEN BEDROGEN BEDRIEGER, of de Pogger zonder Geld, gr. Op., gevolgd door een klein Blysp. de Grouwzaame Hr. VAANDRIG, tot besluit een geheel nieuw gr. Ballet

DE MAYBOOM. Dingsdag DE MINNAARS na de hedendaagse Wereld Blysp. gevolgd door een Op. Com. en Ball.

1775

zondag 1 januari 1775

di 3 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 1: Op dingsdag 10 Januari, zal de Heer RAUPBE', [sic] Kamer Musicus van Haare Koninklijke Majesteit, de Weduwe van wijlen Zijne Koninklijke Majesteit van Zweeden, de eer hebben des avonds om 5 uur in 't Wapen van Amsterdam, een groot Instrumentaal Concert te geven, in het welke deszelfs oudste Zoontje van 11 Jaaren zal executeeren, Violoncello Solos en Concerten van de nieuwste en beste Meesteren en dezelfs jongste Broeder van 7 Jaaren hem in alles zal accompaneeren; de Prijs voor een Heer is *f*2 en met een Dame *f*3. De Billets zijn te bekomen by J.J. Hummel, in de groote Muziek-Winkel op den Vygendam.

di 3 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 1: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de meer vertoonen: de BEDROGEN BEDRIEGER of de Pogger zonder Geld, gr. Opera, gevolgd door een klein Blysp., de Grouwzaame Hr. VAANDRIG en een geheel nieuw Gr. Ballet de MAYBOOM. Morgen de JAGT van Hendrik de 4de, gr. origineele Op., tot besluit een Ballet. Saturdag, op verzoek, ZAYRE of de Koninglyke Slavin, eem uit 't Fransch avn de Hr. van VOLTAIRE overgezet Treurspel, gevolgd door ROSE en COLAS, Op. Com. en Ballet.

vr 6 januari 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 3: Aan de Heeren Liefhebbers der Muziek werd aangeboden een extra fraai Clavecimbaal, zijne een staartsuk met twee Clavieren en vijf octaaf van F tot F, gemaakt door den vermaarde Johannes Bruidegom, bij Verlooting à veertien Guldens het Lot, zijnde dertig Looten in getal, dewelke te bekomen zijn bij de Heer Gubel in het Zwijn Hoofd te Rotterdam, bij de Heer Rozay Muziekmeester te Leiden en bij A. Rabels in het Hollandsch Koffyhuys in 's Hage, alwaar de Verlooting geschieden zal, zoo ras de voornoemde dertig Looten zullen gedebiteerd zijn, Het gemelde Clavecimbaal is dagelijks te zien bij Monsr. Jansen in de drie Hoekjes in 's Hage voornt.

za 7 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 3: M. J.J. Casaer, aura l'honneur de donner aux Armes d'Amsterdam, un grand Concert, Vocal et Instrumental, dans le quel il chantera differens, nouveaux Airs Italiens. On commencera à six heures. Les billets d'entrée, *f*2 par Personne, se distribuent chez J.J. Hummel, au Magasin de Musique, sur le Vygendam.

za 7 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 3: Sr. G.B. Joubert, adverteerd aan alle Heeren Liefhebberen, dat hy de Eer zal hebben, op Vrydag den 13 January, in Nieuw Maltha, in de Nes, ten huize van A. Poulet, een Groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven: waarin verscheidene Airtjes en Duetten zullen Gezongen worden, waarop hy zig met Concert en Solo zal laten hooren. Een Heer betaald *f*1, en met een Dame *f*2. De Lootjes zyn te bekomen by gemelde A. Poulet.

za 7 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 3: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, ZAYRE of de Koninglyke Slavin, Treurspel van VOLTAIRE, gevolgd door ROSA en COLAS, Op. Com. en een Ballet. Dingsdag, de TWEE GIERIGAARDS, Op. van 2 Deelen, met Decoratie, gevolgd door een klein Blyspel, tot besluit een Gr. Ballet DE MAYBOOM. Woensdag, op verzoek van een onbekend Gezelschap, DEN DESERTEUR, Groote Opera, voorgegaan door een kleyn Blyspel, tot besluit een Groot Ballet.

zondag 8 januari 1775

ma 9 januari 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4, di 7 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 133: Pieter Bastinjes, Zang en Speelmeester te Amsterdam in de Nieuwe Leliestraat, het 5de Huis Beoosten de laatste Dwarsstraat. maakt bekend, dat hij in het zingen der Nieuwe Berijmde Psalmen, op Hoboo en Fluit, Onderwijs geeft, voor 3 stuivers iedere Les.

ma 9 januari 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: [Hendrik de Winter en Theodorus van Otten zullen onder meer. verkopen: vele muziekinstrumenten, waaronder een Cremonese viool, en wat muziek. Nagalaten door Jan Hulst]

di 10 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 4: Het Concert van den Heer RAUPPE', Mus. met zyne twee Zoonen, 't welke volgens advertentie van deze Courant, op Heden in 't Wapen van Amsterdam, heeft zullen gehouden worden, zal geen voortgang hebben, maar tot op Heden veertien Daagen, zynde Dingsdag den 24 January uitgesteld blyven, zynde de Biljetten te bekomen zo als gemeld is, by J.J. Hummel, op de Vygendeam, te Amsterdam.

di 10 januari 1775, *Gazette d'Amsterdam* 3: Concert Caesar.

do 10 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 4: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DE TWEE GIERIGAARDS, Opera van 2 Deelen, met Decoratien, gevolgd door een klein Blyspel en het groot Ballet DE MAYBOOM. Morgen, op verzoek, DEN DESERTEUR, Grootte Opera, voorgegaan door een klein Blyspel, tot besluit een Groot Ballet. Saturdga ROMEO en JULIE, een Origineel Treurspel van de Heer WEISS, met nieuwe Decoratien, tot besluit een Groot Ballet.

di 10, do 12 januari 1775, *Rotterdamsche Courant* 4, 5: Op Vrydag den 13 January 1775, zullen de Heeren J.F. SCHROTER en J.C. ZENTGRAAFF, in de Grootte Concert-Zaal in de Bierstraat, een extra groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT houden.

wo 11 januari 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 5: Op aanstaande Maandag den 16 January 1775, zullen de Engelsche Toneel-Speelders in 's Hage de Eer hebben hun Toneel te openen en (op particulier Verzoek) Vertoonen: The Drummer or Haunted House, of De Spookende Tambour, Blijspel, gevolgd door een voornaame Pantomime, genaamd Arlequin Tovenaar. Waar in alle de Machinerie, Decoratien, Kleeding en Muziek geheel Nieuw zullen zijn; en tot besluit een groote mascarade of Ridotto al Fresco.

do 12 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 5: Alzo het SCHOOLMEESTERS en VOORZANGERS AMPT te Hobreede is komen te Vaceeren, op een Tractement van 60 Gulden en verdere Emolumenten, zo word de geene die de vereischte bekwaamheid hebben, verzogt te komen, tot den 26sten February 1775.

do 12 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 5: Vendredi 13 Janvier 1775, M. J.J. Casaer, aura l'honneur de donner aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal et Instrumental, dans le quel il chantera differens, nouveaux Airs Italiens. On Commencera à six heures, Les Billets d'entrée, à f 2 par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au Magasin de Musique, sur le Vygendam.

do 12 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 5: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag den 14 January, in de Meer vertoonen, ROMEO ET JULIE, Treurspel van de Heer WEISS, met nieuwe Decoratien, tot Besluit 't groot Ballet DE MAYBOOM. NB. De Directeur ABT, verzoekt vriendelyk aan die geene die hy een BOEK Geleent heeft, waarin staat MEDON, ROMEO ET JULIE, DE DANKBAAREN ZOON &c., in een geele Band, ten spoedigsten wederom te bezorgen, terwyl hy daarom verleeen is.

za 14 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 6: De Hoogd. Schouwspeelders zullen in de Meer vertonen, ROMEO en JULIE, Treurspel van den Heer WEISS, tot Besluit 't groot Ballet DE MATBOOM. Dingsdag

CRISPYN, Kamerdienaar, Vader en Schoonvader in een Persoon, Blyspel, en de SPREEKENDE SCHILDERY Opera. Woensdag het NAGT-SPOOK, met de Trommel, Blyspel van DESTOUCHES, tot besluit de Koopman van Smirna Op. Verwagt op Saturday, op verzoek, de Staatkundige Tinnegieter, Blyspel van Holberg.

zondag 15 januari 1775

ma 16 januari 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: [J.P. Wynants, boekverkoper in Den Haag, verkoopt o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten, nagelaten door Johan Jacob Muller en H.V.D.**.]

di 17 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 7: Op Vrydag den 20 January, zal men t'Amst. ten Huize van den Overledene op de Lelygragt tusschen Keizer- en Prinsegragten verkoopen, een net en zindelyke inboel, bestaande in ... eenige fraaije Muziek-instrumenten ...

di 17 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 7: Burgemeesteren, Scheepenen en Raaden der Zwolle, zyn van voornemens, omde vaceerende Organisten-Plaets in de Groote Kerk aldaar, ten eersten wederom te suppleeren met een bekwaam Organist, en verders goed Musikant, op een Tractement van vyf Honderd Guldens 's Jaars, weshalven allen die geene, welke daar toe genegenheid mogten hebben, en vermeenen de vereischte bekwaamheid te bezitten, by dezen doen bekend maken, dat zig ten voorsz. einde in Persoon zullen kunnen en moeten adresseeren en aangeeven, op Dingsdag den 18den April 1775: ter Secretarie aldaar, met zodanige valable Bewyzen van hun goed gedrag, en bekwaamheid, als een ieder voor zig dienstig zal oordelen.

do 17 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 7: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heeden in de Meer vertoonen, CRISPYN, Kamerdienaar, Vader en Schoonvader in een Persoon, Blyspel, edn DE SPREEKENDE SCHILDERY Opera. Morgen HET NAGT-SPOOK met de TROMMEL, Blyspel van DESTOUCHES, tot besluit DE KOOPMAN van SMIRNA Opera. Saturday, op verzoek, DE STAATKUNDIGE TINNEGIETER, Blyspel van Holberg, tot besluit een Ballet.

do 19 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 8: By HENDRIK BEUDEKER, in de Warmoesstraat, in 't Parlement van Engeland, zyn te koop 4 CLAVECIMBAALS, zeer fraaije Stukken van geluid, daar onder 3 van RUCKERS en één van BRISSER; 2 Stukken met 5 Octaven en dubbele Clavieren, F. tot F., van H. RUCKERS. Zyn te zien en te koop, 's morgens 9 tot 12 uren, en 's namiddags van 2 tot 5 uren, tot aanstaende Maandag den 23 January 1775.

do 19, za 21 di 24 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 8, 9, 10: Op Dingsdag [24.1: Heden] den 24 January 1775, zal de Heer Rauppe', Kamer Musicus van Haare Koningl. Majesteit, de Wed. van wylen Zyne Koningl. Majesteit van Zweeden, de Eer hebben 's avonds ten 5 uren, in 't Wapen van Amsterdam, een groot Instrumentaal CONCERT [te] geven, in 't welke deszelfs oudste Zoontje van 11 Jaaren zal executeeren Violoncello, Solo's en Concerten van de Nieuwste en ebste Meesteren, en deszelfs jongste Broeder van 7 Jaaren hem in alles zal accompaneeren; de Prys voor een Heer is *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Biljetten zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, in de groote Muziek-Winkel op de Vygendam.

za 21 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 9: De Hoogd. Schouwspeelders zullen heden in de Meer vertonen: De Staatkundige TINNEGIETER, Blyspel, tot Besluit een groot Ballet, de BOEREN BRUILOFT. Dingsdag het POSTSPAN of de tegens 4 Paarden verruilde Bruid; Blyspel, gevolgd door een kleine Opera en een gr. Baller DE MAIBOOM. Woensdag *The Stoops to Conquer, or the Mistakes of the Night*, of de DWAALING van eenen NAGT, nieuw Blyspel, uit 't Engels van Hr. Doctor Goldschmidt; tot besluit een Opera.

za 21 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 9: P. van der Schley en J. Fey, Makelaars, zullen op Donderdag 26 en Vrydag 27 January verkoopen: onder meer een Pandelon en Clavecimbaal.

zondag 22 januari 1775

di 24 januari 1774, *Amsterdamsche Courant* 10: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen heden in de Meer vertoonen: het POSTSPAN of de tegens 4 Paarden verruilde Bruid; Blyspel, gevolgd door een kleine Opera en een gr. Ballet DE MAIBOOM. Morgen *The Stoops to Conquer, or the Mistakes of the Night*, of de DWALING van eenen NAGT, nieuw Blysp., uit 't Engels van de Hr. Doct. Goldschmidt, tot besluit een gr. Ballet. Saturd. l'Houet Criminel of de GALEI-ROEIJER, nieuw Toneelsp., met nieuwe Décor., tot besluit een Op. Com. en een Ballet.

do 26 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 11: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer vertonen; DE GALEIROEIJER, nieuw Toneelspel, gevolgd door het MELK-MEISJE, Opera Comieq en een Ballet. Dingsdag ZEMIRE en AZOR, Gr. Opera met Decoratien en twee Balletten. Woensdag DE BEDRUKTE WEEZEN, origineel Blyspel, tot Besluit een Opera Comieq. Verwagt op Saturday den 4 February, DE EDELKNAAPEN, nieuw origineel Blyspel van ENGEL, en op verzoek DEN DESERTEUR, Gr. Opera.

za 28 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 12: Niet langer als tot den laatsten dezer Maand, kan ingeteekend wrden t'Amst. by de Wed. Loveringh en Allart en M. de Bruyn, en by de Boekverkopers in de Nederlandsche steden, op de reeds vervaardigd wordende eigenaartige zeer aangename gevarieerde Zangwyzen van de CL. Psalmen, benevens die der Lozangen, zo als dezelve in de Gereformeerde Kerken gezongen worden, welke op 180 Kopere Platen, aan de Zanglievende tot 30 stuks tevens, à 35 St., en dus het geheele Werk à 10 Gl. 10 St. zullen afgeleverd worden, met een Bas voor de Zang-, en Speel-Instrumenten, door eenen Kunstkundigen verrykt. Zullende buiten intekening niet minder dan voor 14 Gl. te bekomen zyn, volgens een gedrukt Berigt, dat by de bovengemelden en alom, gratis, te bekomen is, by wien ook een Proeve van een Viertel Psalmen van dit Werk in het Koper gebragt, te zien is, ten einde men van de Muzyk en Uitvoeringe tevens zoude kunnen oordeelen.

za 28 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 12: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen: de GALEIROEIJER, nieuw Toneelsp., gevolgd door het MELK-MEISJE, Op. Comicq en Ballet. Dingsdag ZEMIRE en AZOR, Gr. Op. met Decoratien en 2 Ball. Woensd. de WAARE VRIEND, of de BRUID zonder Bruidschat, nieuw Lustspel van GOLDONI, tot besluit een Opera en Ballet. Verwagt op Saturday DE EDELKNAAPEN, nieuw origineel Blyspel van ENGEL, en op verzoek DEN DESERTEUR, Gr. Opera.

zondag 29 januari 1775

d1 31 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 13: H. de Winter en T. van Offen, Makelaars, zullen op Dingsdag den 7 February, 's Morgens ten 10 en 's namiddags ten 3 uren, en volgende dagen, t'Amst. in 't Oude Heren Logement verkoopen ... veele Muziek-Instrumenten, waar onder een veritable Cremoneese Viool en eenig Muziek, nagelaten door den Hr. Jan Hulst.

di 31 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 13: R. Steenberg, M. Kly en P. Graauwenhaan, Makelaars, zullen op Woensdag den 22 February, t'Amst. in de Keizers-Kroon op de Brouwersgragt verkoopen, een Inboel: waaronder een extra Clavecimbaal door Ruckers ...zynde zeer wel geconserveerd, en het Deksel ongemeen fraai geschilderd.

di 31 januari 1775, *Amsterdamsche Courant* 13: De Hoogd. Schouwspeelders zullen in de Meer vertonen: ZEMIRE en AZOR, Groote Opera met Decoratien en twee Balletten. Woensdag de WAARE VRIEND, of de BRUID zonder Bruidschat, nieuw Lustspel van GOLDONI, tot besluit een Opera en Ballet. Verwagt op Saturday DE EDELKNAAPEN, nieuw origineel Blyspel van ENGEL, en op verzoek, DEN DESERTEUR, Groote Opera.

wo 1 februari 1775, *Gazette d'Utrecht*: Marc Michel Rey, libraire à Amsterdam, continue d'imprimer et de débiter le 'Mercure de France', ouvrage périodique, contenant des pieces fugitives en vers et prose, des enigmes ... musique ... Cet ouvrage à 16 volumes par année, f 12.- par abonnement.

do 2 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 14: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer vertoonen, DE EDELKNAAPEN, nieuw Blyspel van ENGEL, en op verzoek, DE DESERTEUR, Groot Opera. Verwagt op Dingsdag den 7 February, HET SERAIL of de wedergevonde Christen Kinderen, Groot orginee Opera, met Decoratien en Groot Ballet.

do 2 februari 1775, *Middelburgsche Courant*: (Verkoop boedel ten huize van Pieter van der Elst) [...] Huisorgel [...] [Gierveld 1977, p. 416]

za 4 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 15: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DE EDELKNAAPEN, nieuws Blysp. van ENGEL, en op verzoek, de DESERTEUR Gr. Opera, Dingsdag het SERAIL of de Wedergevonde Christen Kinderen, Gr. Opera met Decoratien en Ballet, vooraf een klein Blysp., tot besluit een nieuw gr. Chinees Ballet, met nieuwe Musiecq. Decorat. en Kledeen van de Hr. HARTMAN.

