

Rudolf Rasch

Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1621-1794

1776-1780

Verwijzingen naar deze tekst graag op de volgende manier:  
Rudolf Rasch, Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1721-1794: 1776-1780  
<https://muziekinderepubliek.sites.uu.nl/>  
Voor opmerkingen, suggesties, aanvullingen en correcties: [r.a.rasch@uu.nl](mailto:r.a.rasch@uu.nl)  
© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018  
14 december 2018

1776

ma 1 januari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: [T. Crajenschot verkoopt “De Nuttelyke en Aangenaame Staats-Almanach” met nieuwe liedjes uit opera’s en een verzameling van de Recueil de Chansons Nouvelles.]

ma 1 januari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: J.A. CRAJENSCHOT, Libraire sur le Vygendam a Amst., debite avec bon succes: L’ALMANACH MUSICAL pour l’Année 1776, sous le Titre Sappho Française, dans lequel on trouve outre le requeri dans un Almanach: XII. Airs nouveaux, La Musique composée un premier gout, par le fameux Compositeur le Sr. J. SMITH, avec ses accompagnements du Violon & Clavecin: les Notes proprement gravées en cuivre, orné d’une Estampie, Titre Allegorique, de la Musique Vocale. [...]

di 2, do 4 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 1, 2: Te Arnhem en Deventer by W. TROOST en J. DE LANGE, word heden uitgegeven: HET BOEK DER PSALMEN, nevens de GEZANGEN by de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik; met eene Nieuwe Brevier Letter op Pcft-Papier gedrukt in 12ve. Dezelve zyn onder veele anderen ook te Amsterdam by N. BYL, en verder alomme te bekomen. Het NIEUWE TESTAMENT is onder de Pers, en zal binnen weinige Weeken verzonden worden.

wo 3 januari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: Les Comédiens François à la Haye, donneront Demain le 5 Janvier 1776, Abonnement Courant LE VINDICATIF & LE SOMNAMBULE. Vendredi, au Bénéfice du Sr. Verteuil, la premiere Réprésentation DES EFFETS DE L’AMOUR ET DU VERT DE GRIS, Drame en deux Actes, tristement Bouffon; précédé de L’ANGLOMANE, Comédie nouvelle en un Acte en vers libres de Mr. Saurin. Le Spectacle sera terminé par LA FAUSSE MAGIE, Opéra Bouffon en deux Actes. Les Personnes qui désireront louer des Places ou des Loges pourront s’adresser au Sr. Beaufils, au Bureau de la Comedie.

do 4, di 9 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 2, 4: Mr. CIRRI, aura l’honneur de donner Mecredi le 10 Janvier, aux Armes d’Amsterdam, un grand Concert, Vocal & Instrumental, dans le quel il jouera plusieurs Pieces de sa Composition sur le Violoncello, Madame Campolini y Chantera differents Airs nouveaux Italiens, & Mr. Raimondi s’y fera entendre sur le Violon. Les Billets à deux Florins par Tête se distribuent chez J.J. Hummel, au grand Magazin de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

vr 5 januari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: Op Dingsdag den 9 January 1776, zal F. Schroeter met zijne Familie, op den Ouden Doele in’s Gravenhage, een groot Vocaal & Instrumentaal Concert geeven, waar in de Jonge Virtuoso van dertien Jaaren, Concerten en Solo’s zal speelen, die hier nooit gehoord zijn, zullende deszelfs zuster Italiaansche, Fransche en engelsche Aria’s zingen. De Entrée voor ieder Persoon is 2 Gulden.

vr 5 januari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: Op Maandag den 8 January 1776, zal op den Schouwburg buiten Rotterdam vertoond werden: De Graaf Van Warwik, Treurspel uit het Fransche van de Heer de La Harpe, door N.W. op en Hooff, waar in de Heer Corver de eer zal hebben de Rol van Warwik te vervullen.

vr 5 januari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: Les Comédiens François à la Haye donneront aujourd’hui 5 Janvier 1776, pour le Bénéfice de Mr. Verteuil, une premiere Réprésentation de L’ANGLOMANE, Comedie de Mr. Saurin. Suivie de MR. CASSANDRE. Drame Plaisamment Lugubre, & terminé par LA FAUSSE MAGIE, Opera de Mr. Marmontel, Musique de Mr. Gretry. Ceux qui souhaiteront retenir des Loges ou des Places sont priées de s’adresser au Mr. Beaufils, au Bureau de la Comédie. NB. Les trois Pieces susdites se vendent chez le Libraire Constapel à la Grande Salle de la Cour d’Hollande. A Demain, pour la Clôture pendant 15 jours: LA NOUVELLE ROSIERE, Opera en 3 Actes, &c.

za 6 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 3: Men adverteerd, dat een KIND van drie Jaaren zig laat hooren op de Phiool de Duette van SCHWINDEL, en meer andere differente Airen, zonder ooit geleerd te hebben, en nochthans zo zuiver in de maat gelyk’t Muziek vereischt; de Heeren en Dames welke genegen zyn dit KIND te hooren, adresseeren zig by den Vader LEVIE BINGER, op de Joden Breê] jraat by St. Anthonie Sluis, t’Amst. Indien iemand dit Kind aan hun Huis gelieft te hooren, melde zig by de bovengemelde Vader.

**zondag 7 januari 1776**

do 11, za 13 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 5, 6: In't Pakhuis de OYEVAAR, zal men op Heeden Concert houden, Vocaal en Instrumentaal, waarin zig laten hooren zal Sr. P. SEBILLA, met een Aria, zynde een Duo voor 2 Stemmen, (door hem alleen,) de prys is een Vles Wyn 14 Stuivern, men zal continueeren des Maandags en Dinsdags, en Saturdag Avonden.

**zondag 14 januari 1776**

di 16 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 7: Aanstaande Zaturdag, den 20sten deezer, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelders, in de Diemer-Meer weer beginnen te spelen en te vertoonen: DER SCHEIN BETRUGT, of DE VROUW NA DE WERELD, een Lustspel, in vyf bedryven, van den Heer BRANDES, gevolgd door't MELKMEISJE, een Opera Comique.

di 16 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 7: De Italiaansche FANTOCCINI, van den Heer CARLO PERICO, zullen Heden in de Plaats Rooijaal vertoonen: De Verlossing van ARLEQUIN, en de Sultane uit de Slaverny, door de Toveresse DIAMANTINE. De verdere dagen zullen zy verschillende Stukken spelen: men zal des avonds precies ten 6 uuren beginnen. De eer[ste] Plaats is f 1 en de t[w]eede 12 stuiv[ers].

do 18, do 25, za 10 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 8, 11, 18: Aan de liefhebberen der Musyk wordt geadverteert, dat heden te bekomen is, Bericht van Intekening op de Foysen der 150 Psalmen, en de Lofzangen, naar de Nieuwste manier van Zangtrant, met Pre- en Interludiums, voor ieder Psalm, en tusschen de Regels benevens de Bassen, voor het Orgel en Clavier enz. op nieuw t'saamgesteld door JACOB POTHOLT, Organist van de Oude Kerk te Amsterdam, by wien de Berichten te bekomen zyn, en eerlang een Plaat of Psalm tot Modell te zien zal zyn, als mede by de Boekverkooper J. WESSING Will m & z., en eerlang in de Buiten-Steden.

do 18 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 8: Word aan alle Liefhebbers bekend gemaakt, dat geduurende deze Winter, alle Donderdagen en Saterdag'en avonds van 6 tot 8 uuren te zien en te hooren zyn: Het groote LYRIEKORD MUSSEJUM, het welke veel aan Arbeidsloon heeft gekost door een aan-een-schakeling van Mechanischen Instrumenten is uitgevonden, speelt de Viool, de Viool d'Amour, de Gamba, Bas en contra Bas en't generaal Orgel: het 2de verbeeld een Orgel, speelt door een Uurwerk van zig zelfs, alle blasende Instrumenten, de Keetel-Trom en veranderd 12 maal, is te zien op de Reguliersgr. by de Baangragt. Ieder betaald één Guld[en].

do 18, za 20 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 8, 9: Op Zaturdag, den 20sten deezer, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers, in de Diemer Meer, hun vernieuwd Théâtre Openen, met de Vertooning van het Tooneelspel: DER SCHEIN BETRÜGT, (of) DE VROUW NAAR DE GROOTE WERELD; gevolgd van de JAGERS EN HET MELKMEISJE; Opera Comique.

vr 19 januari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: Op Maandag den 22 January 1776, zal F. Schroeter met zijne Familie op den ouden Doele in's Gravenhage een Groot Vocaal & Instrumentaal Concert geeven, waar in de Jonge Virtuoso van dertien Jaaren Concerten en Solo's op de Viool zal spelen, die hier nooit gehoord zijn; zullende deszelfs zuster Italiaansche, Fransche en Engelsche Aria's zingen. ook zal W. Keller Junior, Muzikant van zijne Doorlugtige Hoogheid den Heere Prince van Oranje en Nassay &c.&c.&c. Concerts op de Hobo en J. Rozay zal Concerts op de Fluit Travers spelen. De Entrée voor ieder Persoon is 2 Gulden. De Lootjes zijn te bekomen in de Oude Doelen en bij A. Rabels in het Hollandsche Koffyhuis. Men zal precies ten 6 uuren beginnen.

za 20, di 23, do 25 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 9, 10, 11: inboedel: "CLAVIER-CIMBAAL".

za 20 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 9: De Heeren Liefhebbers van de Muziek worden hier mede bekend gemaakt, dat de 150 Psalmen Davids met derzelver Lofgezangen voor't Clavier en Orgel, van wylen den vermaarden Componist CONRAAD FRIEDERICH HURLEBUSCH, alleen te bekomen zyn á f 7, by JAN FREISLICH, woond in de Warmoesstraat t[u]sschen de Wyde en de Naauwe Kerksteeg, te Amsterdam; [...]

**zondag 21 januari 1776**

ma 22 januari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: Bij B. Hummel in's Hage is gedrukt en word thans uitgegeeven: 1 J.A. Just, 6 Divertissemens pour le Clavecin, avec l'accompag. d'un Violon Obligé, Op. 6 à f 4. 2) J.S. Schröter, 6 Sonates pour le Clavecin avec l'accompag. d'un Violon ou Flute, Op. 6 à f 3-10. 3) A. Kammel, 6 Solos pour le Violon avec la Basse Continue, Op. 9 à f 4. 4) J.A.K. Colizzi, Airs Choisis des Opera's Françaises Accomodés pour deux Violons, ou deux Mandolines à f 1-16. Voorn. is meede te bekomen te Amsterdam bij J.J. Hummel [...]

ma 22 januari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: Op Heeden den 22 January 1776, zal op den Schouwburg buiten Rotterdam, vertoond worden: NANINE of het VERWONNE VOORROORDEEL, Bly-Spel, uit het Fransch van den Heer Voltaire, door N.W. op den Hooffl gevolgd van de NIEUWE BEPROEVING, Bly-Spel, in welke twee stukken de Heer Corver de Eer zal hebben de rol van de Graaf in het Voor-Spel, en die van Lucindor in het Na-Spel te vervullen; ook zal de Rol van Frontein in het Na-Spel, door den Jongen Heer Corver gespeeld worden.

do 25, za 27 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 11, 12: Op Saturday den 27sten January 1776, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer-Meer vertoonen: DER [?][E][?]NDTEKRANZ, (of) DE OOGSTKRANS, groote Opera Comique, van den Heer WEISSE; welke meent door nieuwe Acteurs en Actrices zal uitgevoerd worden.

za 27 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 12: MADAME LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, zal de eere hebben, op Woensdag den 7 February, des avonds ten zes uren, in het Wapen van Amsterdam, te geven, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert in het welke zy differente Ariaas zal Zingen, als mede eene met de Viool en Violoncel Obligaat. Monsieur RAYMONDIE, zal zig op de Viool, en Monsieur CIRRI, op de Violoncel laten hooren. De prys voor ieder Persoon is twee Gulden, en de Billets zyn te bekomen by F.J. SUNDORF, Boekverkooper op het Rokkin by de Beurs.

za 27 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 12: De Italiaansche FANTOCCINI, van den Heer CARLO PERICO, zullen aanstaande Dinsdag en Woensdag, den 30 en 31sten deezer, in de Plaats Roijaal wederom met Verandering Speelen, en op Donderdag den 1sten February, tot sluiting van het Tooneel, ARLEQUIN DESERTEUR, een Nieuw Stuk; men begint'avonds ten 6 uren. De prys op de eerste Plaats is f 1 en op de tweede 12 stuiv[ers].

za 27, di 30 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 12, 13: Verwacht op aanstaande Dinsdag, de eerste Representatie van DE DIAMANT, een Nieuw Blyspel, gevolgd door DE DESERTEUR, groote Opera.

**zondag 28 januari 1776**

di 30 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 13: Op Woensdag den 31sten January, HET POSTSPAN, Blyspel, gevolgd van een Pantomime-Ballet, in den smaak van de Heer NICOLINI. Verwagt aanstaande Zaturdag, MEDON; gevolgd van DE PAARDENSMIT, Opera.

di 30 januari 1776, *Amsterdamsche Courant* 13: inboedel: Musicaale Instrumenten.

do 1, za 3 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 14, 15: Op Zaterdag den 3 en February, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer-Meer vertoonen: MEDON, een DRAMA, in drie Bedryven, van den Heer Professor CLODIUS, gevolgd door DE PAARDENSMIT, een Opera Comique, uit het Fransch.

za 3 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 15: inboedel: Musicaale Instrumenten

za 3 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 15: Word geadverteerd, dat door de Onpasselykheid van Madame CAMPOLINI BERTOLOTTI, haar Benefit Concert, van Woensdag den 7den February, geen voortgang zal hebben, maar integendeel het gewoone Concert zal continueeren, en by nader Courant het Benefit weder geadverteerd worden.

za 3, di 6 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 15, 16: Verwagt op aanstaande Dinsdag, de tweede Representatie van den OOGST-KRANZ, groote Opera van den Heer WEISSE, in drie Deelen.

### **zondag 4 februari 1776**

ma 5 februari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: Op Heeden den 5 February 1776, zal op den Schouwburg buiten Rotterdam vertoond worden: ALZIRE, of DE AMERICAANEN, Treur-Spel, uit het Fransche van den Heer Voltaire, door S. Feitama, welk Stuk gevolgd zal worden door DE KOOPMAN VAN SMIRNA, Bly-Spel in een Bedryf, in Prosa, in welke stukken de Heer Corver de Eer zal hebben, als in het Voor-Spel de Rol van Zamor, en in het Na-Spel die van Calad te vervullen.

di 6 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 16: Verwagt op aanstaande Zaterdag, EMILIA GALOTTI, Treurspel, van den Heere LESSING, nooit voor deezen hier vertoond.

wo 7 februari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: B. VLAM, Libraire à Amsterdam, a imprimé & debite actuellement: [...] THEATRE de Mr. De Voltaire, en 7 Vol. in grand 8vo., 1776, dernier Edition revue & corrigée par lui même, [...]

wo 7 februari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: [Bij boekverkoper J. Kok te Amsterdam en bij de meeste muziekboekhandels is te koop bericht van intekening op de Zangwyzen der Psalmen en Lofzangen, voor orgel en klavier met korte verklaring der basnoten.]

do 8 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 17: Verwagt op aanstaande Zaterdag, EMILIA GALOTTI, Treurspel, van den Heere LESSING, nooit voor deezen hier vertoond, in vyf Deelen [ ], gevold van DAS MARKETENTER ZELT, (of) DE SOLDAATEN VREUGD IN' T LEGER, Opera Comique. Dinsdag, DE TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera, in twee deelen, na't Fransche L'AMITIE à L'EPREUVE, voorgegaan door DE DIAMANT.

vr 9 februari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: [J. Morterre, boekhandelaar te Amsterdam gaat drukken: Aanleiding voor het eerst beginnende Zangkunst, volgens J. Bloem. Gebruikt worden de eerste verzen van de 150 Psalmen Davids, de geznagen in nieuwe berijming, met de noten van de melodie.]

vr 9 februari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: Ten Huize van Mr. A. RABELS in't Koffy-Huis agter het Stadhuis, is te zien een CLAVERCIMBEL, zynde een Staartstuk, lang Clauwier met drie Registers, 2 Unisons en een Octaaf, gemaakt door S. Bisosky, fraai en sterk van Geluid, 't welke zal vergooid worden onder 34 Portien, ieder Portie 4 Gulden; zynde de Conditien te leezen en de Portien te bekomen ten Huize van de bovengenoemde A. Rabels.

za 10, do 15 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 18, 20: In de Boekwinkel van J. KOK, t'Amst. in de Lange Niezel, en verder by de voornaamste Boek- en Muziekhandelaaren, word heden gratis uitgegeven; Bericht van Intekening, (benevens twee Proefplaatens) op de Zangwyzen der PSALMEN en LOFZANGEN, zo

als die thans in de Gereformeerde Kerk t' Amst. en elders gezongen en gespeeld worden; geschikt voor't Orgel en Clavier & c. Inzonderheid ten dienste van mingeoeffende Liefhebbers, met ZANG en BAS & c. Interludiums, Agrementen en Sluitingen, waar by gevoegt is eene korte Verklaaring der Bas Nooten, met of zonder Teeken of Cyffers.

za 10, di 13 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 18, 19: Le Sieur NIHOUL, Chanteur Italien & Musicien de la Chapelle du Roi de France, aura l'honneur de donner Mardi le 13 Fevrier aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il chantera de differente Airs nouveaux. Les Billets d'Entrée à deux Florins, se distribuent chés J.J. HUMMEL, sur le Vygendam.

za 10 februari, *Amsterdamsche Courant* 18: Op Heeden, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer-Meer vertoonen: EMILIA GALOTTI, Treurspel, van den Heer LESSING, in vyf Deelen, nooit alhier vertoond, gevolgd van een Opera Comique, DAS MARKETENTER ZELT. Dinsdag den 13den, DE TOETS DER VRIENSCHAP, groote Opera, voorgegaan door DE DIAMANT, Blyspel. Woensdag, DE VROUW NA DE GROOTE WERELD, gevolgd van DE PAARDENSMITT, Opera Comique.

### **zondag 11 februari 1776**

di 13 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 19: By J.J. HUMMEL, in't Grootte Musiek-Magazyn, worden heeden naastaande Nieuwe Werken uitgegeeven, als: BORGHI, 3 Violon Concert, op 2, f 4-10. STAMITZ, 2 Grand Simph., op 2 & 3, yder f 4. STAMITZ, 6 Quatu[e]r, op 8, f 5. KLÖFFLER, 3 Periodique Simph., voor reekening des Autheurs gedrukt, en No.1, door hem uitgegeeven; No.2 en 3 egter nog onbekent, zyn heeden mede te bekomen yder f 1-10. Voorts is by B. HUMMEL, in's Hage, en by gem. zyn correspondenten te bekomen, nevens een Nieuwe Catalogus, gratis.

di 13 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 19: Op Heeden, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer-Meer vertoonen: DE TOETS DER VRIENSCHAP [...], de Muziek van de Hr. Grebry. De diamant, een Blyspel in een Bedryf van de Hr. Engel, Op aanstaande Woensdag DE VROUW na de GROOTE WAERELD, Blyspel in 5 Bedryven, gevolgt van DE PAARDENSMITT, Opera Com. Saturdag DER WESTINDIER.

wo 14 februari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: [S. Rietmulder verkoopt op 19 februari uit nagelaten goederen Cornelis Doesburg o.a. een huisorgel, fraai en zwaar van geluid, "spreekt op 8 voet", een clavichord, een viool van Rombouts, een viool van Cremona, een bas, en enkele "Fluiten Dous en Pikola".]

do 15 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 20: Te koop: huisorgel en clavecimbaal.

do 15 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 20: Op aanstaande Zaturdag, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer-Meer vertoonen: DER WESTINDIER, of de AMERIKAAN te LONDEN, een Blyspel in 5 Bedryven, naar't Engelsche van de Heer CUMBERLAND. Tusschen de Bedryven zullen concerte[r]jende Sinfoniën en Solos gespeelt worden.

do 15, do 22 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 20, 23: Uit de hand word te koop gepresenteert, een zeer fraai en binnen weinig Jaaren door den Mr. Orgelmaaker WILLEM LANGESTRAAT Nieuwgemaakt HUIS-ORGEL, met propte Deurtjes tot afsluiting en cierlyk Beeldwerk, zyn de hoog 8 voeten en 1 duim, en breed 4 voeten en 1 duim, en hebbende de volgende Stemmen: als een Prestant discant 8 voeten in't zigt, een Holpyp 8, een Roer Fluit 4, een Nazart 3, een super Octaaf 2, een Mixtuur 2 sterk, een Cornet 3, en een Trambellant; als mede nog een fraaije CLAVERCIMBAAL, zynde een Staartstuk met 3 Registers, door A. GOOL, voor met een Pedaal van 2 Octaven; adres aan den Hr. L. STURENBERG, op de Hoogstraat by de Fransche Kerk, te Rotterd.

za 17 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 21: J.J. HUMMEL, R. OTTENS, G. WARNARS en J.C. CEPP, 't Amst., zullen tot een verminderde Prys, by Inschryving uitgeven: De Nieuwe Musicale Zangwyzen, van HET BOEK DER PSALMEN; sierlyk in het Koper gesneeden en met een Bas verrykt, om te Zingen en te Speelen; alles volgens de nieuwe Dichtmaat en naar de tegenwoordige Zingwyze te zamen gesteld door G. NEUMAN. De Berigten van dit Werkje zyn, gratis, en de verbeterde Proeven à 1 St. alomme te bekomen.

za 17 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 1776: By J.J. HUMMEL, in't Groote Musiek-Magazyn, worden heden naastaande Nieuwe Werken uitgegeven, als BORCHI, 3 Violon Concert, op.2, f 4-10. STAMITZ, 2 Grand Simph., op 2 & 3, ieder f 4. STAMITZ, 6 Quatuor, op 8, f 5. KLÖFFLER, 3 Periodique Simph., voor rekening des Autheurs gedrukt, en No. 1, door hem uitgegeven; No. 2 en 3 egter nog onbekent, zyn heden mede te bekomen ieder f 1-10. Voorts is by B. HUMMEL, in's Hage, en by gemelde zyn Correspondenten te bekomen, nevens een Nieuwe Catalogus gratis.

### **zondag 18 februari 1776**

ma 19 februari 1776, 's-Gravenhaagsche *Courant* 22: Uit de Hand werd te Koop gepresenteerd, een zeer fraai en binnen weinig Jaaren door den Mr. Orgelmaker Willem Langestraat nieuw gemaakt Huis-Orgel, met propere Deurtjes tot Afsluiting en sierlijk Beeld-Werk, zijnde Hoog 8 Voeten en een Duim en breed vier Voeten en een Duim, een Nazart, 3 Voeten, een Cornet 2 Voeten en een Tremblant. Als meede nog een Clavecimbaal, zijnde een staartstuk met 3 Registers door A. Cool, voorzien met een Pedaal van 2 Octaven. Adres aan den Heer Lauwrens Sturenbergh, op de Hoogstraat tussen de Weste Wagenstraat en de Franse Kerk te Rotterdam.

di 20, do 22, za 24 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 22, 23, 24: inboedel: "[...] een Mahonie Hout Staand Horlogie, spelende door 9 Trommels op een Clavier 18 byzondere Airtjes, 2 clavecimbalen; [...]"

vr 23 februari 1776, 's-Gravenhaagsche *Courant* 24: NOUVEAUTÉS qu'on trouve chez P.F. GOSSE, Libraire de S.A.S. à la HAYE: [...] Le Célibataire, Comédie en cinq Actes & en Vers, 8vo. Fig. Paris. Idem sans Fig. [...]

za 24, di 27 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 24, 25: Le Sieur NIHOUL, Chanteur Italien & Musicien de la Chapelle du Roi de France, aura l'honneur de donner Mardi le 27 Fevrier, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il chantera differents Airs Nouveaux. Les Billets d'Entrée se distribuent ché[s] J.J. HUMMEL, sur le Vygendam à Amsterdam.

za 24, di 27 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 24, 25: Op Heeden zullen de Hoogduitsche Schouwspelers in de Diemer-Meer vertoonen: JULIE, een oorspronkelijk Hoogduitsch Treurspel, in vyf deelen, van den Heere STURZ, gevolgd van ROSE en COLAS, Opera Comique. Verwagt aanstaande Dinsdag, TRAU, SCHAU, WEM, of PIPS DE HOSPES, een Blyspel, in vyf Bedryven, van den Heere BRAN[P]JES, gevolgd van de TWEE JAGERS EN HET MELKMEISJE, Opera Comique.

### **zondag 25 februari 1776**

di 27, do 29 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 25, 26: M. J.J. CASAER, aura l'honneur de donner Vendredi le Premier Mars 1776, aux Armes d'Amsterdam un grand CONCERT Voal & Instrumental, (abonnement Suspendu) dans le quel il chantera differents Nouveaux Airs Français et Italiens, Madame GERVASIO y chantera quelques Airs, et Monsieur GERVASIO se sera entendre sur la Mandoline, on commançera à 6 heurs. Les Billets d'Entrée à deux Florins per Personne, se distribuent chés J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

di 27 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 25: [...] Woensdag, de TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera, in twee bedryven, vooraf DIE GROSSE BATTERIE, of DE GESTRENG VAANDRIG, een Blyspel, in een Bedryf.

wo 28 februari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: Op Heeden den 28 February 1776, zal op den Schouwburg buiten Rotterdam, vertoond worden: Belisarius, Treur-spel, naar het Fransche van den Heer D;Ozincourt, welk stuk zal gevolgt woden door den Koopman van Smirna, Blij-spel in een Bedrijf. In welke stukken de Heer Corver de eer zal hebben als in het Voor-spel de Rol van Belisarius en in't Na-spel die van Calad te vervullen.

wo 28 februari 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE A LONDRES, débite les OUEVRES COMPLETTES DE MR. DE VOLTAIRE, 40 Vol. in Octavo, de 500 à 520 Pages chacun (Ces 40 Volumes en contiennent plus de 70 de l'ancienne Edition in Octavo,) à Geneve 1776. [...]

do 29 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 26: Heden word uitgegeven Bericht van Intekening, op de Foyssen der CL PSALMEN en de LOFZANGEN, naar de Nieuwste Zangtrant, met Prae- en Interludiums, en met BASSEN, geheel op Nieuw t'zaamgesteld ten dienst der Liefhebberen, voor het Orgel en Clavier en andere Speel Instrumenten, door JACOB POTHOLT, Organist van de Oude Kerk te Amsterdam, by wien kan ingetekend worden, en een PLAAT of PSALM tot Model te zien is, als mede in de Boekwinkel van JOH. WESSING Willemsz., en by de Boekhandelaars in de voornaamste Steden.

do 29 februari 1776, *Amsterdamsche Courant* 26: Te Delft, by EGBERT VAN DER SMOUT, is gedrukt en te bekomen: GAMBIA, of de MARTELAER; Treurspel, in één bedryf, door T.H. in Octavo op Schryfpapier gedrukt: de Prys is een Sesthalf. Vermits het klein getal, dat hierop is aangelegd, kunnen dezelve niet alom in Commissie verzonden worden, waarom de Boekverkoopers verzogt worden, de noodige Exemplaren voor hunne Rekening te ontbieden.

vr 1 maart 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: J.J. Hummel, R. Ottens, G. Warnars en J.C. Sepp te Amst. zullen tot een verminderde prijs, bij Inschrijving uitgegeven: De Nieuwe Muzicale Zangwijzen van het Boek der Psalmen, cierlijk in het koper gesneden en met een Bas verrijkt om te zingen en te spelen, alles volgens de nieuwe dichtmaat en naar de tegenwoordige Zingwijzen gecomponeerd en te zamen gesteld door den beroemden George Neuman. Dit fraaije Werkje, dat de goedkeuring van alle kundige wegdraagt, is tevens ingerigt tot gebruik voor het Orgel, het Clavier, de Viool, de Fluit, de Hobois en andere Instrumenten, maar voornamelijk voor de Zangstem om de Psalmen het zij alleen of door een aangenaam accoord in Partij te kunnen Zingen of spelen. Ook zyn deeze Muzyk-Platen geschikt, om in de Quarto Psalmboeken te kunnen werden ingevoegd. De Berigten en Proeven zyn alomme te bekomen.

vr 1 maart 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Te DELFT by Egbert van der Smout is gedrukt en te bekomen: GAMBIA, of de MARTELAAR; Treur-Spel in één Bedrijf, door T.H., in Octavo op Schryfpapier gedrukt; de prys is een Sesthalf. Vermits het klein getal, dat hier op is aangelegd, kunnen dezelve niet alom in Commissie verzonden worden, waarom de boekverkopers verzogt worden, de noodige Exemplaren voor hunne Rekening te ontbieden.

za 2, di 5 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 27, 28: Verkoopung by Executie op Donderdag den 7 Maart 1776 [...] Muziek-Instrumenten [...]

za 2 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 27: Mercredi le 12 Mars 1776. Monsieur RAIMONDI, aura l'honneur de donner auz Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, (abonnement suspendu.) dans le quel il jouera une Simphonie à grande Orchestre exprimante une Bataille, q[ui] il à composé en 1774. & executé pour la premiere fois en 1775; comme aussi differentes autres pieces de sa Composition à s[ur] le Violon. Madame CAMPOLINI y chantera des Airs nouveaux Italiens. Monsr. CIRRI s'y sera



entendre sur le Violoncello. On ne prend point de l'Argent à la Porte. Les Billets à f 2, par Tête se distribuent chés J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

za 2 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 27: Op Heden, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer-Meer vertoonen: DAS CAFFEEHAUS, of DE WEDERGEVONDENE DOCHTER, Blyspel, in vyf Bedryven, naar het Fransche van den Heere VOLTAIRE, gevolgd van DER DOR[ER]ALBIER; Opera Comique, in twee Bedryven, van den Heere WEISSE, nooit alhier vertoond. Dingsdag TARTUFFE, Blyspel, in vyf Bedryven, naar MOLIERE, gevolgd van DE PAARDESMIT, Opera Comique, in 2 Bedryven.

### **zondag 3 maart 1776**

ma 4 maart 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: Op Heeden den 4 Maart 1776, zal op den Schouwburg buiten Rotterdam vertoond worden: De Amerikaan, gevolgt door: De Lastigheid der Rijkdommen, beide Blijspellen, in welke stukken de Heer Corver de eer zal hebben als, in het Voorspel de Rol Lelio, en in het na spel die van Filipijn te vervullen.

di 5 maart, *Amsterdamsche Courant* 28: Op Heden, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer-Meer vertoonen: TARTUFFE, of DE SCHYNHEILIGE BEDRIEGER, Blyspel, in vyf Bedryven, naar't Fransche MOLIERE, gevolgd van DE PAARDESMIT, Opera Comique, naar't Fransche Le Marechal Ferrant. Woensdag, DE DESERTEUR, groote Opera, in drie Bedryven, vooraf DE ZIENDE BLINDEMAN, Blyspel, in een Bedryf, naar't Fransche l'Avengle Elsirvoyant.

do 7 maart, *Amsterdamsche Courant* 29: Op Dinsdag den 12 Maart en volgende dagen, zal men t'Amst., ten Huize van M. MAGERUS, onder de Boekverkoopers in de Stilsteege, verkoopen: [...] HET BOEK DER PSALMEN, nevens de Kant-Psalmen, & c., met en Latijnsche Letter, zeer fraai gedrukt, in klyn Duodecimo, [...] In de Boekwinkel van J. KOK, etc.

do 7 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 29: Op aanstaande Zaterdag, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer-Meer vertoonen: ROMEO en JULIE, een Treurspel in 5 Bedryven, van den Heere WEISSE, na t Engelsche Stuk van SHAKESPEARE, gevolgd van een klyn Ba[ll]jet, DE REIZENDE KLEEREMAAKER, waarin door de Heer PILOTI en Juffr. HENTSCHEL, pas de deux en solos zullen gedanst worden.

vr 8 maart 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Stephanus Rietmulder, Vendumeester van's Gravenhage zal op Maandag den 25 Maart 1776 ten zijnen huize verkoopen [...], een voortreffelijk dubbeld Clavecimbaal van F tot H, zijnde 5 octaaf met 4 Registers, door Johannes Bruydegom, zijnde van buiten Mahonykleur en van binnen blauw beschilderd.

za 9 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 30: Met Consent van de Wel Ed. Gr. Achtb. Heeren Burgemeesteren der Stad Amsterdam, zal by den Boekverkooper J. KOK worden gedrukt: 't BOEK DER PSALMEN en LOFZANGEN, by de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik, alle de zangwyzen geschikt na de MAAT, zoals die met goedkeuring van hun Ed. Groot Achtb. met den Jaare 1776 alhier zyn in den tyd, die men in't Bericht ter aangeeving der Naamen gesteld heeft, is men bezig met het vervaardigen van een Nieuwe LETTER, en dat geene'er meer vereischt word, om dezen Druk, zo sierlyk als mooglyk is, te voorschyn te doen komen.

za 9, si 12 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 30, 31: Mercredi le 13 Mars 1776. Monsieur RAIMONDI, aura l'honneur de donner aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. (abonnement suspendu) dans le quel il jouera une Simphonie à grande Orchestre exprimante- une Bataille, qui' il a compose en 1774 & execute pour la première fois en 1775; comme aussi differentes autres pieces & de sa Composition a seul sur le Violon. Madame CAMPOLINI va chantera des Airs nouveaux Italiens. Monsieur CIRRI s'y fera entendre sur le Violoncello. On ne prend point de l'Argent à la Porte. Les billets à fl. 2,-, par Tête se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand magazin de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

**zondag 10 maart 1776**

di 12 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 31: Op Heeden, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertonen: ROMEO en JULIE, een treurspel in 5 Bedrijven, van den Hr. WEISSE, gevolgd van een ballet, DE REIZENDE KLEERMAAKER. Dinsdag. HET SPOOK MET DE TROMMEL, in 5 bedrijven naar Destouches, gevolgd van ROSE en COLAS, Opera Comique. Woensdag ten voordeele van de Armen in de Meer, DE DESERTEUR UIT KINDLIJKE LIEFDE, Blijspel, van de Hr. Stephanie, gevolgd van DE SOLDAATEN VREUGD IN'T LEGER, Opera Comique.

di 12 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 31: Op heden den 12 den Maart en volgende dagen, zal men t' Amsterdam, ten huize van M. MAGERIUS, onder de Boekverkopers in de Stiftsteeg, verkoopen: een aanzienlijke party Ongebonden Fransche, Latijnsche, Engelsche, Italiaansche en Nederduitsche BOEKEN, als mede verscheiden voornamen COPYEN. De Catalogus is heeden alomme te bekomen. Bij denzelve is gedrukt en word uitgegeeven: HET BOEK DER PSALMEN, nevens de Kant- Psalmen, & c., met een Latijnsche Letter, zeer fraai gedrukt, in klijn Duodecimo, dezelve kunnen ook gebonden worden, met het nieuwlings uitgegeeven PASSIEBOEKJE der Leidens- teksten, zo als dezelve in Amsterdam Gepreedikt worden.

di 12 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 31: inboedel met muziekinstrumenten. "J. Posthumus, J. Sluyman".

di 12 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 31: Heden wordt in de Boekwinkels van de Wed. J.J. VAN POOLSUM, G.J. VAN SCOONHOVEN en COMP. en G. VAN DEN BRINK Jansz. te Utrecht, uitgegeeven: is mede te Amsterdam by S. VAN ESVELDT, en alom bij de Boekverkoopers te bekomen, een klein Octavo PSALMBOEK met een groote Nederduitsche AUGUSTEIN LETTER; hoedanige grooten Druk, lange verlangt is; kunnende bij alle Passie- boekjes Gebonden, en zijn eenige op groot Papier gedrukt, om bij grote Testamenten te kunnen gevoegd worden.

di 12 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 31: Op Heeden zullen de Hoogduitsche Schouwspelers in de Diemer-Meer vertoonen: HET HUISSPOOK, een Blijspel in 5 Bedrijven, naar het fransche van den Heere Destouches, IL TAMBOUR NOCTURNE, gevolgd van ROSE et COLAS, Opera Comique. Woensdag ten voordeele.....enz.

di 12 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 31: In de boekwinkel van J. KOK, te Amsterdam in de Lange Niezel, word met goed succes Ingetekend op de Zangwijzen der PSALMEN en LOFZANGEN, zo als die thans in de Gereformeerde Kerk alhier en elders Gezongen en Gespeeld worden. met Zang en Bas, Interludiums, Agrementen en Sluitingen. geschikt voor't Orgel, Clavier & c. Een bericht en Proef-Plaat hier van, zijn bij hem, en verder bij de meeste Boekhandelaaren zo hier als in de Buiten Steden, alom gratis te bekomen.

di 12, do 28 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 31, 38: Nog tot einde deezer Maand, kan ingeteekend worden op de Foyzen [sic] der CL. PSALMEN en LOFZANGEN, naar de Nieuwste Zangtrant, in de kerken te Amsterdam en elders in gebruik, met Prae- en Interludiums, en met BASSEN, ten dienst der Liefhebbers van het Orgel en Clavier, enz. Opnieuw t'zaam gesteld en gecomponeert door JACOB POTHOLT, Organist van de Oude Kerk t' Amst. ; breeder vermeld in den Boekzaal van February. De Berichten zijn alomme te bekomen, en een Psalm tot Modell te zien alwaar de intekening geschied, t' Amst. by den Ant...[sic] in den Boekwinkel van JOH. WESSING Willemsz. ; te Leeuwarden by CHALMOT, FERWERDA en TRESLING en te Sneek by ZYLSTRA, en voorts in de meeste steden. [Toevoeging 28 maart:] Aantal namen van Boekverkoopers.

di 12 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 31: Inboedel met muziekinstrumenten. "R. Steenberg, Makelaar".

wo 13 maart 1776, 's-Gravenhaagsche Courant 32: Te Amsterdam by HENDRIK GARTMAN, Boekverkoper in de Stilsteeg, werd op heeden uitgegeeven: Verhandeling over de beste wyze om TONEELSPellen te Vertoonen, benefens eene beoordeeling over de uitvoering van Deserteur Anthonius Hambroek en de

Deugdzame Armoede; à 6 st. Er zyn mede te bekomen te Rotterdam by A. Bothal de Vissen en Hofhout en Wolfsbergen; Leiden Heyligert en Hoogstraten en de Does.

wo 13 maart 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: [men kan inteekenen op melodieen psalmen en lofzangen voor orgel en klavier samengesteld door Jacob Potholt, organist te Amsterdam]

wo 13 maart 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: HET KRANSJE of AVOND GEZELSCHAP na de MODE, Toneel-Spel, waar in de Galanteriën, Cocquetteriën en Min-Verhandelingen die op de heedendaagse SALETTEN en Vrolyke AVOND-BY-EENKOMSTEN voorvallen, zeer natuurlyk en eigenaartig voorgesteld worden; in 8vo., à 7 st., en zeer weinige voor de Liefhebbers op best Schryfpap. à 11 st. [...]. Te bekomen in 's Hage by DuMee, v. Drecht, Wynands en Mensert; [...]

do 14, za 16, za 23 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 32, 33, 36: Madame LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, zal de Eer hebben op woensdag den 27 maart, s'avonds ten 6 uuren, in het Wapen van Amsterdam, te geeven een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT, in het welke zij differente Aria's zal zingen, als mede eene met de Viool en de Violoncell Obligaat. Monsieur RAYMOEDI zal zig op de Viool, en Monsieur CIRRI op de Violoncell laten hooren. De Prijs voor iedere Persoon is Twee Gulden, en de Billets zyn te bekomen by F.J. SUNDORFF, Boekverkoper op 't Rokkin by de Beurs, te Amsterdam.

do 14, za 16 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 32, 33: Op Zaterdag zullen de Hoogduitsche Schouwspelers in de Diemer-Meer vertoonen: DE JAGT. Groote Opera Comique, van den Heere WEISSE, gevolgd naar de Fransche Opera, LA PARTIE DE CHASSE D'HENRY IV; en zullen van Juffr. STIASTENY, Italiaansche Ariën gezongen worden. (toegevoegd op zaterdag 16 maart): N.B. Dinsdag, CRISPYN, KNECHT, VAADER en SCHOONVAADER, Blijspel in 3 Bedrijven, gevolgd van DEN TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera in twee delen.

do 14 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 32: By H. VIEROOT, op de Raamgragt ten Huize van A. Stagman, is te bekomen: het door den Kunst- Plaatsnijder R. VINKELES naar 't leven welgelijkend in 't Koopen gebragte POURTRAIT van den Wel Eerwaarden en nu overleden Heer VAN SCHELLUYNE, veel geacht en geliefd Oudste Predikant te Amsterdam; welks vijftig jaarige LEERREDEN, genaamt de GELOOFS- BEDRIJVEN van twee Stervende AARTSVADEREN, uit Hebr. XI: 1, 22; als ook zijne AANSPRAAK aan de Gemeenten van Amsterdam, wegens het invoeren der Nieuwe PSALM- BERIJMINGEN, en VERSEN by verscheidene gelegenheden, ieder afzonderlijk te bekomen zyn.

za 16 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 33: Inboedel met muziekinstrumenten. "Op donderdag den 21..."

za 16 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 33: Inboedel met muziekinstrumenten, "J. A. Jourdany, W.J. Lobe...."

### **zondag 17 maart 1776**

di 19 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 34: Op Heeden zullen de Hoogduitsche Schouwspelers in de Diemer- Meer vertonen: CRISPYN, KNECHT, VAADER en SCHOONVAADER, Blijspel in 3 Bedrijven, gevolgd van DEN TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera in twee Bedrijven, van den Hr. GRETHY. Woensdag, MINNA VON BARNHELM, Blijspel in 5 Bedrijven, van den Hr. LESSING, gevolgd van het Pantomime Balletje, De Reizende Kleermaker en zullen van Juffr. STIASTENY, Italiaansche Ariën gezongen worden.

do 21 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 35: Inboedel met muziekinstrumenten. "J. van Wattens, J. Broers...."

do 21 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 35: Inboedel met daarbij muziekwerken (niet nader verklaard).  
“Op donderdag den 28”

do 21 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 35: Heden word by den Boekverkoper A. BORCHERS, in de Gathuis Moolensteeg, in Lutherus, uitgegeven: een Tytel Plaatje voor de SMIRNSE KOOPMAN, en een dito voor DE SEMIRE en AZOR; zullende gevolgt worden van een dito voor ANTHONIE HAMBROEK of de belegering van FORMOSA, Treurspel, door den Heer J. NOMSZ; alle door den Konst- Plaatsnijder ABRAHAM HULK Jacobsz.

do 21, za 23 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 35, 36: Op Zaterdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer Meer vertonen: DER GUTHERZIGE MüRRKOPFF, of DE WELDAADIGE KNORPOT, Blijspel in 3 Bedrijven naar het Fransche Le Bourr. [sic] Bienfaissant, van den Heere GOLDONI, gevolgd van HET SPREEKENDE SCHILDERIJ, Opera Comique, waarin Juffr. STIASTENY met de Rolle van Isabelle zal debuteeren. [Toevoeging bij No. 36:] N.B. Dinsdag DE EDELKNAAP, Blijspel in een Bedrijf, waarin de oudste zoon van de Hr. ABT zal debuteeren, gevolgd van DEN DORPSBALBIER, Opera Comique in 2 Bedrijven.

za 23 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 36: Te Amst., by S. VAN ESVELDT in de Kalverstraat, het derde huis van de Roomse Kerk de Papegaai is gndrukt en alomme verzonden: DE JUICHENDE WACHTERS van wegen de HEERLIJKHEID DES HEEREN, en de gelukkige invoering van een wijs verbeeterd Kerk-gezag in plaats der verouderde Psalmberijming van de lofwaardigen PETRUS DATHENUS, of Kerkelijke Leerrede over Jes. 24v 14, 15 en 16 voor de Hoogerwaarde Christel. Sinodus van Overijssel, uitgesproken in de Grote Kerk te Zwolle, door A. ROTTERDAM, Predik. te Steenwijk, in 4.: à elf St. Van dezelve ZIONS ROEM EN STERKTE of Verklaaring over de 37 artikelen der NEDERLANDSCHE GELOOFSBELIJDENIS, in 8 vo., 2 Decl. à f3,- en het tweede Dl. à f1,-: 10. Nog van den.... (enz.). (De overige tekst van de advertentie gaat niet over muziek.)

za 23 maart, do 4 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 36, 41: By B. MOURIK, t' Amst. in de Nes is gedrukt: NAAM-REGISTER van 500 STEDEN, DORPEN EN HEERLIJKHEDEN, in de Provinciën Holland en Westvriesland, f1,-. Als mede Namen en Woonplaatsen van de Kusters, Voorzangers, Klokkenisten en Organisten, à 2 St. De residenten, Agenten en Consuls van veele Potentaten....enz. (Het overige gedeelte van de advertentie gaat niet over muziek).

za 23 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 36: Inboedel met muziekinstrumenten. “J.A. Jourdany....”

za 23 maart 1776, *Rotterdamsche Courant* 36: Op Woensdag den 27 Maart zal door J.C. ZENTGRAAF, ten zynen Huize in de Bierstraat in de groote Concert-Zaal te Rotterdam, een groot *Vocaal en Instrumentaal* CONCERT gegeven worden, waar in verscheiden Virtuosen, en onder anderen Mademoiselle *Le Roy* en de Heer *Masern* [Mattern?] zich met Gezag en op Instrumenten zullen laten hooren; ook zal er door den Heer A. *Just* eene nieuw gecomponeerde Cantate Spirituale, in vier Zang-Partyen, uitgevoerd worden.

### **zondag 24 maart 1776**

ma 25 maart 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: Jeudi 28 du présent, les Comédiens Français du Theatre de la Haye, donneront une premiere Representation: Du Bon Fils, Opera Nouveau en un Acte, Musique de Philidor, & augmenter par le Sr. Wetzthumb. Cette Piece sera précédé de: La Rosiere De Salanci, Opera en trois Actes, Musique de Gretry. Dans les deux Pieces le Sr. Bulos, Comédien de S.A.R. Le Prince Charles de Lorraine, remplira le Role de Bailly; le Sr. Soligny, aussi Comédien de S.A.R. ceux d' Amoureux; le Sr. Demeri Comédien ordinaire du Roi, celui de la Tulipe dans le bon Fils & la Demoiselle Visintini Thomasin celui de l' amoureuse, dans le bon Fils. Cette Representation est an bénéfice du Sr. Soligny & Bultos.

di 26 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 37: t'Amst., by HENDRIK GARTMAN, Boekverkooper in de Stifsteeg, word op heden uitgegeven: Verhandeling over den beste wijze om TONEELSPLEN te vertoonen, benevens eene beoordeling over de laatste Uitvoering van DE DESERTEUR ANTHONIUS HAMBROEK, en DE DEUGDZAME ARMOEDE.

di 26 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 37: Advertentie over kanon- en klokgieterij. "Alzo de van ouds...."

di 26, do 28 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 37, 38: Jeudi le 28 mars 1776, Monsieur SCHÖTER, aura l'honneur de donner aux Armes d' Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quelle Madlle. sa Fille chantera differens nouveaux Airs Italiens, Français & Anglois. Les Billets à f2,- par Tête se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam, à Amsterdam. [28 maart:] "...Français & Anglois. & Son Fils agé de treize Ans se fera entendre sur le Violon avec des Solos & Concerts nouveaux. Les Billets à f2,- par Tête....."

di 26 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 37: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE EDELKNAAP, Blijspel van de Hr. ENGEL, waarin de oudste zoon van de Hr. ABT zal debuteeren, gevolgd van DE PAARDENSMIT, Opera Comique in 2 Bedrijven. Woensdag DE VERSCHILLENDE BROEDERS, Blijspel in 5 Bedrijven, gevolgd van HET MELKMEISJE, Opera Comique. Zaturdag STELLA, Nieuw Tooneelspel, in 5 Bedrijven, van den Hr. GÖTHE, gevolgd van DEN DORPSBALBIER.

di 26 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 37: Inboedel met muziekinstrumenten. "J. Posthumus, C. van Ophoven....."

di 26, za 30 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 37, 39: Inboedel met muziekinstrumenten. "L. Jacobsen, A. de Lange...."

di 28 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 38: Op Zaturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer- Meer vertoonen: STELLA, een Oirspronkelijk Hoogduitsch Toneelspel, in 5 Bedrijven, van den Heer GÖTHE, te Frankfort, gevolgd van DEN DORFBALBIER, Opera Comique, in twee Bedrijven, van den Heere WEISSE.

wo 27 maart 1776, 's-Gravenhaagsche Courant 38: Demain 28 du présent les Comediens Français du Thatre de la Haye, donneront une Representation De Turcaret, Comedie en cinq Actes de le Sage; dans laquelle Mr. de Préville, Comedien ordinaire et Pensionnaire du Roi de France, remplira le rôle de Turcaret. La Demoiselle Vareuil, Comedienne ordinaire du Roi de France, celui de Lisette. & Mr. d'Azincourt celui de Flamand. Cette piece sera suivie : Du Bon Fils, Opera Nouveau, qui n'a jamais été représenté en cette ville. Musique de Mr. Philidor augmenté d'accompagnemens de Mr. Vitzthumb, dans lequel Mr. d'Emery remplira le Rôle de la Tulipe; Bultos celui de Bailly, Soligny celui du Bon Fils & la Dem. Thomasin celui de Thérèse.

za 30 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 39: Door den Boekverkooper J. KOK word by dezen geadverteerd, dat men reeds een aanvang met Drukken gemaakt heeft van het BOEK DER PSALMEN, volgens vorige advertentie, een Proef der Nieuwe Letteren enz., is reeds in zijn Winkel te zien. Verder adverteerd hy, dat alle opgegevene Exemplaren altoos zullen onderscheiden zijn van de onopgegevene. N.B. De opgeving der Namen kan alsnog geschieden.

za 30 maart 1776, *Amsterdamsche Courant* 39: Op Heeden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: STELLA, een oirspronkelijk Hoogduitsch Tooneelspel, in 5 Bedrijven, van den Heer GÖTHE, nooit alhier vertoond, gevolgd van DEN DORFBALBIER, Opera Comique in 2 Bedrijven, van den Hr. WEISSE. Dingsdag DER AERNDTEKRANZ of DE OOGSTKRANS, groote Opera in 3 Bedrijven, van den Heere WEISSE, en zal Juffr. STIASTENY, tuschen de Bedrijven, Italiaansche Ariën zingen.

**zondag 31 maart 1776**

ma 1 april 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: VERDEEDIGING der Dichters, Vertaalers, Acteurs en Actrices, tegen den Schryver der Verhandeling, over de beste wyze om TONNEEL-SPELLEN te vertoonen beneevens eene beoordeeling over de uitvoering van de DESERTEUR ANTHONIUS HAMBROEK en de DEUGDZAAME ARMOEDE, onder de Zinspreuk: Die't eerst kwaad wordt heeft ongelyk; in gr 8vo. à 6 st. Zyn te bekomen te [...]s Hage Wynants, Van Drecht, Mensert en Wetters; [...] Amsterdam Vermendel, Keizer, Wed. Klippink, Borchers, Warnars en Mens; [...]

ma 1 april 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: [H. Bakhuisen, boekverkoper te Den Haag verkoop o.a. clavecimbaal, nagelaten door Isaak Simon Cahais, in leven procureur voor de Hoven van Justitie in Holland.]

ma 1 april 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: DETUNE, Libraire à la Haye debite actuellement: Trois Sonates pour le Clavecin avec l'accompagnement d'un Violon & Violoncelle, par Mr. C. Brunings, Inspecteur-General des Rivieres de Hollande & West-Frise. Six Sonates a deux Violons, par Mr. J.F. Redein. Ouverture de la Rosiere arrangés pour le Clavecin. Six Sonates a deux Violons, composées par differents Auteurs. Trois Sonates pour le Clavecin accompagnement par Ferdinand Staes, Oeuvres premiers. La Belle Arsene Comedie-Furie en quatre Actes, avec les parties separés. Six Ariettes de différents Operas arrangées pour être executées a deux Violons avec la Basse continue, par Mr. Vitzthumb.

di 2 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 40: In Amsterdam te koop, een kapitaal HUIS-ORGEL met aanhangende Pendaal, kunnende zelfs dienen in een kleine Kerk, voorzien met de volgende Registers: als Bouan 16 voet, Prestant 8 voet, Holpyp 8 voet, Houtbois 8 voet, Bassen 8 voet, Prestant 4 voet, Octaaf 2 voet, Prestant Quint 3 voet, Super Octaaf 1 voet, 1 Terts 1 en 1 half voet Te bevraagen bij D. SWART en COMP., Boekverkoopers, op den Cingel, over den Jan Rodenpoorts Tooren. De brieven franco.

di 2 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 40: Op Heeden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE OOGSTKRANS, gr. Op. in 3 Bedrijven, van den Hr. WEISSE, tusschen de Bedrijven zal Juffr. STIASTENY, Italiaansche Ariën zingen. Woensdag, HET POSTSPAN, Blijspel, in 2 Bedrijven, gevolgd van HET SPREEKEND SCHILDERIJ, Opera Comique. Saturdag DE DESERTEUR, groote Opera, in 3 Bedrijven, vooraf DE REIZIGERS, een nieuw Blijspel, nooit alhier vertoond.

di 2 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 40: Inboedel met muziekinstrumenten. "J. Posthumus en J.P. Heimbach....."

do 4, za 6 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 41, 42: Op Saterdag, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer- Meer vertoonen: DEN DESTERTEUR, groote Opera, in 3 Bedrijven, naar het Fransche van den Heer SEDAINÉ, gevolgd van DE REIZIGERS, een Blijspel, in een Bedrijf van den Heere RATHLEFF, nooit voor deezen hier vertoond. [Toevoeging op 6 april:] Dingsdag, DE WELDADIGE KNORPOT; Blyspel in 3 Bedrijven, naar het Fransche Le Bourre Bienfaisant, gevolgd van ROSE en COLAS.

do 4 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 41: Inboedel met muziekinstrumenten. "Op heden den 4 April, zal men..."

vr 5 april 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 42: [Hummel, Ottens, Warnars en Sepp te Amsterdam geven uit bij inschrijving: de nieuwe muzikale zangwijzen van het Boek der Psalmen, met een bas, om te zingen en te spelen. Gecomponeerd en samengesteld door George Neuman. tevens tot gebruik van de fluit, viool, orgel, klavier, hobo en andere instrumenten maar voornamelijk voor de zangstem.]

za 6 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 42: Inboedel met muziekinstrumenten. "B. Tideman, J. Sluyman....."

**zondag 7 april 1776**

di 9, do 18 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 43, 47: Uit de hand te koop een fraai stuk Sprekend HUIS-ORGEL, groot vijf en een half register, namentlyk Holpijp agt voet, Fluit vier voet, Octaaf 2 voet, Prestant 4 voet, Quint 3 voet, en in de Rechthand Quint, een en een half voet; Te bevragen bij de Weduwe Johannes de Coup, Op de Achterburgwal, 't tweede Huis van de Hoogstr., t' Amsterdam.

di 9 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 43: Op Heeden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE WELDADIGE KNORPOT Blyspel, in 3 Bedrijven, naar't Fransche van den Hr. Goldoni, gevolgd van ROSE en COLAS, Opera Comique. Woensdag DE APOTHEEK, Opera Comique., in 2 Bedrijven, van den Hr. Engel, het Musiecq van den Hr Just, vooraf zal gespeeld worden DE EDELKNAAP, Blyspel, in een Bedrijf, van den Hr. Engel.

do 11 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 44: Inboedel met muziekinstrumenten. "B. Tideman, J. Sluyman..."

do 11, za 13 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 44, 45: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DER SCHUBKARNDSESZIGHAENDLERS, of GELD, HET BESTE HUISRAAD; Blyspel, in 3 Bedrijven, naar het Fransche Le Brouette du Vinaigrier, van den Heer MERCIER, nooit voor deezen hier vertoond, gevolgd van DE PAARDESMITT, Opera Comique, in 2 Bedrijven, naar het Fransche Le Marechal Ferrant. [Toevoeging bij 13 april:] "... PAARDESMITT, Opera Comique in 2 Bedrijven. Dingsdag STELLA; Tooneelspel, in 5 Bedrijven, van den Heer GÖTHE, gevolgd van DE APOTHEEK; Opera Comique, in 2 Bedrijven."

**zondag 14 april 1776**

di 16 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 46: Verzoek aan boekhandelaaren om intekenaaren van het boek: "Voisen der CL. PSALMEN EN LOFZANGEN" op te geven bij J. WESSING Willemsz. te Amsterdam-Boekverkooper.

di 16 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 46: Advertentie van Boekverkooper J. KOK. Deze meldt dat men reeds een aanvang met Drukken gemaakt heeft van HET BOEK DER PSALMEN.

di 16 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 46: Mardi le 16 avril 1776. Mr. Fani, aura l'honneur de donner, aux Armes d' Amsterdam; un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur le Violon, l'Alto & la Contre Basse. Madame Gervasio y chantera de differens nouveaux Airs Italiens. Monsieur Gervasio, y jouera sur la Mandoline & on executera une Simphonie nouveaux de Mr. Haydn, intitulé la NUIT, la quelle finit avec une Tempeste. Les Billets à f2,- par Tête se distribuent J.J. HUMMEL, à Amsterdam.

di 16 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 46: Op Heeden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: STELLA, een Tooneelspel in 5 Bedrijven, van den Heer GÖTHE, gevolgd van DE APOTHEEK; Opera Comique in 2 Bedrijven, van den Hr. ENGEL. Woensdag EUGENIE; Tooneelspel, in 5 Bedrijven, naar het Fransche van den heer BEAUMARCHAIS, gevolgd van HET SPREEKEND SCHILDERIJ, Opera Comique, naar het Fransche Le Tableau Parlant.

do 18, za 20 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 47, 48: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DIE UNAEHNLICHEN BRUDER; of ONGELUK DE TOETS DER JEUGD; Blyspel, in 5 Bedrijven, van den Hr. MULLER te Weenen, gevolgd van LUCILE, Opera, in een Bedrijf, van den Heere GRETRY. [Toevoeging 20 april:] "...LUCILE, Op. in een Bedrijf. Dinsdag: CLEMENTINE, of HET TESTAMENT; Toneelspel, in 5 Bedrijven, gevolgd van't MELKMEISJE; Opera Comique Woensdag DE SCHUBKARN DER ESZIGHAENDLERS, naar het Fransche van den Hr. MERCIER, gevolgd van een Opera."

za 20 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 48: Inboedel met muziekinstrumenten. “B. Schröder, Dirkz...”

za 20 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 48: Inboedel met muziekinstrumenten. “J. Posthumus, J.G. Terwen...”

### **zondag 21 april 1776**

di 23 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 49: Op Woensdag den 24 April, zal de Hr. SCRÖTER met zyne Familie, de eer hebben in't Wapen van Amsterdam: een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geven, in't welke zyne Dochter verscheide nieuwe Italiaansche, Fransche en Engelsche Aria's zingen zal, en zijn Zoontje oud 13 Jaaren, zal zig met nieuwe Solo's en Concerto's op de Viool laten hooren. De Briefjes f2,- voor ieder Persoon, zijn te bekomen t' Amsterdam in't Wapen van Amsterdam.

di 23 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 49: Op Heeden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: CLEMENTINE; een Tooneelspel, in 5 Bedrijven, van d'n Heer van GEBLER; nooit voor deezen hier gespeeld, gevolgd van't MELKMEISJE, Opera Comique Woensdag DER SCHUBKARN DER ZIGHAENDLERS, of GELD HET BESTE HUISRAAD; Blyspel, in 3 Bedryven, naar het Fransche van den Hr. MERCIER, La Brouette du Vinaigrier, gevolgd van LUCILE, Opera Comique.

di 23 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 49: Advertentie waarin melding gemaakt wordt van een instrument met de naam “Sticcado Pastorale”. “F.F. Wegelin...”

do 25, za 27 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 50, 51: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE DESTERTEUR UIT KINDERLIEFDE. Blyspel in 3 Bedryven, van den Heer Stephanie de Jonge, gevolgd van DE APOTHEEK, Opera Comique, in 2 Bedryven, van den Hr. Engel, het Musieq van den Hr. Just. [Toevoeging 27 april: “... Dingsdag DE WELDADIGE KNORPOT, Blyspel, in 3 Bedryven, naar het Fransche Le Bourru Bienfaisant, van Goldoni, gevolgd van DE KUIPER, Opera Comique, naar het Fransche Le Tonnelier.”

### **zondag 28 april 1776**

di 30 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 52: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE WELDADIGE KNORPOT: Blyspel, in 3 Bedrijven, naar het Fransche Le Bourru Bienfaisant, van Goldoni, gevolgd van DE KUIPER; Opera Comique, naar het Fransche Le Tonnelier. Woensdag, MINNA VON BARNHELM; Blyspel, in 5 Bedryven, van den Heer Lesling, gevolgd van LUCILLE, Opera Comique, van den Heer GRETTY.

di 30 april 1776, *Amsterdamsche Courant* 52: Inboedel met muziekinstrumenten. “J. Schreuder Willemsz. ...”

do 2, di 7 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 53, 55: Op Heden word by de wed. G. TEN BOEKELAAR junior, t' Amst. bezyden de Beurs uitgegeven: EUGENIE, Tooneelspel, zo als het zelve door de Hoogduitsche Schouwspeelers vertoond werd, naar het Fransch van de Heer BEAUMARCHAIS; versierd met een fraaije Titelplaat door IZ. DE WIT Jansz. à 10 St. Wordende met dit stuk een aanvang gemaakt van het Derde Deel der Zedelyke Tooneel- Oefening; van welk Werkje noch eenige Exempl. compleet te bekomen zyn. By de gem. Uitgeefster zal op aanstaande Saturdag te bekomen zyn: ADELAART, of de Zegepralende Deugd Tooneelspel, naar het Fransch van MERCIER, 't werk ten voordeele van de Acteurs en Actrices op den Schouwburg alhier zal vertoond worden.

do 2 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 53: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ALZIRE; Treurspel, in 5 Bedryven, naar het fransche van den Heere de Voltaire, gevolgd van ROSE en COLAS, Opera Comique.



vr 3 mei 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Les Fantoccini Italien, du Sr. Carlo Perico, auront l'honneur de donner aujourd'hui le 3 Mai 1776, a la Haye: Arlequin Esprit Follet, dans lequel Arlequin mangera une soupe a l'Italienne de Macaroni. Samedi 4. Le Derangementant dans le Menage d'Arlequin, Piece Nouvelle. Lundi 5. La Delivrance de l'Esclavage d'Arlequin & de la Sultane, par Diamantine Magicienne. Mardi 6. Arlequin Deserteur, Piece Nouvelle a grand spectacle. Mercredi 7. Scapin Magicien, dupé par Diamantine, piece nouvelle avec des Metamorphoses. Jeudi 8. Arlequin Ours dans l'Isle des Sauvages. Piece Nouvelle. Vendredi 9. Les deux ARlequins Gemaux, ou le Palais Enchanté, Piece Nouvelle. Samedi 10. Arlequin Triomphant de la Mort du Dragon Volant de Transilvanie, Piece Nouvelle. Toutes ses susdites Pieces nouvelles seront en trois Actes representees en Français & mises a son Theatre pour la premiere fois par le Sr. Scipion Cadet Perico, lesquelles, seront ornés de trois differentes entre Actes, de Metamorphoses, & de plusieurs changemens de Decoration nouvelles du Sr. cardelli, fameux peintre Italien. Il y aura deux Representations par Jour. La Tente est placé sur le Tournoy-Veld. 10 mei 1776

za 4 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 54: Op Heden zullen de hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ALZIRE of DE AMERICANEN, Treurspel, in 5 Bedrijven, naar het Fransche van den Heer de Voltaire, gevolgd van ROSE en COLAS, Opera Comique. Dinsdag DE JAGT, groote Opera in 3 Deelen, van den Heer Weisse, gevolgd van DIE REIZENDEN of DE REIZIGERS, oorspronkelyk Hoogduitsch Blyspel, in een Bedrijf van den Heer Rathleff.

za 4 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 54: Inboedel met muziekinstrumenten. "J. Schreuder Willemsz. ..."

#### **zondag 5 mei 1776**

di 7 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 55: SAMUEL DE WAAL, Boekverkooper te Utrecht, heeft in de meeste Steden der 7 Provinciën verzonden, en is by de voornaamste Boekverkoopers te bekomen, een BERICHT ter intekening op een kunstkundig BAS- PSALMBOEK, in Octavo, waarin alle de Verzen der Psalmen met een voor de ZANG INGERICHTE BAS zullen verrykt zyn; gecomponeerd door J. de Passius, Organist te VIANEN.

di 7 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 55: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE JAGT; groote Opera Comique, in 3 Bedrijven, van den Hr. Weisse, vooraf DE REIZIGERS; Blyspel, in een Bedrijf, van den Heer Rathleff. Woensdag DER SCHEIN BETRÛGT; of DE VROUW NAAR DE GROOTE WAERELD; Blyspel, in 5 Bedrijven van den Heer Brandes, gevolgd van DE KUIPER; Opera Comique, naar het Fransche Le Tonnelier.

do 9, za 11 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 56, 57: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: EMILIA GALOTTI, Treurspel; in 5 Bedrijven van den Heere Lesling; en na hetzelfde HET SPREEKEND SCHILDERY, Opera Comique naar het Fransche Le Tableau Parlant. [Toevoeging 11 mei:] "...SPREEKEND SCHILDERY, Opera Comique in een Bedrijf. Dinsdag OLIVIE, Treurspel; in 5 Bedrijven, van den Heere Brandes, nooit voor deezen gespeeld; gevolgd van een Opera Comique."

vr 10 mei 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Maandag den 13 Mai zal, ten voordeele van de Acteurs, op den Schouwburg buiten Rotterdam, vertoond worden: MONZONGO, of de KONINGLIJKE SLAAF, Treurspel; door N.S. van Winter. Gevolgd van DE SCHIPBREUK of LYKSTATIE VAN KRISPYN. En woensdag den 15 dito: MELANIA, of de RAMPZALIGE KLOOSTERDWANG, Treur-spel; na het Fransche van den Heere De la Harpe; Door't Genootschap Kunst word door Arbeid verkregen. Gevolgd van 'T ORAKEL. Beide Na-stukjes verciert met Zang en Dans. Tusschen beide zal door Monsr. MOL, zyn VROUW, Juffrouw WOUTHERS, en N. VAN DER STEL, de BEDROGE BOER, of de VERSCHALKTE JONGELING, en door het Disciepeltje van Monsr. MOL, een SOLO gedanst worden. En eindelyk een DANK-VAARS, van A. SPATZIER vervaardigt, geciteert worden door Juffrouw MOL.

za 11 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 57: Door den Boekverkooper J. KOK word by dezen geadverteerd, dat men reeds een aanvang met Drukken gemaakt heeft van't BOEK DER PSALMEN, volgens vorige Advertentien, een Proef der Nieuwe Letteren enz., is reeds in zyn Winkel te zien. Verder adverteerd hij, dat alle opgegevene Exemplaaen altoos zullen onderscheiden zyn van de onopgegevene. N.B. De opgeving der Namen kan als nog geschieden.

**zondag 12 mei 1776**

ma 13 mei 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: SAMUEL DE WAAL, Boekverkoper in Utrecht, heeft verzonden naar de meeste Steeden der 7 Provinciën, en by de voornaamste Boekverkopers te bekomen, een Berigt der Inteekening, op een kundig BAS-PSALMBOEK, in een Octavo formaat, waar in alle Vaarsen, met een VOOR DE ZANG INGERICHTE BAS zullen verrykt zyn, gecomponeerd door J. DE PASSIUS, Organist te Vianen. De Inteekening geschied by bovengemelde te Utrecht, en t' AMst. by Covens en Mortier, J. de Groot Erven, Houuttuyn, Warnars, M. de Bruyn, Zelle, Keyzer enz. [...]

ma 20 mei 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: By B. HUMMEL in's Hage, is gedrukt en wordt thans uitgegeeven: Extraits des Airs des Opéras Français &c. Part. IX a f 6-. Ouverture de l'Opera Henri IV a f 2-. Air du Barbier de Séville Varié pur le Clavecin, par J.A.K. Colizzi, a 12 sols. Is mede te bekomen te Amsterdam by J.J. Hummel; Rotterdam D. Vis, Junior; Utrecht P. Hanebrink, en verder in de voornaamste Steeden.

di 14 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 58: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspelers in de Meer vertoonen: OLIVIE, Treurspel, in 5 Bedrijven, van den Hr. Brandes, nooit hier gespeeld, en na het zelve DE SOLDAATEN VREUGD IN'T LEGER; Opera Comique Woensdag DE MAN NAAR DE KLOK, Blyspel, in een Bedryf van den Hr. Hippel, en na het zelve DE TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera, in twee Bedrijven waarin een nieuwe Zinger, met de rol van Nelson zal debuteeren.

do 16 mei 1776: GERRIT KRUYFF, t' Amst. in de kleine Kattenburgstr. voorby de 2e Dwarsstraat Z.O.Z., maakt bekend, dat hij zyn Cabinet-Orgel, bestaande uit Holpyp 8 voet, Prestant 4 voet, Fluit 3 voet, Octaaf 2 voet, Mixtant 2 voet, Prestant 2 voet, zal laten verwerpen, verdeeld in 50 Perten, ieder à f14,-, dewelke te bekomen zyn ten zynen Huize, en de Conditien daarvan, benevens't Orgel, dagelyks te zien is, des voormiddags van 11 tot 12, en's namiddags van 6 tot 8 uren. N.B. Gem. Conditie is ook dagelyks te zien op't Regthuis in Watergraafsmeer, daar het Orgel verspeeld zal worden.

za 18 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 60: Op heden zullen de Hoogduitsche Schouwspelers in de Meer vertoonen: DER SCHUBKARN DES ZIGHAENDLERS of GELD HET BESTE HUISRAAD; naar het Fransche La Brouette du Vinaigrier, van den Heer Mercier, gevolgd van DE TOETS DER VRIENDSCHAP; Opera in 2 bedrijven, van den Heer Gretry. Dinsdag DER AERNDTEKRAANZ of OOGSTKRANS, groote Opera in 3 Bedrijven, van den Heere Weisse.

**zondag 19 mei 1776**

di 21 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 61: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspelers in de Meer vertoonen: DER AERNDTEKRAANZ of DE OOGSTKRANS; groote Opera Comique in 3 Bedrijven, van den Heer Weisse, waarin de Hr. Demmer, de Rol van Lindford zal spelen. Woensdag DE DICHTERLIJKE LAND EDELMAN; Blyspel, in 5 Bedrijven, naar't Fransche van den Heer Destouches, La Fausse Agnès, en na hetzelve, LUCILE; Opera in een Bedrijf. Saturdag ZAMA en DE KAPELMEESTER.

wo 22 mei 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: Les Comédiens Français de la Haye, auront l'honneur de donner à Rotterdam au Theatre Hollandais Aujourd'hui 22 Mai 1776: Le Glorieux, Comedie en vers & en cinq Actes de Destouches, suivie Des Fausses Infidélités, Comedie en un Acte de Mr. Barthe. Les Personnes qui desireront de retenir des Places sont priés de s'adresser au Schoubourg sur le Cingel au Sr. Punt.

wo 22 mei 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: By F.H. DEMTER, Boekv. in de Pylsteeg te Amst., zyn nog weinige te bekomen van het TROEFBLAADJE; uitgespeeld voor zeeker PEDANT agter de Schermen; wegens zyn beoordeeling over de Toneel-stukken van Juffr. VAN MERKEN en H. WINTER, enz. in gr. 8vo. a 4 st. Nog: HET SURINAAMSCH LEVEN, Toneelspel met een fraaije Tytelplaat. In dit Stukje word het gedrag der Planters, Directeurs, Boekhouders en mindere bediendens fraai ten toon gesteld. In 8vo. a 6 st., is alom te bekomen.

do 23, za 25 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 62, 63: Op Zaterdag zullen de hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ZAMA, een oorspronkelyk Hoogduitsch Tooneelspel, van den Heer Krausenek, en na hetzelfde DE KAPELMEESTER, Opera Comique in 2 Bedrijven, met Italiaansche Ariën. [Toevoeging 25 mei:] "...Italiaansche Ariën. Dingsdag DAS DUELL of DE JONG GETROUWDE, Blijspel, in een Bedrijf, van den Heere von Jestern, nog nooit hier gespeeld; en na hetzelfde DE DESERTEUR, groote Opera, in 3 Bedrijven."

### **zondag 26 mei 1776**

ma 27 mei 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: Werd aan alle Heeren, Dames en curieuse Liefhebbers bekend gemaakt, dat op heeden den 27 Mai 1776, en vervolgens geduurende de Scheveningsche Kermis, de Vermaarde Troup van Koorden-dansers, Kooperdraat-dansers, Springers, Voltigeerders en Postuurmakers, hunne Exercitien zullen verrigte, en alle dagen differente Vertooningen geeven. Men zal beginnen's namiddags ten twee, ten vier, en het avondspel ten zes uren. De Vertoonplaats is Het Hof van Holland, te Scheveninge.

di 28 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 64: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DAS DUELL of DE JONG GETROUWDE, Blijspel, in een Bedrijf, van den Hr. von Jestern, nog nooit hier gespeeld; en na hetzelve DE DESTERTEUR, gr. Op. in 3 Bedrijven. Woensdag DIE UNAEHNLICHEN BRUDER, of ONGELUK DE TOETS DER JEUGD, Blyspel, in 5 Bedrijven, van den Heer Muller, en na hetzelve DER FASSBINDER, of DE KUIPER, Opera Comique, in een Bedrijf.

wo 29 mei 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: [Ten huize van voekverkoper Jan Roos, boekverkoper te Amsterdam, wordt op 11 en 12 Juni verkocht o.a. een partij toneelstukken]

do 30 mei 1776, *Amsterdamsche Courant* 65: Op Saturday den eersten Juny, zal Juffr. SCHMIT als EERSTE DANSERES op den AMSTERDAMSCHE SCHOUWBURG debuteeren.

do 30, za 1 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 65, 66: Op Saturday zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: OLIVIE, een Treurspel, in 5 bedrijven, van den Hr. Brandes, en na hetzelve DE PAARDESMITT; Opera Comique, naar het Fransche Le Marechal Ferrant. [Toevoeging bij 1 juni:] "... Le Marechal Ferrant. Dingsdag DER EDELKNABE, Blyspel, in een Bedrijf, van den Hr. Engel, en na hetzelve DER KAPELMEISTER; Opera Comique, in 2 bedrijven, met Italiaansche Ariën."

### **zondag 2 juni 1776**

ma 3 juni 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 67: Ter Amst. by T. CRAJENSCHOT, Boekv. op de hoek van de Heeregragt en de Heisteeg, wordt uitgegeven JUBEL-ZANG van 't H. Jaar 1775, uitgeschreeven door Zyne Heiligheid PIUS DE VIDE, PAUS VAN ROMEN, bestaande in voor-zang, Zegen-Zang, Choor-Zang, Lof-Zang, Bede-Zang en Slot-Zang, door A. SCHRAGE, verciert met drie fraaije kopere Plaatens [...].

ma 3 juni 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 67: J.A. CRAJENSCHOT, Libraire sur le Vygendam à Amst. debite actuellement: [...] On trouve chez le même plusieurs Nouveautés tant en François, qu'en Allemand entre lesquelles se trouvent les plus nouvelles Pieces de Théâtre Allemandes, dont il distribuera dans quelque jours une Catal. gratis.

di 4 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 67: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DER KAPELMEISTER Opera Comique in 2 Bedrijven, met Italiaansche Ariën, vooraf DER EDELKNABE, Blijspel, van den Hr. Engel. Woensdag DIE BESTRAFTE NEUGIERDE, of DE ARGWANENDE MOSPES, Blijspel, in 5 Bedrijven van den Heer Stepherie. Na dezelve HET SPREEKENDE SCHILDERIJ, Opera Comique. Saturdag DE GRAAF VAN OLZBACH, en de koopman van Smirna.

di 4 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 67: Inboedel met muziekinstrumenten. “G.I. Pex, Makelaar [...] een Mahoniehout Kabinet-Orgel, diverse Clavercimbaalen en Pendules, 6 staande Horologiën van bekende Meesters [...] eenige Musiek- instrumenten, divers geschreeven en gedrukt Musiek[...]

do 6, za 8 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 68, 69: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE GRAAF VAN OLSBACH; Blijspel, in 5 Bedrijven, van den Heer Brandes, en na hetzelfde DE KOOPMAN VAN SMIRNA, Opera Comique, in een Bedrijf, het Musiek van den Heer Just. [Toevoeging bij 8 juni:] “[...] den Hr. Just. Dingsdag DE TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera in 2 Bedrijven, naar het Fransche l’Amitié à l’Epreuve, het Musiek van den Hr. Gretry, vooraf DE DANKBAARE ZON. Blyspel, van den Hr. Engel.”

za 8 juni 1776: Inboedel met muziekinstrumenten. “B. Carnlen, en M. Spanceerder [...] Clavecimbaalen en andere Muzyk- Instrumenten en Werken [...]”

#### **zondag 9 juni 1776**

di 11 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 70: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera in 2 Bedrijven, naar het Fransche L’ami-tié à l’épreuve, vooraf DE DANKBAARE ZON, Blyspel, van den Heere Engel. Woensdag MEDON, of DE WRAAK DES WIJZEN, Tooneelspel, in 3 Bedrijven, van den Heere Clodius, en na hetzelfde DE KOOPMAN VAN SMYRNA, Opera Comique, het Musiek van den Heere Just.

wo 12 juni 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: [B. Wittelaer, boekverkoper in Den Haag begint op 17 juni met de verkoop van een verzameling boeken en muziekinstrumenten en rariteiten.]

do 13, za 15 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 71, 72: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: TARTUFFE, of DE SCHIJNHEILIGE BEDRIEGER, Blyspel, in 5 Bedrijven, an’t Fransch van Molière, na hetzelfde DE KUIPER, Opera Comique. Dingsdag DE JAGT, gr. Op. [Toevoeging bij 15 juni:] “[...] DE KUIPER, naar het Fransche Le Tonnelier, Dingsdag DE JAGT, groote Opera, in 3 Bedrijven, van den Heer Weisse.”

za 15, di 18 juni, *Amsterdamsche Courant* 72, 73: Advertentie voor een Boekverkoop. “Op Dingsdag en Woensdag [...] waaronder verscheide voornaame Werken; alsmede eenige Muziek, en een opregte Crimoonse Phiool, gemaakt door N. Amatus [...]” [Toevoeging bij 18 juni:] “[...] gemaakt door N. AMATUS, breeder by Catalog. die by voorgem. en by W. TEN BOEKELAAR te bekoomen zyn. N.B. Deze Namiddag ten 5 Uren zal de Muziek, Viool &c. verkogt worden.”

#### **zondag 16 juni 1776**

ma 17 juni 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: B. VLAM, Libraire à Amsterdam, a imprimé & debite actuellement: [...] Le Barbier de Seville, Comedie en 2 Actes par M. de Beaumarchais, 8vo. 1776. Le Celibataire, Comédie en 5 Actes, 8vo., 1776. La Colonie, Comédie en 2 Actes, in 8vo. 1776. Et plusieurs autres Nouveautés.

di 18 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 73: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE JAGT; groote Opera Comique, in 3 Bedrijven, van den Heere Weisse. Woensdag op Verzoek,

DER SCHEIN BETRUGT, of DE VROUW NAAR DE GROOTE WAERELD; Blijspel, in 5 Bedrijven, van den Heer Brandes, en na hetzelfde ROSE en COLAS; Opera Comique.

wo 19 juni 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: [J.P. Wynants, boekverkoper in Den Haag, verkoop vanaf 15 Juli o.a. muziekinstrumenten nagelaten door S.R. Van Nispen, in leven schepen en raad in de vroedschap van Purmerend.]

do 20 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 74: BY G. WARNARS, Boekverkooper in de Kalverstraat te Amsterdam, wordt thans uitgegeven: het vijfde en laatste Stukje van HET BOEK DER PSALMEN, nevens de LIEDEREN EN GEZANGEN, by de Lutherse Gemeente in gebruik, opnieuw berymd door J.E. GRAVE, in gr. 12mo. Dit Werk, het welk nu compleet is, bestaat in de 150 Psalmen benevens eenige dubbel berijmd; en 150 Liederen en gezangen, waar onder 25 nieuwe, uit het Hoogduitsch van voornaame Godgeleerden vertaald, welke in het gewoon gebruikte Psalmboek niet gevonden worden. De Prys van het vyfde Stukje is 11 Stuivers, en eenige completee zyn nog te bekomen tot f2:15.

do 20, za 22 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 74, 75: Op Saturday zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: JULIE, Treurspel, in 5 Bedrijven, van den Heere Sturz; en na hetzelfde DE APOTEEKER, Opera Comique, in 2 Bedrijven, van den Heere Engel, het Musiek van den Heer Just. [Toevoeging bij 22 juni:] “[...] Heer Just. Dingsdag DE DESTERTEUR, groote Opera, in 3 Bedrijven, vooraf DE REIZIGERS, Blyspel, in een Bedrijf, van den Heere Rathleff.”

#### **zondag 23 juni 1776**

ma 24 juni 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 76: [Joh. Mensert, boekverkoper in Den Haag verkoopt in de maand september o.a. de nieuwste muziek en een fraaie verzameling toneelstukken, nagelaten door Mr. A. de Waal van Bouten, in leven advocaat van het hof van Justitie en de heer Hendrik Bepselaar, in leven “Commis in de Kil”.]

di 25 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 76: Inboedel met muziekinstrumenten. “G. van de Riefe, J. van [...] en een fraai Clavercimbaal-Orgel in zijn fraaije gladde ingelegde kast, loopende van C tot F, het welk tegelijk en ook ieder apart kan gespeeld worden, zynde het Clavercimbaal ook voorzien van een fraaije Davids- harp, die zeer aangenaam van Geluit is [...]”

di 25 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 76: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE DESERTEUR, groote Opera, in 3 Bedrijven, vooraf DE REIZIGERS, Blyspel, in een Bedrijf, van den Heere Rathleff. Woensdag ten voordeele van de Armen in de Meer: DE GRAAF VAN OLSBACH, in 5 Bedrijven, van de Heere Brandes, en na hetzelfde DE JAGERS en't MELKMEISJE, Opera Comique.

wo 26 juni 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: Les Comediens Français à la Haye donneront Vendredi 28 Juin 1776, la premeire Representation de: La Brouette Vinaigrier, Drame en trois Actes de Mr. Mercier. Samedi 29 dito (pour le Clôture pendant quinze jours): La Colonie, Opera Nouveaux.

wo 26 juni 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Vendredi 28 Juin, la premiere Representation de LA BROUETTE DU VINAIGRIER, Drame en trois Actes de Mr. Mercier. Samedi 29 dito: (pour la clôture pendant quinze jours) LA COLONIE, Opera Nouveaux.

do 27 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 77: Op Saturday zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DIE BESTRAFTE NEUGIERDE of DE ARGWANENDE HOSPES, Blyspel, in 5 Bedrijven, van den Hr. Stephanie de Jonge. Tusschen de Bedrijven zal de Hr. Demmer eenige Italiaansche Ariën, en eene Aria Buffa met Recitatieven zingen.

do 27 juni, di 9 juli 1776, *Amsterdamsche Courant* 77, 82: Inboedel met muziekinstrumenten. “E. Hofteyn, Makelaar [...] extra Clavecimbaalen van RUKKERS &c. [...]”.

vr 28 juni 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront aujourd'hui 28 Juin 1774 [sic!], la premiere Representation de LA BROUETTE DU VINAIGRIER, Drame en trois ACTes de MR. Mercier. Samedi 29 dito: (pour la Clôture pendant quinze jours) LA COLONIE, Opéra Nouveau.

za 29 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 78: Inboedel met muziekinstrumenten. “De executeurs van den [...] twee staande horologiën, zynde Speelwerken [...]”.

za 29 juni, di 2 juli 1776, *Amsterdamsche Courant* 78, 79: Inboedel met muziekinstrumenten. “Op Donderdag den [...] een extra fraai Kabinet-Organ, Clavercimbaal, Spinnet [...]”.

za 29 juni, di 9 juli, za 17 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 78, 82, 99: By JOH. WESSING Willemsz. word heeden uitgegeeven, en zal eerlang verzonden worden: HANDLEIDING tot het RECHTE VERSTAND en GEBRUIK van's HEEREN HEILIG AVONDMAAL; VOOR-, BIJ en NA de bedieningen; bestaande in Redekavelingen, Meditatie, Gebeden en gezangen, (met bygevoegde Muzyk-Plaatjes) omtrent de VOORBEREIDING en ZELFSBEPROEVINGE, tot de Werkzaamheden BY, en de betrachtningen NA het houden van het zelve; geheel Nieuw opgesteld, door HENDRIK LUSSING Matthijsz., met eene Voorreden van den Wel Eerwaardigen en zeer Geleerden Heere THEODORUS VAN SCHELLUYNE, (in leven) Oudste Leraar der Hervormde Gemeente te Amsterdam. In een beknopt formaat, à 12 Stuivers ingenaaid. [Toevoeging 82:] “à 12 Stuivers ingenaait, en in verscheiden Bandjes. Zyn mede in de Buitensteden te bekomen.” [99: opsomming van boekhandelaren uit de buitensteden.]

za 29 juni 1776, *Amsterdamsche Courant* 78: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DIE BESTRAFTE NEUGIERDE of DE ARGWANENDE HOSPEL, Blijspel in 5 Bedrijven; tuschen de bedrijven zal de Hr. Demmer eenige Italiaansche Ariën, en eene Aria Buffa met Recitatieven zingen. Dinsdag DIE ABGEDANKTEN OFFIZIERS, of DE EERLIJKE JOOD, Blijspel in 5 Bedrijven; en na hetzelfde een Ballet, waarin de Hr. Huber met Solos en Pas de Deux zal debuteeren.