zondag 5 februari 1775

di 7 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 16: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, HET SERAIL, of de wedergevonde Christen Kinderen, Gr. Opera met Decoratien, gevolgd door DEN EDELKNAAP, Blysp. met een Ballet. MORGEN zal niet gespeeld worden. Saturday opo verzoek, de VROUW NA DE WAERELD, Lustspel van BRANDES, tot besluit een groot CHINEES BALLET, met nieuwe Decoratien, Musieq en Kleederen, de Musieq van den Heer SCHMIDT, en het Ballet van den Heer HARTMANN.

di 7 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 16: J. van Orsoy, G. Jarman, P. Posthumus en P. Veeckens, Makelaars, verkopen ... fraaije Clavecimbalen door Ruckers.

wo 8 februari 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 17: De ENGELSCH TONEELSPEELDERS zullen de Eer hebben op Vrydag den 10 February, op de Hollandsche Schouwburg in 's Hage te vertoonen: THE UPHOLSTERER, of de Staatkundige Uitdrager, Klugt-Spel, in 2 Bedryven; gevolgt door een zesde Representatie van de Pantomime HARLEQUIN SORCERER, of Arlequin Tovenaar. NB. Met verscheyde Veranderingen en Addities die nog niet vertoond zyn in de vorige Representaties. Het Spel zal beslooten worden door een klugtig BALLET van Pierots.

vr 10, vr 18 februari 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 18, 21: Bij B. Hummel in 's Hage is gedrukt en wordthans uitgegeeven: I Marche à plusieurs Instruments executé à l'occasion du second Jubilé de l'Academie de Leide, composé par J.A.K. Colizzi, pour le Clavecin, à 6 sols. II Un Concerto, pour le Violon, composé par Mr. Davaux, Opera 2, Libro I à f 2. III Trois Simphonies, composées par Fred. Schwindl Op.9 à f 4. Is meede te bekomen bij J.J. Hummel te Amsterdam, D. Vis, Junior te Rotterdam. P. Hanebrink te Utrecht en verder bij voorn. B. Hummel zijn Correspondenten.

do 9 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 17: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer vertoonen, op verzoek, DE VROUW NA DE WAERELD, Lustspel van BRANDES, tot besluit een nieuw Groot CHINEES BALLET, met nieuwse DECORATIEN, MUSIEQ en KLEEDEREN, de Musieq van den Heer SCHMIDT, en het Ballet van den Heer HARTMAN.

za 11 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 18: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE VROUW NA DE WAERELD, Lustspel van BRANDES, tot besluit een nieuw Groot CHINEES Ballet, met nieuwe Decoratien, Musieq en Kleederen, de Musieq van den Hr. SCHMIDT, en 't Ballet van den

Hr. HARTMAN. Dingsdag DE APOTHEKER Opera, gevolgd door de JODEN, Blysp. en een Ballet. Woensdag de Graaf van OLZBACH, of de Belooning der Regtschapenheid, Blysp., tot besluit een Gr. Ballet.

za 11, do 16 februari 1775, *Rotterdamsche Courant* 18, 20: Op Vrydag den 17 February 1775, zullen de Heeren J.F. SCHROTER en J.C. ZENTGRAAF, in de groote Concert-Zaal in de Bierstraat, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT houden, waarin zich de Jonge Heer *J.H. Schröter*, oud elf jaren, voor de laatstemaal op de Viool en de jonge Juffrouw *Schröter*, met Zang zullen laten hooren.

zondag 12 februari 1775

ma 13 februari 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: Pieter Brouwer, Boekverkoper in 's Hage op 't Spui zal op Donderdag den 23 February 1775 en volgende dagen ten zijnen Huize verkopen: een groot aantal Rariteiten, waar bij een Clavecimbaal van Rukkers en een van de Graat.

di 14 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 19: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DEN APOTHEEKER Opera, voorgedaan door DE JOODEN, Blyspel van Lessing, tot besluit het groote CHINEES BALLET, met daartoe behoorende Decoratien, Musiecq en Kleederen, de Musiecq van den Heer SMITT, en 't Ballet van den Heer HARTMAN. Morgen DE GRAAF VAN OLZBACH, of de belooning der Regtschapenheid, Blyspel, tot besluit een Groot Ballet.

wo 15 februari 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi prochain 16 Fevrier 1775, (au profit du Sr. Le Petit), la premiere Representation des AMANTS GÉNÉREUX, ou Minna van Barleim, Chef-d'Oeuvre Original de M. Lessing, traduit & adapté au Theatre Français par M. Rochon de Chabannes. Cette Piece sera suivie de GILLES GARÇON PEINTRE, Opera Bouffon, parade & parodie du Peintre Amoureux de son Modele. Musique de Mr. De la Borde. Ceux qui voudront retenir des Places pourront s'adresser dans le Pooten, chez Mde. Jerphanion vis-à-vis Mgr. le Duc.

do 16 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 20: T.D. Pauw, Vendumeester der Stad Utrecht, zal op Donderdag den 9 Maart 1775, ten Sterfhuize van den Heer Burgemeester van Royen, verkoopen ... een extra fraai Clavecimbaal, met twee Clavieren, onder tot B. boven tot C. met drie Registers, een Spinnet en Luit, aan de zyde van 't Clavecimbaal een Spinnet, vier voet kort Clavier, gemaakt door Rukkers den Ouden, Ao. 1652.

do 16 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 20: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday den 18 February, in de Meer vertoonen, op verzoek, CRISPYN, Kamerdienaar Vader en Schoonvader in een Persoon, een origineel Blyspel; voorgedaan door DE EDELKNAAP, Blyspel van den Heer ENGEL, tot besluit het Groot CHINEES BALLET, met de daartoe behoorende Decoratien en Kleederen.

za 18 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 21: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, CRISPYN, Kamerdienaar Vader en Schoonvader in een Persoon, een origineel Blyspel; voorgedaan door DE EDELKNAAP, Blyspel van den Heer ENGEL, tot besluit het Groot CHINEES BALLET, met de daartoe behoorende Decoratien en Kleederen. Dingsdag SOLIMAN de 2de of de 3 Sultaninnen, Gr. Opera met 3 Balletten. tot besluit de Krooning der Sultanin ROXELANE door de Mufti, voorgedaan door de Dankbaaren ZOON, Blyspel.

za 18, za 25 februari 1775, *Amsterdamsche Courant* 21, 24: Te Hoorn by TJALLINGIUS, is gedrukt en verzonden: LOFZANG op de Nieuw-Berymde DAVIDS-ZANGEN; (plegtig Ingevoerd in de Neêrlands Hervormde Kerken, in den Jaaren 1774 en 1775.) door B. BOSCH, Euangelie-Dienaar te Opmeer en Spanbroek, in gr. 8vo à 4 Stuiv. Het zelve Werkje op best Papier, met een Kopere Musiek-Plaat, gecomponeerd door J.W. ZWARTHOFF, Klokkenist en Organist te Hoorn à 8 St. Nog Eerzuil voor DATHEEN, door DATHENARIUS, à 4 Stuiv. ...

zondag 19 februari 1775

di 21 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 22: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen SOLIMAN de 2de of de 3 Sultaninnen, Gr. Opera met 3 Balletten. tot besluit de Krooning der Sultanin ROXELANE, voorgegaan door de Dankbaaren ZOON, Blyspel. Morgen DE DESERTEUR, Gr. Opera, tot besluit het Groot CHINEES Ballet. Saturdag, DE VERSTROOIDE VAN GEDAGTEN, Blyspel, uit 't Fransch van REGANRD, en de SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comique.

di 21 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 22: By H. VIEROOT, t'Amst. op de Lelygragt, is te bekomen: ... en H. LUSSING, Gezangen over de Geboorte, 't Lyden voor, by en na 't H. Avondmaal met Noten: kl. 8vo 8 St., gr. 8vo 11 St.

wo 22 februari 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 23: [Ten huize van J.A. Crajenschot wordt verkocht o.a. verzameling zeldzame Nederlandse toneelstukken, en verzameling muziek, waaronder enkele missen en R.K.-kerkgezangen en enkele muziekinstrumenten waaronder een clavecimbel van Rukkers, een clavecimbel gebruikt door Händel, Italiaanse violen, bassen, harpen, enz. Nagelaten door dhr. Benckman M.D, en de voorname liefhebbers J*H* en S.J.H.]

do 23 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 23: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer vertoonen: DE VERSTROOIDE VAN GEDAGTEN, Blyspel, uit 't Fransch van REGNARD, gevolgd door een klein Ballet, tot besluit DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comieque. Maandag DE BEDRIEGER BEDROOGEN of de POGGER zonder GELD, Groote Origineele Opera, voorgegaan door een klein Blyspel, tot besluiteen groot Ballet.

za 25 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 24: By C. Kelmaar, in de Gouden Leeuw in de Warmoesstraat, is te zien en te koop, een extra schoone Clavercingel, gemaakt door Van der Lugt alhier, met 3 Cavieren, 't 1sten is Fortepinao, 't 2den met 1 Registers, en 't 3de met 3 Registers.

za 25 februari 1774, *Amsterdamsche Courant* 24: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE VERSTROOIDE VAN GEDAGTEN, Blyspel, uit 't Fransch van REGNARD, gevolgd door een klein Ballet, tot besluit DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comieque. Maandag DE BEDRIEGER BEDROOGEN of de POGGER zonder GELD, Groote Origineele Opera, voorgegaan door een klein Blyspel, tot besluiteen groot Ballet.

zondag 26 februari 1775

ma 27 februari 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 25: Uit de hand te Koop, 3 CLAVECIMBAALLEN, een van Rukkers, een van Vrisser en een stannde met 2 differente Speilen en Engelsche Tapyten: Te bevragen by Van der Eylsken, in 't Roode Hart in de Pooten in 's Hage. Dezelve leerd ook de Fransche Taal, en geeft ook Lessen voor de Clavecimbaals te Leeren, voor een civiele prys.

ma 27 februari 1775, *Utrechtsche Courant*: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, do 9 maart in het huis van wijlen mr. C.J.van Rooyen, voorheen o.a. burgemeester, verkoopt meubelen ... klavecimbel met 2 klavieren en 3 registers, spinet en luit, alles gemaakt door Andr.Ruckers sr. in 1652. Deksel fraai beschilderd en goed onderhouden ...

di 28 februari 1775: Alzoo door Verroeping van de tegenwoordige Schoolmeester, een Stads SCHOOLMEESTERS-PLAATS, op een Tracetement van f 200, en de VOORZANGERS-PLAATS in de St. Lievens Monster- eof Groote Kerk, op een Tractement van f 100, binnen de Stad Zierikzee is komen te vaceeren; zoo word een ieder de nodige vereischten en bekwaamheden bezittende om voors. Bedieningen te bekleeden, mitsgaders om 't Italiaans Boekhouden en de Stuurmanskonst te onderwyzen, verzogt, zig ten spoedigste, uiterlyk voor den 15 April eerstkomende, te willen aanbieden, om preuves hunner bekwaamheden te geeven.

wo 1 maart 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: J. van Orsoy, G. Jarman. P. Posthumus en P. Veeckens Makelaars, zullen op Woensdag den 22 Maart 1775 te Amsterdam op de Keizersgragt verkopen een zeer deftige Inboedel, waarbij een Clavecimbaal door J.C. Smit, nagelaaten door wijlen den Heer Emanuel der Kinderen.

do 2 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 26: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Zaturdagin de Meer vertoonen; Het POSTSPAN, of de tegens VIER PAARDEN VERRUYLDE BRUYD, Blyspel, gevolgd door ROSE EN COLAS, Opera Comique, tot besluit een groot Ballet, DE AANKOMST DER MATROOSEN; Dingsdag ZEMIRE EN AZOR, gr. Opera met daartoe behorende Decoratien en Balletten.

do 2 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 26: By G. WARNARS, Boekverkooper in de Kalverstraat t'Amst., wordt uitgegeeven; Het Vervolg der PROEVE EENER NIEUWE PSALMBERYMING, naar de overzetting van Dr. MARTH. LUTHERUS, zynde van PSALM XXXI to LX, beneevens de Nieuwberymde LIEDEREN, DIE VOOR EN OP HET FEEST VAN 'S HEILANDS VERRYZENIS in gebruik zyn by de LUTHERSE GEMEENTE te Amsterdam; door JAN EVERHARD GRAVE, à 11 Stuivers. Van het EERSTE DERTIGTAL PSALMEN, benevens de LIEDEREN VOOR EN OP HET FEEST VAN 'S HEILANDS GEBOORT EN OP HET NIEUWJAAR, zyn mede nog eenigen à 11 Stuivers te bekomen.

vr 3 maart 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1775, 27: Heeden word by J.C. STUNTZ, op de Agterburgwal omtrent 't Post Comptoir in Amsterdam, uitgegeeven, en zyn verders by de onderstaande Boekverkopers te bekomen: Een nieuwe fraaije Simfonie Periodique a deix Violon Taille & Basse, Flutes ou Hautbois, & Cornets de Chasse, composées par J.I. Klöfler No.1. Le prix f 1-10-, als te [...] 's Hage Staatman, Leiden C. de Pecker, [...]. Er worden geen Exemplaren voor echt erkend dan die door J.C. Stuntz ondertekend zyn.

vr 3 maart 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: [A.v.Paddenburg verkoopt op 14 maart o.a. instrumenten (er staan niet bij MUZIEK-instrumenten, maar ook geen andere aanduiding wat voor soort instrumenten) nagelaten door C.J. van Royen, in leven burgemeester van Utrecht]

za 4 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 27: By S. MARKORDT boven de Beurs, op de Printe-Kamer, zyn te bekoomen ZES GROOTE NIEUWE SINFONIEN à 8 Part. Gecomponeert door CHARLES STAMITSZ, OEUVRE IX. De Prys is 6 Gulden, onder de Pers zyn de Fransche Opera Arias, uit de Opera Orphee, van Sr. Gluck Gecomponeert.

za 4 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 27: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, Het POSTSPAN, of de tegens 4 PAARDEN VERRUILDE BRUID, Blyspel, gevolgd door ROSE EN COLAS, Opera Comieq, tot besluit een groot Ballet, DE AANKOMST DER MATROOSEN; Dingsdag ZEMIRE EN AZOR, gr. Opera met Decoratien en Balletten. Woensdag DE BRUGER SCHOOLE, een nieuw uit 't Frans overgezet Lustspel van 3 Deelen, gevolgd door een Opera en Ballet.

za 4, di 7 maart 1775, *Rotterdamsche Courant* 27, 28: Op Dingsdag den 7 Maart 1775 zal in de Groote Concert-Zaal van de Heer J.C. Zentgraaf, in de Bierstraat te Rotterdam, door J. ROZAY een Groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT gehouden worden, waar in zig J. Rozay met Concerten en Solo's op de Viool en Fluit zal laten hooren, en de Heer Spandau, Musicus van zyne Doorl. Hoogheit de Heer Prins van Oranje &c. &c. &c., met Concert en Quartette op de Walthoorn, en benevens verscheiden andere Vertuose [sic]. Het Concert zal om 6 uren beginnen: Yder persoon betaald 30 stuivers.

zondag 5 maart 1775

di 7 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 28: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, LUCILE, een fraaije Opera, met een klein Ballet, voorgegaan door de groote Battery of de gruwzame Hr. Vaandrig, Blysp., tusschen beiden een Concert op de Basson, tot besluit de Aankomst der Matrozen gr. Ballet. Morgen ZEMIRE en AZOR, gr. Opera met Decoartien en Balletten. Saturd. L'Ecole des Bourgeois of de

BURGER SCHOOLE, een nieuw uit 't Frans vertaald Lustspel van 3 Delen, gevolgd door een Opera en een Ballet.

wo 8 maart 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: M. Wetters zal in de Grote Zaal op 't Hof in 's Hage verkopen o.s. collectie muziekwerken en een collectie muziekinstrumenten, nagelaten door Johannes Gellerke, in leven Advocaat aan het hof van Holland, Zeeland en West-Friesland]

do 9, di 21 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 29, 34: Madame LUISA CAMPOLINI BERTOLOTI, premiere Musicienne de la Chambre au service actuel de son Altesse Seren. et Elect. de Baviere, &c., aura l'honneur de donner Mecredi le 22 Mars 1775, à six heures du soir, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, und Grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiens, et une avec le Vilon Obligée. Le Sr. RAIMONDI, s'y fera entendre du Violon. Le Prix de chaque Personne est de deux Florins. Messieurs et Mesdames, qui l'honorent de leur presence, peuvent avoir les Billets d'entrée che P. SUNDORFF, Libraire, proche la Bourse.

za 11 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 30: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertonen, de BURGER SCHOOLE, een nieuw uit 't Frans vertaald Lustsp. van 3 Deelen, gevolgd door een Opera en Ballet. Dingsdag, op verzoek, deb Apotheker, gr. Opera, gevolgd door ZAMA of dre Maroccanerin, Blysp. en 't groot CHINESE Ballet. Woensdag, de Gestrafte Nieuwsgierigheid of de Voorbarige Hospes, nieuw Blysp. in 5 Acte, tot besluit Lucas en Hanchen, Op. Comieq. NB. Jufvr. ABT zal Dingsdag voor de eerstemaal weder spelen.