#### **zondag 30 juni 1776**

di 2 juli 1776, *Amsterdamsche Courant* 79: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DIE ABGEDANKTEN OFFIZIERS of DE EERLIJKE JOOD, Blijspel in 5 Bedrijven, van den Hr. Stephanie de Jonge, en na hetzelfde een Ballet, waarin de Heer. Huber zal debuteeren.

#### **zondag 7 juli 1776**

do 11 juli 1776, *Amsterdamsche Courant* 83: Inboedel met muziekinstrumenten. “G. Miller Joh. Anthz. [...] zonnewijzers en clavercimbaalen.”

#### **zondag 14 juli 1776**

do 18, di 23 juli 1776, *Amsterdamsche Courant* 86, 88: Inboedel met muziekinstrumenten. “N. van Noorle Harmanusz. [...] een extra fraai staand Horologie, met een superbe geschilderde Wijzerplaat en beweegende voorwerpen, speelende 14 Aria's, gemaakt door LAURENS EICHELER, à Amsterdam. [...]”.

vr 19 juli 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 87: Les Comediens Français à la Haye, donneront aujourd'hui le 19 Juillet, une seconde representation de la Colonie, Opera en deux Actes, Musique de Mr. Sacchini; précédé de: Crispin Rival, Comedie de Le Sage.

**zondag 21 juli 1776**

di 23, do 25 juli 1776, *Amsterdamsche Courant* 88, 89: Magazijnverkoop. “G. Muller Johan Anthz. [...] benevens een extra fraai modern Mahonie houten Cabinet-Orgel met een boog, met een Tremulant, zo wel in de Bas als in de Discant, waarop 3 fraaije Muziceerende Beelden [...]”

do 25 juli 1776, *Amsterdamsche Courant* 89: In het Oude Heeren Logement wordt geveild een geronnemeerd MAGAZYN: (goud, zilver, juwelen en horologies) [...] benevens een extra fraai modern Mahonie Houte Cabinet-Orgel met een boog met een Tremulant, zo wel in de Bas als in de Discant, waar op 3 fraaije Muziceerende Beelden [...] Alles nagelaten door wylen den Heer R. L. CRESP, in zyn Ed. Leven gewoond hebbende aan de Beurs op den Vygendam. [Gierveld 1977, p. 389]

do 25 juli 1776, *Amsterdamsche Courant* 89: Een KABINET-ORGEL, zonder weergaa, groot zeven Registers, zynde een Rosenhoute kast uit de hand te koop, staande ten huise van ANDRIES HAAS, Mr. Kastenmaker, op de Noordermarkt te Amsterdam; dagelijks te zien, uitgenomen des Zondags.

**zondag 28 juli 1776**

ma 29 juli 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: Te DELFT by EGBERT VAN DER SMOUT, is gedrukt en te bekomen: [...] Ook is by bovengemelde nog te bekomen: GAMBA of Martelaar, Treur-Spel; 8vo., à 5 en een halve st.

ma 29 juli 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: Te Amsterdam by J. WESSING Willemsz., word met Privilegie uitgegeeven: Handleiding tot het rechte verstand en Gebruik van'S HEERENS HEILIG AVONDMAAL, Voor, By en Na de Bedieninge; bestaande in REDENKAVELINGEN, MEDITATIEN, GEBEDEN EN GEZANGEN met muzyk [...] Op nieuw gesteld door H. LUSSING, Matthyszoon [...]

wo 31 juli 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: Les personnes qui voudront se procurer les Quartettes de Mr. Paisible, les trouveront chez l'auteur logée à la Haye chez le Sr. Richard, à la Ville de Paris; à Rotterdam chez le Sr. Michel, dans le Hoogstraat à St. Luc. Le Prix est de f 5-5. L'On trouvera aussi quelques Exemplaires de deux Concerts de Violon du même Auteur, prix f 4. N.B. L'on ne trouvera plus desdits Exemplaires passé de 8 Août.

do 1, di 20 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 92, 1000: Inboedel met muziekinstrumenten. “J. en P. Posthumus [...]”

do 1 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 92: Te Amsterdam, by den Boekverkooper A. BORCHERS in de Gasthuis-Moolenstraat in Lutherus, word op heden uitgegeeven, een KONST-PLAATJE: verbeeldende A. HAMBROEK, Afscheid nemende van zyne Kinderen en Vriend, uit het vyfde Bedrijf van dat Treurspel, door den Heere J. NOMS, Getekend door ABRAHAM HULK Pietersz., en gegraveerd door ABRAHAM HULK Jacobsz. By denzelve zyn nog eenige Plaatjes te bekomen van DE SMIRNSCHE KOOPMAN, Gegraveerd door den zelve.

**zondag 4 augustus 1776**

wo 7 augustus 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: Op heeden den 7 Augustus zal op de Schouwburg buiten Rotterdam vertoond worden: Democritus of De Verliefde Filosooph, gevolgd van, Cartouche of De Fransche Roovers, beide Blijspellen; zullende de Rollen van Strabo on het Voor spel en die van Cartouche in het Na-spel, door den Heer M. Corver, als mede die van Pierot in het na-spel door deszelfs Zoon G. Corver vervult worden.

**zondag 11 augustus 1776**

ma 12 augustus 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 97: Op Heden den 12 Augusty 1776, zal op de Schouwburg buiten Rotterdam vertoond werden: DE DOBBELAAR, Bly-Spel; gevolgd van de WISKUNSTENAARS, of het GEVLUGTE JUFFERTJE, Bly-Spel. Zullende in voorsz. Spel de Rol van de Dobbelaar door de Heer Corver vervult werden.

di 13 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 97: Op Woensdag den 14 Augustus, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer, hun opnieuw gedecorreerd theater weder opnemen, met het vertoonen van ZEMIRE en AZOR, groote Opera in 4 Bedryven, van den Heer Marmontel, het Musiek van den Heer Gretry, met zyne Decoratien en Balletten, waarin Juffr. Fleuri met de Rol van Zemire, en de Heer en Juffr. Vidoti in de Balletten zullen debuteeren.

wo 14 augustus 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 98: Op heden 14 Augustus 1776, zal op de Schouwburg buiten Rotterdam Vertoond werden: Belizarius, Treur-spel waar in de Heer Corver de eer zal hebben de Rol van Belizarius te vervullen.

do 15, za 17 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 98, 99: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: TRAU, SCHAU, WEM of HET ONTDEKTE BEDROG, Blyspel, in 5 Bedryven, van de Heer Brandes, en na het zelve HET VONNIS VAN MIDAS, Opera Comique, van den Heer Wieland, het Musiek van den Heer Schmidt, met het daartoe behoorend Ballet.

**zondag 18 augustus 1776**

di 20 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 100: Op Woensdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE DESERTEUR; groote Opera in 3 Bedrijven, waarin Juffr. Fleuri de rol van Louise zal spelen, en na hetzelfde een nieuw comique Ballet, DE KUIPER, van den Heere Vidory.

di 20, do 29 augustus 1776, AC 100, 104: Avertentie voor een boekverkoop. "Op den 3 en 4 [...] als mede een weinig Muzyk en Instrumenten, meerendeels nagelaten door een voornaam Liefhebber [...]."

di 20 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 100: THEODORUS DE RAADT, maakt bekend aan de Heeren Liefhebbers en Muzyk- Verkoopers, dewelke gelieven Muzyk gegraveerd te hebben op best Engelsch Tin, kunnen zig adresseeren by den voornoemden T. de Raadt, buiten de Utrechtse poort, aan den Amstel, op het Kuipers Pad, te Amsterdam.

do 22 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 101: Een KABINET-ORGEL, sterk 7 volle Registers, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Quint 3 voet, Prestant 8 voet in Discant, Fluit Travers 8 voet in discant, Octaaf 2 voet, Trompet 8 voet, Prestant 4 voet, staande in het gezigt vol uit en staande in een extra fraaije moderne Roozenhoute Kas, hoog 9 voet, breed 5 en een half voet, diep 2 voet en 4 duim, te zien en uit de hand te koop ten huize van ANDRIES HAAS, Mr. Kastenmaker, op de Noorder- Markt, te Amsterdam.

do 22, za 24 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 101, 102: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ZEMIRE en AZOR, groote Opera in 4 Bedrijven, naar het Fransche van den Heer Marmontel, het Musiek van den Heer Gretry, met zyne Decoratien en Balletten.

**zondag 25 augustus 1776**

di 27 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 103: Op Woensdag den 28 deezer, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Diemer-Meer vertoonen: DE OPREGTE VRIEND, een Blyspel in drie Bedrijven naar het Italiaansche van den Heere GOLDONI: en na het zelve HET VONNIS VAN MIDAS, Opera Comique van den Heere WIELAND, het Musiek van den Heere SCHMIDT, met een daartoe behoorend groot Ballet.



wo 28 augustus 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: Samedi 31 Août, les Comediens Français de la Haye donneront une seconde Representation de: La Fée Urgèle, Opera en 4 Actes avec des Decorations nouvelles & un Nouveau Changements Mecanique de la Composition du Sr. Bigottiny, joint à celui qui à déjà été executé & qui a fait l'admiration du publicq. Le spectacle sera orné de tout ses Agremens & terminé par un Grand Ballet.

do 29, za 31 augustus 1776, *Amsterdamsche Courant* 104, 105: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: JULIE, Treurspel, in vyf Bedryven, van den Heere STURZ, en na hetzelfde LUCILE, Opera in één Bedrijf, het Muziek van den Heere GRETRY, met zyn Ballet. [Toevoeging 105:] “[...] met zyn Ballet, waarin de Heer en Juffr. VIDOTI en Juffr. FLEURI, een Allemande zullen dansen.”

za 31 augustus, *Amsterdamsche Courant* 105: W. TROOST en J. DE LANGE, Boekverkoopers te Arnhem en Deventer, geven Heden uit, en hebben alomme verzonden: HET NIEUWE TESTAMENT met de NIEUW BERYMDE PSALMEN, op Post-Papier Gedrukt, en met een fraai Tytelplaatje van den beroemden S. FOCKE, verciert in 12mo.

### **zondag 1 september 1776**

di 3, di 10, do 19 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 106, 109, 113: Dewyl het KOSTERS en VOORZANGERS-AMPT te Holisloot vakant is, zo worden die geene, welke daartoe genegen zyn en de vereischte bekwaamheden hebben, verzogt hunne gaven te laten hooren, uiterlijk voor den 6den October 1776.

di 3 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 106: Op woensdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DER SCHUBKARN DES ESSIGHAENDLERS, naar het fransche van den Heer MERCIER, LA BROUETTE DU VINAIGRIER en na hetzelfde HET SPREEKEND SCHILDERY, Opera comique, naar het fransche LE TABLEAU PARLANT, en zal tot Besluit een gefigureerde ALLEMANDE A TROIS gedanst worden.

wo 4 september 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 107: [Joh. Mensert verkoopt vanaf 4 september o.a. muziek, nagelaten door H. Bepselaar, alsmede een verzameling toneelstukken.]

do 5, di 10 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 107, 109: Inboedel met muziekinstrumenten. “A. Jolles, G. Emelingh [...] waaronder een Koninglyke Secretaire en Konstig Kabinet-Orgel [...]”

do 5, za 7 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 107, 108: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ZEMIRE en AZOR, groote Opera in vier Bedrijven, van den Heer GRETRY, met zyne Decoratiën en Balletten. [Toevoeging 108:] “[...] en Balletten. Woensdag die FEUERSBRUNST, of DE GOEDE GENERAAL, Tooneelspel, in drie Bedryven, van den Heere GROSSMANN, nooit hier vertoond, en na hetzelfde DE PAARDESMIT, Opera Comique.”

### **zondag 8 september 1776**

di 10 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 109: Uit de hand te koop een fraai ORGEL, in een Mahoniehout-Kabinet, bestaande uit de volgende Registers: als Holpyp 8 voet, Prestant 8 voet, Regterhand-Fluit 4 voet; gehalveerd Quint-Fluit 3 voet; gehalveerd Gemshoorn 2 voet; Super-Octaaf 2 voet; Linkerhand en Sexquialter voor de Regterhand, benevens een Tremulant. Nader onderrigting by PIETER MULLER, ORGELMAKER, op de Leidsche Gragt, het vyfde Huis van de Prinse Gragt, te Amsterdam.

di 10 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 109: Op Woensdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ZAMA, of DE CHRISTEN SLAAVEN IN MAROCCO, Tooneelspel, van den Heere KRAUSENEK, en na hetzelfde DE PAARDESMIT, Opera Comique, naar het Fransche LE MARECHAL

FERRANT, tot besluit een nieuw groot Comique Ballet, van den Heer VIDOTI, DE HOUTHAKKERS EN DE HEIDINNEN, met nieuwe Decoratiën en Kleederen.

do 12, za 14 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 110, 111: Op Saturday zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: OLIVIE, Treurspel, in vyf Bedryven, van den Heer BRANDES; en na hetzelfde HET SPREEKEND SCHILDERY, Opera Comique, in een Bedryf, naar het Fransche LE TABLEAU PARLANT.

vr 13 september 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: [bericht Frankrijk, Parijs 5 september: “[...] Eenige Directeurs der Opera, waar by zig eenige menigte Liefhebbers der Muziek gevoegd hebben, zyn voorneemens een Marmeren Borstbeeld van den beroemden Componist, Ridder Gluck, te doen maaken en, daar't Zyne Majesteit zal goedvinden, te plaatsen. Ten dien einde is'er reeds, een intekening by een Notaris, van ten minsten 12 Livres voor elk Persoon, die'er aan contribueeren wil, geopend. De Koning heeft ook eene som daartoe bepaald. [...]”

### **zondag 15 september 1776**

di 17 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 112: Te Amst. by AREND FOKKE Simonsz., te Amersfoort by PANNEKOEK, en voorts door geheel Nederland by de Boekhandelaaren, in de Leidsche Courant van den 13 dezer nader aangewezen; word heden uitgegeven: HET MISLUKT VERRAAD OP AMERSFOORT, Treurspel, door PIETER PIJPERS, Tweede Druk, met een Tytelplaat en Vignet door J. FOKKE, à 16 Stuivers. De Plaat apart (waar van niet meer dan 25 Exemplaren voor handen zyn) à 6 Stuivers.

di 17 september, do 3 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 112, 119: Uit de hand te koop een fraai en konstig BUREAU-ORGEL, met een wegdraaijende klep, met 3 en 1 Half Register, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Violgagamb 8 voet in discant, Octaaf 2 voet, en met een Tremulant, by M. GERSTENHAUER, Mr. Orgelmaaker, woond in de Handboogstr., het derde huis van de Lutherse Oude Kerk; maakt en verkoopt Engelsche Fortepiano, en verzoekt een ieders gunst.

di 17 september, do 8 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 112, 122: De HOROLOGIEMAKERS-WINKEL van JAN HENKELS is op primo Mey 1776 verplaatst, van de Heilige Weg op Koningsplein, tuschen het Cingel en de Reguliersdwarsstraat, dus aan de stille of Zuid-Oost zijde.

di 17 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 112: Op Woensdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DIE FEUERSBRUNST of DE WELDOENDE GENERAAL, een Tooneelspel in drie Bedryven, van den Heere GROSSMAN, nooit voor deezen hier gespeeld; en na hetzelfde DAS URTHEIL DES MIDAS, of DE GEKROONDE PAN, een Opera Comique, van den Heere WIELAND, met het daartoe behoorend BALLET.

do 19 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 113: LYKZANG, ten Gedachtenisse van den Wel- Eerw. en zeer Geleerden Heer Do. JAN MULDER, in zijn Eerw. Leeven Rustend Predikant der Evangelische Luthersche Gemeente te Amsterdam, is gedrukt en te bekomen te Amst. by DAVID WEEGE, Boekverkooper in de Kalverstraat, in de Luthersche Bijbel, in groot 4to. op Mediaan Schrijfpapier, à 5 en 1 halve St. NB. Op dit gedicht zijn maar 100 exemplaren gedrukt, en worden dus niet in Commissie verzonden.

do 19 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 113: Op Saturday zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DER WESTINDIER of DE AMERIKAAN TE LONDEN, Blyspel, in 5 Bedrijven, naar het Engelsch van den Heere Cumberland; en na hetzelfde een nieuw Comique Ballet DE BEDROGENE TIMMERMAN, van den Heere VOLTOLINI, die by syne Doorreize zich daartoe gepresenteerd heeft.

vr 20 september 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 114: J. DOLL, boekverkoper in de Kalverstraat te Amsterdam, heeft gedrukt: DE DESERTEUR, Toneel Stuk, met een fraaije Plaat en het daar by gevoegde Pardon à 16 st. [...]

za 21 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 114: Op heden zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Diemer Meer vertoonen: DER WESTINDIER of DE AMERIKAAN TE LONDEN, Blyspel, in 5 bedryven, naar het Engelsch van den Heere Cumberland; en na hetzelve een nieuw Comique Ballet DE CROAATEN IN HET DORP, van den Heere VOLTOLINI, die by zyne Doorreize zich daartoe gepresenteerd heeft.

**zondag 22 september 1776**

ma 23 september 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 115: [Frans de Does P.Z., boekverkoper in Leiden zal 16,17, en 18 oktober verkopen o.a. een verzameling van meer dan 2000 toneelstukken waar onder zeldzame stukken en originele manuscripten, muziekwerken, clavecimbels, violen en andere muziekinstrumenten. Nagelaten door de heer R.O. en F.B. Op donderdag 17 oktober zullen de toneelstukken verkocht worden.

di 24 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 115: Op Woensdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE DESERTEUR UIT KINDERLIEFDE, Blyspel, in 3 Bedryven van den Heere Stephanie de Jonge; en na hetzelve LUCILE, Opera in een Bedrijf, met het daartoe behoorend Ballet.

di 24 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 115: P. POTT, Orgel en Clavecimbaalmaker, in de Egelantierstraat, tuschen de laatste Dwarsstraat en Baangragt, over de Scheepsbeschuitbakkerij, te Amsterdam, presenteerd uit de hand te koop, een extra fraai, door hem zelfs gemaakt CABINET-ORGEL, waarin negen Registers, Holp. 8 vt., Prest. 4 vt., Fluit 4 vt., Octaaf 2 vt., Mixt. Roerq. 3 vt., Bord. 16 vt., Prest. 8 vt., Sexq. Trant. & c. Als meede een extra fraai Clavecimbaal van een Clavier en drie Registers, mede door hem zelfs gemaakt.

wo 25 september 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: J. HOFHOUT EN WOLFSBERGEN, boekverkopers te Rotterdam [...] Bij gemelde Boekverkopers is ook van de Pers gekomen: 1. Miss Sara Sampson, Treur-Spel, van den vermaarden Heer G.E. Lessing, uit het Hoogduitsche vertaald, van welk Werk men Leeze de Vaderlandsche Letteroeffeningen van de Maand Augusty 1776; à 12 st. en op Schryfpapier 15 St. [...]

do 26 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 116: JOH. WESSING Willemsz. Boekverkooper te Amsterdam, geeft heden uit: HET EERSTE STUK van de FOYSEN der PSALMEN, zoo als dezelve te Amsterdam, en elders in de Kerken gezongen en gespeeld worden, met PRAE- en INTERLUDIUMS en BASSEN, op nieuw gecomponeerd door JACOB POTHOLT, Organist van de Oude Kerk te Amsterdam; zynde van Psalm 1 tot 45, in cluis. De Prys is f2-10. --Dit konstig uitgevoerde Stuk is aan de Respective Intekenaaren reeds afgeleverd, en zal, met allen spoed, vervolgd, en hun `t geheele Werk, voor den bepaalden Prys, geleverd worden; zullende by het laatsten Stuk, den Tytel en verdere Cieraaden gevoegd worden.

do 26 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 116: Op Saturday zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DIE FEUERSBRUNST of DE WELDOENDE GENERAAL, Tooneelspel, in drie Bedryven, van den Heere Grosman; en na hetzelve LUCAS EN HANNCHEN, Opera Comique; tot Besluit een groot Comique BALLET, van den Heere VOLTOLINI; DE CROAATEN IN HET DORP.

vr 27 september 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: Werd geadverteerd, dat van het Hof van den Hertog van Fernede aangekomen is, de Berugte Ploeg Fransche Persiaansche en Deensche Toneelspeelders, welke gedurende de Amsterdamsche Kermis zullen vertoonen verscheide Nieuwe Toneel-Stukken, die nooit vertoont zijn en een iegelijks aandagt na zig trekken. Het Billet der Vertooninge dat op de gewoone plaatsten is aangeplakt, met de prijzen waarvoor en de plaats waar dezelve te zien, kost 2 st. en bij de Amst. Boekh. te bekomen.

za 28 september 1776, *Amsterdamsche Courant* 117: Op heden zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DER POSTZUG, of DE BELACHELIJKE NEIGINGEN, Blyspel, in twee Bedryven, van den Heere VON AYRENHOFF, en na hetzelfde `T SPREEKENDE SCHILDERY, Opera Comique; tot Besluit een groot Comique BALLET, DE CROAATEN IN HET DORP, van den Heere Voltolini; verwagt aanstaande Dingsdag ZEMIRE en AZOR.

**zondag 29 september 1776**

di 1, di 8 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 118, 121: Op Dingsdag en Woensdag den 8 en 9 oktober zal te Amsterdam, ten huize van J. VAN STENDEL, Boekverkooper in de Wolvestraat, verkogt worden: een fraaije verzameling van Fransche, Engelsche, Hoog- en Nederduitsche BOEKEN, waaronder verscheiden keurlyke Werken; alsmede een fraaije Collectie groot en klein papiere TOONEELSPLEN; mitsgaders een Schoone party MUZIEK en dito instrumenten, waaronder een CLAVERCIMBAAL, Crimmoonsche VIOOLEN, enz.; breeder volgens Catalogus, die by bovengemelde alsmede by de Weduwe GERRIT TEN BOEKELAAR Junior, te bekomen is.

di 1 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 118: Advertentie over een boekverkoop. "JAN SCHURING en P. TARTARA [...] extra fraaije Muziekwerken, Clavier door RUCKERS, Harp door SWARTZ, alles by een verzameld door een voornaam Liefhebber [...]"

di 1 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 118: Op Heden zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ZEMIRE en AZOR, groote Opera in vier Bedryven- met zyne Decoratiën en Balletten. Woensdag DIE ABGEDANKTEN OFFIZIERS, of DE EERLIJKE JOOD, Blijspel, in vyf Bedrijven, van den Heere STEPHANIE DE JONGE, waarin de Heer BRAEMER met de Rol van BLINK zal debuteeren, en na hetzelfde het groot Comique Ballet, van den Heere VOLTOLINI, DE CROAATEN IN HET DORP.

wo 2 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: 40 beste Drukken van de fraaije en uitvoerige in't koper gegravverde Plaat van LA FARGUE, verbeeldende HET TONEEL VAN DE HAAGSCHE SCHOUWBURG, waar van de Prys by Uitgave is geweest f 2-10 en wordt nu aan de eerstkomende afleverd à f 1-5-, in de Boekwinkels van J. De Leeuw, Wolfsbergen en Van den Dries te Rott.; [...] Wynants, Van Drecht, en Mensert in's Hage; [...]

do 3 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 119: Te Amst. in de BYBEL-WINKEL van H. BRANDT in de Warmoesstraat, en J. DE GROOT in de Kalverstraat wordt thans uitgegeeven: EEN NIEUW PSALMBOEK met een Nieuwe Duitsche Garmond Letter, in een nieuwe Smaak, zynde ieder Regel der Psalmen op zich zelfs gedrukt, zo dat de eene Regel niet in de andere loopt, en dus zeer geschikt om de Rustingen in de Nieuwe Zangwijze te gemakkelijker te observeeren; het zelve is op best Fransch Papier gedrukt, en met de Kant-Psalmen versierd, en in zulk een Formaat gebragt, dat het by alle soorten van Passieboekjes kan gebonden worden; gelyk mede by 't Nieuwe Testament, dat met dezelve Letter gedrukt en by bovengemelde te bekomen is. Als ook by hun en Compagnie alle soorten van Bybels en Testamenten, als ook nog 12 soorten van Psalmboeken, alle met de Nieuwe Sneê van Letteren zeer fraai gedrukt.

do 3, za 5 oktober, do 12, za 28 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 119, 120, 149, 156: Te Amsterdam by J.J. HUMMEL, en verdere Boekverkoopers in `t Berigt vermeld,word uitgegeeven: Het eerste Stuk der MUZICAALE ZANGWYZEN van het BOEK DER PSALMEN, nevens de GEZANGEN by de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik, volgens de nieuwe DICHTMAAT, en naar de tegenwoordige Zingwijze ingerigt, om te dienen zowel voor de STEM als ten gebruik voor MUZICAALE INSTRUMENTEN; alles te zamengesteld en verrykt met een nieuw Gecomponeerde BAS, om te zingen en te spelen, door GEORGE NEUMANN. Dit werk is versierd met een fraaije en zinnebeeldige Titelplaat door S. FOKKE: Zynde hier nog by gevoegd een kort en klaar onderwys wegens het zingen en spelen der Psalmen. De Prys is by Inschryving 24 Stuivers, en buiten de Inschrijving 30 Stuivers. [Toevoeging 149:] deze advertentie betreft de Intekening voor het tweede Stuk van de MUZICAALE ZANGWIJZEN van het BOEK DER PSALMEN. De

eigenschappen zyn gelyk aan die van het eerste Stuk, op één eigenschap na die we alleen in het tweede stuk aantreffen: “[...] benevens een klaar onderwys, wegens de beoeffening van het Muziek der Psalmen, door G. NEUMAN [...]” Er kan ingetekend worden tot 31 december 1776.

do 3, za 5 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 119, 120: Op Saturday zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: CRISPYN, KNECHT, VADER en SCHOONVADER, Blyspel, in 3 Bedryven, waarin de Heer Braemer met de rol van Crispyn zal debuteeren: en na hetzelfde DE KAPELMEESTER, Opera Comique, in 2 Bedryven, met Italiaansche Ariën, waarin Juffr. Fleury eenige Ariën zal zingen.

vr 4 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: [Ten huize van J. van Stendel wordt op 8 en 9 oktober verkocht o.a. collectie toneelstukken, muziek, muziekinstrumenten waaronder een clavecimbel en “Crimoonsche” violen.]

vr 4 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: By J.J. HUMMEL, en verdere Boekverkopers in het Berigt vermeld, wordt uitgegeeven: Het eerste Stuk der Musicaale Zangwyzen van het Boek der Psalmen, neevens de Gezangen by de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik; volgens de nieuwe Digtmaat en naar de tegenwoordige Zangwyze ingerigt om te dienen zo wel voor de Stem als tot het gebruik voor Musicaale Instrumenten: Alles te zaamen gesteld en verrykt met een nieuwgecomponeerde BAS om te zingen en te Speelen, door GEORGE NEUMAN. Dit Werk is verciert met fraaije en Zinnebeeldige Tytel-Plaat door S. Fokke. Zynde hier nog bygevoegd een kort en klaar onderwys wegens het zingen en speelen der Psalmen, benevens zes Platen daar toe dienende; de Prys is by Inschryving 24 St. en buiten Inschryving 30 St.

#### **zondag 6 oktober 1776**

di 8 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 121: Op Woensdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: TARTUFFE, of DE SCHIJNHEILIGE BEDRIEGER, Blyspel, in 5 Bedryven van Moliere, en na hetzelfde een nieuw groot Comique Ballet van den Heere Piloti, DE PRUIKENMAKERS, of DE JALOERSE MINNAARS.

wo 9 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: [Joh. Thierry, boekverkoper in Den Haag, verkoopt vanaf 4 november de nagelaten bibliotheek van wijlen Isaac ter Bruggen (in leven “Philos. Doctor” en predikant te Hermelen. Als mede twee clavecimbel, staartstukken waarvan een gemaakt is door Andreas Ruckers.) [30 oktober 1776 131: soortgelijke advertentie, nu ook aangeboden een Pianoforte gaande van Contra A tot E.]

di 10 oktober, di 19 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 122, 139: J. MORTERRE, Boekhandelaar te Amsterdam, heeft gedrukt en verzonden: het nieuw PSALM-GEZANG, geschikt na de manier van zingen, zo als thans in de Kerken te Amsterdam en in verscheiden Steden van Nederland is in gebruik gebragt; de bewoording is genomen na de eerste Verzen van de 150 Psalmen Davids, nevens die der Gezangen na de Nieuwe Berijming, en de Nooten geschikt na en met Byvoeging van de Maat. Vooraf gaat een korte Voorreden, waar agter een onderrigting aan eerstbeginnende tot het Psalmgezag; de Prys is 14 Stuivers.- De Uitgever meend verzekerd te zijn het gemelde Werk, wegens deszelfs uitvoeringe van het Papier, de Nooten en Letters, een iegelyks goedkeuring genieten zal.

di 10 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 122: Advertentie over een verloren dwarsfluit.

do 10, za 12, di 15 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 122, 123, 124: Op Saturday zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: WILHELMINE VON BLONDHEIM, Treurspel, in drie Bedryven, van den Heere GROSMAN, nooit voor deeze hier gespeeld, en na hetzelfde HET SPREEKEND SCHILDERY, Opera Comique, waarin tot besluit een gefigureerde ALLEMANDE A TROIS zal Gedanst worden. [Toevoeging 123:] “[...] zal gedanst worden. Op Dingsdag DIE FEUERSBRUNST of DE WELDOENDE

GENERAAL, Tooneelspel; in drie Bedryven; en na hetzelfde DE KAPELMEESTER, Op. Com., in 2 Bedryven. Woensdag ten voordeele van de Armen: DIE ABGEDANKTEN OFFICIERS of DE EERLYKE JOOD, Blyspel, in vyf Bedryven, van den Heere Stephanie de Jonge; en na hetzelfde een Comique Ballet DE PRUIKEMAAKERS of DE JALOERSCHE MINNAARS.”

vr 11 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: Uit de hand te Koop een Staart-Clavecimbel, gemaakt door den beroemden Meester Hans Ruckers zijnde met de dubbelde Clavieren en vier Registers, onlangs gerenoveert door een beroemde Meester te Antwerpen, den welke het zelve gebragt heeft booven tot F en onder tot Contra G met een nieuwe Inventie, waardoor men de Toon kan doen Cresseeren en Deminueeren zonder handen van het Clavier te doen op een manier waar over zig een ieder zal verwonderen. Dit kostbaar stuk is te zien en te examineeren bij Jan van Bom in de 3 Princen in de Vleersteeg in's Hage.

### **zondag 13 oktober 1776**

di 15 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 124: Inboedel met muziekinstrumenten. “G. Jarman, J. Koning [...] een extra fraaij Clavecimbaal [...]”

do 17, za 19 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 125, 126: Op Saturdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: WILHELMINE VON BLONDHEIM, Treurspel, in 3 Bedryven, van den Heere GROSMAN, en na het zelve DE TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera in 2 Bedryven, naar het Fransche L' amitié à l'épreuve, het Musiek van den Heere GRETRY.

za 19, di 22 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 126, 127: Inboedel met muziekinstrumenten. “J.A. du Coux, J. Pater [...] fraaij Kabinet-Orgel [...]”

### **zondag 20 oktober 1776**

di 22 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 127: By S. MARKORDT, te Amsterdam boven de Beurs op de Prentenkamer, zyn te bekomen Ses NIEUWE SINFONIEN, gecomponeerd door G.A. KREUSSER, Littra A, à 6 Gulden. Verwagt binnen korre die OPERA'S ARIA'S uit ZEMIRE en AZOR, in't Nederduitsch.

di 22 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 127: Op Woensdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE JAGT, groote Opera in 3 Bedryven, van den Heere Weisse, gevolgd naar de Fransche Opera, La Partie de Chasse d' Henri IV, met zyn daartoe behoorend Divertissement en Ballet.

di 24 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 128: Op Saturdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: JULIE, groote Opera Comique, in drie Bedryven, naar het Fransche, het Musiek van den Heere DES AIDES, nooit voor deezen gespeeld; tot Besluit een nieuw Comique Ballet, DE KOOLENBRANDERS.

vr 25 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 129: AREND FOKKE Simonz., Boekv. op de Weessluit t'Amst. geeft Heden uit: [...] III. HET MISLUKT VERRAAD OP AMERSFOORT, Treur-Spel door P. PYPERS, verciert met een Tytelpl. en Vign. door S. FOKKE, à f -16-. [...]

vr 25 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 129: Nouveautés actuellement en Vente chez P. F. Gosse, Libraire de S.A.S. à LA HAYE: [...] MOLIERE, Drame en cinq Actes en Prose, imité de Goldoni, par Mr. Mercier, 8vo. - L'ECOLE DES MOEURS ou les Suites du Libertinage, Drame en cinq Actes & en Vers, par M. de Falhaire de Quingey, 8vo. - LES MARIAGES SAMNITES, Drame Lyrique en trois Actes & en Prose, par M. de Rozai, 8vo. Nouv. Ed. - LE MAI, Comedie en trois Actes mêlée de Vers & de Prose d'Ariettes & de Vaudevilles, 8vo. [...]

za 26 oktober, za 2 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 129, 132: Mad. Burooni en Mons. Benossy, zullen de Eer hebben op Dingsdag den 5 November's avonds ten 6 uren, in't Wapen van Amsterdam, te geven een

groot Vocaal en Instrumentaal Concert, in het welke Mad. Buroni differente Aria's en Duo's, gecomponeert door den voornaamsten Mr. zal zingen, Mons. Benossi zal zig op de Violoncell laten hooren, en een Italiaansche Duo van Sachini met Mad. Buroni zingen, de Billetten voor ieder Persoon à 2 Guldens, zyn te bekomen by Sr. Markordt, Muziekverk. boven de Beurs.

za 26 oktober, za 2 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 129, 132: Op Heden zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: JULIE, groote Opera, in drie Bedryven, naar het Fransche, tot besluit een nieuw Comique Ballet, DE KOOLENBRANDERS. Dingsdag DER EDELKNABE, Toneelspel, in één Bedryf, van den Heere ENGEL, en na het zelve DE TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera in 2 Bedryven, naar het Fransche L'AMITIÉ à L'EPREUVE, tot besluit een groot Comique BALLET.

### **zondag 27 oktober 1776**

ma 28 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: Bij J. Smit en Zoon, Boekverkoper te Amst. op de Fluweele Burgwal bij de Halfsteeg, is zeer net op Kopere Plaat gedrukt: De Muzikale verlustiging, bestaande in zeer fraaye Nederduitsche Gezangen met een Basso Continuo, geschikt om op de Clavecimbaal, Viool, Dwarsfluit en andere Instrumenten gespeeld te werden. Gecomponeerd door Bartholomeus Rulofs, Organist te Amsterdam. 3 stukken à *f* 1-4- het stuk. Bij bovengemelde word mede uitgegeeven, de alom bekende Nieuwe Hollandsche Schouwburg, bestaande in vrolijke en serieuze Zang en Dans Airen voor de Viool, Dwarsfluiten en andere Instrumenten door een voornaam Muzikant tot gebruik der Leerlingen opgesteld.

ma 28 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: [J.P. Wynants, boekverkoper in Den Haag verkoopt twee bibliotheken als mede muziekwerken en muziekinstrumenten, nagelaten door mevrouw douarière van Hendrik Ernst de Bertry.]

di 29 oktober, do 14 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 130, 137: Verkoop van allerlei instrumenten. "H. de Winter en T. van Otten [...] allerhande Muziek-instrumenten [...]."

di 29 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 130: Op Heeden zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DER EDELKNABE, Tooneelspel, in één Bedryf, van den Heere ENGEL, en na het zelve DE TOETS DER VRIENDSCHAP, Opera in 2 Bedryven, naar het Fransche, tot besluit een Comique Ballet, DE KOOLENBRANDERS. Woensdag de tweede Representatie van JULIE, groote Opera, in drie Bedryven, naar het Fransche, met een Ballet. Verwacht aanstaande Saturdag ROMEO en JULIE, Treurspel, en een nieuw groot BALLET. N.B. een plan van Intekening voor den Hoogd. Schouwburg, is by den Boekverkooper SUNDORFF te bekomen.

wo 30 oktober 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: Tot aanstaande Saturdag werd in's Hage bij Wijnants en Mensert; Rott. V.d.Dries, de Leeuw en Wolfsbergen; Leiden, de Does, Heiligert en Meerburg; Utr. De Waal en Schoonhoven; Amst. Demter) a 25 st. afgeleeverd: De fraaye en in Koper gegraveerde Plaat van de Haagsche Nederduitse, dog nu Franse Schouwburg; zijnde het uitvoerige Toneel in de Andromache; op royaal pap., an dien tijd niet minder als 50 st. zo de prijs geweest is.

do 31 oktober 1776, *Amsterdamsche Courant* 131: By J.G. SAUREN, te Amsterdam op de Oudezijds Agterburgwal, op den Hoek van de Moolensteeg in de Groene Helm zyn te zien en te koop, door de Maker zelfs MR. ABRAHAM CHRISTIAAN KLIEM 2 CLAVECIMBAALS, extra schoon, het eerste met 2 Clavieren, 5 Octaaf, 4 Registers, het andere met 1 Clavier, Hark en Concertstuk. Nog een dito Stuk voor Concert, is te koop by ENGBERT VAN EELEN, op den Ouden Ryn, over de Hooglandsche Kerkgragt, te Leiden.

do 31 oktober, za 2 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 131, 132: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ROMEO en JULIE, Treurspel, in vyf Bedryven, van den Heere Weisse, gevolgd naar het Engelsche van Shakespeare; en na hetzelfde een nieuw groot Comique Ballet van den Heere

Vidoti, DE HOUTHAKKERS en DE HEIDINNEN. [Toevoeging 132:] “[...] DE HEIDINNEN. Dingsdag JULIE, groote Opera, in drie Bedryven, naar het Fransche, met een BALLET.”

vr 1 november 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: NOUVEAUTÉS actuellement en Vente chez P.F. GOSSE, Libraire de S.A.S à LA HAYE: [...] - SHAKESPEARE traduit de l'Anglois, 8vo, 2 Vol. [...] ABIMELECH, Tragedie, reçue a la Comédie Française depuis le 17 Fevrier 1775 pour y être jouée lorsque son tour viendra, 8vo. - L'AMI DU SIECLE, Drame en trois Actes, 8vo. - LA FILLE DE TRENTE ANS, Comedie, 8vo. - FLEUR-D'EPINE, Comedie en deux Actes, mêlée d'Ariettes, tirée d'Hamilton, par M. de V\*\*\*, 8vo. - LE DUEL COMIQUE, Opera Bouffon, imité de l'Italien, par M. Moline, 8vo. &c.&c. Le même Libraire debite plusieurs de Nouveautés interessantes dont il distribue le Catalogue.

za 2 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 132: Inboedel met muziekinstrumenten. “A. van Asperen, H.J. van Bolhuys [...] fraai Clavercimbaal [...].”

za 2, di 4 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 132, 133: Inboedel met muziekinstrumenten. “C. Roos [...] waaronder een kapitaal Kabinet-Orgel en Klavecimbaal [...].”

### **zondag 3 november 1776**

ma 4 november 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: [Melis Wetters verkoopt o.a. muziekinstrumenten, nagelaten door J. Duvignon, kunstschilder, en de heer N.V.D.]

di 5 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 133: Op Heden zullen de Hoogd. Schouwspelers in de Meer vertoonen: JULIE, groote Opera in 3 Bedryven, met een BALLET. Woensdag DER WESTINDIER, of DE AMERIKAAN TE LONDEN, Blyspel, in 5 Bedryven, naar het Engelsche van den Heer CUMBERLAND, tot Besluit een groot Comique Ballet, DE HOUTHAKKERS en DE HEIDINNEN.

di 5, do 7, di 12 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 133, 134, 136: Advertentie over een Boekverkoop. “Op Woensdag en Donderdag [...] als mede een party MUZIEK en dito INSTRUMENTEN [...].”

di 7 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 134: By den Boekverkooper T. BLIEK te Amsterdam op de Lelygragt, zyn nog eenige Quarto BYBELS met de Nieuwe Berymde PSALMEN, Latynsche Letter, na de zuivere Correctie van den Eerwaarden Heer L. MUILMAN, te bekomen; beneves de PSALMEN apart; ook nog op groot Papier, om agter de Gorkumse Bybels te voegen. De voornoemden Bybels zyn ook by A. BOTHAL en A. VIS, Boekverkoopers te Rotterdam te bekomen.

di 7 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 134: MR. J.T. SCHROTER, à Amsterdam, avertit qu'il aura l'honneur de donner Mardi le 19 Novembre 1776, au Doele dans le Doelestraat, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel on executera une Intrade, et un Tempête de la Composition du Sr. Jos. Schmits. Entre autres le jeune Sr. Schröter se fera entendre sur le violon, de même Mad. Schröter chantera de nouveaux Airs. On commencera à six heures du soir, et le Billet se distribuent chez le Sr. Markord, à f2,- par Personne.

do 7, za 9 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 134, 135: Op Saturdag zullen de Hoogd. Schouwspelers in de Meer vertoonen: DE DESERTEUR, groote Opera, in 3 Bedryven; en na hetzelfde een nieuw groot Ballet, van den Heer Vidoti, LE DEBARQUEMENT PRONENSAL.- Het uitgegeeven PLAN VAN INTEEKENING zal geen voortgang hebben, kunnende volgens een ander Ontwerp by den Boekverkooper F. Sundorff worden ingetekend.

### **zondag 10 november 1776**

di 12 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 136: Op Woensdag zullen de Hoogduitsche Schouwspelers in de Meer vertoonen: THORHEIT UND BETRUGERY, of DE EEN BELACHT DEN ANDER, Blyspel, in



3 Bedryven, (nooit voor deezen hier gespeeld) en na hetzelfde HET SPREEKEND SCHILDERY, Opera Comique, naar het Fransche LE TABLEAU PARLANT. N.B. word bericht, dat volgens het nader Plan van Abonnement, in den Hoogduitschen Schouwburg, NOG DEEZEN DAG by den Boekverkooper F. SUNDORFF kan worden ingetekend.

wo 13 november 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: By den Boekverkoper M.SCHALEKAMP te Amsterdam, is van de Pers gekomen en alom verzonden: [...] II. De Jonge Werther, TREURSPEL, uit het Hoogduitsch, in kl. 8vo. à 6 st., in gr. 8vo. à 8 st. en op Schryfpapier 12 st.

do 14, za 16, di 19 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 137, 138, 139: Mr. J.T. SCHRÖTER, avertit, qu'il aura l'honneur de donner Mardi le 19 Novembre au Doele dans le Doelestraat, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quelle on debutera par une Sinfonie avec une Cantate, adressee aux Amateurs de la Musique. Le jeune Sr. Schröter se fera entendre sur le Violon, ainsi que Mad. Schröter chantera plusieurs Airs, et M. Keller, Hautboise de S. a S. Mr. le Prince d'Orange, se fera entendre sur le Hautbois. On finira par la Tempête de la Composition du Sr. Schmit.

do 14 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 137: Men adverteerd, dat een KIND van vier jaar zich laat hooren op de Viool, met een TRIO en de Duëtte van SCHWINDEL, en meer andere differente Airen, zonder ooit Geleerd te hebben, en zuiver in de Maat. De Heeren en Dames, welke genegen zyn dit KIND aan hun huis te hooren, die gelieven zich te adresseeren by LEVIE BINGER, op de Joode Breestraat by de St. Anthonies-Sluis, tegen over de Poolsche Gaper. Te Amsterdam.

do 14, za 16 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 137, 138: Op Saturdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DER SPIELER of DE DOBBELAAR, een Blyspel in 5 Bedryven, na't Fransche LE JOUER van REGNARD, en na hetzelfde DE KAPELMEESTER, Opera Com. in 2 Bedryven. N.B. Word geadverteerd, dat't nader Plan van Abonnement, wegens geen genoegzaam getal van Intekenaars geen voortgang zal hebben. [Toevoeging 137:] “[...] DE KAPELMEESTER, Opera Comique in 2 Bedryven, met Italiaansche Ariën. Zullende na deezen nog eenige weinig Representatiëngegeven worden.”

### **zondag 17 november 1776**

di 19 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 139: Op Woensdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ZEMIRE en AZOR, groote Opera, in 4 Bedryven, met zyne DECORATIËN en BALLETTEN. Verwacht op Aanstaande Saturdag DE DESERTEUR, Tooneelspel, in 5 Bedryven.

do 21, za 23 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 140, 141: Op Saturdag zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE DESERTEUR, Tooneelspel, in 5 Bedryven, van den Heere MERCIER; en na hetzelfde DE JAAGERS en HET MELKMEISJE, Opera Comique, in een Bedryf; tot Besluit een gefigureerde ALLEMANDE van den Heer VIDOTI. [Toevoeging 141:] “[...] Op Woensdag JULIE, groote Opera, in 3 Bedryven.”

za 23 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 141: Mademoiselle MUDRICH, qui vient d'arriver de la Russe, aura l'honneur de donner Mardi le 26 novembre, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quelle elle se fera entendre sur le Flute Traversiere et chantera plusieurs Airs Italiens. On commencera à 6 heures du soir, le prix de chaque Personne est de f2,-. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, vis à vis de la Premiere Bible dans la Warmoesstraat, et chez mr. THIBAUT, aux dits Armes d' Amsterdam.

### **zondag 24 november 1776**

di 26 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 142: Inboedel met muziekinstrumenten. “J. en P. Posthumus [...] een Mahoniehout Kabinet-Orgel met 9 Registers, door P. MULLER, t' Amsterdam [...]”

di 26 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 142: Op Woensdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: JULIE, groote Opera in 3 Bedryven, naar het Fransche, en na hetzelfde een Comique BALLET. Verwacht aanstaande Saturdag ELFRIDE, een nieuw zeer vermaard Treurspel, van den Heere BERTUCH.

di 26 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 142: Advertentie over verkoop van een huis. “Uit de hand te koop [...] nevens allerlei Commoditeiten; berigt ter plaatse voort, by den Hr. Organist Trapman [...].”

di 26 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 142: Iemand onderwijs begeerende in `t Schrijven, als ook in `t Zingen der Psalmen op Noten en op de Maat, zoo binnen als buiten `s huis, adresseeren zig by den Boekverkoper REYNIER VAN LOCHEM, op den Nieuwendyk tusschen de twee Haarlemmer Sluizen, by wien nader informatie te bekomen, en ook de Hand van Schrijven te zien is.

do 28 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 143: Inboedel met muziekinstrumenten. “Verkoopning by Executie [...] Clavechordium [...].”

do 28, za 30 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 143, 144: Op Saturdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: ELFRIDE, een nieuw oorspronkelyk Hoogduitsch Treurspel, in drie Bedryven, van den Heer BERTUCH; en na hetzelfde DAS URTHEIL DES MIDAS, of DE GEKROONDE PAN, Opera Comique, in een Bedrijf, van den Heere WIELAND, het Musiek van den Heere SCHMIDT, met een daartoe behoorend groot BALLET. [Toevoeging 144:] “[...] Op Woensdag DIE FEUERSBRUNST of DE GOEDE GENERAAL. Tooneelspel in 3 Bedryven, van den Heere GROSMAN, en na hetzelfde SILVAIN, Opera in één Bedryf, nooit voor deezen hier gespeeld.”

za 30 november, di 3 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 144, 145: Mr. et Mad. GERVASIO, auront l'honneur de donner Mardi 10 December 1776, aux Armes d' Amsterdam un grand Concert Vocal & Instrumental, dans le quel on chantera à la fin de premier Acte un grand Choeur a plusieurs, voix de la Composition de Mr. SACCHINI et a la fin du Concert un autre Choeur du Chevalier GLUCK. Madame GERVASIO chantera plusieurs Airs Italien, comme aussi Mad. SCHROTER. M. AGAZZI jouera un Solo sur le Violoncelle, le jeune Mr. SCHROTER se fera entendre sur le Violon et Mr. GERVASIO sur le Mandoline, s'il y aura quelque chose de plus pariculier, on l' avertira par la Gazette prochaine, ou commencera à 6 heures du soir, le prix de chaque Personne est de 2 Florins, les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, vis à vis de la Premiere Bible dans le Warmoesstraat. [Toevoeging 145:] “[...] sur le Violoncelle, le celebre Mr. SPANDAU Muzicien de son Altesse le Prince d' Orange, se fera entendre sur le Cors de Chasse, le jeune Mr. SCHROTER.”

za 30 november 1776, *Amsterdamsche Courant* 144: De Troup van Sr. KINSBORG, die op de Kermis t' Amst. gestaan heeft op't Kadijksplein, zal de eer hebben, aanstaande Maand den 2 December, hun Theater te openen in de STAD LION, in de Nes, met't maken van veele Posturen en wonderlijke Equilibers op't Koperdraad, en't maken van veele Tour de Fories van Sr. KINSBORG zelve, welkers weerga, tot nog toe niet bekend is.'t Spel begint's namiddags ten 6 Uuren. De Plaatsen zyn van 4, 6, 8 en 20 Stuivers aan gem. Huis te bespreken.

### **zondag 1 december 1776**

ma 2 december 1776, 's-Gravenhaagsche *Courant* 145: Les Comediens Français donneront Jeudi Prochain le 5 Decembre 1776, sous le bon plaisir de M, &M. les Abonnés, au profit du Sieur Montainville: Zemire & Azor, Opera en 4 Actes; terminé par un Ballet Pantomime de la Composition du Sieur Boileau. Les Personnes qui souhaiteront retenir des Places auront la bonté de s'adresser chez le Sr. Montainville, dans le Korte Pooten, vis à vis de Mr. Feuillois, Marchand de Mode.

ma 2 december 1776, 's-Gravenhaagsche *Courant* 145: Bij A.D. Selschop en P. Huart op het Rokkin te Amsterdam word uitgegeeven: Lof der Harmony, van den Heer Gresset, uit het Fransch vertaald en aan de

Heeren Leden en Stigters der Nieuwe Muziek-Zaal te Amsersfoort opgedragen, op den dag der Inwijding 16 October 1776. gr 8vo. voor 8 st.

di 3 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 145: Op Woensdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DER SCHEIN BETRUGT of DE VROUW NAAR DE GROOTE WAERELD, Blyspel, in vyf Bedryven, van den Heere Brandes; en na hetzelfde HET SPREEKEND SCHILDERY, Op. Com., in een Bedryf; zynde dit de laatste Representatiën van deeze beide Stukken. Verwacht op aanstaande Saturdag WILHELMINE VON BLONDHEIM, Treurspel, in drie Bedryven, gevolgd van SILVAIN, Opera, alhier nog nooit vertoond.

do 5, do 12, di 17 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 146, 149, 151: Msr. J.M. LORENZO, premier Chanteur D.S.A.S. Msgr. le Markgrave de Baade, aura l'honneur de donner le 17 Decembre 1776, à la Salle aux Armes d' Amsterdam un grand Concert, Vocal et Instrumental, dans le quel il chantera plusieurs Airs Italiens, tant de sa propre Composition, que d'autres Auteurs de plus fameux. Mlle. Schroëter chantera un Duo avec lui, et le jeune Sr. Schroëter executera un Concerto et un Solo sur le Violon, de même le Sr. Bischoff jouera un Concerto sur le Violoncelle. On commencera à six heures du soir et on prendra 2 Fl. par Personne. Les Billets se distribuent chez le Sr. Markord à Amsterdam.

do 5, za 7 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 146, 147: Op Saturdag zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer geeven de laatste Representatie van WILHELMINE VON BLONDHEIM; Treurspel, in drie Bedryven, van den Heere GROSMAN; en na hetzelfde SILVAIN, Opera, in een Bedryf, het Musiek van den Heere GRETRY, nog nooit alhier gespeeld. Men zal voor de weinige overige Representatiën geen plaatsen kunnen bespreken, zonder de Looftjes daarby te betaalen. [Toevoeging 147:] “[...] Dingsdag de deserteur, groote Opera, en op Woensdag ten voordeele van de Armen in de Diemer Meer, DER WESTINDIER, of DE AMERIKAAN TE LONDEN, Blyspel, in 5 Bedryven, met een groot Comique BALLET.”

za 7, di 10, di 17 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 147, 148, 151: Inboedel met muziekinstrumenten. “D. van Schorrenbergh [...] een fraai Bureau-Orgel met 3 Registers, twee extra fraaije Clavecimbaalen [...]”

za 7 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 147: LYK-ZANG, op het Afsterven van den Hooggeleerden Heer Do. JACOBUS BOON, in Leven geagt Predikant der Luthersche Gemeente in Amsterdam, door Mejuffrouw M.B., geboren B. In Quarto, à 5 Stuivers; word aanstaande Maandag uitgegeeven by J.D. MULLER, op de Kloveniers-burgwal, als mede by de meeste Boekverkoopers.

za 7, za 14 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 147, 150: Msr. IGNACE RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mercredi 18 Decembre 1776, aux Armes d' Amsterdam, son grand CONCERT Vocal & Instrumental de Benefice, dans le quel il executera plusieurs Pieces de sa Composition, comme aussi la Batallie, & on y chantera des Airs Italiens. On commencera precisement à six heures du soir, le prix par Tête est de deux Florins, & les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, vis à vis la Premiere Bible, dans la Warmoesstraat à Amsterdam. N.B. On est prié de se pourvoir de Billets d'entree, parce qu'on reçoit pas d'Argent à la Porte & on n'y donne pas non plus de Billets.

### **zondag 8 december 1776**

di 10, za 21 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 148, 153: Juffrouw BURONI, die de eere gehad heeft aan verscheiden Hoven van Europa, haare gaven zo in het Zingen als Speelen op het Clavier te laten hooren, bied haar dienst aan de Dames, om dezelve te Onderwyzen en te perfectioneeren, zo in het Zingen als het Clavierspeelen, naar de Smaak der beroemde Italiaansche Meesters, zig vleyende een ieder genoeg te zullen geeven. Adres by Juffrouw de la Riviere, op de Leidsche- by de Heerengragt te Amsterdam.

di 10 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 148: Op Heden zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer geeven de laatste Representatie van SILVAIN, Opera, in een Bedryf; en na hetzelfde DE DESERTEUR,

grootte Opera, in drie Bedryven. Op Woensdag ten voordeele van de Armen: DER WESTINDIER of DE AMERIKAAN TE LONDEN, Blyspel, in vyf Bedryven, met een groot Comique Ballet, DE CROAATEN IN HET DORP. Verwacht op Saturdag de laatste Representatie van JULIE, grootte Opera, vooraf THORHEIT UND BETRUGERY, Blyspel.

do 12 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 149: Men zal alle Donderdagen een Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, te beginnen op heden den 12 december, in het Parlement van Engeland; de Loojtes zyn te bekomen aan het bovengemelden Huis in de Warmoesstraat, men zal beginnen `s avonds van zes tot half negen uren, en van half 9 tot half 10 uren zal `er open Tafel gehouden worden, mits daar voor betalende, en vervolgens zal het Muziek op zyn Engelsch continueeren tot 12 uren.

do 12, za 14 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 149, 150: Op Saturdag den 14den December zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer, DE LAATSTE REPRESENTATIE geeven van de grootte Opera JULIE, in drie Bedryven; vooraf de TWEEDE en LAATSTE REPRESENTATIE van THORHEIT UND BETRUGERY, of DE EEN BELACHT DEN ANDER, Blyspel, in 3 Bedryven. Men zal precies ten half vyf uren beginnen.

za 14 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 150: GRUNING EN FETTE, Horologiemakers te Amsterdam, adverteeren het publiek; dat zy wederom een zeer fraai ORGEL-HOROLOGIE vervaardigd hebben, het zelve is te zien en te hooren, ten huize van GERRIT KOOPMAN, Mr. Witwerker, op den Cingel, over de Jan-Roodepoorts-Tooren-Sluis. Te Amsterdam.

#### **zondag 15 december 1776**

ma 16 december 1776, 's-Gravenhaagsche Courant 151: Les COMEDIENS FRANçAIS à la Haye, donneront Jeudi le 19 Decembre 1776, (pour le Benefice de Mademoiselle Minette), LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Comedie en 5 Actes & en Prose de Moliere, Remise au Théâtre, ornée de Chants, de Danses & de Decorations avec la Cérémonie Turque. Le Spectacle sera terminé par LA FAUSSE MAGIE, Opéra en 2 Actes. Les Personnes qui desireront retenir des Loges ou des Places sont priés de s'adresser chez Mademoiselle Minette, logée chez le Sr. Charpentier, Tailleur de la Comédie, dans le Pooten à la Haye.

ma 16 december 1776, 's-Gravenhaagsche Courant 151: [Joh. Mensert verkoopt verzameling boeken en o.a. muziekinstrumenten, nagelaten door Nicolaas Rudolf Dragon, in leven klerk van de Generaliteits Rekenkamer, en Floris Hachten, arts.]

ma 16 december 1776, 's-Gravenhaagsche Courant 151: [Joh. Mensert verkoopt de zangwijzen bij de stichtelijke Mengel-Poezie van H. van Alphen en P.L. van de Kastele, gecomponeerd voor zang, viool, basso continuo door J.C. Klein.]

di 17 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 151: Op Heden zullen de Hoogd. Schouwspeelers de laatste representatie geven van ZAMA, en na hetzelfde op Verzoek nog eene Representatie van de Opera SILVAIN, tot Besluit een nieuw groot Pantomime Ballet, van den Heere HUBER, DE VAL VAN DEN NYD, of DE OFFERANDE DES HERDERS. Op Woensdag de laatste Representatie van EUGENIE, Tooneelspel in 5 Bedryven, naar het Fransche van den Heer BEAUMARCHAIS, en na hetzelfde een groot Comique BALLET. Verwacht op aanstaande Saturdag EMILIA GALOTTI, Treurspel, en na hetzelfde DE KAPELMEESTER, Opera Comique.

do 19, za 21 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 152, 153: De Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer zullen nog DRIE REPRESENTATIËN geeven; naamlijk op Saturdag den 21sten December EMILIA GALOTTI, Treurspel, in vyf Bedryven, van den Heer LESSING; gevolgd van DE KAPELMEESTER, Opera Comique. Op Dingsdag den 24sten DE DESERTEUR, Opera; gevolgd van een groot Ballet. En op Saturdag den 28sten ELFRIDE, Treurspel; gevolgd van de opera ZEMIRE en AZOR; waarmede hun Tooneel zal

gesloten worden. Men zal de eerste en derde deezer Representatiën precies om HALF VYF UUREN beginnen; en zullen de terug geblevene Lootjes na den 24sten deezer niet meer gangbaar weezen.

**zondag 22 december 1776**

ma 23 december 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: H. VAN EMENES EN M. SCHALEKAMP, Boekverkopers te Utrecht en Amsterdam, hebben gedrukt en alom verzonden: ABRAHAM EN IZAK, Godsdienstig Schouwspel; uit het Hoogduitsch door den Heer J.C. LAVATER, in gr. 8vo. à 18 st.

di 24 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 154: Op Heden zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer vertoonen: DE DESERTEUR, groote Opera, gevolgd van een groot Pantomime Ballet, van den Heere Vidoti, DE KUIPER. Op Saturdag ELFRIDE, Treurspel, in 3 Bedryven, gevolgd van de opera ZEMIRE en AZOR, waarmede het Toneel zal gesloten worden; en zullen de terug gebleevene Lootjes heden nog maar gangbaar weezen. N.B. Op Saturdag zal men precies TEN HALF VYF UUREN beginnen.

di 24 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 154: Inboedel met muziekinstrumenten. “N. Bremer, J. Vis [...] en fraaije Clavecimbalen [...]”

di 24 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 154: Advertentie waarin onder andere muziekinstrumenten worden verkocht. “Uit de hand te koop [...] een Clavecimbaal van HASSE, met twee Clavieren; een dito van RUCKERS, met een Clavier [...]”

wo 25 december 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: In den Boekhandel van J. DOLL, by de St. Luciasteeg te Amsterdam, word uitgegeeven: DE VREUGDE van den JONGEN WERTHER; in Octavo à 7 stuiv. en in gr. 8vo. 10 stuiv. door den Heer FREDERICK NICOLAI, Schryver van Het Leven en de Gevoelens van SEBALDUS NOTHANKER, in drie deelen met Platen, uit het Hoogduitsch vertaald, en zyn alom verzonden.

do 26 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 155: De PSALMEN, met de groote Augustyn Muzieknoten, Nieuwe Dessendiaan Letter, Kanttext en een fraaije Koperen Tytelplaat & c. volgens uitgegeeven Proeven, zyn afgedrukt en worden uitgegeeven te HAARLEM by ARIS TOLK, en verder in alle de Steden en Provincien der Nederlanden, ingenaaid à 25 Stuivers en gebonden na rato. Met deze Muziek-Nooten zyn nog geen Psalmen gedrukt; men heeft in acht genomen by de Correctie, na een echt Exemplaar van C. de Leeuw, het plaatsen der Heele en Halve Nooten en Rustingen, volgens een Verklaring tot Gemak van den Zanger, gevoegt agter het Authenticq Geschrift. Dezelve kunnen by alle groote Testamenten gebonden worden.

do 26, za 28 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 155, 156: Op Saturdag den 28sten deezer, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers in de Meer, TER SLUITING VAN HET TOONEEL, geven: ELFRIDE, Treurspel, in drie Bedryven, van den Heere BERTUCH; en na hetzelfde ZEMIRE en AZOR, groote Opera. Men zal precies TEN HALF VYF UUREN beginnen.

vr 27 december 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: J. MORTERRE, Boekverkoper te Amsterdam, heeft uitgegeeven en na andere Steden gezonden: Het keurig uitgevoerde Nieuw Psalm-Gezang, zynde de eerste Versen der 150 Psalmen Davids, volgens de Maat en Zangwyze zo als thans in de Kerk te Amsterdam en in andere Steden in't gebruik gebracht is; voor het zelve is gevoegt een Onderrigting aan eestbeginnende tot het Psalm-Gezang. De prys is 14 stuivers. [...]

**zondag 29 december 1776**

ma 30 december 1776, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: Het Tweede Stuk der Muzikale Zangwyzen van het Boek der Psalmen, volgens de nieuwe Dichtmaat en Zingtrant ingerigt en met een BAS verrykt, om te Zingen en te Speelen, door G. NEUMAN. Werd thans uuitgegeeven by J.J. Hummel te Amsterdam en verder by de

gewoone Correspondenten. De prys van ieder Stuk is 30 stuiv., doch by Inschryving 24 stuiv., welke by Inschryving, om reeden, nog zal openstaan tot den laatsten dezer maand.

di 31 december 1776, *Amsterdamsche Courant* 157: Op Saturdag den 4den January zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer, ten voordeele van Juffr. ABT, vertoonen: ELFRIDE, Treurspel, in drie Bedryven; gevolgd van een groot Comique BALLET. Vooraf zal Juffr. ABT een Dankbetuiging in Vaerzen reciteeren.

---

1777

wo 1 januari 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: OLIVIA, Treur-Spel, gevolgt na het Hoogduitsch van den Heer J.C. BRANDEL, onder de Spreuk Sine Labore Nihil, werd Heeden à 6 st., en de groot Papieren à 14 st. uitgegeeven, by Willem ten Boekelaar, Boekverkoper in de Kalverstraat te Amsterdam; Rotterdam D. Vis; 's Hage B. Wittelaar; [...]

wo 1 januari 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: AREND FOKKE, Boekverkoper op de hoek van de Weessluis te Amst., geeft heden uit en heeft alom verzonden [...]. Nog geeft bovengem. uit het Mislukt Verraad op Amersfoort, Treur-Spel, door PIETER PYPERS.

do 2 , do januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 1, 4: De PSALMEN, met de groote Augustyn Muziek-Nooten, Nieuwe Dessendiaan Letter, kan-Text en een fraaije Koperen Tytelplaat &c., volgens uitgegeeven Proeven, zyn afgedrukt em worden uitgegeeven te HAARLEM by ARIS TOLK, en verder in alle de Steden en Provincien der Nederlanden, ingenaaid à 25 Stuivers en gebonden na rato. Met deeze Muziek-Nooten zyn nog geen Psalmen gedrukt; men heeft in acht genomen by de Correctie, na een echt Exemplaar van C. de Leeuw, het plaatsen der Heele en Halve Nooten en Rustingen, volgens een verklaring tot gemak van den Zanger, gevoegt agter het Authenticq Geschrift. Dezelve kunnen by alle groote Testamenten gebonden worden.

do 2 , za 4 januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 1, 2: Op Heden den 4den January zullen de Hoogd. Schouwspeelers in de Meer, ten voordeele van Juffrouw ABT, vertoonen: ELFRIDE, Treurspel, in drie Bedryven; gevolgd van een Nieuw groot Conique Ballet, DE BEDROGEN TIMMERMAN, of DE VERMOMDE SCHAARENSLYPER. Vooraf zal Juffrouw ABT een Dankbetuiging in Vaerzen reciteeren.

**zondag 5 januari 1777**

di 7 , do 9 januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 3, 4: Mr. J.F. Schröter, a l'honneur d'avertir qu'il donnera Vendredi le 10 Janvier, avec sa Famille un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel le Jeune Sr. Schröter se fera entendre sur le Violom, et Madlle. Schröter chantera plusieurs nouveaux Airs. De Même on fera executer des pieces sur d'autres Instruments, entre autres, un Concert du Sr. J. Schmitt pour 10 Instrument Obligés. [locatie niet genoemd!]

do 9, za 11, di 14 januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 4, 5, 6: Op Woensdag den 15den January zal men in den Hoogduitschen Schouwburg in de Meer, ten voordeele van Juffrouw FLEURI, vertoonen: LA SERVANTE MAITRESSE, of DE MEID JUFFROUW, naar het Italiaansche LA SERVA PADRONA, gevolgd van NINETTE A LA COUR, of MIMI AAN'T HOF, Opera in twee Bedryven.

**zondag 12 januari 1777**

wo 15 januari 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: De Wed. LOVERINGH EN ALLARD, Boekverkopers op den Nieuwendyk by den Dam t'Amsterdam, hebben aan de Inteekenaaren afgeleeverd: het KONSTKEURIG PSALMBOEK, in quarto en groot Octavo, gedrukt op Schryfpapier, voorzien met een beknopte Historie der Nieuwe Psalmberymingen; een uitvoerig Dichtstuk, ter opwekking tot Godverheerlykend Psalmzingen, in de

beschouwing der Godlyke eyenschappen, door H. Lussing Matthysz. [...] Hier by ook gevoegd het ZANGSTUK ter opwekking tot Godverjeerlykend Psalmzingen door H. Lussing Matthysz., nevens een hier toe betreklyk in 't koper gesneeden MUZIEK-STUKJE, gecomponeerd door B. Ruloffs[...]

do 16, za 18 januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 7, 8: Op Saturdag den 18 January, zal in de Hoogduitsche Schouwburg, ten voordeele van de Heer PILOTI gegeven worden: DER SPIELER UND DIE BETSCHWESTER, Opera Comique, na het Italiaansche Bacocco & Senitilla, [sic] vooraf een groot CONCERT, waarin verscheidene Soloos en Obligaate Concerten, nevens eenige Ariaas en Duoos, onder anderen een Duo, tot Dankbetuiging aan het Publiek, door Juffrouw FLEURI en de Heer PILOTI geëxecuteerd zullen worden, en tot Besluit een Comique PAS DE DEUX, van de Heeren PILOTI en VOLTOLINI.

do 16 januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 7: By HENDRIK BEUDEKER, Castelein in de Star, in de Nes te Amsterdam, is uit de hand te Koop, een extra fraai CLAVECIMBAAL, zynde een Staart-Stuk, met twee Clavieren en drie Registers, gemaakt door H. RUCKERS, en vermaakt door den Beroemde mr. VAN DEN ELSKEN, te Antwerpen, is voor een matige Prys te Koop, te zien by bovengemelde.

za 18 januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 8: Mademoiselle MUDRICH, la quelle se trouve actuellement ici aura l'honneur de donner pour la dernier fois, Mardi le 21 Janvier 1777, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel elle se fera entendra sur la Flute Traversiere, on commencera à 6 heures du soir, le prix de chaque personne est de 2 Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, au Grand Magazin de Musique vis à vis de ka oremiere Bible dans le Warmoestraat.

#### **zondag 19 januari 1777**

ma 20 januari 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: Volgens een zeer uitvoerig BERICHT, welke de Liefhebbers van SPECTATORIALE WERKEN, TONEELSPELLEN EN LEVENSGESCHICHTEN, alom in de Boekwinkels gratis kunnen bekomen, geschied uiterlyk tot 15 February dezes Jaars, te Amsterdam by de Wed. van Esveldt en Holtrop, eener alleervoordeeligste AFLEEVERINGE van de volgende Werken des beroemden Hoogleraar L. Holberg: [...] II. Drie en dertig ZEDELÿKE BLY- EN TONEELSPELLEN, 6 deelen, 2de Druk met fraaije Plaat, 8vo. à 7 Gl. 5 st. [...]

vr 24 januari 1777, *'s-Gravenhaagse Courant*: Les Comediens Français donneront Jeudi 30 Janvier 1777 au Benefice du Sieur Gernevalde, une Representation: du Malade Imaginaire, Comedie en trois Actes & en Prose de Moliere avec la Reception Burlesque; suivie de: l'Orpheline Villageoise ou La Force De l'Amitié, Opera remise au Theatre. Mesdameoiselles Mareuil & Le Roi joueront dans ce spectacle.

#### **zondag 26 januari 1777**

di 28 januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 12: GRUNING en PETTE hebben weder vervaardigd een kerulyk ORGEL-HOROLOGIE, zynde van Werk, Muzyk en uiterlyken Toestand, het fraaiste dat nog uit hun handen is gekomen, en is dagelyks te zien ten Huize van G. KOOPMAN, Mr. Witwerker, op den Cingel, over de Jan Roodenpoorts Tooren, te Amsterdam; alwaar ook de voordeelige Conditien enz. wegens de Verkoop van hetzelfde te bekomen zyn, behalve des Zondags.

di 28 januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 12: Mr. CASAER, aura l'honneur de donner Jeudi le 30 Janvier 1777, aux Armes d'Amsterdam, (abonnement suspendu) un Grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel on chantera differents nouceaux Airs, Duoos, terzetto's, un Quatuor, & pour Finale un Sextuor Italien; on commencera à 6 heures. Les Billets d'Entrée à Deux Florins par Personne se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, vis à vis la premiere Bible.

do 30 januari 1777, *Amsterdamsche Courant* 13: Le Sr. G.A. Kreusser, Maistre des Concert de S.A. Electoral de Maïence, aura l'honneur de donner Mardi le 4 Fevrier 1777, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT

Vocal & Instrumental, dans le quel il fera executer pour le premier Acte (hormis ses nouvelles Symphonies) une piece de Musique lugubre à deux Voix, pour le 2me Acte une piece pompeuse à 8 Voix, consistantees [sic] en Ariettes, Duos, Fugues et Choeurs. M<sup>me</sup>. Campolini Bertolotti y chantera, Mr. Raimondi se fera entendre sur le Violon, et Mr. Agazzi sur le Violoncello. Le Billets d'Entrée à 2 Fl. pour Personne se distribuent chez J.J. HUMMEL, vis a vis de la premiere Bible dans le Warmoesstraat. On ne recevra point de l'Argent à la Portw.

do 30 januari 1777, *Hollandse Historische Courant* (Delft) 13: Zangwijzen van Kleyn op tekst van Van Alphen en v.d.Castele.

### **zondag 2 februari 1777**

di 4, za 8, di 11, za 15, di 18, do 20 februari 1777, *Hollandse Historische Courant* (Delft) 15, 17, 18, 20, 21, 22: voorzanger Vlaardingen.

do 6, di febr 1777, *Amsterdamsche Courant* 16, 18: J.F. SCHROETER, avec sa Famille, aura l'honneur de donner un grand CONCERT Vocal & Instrumental, Vendredy le 14 Fevrier 1777, à la Salle du Doele au Doelestraat, dans la quelle le Jeune Mr. SCHROETER executera plusieurs Concerts & Solos nouveaux, & Madlle. SCHROETER chantera des Airs nouveaux. Les Billets se distribuent au Doele & chez Mr. MARKORDT, sur la Salle de la Bourse, prix 2 Florins.

do 6, di 11, za 15, za 22 februari 1777, *Hollandse Historische Courant* (Delft) 16, 18, 20, 23: psalmboek van Walpot.

vr 7 februari 1777, *'s-Gravenhaagse Courant*: Les Comediens Français de la Haye, donneront Lundi prochain, 10 du present mois 1777, Abonnement suspendu, au benefice de Md. Durancy, une premiere Representation: De Perrin & Lucette ou La Probite Recompensée, Opera nouveaux en deux Actes, Musique de Mr. Cifoleli. Précédé: de Soliman Second, ou les trois Sultanes, Comedie en un Acte de Mr. Favart, mêlée de Chants. Suivie: Du Couronnement, chanté par le Sr. Touvois, & d'un par de Nègres avec leurs Tambours de Basque, de la Compsition du Sieur Boileau executé par le dit Sieur Boileau, un Danseur Etranger & le Sieur Durancy. Les personnes qui voudront louer des Places, sont priées de s'adresser a la Comedie chez la Dlle. Durancy.

vr 7 februari 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: Volgens een zeer uitvoerig BERICHT, welk de liefhebbers van SPECTATORIALE WERKEN, TONEELSPellen EN LEVENGESCHICHTEN, alom in de Boekwinkels gratis kunnen bekomen, geschied uiterlyk tot 15 february dezès Jaars, te Amsterdam by de Wed. van Esveld en Holtrop, eene allervoordeeligste AFLEEVERINGE, van de volgende Werken des beroemden Hoogleraar L. HOLBERG, als: [...], II. drie en dertig ZEDELÏKE BLY-EN TONEELSPellen, 6 Deelen, 2de druk met fraaije Platen, in 8vo. a 7 Gl. 5 st. [...]

za 8 februari 1777, *Amsterdamsche Courant* 17: Mrs. CALAIS & MONTEINVILLE, premiers chanteur[s?] du spectacle Français à la Haye auront l'honneur de donner un grand Concert Vocal, le 21 Fevrier, aux Armes d'Amsterdam, dans lequel on executera plusieurs Ariette duo trios et un chœur, chanté par les Srs. Calais, Monteinvillè & Mle. Fleury. Mr. Rose executera plusieurs Solo. Les Personne qui soussaiteron des Billiet d'entré s'adresseron chez Mle. Fleury, sur le Binnen-Amstel, a cote du Chario d'Hambourg. On ne recevra pas d'Argnet a la Porte du Concert. Le prix est de 2 fl. [sic spelling]

### **zondag 9 februari 1777**

wo 12 februari 1777, *'s-Gravenhaagse Courant*: Aan de Liefhebbers der Concerten en Zang-gezelschappen werd bij Joh. Mensert, Boekverkoper in 's Hage (als door Aankoop Eigenaar geworden zijnde de Copy Exemplaren) met extra goed succes afgeleverd De Zanwijzen op de zo hoog geschatte stichtelijke Mengelpoëzy van den Heeren H. van Alphen en P.L. Van De Kastele; gecomponeerd voor den Zang, Violino en Basso Continuo, door



den Heer J.C. Klein, Organist van de Klooster Kerk in 's Hage, geschikt om in 2 of 3 Partyen Gespeeld en gezongen te worden ('t welk bij preuve aan veel kundige Liefhebbers algemeen voldaan heeft) 2 Deelen, gr. 8vo. zeer Konstrijk in Koper Gegraveerd; de prijs is 3-12 of yder Deel apart 36 st. Meede te bekomen te Amsterdam bij Conradi en den Hengst.

wo 12 februari 1777, *'s-Gravenhaagse Courant*: Aan de Liefhebbers der Concerten en Zang-gezelschappen werd bij Joh. Mensert, Boekverkoper, in 's Hage (als door Aankoop Eigenaar gewerden zijnde de Copy en Exemplaaren;) met extra goed succes afgeleverd, De Zangwijzen op de zo hoog geschatte Stichtelijke Mengelpoezy van de Heeren H. van Alphen en P. L. van de Kastele; Gecomponeerd voor den Zang, Violino en Basso Continuo door den Heer J.C. Klein, Organist van de Klooster Kerk in 's Hage, geschikt om in 2 of 3 partyen Gespeeld en Gezongen te worden t' welk bij preuve aan veelen kundige Liefhebbers ongemeen voldaan heeft) 2 Deelen, gr 8vo. Zeer Konstrijk in Koper Gegraveerd; de Prijs is 3-12 of yder deel apart 36 stv. Meede te Bekomen te Amsterdam bij Conradi en den Hengst.

wo 12 februari 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: Den beminnaar van SPACTATORIAALE WERKEN, TONEELSPellen, EN LEVENSGESCHICHTEN, zy bericht, dat, de gestelde Termyn, ter afleveringe van Prof HOLBERG'S [...]BRIEVEN, V Deelen, [...] GESCHICHTEN [...] II. Deelen; Zedelyke TONEELSTUKKEN, VI Deelen [...]. Op AANSTAANDEN SATURDAG, een einde neemende, de gemelde Werkene, voortaan, niet meer afzonderlyk, teven en niet minder dan tot f 21 zullen te bekomen zyn, - [...]

za 15 februari 1777, *Amsterdamsche Courant* 20: Mrs. CALAIS & MONTEINVILLE Croie devoir annoncer aux public, que le Concert anonce pour le 21 est remis au Lendemain 22 Fevr., qui sera toujours remplies des plus grand morceau de Musique des plus fameux maitre tant en Simphonie, avec Timballe & Trompette, quam [sic] grande Ariette de Chasse & Duo, Trio & Ariette A recitativ termines par le Choeur de l'Opera de la belle Arsene. Le Sr. \*\*\* de la ??Sere??Bare?? [druk doorgelopen] executera plusieurs Solo sur le Violon. Ceux qui souhaterons des Billiet d'entré sa bonté [sic] de s'adresser chez Mr. Markordt.

### **zondag 16 februari 1777**

do 20, di 25 februari 1777, *Hollandse Historische Courant* (Delft) 22, 24: voorzanger Schipluiden.

za 20 februari 1777, *Amsterdamsche Courant* 23: In den Boekwinkel van J. KOK, te Amsteldam in de Lange Niezel, word op heden aande Intekenaars afgeleverd: 't BOEK DER PSALMEN, nevens de Gezangen by de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik, door last van de Hoog. Mog. Heeren Staaten Generaal der Vereenigde Nederlanden, uit drie Berymingen, in den Jaare 1773 gekooren, enz. enz. enz. in groot 12vo. De Prys is f 1:12 ingenaaid, en buiten Intekening f 1:14.

za 20 februari, za 8 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 23, 29: Uit de Hand te Koop een extra fraai Nooteboom CABINET-ORGEL: bestaande in de volgende Registers, als Prestant 8 voet, Holpyp 8 voet, Prestant 4 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet, Gemshoorn 4 voet, Quintadeen 4 voet, Suflet [sic] 4 voet, Corent 4 sterk, Sexquialter 2 sterk, Mixtuur 2 à 3 sterk en Trambulandt, zynde meest allen gehalveert, dus ook zeer bekwaam om in een Kerk te kunnen dienen. Nader odnerrigting by den Organist A. MUNNIKHUYSEN, op de Keizersgracht, by de Rheestraat, te Amsterdam.

za 20 februari 1777, *Amsterdamsche Courant* 23: Mardi le 25 Fevrier 1777, Monsieur AGAZZI, aura l'honneur de donner aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il se fera entendre sus [sic] le Violoncello & Viole d'Amour. Madame CAMPOLINI y chantera differents Airs nouveaux Italiens. Monsieur RAIMONDI s'y fera entendre sur le Violon. On commencera à 6 heures du Soir. Le Prix pour chanque personne est de 2 Florins. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, vis à vis la premiere Bible. On ne recevra point de l'Argent à la porte.

za 20 februari 1777, *Amsterdamsche Courant* 23: Mademoiselle HOENRAEDT, aura l'honneur de donner Jeudi 27 Fevrier, aux Armes d'Amsterdam, (abonnement suspendu) un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel la ditte Demoiselle et Monsr. CASAER chanteront different nouveaux Airs et Duo's Français et Italiens, on y chantera aussi un Quintetto de J. SARTI et un Choeur de J.C. BACH. On commencera à 6 heures precises. les Billets d'Entrée à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, vis à vis la premier [sic] Bible, à Amsterdam.

za 22, di 25 februari 1777, *Amsterdamsche Courant* 23, 24: Le Sr. JOSEPH SCHMITT, aura l'honneur de donner Vendredi le 28 Fevrier 1777, au Doelestraat, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel on executera deux pieces de Musique a grand Orchestre. L'une intitulée la Tempête avec une Cantate, l'autre la nuit, des Concert sur differents Instruments & des Airs, le tout de sa Composition. Les Billets d'Entrée se distribuent chez le Sr. Markord, sur le haut d'Escalier de la Bourse, on commencera à 6 heures du soir, le prix f2.

za 22 februari 1777, *Amsterdamsche Courant* 23: Uit de Hand te koop een extra fraai Nooteboom CABINET-ORGEL; bestaande in de volgende Registers, als Prestant 8 voet, Holpyp 8 voet, Prestant 4 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet, Gemshorn 4 voet, Quintadien 4 voet, Suflet 4 voet, Cornet 4 sterk, Sexquialter 2 sterk, Mixtuur 2 i 3 sterk en Trambulant, zynde meest allen gehalveert, dus ook zeer bekwaam om in een Kerk te kunnen dienen. Nader onderrigting, by den Organist A. MUNNIKHUYSEN, op de Keizersgragt, by de Rheestraat, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 389]

### **zondag 23 februari 1777**

ma 24 februari 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: [Ten huize van H. Keyzer te Amsterdam wordt verkocht o.a. partij toneelstukken, onafgesneden en de meesten op groot papier.]

do 27 februari 1777, *Amsterdamsche Courant* 25: SAMUEL DE WAAL, Boekverkooper in Utrecht, heeft verzonden: NADER BERICHT, ter Intekening van 't BAS-PSALMBOEK, gecomponeerd door J. DE PASSIUS, zynde de Prys der Intekening f2:16, daar na niet minder als f4. By dit Bericht is te zien het eerste Blad der Psalmen, zynde de 6 eerste Psalmen, van 't Werk zelve, zo als het geheele Werk zal worden uitgevoerd. De Intekening geschied te Utrecht by S. de Waal; by J. de Passius te Vianen; Amsterdam M. de Bruyn, de Weduwe Loveringh en Allart, Houttuyn, Van Selm, Warnars en Wessingh; Rotterdam Arrenberg, Bos, Holsteyn, D. Vis en A. Vos; Dordrecht Blussé en van Braam; Haarlem Bos, Beets, van Delden en Tydgaat; Leiden Hogeveen, le Mair, Luchtmans, Luzac en van Damme, Pecker en Koet; 's Hage Bouvink, Menzert, Thierry en Wynants; Delft van der Smout; Leeuwarden Tresling; Franeker Romar; Groningen Huizing; Middelburg J. en W. Abrahamsz. en Bohemer; Alkmaar Maag; Gouda van der Klos enz. Door dien de Berichten met het besloten Water niet kunnen verzonden worden, staat de Intekening open tot den laatsten Maart.

vr 28 februari 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: [Te Leiden wordt 6, 7 en 8 maart 1777 verkocht door boekverkopers F. en A. De Does een verzameling boeken, als mede een partij muziekwerken, nagelaten door N.N. en G.V.D. Hart]

za 1 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 26: A la demande de Messeirus du grand Bal au Doele. Le Sr. G.A. KREUSSER, Maître des Concerts de S.A. Electorale de Maïence, aura l'honneur de donner Mardi le 4 Mars 1777, aux Armes d'Amsterdam, un second CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il fera exécuter, de sa Composition, une Piece de Musique ligibre à deux Voix, et une autre pompeuse à huit Voix, consistantes en Ariettes, Duos, Fugues et Choeurs. On commencera à 6 heures du soir pour avoir fini à 8 heures et demie. Le prix pour chauqe Personne est de 2 Florins. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, vis à vis de la premiere Bible, à Amsterdam. NB. Comme one ne distribuera qu'un Nombre fixe de Billets, Messieurs les Amateurs auront la bontée de s'en pourvoir.