zondag 12 maart 1775

ma 13 maart 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: [H. Bakhyuzen, boekverkoper in Den Haag zal verkopen o.a. enkele instrumenten (geen specificatie), nagelaten door Leonard Johannes van Meurs]

ma 13 maart 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: J.P. Wynants, boekverkoper in Den Haag zal verkopen o.a. muziek, nagelaten door J.J. Muller, in leven hof-musicus van de Prins van Oranje &c. en de heer H.V.D. **.]

di 14 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 31: Men maakt bekend dat te zien en te Koop is, ten Huize van Jan Caspar Kilmar, in de Warmoesstraat, in de Vergulde Leeuw t'Amst., een extra schoone Clavecimbaal, gemaakt door Dirk van der Lught alhier, met drie Clavieren, 't 1ste is Forte Piano, ' 2te met 2 Registers, 't 3te met 3 Registers, welke in verscheide Veranderingen kan gespeeld worden.

di 14 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 31: De Hoogd. Schouwspeelders zullen heden in de Meer vertoonen: Den APOTHEKAR, gr. Opera, gevolgd door ZAMA of de Maroccanerin, Blyspel, en 't Groot Chinees Ballet; morgen DE GESTRAFTE NIEUWSGIERIGHEID of de Voorbarige Hospes, Nieuw Blyspel, in 5 Acte; tot besluit LUCAS en HANCHEN, Op. Com.; Donderd. op verzoek DE JAGT van HENDRIK de IVd, gr. Opera, tot besluit een Ballet; Saturdag ALZIRE of de Americaner, Treurspel, tot besluit DON JUAN of het Steene Gastmaal, een Nieuw gr. Ballet van den Hr. NOUVERRE in Weenen, met fraaije Musiek, N. Decoratien en Kleederen.

di 14 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 31: Word geadverteerd dat 'er daaglyks te zien is, ten Huize van Jan Spindlar, in de Bergevaarders Kamer, aan den Buiten-Amstel, een extra fraai Huis-Orgel, met een Parade-Kast daar boven, hebbende 5 en 1 half Registers; welke word verkogt in Portien, ieder à f 14, waar van de Verdeeling zal geschieden op den 29 Maart 1775, De Quitantien nevens de Conditien zyn te bekomen by voornoemde Castelein.

di 14 maart 1775, *Gazette d'Amsterdam* 21: Concert Luisa Campolini Bertolotti en Raimondi.

do 16 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 32: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DE JAGT van Hendrik de 4de, gr. Opera, tot besluit een Ballet. Saturdag ALZIRE of de Americaner, Treurspel, tgot besluit DON JUAN of het STEENE GASTMAAL, een geheel niwu groot Ballet, door den Heer HARTMAN, met nieuwe Decoratien, Musieq en Kleereden, de Inventie van het Ballet is van den Heer NOUVERRE, in Weenen.

za 18 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 33: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, ALZIRE of de Americaner, Treurspel, tot besluit een geheel nieuw groot Ballet, met nieuwe Decoratien, Musieq en Kleederen. Dingsdag een Groote Opera en een Ballet. Woensdag zal, voor Benefitie van de Ar,me in de Diemer-Meer, Gespeeld worden. NB. Zal nader adverteerd worden wat Dingsdag en Woensdag zal gespeeld worden.

zondag 19 maart 1775

di 21 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 34: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DE DESERTEUR, gr. Opera, voorgedaan door een klein Blyspel, tot besluit een Ballet. Morgen , voor Benefitie van den Armen in de Diemer-Meer, DEN HUISVADER, Blyspel, en het Groote CHINEES BALLET. Donderdag, TOM JONES, gr. Opera, tot besluit een Groot Ballet. Saturdag Eugenie, Blyspel, uit 't Frans vertaald, met een Kleine Opera en een Groot Ballet.

do 23 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 35: De Hoogd. Schouspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, TOM JONES, Groote Opera, tot besluit het Groot CHINEES BALLET. Saturdag EUGENIE, een uit het Fransch overgezet DRAMA van 5 Deelen, tot besluit DE KOOPMAN van SMIRNA, Opera Comieq met een klein Ballet.

do 23 maart 1775, *Rotterdamsche Courant* 35: Op Donderdag den 30 Maart zal J.C. ZENTGRAAFF, in de Groote Concert-Zaal ten zynen Huize in de Bierstraat te Rotterdam, een extra groot *Vocaal en Instrumentaal* CONCERT houden, waar in hy nevens verscheiden andere Virtuosen zich met Concerten op differente Instrumenten zullen laten hooren, en door den Heer A. Just, Hof-Musiques van H.K.H. Mevrouw de Princesse van Oranje, een Cantate Spirituale, bestaande uit Ariën, Duetto's en Chorus, een een Te Deum Laudamus van zyne compositie, met vier Zang-Partyen, geëxecuteerd zal worden. Onder anderen zal er op een Clavecimbaal van een nieuw Engelsch maakzel met een zoo genaamd Crescendo of Pianoforte, van een voortreflyk effect gespeeld worden.

vr 24 maart 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 36: [ten huize van Anthony Schepens, kastelein in De Zon in AMsterdam, zal verkocht worden o.a. verzameling toneelstukken en muziek, nagelaten door een voornaam liefhebber]

vr 24 maart 1774, 's-Gravenhaagsche Courant 36: aan alle Heeren Liefhebbers werd aangeboden een extra fraaije Mahogne-Houte BUREAU-ORGEL met vyf Registers, gaande van C tot D,; dewelke Vergooid zal worden ten Huize van A. Rabels, in het Hollandsche Koffyhuis agter de Groote Kerk in 's Hage, waar van 45 Briefjes zullen zyn, ieder à 2 Ducaten. Die het hoogste gooit zal het Orgel gewonnen hebben; die op een na hoogste gooit zal drie Ducaten; en die op twee na het hoogste gooit insgelyks drie Ducaten genieten; die het laagste gooit zal twee Ducaten, en die op een na het laagste gooit meede twee Ducaten hebben. Men zal zo dra de Briefjes gedebiteerd zullen zyn dezelve vergooijen ten Huize van bovengemelde A. Rabels. De Briefjes zyn te bekomen te Rotterdam by J. Bronkhorst, en te Leiden, by C. van Hoogeveen Junior, en by bovengemelde A. Rabels, In het Hollandsch Koffyhuis.

vr 24 maart 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 36: By HARMANUS SELLEGER, Boekverkoper in de Nes over de Halsteeg, in de Gouden Leeuw te Amsterdam, zal op aanstaande Maandag uitgegeeven worden: CISERO EN CATILINA, Treur-Spel; door den Heer H. VAN ELVERVELT, in Octavo, ingenaait, a 8 st., eenige weynige op Schryfpap. a 12 st. en op groot Med. Pap. a 16 st. Zullende ook te bekomen zyn te Leyden by De Does, in 's Hage by Wynants en Van Drecht, te Rotterdam by de Vissen en te Dordt by Blussé en Zoon.

za 25 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 36: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, EUGENIE, een uit 't Fransch overgezet Drama, tot besluit den KOOPMAN van SMIRNA, Opera Comieq en een klein Ballet. Dingsdag ZEMIRE en AZOR, Groote Opera met Decoratien, gevolgd door de EDELKNAAP, Blyspel. Woensdag, de VERLIEFDE DWAASHEID of de bedroogen Voogd, PROSERPINA, een geheel Nieuw Groot Ballet, met Nieuwe Decoratien, Musieq en Kleederen.

zondag 26 maart 1775

di 28 maart 1775, *Amsterdamsche Courant* 37: De Hoogd. Schouwspeelders zullen heden in de Meer vertonen, SOLIMAN de 2den of de 3 Sultaninnen, gr. Op. met 3 Ball. voorgegaan door de EDELKNAAP Blysp., tot besluit de Kroning der Sultanin Roxelane. Morgen de Verliefde DWAASHEID of de Bedroogen Voogd, nieuw Blysp., vooraf een kleine Opera, tot besluit de Roof van PROSERPINA, een heel nieuw Gr. Ballet, met nieuwe Décor. Mus. en Kled. Saturd. MEDON of de Wraak des Wyzen, Blysp. van de Hr. Clodius, gevolgd door een Op. en Ball.

vr 31 maart 1775, *Gazette d'Amsterdam* 26, di 4 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 40: Le Sr. IGNACE RAIMONDI, aura l'honneur de donner, Mercredi le 5 avril 1775, a six heures le soir, a la Salle Aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel il executera plusieurs piesses de sa Composition Nouvellement Composé et Mad. CAMPOLINI BERTOLOTTI y chantera plusieurs Airs Italiens et une avec le Violon Obligé. Le Prix de chaque Personne est de deux Florins, les Billets se distribuent chez F. SUNDORFF, Libraire sur le Rockin t'Amst.

za 1 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 39: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertonen, MEDON of de Wraak des Wyzen, Blysp., gevolgd door een Concert, op de Viool, van de Hr. Wagner, tot besluit de Roof van PROSERPINA, Gr. Ballet met nieuwe Décor., Mus. en Kled., zullende 't Ballet van Heden nooit weêr gespeeld worden. Dingsdag: ZIMIRE [sic] en AZOR, Gr. Opera met Decor. en Balletten. Woensd. de 2 GIERIGAARDS, Gr. Opera., vooraf de JODEN, Blysp/ Saturd. ROMEO en JULIE, Gr. Treursp., tot besluit een Opera Com.

zondag 2 april 1775

di 4 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 40: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertonen, ZIMIRE en AZOR, Gr. Opera met Decoratien en Balletten. Morgen, de Twee GIERIGAARDS, Gr. Opera, voorgegaan door de JODEN, Blyspel, tot besluit een Ballet. Saturdag, ROMEO en JULIE, Groot Treurspel, tot besluit een Opera Comieque.

wo 5 april 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: B. Hummel à la Haye debite actuellement: Extrait d'Airs des Operas Français Part VIII à f 6 Air. Quand le Rossignol du Boccage. Detachée de la Rosiere de Salency, avec les Parties de Violons, Flute, Oboe, Cord de Chasse, taille & Bass, à f 1-5-. L'on peut avoir aussi à Amsterdam chez J.J. Hummel.

do 6 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 41: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer vertoonen, ROMEO en JULIE, Origineel TREURSPEL, van den Heer WEISS, het laatste Deel vertoond het FAMILIE-GRAF VAN JULIE, voorgegaan door LUCILLE, kleine Opera met het daartoe behoorende BALLET.

za 8 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 42: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden vertoonen, ROMEO EN JULIE, Origineel TREURSPEL van den Heer WEISS, het laatste Deel vertoond het FAMILIE-GRAF VAN JULIE, voorgegaan door LUCILLE, kleine Opera met het daartoe behoorende BALLET. Dingsdag, DE DESERTEUR, Groote Opera in 3 Deelen, voorgegaan door een Klein BLYSPEL, tot besluit een Groot BALLET.

zondag 9 april 1775

di 11 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 43: By J. Schmit, woonende in de Pylsteeg by C.S. Oswald, Paruikenmaker, zyn te bekomen de volgende Nieuwe Muziek-Werken: 1. Concertino à 2 Vioolen, 2 Alt. Bass. en Hoorns; 2. Sinfoni Period. van zyne Compositie. 6 Nieuwe Trios van Wendling op VII.

di 11 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 43: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertonen, DE DESERTEUR, Groote Opera in 3 Deelen, voorgedaan door een Klein BLYSPEL, tot besluit een Groot BALLET. Morgen, op verzoek, DE VROUW NA DE WERELD, Origineel Blyspel, voorgedaan door een Nieuw Ballet Pantomine, PROMETHEUS en MINERVA, door nieuwe Persoonen, nieuwe Kleederen en Decoratie, tot besluit en nieuw Comieq Ballet DE DWERGEN, door dezelve Persoonen.

do 13 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 44: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer vertoonen, DE DESERTEUR, DRAMA, zonder Pardon, gevolgd door het MELKMEISJE, Opera Comieq, en zo de tyd het toelaat een Ballet. Dingsdag, DE JAGT VAN HENDRIK DE VIERDEN, Groote Opera in 3 Deelen, gevolgd door een geheel nieuw Ballet.

do 13 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 44: By de Wed. LOVERINGH en ALLART, Boekverk. t'Amst., word met succes ingetekend op 't Kunstkeurig PSALMBOEK, in 4to, à f 5-10; in gr. 8vo. à f 4, geheel op Nooten, op Med. Schryfpap., de Lees-Psalmen op den kant, ieder Rymregel op zig zelve, zonder door tre loopen, en de Kruissen in de Noot. Versiert met 4 uitmuntende Kunstpl., door R. Vinkes, betreklyk tot de Hist. der Zamenstelling van de Psalmen, waarvan een beknopt, zaaklyk en egt bericht, zal gegeven worden; waarby nog zal gevoegd worden een uitvoerig Zangstuk, ter Opwekking tot 't God verheerlykend Psalmzingen; zo, dat door 't een en ander, dit Psalmboek alzints een GEDENK-BOEK, ook voor 't Nageslagt, van deze aanmerklyke Gebeurtenis, zal kunnen verstrekken. In gr. 8vo 100 Exempl. overgedrukt worden; welke niet dan met Verhoging van f 7, en dus voor niet dan voor f 11, te bekomen zullen zyn; en van de 4to zullen 'e volstrekt geen worden overgedrukt. De tyd der Intekening zal duuren tot het eind van April, waarom elk die Liefhebbery voor zulk een Werk heeft, vroegtydig verzogt word ter Inetekeninge, en de Boekverkoopers om spoedig humme Intekeningen, aan de Uitgeeevers te toen toekomen. Het Bericht is alom (gratis) te bekomen.

za 15 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 45: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE DESERTEUR, DRAMA, zonder Pardon, gevolgd door het MELKMEISJE, Opera Comieq, en zo de tyd het toelaat een Ballet. Dingsdag, DE JAGT VAN HENDRIK DE VIERDEN, Groote Opera in 3 Deelen, gevolgd door een geheel nieuw Ballet. Woensdag, DE GRAAF VAN OLSBACH of de Belooning der Regtschapenheid, Lustspel van den Heer BRANDES, tot besluit een Groot COMIEQ BALLET.

zondag 16 april 1775

ma 17 april 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 46: Le Sieur Patras, Nouveau Directeur de la Comedie Françoise établie à la Haye se dispose à faire l'ouverture de son spectacle au jour accoutumé. Sa Troupe composé en partie de ses parents & amis entierement dévoués à ses interets, concourront avec plus de Zèle à l'amusement du public d'ailleurs il n'épargnera ni soin ni depense pour rendre son spectacle Brillant & mériter l'estime general.

di 18 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 46: Iemand genegen zynde, om een extra goed Bureaux-Orgel uit de hand te Koopen, voor civiele prys, staande in de Bergenvaerders Kamers aan den buiten Amstel, kan zig adresseere by J. Spindler, Castelein aldaer.

di 18 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 46: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE JAGT VAN HENDRIK DE VIERDEN, Gr. Opera in 3 Deelen, gevolgd door een Ballet. Morgen, DE GRAAF VAN OLSBACH of de Belooning der Regtschapenheid, Lustspel van den Heer

BRANDES, tot besluit een Groot COMIEQ BALLET. Saturdag, DE POETISCHEN LAND-EDEDLMAN, Blyspel van 5 Acte, tot besluit een BALLET.

wo 19 april 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 47: Op Dingsdag en Woensdag den 2 en 3 Mai zal men te Amsterdam ten Huize van C.N. Guerin, Boekverkoper op de Heeregragt, Verkopen: een extra fraaye Collectie van Muziek-Werken door de beroemste Meesters en van de nieuwste smaak, met een Muziek-Instrumenten, daar onder een extra keurlijke Viool van Gabrielli van Florence.

vr 21 april 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 48: Avec Permission, le Sr. F. SCHRODER, avec sa Famille, donnera Jeudi 27 Avril, le soir à 7 heures, dans la Salle du Vieux Doele à la Haye, un GRAND CONCERT, Vocal & nstrumental. On pourra prendre les Billets à 2 Florins par Personne, dans ledit Vieux Doele chez Monsr. Konig.

za 22 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 48: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DE POETISCHEN LAND-EDEDLMAN, Blyspel van 5 Acte, tot besluit een BALLET. Dingsdag, HET SERAIL of de wedergevonde Christen Kinderen, Groote Opera, met Decoratien, tusschen de eersten en tweeden Acte een BALLET, en tot besluit een GROOT BALLET. Woensdag, DE SCHYNHEILIGE BEDRIEGER, Blyspel van Molière, tot besluit de SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comique.

za 22 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 48: C. Twisk en B. Twisk, Makelaars, zullen op Maandag en Dingsdag den 24 en 25 April, ... t' Amst. ten huize van de Overleedene in de Klaverstraat by de Olyslagersteeg, verkoopen een deftige en zeer nette Inboel; bestaande in ... een zeer fraay Staand Horologie spelenede zes differente Airtjes, gemaakt door J.P. KROESE, t' Amst. ...

zondag 23 april 1775

di 25 april *Amsterdamsche Courant* 49: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertonen, het SERAIL of de wedergevonde Christen Kinderen, Gr. Opera, met Decoratien, tusschen de 1sten en 2den Acte een Ballet, en tot besluit een Gr. Ballet. Morgen, de SCHYNHEILIGE BEDRIEGER, Blyspel van den Heer MOLIERE, tot besluit de SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comicq. Saturdag, MINNA VAN BARNHELM of Soldaten Geluk, tot besluit een geheel Nieuw Ballet, 't CARNEVAL van VENETIEN.

wo 26 april 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 50: Het CONCERT van den Heer SCHRODER met zyne Familie, (naamlyk zyne Dogter en Zon die 12 Jaaren oud is, en op eene wonderlyke wyze de Viool speelt,) het welk op DOnderdag den 27 April op den Ouden Doelen bepaeld was, zal, in plaats van daar, in de Fransche Comedie in de Casuariestraet gegeven worden. De geenen die 2 Gulden voor een Billet betaald hebben, kunnen daarvoor in de Loges van den eerste Rang plaats neemen. De Pryszen zyn als gewoonlyk in de Fransche Comedie. Ten half 7 uren zal het Concert beginnen. De geenen die Plaatsen gelieven te bespreken, worden verzogt zig by de gemelde Comedie te adresseeren.

do 27 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 50: J. en P. Posthumus Jacobsz., Makelaars, verkoopen ... extra Clavecimbalen en Bureau-Orgel.

do 27 april 1775, *Amsterdamsche Courant* 50: Op Dinsdag den 2 May en volgende, zal men ten huize van C.N. Guerin, Boekverkooper op de Heeregragt by de Hartestraat verkoopen ... een extra fraaije Collectie van geschreven en gedrukte aldernieuwste Musiek-Werken, met dubbele Viool- en Bas-Partyen, van Haydn, Ditters, Bach, Kammel, Schmidt. Recueil des plus Jolis airs des Opera's Francois Nouceaux, &c. als mede eenige fraaije Musiek-Instrumenten, waar onder een exelente viool van Gabrielle, en een Bas van Hendrik Jacobs, Guitarres, &c.

do 27 april *Amsterdamsche Courant* 50: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer vertonen, MINNA van BARNHELM, of 't Soldaten Geluk, origineel Blyspel van den Hr. LESSING, tot besluit DE

TERUGKOMST DER SAVOOIJAARDEN, een geheel Nieuw Groot Ballet, met de daartoe behorende Decoratiën en Klederen. Dingsdag, op verzoek, DE VROUW NA DE WERELD, origineel Blyspel van BRANDES, met een kleine Opera en een Ballet.

za 29 april *Amsterdamsche Courant* 51: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, MINNA van BARNHELM, of 't Soldaaten Geluk, origineel Blyspel van den Hr. LESSING, tot besluit DE TERUGKOMST DER SAVOOIJAARDEN, een geheel Nieuw Groot Ballet, met de daartoe behorende Decoratiën en Klederen. Dingsdag, op verzoek, DE VROUW NA DE WERELD, origineel Blyspel van BRANDES, met een kleine Opera en een Ballet. Woensdag, AMICITIA of de Nieuwsgierige Vrouwen, Blysp. met een kleine Opera en een Ballet.

zondag 30 april 1775

di 2 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 52: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, DE VROUW NA DE WERELD, Blyspel van BRANDES, met een kleine Opera en een Ballet. Woensdag, AMICITIA of de Nieuwsgierige Vrouwen, Blyspel met een kleine Opera en een Ballet. Saturday, op verzoek, JULIE, Origineel Treurspel van de Hr. STURZ, gevolgd door een kl. Opera en tot besluit het groot CHINEES BALLET, met de daar toe behorende Decoratien, Kleederen en Nieuwe Veranderingen.

za 6 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 54: SEI SONATE a QUATRO PARTI OBLIGATE, per il Cembalo, Flauto Traverso, Violino e Violoncello ô Viola, composte da G.G. LANG, Maestro di Concerto di sua Altezza Reale Electorale di Trevir; te koop by G. BOM, Boekverkooper te Amsterdam in de Molsteeg. [= Opus 3, André]

za 6 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 54: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, JULIE, Treurspel, gevolgd door LUCAS en HANCHEN, Opera en het Groot CHINEES BALLET, met Decoratien, Kleederen en Nieuwe Veranderingen. Dingsdag, DEN DESERTEUR, Groote Opera en een Groot Ballet. Woensdag, DE APOTHEKER, Opera, voorgedaan door het WYVEN-GEKLAP, Blyspel, tot besluit en Ballet.

zondag 7 mei 1775

di 9 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 55: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE DESERTEUR, Groote Opera en een Groot Ballet. Morgen, DE APOTHEKER, Opera, voorgedaan door het WYVEN-GEKLAP, Blyspel, tot besluit en Ballet. Saturday, DE CAPPELMEESTER of de Verwarde Opper [sic] Directeur van Napels, Groote Opera, voorgedaan door de DANKBAAREN ZOON, Blyspel, tot besluit een Groot Ballet.

di 9 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 55: Uit de hand te koop, een schoone Rechtstaande Clavecimbaal, met twee differente Speelen; dit schoon Stuk is te zien in de Tigchelstraat in de Gekroonde Vos. Ook geeft denzelve Lessen voor de Clavecimbel te Leeren, voor een civiele Prys; verzoekt een ieders gunst en recommandatie.

do 11 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 56: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer vertoonen, DE CAPPELMEESTER of de Verwarde Opper-Directeur [sic] van Napels, Groote Opera, voorgedaan door de DANKBAAREN ZOON, Blyspel, tot besluit een Groot Ballet. Dingsdag, op verzoek, ZEMIRE en AZOR, Gr. Opera, met Decoratien en Ballet, tot besluit een Groot Ballet DE MOLENAAR. Woensdag, SOLIMAN de 2de, Groote Opera, met Decoratien en 3 Balletten, voorafgegaan door een klein Blyspel.

za 13 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 57: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE CAPPELMEESTER of de Verwarde Opper-Directeur [sic] van Napels, Gr. Opera, voorgedaan door de Dankbaaren Zoon, Blysp., tot besluit een Groot Ballet. Dingsd., op verzoek, ZEMIRE en AZOR, Gr.

Opera, tot besluit een Gr. Ballet DE MOLENAAR. Woensdag, de twee BELAGGELYKE MINNAARS, Blysp., tot besluit Roze en Colas, Opera. Saturd. DE MINISTER, Drama, gevolgd door een Opera, en een geheel Nieuw Gr. Ballet, de Carneval van Venetien.

zondag 14 mei 1775

di 16 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 58: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, ZEMIRE en AZOR, Gr. Opera, voorgegaan door een Gr. Ballet, DE MOLENAAR, waarin Monsr. GIBOU, een nieuwe Danser, zig voor de eerste maal zal distingueeren. Morgen. MINNA van Barnhelm of Soldaaten Geluk, Blyspel, tot besluit de SPEELDER en de BIDSUSTER, Opera Comieq. Donderdag, DE CAPPELMEESTER of de verwarde Opper-Directeur van Napels, Gr. Opera, voorgegaan door de VIERLIEFDE Dwaasheid of de Bedrogen Voogd, Blyspel, tot besluit een Ballet. Saturdag, de MINISTER, Drama, gevolgd door een Opera en een geheel Nieuw Gr. Ballet, de CARNEVAL van Venetien.

za 20 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 60: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DE MINISTER, Drama, gevolgd door een Opera en een geheel Nieuw Gr. Ballet, de CARNEVAL van Venetien. Maandag, Vertrouw maar ziet aan Wie, of de Heer PIPS BELEEFDE HOSPES, Blysp., tot besluit DE SPREEKENDE SCHILDERY, Op. Com. Dingsdag, op verzoek, Les deuz Avars of de 2. GIERIGAARDs, Gr. Opera met Décor., voorgegaan door ZAMA of de Maroccanerin, Blysp., tot besluit een Ballet.

zondag 21 mei 1775

ma 22 mei 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: [Frederik Staatman, boekverkoper te Den Haag, zal verkopen o.a. muziekwerken en instrumenten. Nagelaten door P. Le Roy, meester in de talen en in verschillende kunsten en wetenschappen.]

di 23 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 61: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, Les deuz Avars of DE TWEE GIERIGAARDs, Gr. Opera met Decoratien, voorgegaan door ZAMA of de Maroccanerin, Blyspel, tot besluit een BALLET. Morgen, ROZE en COLAS, Opera Comique, gevold door de EDELKNAAP, Blyspel, tot besluit de twee Representatie van het Groot Ballet DE CARNEVAL van VENETIEN, met alle daertoe behorende Decoratien.

za 27 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 62: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertonen, DE KAPPELMEESTER of de Verwarde Opera's [sic] Directeur van Napels, Op. Comieq, voorgegaan door 'T WYVENGEKLAP, Blyspel, tot besluit voor de laatstemaal 't gr. Comieq Ballet DE CARNEVAL van VENETIEN. Dingsd. DE DESERTEUR, Gr. Opera, tot besluit een Nieuw Gr. Ballet van de Hr. Valenti, ARLEQUIN als DESERTEUR. Woensd. de 2 Belaggelyke Minnaars, Blysp. en de Spreekende Schildery, Op. Com.

zondag 28 mei 1775

di 30 mei 1775, *Amsterdamsche Courant* 64: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertonen, DE DESERTEUR, Groote Opera, tot besluit een Nieuw Groot Ballet van de Hr. Valenti, ARLEQUIN als DESERTEUR. Morgen, de TWEE BELAGGELYKE MINNAARS, Blyspel en DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comieq. Saturdag DIE VERWANDELTE WEIBER, Groote Opera, tot besluit een GROOT BALLET.

wo 31 mei 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: Op heden woensdag continueeerd F. STAATMAN, Boekverkoper in 's HAGE, te verkopen: De meergemelde Verzameling van Boeken, zullende met de Historische heden beginnen. Donderdag volgen de Poëten en de Romans, enz, Vrijdag 's namiddags de Prenten

en Teekeningen, Saturdag het restant daar van, als meede de Muziek-Werken, Instrumenten en Rariteiten, by de welke nog eenige extra verkogt zullen worden, onder anderen twee fraaije Globussen van Blau, enz.

do 1 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 65: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer vertoonen, DIE VERANDELTE WEIBER of DE SCHOENLAPPER, Origineele Opera van den Heer WEISS, de Muziek van den Heer HILLER, tot besluit ARLEQUIN als DESERTEUR, een Groot BALLET van den Heer VALENTI.

za 3 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 66: By C.N. Guerin, Boekverkooper op de Heeregragt by de Hartestraat t'Amst., is te bekomen Lofzangen en Geestelyke Liederen der Verenigde Evangelische Broeder Gemeente, uitgegeven door G.H. Loskiel, derde en laatste Deel, à 10 St. ingenaait; dus 't geheele Werk nu voltooid zynde, word uitgegeven voor f 1:18. ingen.

za 3 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 66: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DIE VERANDELTE WEIBER of DE SCHOENLAPPER, Origineele Opera, tot besluit ARLEQUIN als DESERTEUR, een Groot BALLET. Dingsdag, op verzoek, DE CAPPELMEESTER, Opera Comieq, gevolgd door een klein Blyspel, tot besluit een Groot Ballet, DE CARNEVAL van Venetien. Woensdag, DE GRAAF VAN OLZABCH of de Belooning der Regtschapoeneheid, Blysp., tot besluit een Groot Ballet.

zondag 4 juni 1775

ma 5 juni 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 67: Les COMEDIEN FRANÇAIS, donneront Mardi 6 Juin, la premiere Representation DU VINDICATIF, Drame Nouveau en Vers & en 5 Actes; les deux Rôles important seront jouer par M Julien & M. Patrat. Cette Piece sera suivie de SILVAIN, Opéra en un Acte. NB. Le Drame DU VINDICATIF se débitera Demain à la Grand Salle de la Cour d'Hollande, chez le Sieur Constapel.

di 6 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 67: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, DE CAPPELMEESTER, Opera Comieq, gevolgd door een klein Blyspel, tot besluit een Groot Ballet, DE CARNEVAL van Venetien. Morgen, DE GRAAF VAN OLZABCH of de Belooning der Regtschapoeneheid, Blysp., tot besluit een Groot Ballet. Donderdag, een Groote origineele OPERA van 3 Deelen, tot besluit een Groot Ballet. Verwagt op Saturdag MONZONGO, of de Koniglyke Slaaf, een Nieuw Treurspel uit het Hollandsch van den Heer NIC. SIMON VAN WINTER.

do 8 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 68: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE POGGER ZONDER GELD, Groote Opera, van drie Deelen, tot besluit DE CARNEVAL van Venetien. Saturdag MONZONGO, of de Koniglyke Slaaf, een Nieuw Treurspel uit het Hollandsch van den Heer NIC. SIMON VAN WINTER; tot besluit het Groote CHINEESE BALLET van den Heer HARTMAN.

8 juni 1775, *Middelburgsche Courant*: Nog zal men op Woensdag den 14 Juni aanstaande des middags om 12 uren presenteren te verkoopen in 't Schuttershof over de lange Villebrug, een extra fraay en groot Huisorgel gemaakt door Moreau den Ouden, zijnde hetzelfde van heden af te zien en staande op het hof Veldzigt buiten de Vlissingse poort dezer stad. [Gierveld 1977, p. 416]

vr 9 juni 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 69: Les Comediens Français à la Haye, donneront Samedi 10 Juin: la premiere Representation de: Gaston Et Bayard, Tragédie de Mr. Du Beloy, orné de son spectacle. Et le Mardi suivant un seconde Representation Du Vindictif, drame de Mr. Saurin, qui a été Redemandé.

za 10 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 69: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, MONZONGO, of de Koniglyke Slaaf, een Nieuw Treurspel, uit het Hollandsch van den Heer NIC. SIMON VAN WINTER; tot besluit het Groote CHINEESE BALLET van den Heer HARTMAN. Dingsdag, op Verzoek, DE JAGT, een Groote Origineele Opera, tot besluit een BALLET.

zondag 11 juni 1775

di 13 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 70: Barent Cloppenburg, Mr. Kasten- en Biljardmaker, op de Bloemmarkt t'Amsterdam ... NB. By denzelve is ook een Clavecimbaal, zynde een Staart-Stuk te koop, dat extra goed is.

di 13 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 70: J. en P. Posthumus en P. Posthumus Jacobsz., Makelaars ... Inboel ... een kapitale Mahonie Houte Clavecimbael met een Orgel ...

di 13 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 70: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, op Verzoek, DE JAGT, Groote Opera, tot besluit een ballet. Morgen, de Tweede Representatie van MONZONGO of de Koninglyke Slaaf, Treurspel, uit 't Hollandsch van den Heer NIC. SIMON VAN WINTER, tot besluit ARLEQUIN DESERTEUR, een Groot Ballet van den Heer VALENTI. Saturdag, TOM JONES, Groote Opera, en een geheel Nieuw BALLET.

do 15 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 71: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer vertoonen, TOM JONES, Gr. Opera, tot besluit PERSEUS en ANDROMEDA, een geheel Nieuw Groot Historisch Ballet van den Heer VALENTI, met nieuwe Decoratien en Vliegwerk. Dingsdag den 20 Juny, HET SERAIL of de wedergevonde Christen Kinderen, Gr. Opera, met een klyn Blyspel en een Gr. Ballet, Woensdag, DIE VERWANDELTE WEIBER, of de Schoenlapper Gr. Opera; tot besluit een Groot Ballet.

za 17 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 72: Een Zanger, die ook een Theorbirte Luit speelt, zal zig aanstaande Dingsdag, Donderdag en Saturdag, 's avonds ten zeven uren, te Amsterdam in de Goude Leeuw in de Warmoesstraat, laten hooren, met een Solo op de Luit, een Arie en een paar Partyen, met een accompanjement van 2 Violen en een Violoncello; met betaalt *f* voor de Entré.

za 17 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 72: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, TOM JONES, Gr. Opera, tot besluit PERSEUS en ANDROMEDA, een Nieuw Gr. Historisch Ballet van den Heer VALENTI, met nieuwe Decorat. en Vliegwerk. Dingsdag, het SERAIL of de wedergevonde Christen Kinderen, Gr. Opera, met een klyn Blyspel en een Gr. Ballet, Woensdag, de HUISVADER, Lustsp., uit 't Frans, in 5 Acte, tot Besluit een Groot Ballet. NB. Monsr. GROSS, en Nieuwe Acteur, zal de Rol van St. Albin Speelen.

17 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 76: Inboedel [...] fraai Kabinet-Orgel. [Gierveld 1977, p. 388]

17 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 76: Inboedel [...] een kapitale Mahonie Houte Clavecimbaal met een Orgel. [Gierveld 1977, p. 388]

zondag 18 juni 1775

ma 19 juni 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: [Melis Wetters verkoopt o.a. muziek en muziekinstrumenten, verzameld en nagelaten door de kunstschilder Jan Graham en "chirurgyn-major" Daniel Zeppel]

ma 19 juni 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: Op saturday den 24 Juny 1775, zullen de Fransche Comedianten uit 's Gravenhage, vereenigd met de Nederduitsche Opera, de Eer hebben van te Haarlem, buiten de Groote Houtpoort hun Toneel te openen met: LE PERE DE FAMILLE, Drame François en 5 Actes, en na hetzelfde Den Koopman van Smirna, Nederduitsche Opera in één Deel. De vertoonplaats is in de groote Tent tegen over het Joden Kerkhof.

di 20 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 73: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, HET SERAIL of de wedergevonde Christen Kinderen, Gr. Opera, met een klein Blyspel en een Groot Ballet.