**zondag 2 maart 1777**

ma 3 maart 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Les Comediens Français de la Haye, donneront Jeudi 6 Mars 1777, pour le Benefice de Mademoiselle Le Roy, une premiere representation: Des Mariages Samnites, Opera Nouvezu en trois Actes & en Prose de M. du Rosoi, Musique de M. Gretry, orné de Marches & Simphonies Militaires & Généralemenr de tout cequi peut embellier ce spectacle. Cette piece sera précédé d'une premiere Representation: Du Bailli Arbitre, Comedie en un Acte & en Prose de l'Ancien Theatre Italien. Ceux qui desireront retenir des Loges ou des Places sont priées de s'adresser chez Mademoiselle Le Roy sur le Voorhout à coté du Charron.

ma 3 maart 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Les comediens Français de la Haye, donneront Jeudi 6 Mars 1777, pour le Benefice de Mademoiselle Le Roy, une premiere Representation : Des Mariages Samnites, Opera Nouveau en trois Actes & en Prose de M. de Rosoi, Musique de M. Gretry, orne de tout cequi peut embellier ce Spectacle. Cette piece sera précédé d'une premier Representation: Du Bailli Arbitre, Comedie en un Acte, & en Prose de l'Ancien Theatre Italien. Ceuz qui desireront retenir des Loges ou des Places sont priés de s'adresser chez Mademoiselle Le Roy sur le Voorhout a côté du Charron.

di 4 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 27: Alzo de SCHOOLMEESTERS- en VOORZANGERS-PLAATS te Quadyk is komen te vaceren, zo worden die geene verzogt, die daar toe de vereischte bekwaamheden hebben, zig ten spoedigsten aldaar te adresseeren, om hunne gaven te laten hooren, op een jaarlyks Tractement van 130 Gulden.

di 4 maart 1777, *Gazette d'Amsterdam* 18: Concert.

wo 5 maart 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: H. VAN EMENES EN M. SCHALEKAMP, Boekverkopers te Utrecht en Amsterdam, hebben gedrukt en alom verzonden: ABRAHAM EN IZAK, Godsdienstig Schouwspel, uit het Hoogduitsch van den heer J.C. LAVATER, in 8vo. à 18 st., een klein getal op Schryfpapier à 1-8. By dezelve wordt mede uitgegeeven: Het LYDEN van den JONGEN WERTHER, 2 Deelen 8vo. à 18 st., en de volgende Jongen Werther, TREURSPEL, in 8vo., à 6 st., beide uit het Hoogduitsch.

za 8 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 29: Uit de hand te Koop een extra fraai Noteboom CABINET=ORGEL; bestaande in de volgende Registers, als Prestant 8 voet, Holpyp 8 voet, Prestant 4 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet, Gemshoorn 4 voet, Quintadeen 4 voet, Suflet 4 voet, Cornet 4 sterk [...].

za 8 maart 1777, *Rotterdamsche Courant* 29: Monsieur & Madame GERVASIO, auront l'honneur de donner Mardy 11 Mars 1777, a la grande Salle de Mr. ZENTGRAAF, dans le Bierstraat, un grand CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, dans le quel il se fera entendre sur la Mandoline, par des Concerts, Sonates et variations. Madame GERVASIO virtuoso, y chantera differents grands Airs Italiens, Monsieur SPANDOW, jouira de Cors de Chasse, differents Concerts & Sonates de sa composition, le tout sera terminé par des grands Corus a plusieurs vois, on trouvera chez Mr. Zentgraaf, susdit les Billets d'entre à 30 fols par Personne.

**zondag 9 maart 1777**

ma 10 maart 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Op Heden den 10 Maart 1777, zal op den Schouwburg, bij Rotterdam een Tweede Representatie van: Den Dezerteur uit Kinderliefde, gegeven werden, Blijspel naar het Hoogduitsch van den Heer Staphanie de Jonge, gevolgt door A. Spatzier. De Boekjes zijn in den Schouwburg voor 6 stuivers te bekomen.

di 11, do 13 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 30, 31: Monsr. J.P. RULOFFS, aura l'honneur de donner Jeudi le 13 Mars, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur le Violon par des Solo's de sa Composition & (entre autres pieces) par le Concert favori du celebre LOLLI. Les Demoiselles FLEURI & HOENRAEDT, & Mr. CASAER y chanteront differens Airs Français et

Italiens. On y chantera entre autres fragments d'Opera, une scene de Toinon et Toinette suivie de l'Orage de Gosse, [sic; Gossec?] un Choeur et un Sectuor Italien de Sacchini. On commencera à 6 heures precises. Les Billets d'Antrée à 2 Florins par Personne se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans la Warmoesstraat, vis à vis de la première Bible, à Amsterdam.

do 13, di 18 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 31, 33: CONCERT Vocal et Instrumental, qui se donnera Mardi le 18 Mars, aux Armes d'Amsterdam, par B. Ruloffs et J. Schmitt, dans le quel on executera, une grande Cantate Historique à huit voix consistant en Recitatifs, Ariettes coeurs et fugues. les Demoiselles Schröter et Hoeraad chanteront les parties les plus Obligées. La PoJuly 28, 1997 Traduite de l'Abbé Nadal par B. Ruloffs. La Musique nouvellement composée par J. Schmitt. On commencera à 6 heures du soir, le prix pour une Personne est de 2 Fl., puis qu'il ne sera distribue qu'un nombre fixé des Billets, les amateurs, auront la bonté de s'en pourvoir. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. Hummel et Markord.

vr 14 maart 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: F. de Kruyff, op de Zeedijk bij de Kolksluis te Amst. geeft uit: Hester, Toneelmatig Zangstuk, voor het meerder gedeelte naar het Fransch gevolgd van den Abt Nadal, Lid der Fransche Academie, door B. Ruloffs, vereerd met twee Vignetten van R. Vinkeles; in 8vo. De prijs is 6 st., op schrijfpapier 8 st. en op gr. Papier 12 st. Zijn ook te bekomen te Rott. bij D. en A. Vis.

za 15, di 18 maart 1777, *Rotterdamsche Courant* 32, 33: Op Donderdag den 20 Maart aanstaande, zal J.C. ZENTGRAAF, op de Concert-Zaal, ten zynen Huize in de Bierstraat alhier, een groot *Vocaal-* en *Instrumentaal* CONCERT houden, waarin zich verscheiden Virtuosen zullen laten hooren, en onder anderen ook Signor *Gervasio* op de Mandoline en deszelfs Huisvrouw met verscheiden Aria's. Ook zal er eene *Cantate Spirituale*, bestaande uit Ariën, Recitatieven en Chorussen, gezongen worden.

#### **zondag 16 maart 1777**

ma 17 maart 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: [Vanaf 25 maart wordt bij boekverkoper J. van Stendel te Amsterdam verkocht o.a. een mooie partij toneelstukken]

di 18, do 20, di 25 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 33, 34, 36: Mad. M.H. Schoëter, aura l'honneur de donner Mardi le 25 Mars 1777, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans la quel seront executé plusjeurs excellentes pieces de Musique de plus fameux Autheurs: La ditte Demoiselle y chantera une Cantate du très célèbre Pergolesi. Consistante en Airiettes Duos & Fugues, le Jeune Sr. J. Schroëter son frere, y fera la seconde voix. Mr. Keller Musicien de S.A. le Prince Stadhouder, se y fera entendre sur Hautbois; le prix de chaque Personne est de deux Florins. On commencera precisment à six heures du soir. Les Billets d'entrée se distribuent chez les Srs. HUMMEL & MARKORDT.

wo 19 maart 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: [Joh. Mensert, boekverkoper in Den Haag verkoopt o.a. muziekinstrumenten, nagelaten door wijlen Joh. Adriaan Pooleman en Ghysbertus van Waey, in leven notaris en vertaler in Den Haag.]

za 22 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 35: De STABAT-MATER en CANTATE van den zer vermaarden G.B. PERGOLESI, is te Koop, bestaande in Solo's, Duo's en Fuguos, met de Generaale Bas, egte Copy, en meer andere Italiaansche en Fransche Aria's en Duo's, met al de Partyen van de voornaamste Autheurs; alle dagen, 's middags van 12 tot 2 uren, te zien, op den hoek van de Nadersteeg, bezyden de Beurs, in't Hof van Berlyn, te Amsterdam.

#### **zondag 23 maart 1777**

di 25 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 36: Madame FLEURI, aura l'honneur de donner Mardi le 8 Avril, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel on executera plusieurs Solos, sur differents Instruments. Mad. Gervazio & Mad. Fleuri chanterons plusieurs Airs, Duos & trios Italien &

Français. On commencera à 6 heures precises. les Billets à deux Florins par Personne se distribuent chez J.J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat; & chez Mr. THIBAU aux Armes d'Amsterdam.

di 25, do 27 maart, di 1 april 1777, *Amsterdamsche Courant* 36, 37, 39: Mad. LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, aura l'honneur de donner Mercredit le 2 Avril, à six heures du Soir aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiens nouveaux. Monsr. RAIMONDI s'y fera entendre sur le Violon et fera exécuter la Bataille, de sa Composition. Les Billets d'Entrée à deux Florins par Personne se distribuent chez J.J. HUMMEL, dans la Warmoesstraat à Amsterdam. On ne recevra point d'Argnet à la Porte.

di 25 maart 1777, *Hollandse Historische Courant* (Delft) 36: Enschedé: Bijbel met psalmen.

do 27 maart 1777, *Amsterdamsche Courant* 37: Uit de hand te koop een extra fraai van geluid en modem Huis-ORGEL, met een Mahonie Houte Kas in form van een kabinet, hoog 10 voet en 8 dm., breed 6 vt, 4 dm., met twee Hand-Clavieren die aan de anderen zo heel als half kunnen gekoppeld worden, benevens een aangehangen Pedaal, 't welk niet gebruikt wordende, daaraf en aangezet kan worden, benevens drie Blaasbalgen, die door den Speelder getreden en ook getrokken kunnen worden, en waar op de volgende Registers: onder Clavier Holpyp 8 vt., Prestant 8 vt. Rst., Trompet 8 vt. Rst., Dulciaan 8 vt., Lst., Prestant in 't gezigt, van Engelisch Tin met verheeve monden, Fluit 4 vt, Quint 3 voet; die beide gehalveert worden, Octaaf 2 vt., Cornet 4 sterk Rst., Tremblant, bovenClavier Fluit Travers 8 voet Rst. Bas Fluit 8 vt Lst., Bourdon 4 vt., Doublet 2 vt. Flageolet 1 vt, Sexqualtra 2 st Rst. en Nasart 1 en 1 half vt., Lst. Tremblant. Nader informatie te bekomen by J. REECHNER, Mr Orgelmaker, op de Nieuwe Haven in 's Hage. [Gierveld 1977, p. 389]

do 27 maart, di 1 april 1777, *Amsterdamsche Courant* 37, 39: Mad. BURONI VIDALI, aura l'honneur de donner Jeudi le 3 Avril, à six heures du Soir aux Armes d'Amsterdam, und grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiens serieux & demi Character. Plusieurs Maîtres se feront entendre sur divers instruments. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat et chez S. MARKORDT, au haut de l'Escalier de la Bourse. On ne recevra point d'argent à la Porte.

do 27 maart 1777, *Hollandse Historische Courant* (Delft) 37: Boekje tegen het dansen.

vr 28 maart 1777, *Groninger Courant* 25: [...] op Boelgoeds Conditien te laten verkoopen ten Huize van Wylen de Collector B. van Ham op het Hogezaant [...] een klein Orgeltje, en een nieuw Clavecimbaal. [Gierveld 1977, p. 411]

### **zondag 30 maart 1777**

wo 2 april 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: NOUVEAUTÉS actuellement en Vente chez OIERRE-FREDERIC GOSSE, Libraire de S.A.S. Mgr. le Pr. Stadhouder, &c. &c. [...] - LE MALHEUREUX Imaginaire, Comédie en cinq Actes, en Vers, par M. Dorat, 8vo. Paris. [...]

di 1, do 3, di 8 april 1777, *Amsterdamsche Courant* 39, 40, 42: By J.J. HUMMEL, in 't groot Muziek-Magazyn te Amsterdam, is gedrukt en word thans uitgegeven: C.F. december 14, 2018 [sic] GRAAF, 6 Simph. à diversche Instr. Op. 16 à f 6. A. KAMMELL, 6 Simph. Op. 11. à f 6. CRAMER, 6 Trios, 2 Viol. & Bassen Op. 2 à f 3. GIORDANI, 6 Trios, Flute Alto Viola & Violonc. à f 4. GRENSER, 6 Trios, Flute, Viol. & Basse Op. 1, à f 3. J.C. BACH, 3 Clav. Conc. Op. 13. à f 4.:10. HAYDN, 6 Vlavec. Sonats, [sic] Op. 13 à f 4. Nevens nog verscheiden andere Nieuwe Werken, breeder in de Nieuwe Catalogus, dewelke by voorneomde en zyn Corresp. gratis word uitgegeven, te zien. Voorn. is mede te bekomen by B. HUMMEL in 's Hage, en verder by voorneomde en zyn Corresp. in de voornaamste Steden.

**zondag 6 april 1777**

ma 7 april 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 42: Bij B. Hummel in 's Hage, is gedrukt en word thans uitgegeeven: J.C. Bach 3 Clavec. Conc. Op. 12, a f 4-10; Eichner 3 Simph. Concertante, Op 3 a f 4. Charles Stamitz 6 quatres a deux Alto Viole, Violon & Violoncel op.10 a f 5-; C.E. Ruppe, 4 Clav. Sonats, Op 1 a f 4; en verder de drie eerste Blaadjes Extrait d'airs &c. Part. X, zullende zoo spoedig moogelijk gecompleteerd worden. Voorn. is mede te bekomen bij J.J. Hummel te Amsterdam, D. Vis Junior te Rotterdam, P. Haanebrink te Utrecht en verder bij voorn. zijne Correspondenten.

ma 7 april 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 42: J.C. ROZAY, zal op Woensdag den 9 April 1777, 's avonds ten half zeeven uuren, ten Huize van A Rabels in het Hof van Holland alhier in 's Hage, geeven een groot CONCERT VOCAAL- EN INSTRUMENTAAL, op hetwelke buite diverse Instrumenten Concerten en Solos, ook Vocale Duetten, Trios en andere Aria's zullen werden geeven; en onder anderen een ARRSLEEDE-VAART door den Directeur gecomponeerd. De Antree voor yder Persoon is 30 stuyvers.

di 8 april 1777, *Amsterdamsche Courant* 42: Mad. FLEURI & Mr. FANI, aurons l'honneur de donner Mardi le 8 Avril, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel Mad. GERVASI & Mad. FLEURI, chantera plusieurs Airs & Duos Italiens & François. Mr. J. Ruloffs si [sic] fera entendre sur le Violon, Mr. GERVASIO sur le Mandolini, Mr. FANI de même sur le Violon, et jouera a Solo sur le Contrebasse, il si executera un Concerto sur le Cor de Chasse de la Composition de Mr. SPANDAU. Mr. HALLEMANS, chantera un Airs et un Duo avec Mad FLEURI de basse Taille. Le Concert ce terminera par un Choeur de Mr. LE CHEVALIER GLUCK. On commencera à six heures du soir. Les Billets d'Entrée a deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. Hummel, aud grans Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, & chez. Mr. THIBAUT.

vr 11 april 1777, *'s-Gravenhaagse Courant*: Les Comédiens Français, donneront demain Samedi 12 du Mois 1777, une seconde Representation: des Trois Jumeaux Venetiens, Comedie en 4 Actes qui a ete redemandée par plusieurs Personnes de Distinction.

vr 11 april 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 44: Alom by de Boekverkopers word Heeden à 6 st. uitgegeeven: DE GETESTATEERDE en ten onregt ONTERFDE ERFGENAAMEN, Klugtspel; zynde een vervolg en slot van het Stukje de Testamentmakers, enz. - Bruilofts-Zang op PIERRE GALLON, alias Kouse Piet, en NIESJE SNEB, enz. alias FILOUNNÉE; 8vo. à 2 st. [...]

**zondag 13 april 1777**

ma 14 april 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 45: [Jacob Posthumus, H.J. Spittel, J.P. Heimbach en J. Schreuder Willemsz, Makelaars, verkopen op 17 april te Amsterdam o.a. een clavecimbel nagelaten door wijlen Adrian Isaac van de Cruys.]

wo 16 april 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 46: DE ONTERFDE ERFGENAAMEN en de listige Executeur, of de onregt GETESTATEERDE RIDDER van de KOUS, Klugt-Spel à 6 st. - Bruilofts-Zang voor PIERRE GALLON en NIESJE SNEB; à 2 st. - [...] Zyn alle in Commissie te bekomen by Lewendaal, Moll, Willemsche, Redeman, Demter, Gysbeek, Zelger en andere Confraters.

vr 18 april 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 47: [M. Wetters verkoopt vanaf 21 April o.s. muziek en muziekinstrumenten], 21 april 1777 48 met daaraan toegevoegd: "Nog extra Catalogus, een vierkant Clavier van Andreas Rukkers, zynde Spinnet, zeer fraai en kragtig van geluit."]

**zondag 20 april 1777**

do 24 april 1777, *Amsterdamsche Courant* 49: Den SCHOOLMEESTER en VOORZANGER van den Dorpe Hilversum na Vlaardingen beroepen zynde, word mits deezen geadverteerd aan allen en een ieder de vereyschte bekwaamheden hebbende, en genegen zynde omme gemelde Ampten op een sortabel Tractement, vrye Inwooning en verdere Emolumenten te bedienen, (mits thans werkelyk als Schoolmeester fungeerende) zig van heden af tot primo Juny eerstkomende, des Saturdags 's morgens van 9 tot 12 uren, in den Gerechtshuize tot Hilversum voortn., aan Heeren Regenten kunnen adresseeren.

**zondag 27 april 1777**

wo 30 april 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: DE COMPLETEE RYSWYKSCHE VROUWEN-DAAGSCHE COURANTEN of Middelweeksche Tydingen en Beoordeelingen over de openbaare NEEDELANDSCHE SCHOUWBURGEN, en over de Stille Liefhebbery-Toneelen en Genootschappen in de meest bekende Steeden: als ook die der Hoogduitsche, Fransche, Vlaamsche en andere Opera's: Gevolgt van een gepaste AANMERKING over de Kunde, de Deugt, Bekwaamheid en gedrag dier Toneelsten, gevolgt van Beschryvingen en Uittrekselen der van tyd tot tyd vertoonde TONEELSTUKKEN, OPERA'S, enz. [...] gedrukt voor rekening der Autheurs, en alleen in Commissie te bekomen by F.H. Demter, Boekv. in de Pylsteeg, van wien dezelve Franco voor rekening geordineerd moeten worden; à 1 Gl. Particulier.

**zondag 4 mei 1777**

ma 5 mei 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: DE SPIEGEL DER WAERELD, waar in gezien word, al het geene Heedendaags onder de Saamenlevinge voorkomt, op een Vrolyke, en tevens Vrijmoedige wyze beschreeven. Handelende [...] No. 4. Redeneering over het UTRECHTS Placaat wegens de SCHOUWBURG, en byzondere Spellen, Nevens deszelfs leerzame uitspanning; gr. 8vo., à 1 1/2 st. Word heeden, en vervolgens, uitgegeeven te Alkmaar by de Wed. Maagh; Amst. Van Wesel en Verlem; 's Hage Van Drecht; Rotterdam D. Vis, en verders alom.

**zondag 11 mei 1777**

ma 12 mei 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: By den Boekverkoper HENDRIK GARTMAN, in de Stilsteege t'Amst, is gedrukt: ZEDELÿKE TONEEL-SPELLEM, GESCHIKT VOOR DE OPVOEDING DER JEUGD, om dezelve op eene aangename en bevatbare wye, liefde en tot Deugd en goede Zeeden in te boezemen, in 8vo. vecierd met 11 fraaije Plaatjes door den Konst Plaatsn. Fokke, à 25 st., een eenige weinige op gr. Pap. à 2 Gl.

ma 12 mei 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Heden is by de Boekverkopers te bekomen: HET KEUKE-PRAATJE, en na 't zelve het WITTKE Gefnuikt, of het BEESTJE zyn Macht benomen; Zin-Spel. In groot 8vo à 4 stuivers.

wo 14 mei 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: De Heer Corver zal de eer hebben op Morgen 17 Mai 1777 op de Schouwburg buiten Rotterdam, voor zijn Beneficie te vertoonen: DE BEHOEFTIGE, Toneel-Spel in vier Bedrijven en in Prose, uit het Fransch van den Heer MERCIER, gevolgd door een Toneel-Stuk op de Spreuk: RAAD ALS GIJ KUNT, uit het Fransch door Gerrit Corver, beide nooit vertoond. Het Schouwspel zal met Dansen besloten worden, zullende de HEER CORVER beneevens zijn ZOON de eerd hebben in het Voor-Spel de Rollen van den NOTARIS en FELIX en in het Na-Spel die van LA BARE en ANDRE te vervullen.

do 15 mei 1777, *Amsterdamsche Courant* 58: Op Saturdag den 17 Mey, zal op den SCHOUWBURG buiten Rotterdam, voor het Benefice van den Heer M. CORVER, vertoond worden: DE BEHOEFTIGE; Toneelspel in vier Bedryven, naar het Fransche van den Heer MERCIER; gevolgd van een Toneelstuk, op de Spreuk, RAAD ALS GY KUNT, naar het Fransch gevolgd door GERRIT CORVER, zullende den Heer CORVER, als

mede zyn Zoon, de Eer hebben in het Vorrspel de Rolle van den NOTARIS en FELIX, en in het Naspel die van LA BARE en ANDRE te vervullen.

do 15 mei 1777, *Amsterdamsche Courant* 58: Op Saturdag den 17 Mey 1777, zullen de ACTEURS en ACTRICES van den Amsterdamschen Schouwburg, te Alkmaar vertoonen: POLIEUKTE; Treurspel, van den Heere CORNELLE, vertaald door den Heer FRANS RYK, en na het zelve DE VERWARDE JALOUSY; Klugtspel.

**zondag 18 mei 1777**

do 22 mei 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: I. DE VRY METZELAAR GEVANGENE VAN DE STAAT, Toneel-Spel (een waaragtige Geschiedenis) in een Bedryf, 8vo. à 6st. II. DE ONSCHULDIGE SUSANNA, of de VERDRUKTE doch zegepralende KUISHEID, Toneel-Spel, in 5 Bedrijven, 8vo. à 6st. [...] Deeze Wertkjes zyn te bekomen in Rotterdam by De Leuw, Manheer, de Vissen, V. de Vries en Wolfsbergen; [...] 's Hage V. Drecht, du Mee, Wynands, Mensert en Wittelaar; [...]

**zondag 25 mei 1777**

ma 26 mei 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: J.A. CRAJENSCHOT, Boekverkoper in de Kalverstraat, by den Dam te Amsterdam, heeft voor Rekening des Autheurs gedrukt, en geeft heden uit [...] By gemelden is mede nog te bekomen: De weldadige Vreemdeling, zedelyk Toneel-Spel. door J. Wagner, op ordinair en best Papier en op klien Mediaan Schryfpapier.

**zondag 1 juni 1777**

**zondag 8 juni 1777**

**zondag 15 juni 1777**

ma 16 juni 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: [P. Woestenraad, J. de Bosch Jeronimusz., B. Twisk, J.P. Heimbach en J. van den Brink, makelaars, verkopen 7 juli 1777 te Amsterdam o.a. de hofstede Zonnestein incl. alle gebouwen waaronder theaters.]

ma 16 juni 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: Te Amst. by den Boekverkoper A. BORCHERS, word op heeden uitgegeeven: DE WITTE NEGER, Bly-Spel, gevolgt naar het Fransche van den Heere DORVIGNY, door het Genootschap onder de Spreuk: SINE LABORE NIHIL, in 8vo. à 6 stuivers; [...] Ook zyn by gemelde nog te bekomen: OLIVIA, Treur-Spel, gevolgt naar het Hoogduitsche van den Heer J.C. BRANDES, door hetzelfde Genootschap, in 8vo., à 6 st; eenige op groot papier à 14 stuivers.

do 19 juni 1777, *Amsterdamsche Courant* 73: By J.J. HUMMEL, in 't groot Muziek-Magazyn te Amsterdam, is op heden te bekomen: het Derde en Vierde Stuk der Muzicaale Zangwyzen van het BOEK DER PSALMEN, volgens de nieuwe Dichtmaat en Zingtrant, gecomponeerd en met een Bas verrykt, om te Zingen en te Speelen, door G. NEUMANN: de Prys van ieder Stuk is 30 Stuivers. NB. De laatste Twee Stukken zullen spoedig volgen. Op aanstaanden Maandag is by bovengem., als mede by B. HUMMEL in 's Hage, en verdere Correspondenten te bekomen: CH. STAMITZ 6 Quartets, 2 à grand Orchestre, 2 Concertantes & 2. à 2 Flutes ou hautbois Op. 11., à f 5; en in de aanstaande Maand van July zal volgen, CH. STAMITZ 6 Simphonies à grand Orchestre, 2. Violons, Taille & Basse, 2. Hautbois ou Flutes & 2 Cors de Chasse Op. 13., à f 6.

vr 20 juni 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: [Boekverkoper H. Backhuysen in Den Haag verkoopt op 23 juni o.a. een clavecimbel, nagelaten door Willem Jacob van Panhuys.]



vr 20 juni 1777, *Utrechtsche Courant* 74: J. Doll te Amsterdam, biedt te koop o.a. C. Burney over de muziek der ouden.

za 21 juni 1777, *Amsterdamsche Courant* 74: By J.J. HUMMEL, in't groot Muziek-Magazyn te Amsterdam, is op heden te bekomen: CH. STAMITZ VI Quartets, 2 à grand Orchestre, 2 Concertantes & 2 à 2 Flutes ou Hautbois op. 11. à f 5. Giordani 3. Clavercin Concerts op. 2. à f 4:10, Campini 6 Duets op. 2 à f 3. En het Derde en Vierde Stuk der Musicaale Zangwyzen van het BOEK DER PSALMEN, volgens de nieuwe Dichtmaat en Zingtrant, gecomponeerd en met een Bas verrykt, om te Zingen en te Speelem, door G. NEUMANN; de Prys van ieder Stuk is f 1:10. De twee laatste Stukken zullen spoedig volgen: als mede in half July aanstaande: . STAMITZ 6 Simphonies à grand Orchestre, 2 Violons, Taille & Basse, 2 Hautbois ou Flutus [sic] & 2 Cors de Chasse op 13. à f 6. 't voornoemde is mede te bekomen by B. Hummel in 's Hage, en verdere Correspondenten in de voornaamste Steden.

za 21 juni 1777, *Middelburgsche Courant*: In het huis de Regterhand in de lange Delft zal (o.m.) worden verkocht een huisorgel en een tafelorgel [...]. [Gierveld 1977, p. 416]

#### **zondag 22 juni 1777**

za 24 juni 1777, *Middelburgsche Courant*: FREDERIK VAN DER WEELLE, woonende in de Zandstraat te Middelburg, gepresenteerd zijn Dienst, om Nieuwe ORGELS en CLAVECIMBELS te maaken en te stellen; Ook neemd hij ze aan bij het Jaar te onderhouden. [Gierveld 1977, p. 416]

#### **zondag 29 juni 1777**

do 3 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 79: Wordt geadverteerd, dat op de aanstaande Kermis binnen de Stad DEVENTER, zullende invallen op den 12 July, niet zullen worden geadmitteerd eenige LOTERY-KRAMEN, RYFFELAARS of DRAAIBORDEN.

do 3 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 79: J. en P. Posthumus, L. Roeper Bosch en P. Posthumus Jacobsz., Makelaars, zullen op Dinsdag den 15 July, te Amsterdam op de Prinsegragt over het Weesper-Veer verkoopen: een zeer deftige en zindelyke INBOEL van extra fraaje moderne Meubelen in diversche soorten, nevens een kapitaal dubbeld Snoer Paarlen en verscheiden magnifique Juweelen, Goud- en Zilverwerk, Galanterien en Rariteiten, ongemeende oude blaauwe en gecouleurde Porceleinen, keurlyke supra fyne gemakkte en ongemaakte Lywaten, Mans en kostelyke Vrouwe Kleederen en een compleete Luydermand, extra Clavevimbaal &c. Breeder by Catalogus.

#### **zondag 6 juli 1777**

di 8 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 81: Te Amsterdam by den Boekverkooper A.FOKKE Simonsz., is gedrukt en alom verzonden: LAUSUS en LYDIA, Treurspel door P.PYPERS, à 8 St. ook eenige weinigen op best Med. Schryfpapier, à 16 St. Van des Autheurs MISLUKT VERRAAD OP AMERSFOORT, mede op Groot Papier, zyn nog eenige zeer weinigen à 16 St. te bekomen. Nog geeft gem. A.FOKKE uit 6 uitvoerige Vaderl. Hist. PRENTEN, allen geteekent en gegraveerd door S.FOKKE, à f 4:10.

di 8 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 81: Men adverteerd het Publiek en alle Liefhebbers van Harmonie, dat op Woensdag den 9 July aanstaande, 's avonds ten 6 uren precier, en vervolgens alle Woensdagen, men een groot Instrumentaal Concert zal geeven, op de Zaal boven den Heer BRANDON op het Weesperveld, waar onder men 't Groot Kunststuk LIRICHORD zal doen hooren. De Prys voor ieder Persoon is f 1; en die Plaatsen gelieven te bespreeken, addresseren zig in de Groote Zwaan, t' Amst. op de Kadyk, of daar 't Concert gegeven word.

do 10, di 29 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 82, 90: G.I.PEX, Makelaar te Amsterdam, zal op Woensdag den 30 July, in de Diemer-Meer, by 't Rechthuis, verkoopen: De TENT met zyn Toebehooren van de HOOGDUITSCHESCHOUWBURG aldaar, mitsgaders de extra fraaije Decoratien, zo Europeaansche als Oostersche, en andere voor de Balletten, Meubelen, als mede de Musicaale Instrumenten, Musiek van Opera's met hunne Partyen, en laatstelyk eenige gedrukte Opera's en andere Goederen meer, dienstig voor het Schouw-Toneel: breeder by Catalogus, in tyds te bekomen; alles dagelyks te zien, mits hebbende een Briefje door de gemelde Makelaar geteekent, en twee dagen voor den Verkoopdag voor een ieder te zien.

vr 11 juli 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 83: NOUVEAUTE'S actuellement en vente, à la Haye chez P.F. GOSSE, Libraire de S.A.S. Mgr. le Prince Stadhouder, &c. &c. &c. [...] Mes Récréations ou melange de pieces fugitives, en vers, suivies de Virginie ou le Decemvirat, tragedie en cinq Actes & en Vers par M.S.\*\*.D\*\*. 8vo. Paris. - Le Vuidangeur Sensible, Drame en trois Actes & en Prose par M \*\*\*, 8vo. Paris. [...] Les Proneurs, ou le Tartuffe Litteraire, Comédie en trois Actes & en Vers par M. Dorat, 8vo. fig. Paris. [...] - Les Gemeaux, parodie de Castor & pollux, en trois Actes, Ariettes & Veaudelviles, 8vo. Paris. [...]

za 12 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 83: Op Dinsdag den 22 July en volgende dag, zal te Amsterdam, ten Huize van J. VAN STENDEL, Boekverkooper in de Wolvestraat verkogt worden: Een extra fraaije Verzameling van meest Nederduitsche, eenige Fransche, Engelsche en Hoogduitsche BOEKEN, waar onder veele keurlyke Werken, meerendeels fraai gebonden, onder de Poëtische verscheidenheid op gr. Papier, en een schoone Collectie groot en klein Papiere Toneelspellen; als mede een fraaije Boekenkast, fraaije Prent- of Kunstkas, Globen, Mathematische Instrumenten, Rariteiten, eenige Schilderyen en een keurlyke Verzameling van Prentkonst; breeder volgens Catalogus, die by gemelde te bekomen is.

#### **zondag 13 juli 1777**

di 15 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 84: Schout en Gerechten des Dorps Huizen, adverteeren by deeze, dat'er geen Kermis of zogenaamde Markt binnen voorn. Dorp dit jaar zal zyn; wordende alle en een ieder gewaarschouwt, met geen Kraamen of eenige Negotie op den gewoonlyken tyd binnen voorn. Dorp of Jurisdicctie te koomen.

za 19, do 24 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 86: Bailliuw en Regenten van den Lande van Huisduinen en de Helder, adverteren, dat het SCHOOLMEESTERS en VOORZANGERS AMPT, op de volkryke plaats de Helder vacant is; die de vereischte bekwaamheden daartoe heeft en genegen is daar na te solliciteeren, op de vanouds daartoe staande zeer voordeelige Tractement en Emolumenten, word verzogt ten spoedigste te komen en zyne gaaven te laten hooren.

#### **zondag 20 juli 1777**

di 22 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 87: Uit de hand te Koop twee CLAVECHORDIUMS met Pedaal, iemand gading daarin hebbende, vervoegen zich by C. HAVENGHA, te Edam.

di 22 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 87: De Fransche Toneel-Speelders uit 's Gravenhage, zullen te UTRECHT op Saturdag den 26sten July 1777, de Eer hebben te vertoonen LA [...] TAILLE VIVAY, Opera Nouveau, on é de tot [...] Spectacle.

do 24 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 88: Alzo de KOSTERS, VOORZANGERS en SCHOOLMEESTERS PLAATS te Holisloot in Waterland, vacant is, worden degeenen, die daartoe genegen en bekwaam zyn, verzogt, ten spoedigsten hunne Gaaven te laten hooren, en wel uiterlyk op den 17den Augustus aanstaande.

za 26 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 89: Te Amsterdam by JAN WILLEM SMIT, Boekverkooper op den Fluweelen Burgwal, by de Halsteeg, is te bekomen: Een TYTELPLAAT voor 't Blyspel *De Vrouw naar de*

*Waereld.* à 4 Stuivers. Proefdrukken 6 Stuivers; als mede voor de Spellen *Silvaan en Nathalia*. Denze ve zal binnen kort uitgeeven: Een TYTELPLAAT voor het spel *De Dankbaare Zoon*; allen door J.Fokke gegraveerd.

**zondag 27 juli 1777**

ma 28 juli 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 90: [M. Wetters, boekverkoper in Den Haag, verkoopt in september en oktober o.a. muziekinstrumenten uit nalatenschap wijlen G.T.H. en J.P.]

di 29 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 90: Te Edam zal men, op den 5den Augustus 1777, in de Hoogstraat verkoopen: een zindelyke INBOEDEL, bestaande in Kabinetten, Kasten, Kisten, Zilver, Goud, Koper, Tin en Porcelain, mitsgades een extra fraai staand Horologie, spelende twintig diverse Airtjes, als mede een Clavecimbaal zynde een Spinnet, en andere Goederen; daags voor den Verkoop te zien.

di 29 juli 1777, *Amsterdamsche Courant* 90: Monsr. BACH, Maitre de Chappelle de Buckenborgh, en fais ses voyages par Hollande, aura l'honneur de donner, sur le grandes sollicitations de certains Amateurs de la Musique, Mardi le 5 Aout 1777 à sept uuren, à la grande Sale du Maneze, un grand Concert Vocal & Instrumental, sur le quel il se saira Entendre sur le Clavecin, par des Concert & Sonates de sa propre Compositions. Les Billets d'entrée à deux florins par personne, se distribuent chez J.J. Hummel & chez J. Markort.

vr 1 augustus 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: In den Boekwinkel van A. van der Kroe t' Amst, word heden uitgegeeven en is alom te bekomen: Het 2de Stukje van het ZEDELÏK TONEEL, zynde de AZYNKOPER, Toneel-Spel, naar het Fransche van den Heer MERCIER; met een extra fraau Tytel-plaatje, door de Heeren BUYS en VAN DER MEER Junior. In 8vo. à 12 st, en op gr. Pap. 1 Gl. - Van het eerste JOACHIM zyn nog eenige met allereerste Plaatdrukjes te bekomen. Het 3de Stukje, waar meede het 1ste Deel compleet zal zyn, is eene navolging van l'ecole des Moeurs ou les suites de la Libertinage en cinq Actes & en Vers de M. DE FALBAIRE, staat spoedig in 't licht te komen.

vr 1 augustus 1777, *Utrechtsche Courant* 92: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht verkoopt di 26 augustus op de Mariaplaats meubelen ...klavecimbel, een staartstuk met 2 klavieren en 4 registers ...

**zondag 3 augustus 1777**

do 7 augustus 1777, *Amsterdamsche Courant* 94: Dewijl door het vertrek van GERRIT KRAGT DE NIEUWE, aangesteld tot Schoolmeester en Voorzanger &c. te 's Gravenhage, het Voorzangers- en Schoolmeesters Ampt alhier aan den Hoorn op Texel vaceert, op een Jaarlysch Tractement van 150 Guldens, vrye Wooning en verdere Emolumenten; zo worden de geenen die daartoe de vereischte bekwaamheden hebben, verzogt, hunne gaven spoedig te laten hooren, op den 10, 17 en 24sten Augustus, dewyl men voorneemens is na den 24sten terstond tot een Beroep over te gaan; het adres is aan den Burgemeester en Predikant aldaar.

vr 8 augustus 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 95: H. VAN EMENES, Boekverkoper te Utrecht, geeft uit en heeft alom verzonden: I. Het LYDEN van den JONGEN WERTHER, een beroemd Hoogduitsch Werkje, vertaald in twee Deeltjes, in klein 8vo. vol van aandoenlyke Toneelen, en naast de Lydende Freule van STERNHEIM, van den Hr. WIELAND, en de Lydende CLARISSE van den Hr. RICHARDSON, waardig om gelezen en herdagt te worden van alle gevoelige Harten; de prys 18 stuyvers. [...]

**zondag 10 augustus 1777**

di 12 augustus 1777, *Amsterdamsche Courant* 96: De Executeuren der Testamente van wylen den Wel Ed. Heer en Mr. O.A. SCHOOCK, Advocaat en Notaris der Stad Amsterdam, zullen op Maandag den 18 Augustus 1777, 's morgens ten 9 uuren, op zyn Ed. Hofsteede GROOTWEEDE, gelegen op het hooge Land, een halfuur van Amersfoort, publiek doen verkoopen: Een zeer deftige INBOEL, waaronder uitmunten een extra kapitaal

Kerk-, Huis-Organ, bestaande uit 6 Registers, als Holpyp 8 vt., Fluit 4 vt., Prestant 4 vt., Octaaf 2 vt., Waltquint I en I half vt., en Quint I en I half vt., met een uithalend Clavier, in een fraaije, vol Los- en Snywerk geschilderde Kast, een fraaije Billart met zyn Toebehooren, [...].

wo 13 augustus 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 97: Tot den laatsten September deezes Jaars word by den Boekverkoper H. VAN EMENES, in de Ligtegaart te Utrecht, voor een geringe prys van 18 st. (indien 200 Exempl. zoo lang strekken kunnen) afgeleverd: 't LYDEN van den JONGEN WERTHER, Zoon van den beroemden Abt JERUSALEM. Dit fraaije en plaisante Werkje ziet reeds in alle Taalen, om deszelfs waardigheid ter leezing, in het licht; in hetzelfde vind men de levensloop en Liefdesgeschiedenis van den Ongelukkigigen eb by yder beklagden WERTHER, van het beginnen zyne komste by CHARLOTTE tot zyn naar een ellendig Doodsuur toe. Het zelve is zeer net en compres in 2 Deelen in kl. 8vo. gedrukt, en is mede alom te bekomen.

do 14 augustus 1777, *Amsterdamsche Courant* 97: Uit de hand te koop een fraai KERK-ORGEL, met 3 Registers en zyn Balie, en verdere Ornamenten, als mede een fraai Uitgewerkt Yzer HEK; staande in de Vinkestraat in de gewezen Janseniste-Kerk. Te bevragen by EVERT FERRENHOUT en ZOON, in de Palmstraat by de Brouwersgragt; of by PIETER MULLER, Orgel- en Clavecimbaal-Maaker, in de lange Dykstraat, 't 2e Huis van de Brug te Amsterdam.

#### **zondag 17 augustus 1777**

di 19 augustus 1777, *Amsterdamsche Courant* 99: P.POTT, Mr. Orgel en Clavecimbaalmaker, in de Egelantierstraat, tussen de laatste Dwarsstraat en Baangragt, over de Scheeps-Beschuit-Bakkerij DE KRAAN-VOGEL, te Amsterdam, presenteerd uit de hand te koop, een extra fraai (door hem zelfs gemaakt) CABINET-ORGEL, met een Massief Mahoniehoute Kas.

di 19 augustus, di 2 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 99, 144: P. POTT, Mr. Orgel en Clavecimbaalmaker, in de Egelantiersstraat, tusschen de laatste Dwarsstraat een Baangragt, over de Scheep Beschuit-Bakkerij DE KRAANVOOEL, te Amsterdam, presenteerd uit de hand te koop, een extra fraai (door hem zelfs gemaakt) CABINET ORGEL, met een Missief Mahonihoute Kas. [2.12 ook:] naar des tegenwoordigen Smaalt; als mede een fraai CLAVECIMBAAL, mede door hem zelfs gemaakt. [Gierveld 1977, p. 389]

za 23 augustus 1777, *Amsterdamsche Courant* 101: Balliuw en Regenten van den Lande van Huisduinen en den Helder, adverteeren dat het SCHOOLMEESTERS- en VOORZANGERS-AMPT, op de Volkryke Plaats den Helder, Vacant blyft tot den 14 September aanstaande, zullende na dien dag geen Sollicitanten meer worden geadmitteerd.

#### **zondag 24 augustus 1777**

do 28 augustus 1777, *Amsterdamsche Courant* 103: Uit de hand te koop een extra fraai KERK-ORGEL, met zyn twee Blaasbalgen en Ornamenten, bestaande uit Holpyp 8vt., Prestant 4 vt., Fluit 4 vt., Octaaf 2 vt., en Blokfluit 2 vt., Sexquialter voor de Regterhand; het Clavier van C. tot C.; benevens een fraai Yzer HEK; te zien in de gewezen Janseniste-Kerk in de Vinkestraat, te bevragen by EVERT FERRENHOUT en ZOON, in de Palmstraat by de Brouwersgragt, en P.MULLER, Orgel- en Clavecimbaal-Maaker in de lange Dykstraat t'Amst.

vr 29 augustus 1777, *'s-Gravenhaagse Courant*: Bij J.A. Bouvink in 's Hage, te Middelburg bij C. Bohemer en, voorts alom in de voornaamste Steden, zijn te bekomen: de Cl. Psalmen en gezangen, volgens nieuwe Beijming en Inhoud van ieder Psalm in een gepast Muziecq na de hedendaagsche trant gecomponeerd door W. Lootens, Organist en Klokkenist der Stad Middelburg. Dit Werk nu compleet op CLXI kopere Plaatte gegraveert, is verciert met een zeer fraaije Tytelplaat, op best Mediaan Papier gedrukt.