Morgen, DE HUISVADER, Lustspel, uit 't Frans, in 5 Acte, tot Besluit een Groot Ballet. NB. Monsr. GROSS, en Nieuwe Acteur, zal de Rol van St. Albin Speelen. Donderdag, DE DESERTEURS, Opera en een groot Ballet.

do 22 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 74: Uit de hand te koop een Nooteboom Kabinet-Orgel, extra fraai van Geluit en Toon, voorzien van deze navolgende Registers: als Holpyp 8 vt., Quint Adeen 8 vt., half Prestant 8 vt., half Prestant 4 vt., Fluit 4 vt., Quint 3 vt., Sexquialter, Prestant 2 vt., Tramlant, kunnende alle de Registers gehalveerd worden. Te bevragen by den Makelaar N. Bremer.

do 22 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 74: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DEN DESERTEUR, Groote Opera. NB. Een Nieuwe Acteur zal de Rol van Hemelstorm Speelen, tot besluit, het Groot Ballet PERSEUS en ANDROMEDA, Saturdag, ROMEO en JULIE, Origineel Treurspel, gevolgd door het MELKMEISJE, Opera, tot besluit, de Aankomst der Matroosen, Groot Ballet. Dingsdag, CRISPYN Kamerdienaar, Vader en Schoonvader, in een Persoon, Origineel Blyspel, tot besluit, de CAPPELMEESTER of Verwarde Opera's Directeur van Napels, Opera Comique. Verwagt op Woensdag, de derde Representatie van MONZONGO, Groot Treurspel.

vr 23 juni 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 75: B. Hummel à la Haye, debite actuellement: 1) Recueil d'Ariettes, par Mr. Albanes, Partie III à f 1-16. 2) La Toilette, Duo avec l'accompag. des Violons & Basse, par le même Auteur, à f 1-5. 3) Six Duos à Deux Flutes Traversieres, par Mr. Hoffman à Vienne, à f 3. Le susdit se trouve aussi aux adresses ordinaires dans les principaux Villes d'Hollande.

za 24 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 75: J.J. Hummel à Amsterdam, debite Actuellement Schröter, Clav. Conc. avec les Accompagnement Oeuvre 4 & 5, à f 4. Fischer, Violon, Flute ou Oboe Concert à f 2. Giardini 3 Violon Concerts Oeuvre 4, à f 4-10. Kammel 6 Quatuor à Violons, Taille & violoncelle, Oeuvre 8, à f 5. Nardini 6 Solos à Violons, Taille & Basse, Oeuvre 2, à f 4., & quinze Jours ils y auront à debiter Lolli, 5 Solos & un Divertissement à Violon & Basse, Oeuvre 3, à f 4. Giardini 3 Violons Concerts Oeuvre 5, à f 5. Les sultats se trouvent aussie aux Adresses ordinaires.

za 24 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 75: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, ROMEO en JULIE, Origineel Treurspel, gevolgd door het MELKMEISJE, Opera, tot besluit, een NIEUW BALLET, Groot Ballet. Dingsdag, CRISPYN Kamerdienaar, Vader en Schoonvader, in een Persoon, Origineel Blyspel, tot besluit, de CAPPELMEESTER of Verwarde Opera's Directeur van Napels, Opera Comique. Verwagt op Woensdag, de derde Representatie van MONZONGO, Groot Treurspel.

zondag 25 juni 1775

ma 26 juni 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 76: By J.A. BOUVINK, op de Plaats in 's Hage, en voorts in de meeste Steeden, wordt uitgegeven: Het 2de en 3de Stuk van de Cl. Psalmen in Muzyk, voor Zang, Orgel en Clavecimbal, à 32 St. ieder Stuk, dus f 3-4. [...]

di 27 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 76: Het Boek der Psalmen nevens de Gezangen ... te Haarlem by Aris Tolck ...

di 27 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 76: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, CRISPYN Kamerdienaar, Vader en Schoonvader, in een Persoon, Origineel Blyspel, tot besluit, de CAPPELMEESTER of Verwarde Opera's Directeur van Napels, Opera Comique. Verwagt op Woensdag, de MONZONGO of de KONINGLYKE SLAAG, Gr. Treurspel van den Heer N. S. van WINTER, tot besluit PERSEUS en ANDROMEDA, Gr. Ballet. Saturd. RICHARD, de 3de Protector van Engeland, Gr. Origin. Treursp., tot besluit een Gevegt tusschen de SPANJAARDEN en ZIGEUNERS, een geheel Nieuw Gr. Ballet van den Heer VALENTI, met Nieuwe Decorat. en Kleederen.

wo 28 juni 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: Op Heeden den 28 Juny 1775, zal de Fransche Comedie uit 's Gravenhage, vereenigd met de Nederduitsche Opera, te Haarlem vertoonen: PIGMALION, Fransche Scene Lyrique, in een Deel, het Stuk en Musicq door den Heer Jean Jacques Rousseau; en na hetzelfde ZEMIRE EN AZOR, Nederduitsche Opera in vier Deelen, verciert met zynde Decoratien. En op Morgen den 29 dito: DUPUIS ET DESRONAIS, Fransche Comedie in drie Deelen; en na hetzelfde: De ADELYKE TUINIERSTER, Nederduitsche Opera in 3 Deelen.

do 29 juni 1775, *Amsterdamsche Courant* 77: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, De APOTHEEKER, Opera, voorgegaan door de GROOTE BATTERY, of de Gruwzaame Heer Vaandrik, tot besluit een Gr. Ballet. Saturdag. RICHARD de Derde, Protector van Engeland, Gr. Origin. Treursp., tot besluit een Gevegt tusschen de SPANJAARDEN en ZIGEUNERS, een geheel Nieuw Gr. Ballet van den Heer VALENTI, met Nieuwe Decoratien en Kleederen. Dingsdag, DIE VERWANDELTEN WEIBER of de Schoenlapper, Opera en een Gr. Ballet. Woensdag, TARTUFFE of de Schynheilige Bedrieger, Blysp. en een Gr. Ballet.

vr 30 juni 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: Op heeden den 30 Juny 1775, zal de Fransche Comédie uit 's Gravenhage, vereenigd met de Nederduitsche Opera te Haarlem, vertoonen: Le Vindicatif, Nieuwe Fransche Drama, door den Heer Sorain in Vaarsen in vijf Deelen; en na hetzelfde, Lucile, Nederduitsche Opera, in een Deel. En op Morgen den eerste Juny Gensis Kan of De Overwinning van China, in Vaarsen door den Heer Voltaire, Fransche Tragedie in vijf Deelen; en na hetzelfde: Den Soldaat Door Dwang, Nederd. Opera in een Deel.

vr 30 juni 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: Op Heeden den 30 Juny 1775, zal de Fransche Comedie uit 's Gravenhage, vereenigd met de Nederduitsche Opera, te Haarlem vertoonen: LE VINDICATIF, Nieuwe Fransche Drame, door den Heer Sorain, in Vaarsen, in vyf Deelen; en na hetzelfde, LUCILE, Nederduitsche Opera, in een Deel. En op Morgen den eersten July: GENESIS KAN, of de Overwinning van China, in Vaarsen, door de Heer Voltaire, Fransche Tragedie, in vyf Deelen; en na hetzelfde: DEN SOLDAAT DOOR DWANG, Nederd. Opera in een Deel.

za 1 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 78: By S. Markordt, op de Printe Kamer boven de Beurs t'Amsterdam, zyn te bekomen de Nieuwe Fransche Opera Arias uit d'Opera's Orphée & Euridice van Sr. Gluck, en la Rosière de Salenci van Sr. Gretry, Part. VIII. à f 3. Elk stuk separat à 6 Stuivers. De Ouverture uit de Koopman van Smirna, voor 't Clavier à 12 Stuivers.

za 1 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 78: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DE DESERTEUR, Gr. Opera, waarin door Jufvr. HEINZIUS, Nieuwe Actrice, de Rol van LOUISE zal gespeelt worden, tot besluit een Gevegt tusschen de SPANJAARDEN en ZIGEUNERS, een geheel Nieuw Gr. Ballet van den Heer VALENTI, met Nieuwe Decoratien en Kleederen. Dingsdag, ZEMIRE en AZOR, Gr. Opera en een Gr. Ballet. Woensd., TARTUFFE of de Schynheilige Bedrieger, Blysp. en een Gr. Ballet.

zondag 2 juli 1775

ma 3 juli 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 79: Op Heeden den 3 July 1775, zal de Fransche Comedie uit 's Gravenhage, vereenigd met de Nederduitsche opera, te Haarlem vertoonen: L'HONNETTE CRIMINEL, Fransche Tragedie, in vyf Deelen, en na hetzelfde Silvain, Nederduitsche opera, in een Deel. En op Morgen den 4 July" L'ORPHELIN ANGLAIS, Fransche Comedie, in drie Deelen, en na hetzelfde den Deserteur, groote Nederduitsche Opera, in drie Deelen.

di 4 m do 6 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 79, 80: Les Comediens Français & Flamands à Haarlem, donneront Jeudi 6 Juillet 1775, PAR SOUSCRIPTION, le Déjeuné d'Henry IV., ou la Bataille d'Ivry, Opera Francais a grand Spectacle; tout l'Orchestre de la Haye sera joint a celui d'Harlem, et la pièce sera terminée par la Marche Générale de l'Armée Française; Les frais Excessifs qu'untraine nécessairement la

representation de cette pièce, ont obligé les Entrepreneurs augmenter le prix des places, Theatre 4 Florins, Blacons 3 Florins, Back 2 Florins et 20 Sols, loge un Florins [sic] et diz Sols, les autres places a l'ordinaire.

di 4 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 79: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, ZEMIRE en AZOR, Groote, waarin de Heer HEINZIUS de Rol van HEMELSTORM en Jufvr. PILOTI, de Rol van LOUISA weder speelen zal, gevolgd door twee NIEUWE ARIEN en een DUETTO van den Heer en Jufvrouw HEINZIUS, tot besluit een het Nieuwe Groote Ballet, het gevegd tusschen de SPANJAARDEN en ZEGEUNERS. [sic]

do 6 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 80: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer vertoonen, HET ELYSIUM, een origineele Opera van een Deel, Met Decoratien en Ballet, de Muziek is van den Heer Schweizer, gevolgs door HET POSTSPAN of de tegens vier Paarden VERRUILDE BRUID, origineel Blyspel, tot besluit HET CARNEVAL VAN VENETIEN, Groot Ballet.

vr 7 juli 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 81: De Heer CARMINO, Napolitaan, die zig maar eenige dagen in 's Gravenhage denkt op te houden, maakt bekend, dat hy een geheel Assortiment van Napelsche DARM-SNAAREN zo voor de Viool als andere Instrumenten, van zyn Fabriek heeft mede gebragt, die hy op de Proef geeft. Die 'er van gelieven gediend te zyn, adresseere zig, tot Zondag den 9 deezer by den Hr. Richard in de Stad Parys.

vr 7 juli 1775, *Utrechtsche Courant* 81: Uit de hand te koop een klavecimbel met 2 klavieren en 4 registers van Sander Bezorski. Te bevragen bij G.T.H.Bätz op de Beschuitmarkt te Utrecht.

za 8 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 81, ma 10 juli 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 82: J.J. Hummel à Amsterdam, debite actuellement Lolli, 5 Solo's & un Divertissement à Violon & Basse Op. 3 f 4. Giardini, 3 Concerts Op. 5 f 5 & sous la Presse sont: Abel, 6 Nouveaux Quators à un Flute, Violon, Taille & Violoncelle Obligées Op. 12 à f 5-.

za 8 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 81: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, HET ELYSIUM, Opera van een Deel, Met Decoratien en Ballet, de Muziek is van den Heer Schweizer, gevolgd door HET POSTSPAN of de tegens vier Paarden VERRUILDE BRUID, Blyspel, en HET CARNEVAL VAN VENETIEN, Gr. Ballet. Dingsdag DE LIEFDE OP HET LAND, Opera Comieq gevolgd door een Gr. Ballet, tot besluit ROSE EN COLAS Opera Comieq; Woensdag *ten Voordele van de Armen van de Diemermeer* DE KAPPELMEESTER of de Verwarde Opera's Directeur van Napels, Opera Comieq, voor[ge]gaan door DEN DANKBAAREN ZOON, Blyspel, tot besluit een Groot Ballet.

zondag 9 juli 1775

di 11 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 82: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE LIEFDE OP HET LAND, Opera Comieq gevolgd door een Gr. Ballet, tot besluit ROSE EN COLAS Opera Comieq; Morgen *ten Voordele van de Armen van de Diemermeer* DE KAPPELMEESTER of de Verwarde Opera's Directeur van Napels, Opera Comieq, voor[ge]gaan door DEN DANKBAAREN ZOON, Blyspel, tot besluit een Groot Ballet. Donderdag DE KONING EN DE PAGTER Gr. Opera, tot besluit een Groot Ballet; verwacht op Saturdag DEN DESERTEUR UIT KINDS LIEFDE, een Nieuw Origineel Blyspel.

do 13 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 83: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE KONING en DE PAGTER Gr. Opera, tot besluit een Groot Ballet; verwacht op Saturdag DEN DESERTEUR UIT KINDS LIEFDE, een Nieuw Origineel Blyspel.

vr 14 juli 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: Les Comediens Français à la Haye, donneront demain 15 Juillet 1775 une seconde Representation de Gaston & Bayard, Tragedie Dubeloy, ornée de tout son Spectacle.

Suivie: du Maitre En Droit; Mlle. Le Moine jouera le Rôle de Sire & Mad. sa Mère le Rôle du Dueque. En attendant. La Nouvelle Ecole De Femme, Opera Nouveau.

vr 14 juli 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: Les Comediens Français à la Haye, donneront Demain 15 Juillet 1775, une Seconde Representation de GASTON & BAYARD, Tragdie de Dubeloy, ornée de tout son Spectacle; Suivie DU MAITRE EN DROIT; Mlle. Le Moine jouera le Rôle de Sire & Mad. sa Mere le Rôle du Dueque. En attendant: LA NOUVELLE ECOLE DE FEMME, Opéra Nouveau.

za 15 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 84: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE KONING en DE PAGTER Gr. Opera, tot besluit een Groot Ballet; verwagt op Saturday DEN DESERTEUR UIT KINDS LIEFDE, een Nieuw Origineel Blyspel, van den Heer STEPHANIE de Jonge, in drie Deelen, tot besluit 'T CARNEVAL VAN VENETIE, een groot Ballet. Dinsdag, HET SERAIL, Groot Opera, voorgegaan door de JOODEN, tot besluit een Ballet. Woensdag, MONZONGO, Treurspel uit 't Hollands van den Heer N.S. VAN WINTER, tot besluit het Melkmeisje Opera.

zondag 16 juli 1775

di 18 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 85: J. van Orsoy en E. Holstyn, Makelaars ... Inboel ... een Bureau Orgel. ...

di 18 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 85: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE BEDROEGENE BEDRIEGER of de Pocher zonder Geld, een Groot Opera, voorgegaan door de JOODEN, een Origineel Blyspel, tot besluit een Ballet. Woensdag, MONZONGO of de Koninglyke Slaaf, Treurspel uit 't Hollands van den Heer N.S. VAN WINTER, tot besluit DE TERUGKOMST DER SAVOJAARDEN, Groot Ballet. Donderdag, DEN DESERTEUR UIT KINDERLYKE LIEFDE, Nieuw Origineel Blyspel van drie Deelen, tot besluit HET MELKMEISJE, Opera Comieque.

do 20 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 86: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DEN DESERTEUR UIT KINDERLYKE LIEFDE, Nieuw Origineel Blyspel van drie Deelen, tot besluit HET MELKMEISJE, Opera Comieque. Saturday, RICHARD DE 3de, Groot Origineel Treurspel van den Heer WEISS, tot besluit DE GEROOFDE EN WEDERGEGEVENE JAGERIN, of DE AANKOMST DER MATTELOTTEN, Nieuw Groot Ballet van den Heer VALENTI, met Decoratien.

vr 21 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 87: Uit de hand te Koop, een extra fraai konstig en weergaloos compendieus CLAVECIMBAALORGEL, met een verruklijk FORTEPIANO, Welke in't geheel beide tegelijk of ieder byzonder. of maar 't half clavier van elk kan gespeeld worden behalven 't Forte Piano Clavecimbaal, zyn in 't Orgel 5 Regist. als Holpyp 8 vt., F1 Trav 8 vt., Fl 4 vt., Prest 2 vt., Syfet 1 vt. Te bevr. by Chr. Notting, Muziek Meester, ten huize van B. H. Barnstyn, Mr Kok, in de Warmoesstraat te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 388]

vr 21 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 87: Uit de hand te koop een goed Burger SCHOOL; te bevragen by HERMANUS LANKHORST, mr Orgelmaaker in de Pansteren dwarsstraat, by de Angelijsstraat te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 388]

za 22 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 87: Uit de Hand te Koop, een extra fraai konstig en weergaloos compendieus Clavecimbaal Orgel, met een verukkelijk Forte Piano, welke in 't geheel beide te gelyk of ieder byzonder, of maar 1 half Clavier van elk kan gespeeld worden, behalven 't Forte Piano Clavecimbaal, zyn in 't Orgel 5 Regist., als Holpyp 8 vt., Fl. Trav. 8 vt., Fl. 4 vt., Prest. 2 vt. Sflet 1 vt. Te bevragen by Chr. W. Nolting, Muziek-Meester, ten huise van B.H. van Barnstyn, Mr. Kok, in de Warmoesstraat t' Amst.

za 22 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 87: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, RICHARD DE DERDE, Groot Treurspel van den Heer WEISS, tot besluit DE AANKOMST DER

MATTELOTTEN, Nieuw Groot Ballet. Dingsdag, SOLIMAN DE TWEEDE, Groote Opera met drie Balletten en Decoratien, voorgegaan door een klein Blyspel. Woensdag DIE VERWANDELTEN WEIBER of DE SCHOENLAPPER, Groote Origineele Opera, tot besluit een Groot Ballet.

zondag 23 juli 1775

di 25 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 88: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, SOLIMAN DE TWEEDE, Groote Opera met drie Balletten en Decoratien, voorgegaan door een klein Blyspel. Morgen, HET SERAIL of de wedergevoonde Christen Kinderen, Groote Opera, voorgegaan door een BLYSPEL, tot besluit een GROOT BALLET.

di 27 jul 1775, *Amsterdamsche Courant* 89: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer Vertoonen, LE ROI & SON FERMIER of DE KONING en zyn PAGTER, Groote Opera in drie Deelen, voorgegaan door DEN ADEL DES HERTEN, Blyspel, tot besluit een Groot Ballet.

vr 28 juli 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 90: Voor Rekening van den Autheur, heeft den Boekverkoper van Drecht in 's Hage, thans voor de Pers in gereedheid de Muziek voor het 2de Deel der Liederen van de Heeren van Alphen en van de Kastele, welke door den Organist KLEYN gecomponeerd is, en geschikt om in 2 of 3 parthyen gespeeld of gezongen te worden; Bied het zelve, vermits onkosten daar op lopende groot zyn, aan by Inschrijving die alom kan geschieden, van nu af tot half Augusty 1775 voor 36 st. en daar na niet minder als voor f 2-10.

za 29 juli 1775, *Amsterdamsche Courant* 90: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertonen LE ROI & SON FERMIER of DE KONING en zyn PAGTER, Gr. Opera in drie Deelen, voorgegaan door DEN ADEL DES HERTEN, Blyspel, tot besluit een Gr. Ballet. Dingsdag den 1sten Augustus, SEMIRE en AZOR, Gr. Opera, met de daartoe behoorend Baletten en Decoratien. Woensdag, Vertrouw maar zie aan Wie, of den Heer PIPS HOFLYKE HOSPES, Blyspel, tot besluit LUCILE, Opera Com. met een klein Ballet.

zondag 30 juli 1775

ma 31 juli 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: Le moyen d'être heureux: traits Historiques & avaréz de bienfaisance; mis en Drame en Vers & en trois Actes, par Mr. Arnaud, Pensionnaire du Roi de France; sera représenté Jeudi prochain 3me Aout, par la Troupe COMEDIENS FRANÇOIS, établie à la Haye. Cette Piece n'a jamais paru dans cette Ville; elle a été composée pour le divertissement de la Cour de France, devant laquelle elle a été jouée plusieurs fois avec le plus grand succès. L'Autheur y représentera un Rôle de Vieux Soldat Invalide. La Pece ne pourra être jouée que cette seule fois; lesdit Sr. Armand, ne pouvant demeurer en cette Ville; elle sera suivie d'ARLEQUIN HULLA, Comédie en un Acte.

di 1 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 91: Inboedel [...] een superbe Noteboom Bureau-Orgel, fraaie clavecimbaalen. [Gierveld 1977, p. 388]

do 3, za 5 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 92, 93: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday [5.8: Heden] in de Meer vertoonen: DE DESERTEUR UIT KINDERLYKE LIEFDE, Blysp. in 3 Deelen, gevolgd door HET WYN INZAMELEN, een geheel Nieuw Ballet, met nieuwe Decoratien en Kleederen. Dinsdag, op verzoek, DEN DESERTEUR, Groote Opera in 3 Deelen, voorgegaan door JOHAN DE SCHAAREN-SLYPER, een Nieuw Blysp. Woensdag, DEN CAPELMEESTER, of de Verwarde Opera's Directeur van Napels, Opera in twee Deelen, voorafgegaan door de Gruwzaame Heer VAANDRIG, Blyspel, tot besluit een Ballet.

vr 4 augustus 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 93: La Representation du Moien d'être Heureux, annoncé pour le Jeudi 3 d'Aout, sera Remise au Jeudi suivant 10 dudit mois, par l'indisposition de Mlle. Le Moine la Fille qui devoit jouer dans ladite Piece.

zondag 6 augustus 1775

ma 7 augustus 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 94: Bij B. Hummel in 's Hage is gedrukt en word thans uitgegeeven: 1) Entr'Acte van de Opera, Henri IV ou la Bataille d'Ivry met alle Partye à f 1-5. Dito - geacomodeerd voor 't Clavecin, door J.A. Colizzi, à 12 stuivers. 2) Air des Ombres Chinoises à 6 stuivers en gevarieerd voor 't Clavier, Door C.F. Ruppe à 12 stuivers. 3) De twee eerste vellen Extrait d'Airs & part. IX zijnde uit de Opera Henri IV. De voorgaande 8 Deelen zijn meede zo Compleet als bij de enkele Deelen en losse Vellen. Bij gemelde B. Hummel en zijn Corresp. in de voornaamste Steeden te bekomen.

di 8 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 94: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen op verzoek, DEN DESERTEUR, Groote Opera in 3 Deelen, voorgedaan door JOHAN DE SCHAAREN-SLYPER, een Nieuw Blysp. Morgen, DEN CAPELMEESTER, of de Verwarde Opera's Directeur van Napels, Opera in twee Deelen, voorafgedaan door de Gruwzaame Heer VAANDRIG, Blyspel, tot besluit een Ballet.

do 10 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 95: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer evrtoonen, op verzoek, ROSE en COLAS, Opera Comique, voorgedaan door een BLYSPEL, tot besluit het NIEUWE BALLET, het WYN INZAMELEN.

za 12 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 96: De Hoogd. Schowuspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE VROLYKHEID DER SOLDATEN IN HET LEGER, een Nieuwe Opera in twee Deelen, voorgedaan door een Blyspel, tot besluit het Nieuwe Ballet, het WYN INZAMELEN. Dingsdag, HET OORDEEL VAN MIDAS of de Stryd der Zangkunst tusschen APOLLO en PAN, een geheele Nieuwe Opera, met de daartoe behorende Decoratien en Kleederen, en Nieuwe Muziek van den Heer Schmidt, voorgedaan door een Blyspel, Woensdag op verzoek DE KONING EN ZYN PAGTER, Gr. Opera, voor[ge]gaan door een Blyspel.

zondag 13 augustus 1775

di 15 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 97: J. en P. Posthumus, P. Posthumus Jacobsz. en D. Stephan Junior, Makelaars, zullen op Morgen den 16 Augustus, t' Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen ... een superbe Noteboom Bureau-Orgel, fraaije Clavecimbalen, enz. ...

di 15 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 97, vr 18 augustus 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 99: J.J. Hummel à Amsterdam, debite actuellemnt: Abel, 6 Quator, à un Flute, Violon, Viola, & Violoncelle Op. 12 à f 5-0-0. Stamitz, 6 Duos à Violon & Alto Viola, Opera I à f 3-0-0. Wendling 6 Trios a Flute, Violo & Violoncello Opera 5 à f 3-10-0. Et à la fin de la semaine Prochain: Ditters, Clavecin Concerts avec les Accompagnements à f 2-10-0. Les susdits se trouve aussi chez ses Correspondans.

di 15 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 97: De Hoogd. Schowuspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, HET KUIPERTJE, Opera, gevolgd door DE VRAGER, een geheel Nieuw Blyspel, tot besluit het Groot Ballet, HET WYN INZAMELEN. Morgen. op verzoek DE KONING EN ZYN PAGTER, Gr. Opera, voor[ge]gaan door een Blyspel.

do 17, za 19 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 98, 99: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag [19.8: Heeden] in de Meer vertoonen, DE KOOPMAN VAN LONDEN, Treurspel, in vyf Deelen, uit het Engels, tot besluit een geheel Nieuw Ballet van den Heer VALENTI, De BEDRIEGERY DER ITALIAANSCHEN BOEREN MEISJES tegen haare MINNAARS. Dingsdag, het OORDEEL VAN MIDAS, of de Stryd der Zangkunst, tusschen APOLLO en PAN, een geheel nieuwe Origineele Opera met het daartoe behorende Ballet en Decoratien, de Musiek geheel Nieuw, van den Heer SCHMIDT, te Amsterdam, voorgedaan door het POSTSPAN, of de tegens vier Paarden verruilde Bruid, Blyspel.

vr 18 augustus 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 99: Les COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront aujourd'hui au Theatre du Casuariestraat, AMPHITRION, Comédie de Moliere, précédé de son Prologue & suivie D'ARLEQUIN HULLA, Comédie du Theatre Italien. Le Spectacle seta terminé par le REPAS ALLEGORIQUE, Compliment Comique en Vers, prononcé par le petit neveu de Mr. Armand, Enfant âgé de cinq ans & demi. A Demain Samedi: L'AMOUREUX DE 15 ANS, Opera en 3 Actes, precede du SOMNAMBULE, Comédie.

zondag 20 augustus 1775

di 22 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 99: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, het OORDEEL VAN MIDAS, of de Stryd der Zangkunst, tusschen APOLLO en PAN, een geheel nieuwe Origineele Opera met het daartoe behorende Ballet en Decoratien, de Musiek geheel Nieuw, van den Heer SCHMIDT, te Amsterdam, voorgegaan door het POSTSPAN, of de tegens vier Paarden verruilde Bruid, Blyspel. Woensdag, DE DESERTEUR UIT KINDERLYKE LIEFDE, tot besluit een Ballet.

do 24 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 100: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer vertoonen, DE ZIENDE BLINDE, een geheel Nieuw Blyspel in één Deel, gevolgd door DE VROLYKHEID DER SOLDAATEN IN T LEGER, Opera Comique.

za 26 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 101: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE ZIENDE BLINDE, een geheel Nieuw Blyspel in één Deel, gevolgd door DE VROLYKHEID DER SOLDAATEN IN T LEGER, Opera Comique. Dingsdag, HET OORDEEL VAN MIDAS of de STRYD DER ZANGKUNST, tusschen APOLLO en PAN, Opera, gevolgd door JOHAN DE SCHAARENSLYPER, tot besluit een Ballet.

zondag 27 augustus 1775

di 29 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 102: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, HET OORDEEL VAN MIDAS of de STRYD DER ZANGKUNST, tusschen APOLLO en PAN, een Nieuwe Origineele Opera, met het daartoe behorende Ballett en Decoratien, 't Muziek is van den Heer SCHMIDT, te Amsterdam, gevolgd door een Blyspel, tot besluit een BALLET.

do 31 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 104: By A. Segenbogen, Castelein in Braamenburg op den Overtoomsche Weg, is daaglyks te zien, een extra fraai Cabinet-Orgel, het welk op den 23 September 1775, aldaar zal verkogt worden in Portien, ieder à f 7; breder by de Conditien, en de Portien by de bovengenoemde Castelein te bekomen.

do 31 augustus 1775, *Amsterdamsche Courant* 104: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer vertoonen, DE GRAAF VAN OLSBACH of de Beloning der Regtschapenheid, Blyspel van BRANDES, tot besluit HET OORDEEL VAN MIDAS of de Stryd der Zangkunst, tusschen Apollo en Pan, Nieuwe Opera, met het Muziek van den Heer SCHMIDT. NB. De Heer en Jufvrouw ABT zullen voor het eerstemaal weder Speelen.

vr 1 september 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: les Comediens Français à la Haye, donneront aujourd'hui: Rhadamiste & Zenobie, Tragedie de Crebillon. Suivie de: La servante Maitresse, Opera Bouffon. A Demain Samedi: Les Deux Avars, Opera en deux Actes, précédé d'une Comédie qui sera annoncé dans les Affiches du Jour. NB. Les Pieces susdites se vendens chez le Libraire Constapel, à la Grande Salle de la Cour d'Hollande.

za 2 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 105: t'Ams. by JOH. WESSING Willemsz., als ook by de meeste Boekhandelaars in de Nederlandsche Steden, zal eerstdaags te bekomen zyn: Bericht van Inschryving, wegens een nieuw en fraai Werk, genaamd DE MUSICAALE ZANGWYZE, VAN HET BOEK DER

PSALMEN: BENEVENS DE GEZANGEN, by de Hervormde Kerken van Nederland in gebruik, zeer keurig naar de G Sleutel, in het koper gesneden; verrykt met een nieuwe gecomponeerde Bas en volgens de Nieuwe Dichtmaat te zamen gezet, om te dienen, zoo wel voor de Stem, als tot gebruik voor alle Musicaale Instrumenten; breeder in het Bericht vermeld.

za 2 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 105: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heeden in de Meer vertoonen, DE GRAAF VAN OLZBACH of de Belooning der Regtschapenheid, Blyspel in 5 Deelen, tot besluit een Kleine OPERA of een Groot BALLET. NB. De Heer en Jufvrouw ABT zullen voor het eerstemaal weder Speelen.

zondag 3 september 1775

di 5 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 106: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, Le Tableau Parlant of HET SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comique, voorgedaan door L'Aveugle Clair Voyant of DE ZIENDE BLINDE, Blyspel, tot besluit een Ballet. Morgen, DEN DESERTEUR, Groote Opera, tot besluit een Ballet.

di 5 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 106: By Jacob Betz, in 't Wapen van Hamburg, op het Rokkin t'Amst., word heden en volgende dagen voor de eerste maal uitgegeven, 't Nieuwe Werk van 6 Soloos voor de Violin met een Bas, gecomponeer door Antonio Kammel, à f 3-10. Zynde by denzelve nog te bekomen verscheide Nieuwe Werken van de beste Autheurs, geheel nog onbekend.

do 7 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 107: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer vertoonen, TARTUFFE of DE SCHYNHEILIGE BEDRIEGER, Blyspel van MOLIERE, in 5 Deelen, tot besluit een OPERA.

vr 8 september 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 108: Les Comediens Français à la Haye, donneront aujourd'hui au Theatre du Casuariestraat: L'Indicent, Drame en quatre Actes de Mr. Mercier, suivie de La Servante Maitresse, Opera Bouffon. A Demain Samedi: Les Plaideurs, Comédie de Racine, suivie de Mazet, Opera Bouffon. NB. Les quatre Pièces sudites se vendent chez le Libraire Constapel, à la Grande Salle de la Cour d'Hollande.

za 9 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 108: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, TARTUFFE of DE SCHYNHEILIGE BEDRIEGER, Blyspel van MOLIERE, in 5 Deelen, tot besluit een BALLET. Dingsdag, op verzoek, DEN DESERTEUR, Groote Opera in 3 Deelen, tot besluit een BALLET.

zondag 10 september 1775

di 12 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 109: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, op verzoek, DEN DESERTEUR, Groote Opera in 3 Deelen, tot besluit een BALLET. Morgen, DE DESERTEUR UIT KINDERLYKE LIEFDE, een Nieuw Origineel Blyspel van den Heer STEPHANIE de Jonge, in 3 Deelen, tot besluit DE SPEELDER en DE BIDSUSTER, Opera, met Italiaansche Ariën.

do 14 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 110: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer vertoonen, DE SCHYN BEDRIEGD of DE VROUW NA DE WERELD, Origineel Lustspel, in 5 Deelen, van BRANDES, tot besluit HET OORDEEL VAN MIDAS of DE STRYD DER ZANGKUNST tusschen APOLLO en PAN, Origineele Opera met het daartoe behoorende Ballet en Decoratien, het Muziek is van den Heer SCHMIDT, te Amsterdam.

za 16 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 111: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, DE SCHYN BEDRIEGD of DE VROUW NA DE WERELD, Origineel Lustspel, in 5 Deelen, van

BRANDES, tot besluit HET OORDEEL VAN MIDAS of DE STRYD DER ZANGKUNST tusschen APOLLO en PAN, Origineele Opera met het daartoe behorende Ballet en Decoratien, het Muziek is van den Heer SCHMIDT, te Amsterdam. Dinsdag, DEN APOTHECAR, Grote Opera, voorgegaan door DEN EDELKNAAP, tot besluit een Ballet.

zondag 17 september 1775

ma 18 september 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: Op heeden den 18 September 1775, zal op den Schouwburg buiten Rotterdam, Vertoond werden: DE VERWAANDE HOLLANDSCHE FRANSCHMAN, Bly-Spel, door het Kunstgenootschap Nil Volentibus Arduum, gevolgd van DE GEWAANDE DROES, Klugt-Spel, in welek twee Stukken de Heer Corver de Eer zal hebben de Rollen van François in het Voor- en die van Klaryn in het Naspel te vervullen. Als mede op Woensdag den 20 September: DEMOPHONTES, Treur Spel, waar in gemelde Acteur de Rol van Timantes zal Speelen.

di 19 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 112: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden, in de Meer vertonen, DEN APOTHECAR, Groote Opera, voorgegaan door DEN EDELKNAAP, tot besluit een BALLET. Morgen het NAGTSPOOK, MET DE TROMMEL, Blyspel van Destouches, tot besluit de Koopman van Smirna, Opera Comiecq.

wo 20 september 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: Op Heeden den 20 September 1775, zal op de Schouwburg, buiten Rotterdam, vertoond worden: Demophontes, Treur-spel, waar in de Heer Corver de eer zal hebben de Rol van Timantes te vervullen, gemelde Treurspel zal gevolgd worden door een Ballet waar in door de Heer de Bruin de Heer Mol en zijn Vrouw, benevens Juffrouw Wouters en andere zal Gedanst worden.

do 21 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 113: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer vertoonen, LE ROI ET SON FERMIER, of DE KONING EN ZYN PAGTER, groote Opera in drie Deelen; voorgegaan door een geheel Nieuw Lustspel DE DRIE GEBROEDERS; MEDEMINNAARS.