**zondag 31 augustus 1777**

di 2 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 105: P. van der Meulen en J. Rietveld, Makelaars, zullen op Woensdag den 17 September en volgende dagen, t'Amst. in 't Nieuwe Heeren Logement op de Haarlemmerdyk verkoopen, een groote party Galanterien en Rariteiten: [...], en laatstelyk een ongemeen extra fraai Staand Orgel-Horlogerie met zyn Gladhoute Kast op Rollen, en vergulde Ornamenten, speelt agttien differente Arias, en andere Goederen meer. Breeder by Catalogus, in tyds, by gemelde Makelaars te bekoomen.

wo 3 september 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 106: Te Delft bij Egbert Van Der Smout is gedrukt en te bekomen: Bericht van Intekening op de Zangwijzen der Psalmen en Lofzangen van de Hervormde Kerk in Nederland met Prae en Interludiums en Bassen voor het Orgel en Clavecimbel door Johannes Hendrik Bruyninkhuysen, Organist te Maasluis bij wien, hetzelfde te bekomen is, als meede bij Nicolaas van den Burgh, Boekverkoper aldaar, gelijk ook in de meeste Nederlandsche Steeden bij de voornaamste Boekverkopers, bij welke een Proef te zien is van den Bedezang voor de Predicatie.

do 4 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 106: By S.Markordt, boven de Beurs op de Prenten-Kamer te Amsterdam, zyn te bekomen de nieuwe Fransche Opera's Arien met al zyn partyen; uit de Opera's *Fleur d'Epine*, en uit de Opera *Les Soulleurs Mor-Dorés*; à 6 St. per seul.

za 6 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 107: J.Koning en G. van Veen, Makelaars, zullen op Vrydag den 26 September en volgende dagen, ten huize van ARN. SEGENBOOGE, Castelein in de Herberg Bramenburg, op de Overtoomse Weg, onder den Geregte van Nieuwer-Amstel verkoopen een zeer deftige en zindelyke INBOEDEL: [...], een fraai Kabinet-Orgel en Clavecimbaalen, mitsgaders een party Winkelwaaren en veele andere Goederen meer. Breeder volgens Catalogus.

**zondag 7 september 1777**

di 9 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 108: Terwyl de KOSTERS- en SCHOOLMEESTERS PLAATS van de Luthersche Kerk te Leiden, op een favorabel Tractement is komen te vaceeren, zo worden de geene die de vereischte Bekwaamheid bezitten, verzogt, zich by den Kerken-Raad den 16 deezer te melden, om hunne Gaven te laten zien en hooren.

di 9 september 1777, *Rotterdamsche Courant* 108: Word bekend gemaakt, dat de Heeren J.C. ZENTGRAAF en C.A. STEGER, dezen Winter, een weeklyks Vocaal en Instrumentaal CONCERT zullen houden op de Grootte Concert-Zaal in de Bierstraat, te beginnen met den 30 October [= donderdag] aanstaande. De Liefhebbers, genegen zynde om in te teekenen, gelieven zich tot dat einde, by eene der voornoemden te melden.

za 13 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 110: C. van Ophoven, J. van Dyl en G.W. van Ophoven, Makelaars, zullen op Maandag den 15 September, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen: [...] Nog zullen de gemelde Makelaars op Dinsdag den 23 September en volgende dagen op de gemelde Hofsteede verkoopen: een party moderne Meubilaire Goederen, waar onder een extra Mahoniehout Cabinet-Orgel, Clavecimbaalen, &c., [...]

za 13 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 110: Monsr. J.C.F. BACH, Maitre de Buckeborg, aura l'honneur de donner, Mercredi le 24 Septembre 1777, à la grande Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans le quel il se sera entendre sur le Clavecin. Le prix pour chaque Personne est de deux Florins. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J.HUMMEL & chez S.MARKORDT. On commencera à 6 heures.

**zondag 14 september 1777**

di 16 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 111: J.Gaubert, J.P.Heimbach, E.Hosteyn, A. de Maaker, W.D. Caudri en L.Garach, Makelaars, zullen op Woensdag den eerste October en volgende dagen, ten Huize van den Overledenen, op de Heeregragt 't 5de Huis van de Leidschestraat, verkoopen: [...] Clavecimbaal, [...]

do 18 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 112: Iemand van de Gereformeerde Religie zynde, het Rekenen, Leezen, Schryven en zingen in de Grond verstaande, en de verdere bekwaamheden om als KOSTER, SCHOOLMEESTER en VOORZANGER te kunnen ageeren, bezittende, genegen zynde voormelde Post op het Dorp Wyhe, in de Provincie van Overyssel, tussen de Steede Deventer en Zwol, aan de Rivier den Yssel gelegen, op voordeelige Voorwaarden; als een Tractement van 200 Carolie Guldens, voor Schoolgeld en verdere Emolumenten een diergelyke Som ( rykelyk kunnende bedraagen) mitsgaders vrye Wooning en 't gebruik van een ruime uitgestrekte Tuin, te bekleeden, word verzogt zich ten eersten te adresseeren by den Heer Baron VAN DEDEM, op den Huize Gelder by Wyhe

do 18 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 112: Uit de hand te koop een extra fraai CLAVECIMBAAL, zynde een Staartstuk, Fortepiano, gemaakt door J.F.HOFMAN à Cleve, te bevraagen by EILARD REMMERS op de Roozegragt N.Z., 't zevende Huis voorby de 3e Dwarsstraat t' Amst.

do 18 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 112: C. van Ophoven, J. van Dyl en G.W. van Ophoven, Makelaars te Amsterdam, zullen op Dinsdag den 23 September en volgende dagen, op de Hofstede RHYNSTROOM, aan de laage zyde van den Rhyn, in den Ambachte van Aanlanderveen onder de Parochie van Alphen verkoopen: [...] waar onder een fraai Mahonie Hout Kabinet Orgel [...]

**zondag 21 september 1777**

do 25 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 115: t' Amst. by DIRK HIBBELAAR, in de Bloemstraat voorby de 2e Dwarsstraat, Noordzy, is uit de hand te Koop een extra fraaij KABINET-ORGEL, door hem zelfs gemaakt, daarin de volgende Registers: als Holpyp 8 vt., Fluit 4 vt., Prestant 4 vt., Quint 3 vt., Octaaf 2 vt.; Prestant 8 vt. gehalveerd; Windfluit en Tramlant. NB. De Kast is van Massief Maghoniehout.

za 27 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 116: Alzo de VOORZANGER-, SCHOOL- en CATHECHIZEERMEESTER- PLAATS, in de Luthersche Gemeente binnen Alkmaar Vacant is, worden alle de geenen welke daartoe genegen zyn en de vereischte bekwaamheden hebben, op een Tractement van *f* 200 Gulden 's Jaars, vrye Wooning en verdere Emolumenten, verzogt, zich voor den eersten November 1777 aan te melden, aan den Predikant den voorgeschreevene Gemeente.

za 27 september 1777, *Amsterdamsche Courant* 116: Vermits het Ampt van ORGANIST en KLOKKENIST binnen de Stad MONNIKKENDAM is komen te vaceeren; zoo worden die geenen welke genegen zyn dat Ampt op een Tractement van *f* 350, 's Jaars, te bedienen, verzogt haare gaven te laten hooren, en zig te adresseeren aan Heeren Burgemeesteren en Regeerders binnen voorgemelde Stad, voor den laatsten Zondag in October dezès Jaar 1777, en om zig de Conditien te informeeren aar van hun onderrigting zal worden gegeven; zullende na die tyd geen verdere Sollicitanten worden aangenoemen.

**zondag 28 september 1777**

do 2 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 118: Alzo het SCHOOLMEESTERS- en VOORZANGERS-AMPT tot WORMER, staat te vaceeren, zo worden verzogt de Schoolmeesters die genegen zyn te Solliciteren, hen te adresseeren by den President-Burgermeester, en om des Zondags hun gaaven te laten hooren, uiterlyk voor den 16 November ingeslooten, op een Tractement van *f* 150 's Jaars, vrye Wooning en verdere Emolumenten, zullende 't Tractement by het Overlyden van de thans fungeerende Schoolmeester, geduppleert worden met *f* 100.

**zondag 5 oktober 1777**

ma 6 oktober 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: [M. Wetters, boekverkoper te Den Haag verkoopt vanaf 17 november 1777 o.a. muziekinstrumenten. Nagelaten door wijlen S.A.T. en E.P.]

di 7 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 120: J.Koning en G. van Veen, Makelaars, zullen op Heden den 7den October en de volgende dagen, ten Huize van ARN.SEGENBOOGE, Castelein in de Herberg Braamenburg, op de Overtoomschen Weg, onder den Geregte van Nieuwer-Amstel verkopen, een zeer deftige en zindelyke INBOEDEL: [...] een fraai Kabinet-Orgel en Clavecimbaalen, mitsgaders [...]

di 7 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 120: Terwyl de KOSTERS-, VOORGANGERS- en SCHOOLMEESTERS-PLAATS, te Huizen, in 't Gooiland, op een favorabel Tractement en verdere Emolumenten, is komen te vaceren, zo worden de geenen, die de vereischte bekwaamheden hebben, verzogt, zig te adresseeren aan Buurmeesteren en Predikant aldaar; zullende na den 23 November 1777, geene verder Sollicitanten meer toegelaaten worden.

do 9 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 121: Le Sr. KLOFFLER, Directeur du Concert de S.E. Monseigneur le Comte Regnant de Bentheim Steinforth aura l'honneur de donner, Mercredy le 15 Octobre 1777, à la Salle du Manege un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel au deuxieme Acte, il sera executer une Bataille en Musique de sa Composition par 48 Personnes, savoir 4 Timbales, 4 Trompettes, 4 Cors de Chasse, 4 Hautbois, 4 Flûtes &c. Cette Bataille est devisée en deux Corps, on en trouvera une description plus etendue gratis, chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans la Warmoesstraat, vis à vis la premiere Bible, ou se distribuent aussi les Billets, le prix est trois Florins par Personne, on commencera à six heures precis. NB. On ne recevra point d'Argent à l'entrée.

**zondag 12 oktober 1777**

do 16 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 124: J.Posthumus, J.P.Heimbach, P.Posthumus en P.Posthumus Jacobsz., Makelaars, zullen op Woensdag den 29 October, te Amsterdam in 't Oude Heeren Logement verkoopen: [...] kapitaale Clavecimbaals, &c. Alles breeder by Catalogus.

vr 17 oktober 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: Alzo 'er met veel succes word ingetekend op eene Nederduitsche Uitgave van het alom beroemde Engelsch Werk: W. SHAKESPEARE's Toneel-Spellen, met nieuw geinventeerde Konst-Plaatens, zo worden de Heeren Boekhandelaren verzogt hunne Inteekenaars voor het eind deezer Maand October op te geven aan A. BORCHERS te Amst., terwyl men (volgens Bericht dat alom gratis te bekomen is) 300 Inteekenaars hebbende, het 1ste Deel zal opleggen, en zo dra 'er 500 zullen zyn, de Intekening zal sluiten. Tot nader Bericht aan onze Toneelminnende Landsgenooten, dient, dat dit keurige Werk ('t welk thans in het Hoogduitsch het licht ziet, en te Parys met 181 Plaatens by Intekening in 't Fransch gedrukt word) in een vloeyjende styl vertaald, en met de Bronwellen, waar uit den Engelschen Dichter zyne ontwerpen heeft ontleend, benevens de aanmerkingen van de Heeren WARBURTON, STEEVENS, JOHNSON, POPE, DODD, GREY, PERCY, THEOBALD, VOLTAIRE, ESCHENBURG en des Vertaalers, met alle nauwkeurigheid zal uitgegeven worden.

**zondag 19 oktober 1777**

ma 20 oktober 1777, *'s-Gravenhaagse Courant*: LE SR. TRICK, VIRTUOS tres celebre de l'Instrument si rare excellente nommée HARMONICA, arrivé de St. Peterbourg, aura l'honneur de donner MERCREDI LE 22 OCTOBRE 1777, dans Amsterdam a la Salle du Manège, un GRAND CONCERT, dans lequel il se fera entendre sur le dit Instrument Harmonica. Le prix est deux florins par Personne. Les Billets se distribuent chez J.J. Hummel, au Grand magazin de Musique, vis a vis de la premiere Binle dans le Warmoeestraat. NB. On ne recevra point d'argent a l'entrée.

di 21 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 126: Le Sr. TRICK, Virtuoso tres celebre de l'Instrument si rare et excellent nommé Harmonica, arrivé de St. Petersburg, aura l'honneur de donner Mercredi le 22 Octobre 1777, à la Salle du Manege un grand Concert, dans le quel il se sera entendre sur le dit Instrument Harmonica. Le prix est deux florins par personne. Les Billets se distribuent chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique vis à vis de la premiere Bible dans la Warmoesstraat. NB. On ne recevra point d'argent à l'entrée.

wo 22 oktober 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: [Op 28 oktober 1777 verkoopt boekverkoper C.N. Guerin op de Heerengracht te Amsterdam o.a. toneelstukken, 20 delen van het 32-delige oeuvre van Voltaire en een collectie muziek.]

di 21 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 126: Op verzoek van verscheidene Heeren Liefhebbers van de Musik, zal de Heer KLÖFFLER, Musik Directeur van den regeerenden Heer Graaf van Bentheim Steinforth, op Dinsdag den 28 October 1777, in den Zaal van de Manege, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, in 't welk in den tweede Deel die van hem gecomponeerde Bataille door 48 Personen zal geexecuteerd worden. Een omstandig verhaal daar van is te bekomen by J.J.HUMMEL, in 't Grootte Musik Magazyn, in de Warmoesstraat, over de eerste Bybel, by wien ook de Lootjes tegen *f* 2, voor ieder persoon te bekomen zyn.

za 25 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 128: Op dinsdag den 28 October, zal men ten huize van den Boekverkooper C.N.GUERIN, op de Heerengracht verkoopen: een keurlyke Verzameling van Nederduitsche, Fransche en eenige weinige Engelsche BOEKEN: bestaande in Godgeleerde, Historische, de beste Reisbeschryvingen, Poëtische en Toneelspellen; een menigte Romans en Mengelwerken [...]

#### **zondag 26 oktober 1777**

ma 27 oktober 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 129: Uit de hand te koop een STAART CLAVECIMBEL, met een Clavier en agt Registers, waar van drie Registers Snaarwerk met 30 Variatien, met een nieuwe Inventie, waar door men den Toon kan doen Cresseeren en Diminueeren zonder Handen van het Clavier te doen. Dit Konststuk is gemaakt Ao. 1773 en te zien en examineeren in de Steur op de den hoek van de tweede Nieuwe Molstraat in 's Hage.

wo 29 oktober 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: DE VRIENDEN VYAND, Toneel-Spel in vyf Bedryven, uit het Hoogduits vertaald, of het Zeedelyk Fransch, Engelsch en Toneel No. 1. Word heden aan de Intekenaars afgeleevend volgens Bericht, en voor die niet ingetekend hebben, à 8 st. klie, 11 Schryf- en 14 groot Papier, te AMsterdam in de Boekwinkels van W. Coertse Junior, en D. Schuurmsn, en in de Buiten-Steeden by de meeste Boekverkopers. NB. De Boekverkopers worden verzogt hunnen Intekenaaren voor het einde van de Maand op te geeven.

do 30 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 130: Alzo 't Ampt van KOSTER, SCHOOLMEESTER en VOORZANGER, in de Hooge Vrye Heerlyheid van Etersen en Schardam is komen te vaceeren, op een Tractement van *f* 110, vrye Wooning en verdere Emolumenten; zo worden de geene die daar toe genegen zyn, verzogt, om hunne gaave te laten hooren, voor of uiterlijk op den 16 November 1777, zullende als dan een Nominatie worden gemaakt.

do 30 oktober 1777, *Amsterdamsche Courant* 130: Op morgen den 31sten October, zal men ten Hiuze van G.WARNARS, Boekverkooper in de Kalverstraat, te Amsterdam, verkoopen: Een kleine doch fraaije VERZAMELING van Nederduitsche, Latynsche, eenige Fransche en Engelsche Godgeleerde, Natuurkundige, Poetische, Historische en andere BOEKEN, beneevens eenige Tooneelspellen [...]

vr 31 oktober 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: [...] - LE BUREAU D'ESPRIT, Comedie en cinq Actes & en Prose, par M.C.R.G.A., 8vo. 2de. Edition augmenté Londres. [...] Se vendent chez P.F. GOSSE, Libraire de la Cour.



za 1 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 131: Le Sr. DALPRATO, Soprano, Le Sr. GALLETTI, premier Violon & Le Sr. HENGEL, Bassoniste de la Cour de S.E. Mgr. le Comte regnant de Bentheim, Steinforth, auront l'honneur de donner Mardi le 4 Novembre 1777, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, drns [sic] le quel ils se seront entendre. On commencera à six heures précises. Le prix est deux Florins par personne. Les Billets se distribuent chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique vis à vis le première Bible, dans la Warmoesstraat à Amsterdam.

za 1 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 131: Le Sr. ZYGMUNTOWSKI, Enfant de six ans et neuf mois Virtuoso tres celebre, arrivé de Varfovie aura l'hooneur de donner Mardi le 11 novembre 1777, à la Salle du Manege, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il se sera entendre sur le Violoncello par un Concert, et deux Solos, dont le premier il s'accompagnera lui même, le derrier sera de sa Composition, il a eu l'honneur de emporté aux plus grandes Cours de l'Europe tous les applaudissements possibles. On commencera à six heures précises. Le prix est deux Florins par personne. Les Billets se distribuent chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique vis à vis la première Bible, dans la Warmoesstraat à Amst. NB. On ne recevra point d'argent à l'entrée.

### **zondag 2 november 1777**

ma 3 november 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: [bericht Nederland, Den Haag 2 november 1777: gisteren is begraven David Emanuel Musly, gewezen kolonel-commandant, majoor-effectief en kapitein van een compagnie onder het corps artilleristen enz. In de stoet liepen o.a. mee de tamboer-majoor met de hoboïsten van het regiment Hollandsche Guardes te Voet.]

ma 3 november 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: AREND FOKKE Simonsz., Boekverkoper op den hoek van de Weessluis te Amsterdam, geeft heden uit en heeft alom verzonden: LAUSUS EN LYDIA, Treurspel, door PIETER PYPERS, à 8 st. gr. pap. 16 st. Van welk Toneelstuk het onderwerp genomen is uit de Uitmuntende Verhalen van den beroemden J.F. de Marmontel en wel uit deszelfs verhaal, ten Tytel voerende: De Tyran Liefdenryk Vader. Van des Autheurs Mislukt Verraad op Amersfoort, zyn nog weynige Exemplareen te bekomen, verciert met een Kunstplaat en Vignet, à 16 st. By den Uitgever zal zo spoedig eene keurige uitvoering toelaat te bekomen zyn: Een fraaije Kunstplaat voor LAUSUS EN LYDIA, Treur-spiel, zullende gegraveert worden door S. Fokke.

ma 3 november 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: S. DE WAAL en G.V.D. BRINK Jansz., Boekverkopers te Utrecht, zyn door inkoop magtig geworden, de weynige overige Exemplareen van het fraaije Werkje: VERZAMELING VAN GEESTELYKE GEZANGEN, by een vergaderd eb op NIEUWE ZANGWYZE gebracht naar de ITALIAANSCHEN EN HEDENDAAGSCHE smaak, door J. DE PASSIUS, Organist te Vianen; 2 Deelen in gr. 8vo. à 4 gulden. Zyn mede te bekomen te Amsterdam by M. de Bruyn, [...] 's Hage Wynands, [...]

di 4 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 132: By den Boekverkooper J.KOK, te Amsterdam in de Lange Niezel, is thans in alle soorten van Banden te bekomen: HET BOEK DER PSALMEN, nevens de GEZANGEN by de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik enz; met plaatsing der Zangnooten, volgens de nieuwe verbeterde Zangwyze, tot de Prys van f 1-5, ingenaait Engelsche Band f 2. Fransche Band f 2-10. Ook met Testamente en Passie-Boekjes, tot de civielste Pryszen.

di 4 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 132: Le Sr. AMANTINI, et TRIKLIR auront l'honneur de donner Samedi 15 Novembre 1777, au Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel le Sr. AMANTINI Chantera plusieurs Airs et Rondos Italien, de la Composition des meilleurs Maitres. Le Sr. TRIKLIR, Executera sur le Violoncello plusieurs Concerts de sa Compositions. On commencera à six heures précises. Le prix est deux Florins par personne. Les Billets se distribuent chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique, vis à vis la Première Bible dans la Warmoesstraat à Amst. NB. In ne recevra point d'argent à l'entrée.

do 6 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 133: KLAGT-, ROUW en GRAFSCHRIFT, op het Overlyden van den veelgeagten Leeraar WILHELMUS VAN DEN BROEK, in leven Predikant te Amsterdam, word Heden à St. uitgegeeven, te Amsterdam by *P. de Winter*, Boekdrukker op de Texelsche Kaay, het eerste huis in de Hasselaarsteeg. By wien ook nog te bekomen is: LOF EN DEUGD DER SCHOUWBURG, opgedragen aan den Adel, hooge Standspersoonen, &c. &c. By denzelven is ook te bevragen een capitaale weinig gebruikte BOEKDRUK-PERS.

do 6 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 133: Mr. IGNACE RAIMONDI aura l'honneur de donner Mercredi 19 Novembre 1777, aux Armes d'Amsterdam, son grand CONCERT, Vocal & Instrumental de Benefice. Dans le quel il executera plusieurs pieces de sa Composition, comme aussi la Bataille, & Madame CAMPOLINI BERTOLOTTI, y chantera des Airs Italiens. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour chaque personne est de deux Florins. Les Billets se distribuent chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans la Warmoesstraat.NB. On est prié de se pourvoir des Billets s'Entrée parcequ'on ne réevra point d'Argent à la porte.

#### **zondag 9 november 1777**

ma 10 november 1777, *'s-Gravenhaagse Courant*: S. DE WAAL EN C.v.D. BRINK, Jansz. Boekverkoopers te Utrecht, zijn door Inkoop magtig geworden, de weinige overige exemplaren van het fraaije Werkje: VERZAMELING VAN GEESTELIJKE GEZANGEN, bij een vergaderd en OP NIEUWE ZANGWIJZEN GEBRACHT, naar de Italiaanse en Hedendaagsche smaak, door J. DE PASSIUS, ORGANIST TE VIANEN; 2 deelen in gr. 8vo. a 4 gulden.

ma 10 november 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: [M. Wetters, boekverkoper te Den Haag verkoopt uit nalatenschap S.A.P. en E.P. o.a. muziekinstrumenten.]

di 11 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 135: Die genegen is het KOSTER- en VOORZANGERS AMPT te BUNSCHOTEN te bekleden, op een Tractement van 135 Guldens Jaarlyks, en vrye Wooning; gelieve de blijken zyner bekwaamheid aldaar te geeven.

di 11 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 135: Ouderen of Voogden, genegen zynde een Jongeling van 15 à 16 Jaaren, op een Comptoir te besteeden, mits dezelve kan Rekenen en Schryven, kunnen zig adresseeren by A.BORCHERS, Boekverkooper in de Gasthuis Moolenstraat te Amsterdam. By gemelde is van de Pers gekomen het 2e Stukje van de Tooneel-Oeffening, door het Genootschap *Sine Labore Nihil*, DE WITTE NEGER, Blyspel, gevolgt naar het Fransche van den Heer M.DORVIGNY, in 8vo., met een fraaije Tylelplaat verelerd door A.HULK Pietersz. en Jacobsz., à 12 Stuiv., Schryfpapier 14 Stuiv., groot Papier 20 Stuiv., het Plaatje apart 6 Stuiv. Van het eerste Stukje OLIVIA zyn nog te bekomen, en zal met een Plaat gevolgt worden.

wo 12 november 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: By den Boekverkoper HENDRIK GARTMAN, in de Stilsteeg t' Amst., is gedrukt: ZEDELijke TONEEL-SPELLEN, GESCHIKT VOOR DE OPVOEDING DER JEUGD, om dezelve op eene aangename en bevatbare wyze, liefde tot Deugd en goeden Zeeden in te boezemen, in 8vo. verciert met 11 fraaije Plaatjes door den Konst-Plaatsn. Fokke, à 25 st., en eenige weinige op gr. pap. à 2 Gl.

#### **zondag 16 november 1777**

ma 17 november 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: Te Amsterdam by A. BORCHERS is van de Pers gekomen en verzonden: Het Tweede Stukje van de TONEEL-OEFFENING, door het Genootschap: *Sine Labore Nihil*. DE WITTE NEGER, Bly-Spel, gevolgt na het Fransche van den Heer M. DORVIGNY, in 8vo. met een fraaije Tytelplaat, verciert door A. HULK, Pietersz., en Jacobsz.; à 12 st., Schryf-Papier à 14 st., groot à 20 st. het Plaatje apart à 6 st. Van het eerste Sukje OLIVIA, zyn ook nog eenige te bekomen en staat binnen kort met een Plaatje gevolgt te worden. NB. De Heeren Boekhandelaren worden verzogt hun Intekenaaren op de

TONEEL SPELLEN van W. SHAKESPEARE op te geeven, om te kunnen zien of de Intekening kan geslooten worden, alzo 'er alle spoed met de uitgaaf word gemaakt, volgens het Bericht dat alom gratis te bekomen is, waar op een ieder staat kan maken en met 500 sluiten.

di 18 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 138: Ouders of Voogden genegen zynde hun Zoon of Pupil, mits van de Gereformeerde Religie zynde, als leerling op een Comptoir te besteden, adresseere zig by J. en C. GOENEWOUD, Boekverkoopers op de hoek van de Molsteeg te Amsterdam. Dezelfen geven uit: De tegenwoordige SCHOUWBURG BESCHOUWT, nevens Twee Vragen, of een Geestelyk Persoon, die zig tot het Leeraar-Ampt voorbereid of bekleed, van de Comedien Schryven, Verraalen of Drukken laten, in groot Octavo à 16 Stuivers.

do 20 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 139: Alzo het derde en laatste stuk der PSALMEN en LOFZANGEN, met PRÆ en INTERLUDIUMS en BASSEN, door JACOB POTHOLT, Organist van de Oude Kerk te Amsterdam; in gereedheid is, worden de Inteekenaaren verzogt, het zelve tegen hunnen QUITANTIE VAN INTEEKENING af te haalen, alzo by dit laatste stuk geen Geld zal gevorderd, maar tegen de gemelde Quitantie afgeleverd worden; zullende eerlang na de Buiten-Steden verzonden worden.

do 20 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 139: Le Sr. DALPRATO, GALLETTI & HENGEL, auront l'honneur de donner Mardi 25 Novembre 1777, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel. Le Sr. DALPRATO. Chantera plusieurs Airs Italiens, de la Composition des meilleurs Maitre. Le Sr. GALLETTI executera sur le Violon un Concert & Solos. Le Sr. HENGEL, executera sur le Basson deux Concerts. On commencera precisement à six heures. Le prix se distribuent chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans la Warmoesstraat, à Amsterdam.

vr 21 november 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: De AMERICAAN, of Edelmoedige Vyand, Toneel-Spel; door J. LEERIUS, is heden a 6 stuivers te bekomen, te Amsterdam by de Erven Houttuin, Vriese, Bom, [...]; 's Hage du Mee, Mensert, Bouvink; [...] En verder by de meeste Boekverkopers.

#### **zondag 23 november 1777**

ma 24 november 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: Heden word by G. V. WAESBERGEN, in den Houttuin te Rotterdam, uitgegeeven: De Verovering van den BRIEL, of de Grondlegging van de BATAVISCHHE VRYHEIT, Treur-Spel, door S. RIVIER, gr. Pap. 12 st. kl. pap. 8 st. En word alom verzonden.

ma 24 november 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: Alzo het laatste Stuk der PSALMEN EN LOF ZANGEN met Prae- en Interludiums en Bassen, door JACOB POTHOLT, Organist van de Oude Kerk te Amsterdam, in gereedheid is: worden de Inteekenaaren verzogt het zelve Stuk af te halen, tegen hunnen QUITANTIE VAN INTEEKENING, alzo by dit laatste Stuk geen geld gevorderd, maar tegen de gemelde Quitantie afgeleeverd worden, zullende eerlang naar de Buiten-Steden verzonden worden.

di 25 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 141: J.Koning, G. van Veen en H. Meyer, Makelaars, zullen op heden den 25 November en volgende dagen, te Amsterdam op den Nieuwendyk by de St.Nicolaasstraat, verkoopen: een deftige, zindelyke en magnifique INBOEL, [...] daar onder fraaije Orgels en Clavecimbaalen, verder oude [...]

wo 26 november 1777, *'s-Gravenhaagse Courant*: Op Dingsdag den 16 December erstkomende, 's avonds om half 6 uren, zal men bij J. van AARDENBURG, in 't ENGELSCH KOFFYHUIS in 's hage laten Uitspeelen een magnifique Clavier-Cimbaal zijnde een Staartstuk gemaakt door den beroemde Johannes Ruckers in Anno 1630, met een Clavier en lang Octaaf. De Conditien zijn te lezen in evengem. Koffiehuis en zo aldaar als ook bij J.C. Holtzsiegel in de Casselenye en Corn. de Naigren in 't Koffyjuis in de Spuistraat de Billetten hier te bekomen.

za 29 november 1777, *Amsterdamsche Courant* 143: Les Sieurs B.RULOFFS et J.SCHMITT, auront l'honneur de donner Mardi le 9 Decembre 1777, aux Armes d'Amsterdam un grand CONCERT, dans lequel in executera une grande Cantate Historique en vers Hollandais à plusieurs voix, la Poesie est traduite du Francais de l'Abbé Nadal par B.RULOFFS. Cette Cantate sera précédée d'un tempête à plusieurs voix en vers Francais, et d'un Sinfonie, à deux Orchestres. La Musique set Composée, par J.SCHMITT. On commencera precisement à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est de deux Florins, on ne recevra point d'argent à la porte. Les Billets d'entrée se distribuent chez J.J.HUMMEL, et chez S.MARKORDT.

**zondag 30 november 1777**

ma 1 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: W. COERTSE Junior, en D. Schuurman, Boekverkopers, geeven uit: HET ZEEDELYK Fransch, Engelsch en Hoogduitsch TOONEEL tot het Hollandsch bekwaam gemaakt. No. 2 zynde SOPHIE OF DE RECHTVEERDIGE VORST, Tooneelspel, na het Hoogduitsche van den Heer HENRICH FERDINAND MOLLER, Vertaald, a 8 st. klein, 14 st. groot, 11 st. Schryfpapier. Van No. 1. of DE VRIEND EN VYAND, zyn nog eenige Exempl. a 8 st. klein, 14 st. groot, 1 st. Schryfpapier te bekomen. NB. Wyl de Inteekentyd verstreeken is; word aan de Boekverkopers verzogt ten eerste hunne Inteekenaars op te geeven.

ma 1 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: [N. Wynsouw, boekverkoper in Den Haag verkoopt vanaf 8 januari o.a. muziek en muziekinstrumenten van wijlen Pieter van Ingen.]

di 2 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 144: J. en P. Posthumus en P. Posthumus Jacobsz., Makelaars, zullen op Woensdag den 17 December, t'Amst, in 't Oude Heeren Logement verkoopen: een deftige INBOEDEL [...] twee kapitaale Clavecimbalen, met een Orgel in de Voet, &c. Breeder by Catalogus.

di 2 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 144: P.POTT, Mr. Orgel- en Clavecimbelmaaker, in de Egelantierstraat tusschen de laatste Dwarsstraat en Baangragt, over de Scheep-Beschuitbakkery DE KRAANVOGEL, presenteerd uit de Hand te Koop, een extra fraaij (door Hem zelfs gemaakt) CABINET-ORGEL, met een Massief Maghoniehoute Kast, naar den tegenwoordige Smaak; als mede een extra fraaij CLAVECIMBAAL, mede door Hem zelfs gemaakt.

di 2 december 1777, *Rotterdamsche Courant* 144: Op Dingsdag den 16 December zal de Heer *F. Schröter*, met zyne Famillie, op de Groote Concert-Zaal te Rotterdam, by den Heer *J.C. Zentgraaf* in de Bierstraat, een groot *Vocaal en Instrumentaal* CONCERT houden; waar in, benevens verscheiden anderen Virtuosen, deszelfs Zoon zich met nieuwe Concerto's en Solo's op de Viool zal laten hooren. De Billetten zyn te bekomen by den Heer *Zentgraaf* voornoemt.

do 4 december, *Amsterdamsche Courant* 145: Te Amsterdam by T. en J.A.CRAJENSCHOT, Boekverkoopers, en in de Buitensteden der 17 Provintien, word uitgegeeven: De Nuttige en Aangenaame STAATSALMANACH voor den Jaare 1778 (in 't Fransch en Hollandsch) waarin men vind by al het nuttige en noodzaakelyke dat in een Almanach vereischt word: als stigtige, aangenaame, leerzaame en lezenswaardige Opwekkingen voor de Jeugd, en 15 fraaije kopere Plaatjes, na de beste Fransche, Nederlandsche, en Engelsche Meesters, 3 uitslaande en een afgezet Kaartje van den Kerkelyken Staat, met zyne Beschryving; beiden voorzien met Hollandsche en Fransche Liedjes. De Afbeeldingen der Plaatjes zyn: Het Landbaal, de Kaartspeelders, de Quarkersche Byeenkomst; de kwaade Gevolgen van het Spel [...], beelden uit de Opera; [...], 't Dansvermaak [...]

za 6 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 146: J.VAN GULIK, Libraire dans le Kalverstraat, vis à vis le Gapersteeg à Amsterdam, à Recu de Paris & debite differentes sortes d'ALMANACHS CHANTANS & AUTRES, pour l'Annee 1778, avec de tres belles Estampes, Ariettes, Gravées, Tablettes de Perte, Ga n &c. en tres jolies Relieufes, Brodees en Or et Argent Peintes à Mignatures, & a Fleurs en Maroquin ordinaire &c, &c. NB. Il en distribue Gratis le Catalogue.

za 6 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 146: Advertisement d'un CONCERT, Vocal et Instrumental, qui se donnera Mardi le 9 Decembre 1777, aux Armes d'Amsterdam par B.RULOFFS et J.SCHMITT, dans lequel on executera une grande Cantate Historique en vers Hollandais, à deux voix consistant en recitatifs, Ariets, chœurs et fugues &c. La Poesie est traduite du Francais de l'Abbé Nadal par B.RULOFFS. [verder het zelfde als de advertentie van 29 november]

**zondag 7 december 1777**

ma 8 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: [boekdrukkerij de erven Cornelis Stichter in Amsterdm geven verschillende almanakken uit met o.a. "nieuwe liedjes"]

wo 10 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: Jeudi 11 Decembre 1777, les Sieurs AMANTINI & TRIKLIR, donneront un Grand CONCERT Vocal & Instrumental au Tjeatre de Casuariestraat; ceux qui voudront arreter des Places, pourraont s'adresser à la Comédie Française. On commencera à 6 heures & demie.

di 9 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 147: Le Sr. AMANTINI et TRIKLIR, auront l'honneur de donner Samedi 13 Decembre 1777, aux Armes d'Amsterdam, un second CONCERT Voal & Instrumental, qui lear à é é Generalement demandé, dans le quel le Sr. AMANTINI Chantera plusieurs Airs Italiens, de la Compositions des meilleurs Maitres. Le Sr. TRIKLIR, Executera sur le Violoncello plusieurs Concerts de se Composition. On commencera à six heures precises. Le prix est deux Florins par Personne. Les Billets se distribuient chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans la Warmoesstraat à Amsterdam.NB.On ne recevra point d'argent à l'entrée.

do 11 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 148: Te Edam zal men op Dinsdag den 16 December verkoopen, een fraaije INBOEL: [...] waar onder ook een konstig gemaakt Staand Horologie, spelende op een Clavecimbaal van 4 Octaven en 20 differente Stukken, 4 bewegingen op de Plaat die zeer fraai geschilderd is, in de Hoeknissen staat een Herder met de Vinger op de Fluit te spelen, als ook mede een Herderinnen op de Cither, in de Schulp zit de koning David met beide de Handen op de Harp te spelen, welke alle uren en half uren zo lange het speeld zig bewegen, verder wyst het dag en datum, de Op- en Ondergang van de Maan, de Minuten en Secunden, en speeld en slaat half en heel uren vol uit, loopt 8 dagen, de Kas is van extra fraai Roozen Hout met Snywerk en ingelegde Muziek-Instrumenten, gemaakt door JAN HENDRIK KUHN à Amsterdam. Alles daags voor de Verkoopdag te zien.

do 11 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 148: Le Sr. BORGHESE, aura l'honneur de donner, Mardi 16 Decembre 1777, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel on Executera deux Cantates de sa Composition. Les particularités de Concert, seront expliqus dans le advertisements. On commencera precisement à six heures. Le prix pour chaque Personne est de deux Florins. Les Billets se distribuent chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique, vis à vis la premiere Bible dans la Warmoesstraat à Amst.

do 11 december 1777, *Rotterdamsche Courant* 148: J. TIELE en A. BOTHALL zullen op Maandag den 22 December 1777, en twee volgende dagen, te Rotterdam op de Zaal boven de Beurs verkoopen, een wel geconditioneerde Verzameling van BOEKEN, TEEKENINGEN en PRENTEN, MUZYK-WERKEN, MUZYK-INSTRUMENTEN en LIEFHERRYEN, nagelaten door den Heer A. van Eyk en P.A. van Hagen; waar van de Catalogus te bekomen is voor een stuiver aan den Armen.

vr 12 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: [Joh. Mensert zal in februari verkopen o.a. muziekinstrumenten, verzameld door de kunstschilder R.V. Wessele en een ander voornaam liefhebber.]

**zondag 14 december 1777**

di 16 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 150: Le Sr. BORGHESE, aura l'honneur de donner, Mardi 16 Decembre 1777, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel on Executera deux Cantates de sa Composition. Le Sr. AMANTINI, chantera dans les deux Cantates. Le Sr. TRIKLIR, re sera entendre sur le Violoncello. On commencera precisement à six heures. Le prix pour chaque Personne est deux Florins. Les Billets se distribuent chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique, vis à vis la premiere Bible dans la Warmoesstraat à Amsterdam.

wo 17 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: LES COMEDIENS FRANÇAIS DE LA HAYE, donneront Samedi prochain 20 Décembre 1777: Une Seconde Representation DE LA BELLE ARSENNE, Opera en 4 Actes, orné de tout son Spectacle, qui à été généralement redemandé.

wo 17 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: Te Amsterdam by MARKORD, in 'a Hage by SPANGENBERG, en in andere Steeden by de Muziekverkopers, word tot den laatsten January 1778 ingeteekend op six Quator a 2 Violons, Taille & Basse, gecomponeert door C.E. GRAAF, Capelmeester van zyne Doorl. Hoogheid den Heere Prince van Oranje en Nassau. Inteekenaars betalen voor ieder Exemplaar f 4-, en die niet ingeteekend hebben f5.

do 18 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 151: Le Sr. HALLEMANS, aura l'honneur de donner Mardi 23 Decembre 1777, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il chantera differens nouveaux Airs de Basse-Taille. On y chantera aussi des Duo's et Trios Italiens, et le Concert se terminera par un grand Choeur de la Composition de Mr. J.SCHMITT. On commencera precisement à sic heures. Les Billets d'Entree se trouvent chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans la Warmoesstraat, aussi que chez S.MARKORDT, à la Chambre d'Estampes au haut de l'Escalier de la Bourse, à Amsterdam.NB. On ne recevra point d'argent à la porte.

do 18 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 151: H. de Winter en T. van Otten, Makelaars, zullen op Maandag den 29 December, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen: een fraaije Verzameling van Physische, Optische, Astronomische, Geometrische, Mathematische en veele andere INSTRUMENTEN: bestaande in extra fraaije Dubbelde en Enkelde Tafel-Lugtpompoen met hunne Aparatisees, Electriseer Machines, Theleskopen, Acromatique, en andere Engelse Kykers, Zonne-, Stam- en Hand-Microskopen, kapitaale Brandspiegels en voor dezelve ongemeene geschilderde Glaazen en Schimmen, nieuwe geïnventeerde Illuminatie-Kasten en kleurlyke geillumineerde Prenten; Engelsche Toverlantaarens en fyne geschilderde Voorwerpen, Konst-Draaibank met zyne Gereedschappen; verder eenige Musicale Instrumenten en Muziek-Werken, Galanterien en Rariteiten, waar onder twee fraaije Artificieele Beeleen, spelende een Duetto op de Dwasfluit, en een kapitaale Zyde Doek door de Zywormen gesponnen, fraaije gesneden Bocaalen en andere Rariteiten meer. Breeder by Catalogus, die by de bovengemelde Makelaars te bekomen zyn.

vr 19 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: [J. van Gulik, boekverkoper in Amsterdam verkoopt verschillende soorten "Almanachs Chantans"]

za 20 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 152: Le Mardi 30 Decembre 1777. Le Sr. MEDER, aura l'honneur de donner, à la Salle du Manège, Un ORATOIRE PASTORAL intitulé VER, dont la Musique est tout nouvellement de sa Composition. Cette piece sera précédée de quelques Airs Italiens. On commencera precisement à six heures du Soir. Le prix est de deux Florins par Personne. Les Billets d'Entrée, le trouvent chez J.J.HUMMEL & chez MARKORDT.NB. On ne recevra point d'argent à la porte.

**zondag 21 december 1777**

ma 22 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: B. VLAM, Libraire à Amsterdam, & J. MURRAY, Libraire à Leide, ont imprimé & débitent: THEATRE COMPLET DE M. MERCIER, avec des tres belles Figures en taille douce, 3 vol. in grand 8vo. à f 7-10-, le même ouvrage en 3 Vol. in 12. avec Figures à f 4-18-.

ma 22 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: F. WANNER, Boekverkoper te DORDRECHT, geeft uit en heeft alom verzonden: [...] DE WERVING VOOR ENGELAND, Bly-Spel, Naar het Hoogd. van den Heere J.C. KRAUSENECK, à 5 stuiv., op Schryfp. à 6 st. DE KOOPMAN EN DE BEDELAAR, Tooneel Spel. Naar het Hoogduitschen. 3 1/2 en op Schryfp. à 4 stuivers. [...]

ma 22 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: [T. Crajenschot geeft uit de Nuttige en aangename Staats Almanak met o.a. Franse en Hollandse liedjes.]