vr 22 september 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 114: Les Comediens Français à la Haye, donneront aujourd'hui: la Fausse Agnes, Comedue de Destouches; suivie: d'Annette & Lubin, Opera de Mr. Favart. A Demain Samedi: (pout la Clôture du Theatre pendant 15 jours): Les Fourberies De Scapin, Comedie de Moliere, suivie: Du Roi Et le Fermier, Opera en tris Actes. NB. Les quatres Pieces susdites se vendent chez le Libraire Constapel à la Grande Salle de la Cour d'Hollande.

vr 22 september *'s-Gravenhaagsche Courant* 114: By H.H. VAN DRECHT in 's Hage, zyn nog eenige weynige Exempl. te bekomen a f 1-16- van het 1ste Deel der Zangwyzen tot de PROEVE VAN STICHTELYKE MENGEL-POEZY, door de Heeren H.V. ALPHEN EN P.L.V.D. KASTEELE, gecomponeerd voor de ZANG, VIOLINO en BASSO CONTINUO, door J.C. KLEYN, Organist in 's Hage. Het 2de Deel is bereids ver af, en zal voor de geenene welke Inteekenen à f 1-16- half Nov. 1775 worden afgeleverd en buiten Inteekening niet minder als f 2-10- te bekomen zyn.

za 23 september *Amsterdamsche Courant* 114: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heden in de Meer vertoonen, LE ROI ET SON FERMIER, of DE KONING EN ZYN PAGTER, groote Opera in drie Deelen; voorgegaan door een geheel Nieuw Lustspel DE DRIE GEBROEDERS; MEDEMINNAARS. Dingsdag DE BEDROGEN BEDRIEGER, of de POGGER ZONDER GELD, Gr. Opera, vooraf de DANKBAARE ZOON, blyspel, tot besluit een Ballet. Woensdag DE DESERTEUR, Gr. Opera en een Ballet.

zondag 24 september 1775

di 26 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 115: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertoonen, DE BEDROGEN BEDRIEGER, of de POGGER ZONDER GELD, Groote Opera, vooraf DE

DANKBAARE ZOON, Blyspel, tot besluit een BALLET. Morgen DE DESERTEUR, Groote Opera en een Ballet.

do 28 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 116: Den 23 October 1775, zal men ten Huize van A. Seegenboogen, in Braamenburg aan den Overtoomschen Weg, 213 Portien, ieder van *f* 14, verkoopen: diversche HOROLOGIEN, waar onder een extra Konst-stuk, slaande heele en half uren, en beeld op een Clavecimbaal van 4 Octaven, 22 differente Musicaale Stukken, Psalmen en Liederen, ook zyn aan het zelve 26 beweegende Beelden, die alle in hun Actie op Tempoos by 't Speelen van het Horologie met Instrumenten hun Exercitien doen. ...

do 28 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 116: Drie BRUSSELSCHЕ beste PEDAAL HARPEN, zyn in Commissie te koop by F. SUNDORFF, Boekverkoper op het Rokin by de Beurs te Amsterdam ...

do 28 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 116: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturdag in de Meer vertoonen JULIE, een Origineel Treurspel van den Heer STURZ te Koppenhagen, gevolgd door een kleine OPERA, tot besluit een BALLET.

za 30 september 1775, *Amsterdamsche Courant* 117: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heeden in de Meer vertoonen JULIE, een Origineel Treurspel van den Heer STURZ te Koppenhagen, gevolgd door een kleine OPERA, tot besluit een BALLET. Dingsdag CRISPYN, Kamerdienaar, Vader en Schoonvader in een Perzoon, Blyspel, tot besluit het SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comieq.

zondag 1 oktober 1775

ma 2 oktober 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: By J.A. BOUVINK, op de Plaats in 's Hage, het tweede Huis van de Gevange Poort, tegen over de Kneuterdyk, word uitgegeeven: Het 5de Stuk der CL. PSALMEN in muzyk voor de Zang, Orgel en Clavecimbel, a 32 st. [...]

di 3 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 118: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heeden in de Meer vertoonen CRISPYN, Kamerdienaar, Vader en Schoonvader in een Perzoon, Blyspel, tot besluit het SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comieq. Woensdag DE POETISCHE LAND EDELMAN, een Blyspel in vyf Deelen, uit het Fransch na Destouches, tot besluit BAJOCOCCO & SCINTILLA, EEN INTERMEZZO met Italiaansche Arien.

di 3 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 118: Verkoping [...] Bureau-Orgel, Clavecimbaalen. [Gierveld 1977, p. 388]

di 3, za 7 oktober 1775, *Rotterdamsche Courant* 118, 120: J.C. ZENTGRAAF maakt bekend, dat hy op den 26 October [= donderdag] wederom begin zal maken, met zyne PRIVAAT-CONCERTEN, op de groote Concertzaal, ten zynen Huize in de Bierstraat te Rotterdam te houden, en worden alle Heeren en Dames die genegen zyn dezelve by te wonen, verzogt zich by gemelden *Zentgraaf* ter inschryvinge te melden. Om den Liefhebberen meer genoegen te geven, zal de Muziek door een fraai Orgel geaccompagneert worden.

wo 4 oktober 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: PIERRE-FREDERIC GOSSE, Libraire de S.A.S. à la Haye, vient de recevoir un nombre de Nouveautés, entr'autres: [...] La F[] de Village, Comedie en 2 Actes mêlée d'Ariettes, par M. d'Orvigny, 8vo. --- Natalie, Drame en 4 Actes, par M. Mercier, []. --- Le Barbier de Seville, ou la précaution inutile, Comédie en 4 Actes, par M. de Beaumarchais; représenté & tombée sur le Theatre de la Comédie Française aux Thuilleries, le 23 Fevrier 1775, 8vo. &c. &c.

do 5, di 10 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 119, 121: Ter BYBEL-DRUKKERYE, van de Erven de Wed. RATELBAND en BROUWER, te Amsterdam; zyn wederom afgedrukt en te bekomen Het BOEK DER PSALMEN, in groot Twaalve, Dessendiaan Letter; als meede de PSALMEN voor de Achtiene en Twaalve

Bybels; als ook het Vier en Twintigste PSALM-BOEK; en de Quarto PSALMEN, voor de Drukken van de Jaaren 1762 en 1763; alles geheel op NOOTEN.

do 5 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 119: J. Posthumus, H. Broekhuizen en P. Posthumus Jacobsz., Makelaars te Amsterdam; zullen op Woensdag den 18 October, 's Morgen ten 9 uuren, op de Hofsteede genaamt MEERHUIZEN, geleegeen aan de Amstel by de 300 Roeden, ondere de Geregten van Amstelveen verkoopen, ... 2 Clavce Cordiums, door A. Ruckers, ...

do 5 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 119: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Zaterdag in de Meer vertoonen, DE WEST-INDIER, een Nieuwe Blyspel, in vyf Deelen, uit het Engels na CUMBERLAND, met nieuwe Decoratien, tot besluit een Ballet.

za 7 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 120: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op heden in de Meer vertoonen DE WEST-INDIER, een Nieuwe Blyspel, in vyf Deelen, uit het Engels na CUMBERLAND, met nieuwe Decoratien, tot besluit een Ballet. Dingsdag ZEMIRE en AZOR, met toebehoorende Decoratien en Balletten. Woensdag, ten voordeele van de Armen van de Diemer-Meer, het KOFFY-HUIS, uit het Fransche na VOLTAIRE.

zondag 8 oktober 1775

di 10 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 121: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heeden in de Meer vertoonen, SOLIMAN DE TWEDE of de drie Sultaninnen Groote Opera, met de daartoe behoorende Decoratien en Balletten. Morgen ten voordeelen van de Armen van de Diemer-Meer HET COFFY-HUIS of de SCHOTLANDERIN Blyspel in vyf Deelen, uit het Fransch na Voltaire, en tot besluit de TWEE JAGERS EN 'T MELKMEISJE, Opera Comieque.

wo 11 oktober 1775, *Utrechtsche Courant* 122: Gierveld 1977, Hoofdstuk 3, p. B 2.

do 12 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 122: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Zaterdag in de Meer Vertonen, De Tweede Representatie van de WEST-INDIER, een Blyspel in vyf Deelen, uit het Engelsche na CUMBERLAND, met een nieuwe Decoratie, gevolgd door een klyn BALLET. NB. aaangezien de lengte van't Stuk, zal precies te vyf uuren begonnen worden.

vr 13 oktober 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: Les Comediens Français à la Haye, donneront aujourd'hui: la Metromanie, Comedie de Piron dans lequel Mr. Monvel, Comédien Français ordinaire du Roi, debuttera par le Rôle de Damis; cette piece sera suivie: De Silvain, Opera de Mr. Marmontel. A Demain Samedi: Hypermnestre, Tragedie de Mr. le Mierre, dans lequel Mr. Monvel remplira le Rôle de Linéé, suivie: D'Annette & Lubin, Opera de Mr. Favart. NB. Les Quatre Pieces susdites & plusieurs Pieces nouvelles se vendent chez la libraire Constapel à la Grande Salle à la Cour d'Hollande.

vr 13 oktober 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: Uit de Hand te Koop een extra fraai Clavecimbaal, van een overheerlijk Geluid, zijnde een Staartstuk met 2 Clavieren gemaakt door Andr. Rukkers 1626, zijnde 't Boven-Blad zeer konstig beschilderd door den vermaarden F. van der Wilt en waar onder een superbe vergulden Voet; nadere informatie zijn te bekomen bij Jan van Delft, alwaer dezelve dagelijks te zien is, voormiddags van 9 tot 11 uuren en namiddags van 2 tot 4 uuren.

vr 13 oktober 1775, *Utrechtsche Courant* 123: Te Vreeswijk aan de Utrechtsche Vaart in herberg het Schippershuis bij Cornelis Hogerkamp, uit de hand te koop aan de meest biedende een kabinetorgel met 3 klavieren boven elkaar die ieder apart en het middelste aan het onderste gekoppeld, bespeeld kan worden. Prestant in 't zicht 8 voet en holpijp 8 voet is het geluid van het onderklavier en op het middelste 42 register sterk, het bovenste 1 register. De maker zal bij de bezichtiging aanwezig zijn.

za 14 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 123: Op Dingsdag den 17 Oct. en volgende dagen, zal men ten Huize van den Boekverkoper P. den Hengst, in de Kalverstraat t'Amst. verkoopen ... hedendaagsche Muziek-Werken en Muziek-Instrumenten ...

za 14 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 136: Inboedel [...] een superbe Kabinetorgel van 5 en 1 half register breeder by Catalogus. [Gierveld 1977, p. 388]

za 14 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 123: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Heeden in de Meer Vertonen, De Tweede Representatie van de WEST-INDIER, een Blyspel in vyf Deelen, uit het Engelsche na CUMBERLAND, met een nieuwe Decoratie, gevolgd door een klyn BALLET. NB. aaangezien de lengte van't Stuk, zal precies te vyf uren begonnen worden. Dingsdag 'T SERAIL, of de Wedergevonden Christen Kinderen, Groote Opera, voorgegaan door een klyn BLYSPEL.

zondag 15 oktober 1775

ma 16 oktober 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124, di 17 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 124: Iemand geneegen zynde en de vereiste bequaamheeden hebbende de Primo Viool te spelen op een Concert, dat een-maal ter week zal gehouden worden te 's Bosch tot ultieme Maart aanstaande, op een Tractement van 250 Guldens, kan zig op Zaturdag den 28 deezer laten hooren op het Concert voornoemt: inmiddels adres aan den Organist Wicchers te 's Bosch.

ma 16 oktober 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: PIETER BASTINJES, Zang- en Speelmeester, in de Nieuwe Lelystraat, 't 5de Huis beoosten de laatste Dwarsstraat, maakt bekend dat hy Onderwys geeft in 't Zingen en Speelen der Nieuwe Berymde Psalmen, op Hoboo en Fluit, voor drie stuivers de Les.

di 17 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 124: In Blaauw Jan, zal nog voor weinig daagen te zien zyn, het Mechanies Konst-Stuk, bestaande in een van Hout gemaakt Beeld, het welk met de Vingeren zes differente Aria's op een Orgel speelt, haaren Armen verlengende en verkortende, om in een regte lyn, op het Clavier te blyven, ieder Persoon betaalt 6 stuivers.

di 17 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 124: De Hoogd. Schouwspeelder, zullen Heden in de Meer evrtonen, de derde Representatie van de WAT-INDIER, Blyspel, in 5 Deelen, tot besluit een klein BALLET. Morgen den DESERTEUR , groote Opera, tot besluit een BALLET. Zaturdag MONZONGO of DE KONINGLYKE SLAAF, Treurspel en tot besluit een Nieuw Groot BALLET.

do 19 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 125: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op ZATURDAG in de Meer vertonen, MONZONGO of DE KONINGLYKE SLAAF, Treurspel, uit het Hollandsch van de Heer NICOLAAS SIMON VAN WINTER, gevolgd door een Gr. BALLET.

za 21 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 126: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op HEDEN in de Meer vertonen, MONZONGO of DE KONINGLYKE SLAAF, Treurspel, uit het Hollandsch van de Heer NICOLAAS SIMON VAN WINTER, gevolgd door een Gr. BALLET. Dingsdag LES DEUX AVARES of de twee Gierigaards, Gr. Opera in twee deelen; voorgegaan doorZAMA of de Marocanerin, Blyspel, tot besluit een klyn Ballet.

ndag 22 oktober 1775

ma 23 oktober 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: Uit de Hand te Koop, een KERK-ORGEL, staande in de Augustyne Kerk binnen Dordrecht, bestaande in een Hoofd-manuaal en Rug-posityf, als meede 2 clavieren, 28 Registers en 3 Blaasbalken; in de gem. Kerk dagelyks te zien: Nader informatie by den Rentmeester der Kerke.

ma 23 oktober 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: [Egbert Smout, boekverkoper te Delft verkoopt o.a. toneelstukken en clavecimbel]

ma 23 oktober 1775, *Utrechtsche Courant* 127: Uit de hand te koop het kerkorgel uit de Augustijne kerk te Dordrecht, hoofdmanuaal plus rugpositief, 2 klavieren, 28 registers, 3 blaasbalken. Dagelijks in de kerk te zien.

di 24 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 127: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op HEDEN in de Mer vertoonen, LES DEUX AVARES of de twee Gierigaards, Gr. Opera in twee Deelen; voorgegaan door de ZAMA, of de Maroccanerin, Blyspel, tot besluit een klyn BALLET. Woensdag, de voor zyn Nieuwsgierigheid bestrafte HOSPES, Origineel Blyspel, in vyf Deelen, van den Heer STEPHANIE, tot besluit ROSE en COLAS, Opera Comique. Zaterdag ROMEO en JULIE, Origineel Treurspel.

do 26 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 128: J.J. Hummel, à Amsterdam, debitent actuellement: KREUSSER, 6 Quintetts, à Flute, Violon, Taille, Violoncello & Basse, Op. 10, Fl. 6. GLOESCH, 3 Flutes Concerts, avec l'Accomp. de deux Violons, Taille & Basse, chaqu'un à Fl. 1:10. -- 6 Trios, 3 à deux Flutes & Violoncelle, et 3 à une Flute, Violon & Violoncelle, Op. 1, Fl. 3:10. - Marche de deux Avares, Varié pour divers Instruments, Fl. 1. HAYDN, 6 Trios, à deux Violons & Basse, Op. 122, Fl. 2:10. GRAZIANI, 6 Sonnettes, à Violoncelle & Basse, Op. 1, Fl. 4. HOFFMANN, 6 Trios, 3 à Violon, Violoncelle & Basse, 2 à Taille, Violoncelle & Basse, Op. 1, Fl. 3. Et sous la Presse sont: REICHARDT, 6 Concerts pour le Clavecin, avec l'Acomp. de deux Violons, Taille & Basse, Op. 1, Fl. 7. Les susdits se trouvent aussi aux Adresses ordinaires.

vr 27 oktober 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 129: [J.P. Wynants zal verkopen o.a. collectie van de beste en nieuwste muziekwerken en -instrumenten. Nagelaten door Anthony de la Font de Graaf, in leven advocaat van het Hof van Holland.]

za 28 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 129: J. Posthumus, A. Gouda, A. van Ketwich, W.H. Stoopendaal en J. Koning, zullen op Woensdag den 15 November, t'Amst. in de Drie Koningstraat, tussen den Cingel en Heerengracht verkoopen ... extra Musicaale Instrumenten en Muziek.

za 28 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 129: De Hoogd. Schouwspeelders, zullen op HEDEN in de Meer vertoonen, VERTROUW MAAR ZIET OP WIE, een Origineel Blyspel in vyf Deelen, door de Heer BRANDES, tot besluit een groot Comiecq BALLET, de RECREATIE DER MOOLENAARS IN PROVENCE.

zondag 29 oktober 1775

di 31 oktober 1775, *Amsterdamsche Courant* 130: De Hoogd. Schouwspeelders zullen Heden in de Meer vertonen, DEN APOTHECAR, een origineele Opera, voorgegaan door DEN DANKBAARE ZON, Blyspel. Woensdag het SPREEKENDE SCHILDERY, voorgegaan door de GROOTE BATTERY of de Gruwzaame Heer VAANDRIG, Blyspel; tot Besluit een Ballet.

di 2 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 131: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op Saturday in de Meer Vertoonen: ROMEO en JULIE, Treurspel in vyf Deelen van den Heer WEISS, gevolgd door een BALLET.

za 4 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 132: De Hoogd. Schouwspeelders zullen op HEDEN in de Meer Vertoonen: ROMEO en JULIE, Treurspel in vyf Deelen van den Heer WEISS, gevolgd door een kleyne OPERA, waar mede he Tooneel voor eenige Weken zal Gesloten blyven..

zondag 5 november 1775

ma 6 november 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: [Melis Wetters zal vanaf dinsdag 12 december 1775 in de Grote Zaal van het Hof verkopen o.a. muziek en muziekinstrumenten, nagelaten door J.V.R., kunstschilder.]

di 7 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 133: Sei Sonate à Quatro Obligate, per il Cembalo, Flauto, Violino e Violoncello ô Viola, Composte da G.G. Lang, Maestro di Concerto di Sua Altezza Reale Electroale di Trevir. Te bekomen by den Boekverkooper G. Bom, t'Amsterdam in de Molsteeg ...

di 7 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 133: PIETER BASTINJES, Zang en Speelmeester in de Nieuwe Lelystraat, 't 5de Huis beoosten de laatste Dwarsstraat, maaky bekend dat hy Onderwys geeft in het ZINGEN en SPEELEN der Nieuwe bereimde PSALMEN op de HOBBOO en FLUIT, voor drie Stuivers de Les.

do 9 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 134: Op Dingsdag den 21 November en volgende dagen, zal men t'Amst. ten huize van M. Magerus, Boekverkooper in de Stilsteeg verkoopen ... Muziek-Werken en Instrumenten ...

vr 10 november 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: Uit de hand te Koop, een extra fraaije CLAVECIMBAAL, van overheerlyk Geluid, zynde een Staart stuk met 2 Clavieren, gemaakt door Andr. Rukkers 1626, zynde 't bovenblad konstig beschilderd door den vermaarden F. van der Wilt, en waar onder een superbe vergulden voet; nadere informatie zyn te bekomen by Jan van Koetsveld, Organist van de Oude Kerk binnen Delft, alwaar dezelve dagelyks te zien is, voormiddags van 9 tot 11 uren, en namiddags van 2 tot 4 uren.

zondag 12 november 1775

di 14 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 136: J. en P. Posthumus Jacobsz., Makelaars, zullen op Woensdag den 29 November, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen ... een superbe Kabinet-Orgel van 5 en 1 half Register ...

di 14 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 136: In het Pakhuis DE OJEVAAR, op de Joden Breestraat, zal men op heden CONCERT houden, waar in zig Monsr. P. SEBILLA zal laten hooren met verscheiden Comique Ari'as, beginnende precies ten 6 uren, en vervolgens des Maandags, Dingsdags en Saturdays: de Prys is een Fles Wyn voor twee Persoonen.

za 18 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 138: By de Wed. A. Olofsen, Boek- en Muziekverkoopster over de Voorburgwal te Amst., wordt heden uitgegeven Arondeus, nut en dienst Zang-boekje, begrepen n de eerste Versen van de 150 Psalmen Davids, nevens de Gezangen by de Hervormde Kerk in gebruik, volgens de verordende en uitgekooren Berymingen, vermeerderd met de nodige Sleutels en Zangkundige Grondregelen; kost in een Bandje 18 Stuivers. Verders zyn herdrukt de 9 Zang-Godinnen aan het Y, 3 Deelen, à f 3-15. 't Beroemde Musicaale Tydverdryf, 9 Deelen, gebonden à f 9-6. Een Nieuwe Catalogus gratis.

za 18 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 138: In het Pakhuis de Oyevaar, op de Joodse Breestraat, zal men op heeden Concert houden, Vocaal en Instrumentaal, waarin zig Sr. P. Sebilla zal laten hooren, met verscheide Ariaas, men zal beginnen precies van 6 tot 9 uren, de Prys is een Vles Wyn 14 stuiv. voor een of twee Persoonen.

za 18 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 138: Op Dingsdag den 21 November en volgende dagen, zal men t'Amst., ten huzie van M. MAGERUS, Boekverkooper omde Stilsteeg, verkoopen, ... MUZIEK-WERKEN en INSTRUMENTEN. De Catalogus is heden te bekomen.

zondag 19 november 1775

di 21 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 139: H. Hogewal en J.H. Luning, Makelaars, zullen op Dingsdag den 28 November, t'Amst. op den Fluweelen Burgwal by de korte Niezel (by Executie) verkoopen ... een Clavecimbaal, gemaakt door C. Smit, à Amsterdam.

do 23 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 140: J.J. HUMMEL, à Amsterdam, debite actuellement: REICHARD, 6 Clavecin Concerts, avec l'Accomp. de deux Violons, Taille & Violoncelle Op. 1, Fl. Ouverture de la Rosiere, pour diverses Instruments, par GRETRY, Fl 1-10, et sous la Presse sont CHARLES STAMITZ, 2 Simph. Concertante avec les Accomp.Op. 3 Fl. 4. BORGHI, Viol. Concerts avec les Accomp. Op. 2, Fl. 4.

do 23 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 140: By S. MARKORDT, zyn te bekomen Ses Duetten voor twee Mondolini of twee Violini, gecomponeerd door Sr. G.B. GERVASIO, à 2 fl. 10 St. De Nieuwe Operaas Aria's uit La Rosiere de Salenci. HENRY IV. LA FAUSSE MAGIE. LES FEMMES VENGEER. Elk Vel à 6 St.

vr 24 november 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: Les Comediens Français à la Haye, donneront quijourd'hui: Les Amants Généreux, ou Minna von Barlheyem, Comedie en 5 Actes, Imitée de l'Allemand; suivie de: Pigmalion, scene lyrique de J.J. Rousseau. Demain la premiere Representation du Hollandois à Paris, Comedie Nouvelle qui n'a pas encore été représentée sur aucun Theatre; précédée: des Deux Amis, ou le Negociant de Lyon, Drame en 5 Actes. NB. La plupart des pieces susdites se vendent chez le Libraire Constapel al la Grande Salle de la Cour d'Hollande.

za 25 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 141: In 't Pakhuis de Oyevaar, op de Joodse Breestraat by de Nieuw Markt, zal men op Heeden Concert houden, Vocaal en Instrumentaal, waarin zig Sr. M. Hagenaar zal laten hooren, met Concert en Solo, en door Sr.P. Sebilla, verscheide Ariaas zal gezonbgen worden, de Prys is een Fles Wyn 14 St. voor één of twee Personen, precies ten 6 uren te beginnen tot 9 uren.

zondag 26 november 1775

ma 27 november 1775, *Utrechtsche Courant* 142: Onder de directie van Mr. Ximenez zal mejuffrouw Gervasio morgen 28 November 1775 in de stadsmuziekzaal de eer hebben te geven een concert in welke mejuffrouw Gervasio zingen en haar man Mr Gervasio op de mandolina spelen zullen. De heer Ximenez zal verscheidene stukken op de alt, en op de viool een sonata en een concert executeren. Iedere plaats is 2 guldens voor een heer alleen en voor een heer met dame 3 guldens. Men zal beginnen ten 6 uren. De lootjes zijn te bekomen bij P.Haanebrink op de Ganzemarkt en Dinsdag 28 November om 5 uur namiddag in bovengemelde muziekzaal.

di 28 november 1775, *Amsterdamsche Courant* 142: J. en P. Posthumu en P. Posthumus Jacobsz., Makelaars, zullen op Woensdag den 29 November, t'Amst., in 't Oude Heeren Logement verkoopen ... een keurlyk Kabinet-Orgel en Clavecimbaal.

za 2 december 1775, *Amsterdamsche Courant* 144: In 't Pakhuys de Oyevaar, op de Joode Breestraat, by de Nieuwe Markt, zal men op Heden CONCERT houden, Vocaal en Instrumentaal, waar in zig. Sr. M. HAGENAAR zal laten hooren met CONCERT en SOLO, en door Sr. P. SEBILLA verscheiden Comique ARIAS Gezongen zal worden; men begint ten 6 en eindigt ten 9 uren; men zal des Maandags en Dingsdags avonden de Winter door continueeren.

zondag 3 december 1775

ma 4 december 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: J. ROZAY EN W. KELLER zullen de Eer hebben van op Morgen den 5 December 1775 te geeven , een groot Concert Vocaal & Instrumentaal, het welk zal gehouden werden in het Hof van Holland, agter het stadhuis in 's Hage. Gemelde J. Rozay zal zig laten hooren met

Concerten en Solo, zo op de Viool en Fluit Traver, en W. Keller met Concerten en Soloos op de Hautbooi. Men zal 's avonds precies ten 6 uuren beginnen en ten 9 uuren eindigen. Een Heer alleen zal betaalen 30 stuivers en met een Dame 50 stuivers.

wo 6 december 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: [T. Crajenschot verkoopt Staats Almanak verrijkt met o.a. Franse en Hollandse liedjes.]

wo 6 december 1775 *Gazette d'Utrecht* 146: J.A.Craijenschot, libraire sur le Vygendam à Amsterdam, débite actuellement un Almanach musical pour l'année 1776 d'une nouvelle invention sous le titre de la Sappho Française, dans lequel on trouve outre le requis dans un Almanach XII airs nouveaux, applicables aux 12 mois de l'année. La musique composée suivant le premier goût, par le fameux compositeur le sr. J. Smith avec les accompagnemens du violon et clavecin. Les notes proprement gravées en cuivre; orné d'une estampe et titre allégoriques de la musique vocale et imprimé au même format que les Almanachs de Paris pour les mettre aisément dans toutes les relieures brodées de soie et autres de France. Le prix est papier doré 14 sols, en veau 18 sols, en maroquin rouge et vert 26 sols. On les trouve aussi chez plusieurs libraires des villes des Sept Provinces et dans les principales villes de l'Europe. Dans peu de jours l'éditeur recevra aussi des relieures brodées en or et argent de différens prix.

za 9 december 1775, *Amsterdamsche Courant* 147: In 't Pakhuys de OYEVAAR, op de Joode Breestraat, by de Nieuwe Markt, zal men op Heden CONCERT houden, Vocaal en Instrumentaal, waar in zig. Sr. M. HAGENAAR zal laten hooren met CONCERT en SOLO, en door Sr. P. SEBILLA (die nu hersteld is), verscheiden Comique ARIAS Gezongen zal worden; men begint ten 6 en eindigt ten 9 uuren; men zal des Saturdays, des Maandags en Dingsdags avonden de Winter door continueeren.

zondag 10 december 1775

ma 11 december 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: J.P.WYNANTS, Boekverkoper op de Plaats in 's Hage, heeft uit Engeland ontfangen, en verkoopt tot de modiekste pryzen een schoone part van NIEUWE MUZIEKWERKEN, door de beroemde Meesters als Ricci, Hall, Paxton, Giardini, Schroeter, Borghi, Pesch, Toeschi, Davaux, Abel, Stamitz, Rathger, Fischer en Kelly; ook verscheide soorten van Gelinieerde Muziek-Papieren. [...]

wo 13 december 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: [B. Magerus te Amsterdam verkoopt o.a. allerlei soorten "Almanach Chantants".]

za 16 december 1775, *Amsterdamsche Courant* 150: 'T CONCERT in de OYEVAAR, Op de St. Anthonies Bresstraat, by de Nieuw-Markt, die op Heden en vervolgens des Maandags, Dingsdag en Saturdays avonden, gehouden zal worden; adverteerd, dat door vermeerderinge van kosten nodig tot een Goed Concert, als ook beloovende extra goede Wyn, de prys gesteld is op een Fles Wyn 1 Gulden; dog kunnende een Perzoon een halve Vles krygen voor 10 Stuivers.

zondag 17 december 1775

ma 18 december 1775, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: Heeden word aan de Liefhebbers van Musicael Geestelyke Gezangen, in 's Hage by H.H. VAN DRECHT afgeleeverd: Het Tweede Deel der ZANGWYZEN op de PROEVE van STIGTELYKE MENGEL-POEZY, door de Heeren H. van Alphen en P.L. van de Kastele, Gecomponeerd voor de Zang, Violino en Basso Continuo, (om in twee of drie Partyen Gespeeld en Gezongen te worden) 't welk by Preuve aan verscheide kundige Liefhebbers ongemeen voldaan heeft; zynde dus zeer geschikt om op Concerten en Zang Gezelschappen gebruikt te worden, (gelyk ook by veele met succes geschied) door den Heer J.C. KLEIN, Organist in 's Hage in groot Octavo, a 36 stuiv. 'Er zyn van het Eerste Deel nog eenige weynige voor 36 stuiv. te bekomen by bovengemelde en te Amsterdam by de Erve Houttuin, Rotterdam D. Vis, enz.

ma 18 december 1775, *Gazette d'Utrecht* 151: Mr. et mad. Gervasio auront l'honneur de donner mardi le 19 décembre aux Armes d'Amsterdam un grand concert vocal et instrumental dans lequel mad. Gervasio chantera des airs Italiens nouveaux, mr. Cirri se fera entendre sur le violoncelle, mr. Gervasio jouera la mandoline. Les billets d'entrée à deux florins se distribuent chez J.J.Hummel sur le Vygendam à Amsterdam.

do 21 december 1755 *Amsterdamsche Courant* 152: t'Amst. by H. Vieroot, op de Raamgragt ... is gedrukt en te bekomen ... Prof. De Witt, het Geestelyk Psalmgezag verklaart en aangedringen; 8vo à 12 st.; en honderd en vyftig Kleefse Gezangen, door A. Velingius, berymt, met volle Muzitknoten; in groot Octavo.

vr 22 december 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 153: Les Comediens Français à la Haye, donneront aujourd'hui Vendredi, pour le Benefice de Madame Montrose, une première Representation Des Femmes Vengees, Opera de Mr. Sedaine, Musique de Philidor; précédé Du Sage Etourdie, Comedie en trois Actes de Boissi, dans lequel le Sieur Julien remplira le Rôle du Sage Etourdie; suivie Du Triple Mariage, Comédie de Destouches, dans lequel la petite Demoiselle Montrose jouera le ô de Javotte. Ceux qui voudront retenir des Loges ou des Places sont priés de s'adresser à Madame Montrose, logé chez Mr. Trèsdoux, Marchand de tabac, dans le Pooten, la seconde Maison du Coudifstraat. A Demain Samedi, une premiere Representation [d'] Olimpie, Tragedie à garnd Spectacle de Mr de Voltaire, ornée d'un Costume nouveau & terminé par le sacrifice d'Olimpie sur un Bucher. Suivie de l'Avocat Chansonnier, Proverbe Dramatique, le Sieur Patrat remplira le Rôle de Grand-Prêtre dans la premiere & celui de l'Avocat dans la seconde pièce. NB. La Plupart piece susdites & plusieurs pieces nouvelles se vendent chez le libraire Constapel, à la Grande Salle de la Cour d'Hollande.

zo 18 december 1775, *Utrechtsche Courant* 151: Uit de hand te Koop een extra fraay KABINETORGEL, met zeven en een half Register, waar onder een fraay Tongwerk gemaakt door wylen den vermaarden Meester Mulder te Amsterdam. Te bevragen by den Orgelmaker Bätz te Utrecht. De Brieven Franco. [Gierveld 1977, p. 419]

zondag 24 december 1775

di 26, do 28 december 1775, *Rotterdamsche Courant* 155, 156: Op Donderdag den 28 December zal J.C. ZENTGRAAF, in de groote Concertzaal, ten zynen huize in de Bierstraat te Rotterdam een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT houden, waarin hy zich op de Fluit Travers, de bekende jongen Heer Schröder op de Viool, en de jonge Juffrouw Schröder met Gezag zullen laten hooren; en zal ook een CONCERT op de Orgel en eene Cantate Spirituale, uit vier Zangpartyen bestaande, uitgevoerd worden.

vr 29 december 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 156: Les Comediens Français à la Haye donneront aujourd'hui: L'Orphelin Anglais, Drame en trois Actes. Dans lequel le Sr. Julien jouera le Rôle de Jones. Suivie de: La Bonne Fille, Opera en trois Actes, Musique du célèbre Piccini. A Demain Samedi, la premiere Representation du Negre Blanc, Comedie Nouvelle de Mr. Dorvigni, précédé der: Heureusement, Comedie de Mr. Chabannes, & terminée par la seconde Representation des Femmes vengées, Opera de Mr. Sédaine. Musique de Mr. Philidor. NB. La Comedie du Negre blanc & la plupart des pieces susdites se vendent chez le libraire Constapel à la Grande Salle de la Cour d'Hollande.

vr 29 december 1775, 's-Gravenhaagsche Courant 156: Heeden den 29 December 1775, zullen de Hoogduitsche Toneelspeelders en Operisten in de Assendelftstraat in 's Hage vertoonen: Een geheel Nieuwe Pantomime in twee Bedrijven, met zeer veel Veranderingen en een Groot Ballet genaamt: Arlequin Rivaal van zijn Heer wegens de Tover-Gordel. Tot besluit een Groot Ballet. Voor af zal gaan Johan de Vrolijke Schaarslijper, Blijspel in een Bedrijf.

za 30 december 1775, *Amsterdamsche Courant* 156: Men adverteert dat een Jongeling van drie Jaaren zig zal laten hooren, op de Viool met Duetten van Schwindel en meer andere differente Aire, zonder ooit geleert. De Heeren en Dames die genegen zyn dat Kind te hooren, die kan zig adresseeren by den Vader Levie Binger,

Walthoorenist, woond op de Joodse Breetstraat, tegens over de Poolsche Gaaper; of Heeren die genegen zyn aan haar Huis te hooren, adresseeren zig by de bovengemelden Vader.

zondag 31 december 1775