**zondag 28 december 1777**

di 30 december 1777, *Amsterdamsche Courant* 156: In de BYBEL-WINKEL van H.BRANDT, te Amsterdam in de Warmoesstraat, worden uitgegeeven: PSALMBOEKJES extra klein van formaat, met een Vers op Nooten, zeer zindelyk gedrukt, en in nette Bandjes gebonden, dit kleine Boekje is zeer geschikt tot Presentjes voor Kinderen. Nog zyn by denzelven, als ook by J. DE GROOT, te bekomen: PSALMBOEKEN, in een Nieuwe Smaak, Regel op Regel, zeer net gedrukt, die by alle Passieboekjes kunnen gebonden worden.

wo 31 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: [uitgegeven bij verscheidene boekhandelaren (o.a. Amsterdam: Leeuwendaal, Vermandel, Demter, Fokke. Den Haag: Du Mee, Plaat, Mensert, Wynands en Wittelaar), vermeld na een NB. “ [...] DE VERLIEFDE HOLLANDSCHE REIZIGERS, en de Ondertrouwde Vluchtelingen te PARYS of HET LOGEMENT IN VREUGDE; een zeedig minnespel, waar in het wuft gedrag der onberade jeugd ten toon gesteld wordt, in 8vo. a 8st.”]

wo 31 december 1777, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: [...] by A. VAN DER KROE [...] is van de Pers gekomen, en heeft alomme verzonden: HET SCHOOL DER ZEDEN, of de gevolgen van een losbandig Leeven, Tooneel-Spel, gevolgd naar het Fransche van den Heere DE FALBAIRE, Dichter van het gerenomeerde Toneel-Stuk: De Galei-Roeijerl versiert met een fraai Tytel-Plaatje; in 8vo. a 12 st. gr. P. 1 Gl. Van de 2 voorige Stukjes Joakim en de Azyn-Kooper, zyn nog maar weynige voorhanden.

---

1778

**zondag 4 januari 1778**

di 6, za 10 januari 1778, *Amsterdamsche Courant* 3, 5: Le Sr. ERNEST SCHICK, premier Violon de son Altesse Electorale de Mayence, aura l'honneur de donner Mardi 13 Janvier 1778, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il se fera Entendre sur le Violon par plusieurs Concert de sa Composition. On commencera précisément à six heures. Le prix est de deux Florins par Personne. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

za 10, do 15 januari 1778, *Amsterdamsche Courant* 5, 7: Mrs. J.J. CASAER et J. ROELOFFS, auront l'honneur de donner jeudi 15 Janvier 1778, (abonnement suspendu) aux Armes d'Amsterdam, un grand CoONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel le Sr. CASAER, et la Demoiselle Hoenraedt chanteront differens Airs et Duos, on y Chantera un nouveau Trio François, et de Cheours Italiens. Le Sr. Roeloffs s'y, fera entendre sur le Violon. On commencera à six heures pécises. Les Billets d'Entrée à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL & S. MARKORDT, à Amsterdam.

za 10 januari 1778, *Amsterdamsche Courant* 5: Dewyl verscheiden Liefhebbers der Muzyk gaarne deel gehad wilde hebben aan de Intekening op 't PSALM-MUZYK, met PRAE- en INTERLUDIUMS en BASSEN, door JACOB POTHOLT, Organist van de Oude Kerk te Amsterdam, welk Werk nu geheel compleet is: zo word nog een TWEEDE INTEKENING aangeboden, welke open is, van nu tot het einde van de Maand January 1778, by welke een klein getal Intekenaren het gehele Werk, bestaande in de CL PSALMEN en LOFZANGEN, na de nieuwste Zangtrant met PRAE- en INTERLUDIUMS en BASSEN, zeer zindelyk in kopere Platen gegraveerd, nevens een Voorbericht en fraaije Tytel en Opdragt Platen, afgeleverd zal worden voor de matige Prys van 7 Guldens, doch na deeze Intekening niet minder dan 8 en 1 hulve Gulden zal te bekomen zyn. De Intekening geschied te Amsterdam in de Boekwinkel van J. WESSING Willemsz., en by voorn. Boek- en Muzykhandelaren in de meeste Steden; een BERICHT is gratis te bekomen.

### **zondag 11 januari 1778**

wo 14 januari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 6: In BLAAUW JAN word drie-maal 's weeks, Dingsdag, Donderdag en Saturdag, met permissie van de Wel.-Ed. G.A. Magistraat deezer stad, door den beroemden Meester Hermanus Kinsborg, vertoond meer dan twee honderd differente Konsten. De groote Equiliber, Windmolen, en andere exercitien op het Koperdraad in den trant van den grooten Turk Caratta, door een jongen Engelsman. De vermaarde Italiaanse Terno, in welk een Dame meer dan 300 lichaamswentelingen in één minut en daar onder allerlei kunstverrigtingen doet. En eindelijk tot besluit, de nimmer hier vertoonde Buikspreeker, met diverse Veranderingen van STEMmen. Men begint precies ten 6 uren.

vr 16 januari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Te Amsterdam by TIEDEMAN werd heden uitgegven: DE VIER BERYMDE PSALMEN EN GEZANGEN, namelyk de Nieuwe Beryming, met de Veranderingen daar in gemaakt, en zoo als dezelve door den Auteurs J.E. Voet, 't Konstgenootschap Deo saalus Populo en H. Gyzen, Origineel zyn uitgegven in 2 Colommen tegen over elkander, de Veranderinge ter wederzyde met een Cursyf Letter gedrukt, in groot Octavo f 2-10-. [...]

vr 16 januari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Uit de hand te Koop, een ongemeen fraai HUIS- of KERK-ORGEL, in zyn superbe Noteboome Wortelhoute Kabinet, met geboogen Deuren en Snywerk, bestaande het Binnenwerk in de volgende Registers, als Prestant 8v., Holpyp 8v., Fluit 4v., Quintadeen 8v., Viool de Gamba 4v., Vox Humane 8v., Dulciaan 8v, Fagot 16v., Haubois 8v., Gemshoorn 2v., Octaaf 4v., Octaaf 2v., Cornet 3 sterk, Mixtuur 3 sterk, Quint 3v., Quint 1/12 v., Sexquialter 2 sterk, Trembulant, Coppeling &c., met twee Clavieren van uitgezogte Paarl d'Amour, en een apart Pedaal, 't welk men kan aanhangen, zynde de Registers meest alle gehalveert. Nader onderrigting by den Organist A. de Munnikhuysen, op de Keizersgragt by de Rheestraat te Amsterdam.

za 17 januari 1778, *Amsterdamsche Courant* 8: Madame LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, aura l'honneur de donner Mercredi le 28 Janvier 1778, à six heures du soir, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quelle elle Chantera plusieurs Airs Italiens nouveaux. Monsieur RAIMONDI s'y fera entendre sur le Violon et fera executer la Bataille de sa Composition. Les Billets d'Entrée à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, vis à vis de la première Bible à Amsterdam. On ne recevra point d'Argent à la porte.

### **zondag 18 januari 1778**

di 20 januari 1778, *Amsterdamsche Courant* 9: Uit de hand te Koop een ongemeen fraai Huis- of KERKORGEL, in zyn superbe Noteboome Wortelhoute Cabinet, bestaande het binnenwerk in de volgende Registers: als Prestant 8 vt, Holpyp 8 vt, Fluit 4 vt, Quintadeen 8 vt, Viool di Gambe 4 vt., Vox Humana 8 vt., Dulciaan 8 vt., Fagot 16 vt., Houbois 8 vt., Gemshorn 2 vt., Octaaf 4 vt., Octaaf 2 vt., Cornet 3 sterk, Mixtuur 3 sterk, Quint 1 en 1 half vt., Sexquialter 2 sterk, Trembuland, Coppeling .te., met 2 Clavieren van uitgezogt Paarl D'Amour en een apart Pedaal, 't welk man ken aanhangen, zync;le de Registers meest alle gehalveert.



Nader onderrigting by den Organist A. MUNNIKHUYSEN, op de Keizersgragt by de Rhecstraat, te Amst. [Gierveld 1977, pp. 389-390]

vr 23 januari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: By J. SMIT EN ZOON te Amsterdam word uitgegeven: Een fraije KUNST PRENT, verbeeldende het Toneel der Armoedige Wooninge, waar in verbeeld word: Het eerste Toneel van het Zedig Bly-Spel de Deugdzame Armoede; door den We-Ed. Heer Mr. J.J. HARTSINCK, zeer fraai gegraveerd door R. en H. Vinkeles. De prys is f 1-10. Van de voorige vyf Toneelen zyn nog eenige goede Drukken te bekomen, als meede van het gehele Werk van het Gebouw des Schouwburgs, bestaande in 14 fraaije Prenten, alle door R. en H. Vinkeles gegraveerd, als meede het Tydvaars door den Heer J.F. DELFING en een fraaij Vignet door N. van der Meer, op de Inwyding van den Schouwburg, alle deze prenten zyn op een Formaat en Papier gedrukt.

vr 23 januari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: By JAN WILLEM SMIT, Boekverkoper op de Fluweele Burgwal, by de Halsteeg te Amsterdam, is gedrukt en te bekomen: DE EIGENZINNIGE, Bly-Spel; gevolgd naar het Fransche van den Heere Destouches, door J. d'Andrade. De prys is 8 st., als mede eenige op groot Papier.

za 24 januari 1778, *Amsterdamsche Courant* 11: Le CONCERT de Madame LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, fixe le 28 Janvier est reduit le 11 Fevrier, cependant, ceux qui ont deja pris des Billets, seront admis, avec les dits.

#### **zondag 25 januari 1778**

ma 26 januari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 11: Word op voordelige Conditie aan den eerstkomenden tot den laatsten January 1778, afgeleverd, (indien kleine getallen tot die tyd toereikende zyn) en tot gemak van de Boekhandelaars zyn dezelve te bekomen in de Boekwinkel van de Erve van F. HOUTTUIN te Amsterdam, terwyl door verzuim met January 1778 de berichten eerst gevoegd zyn, by de maandelijke uitkomende Werkjes, zoo zal de aflevering wezen. dog niet langer als tot bovengemelde tyd. [...]VI. Voor de minne prys van 10 st. in plaats van 20 st. De Levengevallen van Mejuff. Cronel de Fretillon, Toneelspeelster van ; Schouwburg te Rouan, door haar zelfs beschreven. [...]

wo 28 januari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Les Comediens François donneront le 29 Janvier 1778, pour le Benefice de Mademoiselle Cénas: La Petite Ecole des Meres, Comedie en un Acte & en Prose de MARIVEAUX, suivie de: la Colonie, Opera en deux Actes. Musique de SACCHINI. Les Personnes qui désirent de retenir des Loges ou des Places sont priés de s'adresser chez la Demoiselle Cénas, chezle Sieur Tredoux dans le Korte Pooten, a la Haye.

do 29, za 31 januari 1778, *Amsterdamsche Courant* 13, 14: Le Sr. ERNEST SCHICK, premier Violon du son Altesse Electorale de Mayence aura l'honneur de donner Mardi 3 Fevrier 1778, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il se fera Entendre sur le Violon par plusieurs Concerts de sa Composition, & a la fin il jouera un solo. Le Sr. GAY, Musicien de la Grand Metropolitaine de Cologen y Chantera diverses Airs Italiens. On commencera précisément à six heures; le prix est de duex Florins par personne. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, vis à vis de la premiere Bible à Amsterdam.

vr 30 januari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: [bericht Frankrijk, Straatsburg 16 januari: Heer van Wormser, e vr 16 januari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: Op aanstaande Dingsdag den 20 January 1778, zal de Heer Schroeter met zijne Familie de Eer hebben om op de Groote Zaal van den Ouden Dolen een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, waar op de Jongen Heer Schroeter zig met Concerten Quartetten, Trio's en Solo's zal doen hooren en Mejuffrouw Schroeter zal verscheide Aria's van de beste Meesters, zingen, Ook zullen zig verscheide groote Meesters op diverse Instrumenten doen hooren. Het Concert zal begonnen worden met eene nieuwe Simphonie van de Heer Stamitz en het besluit de groote Jacht-Simphonie van Gossec.

men zal des avonds 6 uur beginnen. De prijs van ieder Billet is 2 Gulden en zijn te bekomen bij de Heer de Koning.

**zondag 1 februari 1778**

ma 2 februari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 14: In de Boekwinkel van J. VAN SCHOONHOVEN & Comp. te Utrecht word heeden uitgegeven en is alom verzonden: [...] II. Proeven van Geestelyke Oden en Liederen, bestaande in een Bundel van XXXVIII liederen, getrokken uit de beste Hoogduitsche Dichters, als van Klopstock, Cramer, Lavater, enz. en Vertaald door een beroemd Nederlandsch Dichter, op Schryfpapier zeer zindelyk gedrukt en nogtans ter betere verkryging van gering vermogende, gesteld tot den matigen prys van 12 st. [...]

do 5, za 7 februari 1778, *Amsterdamsche Courant* 16, 17: Le Sr. GAY, Musicien de Cologne, aura l'honneur de donner Lundi le 9 Fevrier 1778, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel il Chantera plusieurs Airs Italines, et un Duo de Monsr. JOMELLI. Le Sr. ERNEST SCHICK, premier Violon de S.A.E. de Mayence s'y fera Entendre par un Concert et un Solo, de sa Composition. Le Concert se terminera par un grande Serenade Nocturne de Mr. SCHMITTBAUR. On commencera précisément à six heures du soir. Le Billets d'Entrée à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, vis à vis la premiere Bible à Amsterdam, et Chez. Mr. CORNELIS METTIE, Tapissier, dans le Reguliers Breestraat, au coin du Watersteeg.

do 5, za 7 februari 1778, *Amsterdamsche Courant* 16, 17: Mad. LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, aura l'honneur de donner Mercredi le 11 Fevrier 1778, à six heures du soir, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel elle Chantera plusieurs Airs Italiens nouveaux. Monsr. RAIMONDI s'y fera Entendre sur le Violon et fera exé ura [sic] la Bataille, de sa Composition. Le Billets d'Entrée à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, vis à vis la premiere Bible à Amsterdam. On ne recevra point d'Argent à la porte.

vr 6 februari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: S. RIVIER, Voorstellinge, of het geene, door den Graaf Van der Markt, in zyn Treur-Spel de verovering van den Briel van 't Vechten of Roof, en om zig ryk te maken gezegt word, op een verregaande wyze is strydende tegens de waarheid; zyn a 3 st. te bekomen te Rott. by Wolfsbergen en Manheer; 's Hage Du Mee en Wynants; [...]

vr 6 februari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: [Joh. Mensert, boekverkoper te Den Haag verkoopt o.a. muziekinstrumenten verzameld en nagelaten door R. van Wessele, kunstnaar in Den Haag en Pieter Gerard van Dansioo, in leven advocaat en notaris in Den Haag.]

**zondag 8 februari 1778**

ma 9 februari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: Les Comediens François donneront Jeudi le 12 Fevrier 1778, (abonnement suspendu) au Benefice de Mad. Durancy une premiere Representaion: Du Faux Niais, Comedie en trois ACTes & en Prose du Sr. Gernevalde, Comedien de cette Troupe; suivie d'une premier Representation de: La Nuvelle Ecole Des Femmes, Opera en trois Actes de Mr. Moissy, Musique de Philidor, dans lequel Mad. Dorceville y remplira le Rôle de Laure, chantera une Ariette Italienne & s'accompagnera sur le clavecin. Mad. Durancy & la Petit Montrose y Dansseront plusieurs pas seules. Le Spectacle sera reminé par une Allemande a trois, dansée par Mlle. Cénas, & les Sr et Mad. Durancy. Les Personnes qui désireront des places sont priés de s'adresser chez le Sieur Durancy.

di 10 februari 1778, *Amsterdamsche Courant* 18: Een fatzoenlyk Persoon presenteerd zyn dienst om voor de civiele prys van *f* 3, twintig lessen te geven tot Onderwys op het CLAVER-CIMBAAL: mits dat zig een getal van 12 Discipelen daar toe opdoen. Te bevragen by G. BOM, Boekverkooper in de Molsteeg.

wo 11 februari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: W. COERTSE junior en D. SCHUURMAN, Boekverkopers te Amsterdam, geeven heden uit en hebben alom verzonden: I. DE PROJECKS SMEEDENDE KOOPLIEDEN, of De Belegde Comparitie tot Opbouw van de in verval zynde Koophandel in America gestoord, en de Bedroge Gieregaard, Bly-Spel, à 6 st. II. KRISPYNS mislukte Onderneming, en Belachelyke Schaking van een Levendige Dooden, Klugt-Spel, à 6 st. Schryfp. 8 st. [sic. er is geen III. !!] IV. DE VRIEND EN VYAND, Bly-Spel, uit het Hoogduitsch vertaald, à 8 st. Schryfp. 11st. groot Pap. 14 st. V. SOPHIE OF DE RECHTVEERDIGE VORST, Toneel-Spel, na het Hoogduitsche van den Heer H.F. MOLLER vertaald, à 8 st. Schryfp. 11st., groot Pap. 14 st. VI. JULIE OF DE GELUKKIGE PROEF, Toneel-Spel, na het Fransche van den Heer SAINTVOIX vertaald, à 8 st., Schryfp. 11 st., groot Pap. 14 st. Verwacht DE FINANCIË PACHTER, Toneel-Spel.

wo 11 februari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: [... (betreffende religieuze uitgaven)] Worden uitgegeven te DORDRECHT by F. WANNER. Dezelve geeft mede uit en heeft verzonden: [...] DE WERVING VOOR ENGELAND, Bly-Spel. Naar het Hoogduitsch van den Heere J.C. KRAUSENECK, à 5 st., op Schryfp. 6 st. DE KOOPMAN EN DE BEDELAAR, Tooneel-Spel. Naar het Hoogduitsch, à 3 1/2 st., op Schryfp. 4 st. DE DOOD VAN ADAM, Treur-Spel. Naar het Hoogduitsch van den beroemden Heere KLOPSTOCK, à 7 st.

### **zondag 15 februari 1778**

ma 16 februari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: [Stephanus Rietmulder verkoopt ten sterfhuize van Christiaan Zurhoven o.a. een huis-orgel en wel een boog-kabinet, negen zowel hele als halve registers: Holpijp 8 voet, fluit 4 voet, prestant 8 voet rechterhand, dulciaan 8 voet gehalveerd, prestatnt van tin 4 voet, nasart 3 voet, oktaaf 2 voet, sesquialter en tremblant. Alle pijpen van metaal. Ook een calvecimbaal, een staartstuk met twee klavieren en een clavichord door J.N. Deckert, 1770 en 1771.]

di 17 februari 1778, *Amsterdamsche Courant* 21: Monsieur J.F. SCHROETER avec sa Famille, auront l'honneur de donner à la Sala, [sic] aux Armes d'Amsterdam, Mardi le 24 Fevrier 1778, un grand CONCERT Vocal & Instrumental. Le Jeune Mr. SCHROETER y exécutera des Concerts & Solo's. Le Demoiselle SCHROETER y chantera des Airs des plus célèbres Auteurs. Le CONCERT commencera par une Nouvelle Simphonie de Mr. STAMITZ, & finira par la grande Simphonie de Chasse de Mr. GOSSEC. On commencera à six heures du soir. La prix d'un Billet est deux Florins. On distribue les Billets chez Mr. J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, & chez Mr. MARKORD, sur le haut de la Bourse.

do 19, za 21 februari 1778, *Amsterdamsche Courant* 22, 23: By J.J. HUMMEL in 't groote Muziek Magazyn te Amsterdam, zyn te bekomen ten dienste van de Heeren Organisten drie Werken Fugues, van de vermaardste Berlyner Toon- en Muziek-Konstenaren, als: MARPURG Fugues & Caprices à f 2. KIRNBERGER Fugues à f 1:16. SCHMUGEL Fugues & Preludes f 2, en verders BACH (C.P.E.) 6 Trios pour le clavecin op 2 f 5. REICHARD 6 Clavecin Trios op. 2. f 4. GIORDANI 3 Clavecin Concerts op. 3 f 4. KOSPOTH (Baron de) 3 Simphonies op. 1 f 3:10. RAIMONDI 6 Solos op. 6. f 4. BACH, ABEL & KAMMEL 6 Viol Trios à f 3:10. UBER 6 Clavecin Sonattues [sic] op 2. f 1:16. Gem. Muziekwerken zyn mede te bekomen by B. HUMMEL in 's Hage, en verdere Correspondenten.

za 21 februari, di 3, di 10, di 17 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 23, 27, 30, 33: Monsieur IGNACE RAIMONDI aura l'honneur de Donner, Mercredi le 18 Mars 1778, à six heueres du Soir, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, (Abonnement suspendu) Dans le quel il se sera Entendre sur le Violon & il fera Executer, dans la premiere partie du Concert le Telemaque, & dans la seconde partie la Bataille de sa Composition. Madame LOUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, y Chantera des Airs Italiens. Les Billets d'Entrée, à deux Florins par Personne. Ce [sic] distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, vis à vis de la premiere Bible à Amsterdam. On ne recevra point de l'Argent à la porte & Personne, ne pourra Entrer sans Billet.

**zondag 22 februari 1778**

ma 23 februari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: Veltman Orgel- en Calevcimbaal-maaker in 's Hage heeft gemaakt een Instrument van vijf Octaven, zijnde een Clavecimbaal en teffens een Forte-Piano, dewelke op de volgende manieren kan bespeeld worden: 1 Het Clavier op zijn zelve: 2 Het Forte-Piano op zijn zelve of beide te zaamen. Verder kan dit Instrument op veele vercheide manieren veranderd worden, kunnende daardoor de Forto's Fortissimo's Piano's, Pianissimo's, Crescendo's en Diminuendo's geëxecuteerd worden zonder op te houden met speelen en dus zeer dienstig tot bevordering van een goede Muziek. Iemand geneegen zijnde dit bovengem. Instrument te Koopen kan het zelve komen zien en hooren ten Huize van den bovengemelde op het Zieken.

di 24 februari, za 7 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 24, 29: Men zal op Saturdag den 7 [7.3: 20] Meert, 's namiddags ten 4 uren (in plaats van Saturdag den 21 February [7.3: 7 Maart]) te Amsterdam, ten Huize van JAN WILLEM PIEPENBRINK, op den Nieuwendyk over de Nieuwstraat, by Portiën verkoopen: Een Konsig Staand Musicaal HARP- en FLUIT-HOROLOGIE; diergelyken is alhier nog nooit in volmaaktheid gezien; by gemelde J.W. Piepenbrink, zyn nog eenige Portiën te bekomen à f 12:- en by Hem 's namiddags van 4 tot 8 uren te zien en te hooren Speelen.

di 24 februari 1778, *Amsterdamsche Courant* 24: Monsieur J.F. SCHROETER avec sa Famille, auront l'honneur de donner à la Sala, aux Armes d'Amsterdam, Mardi le 24 Fevrier 1778, un grand Concert Vocal & Instrumental. Le Jeune Mr. SCHROETER y exécutéra des Concerts & Solo's. La Demoiselle SCHROETER y chantera des Airs des plus célèbres Auteurs. Le CONCERT commença par une Nouvelle Simphonie de Mr. STAMITZ, & finira par la grande Simphonie de Chasse de Mr. GOSSEC. On commencera à six heures du Soir. Le prix d'un Billet est deux Florins. On distribue les Billets chez Mr. J.J. HUMMEL, au grand Magasin de Musique dans le Warmoesstraat, & chez Mr. MARKORDT, sur le haut de la Bourse.

di 24 februari, do 5 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 24, 28: Les Sieurs M.J.J. CASAER et J. RULOFFS, auront l'honneur de donner Jeudi 5 Mars 1778, à la Salle des Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, (abonnement suspendu pour Benefice de Mademoiselle HOENRAADT) dans le quel la ditte Demoiselle et le Sieur RULOFFS s'y fera entendre sur le Violon. On commencera à 6 heures. Les Billets d'entrée à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magasin de Musique dans le Warmoesstraat, et chez S. markordt, à la Salle des Estampes au dessus de la Bourse.

za 28 februari 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Stephanus Rietmulder, Vendumeester van 's Gravenhage, zal op Maandag den 6 Maart 1778 aan het sterfhuis van wijlen den Wel-Edelen Gestrengen Heer Christiaan Zurhaasen, in het Noord-Einde aldaar Verkopen: een extra fraai Huis-Orgel bij forme van een Boog-Cabinet, bestaande uit negen, zo heele als halve Registers, als Holpyp 8 voet Fluit 4 voet, Prestant 8 voet, Regterhand, Dulciaan 8 voet gehalveerd, Prestant van Tin 4 voet Nasart 3 voet, Octaaf 2 voet. Sexquialter en Tremblant de Pijpen allen van Metaal. Een Clavecimbaal zijnde een Staartstuk met twee clavieren en een Clavecorsium, beiden gemaakt door J.N. Deckert, 1770 en 1771.

**zondag 1 maart 1778**

di 3 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 17: Uit de hand te Koop een extra fraai Huis-ORGEL, met 5 Registers tot F, gemaakt door J. J. MENG, en een fraay Clavecimbaal met 3 Registers tot F, gemaakt door A. RUKKERS, zynde deeze Stukken dagelyks te zien, by den Castelein, F. BOESBERGEN, op de Kadyk, in de groote Zwaan te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 390]

wo 4 maart 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Bij J. J. Hummel, in 't groote Muziek Magazijn te Amsterdam, zijn te bekomen ten dienste van de Heeren Organisten, drie Werken Fugues van de vermaarde Berlijner Toon en Muziek-Konstenaaren als Marburg, Fugues en Captives, à f 2 Kirnberger Fugues à f 1-16- . Schmuigel, Fugues en Preludes à f 2-. en verder Bach C.P.E., 6 Trios pour le Clavecin, Op. 2 à f 5. Reichards

6 Clavecin Trios Op. 2 à f 4. Giordani 3 Clavecin Concerts, Op. 3 à f 4. Kospoth (Baron de) 3 Simphonies Op. I à f 3-10. Raimondi, 6 Viol. Solo's op. 6 à f 4. Kreusser, 6 Trios, 3 met Viol., Alt, en Violoncelle, en 3 met Flauto, Viol en Bas. Op. 11 à f 3-10. Bach, Abel en Kammel, 6 Viol. Trios à f 3-10. Uber 6 Clavecin Sonatines, op. s. à f 1-16.

wo 4 maart 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: DE JONGE ZWENDELAAR ONTMOMT, Klugtspel, à 4st., te Amsterdam by Bakker, Demter, Coersse, Schuurman, v. Seggeren [...] 's Hage V. Drecht, Mensert, [...] En verders by de meeste Boekverkopers.

za 7 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 29: Le Sr. CIFOLELLI, Maitre de Musique Italien, et Madem. sa Fille, auront l'honneur de donner Mardi 10 Mars 1778, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel on Chantera des Airs, Duos et Trios, Italiens et Français, et plusieurs pieces de la probité Villageoise Opera nouveau de la Composition du dit sr. Cifolelli. Le Fils aîné du Sr. Cifolelli executera une piece sur la Mandoline, et le petit Cifolelli agé de 7 Ans Chantera un Air Italien, et dans le Duo d'Orphee et EU[r]jicide, de la Composition du Chevallier Cluk [sic]; le Concert sera variée par de belles Simphonies, et finira par un Choeur. On commencera à 6 heures precises, Les Billet d'Entrée à 2 Florins par Personne, se distribuent chez J.J. Hummel, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, et chez le Sr. CIFOLELLI, chez Polet à la Ville de Paris, sur le Rokin à Amst.

#### **zondag 8 maart 1778**

ma 9 maart 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: [bericht Frankrijk, Parys 1 maart 1778: "De Heer Voltaire, die hier een Bloedspoeving gehad heeft, is 'er nog niet geheel van hersteld. Dit toeval heeft hij zig zelve, zo men zegt, op den hals gehaald, daar hy zig deezer dagen, toen hy zyn nieuw vervaardigd Treur-Spel Irene, in zyn Kamer deed probeeren, ongemeen kwaad maakte."]

ma 9 maart 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Les Comediens François, donneront Jeudi 12 Mars, au Bénéfice du Sr. Clairanson, une Representation DE BELLE ARSENNE, Opéra en quatre Actes. Dans laquelle il y a une nouvelle Décoration de Jardin au troisième Acte, avec une Illumination, & un nouveau changement au quatrième Acte. Cette piece sera suivie, du Ballet des QUAKERS, avec la Pantomime. Les Personnes qui desireront retenir des Places s'adresseront chez le Sr. Clairanson, logé chez Chersognon, vis-à-vis Monseigneur le Duc de Brunswyk.

#### **zondag 15 maart 1778**

14 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 32: Te koop een fraai CABINET·ORGEL van wortel Mahonie Hout en fraai gesneden, waerin zyn 8 Registers; als Regterhand Discant Holpyp 8 voet, Pres-tant 8 vt, Fluit Trav. 8 vt., Prestant 4 vt., FI. 4 vt., Quint 3 vt., Octaaf 2 vt., Tertiaan. Linkerhand Bas Holpyp 8 vt., Prestant 8 vt., Fluit 4 vt. Prestant 4 vt. Quint 3 vt., Octaaf 2 vt., Fluiteld 1 vt., Tremulant. Adres by den makelaar H. V. D. KREUDEN Junior. in de Kerkstraat tussen de Spiegel- en Vijzelstraaten, te Amsterd. [Gierveld 1977, p. 390]

ma 16 maart 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: [bericht Frankrijk, Parijs 8 maart 1778: [...]] "De Heer Voltaire is van zyn Bloedspoeving hersteld; zo dat de ongerustheid zyner Vrienden nu verdwenen is. [...]"

do 19 , za 21 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 34, 35: Le Sr. AGAZZI aura l'honneur de donner Mardi le 24 Mars 1778, à six heures du soir, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il executera sur le Violoncello un Concerto & un Solo, & il se fera entendre sur le Violon d'Amour, il jouera un Trio de sa Composition. Il fera executer par un de ces Ecolier agé de 10 Ans, un Solo sur le Violoncello, on y Chantera des Airs Italien & Français. On commencera à 6 heures. [sic dubbel] Les Billets d'Entrée à 2 Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, et chez S. MARKORDT, à la Salle d'Estampes au dessus de la Bourse, à Amsterdam.

**zondag 22 maart 1778**

ma 23 maart 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: Bij B. Hummel in 's Hage is gedrukt en word thans uitgegeven: Extrait d'Airs des operas Français Ex. Part X a f 6. Air de la Bel Arsène: Non j'ai trop de Fierté, avec tous les Parties a f 1-5; Air, Est-il un fort plus Glorieux, de la Belle Arsène avec tous ses Parties a f 1-5. Eichner, 3 Simph. Choiesies Op. 3 a f 4-10; Colizzi, 3 sonates pour le Clavec. ou Forte-Piano, Op 4 a f 2-10. Voorn. B. Hummel heeft verder onder de Pers, 6 Duos en 6 Quators van Kammell Op 12 3n 13 en 6 Duos van Schröder Op 7.

ma 23 maart 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: Les Comediens Français donneront Jeudi vingt six Mars 1778, au Benefice du Sr. Duport, ci-devant premier danseur du grand opera de Paris une representaion: Du Procureur Arbitre, Comedie en un Actes en Vers. Suivie de: La Bataille D'Ivry, Opera en trois ACTes, orné de tout son SPectacle. Entre les deux Pieces le Sr. Teniers, Music. en executera un Concerto de Violon. Le Spectaclesera terminé par un Ballet Seieux de la Composition du Sr. Duport, executé sur la Musique de la Chaconne de Mr. le Breton, Directeur de l'Academie Royale de Musique de Paris. Le Sr. Duport y dansera les grandes Entrées, les Dlls. Cénas, Durancy & le Sr. de St. Val executeront les autres Entrées.

di 24, di 31 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 36, 39: J.G. MEDER, aura l'honneur de donner Mercredit 1 Avril, à la Salle du Manége UNE CANTATE à 5 voix, dont la Musique est de la Composition du celebre PERGOLESE, suivi de l'ORATOIRE PASTORAL intitulé VER, à plusieurs voix, accompagné d'un nombreux Orchestre & d'une Orgue, Composé par J.G. MEDER. La CANTATE sera précédé d'un TERZETTO Italien, composé par le Sr. TRAETTA. & l'Oratoire sera précédé d'un Quartetto du Sr. SACCHINI, qui n'a jamais été entendu ici, on commencera précisément à six heures du soir. Les Billets d'entré à 2 Florins par Personne, se trouver chez J.J. Hummel, aussi chez S. MARKORDT, Marchands de Musique à Amsterdam.

do 26 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 37: Boekverkoping di 31 maart t.h.v. Jan en Theodorus van Stendel jansz, Wolvestraat, verzameling boeken enz. met muziek en dito instrumenten. Catalogus bij genoemden en Wed. G. ten Boekelaar Jr., naast de Beurs.

za 28 maart, do 2, za 4 april 1778, *Amsterdamsche Courant* 38,40, 41: Le Sr. ROMBERG, Musicien de la Chapelle de l'Eveque de Munster, aura l'honneur de donner Samedi 4 Avril 1778, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel il fera entendre sur le Basson, son fils agé 9 Ans jouera un Concert et Solos sur le Violoncello, et son Neveu ROMBERG, agé 10 Ans executera un Concert et Solo sur le Violon, on commencera à 6 heures. Les Billets d'Entrée à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, vis à vis de la premier Bible, à Amsterdam.

za 28 maart 1778, *Amsterdamsche Courant* 38: Les Srs. SPANDAN [sic] & TRIKLIR, aurons l'honneur de donner Mercredit 8 Avril 1778, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel le Sr. TRIKLIR executera sur le Violoncello, plusieurs pieces de sa Composition, et le Sr. SPANDAN executera sur le Chor de Chasse un Quatuor & un Concerto de sa Composition, on commencera à 6 heures, la Billet à f 2 par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique à Amsterdam.

**zondag 29 maart 1778**

ma 30 maart 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: H. DE HAAS, te Dordrecht geeft uit: [...] II. DE DERDE DRUK van de VERDRUKTE WILDEMAN, tot een vervolg op het eerste, in VIER BEDRYVEN, door J.A. SCHASZ, M.D. 2 Stukjes in gr 8vo. is gedrukt te Utrecht by G.T.V. PADDENBURG, en alom by de Boekv. te bekomen; NB. De Auteur erkent geen Exemplaaen voor Echt dan die door den Drukker dezes eigenhandig ondertekend zyn.

wo 3 april 1778, *Groninger Courant* 27: Verloting by J. O. Hartken, Wynhandelaar, een extra mooy ORGEL bestaande in drie Registers, met een extra mooy nieuw Clavier, zynde een Forto Piano in een fraay Ongelegt Comptoir te zamen ingesloten. [Gierveld 1977, p. 411]

do 2 april 1778, *Amsterdamsche Courant* 40: Te Amsterdam by J.J. HUMMEL, en verdere Correspondenten in andere Steden, wordt uitgegeven: het Vyfde Stuk der MUZICAALE ZANGWYZE, van het Boek der PSALMEN, volgens de Nieuwe Beryming en Zingrant ingerigt en met een BAS verrykt, zo voor de Stem als voor andere Instrumenten, door GEORGE NEUMAN. Het zesde en laatste Stuk zal spoedig volgen. De prys is f 1:10.

#### **zondag 5 april 1778**

wo 8 april 1778, *Utrechtsche Courant* 42: Christoffel Bätz, meester orgel- en klavecimbelmaker ten huize van de heer G.Schouten, koopman tussen de Bakker- en de Bezembrug, adverteert dat hij na het overlijden van zijn vader Johan Hendrik Hartman Bätz ten huize van zijn moeder tot haar dood toe de zaak heeft geassisteerd en nu voor eigen rekening de zaak drijft. Hij maakt en ver stelt alle orgels en klavecimbels en verzoekt een ieders gunst en recommandatie. [GBV]

za 11 april 1778, *Amsterdamsche Courant* 44: Te koop huis- of kerkorgel, bij A. Munnikhuisen, op de Keizersgracht bij de Reestraat.

#### **zondag 12 april 1778**

vr 17 april 1778, 's-Gravenhaagsche Courant 46: B. VLAM & J. MURRAY, Libraire à Amsterdam & à Leide, ont imprimé en Societé: le THEATRE COMPLET DE Mr. MERCIER, orné d'une très belle Fig. pour chaque Drame 3 Vol. in grand 8vo. à f 7-10-. Idem en 3 Vol. in 12 à f 4-15-. & renferment les Drames suivans Jenneval ou le Barnevelt François, le Deserteur, Olinde & Sophronis, Natalie, le Juge, le Faux, Ami, Childeric premier, Jean Hennuyer, la Brouette du Vinaigrier & Moliere.

za 18 april 1778, *Amsterdamsche Courant* 47: Le Sr. HARDI, aura l'honneur de donner Mercredi 22 Avril 1778, à six heures du soir, à la Salle du Rondeel, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel il chantera differens Airs de Basse-Taille, on y chantera aussi des Airs Italiens. Les Billets d'entree à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magasin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

#### **zondag 19 april 1778**

ma 20 april 1778, 's-Gravenhaagse Courant: Op Donderdag den 23 APRil zal de Heer Zingoni de Eer hebben een Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, op het Theater van de Casuariestraat in 's Hage, de Heeren Schuder en Triklir zullen bij die gelegenheid verscheide Musiekstukken van hunnen COMpositie executeeren op de Violon en de Bas.

wo 22 april 1778, *Utrechtsche Courant*, 48: Christoffel Bätz, Meester ORGEL en CLAVECIMBELMAKER, ten Huizen van de heer C. Schouten, Koopman, tussen de Bakker en Besembrug tot Utrecht, adverteert by deezen aan alle Liefhebbers in de voorschreev: n Kunst, dat hy na het overlyden van zyn Vader Johan Hendrik HARTMAN BÄTZ, (in der tyd zynde geweest gerenomeerd Orgel en Clavecimbelmaker:) te Huizen van zyn Moeder tot haar dood toe de voorschreven Affaire heeft helpen adsisteeren en als nu dezelve met goed Succes voor zyn privé eige Rekening exerceert, waar inne hy een ieder zo civiel als mogelyk is zal tragten volkomen contentement en genoegten te geeven, zo tot het maken als verstellen van alle Orgels en Clavecimbels &c. verzoekende derhalve een ieders gunst en recommandatie. [Gierveld 1977, pp. 419-420]

vr 24 april 1778, *Utrechtsche Courant* 49: Uit de hand te koop te HEUSDEN een Kostelyk HUISORGEL, kunnende ook dienen voor een kleine KERK, staande in een EIKEN KABINET, hoog byna 9 Voeten en de

Registers zyn holpyp 8 voet, prestant discant 8 voet, Sex qualtis ½ voet, Quint 1 ½ voet, Fluit 4 voet, Octaav 2 voet, Prestant 4 voet, en .dan een Tremulant; Te bevragen bij A. LABAAR Organist der Stad Heusden, de brieven Franco. [Gierveld 1977, p. 420]

### **zondag 26 april 1778**

di 28 april 1778, *Amsterdamsche Courant* 51: Te koop een orgel en een klavecimbel door A. Ruckers, te bevragen by Frans Boesbergen, op de Kadijk, in de grote Zwaan, te Amsterdam.

do 30 april 1778, *Amsterdamsche Courant* 52: Le Sr. COMI, Pensioné de son A.L.R. l'Infans de Parme, aura l'honneur de donner Mercredi 6 May 1778, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel il se fera entendre par plusieurs Concerts sur le Basson. Le Sr. RAIMONDI, y jouera un Solo sur le Violon on executera des Symphonies nouveaux. On commencera à 6 heures. Les Billets d'Entré à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat à Amsterdam.

do 30 april 1778, *Amsterdamsche Courant* 52: J. Posthumus e.a. veilen op 6 mei, in de Paats Roijaar, op de Binnen-Amstel, ... o.m. Clavecimbaal door H. Ruckers ...

vr 1 mei 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Il y aura (avec la permission requise) le Jeudi 7me Mai à 6 heures & demie du soir, au Theatre de la Comedie Française a la haye, un grand CONCERT tant Vocal qu'Instrumental, qui sera donné par Mr. Schroeter avec sa Famille, & Mr. Keller, Musicien de S.A.S. MGR. LE PRINCE STADHOUDER &c. &c. l'on y executera plusieurs des plus célèbres, tant Symphonies, qu'Aria's Italien & Anglois, Concerto's d'Oboë & Solo's de Violon &c. Le prix d'entree est comme celui au Spectacle.

vr 1 mei 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: GROOTE KOORDE-DANSERS op de Haagsche Kermis. De Sr. SPINACUTA heeft van de Kermis van St. Germain van Patys medegebragt een Troup van 22 Personen, die buitengewoone en nooit in Holland te geziene Exercitien verrigten, en die met genoeg van de Hoven van Versailles en Londen beschouwd zyn; vertrouwende Sr. Spinacuta dat dezelve geen minder genoeg aan het Hof in 's hage zullen geeven.

vr 1 mei 1778, *Utrechtsche Courant* 52: Uit de hand te koop te Heusden een huisorgel, ook geschikt voor een kleine kerk, staande in een eiken kabinet, bijna 9 voeten hoog, met registers: holpijp 8 voet, prestant discant 8 voet, sexqualtis 2 voet, kwint 12 voet, fluit 4 voet, octaaf 3 voet, prestant 4 voet, en een tremulant. Te bevragen bij A.Labaar, organist in Heusden.

### **zondag 3 mei 1778**

ma 4 mei 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: J. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage, geeft uit en heeft verOnden: WERTHER, ou le delire de l'Amour, Drame en trois ACtes & en Prose, tiré en partie de l'Allemand; par Mr. DE LA RIVIERE gr. 8vo à 8 st. [...]

### **zondag 10 april 1778**

za 16 mei 1778, *Amsterdamsche Courant* 59: By J.J. HUMMEL, in 't groote Musik-Magazyn, te Amsterdam, als mede by B. HUMMEL, in 's Hage, en verdere Correspondenten, zyn te bekomen: NEUMAN, 3 Aisée Sonatines, avec 2 Violons & Violonc., Op. 1. à f 3:- en 3 Sonates, avec 2 Violons & Violonc., Op. 2. à f 4:-

za 16 mei 1778, *Amsterdamsche Courant* 59: By JOSEPH SCHMITT, in de Warmoesstraat tusschen de Wyde en Naauwe Kerksteegen, in de Nieuwe Muziek-Winkel te Amsterd., als mede by BENNET en HAAKE te Rotterd., en verdere Correspondenten, zyn de volgende Nieuwe Werken te bekomen: 6 Sinfonies Originelles de Mr. Abel, Op. 14. 6 Bocchenni [sic] Quintets, Op. 12. 6 ditto Op. 20. 6 Sacchini Quartetts, Op. 2. 3 Kotzwarra et Giardini Serenades à Violino, Alto, Violoncello et deux Cors. 6 Eichner Duo à Violino et Alto Op. 10 voor het



Clavier [sic] 6 Giordani Quartetts. 4 Honauers Quartetts. Eckhard 6 Sontes 2 dito. Eckhard Menuet varié 1, voor de Zang: Creso Opera. Sacchini. By dezelve word geprenumereert op. 3 N Trios van J. Schmitt, voor de Viool, Alt Viool en Violoncello, Op. 10, tot 2.

### **zondag 17 mei 1778**

ma 18 mei 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Op Saturdag den 23 Mai 1778, zal den Heer M. Corver de Eer hebben om voor zijn beneficie (op den Schouwburg buiten Rotterdam) te Vertoonen: Lothaire en Valrade of het Ontruste Rijk, Treur-Spel naar het Fransche onder de spreuk: Ars Labore Persecitur, nooit vertoond, gevolgd van: Almenorade, Belachelijk Treurspel, waar in de Heer M. Corver de eer zal hebben in het voorspel de Rol van Lothaire en in het Naspel die van Sultane te vervullen. Het Schouwspel zal door den Dans beslooten worden.

wo 20 mei 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: I. DE VRY METZELAAR GEVANGENE VAN STAAT, Tooneel-Spel (een waaragtige Geschiedenis) in één Bedryf, 8vo. à 6 st. II. DE ONSCHULDIGE SUSANNA, of de Verdrukte doch Zegenpralende KUISHEID, Tooneel-Spel, in 5 Bedryven, 8vo. à 6 st. [...] Deeze Werkjes zyn te bekomen in Rotterdam by De Leeuw, Manheer, de Vissen, V. de Dries en Wolfsbergen; [...] 's Hage V. Drecht, du Mee, Wynands, Mensert en Wittelaar [...] en in alle Buiten-Steden.

wo 20 mei 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: [Pierre Gosse verkoopt o.a. “[...] Partitions d’Opera & autres Musiques, [...]”]

za 23 mei 1778, *Amsterdamsche Courant* 62: *Alle de Fransche Tooneelspeelen en Operaas*, die by H. CONSTAPEL, in 's Hage, gedrukt zyn, en meest allen die welke gedurende dit Zomer-Saisoen te Amsterdam, op *de Fransche Schouwburg* zullen worden vertoond; als mede *Lyst der Speelen*, tot den 20 July inclus, à 1 Stuiver; zyn voortaan te bekomen in den Boekwinkel van A. VAN DER KROE, op den Dam, te Amsterdam. By denzelven is van de Pers gekomen: *De Valsche Vriend* of *Zegenpraal der Huwelyks-Liefde*, naar het Fransche van MERCIER; in 8vo., à 12 Stuiivers.

### **zondag 24 mei 1778**

di 26 mei 1778, *Amsterdamsche Courant* 63: Schoolmeesters- en voorzangersplaats aan de Oldemerkt in Overijssel vacant.

wo 27 mei 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: F. DE KRUYFF, op de Zeedyk by de Kolksluys t'Amsterdam, geeft uit: AMSTERDAM HERVORMD, in drie Zangen, door B. RULOFFS, opgehelderd met verscheide aantekeningen, zo Historische als andere betreffende den jaare 1578, waar by gevoegd een schets van het leeven van J. Cuchlinus, eerste predikant t'Amsterdam na de Hervorming, en verciert met een uitmuntende Titelplaat en twee Vignetten van R. Vinkeles, in gr. 8vo. à 25 stuiiv. [...]

wo 27 mei 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: Voor de ZANG- EN SPEEL-LIEVENDEN word thans by M. DE BRUYN in de Kalverstraat, en J. ALLART op den Nieuwendyk t'Amsterdam, geheel compleet afgeleverd L DE CL. PSALMEN, benevens de LOFZANGEN in de Gereformeerde Kerke in gebruik, voor den Zang GEVARIEERD, met aangename, eigenaartige, zeer Streelende Variatien, en gesteld op de G-Sleutel met een becyfferde Bas, door eene zeer kundige hand, voor 't Orgel, Clavecimbaal, de Fiool, Fluit en andere Instrumenten. Op 190 Kopere PLaat in lang Quarto, by uitneemendheid duidelyk gegraveerd en zindelyk gedrukt. Kundige Liefhebbers oorseeelen dit fraaije Werk, naar het oogmerk der inrichting volkomen voldoende, terwyl ieder over de uitvoering zeer voldaan is, waarom wy het hun die 'er zich nog niet van hebben voorzien, met veel ruimte, als een zeer hart-streelende Psalm-Muziek om tevens gezongen en gespeeld te worden, durven aanpryzen.

do 28, za 30 mei 1778, *Amsterdamsche Courant* 64, 65: Le Sr. J.S. [sic] MARKORDT, aura l'honneur de donner Mercredi le 3 Juin 1778, a la grande Salle du Manège un Grand CONCERT Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur le Clavecin par des Concerts & Trios de sa Composition: le Sr. D. MARKORDT son Frere se fera entendre sur le Violoncello par un Concert & Solo. Les Billets à *f*2, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, & chez. S. MARKORDT, à la Chambre d'Estantpes au haut de l'Escalier de la Bourse, à Amsterdam.

do 28 mei 1778, *Amsterdamsche Courant* 64: Inboedel: als mede een superbe Kabinet Orgel met 7 Registers. ongemeen schoon van geluit, in zyn massief Mahonie Houte Kas, gemaakt door A. PARADYS [...]. [Gierveld 1977, p. 390]

vr 29 mei 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 64: JOHNSTON EN NADER, of het VERDRONKE KALF, Toneel-Spel in vyf bedryven, door T.D.B. in 8vo., is gedrukt te Utrecht by S. DE WAAL, op hetzelfde formaat als het Amerikaanse Kaar-Spel &c., om 'er by te worden gevoegd. NB. Den Auteur erkent geen Exempl. voor echt dan die door bovengem. drukker eigenhandig zyn ondertekend.

za 30 mei 1778, *Amsterdamsche Courant* 65: DE KONINGLYKE TROUP van SADLER'S WELLS, is uit Londen alhier gearriveerd, van voornemens zynde derzelver onvergelyke Exercitien te vertoonen in Maltha in de Nes, deezen avond en verder alle avonden tot nader bericht. Mad. en Mr. WILKINSON maken bekend aan alle Heeren, Dames en 't Particulier, en aan alles beminnaars van Harmonie in 't generaal, dat zylieden diversche uitgelezen Muziekstukken executeeren, bestaande in Favoriet-Airs, Duetten, Trios, Quartetten &c., opn hun geaprobeerd en zeer geadmireerd DUBBEL STEL van MUSICAALE GLASEN. Insgelyks zullen .... [volgen andere kermisachtige attracties.]

za 30 mei 1778, *Amsterdamsche Courant* 65: Te koop bij veiling op 18 juli, in Bramenburg: het huis De drie Bramen. [e.a.]

### **zondag 31 mei 1778**

ma 1 juni 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 65: Bij B. Hummel in 's hage is gedrukt en word thans uitgegeeven: Kammell, 6 Duos a deux Violons, Op. 12 a *f* 3-. Dernier Choeur de la Belle Arsène, avec tous les Parties a *f* 1-10. Verder is bij voorn. onder de Pers en zal in 't Kort uitkomen: Dolphin, 6 Trios a deux Violons & Basse Op.1 a *f* 3-10; Eichner, 6 Quators a un Violoncel, Violon Taille & Basse Op. 9 a *f* 4. Is mede te bekomen in Amsterdam bij J.J. Hummel.

wo 3 juni 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 66: [...] By bovengem. Joh. Peterse zyn nog mede te bekomen de Dood van Abel, Treur-spel; in 4to. à 12 st., nog 6 Exemplaaren op Best Med. Pap. à 1 Gulden.

wo 3 juni 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 66: P.F.GOSSE, Libraire de S.A.S. à la HAYE: vient de recevoir & mettre en Vente un nombre de Nouveautés entr'autres: [...] LES AMANS RESERVÉS, Comedie en cinq Actes & en Prose par Mr. STEELE, 8vo. [...]; Partitions d'Opera & autres Musiques, [...]

do 4 juni 1778, *Amsterdamsche Courant* 67: Schoolmeesters- en voorzangersambt in Assendelft vacant, *f* 205 per jaar plus emolumenten.

### **zondag 7 juni 1778**

ma 8 juni 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 68: [bericht Frankrijk, Parijs 1 juni: "De Heer de Voltaire ligt zo gevaarlijk aan eene verzwearing in de blaas, dat alle hoop op herstel opgegeeven is. Zelfs wer 'er nu gezegt, dat hy reeds overleeden zy. [...]"

ma 8 juni 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 68: [N. Wynsouw, boekverkoper in Den Haag, verkoopt in juni 1778 o.a. fraaie clavecimbeln nagelaten door J.V. van der G ...]

do 11 juni 1778, juni 11, *Amsterdamsche Courant* 75: J. Baars. thans Castelein in het vermaarde Heeren Logement DE JONGE GRAAF VAN BUUREN in Hilversum, recommandeert zich in ieders Gunst, tot het houden van Maaltyden &c. met prompte en Civiele Bediening; dezelve maakt, verkoopt en repareert alle soorten van Orgels. [Gierveld 1977, p. 390]

#### **zondag 14 juni 1778**

ma 15 juni 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: A. FOKKE Sz., Boekverkoper op den hoek van de Weessluis te Amsterdam, geeft uit en heeft alom verzonden: Een extra uitvoerig TYTELPLAATJE voor LASSUS EN LYDIA, Treur-Spel, door P. PYPERS, geteekend en gegraveerd door SIMON FOKKE, à 6 stuiv. eenige groot Papier Proefdrukken à 10 stuy. Van het Treurspel zelve, zyn nog eenige weynige te bekomen, groot Papier à 16 stuiv. klein Papier à 8 stuivers.

ma 15 juni 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: [N. van Daalen, J.P. Wynants en M. Wetters, boekverkopers te Den Haag zullen avanaf 11 oktober verkopen o.a. muziekinstrumenten van A. Ruckers, Couchet, Steiner &c., nagelaten door wijlen Mr. Cornelis van Rykevorsel]

ma 15 juni 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: Heden Maandag den 15 Juny, 's namiddags quartier na vyf uren, zal de NEDERDUITSCHER OPERA, op de Paardenmarkt te Delft vertoonen: DE ADELICHE TUINIERSTER, Opera in drie Deelen, en DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera in een Deel. En Dingsdag den 16 dito HET ROOSE FEEST VAN SALENCY, Opera in drie Deelen, en SILVAIN, Opera in een Deel.

wo 17 juni 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: Heden Woensdag den 17 Juny 1778, zal de Nederduitsche Opera te Delft vertoonen: Zemire en Azor, groote Opera in vier Deelen, verciert met zijne Decoratien, nooit binnen deze stad vertoond, gevolgt door: Belisarius den Schoenlapper, Opera in een Deel. En op Donderdag den 18 dito: Den Deserteur, groote Opera in drie Deelen, verciert met zijne Decoratien en Spectacel, nooit alhier vertoond. Men zal precies quartier na vijf uren beginnen.

vr 19 juni 1778, *'s-Gravenhaagse Courant*: Heden Vrijdag den 19 Juny 1778, zal de Nederduitsche Opera te Delft op de Paardemarkt Vertoonen: De Schoone Arsenia, groote Opera in vier Deelen, verciert met alle zijn Decoratien en Spectakel, gevolgt door: De Slotenmaaker, Opera in een Deel. En op Saturdag den 20 dito: De Prachtige of De Magnifique, groote opera in drie Deelen, verciert als vooren, gevolgt door: Den Soldaat door Dwang, Opera in een Deel; precies quart na vijf uren op het Toneel.

vr 19 juni 1778, *'s-Gravenhaagse Courant*: Op Heden den 19 Juny 1778, zal op den Nederduitschen Schouwburg te 's Hage vertoond worden: Hamlet, Treur-Spel, gevolgt naar het Fransch en het Engelsch door Mevr. M.G. de Cambon, Gebooren Van der Werken, nooit alhier vertoond. Het Schouwspel zal door Danssen beslooten werden.

#### **zondag 21 juni 1778**

ma 22 juni 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: Heden Maandag den 22 Juny zal de NEDERDUITSCHER OPERA te delft vertoonen: De twee Gierigaards, opera in 2 Deelen, gevolgt van De Volkplanting, Vertaling van La Colonie, groote opera in 2 Deelen; En op Woensdag den 24 dito De onverwachte Ontmoeting, groote Opera in 3 Deelen, gevolgt van Den Kuiper, Opera in een Deel, alles met zyne Decoratien &c. precies quart over vyf uren op het Toneel.

do 25 juni 1778, *Amsterdamsche Courant* 76: H. THIERES, Vendumeester, zal op Maandag den 29 Juny, 's morgens ten half 12 uren, te Naarden in de Herberg de Keizerskroon verkopen: een extra fraai

KABINET·ORGEL staande in de Waalse Kerk en wordende aldaar gebruikt, het zelve is hoog 8 voet, breed 5 voet 4 duim, en voorzien met Registers als Holpyp 8 voet, Prestant 4 voet, Octaaf 2 voet, Fluit 2 voet, Mixtura 2 voet, Prestant 2 voet half, in de Regterhand 't Trambland. Nader onderrigting by J. P. KRUYF; Organist te Naarden, en J. Kruyf, op Kattenburg in de kleine Staart, te Amsterdam. N.B. Het zelve is te zien en te horen op Zondag den 28 Juny, van half twaalf tot één uur. [Gierveld 1977, p. 390]

vr 26 juni 1778, 's-Gravenhaagse Courant 76: Heden Vrijdag den 26 Juny 1778, zal de Nederduitsche Opera te Delft vertoonen: Julie, groote Opera in drie Deelen, gevolgd door: de Dwaaling Van Een Oogenblik of Het Vervolg van Julie, opera in een Deel. En op Saturdag den 27 dito voor het Publicq: Den Deserteur, gevolgd door: Het Nachtgevecht of De Leevende Doode Opera in een Deel, alles met zijne Decoratien &c. Precies quartier na vijf uren te beginnen.

#### **zondag 28 juni 1778**

wo 1 juli 1778, 's-Gravenhaagsche Courant 78: PIERRE FREDERIC GOSSE, Libraire de S.A.S à la Haye, veint de reservoir & de mettre en Vente: [...] LES PANACHES, ou les Coëffures à la Mode, Comedie en un Actes, representée sur le grand Théâtre du Academie de Modes, 8vo. Paris 1778. [...]

#### **zondag 5 juli 1778**

ma 6 juli 1778, 's-Gravenhaagsche Courant 80: [N. Wynsouw verkoopt o.a. enkele muziekinstrumenten, verzameld door Johannes van der Graf]

wo 8 juli 1778, 's-Gravenhaagsche Courant 81: Het VERDRAG of derde Vervolg op het ENGELSCH en AMERICCAANSCH KAARTSPEL, in drie Bedryven, waarmede dit aller intressants Werkje van den schranderen Heer SCHAZ geheel compleet is, zynde dit ook de 3de druk der 3 eerste Stukjes by G.T. VAN PADDENBURG en alom by de Boekverkopers te bekomen. [...]

do 9 juli 1778, *Amsterdamsche Courant* 82: Bij J. Posthumus e.a. inboedelveiling 15 juli in Oude Heren Logement, o.a. superbe Clavecimbaal, door A. Ruckers, ...

za 11, za 18 juli 1778, *Amsterdamsche Courant* 83, 86: By de Wed. F. GERKEN, in Philipsburg, op ' Rustenburger Paad aan de Wetering te Amsterdam, zal [18.7: den eersten Augustus 1778] worden verdeeld by Portien, ieder à 7, een KABINET-ORGEL van 4 en 1 half Register en Trammelant, zynde van vooren met gebruineerde Tinne Pypen omzet, met spurbe Antiek Verguld Snywerk. Het bovengemelde Orgel is aldaar dagelyks te zien.

#### **zondag 12 juli 1778**

ma 13 juli 1778, *Utrechtsche Courant* 83: Mr. en mrs. Wilkinson adverteren dat zij diverse muziekstukken uitvoeren zoals airs, duetten, trio's, kwartetten etc. Dubbelstel muzikale glazen, waarvan zij durven te zeggen dat zij het enige complete stel zijn dat ooit is bespeeld. Mr. Wilkinson heeft in Londen op een enkel stel gespeeld tot ieders tevredenheid. Hij is de grootste meester in Europa. Hij vertoont ook kunsten op de slappe draad. Ook treedt nog een Engelse hond op. Eerste plaats: 24 st., tweede plaats: 12 st., derde 6 st. en staanplaatsen 2 st.

#### **zondag 19 juli 1778**

ma 20 juli 1778, 's-Gravenhaagsche Courant 86: SAMUEL DE WAAL, Boekverkoper in Utrecht, heeft gedrukt en alomme verzonden na zyne Correspondenten [...] in groot octavo JOHNSTON EN NADER of het Verdronke Kalf, Toneelspel, in vyf Bedryven, om te worden gevoegd agter het Americaans Kaartspel. [...]

di 21 juli 1778, *Amsterdamsche Courant* 87: Le Sieur Teniers, Maître de Musique du Spectacle Français en cette Ville, & Eleve du Sr. Vitzthumb, premier Musicien du S.A. R. le Prince Charles de Loraine, avertit le public qu'il aura l'honneur de donner, Mercredi 26 de ce mois: UN GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, a son Benefice. Dans le quel il jouera un CONCERTO, ensuite le Sr. Marcot un de Violoncel, & le Sr. Rose un autre de Violon. Les principaux Chanteurs & Chanteuses de la Troupe Française Chanteront plusieurs Morceaux particuliers. Le Concert finira par le grand Choeur de l'Isle Sonnante Musique de Mr. Gluck. Le Concert se donnera sur le Théâtre Français à six heures du Soir. Le Sr. Beaufils distribuera les places au même prix de la Comédie sur le Leidsche Plein, in de Bykorf, à Amsterdam.

#### **zondag 26 juli 1778**

di 28 juli, za 1 augustus 1778, *Amsterdamsche Courant* 90, 92: By J.J. HUMMEL, in 't groot Muziek Magazyn te Amsterdam, zyn op heden de volgende Nieuwe Muziek-Werken te bekomen, als: PIEHL 6 grand Simph. Op. 1, à f 6. ABEL 6 Simph. Op. 14, à f 6. VEICHTNER 2 Divoit. [sic] Op. 1, à f 4. KREUSSER 3 Simph. Op. 13, à f 4. BENDA 6 Violon Trios Op. 1, à f 3:10. BEICKERT (Pater) 6 Divoit. Op. 1, à f 3:10. WOLF Flute Duos Op. 1, à f 3. ZIELCHE Flute Solos Op. 1, à f 3:10. Onder de Pers yn HAYDN Clavecin Son. Op. 14. KREUSSER Quart Op. 22 SACCHINI Quart. Op. 2. EICHNER Duos Op. 10. SCHULTZ diverse piece pour le Clavecin. Voorstaande is mede te bekomen by B. HUMMEL, in 's Hage, en verdere Correspondenten.

wo 29 juli 1778, 's-Gravenhaagsche Courant 90: ZINNEBEELDIGE en SCHERTSENDE TYTEL-PLAAT en GENERAALE TYTEL, voor het beruchte Enhgeslche en Amerikaansche Kaartspel, en andere Toneelstukken van den schranderen DOCTOR J.A.SCHASZ; verbeeldende de TONEELSPELERS in gem. Stukjes voorkomende; benevens een duidelyke en Critique Verklaaring van gem. PLAAT; gedrukt in 8vo. op dezelve groote om gevoegt te worden voor de bekende Kaartspellen, in 8vo., à 6 st is te bekomen in 's Hage by Du Mee, Wynants, Van Drecht en Mensert; [...]

za 1 augustus 1778, *Amsterdamsche Courant* 91: Word geadverteerd dat het KABINET-ORGEL, staande by de Wed. GERXEN, in de Herberg PHILIPSBURG aan de Wetering, op heden niet zal worden verdeeld, maar op den 22 Augustus 1778, alwaar nog eenige Portien à f 7 te bekomen zyn en de Brieven franco by J. DE KONING, Mr. Kabinet-Orgelmaker op de Regulicrs Breestraat te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 390]

#### **zondag 2 augustus 1778**

di 4 augustus 1778, *Amsterdamsche Courant* 93: P. POTT, mr. Orgelmaaker, woond in de Egelantiersstraat, over de Beschuitbakkerij De Kraanvogel, presentieerd te koop en door hem zelve gemaakt, een fraay KABINET ORGEL, met een massief Maghoniehout-Kabinct. [Gierveld 1977, p. 390]

vr 7 augustus 1778, 's-Gravenhaagsche Courant 94: J.A. SCHASZ, M.D., met veel bevreemding gezien hebbende, dat niet tegenstaande in 't derde Stukje van zyne TONEEL SPEELEN geadverteerd is, dat 'er een stel van VIER KUNST-PLAATEN, betreklyk dezelve Toneel-Speelen stondt te vervolgen, men echter heeft goedgevonden het Publicq in handen te stoppen een gebrekkige Tytelplaat, en die in verscheide Couranten geadverteerd als een Titelplaat, behoorende tot de voornoemde Toneel-Speelen van J.A. SCHASZ, dewelke niet kan nalaaten het Publicq te adverteeren, dat die zogenaamde Titelplaat enkel door BAATZUGT in het licht gebragt is, en niet tot zyne Werkjes behoort, maar dat de beloofde 4 Kunstplaatjes onder zyn opzigt reeds door den Konstenaars J. MOUER en ISAC DE WIT Jansz. getekend en gegraveerd worden, en binnen kort door G.T.V. PADDENBURG alom verzonden zullen worden. By welke met goed succes gedebiteerd word, het ENGELSCH AMERICAANSCH KAART-SPEL met de 3 VERVOLGEN, 4 Stukjes, derde Druk in gr 8vo. alle door den Drukker Eigenhandig ondertekend, [...]

**zondag 9 augustus 1778**

wo 12 augustus 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 96: W. COERTSE JUNIOR, Boekverk. te Amsterdam geeft heden uit SOPHONISBA, Treurspel, na het Hoogd. van de Hr. Metsner onder de Spreuk: L'Esperance me guide, a 6 st. [...]

wo 12 augustus 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 96: DE GELUKKIGE MOEDER, Zedespel en andere zedlyke gesprekken voor kinderen, uit het Hoogduitsch vertaald, in Octavo, de prys is 11 st, en maar weinige op Post-Papier 16 st., word uitgegeeven by A.Stubbe op de oude gragt, naast de Zeepziedery de Bel te Utrecht, en by de Boekverkopers te Amsterdam, Dort, Delft [...]

za 15 augustus 1778, *Amsterdamsche Courant* 98: By de Wed. F. GERKEN, in Philipsburg aan de Weetering te Amsterdam, zal, den 22sten Augustus, worden verdeeld een KABINET-ORGEL, van 4 en 1 half Register; 't welk dagelyks is te zien en nog eenige Porties te bekomen zyn; à f7. De brieven franko by J.D. KOONING, Mr. Kabinet en Orgelmaaker, op de Reguliersbreestraat, te Amsterdam.

**zondag 16 augustus 1778**

za 22 augustus 1778, *Amsterdamsche Courant* 101: Alzo het ORGEL, staande by de Wed. F. GERKEN, in Philipsburg aan de Wetering, op den 22sten Augustus zoude verdeeld worden, maar alzo de Portien daarentegen niet voltallig zyn geworden, zo word een ieder verzogt, welken hierin gelieven deel te neemen, zig voor den 29 dito by de voornoemde Wed. GERKEN te adresseeren, alwaar de Portien à f7 te bekomen zyn, zullende dan den bepaalden Verkoopdag, zonder uitstel in de Courant geadverteerd worden. De Brieven Franco, by J.D. KOONING, Mr. Kabinet- en Orgelmaaker, op de Reguliers Breestraat, te Amsterdam.

**zondag 23 augustus 1778**

ma 24 augustus 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 101: I. VAN CLEEF, boekverkoper in 's hage, zal, zo dra eene cierlyke Vertaaling zulks toelaat, in het Nederduitsch uitgeeven: Het Leeven van Voltaire, tot aan zyn Dood, van hem zelfs beschreven en uit authentieke papieren getrokken; gr. 8vo. By bovengem. is meede te bekomen: WERTHER ou le delire de l'Amour, Drame en trois Actes & en prose, tiré de l'Allemand par Mr. DE LA RIVIERE, in gr. 8vo à 8 sols.

di 25 augustus 1778, *Amsterdamsche Courant* 102, 104, 105: Madame DORCEVILLE, aura l'honneur de donner, Mercredi le 2 Septembre, à la Salle du Manege. Un CONCERT, dans lequel elle chantera plusieurs airs Italien & François, & un Duo avec Mons. DE CLAIRANSON. Les Billets à deux Florins, se distribuent chez Mr. J.J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat, & chez Mr. MARKORDT, au haut de l'Escalier de la Bourse, à Amsterdam.

wo 26 augustus 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 102: N. van Daalen, J.P. Wynats en M. Wetters, boekverkopers in Den Haag verkopen o.a. clavecimbaal van Ruckers, een clavecimbaal van Couchet, bassen, violen van Steiner, Hofman, Kleyman, Wattier en andere en een huis-, kapel- of kerkorgel van J. Cool, Dord 1695. Nagelaten door Mr. Cornelis Rykvorsel.

za 29 augustus 1778, *Amsterdamsche Courant* 104: Uit de Hand te Koop een extra fraai KERK-ORGEL met 9 Registers, en een HUIS-ORGEL met 9 Registers, dezelve zyn 's Maandags, Woensdags en Vrydags te zien, by den Castelein FRANS BOESBERGEN, op de Kadijk, in de Groote Zwaan, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 390]

**zondag 30 augustus 1778**

di 1 september 1778, *Amsterdamsche Courant* 105: Uit de hand te Koop .een fraai en zindelyk HUIS-ORGEL, voorzien van de volgende Registers: als een Holpyp 8 voet, een Gemshoorn 4 voet, een Mixtuur drie dik, een

Octaaf 2 voet, een Sexquialter en een Prestant 8 voet, beide in de rechterhand, alles buitengemeen van geluid, zynde gemaakt door den beroemden JOHANNES HORENBEEK; dit werk is ook zeer geschikt om in een kleine Kerk te worden gebruikt. Nader informatie by den Makelaar JACOB POSTHUMUS, op de Prinsegragt over het Amstelveld, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 390]

wo 2 september 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: LES PANACHES, ou LES COEFFURES à LA MODE, Comédie en un Acte. Représentée sur le grand Théâtre du Monde & sur tout a Paris, précédée de Recherches sur la coëffure des Femmes d'Antiquité, & suivie d'un Projet d'Etablissement d'une Academie de mode, gr 8vo., prix 11 sols. Se trouve a la Haye chez P.F. Gosse, Staatman & Detune; [...]

za 5 september 1778, *Amsterdamsche Courant* 107: Heden nademiddag ten 4 uren, zal by de Wed. F. GERKEN, in Philipsburg aan de Wetereing, worden verdeeld aan Portien: Het KABINET-ORGEL, waarvan nog eenige Portien à 7 te bekomen zyn, en te bevragen by J.D. KONING, Mr. Kabinet- en Orgelmaker, op de Reguliers Breestraat te Amsterdam.

### **zondag 6 september 1778**

wo 9 september 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 108: DE DOOD VAN JOHNSTON, zynde een Vervolg en laatste Stukje op JOHNSTON en NADER, of het VERDRONKE KALF, Toneel-spel in vier Bedryven, is gedrukt te Utrecht by S. DE WAAL en alomme te bekomen. Van het eerste Stukje HET VERDRONKE KALF, zyn nog eenige weinige Exempl. te bekomen. [...]

vr 11 september 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: In de Boekwinkel van A. BORCHERS te Amsterdam word aan de Heeren Inteekenaaren afgeleevenrd: Het eerste Deel van den alom beroemden Engelschen Toneelspel Dichter WILLIAM SHAKESPEARE, Toneelspeelen, met de Bronwellen, Aanteekeningen van verscheide beroemde Schryveren, naar het Engelsche en het Hoogduitsche Vertaald, en met nieuw geinventeerde Konstplaatens verciert, door A. HULK Pietersz. en A. HULK Jacobsz. Dit Deel bestaat in een Treur- en twee Blyspellen: I. HAMLET. II. DE STORM. En III. DE VROLYKE VROUWEN, in 8vo.: à f 2-4, Schryfpapier à f 3-. [...]

vr 11 september 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: G.T.V. PADDENBURG [...]. By dezelve is mede gedrukt en alom by de Boekverkopers te bekomen: [...] De 4de Druk van 't ENGELSCHE EN AMERICAANSCH KARTSPEL, met de 3 vervolgen in XI Bedryven, door den Heer J.A. SCHASZ, M.D., 4 Stukjes. NB. De IV keurige Kunstplaatjes zullen spoedig volgen; ook is reeds op de Pers de MOF COMMIS, Toneelspel in vier Bedryven, door denzelfden Heer J.A. SCHASZ, welke by G.T.V. PADDENBURG gedrukt word en eerstdaags 't licht zal zien.

vr 11 september 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: By JOH. MENSERT, Boekverkoper in 's hagel zyn voor de Liefhebbers van Concerten en Zang Gezelschappen, nog weinige Exemplaren te bekomen, van het fraaije en alomme bekende Werk, DE ZANGWYZEN op de zoo hoog geschatte STICHTELYKE MENGEL-POEZY, van de Heeren H. VAN ALPHEN en P.L. VAN DE KASTEELE, gecomponeerd voor de Zang, Violino en Basso Continuo, door den heer J.C. KLEIN &c. in 's Hage, geschikt om in 2 of 3 partyen gespeeld en gezongen te worden, 2 Deelen in gr 8vo. De prys is f 3-12-.

### **zondag 13 september 1778**

ma 14 september 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: [N. Wynsouw verkoopt o.a. muziek en muziekinstrumenten van wijlen Gerardus van den Heuvel, in leven Commis &c.]

ma 14 september 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: [Van Daalen, Wynants en Wetters verkopen o.a. clavecimbel en clavichord nagelaten door Cornelis van Rykvorsel.]

15 september 1778, *Amsterdamsche Courant* 111: Op Saturdag den 3 October 1778, zal ten Huize van H. HOOGVELD, Castelein in 't Leidsche Wapen aan den Overtoom verloot worden; een extra fraai HUIS-ORGEL, met zyn Trammelant en 3 en 1 half Register, zeer fraai van geluit. De Loten zyn te bekomen by de bovengemelde Castelein. en by van Loghem, op de Dam, à f 3 en 3, 't Lot. [Gierveld 1977, p. 390]

di 15 september 1778, *Amsterdamsche Courant* 111: makelaar Reynier Ruloffs.

wo 16 september 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 111: In de Boekwinkel van G. WARNARS en P. DEN HENGST te Amsterdam, word met Privilegie uitgegeeven: C.F. GELLERTS Blyspeelen, als: I. De Verliefde Zusters. II. De Schynheilige Vrouw. III. Het Lot in de Lotery. VI. De Zieke Vrouw. V. Het Orakel. VI. Sylvia. VII. De Band of het Lint, in groot 8vo. met Platen van Vinkeles, de Prys is f 3-12-.-, en eenige weinige op groot med. Schryfpapier à f 5-:-. By dezelve zyn nog eenige Exemplaaren te bekomen van Gellerts Geestelyke Gezangen en Liederen, in groot 8vo. a 1 Gl. en op Schryfpapier a f 1-10-.

wo 16 september 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 111: Uit 'er hand te koop, een fraai en zindelyk HUIS-ORGEL, voorzien van de volgende Registers, als: Een Holpyp 8 voet, een Gemshoorn 4 voet, een Mixtuur 3 dik, een Octaaf 2 voet, een Sexquialter en een Prestant 8 voet, beide in de regterhand en alles buiten gemeen van geluit, zynde gemaakt door den beroemde Johannes Horenbeek, dit Werk is ook zeer geschikt om in een kleine Kerk te werden gebruikt, nader informatie by de Makelaar Jacob Posthumus, op de Princegragt over het Amstelveld te Amsterdam.

#### **zondag 20 september 1778**

ma 21 september 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 113: [J.A. Bouvink, boekverkoper in Den Haag verkoopt o.a. een partij toneelstukken]

di 22 september 1778, *Amsterdamsche Courant* 114: Sadler's Wells troep, als eerdere, maar nu "s avonds ten 9 uuren voor het laatst".

wo 23 september 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 114: Heeden word by de onderstaande Boekverkopers uitgegeeven: Brief van een Amst. Heer aan zyne Vriend te Rotterdam, ter gelegenheid der Vertooning van het Toneel-Spel genaamd: DE GRAAF VAN OLSBACH, OF DE BELONING DER DEUGD. Voor het eerst ten Toneel gevoert op den AMST. SCHOUWBURG, op Maandag 14 Sept. 1778, a 3 st. in 8vo. te Rotterdam by D. Vis, Arrenberg en Waasbergen; 's hage Thierry en Wynants; [...]

wo 23 september 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 114: [Luzac en Van Damme, boekverkopers te Leiden, verkopen o.a. toneelstukken en gedrukte en geschreven muziekstukken, nagelaten door N.N.]

#### **zondag 27 september 1778**

#### **zondag 4 oktober 1778**

ma 5 oktober 1778, 's-Gravenhaagsche *Courant* 119: In de Boekwinkel van A. BORCHERS, word met succes afgelevert: DICHT en TONEEL-OEFENINGEN, door het Genootschap ter Spreuke voerende: SINE LABORE NIHIL, opgericht binnen Amsterdam, 1ste Deel in 8vo. en met nieuw geinventeerde Kunst-Platen versierd, de prys is f 2-, [...] Dit Deel bestaat: I. In drie PRYS VAARSEN over den LOV des SCHOUWBURG. II. Enige MENGELDICHTEN. III. OLIVIA, Treurspel, gevolgt naar het Hoogduitsch van den Heere J.C. BRANDES. IV. DE WITTE NEGER, Blyspel gevolgt naar het fransche van den Heere M. DORVIGNY.

za 10 oktober 1778, *Amsterdamsche Courant* 122, 123: Le Sr. ERNST SCHICK, premier Violon de S.A.S. Electorale de Mayence, aura l'honneur de donner Mercredi le 14 Octobre 1778, aux Armes d'Amsterdam, à six heures du soir, pour la dernière fois de son voyage, un grand CONCERT dans le quel il executera sur le Violon



plusieurs Concerts de sa Composition. Le Sr. TRIKLIR, premier Violoncello de S.A.S. Mgr. nle Prince d'Orange &c. y jouera des Concerts de sa Composition. Le prix de chaque personne est *f* 2. Les Billets d'Entrée se dsitribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam. NB. On ne recevra point d'Argent à la Porte.

**zondag 11 oktober 1778**

ma 12 oktober 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: [N. Wynsouw verkoopt o.a. verzameling muziek en muziekinstrumenten, nagelaten door G. van den Heuvel en de Heeren \*\*\*\*]

di 13 oktober 1778, *Amsterdamsche Courant* 123: Te koop Huisorgel door Johannes Horenbeek. Makelaar Jacobus Posthumus, prinsengracht t.o. Amstelveld.

14 oktober 1778, *Amsterdamsche Courant* 118: Inboedel [...] Kapitaal Mahoniehouten Bureau-Orgel op de Pypenmarkt by het Goudse Veer te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 390]

**zondag 18 oktober 1778**

vr 23 oktober 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: B. VLAM, Libraire à Amsterdam a imprimé & debite actuellement: [...] Le Theatre complet de M. Mercier, 3 vol. in gr.8v., avec des tres belles Figures; [...]

**zondag 25 oktober 1778**

**zondag 1 november 1778**

do 5 november 1778, *Amsterdamsche Courant* 133: (Muzieklessen aangeboden door een "Meester op het Clavier" *f* 6,- per 20 lessen of *f* 4,- per 20 lessen by hem thuis.) [Gierveld 1977, p. 390]

vr 6 november 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: By JOH. MENSERT, Boekverkoper in 's Hage, is gedrukt en te bekomen: [...] VII. De ZANGWYZEN tot H. VAN ALPHEN en KASTEELLE, Proeven van Stichtelyke Mengel-Poëzy, gecomponeert voor de Zang, Violino en Basse Continuo, door J.C. Klein, Organist in 's Hage, 2 Deelen, Konstryk in Kooper gegraveerd, de prys is *f* 3-12-. [...]

**zondag 8 november 1778**

za 14, do 19 november 1778, *Amsterdamsche Courant* 137, 139: By J.J. HUMMEL, in't groote Muziek-Magazyn te Amsterdam, is op heden te bekomen: BEECKMAN, 3 Clavier Conc. Op. 1, *f* 4; SCHULTZ, 6 diverse Clav. Piecen Op. 1, *f* 1:16; HAYDN, 6 groote Clav. Sonat. Op. 14, *f* 4; BAHN, 6 Clav. Trios met Viol Op. 1, *f* 4; KIRNBERGER Recueil d'Airs de danse Characteristique, Partie 1, *f* 1:16; SACCHINI, 6 Quatuors, Op. 2 *f* 5. Gem. Werken zyn mede te bekomen by B. Hummel in 's Hage, en verdere Correspondenten.

wo 11 november 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: F.P. Ricci, Maitre de Chapelle de la Cathédrale de Come fait imprimer par souscription un Recueil De Connoissances Elementaires Pour Le Forte-Piano, Oeuvre mêlé de Theorie & de Pratique. Le Prix de la Souscription est 7 st. d'Holl. qu'on payera en recevant l'Ouvrage qui paoitra au commencement l'année 1779. Ceux qui souhaiteront souscrire sont priés de vouloir faire parvenir avant la fin du Decembre prochain leurs Noms & leurs Adresses à l'Auteur actuellement à la Haye. On imprime un RECEUIL DE PETITS AIRS & DUO ITALIENS, composés par le même Auteur, prix 2 fl.

vr 13 november 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: [J.C. Ten Bosch en P. Haanebrink, boekverkopers in Utrecht verkopen o.a. gedrukte en geschreven muziek en muziekinstrumenten, nagelaten door François van Wessem, in leven advocaat van het Hof van Utrecht.]

**zondag 15 november 1778**

**zondag 22 november 1778**

wo 25 november 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: A. BORCHERS, Boekverkoper te Amsterdam, geeft uit en heeft alom verzonden: [...] II. W. SHAKESPEARE'S Tooneelspellen, met de Bronwellen en over de 320 Aanteekeningen van veele beroemde Schryveren vermeerderd, naar het Engelsch en Hoogduitsch vertaald, en met nieuwe geïnventeerde Konstplaatens vercierd, in 8vo., eerste Deel, word tot het einde van dit Jaar, indien het gering getal van nog maar 60 Exemplaren strekt, afgeleeverd voor den extra lagen prys van f 2-4-:, gr. Papier f 3-12-, daarna f 2-16-:, gr. papier f 4-6-:, het tweede Deel zal spoedig volgen; dit alom beroemde Werk draagd den Roem door geheel Europa weg. III. DICHT- EN TOONEEL-OEFFENINGEN, van het Kunstgenootschap SINE LABORE NIHIL (te Amsterdam), in 8vo., eerste Deel: à f 2-:-:, groot Papier f 3-4-: [...]

do 26 november 1778, *Amsterdamsche Courant* 142: Le Sr. NAUDY, Chanteur de Concert a Paris, aura l'honneur de donner, Jeudi le 26 Novembre 1778, aux Armes d'Amsterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental; dans le quel il Chantera plusieurs Airs Français & Italiens & Duos. il jouera aussi Concerto sur le Violoncello. On commencera a 6 heures precises. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

za 28 november, do 3 december 1778, *Rotterdamsche Courant* 143, 145: Op Vrydag den 4 December, zal den Heer J.F. SCHROTER met zyne Famillie een groot *Vocaal en Instrumentaal* CONCERT houden, waarin de Jonge Heer *Schröter* zich met nieuwe Concerten en Solo's van zyne compositie en de jonge Juffrouw *Schröter* met verscheiden nieuwe Aria's zal laten hooren. Het Concert word gehouden in de groote Concert-Zaal by den Heer ZENTGRAAFF in de Bierstraat.

**zondag 29 november 1778**

ma 30 november 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: Werd geadverteerd dat tot den 10 December 1778, by J. van Aardenburg, in het Engelsche Koffyhuis op 't Binnenhof in 's Hage, zal Uitgeloot worden een extra goed FORTO PIANO Staart Stuk met twee Registers en Pedaal, en nog een superbe VIOOL en DWARSFLUIT; waar van zullen zyn 60 Lootjes, ieder van f 7-:-. Verder Informatie te hooren in voorn. Koffyhuis, alwaar men de Lootjes zal bekomen en ook de Instrumenten te zien zyn.

do 3 december 1778, *Amsterdamsche Courant* 145: Le Sr. HALLEMANS, aura l'honneur de donner Jeudi 3 Decembre 1778, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il Chantera differens nouveaux Airs de Basse-Taille. On y chantera aussi des Duo's et Trios Italiens, et le Concert se terminera par un grand Choeur. On commencera précisément à six heures. les Billets à 2 Florins par Personne. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat à Amsterdam.

vr 4 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: SPECTATORIALE SCHOUWBURGS EN BRIEVENTAS ALMANACH voor 't Jaar 1779, waar in buiten de volledige Almanach gevonden word: [...] II. ZEEDELYKE VERHAALLEN uit de voornaamste Toneelspellen, die op de AMSTERDAMSCHESCHOUWBURG gespeeld worden, getrokken met de Plaatens van Barbiers en Brouwer, waar in: (1) DE DODELYJE MINNENEID, (2) BEDROGE OFFICIER, (3) VADER DES HUISGEZINS, (4) ZAMA [NB. De Plaatens kunnen voor de Tooneel-speelen gevoegd werden]. [...]

vr 4 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: D. VAN OUTGAARDEN, Boekverkoper te Dordrecht, heeft alom verzonden: BEVERLEY, Burger Treur-Spel, gevolgd naar het Fransche van den Heer Saurin, door P.J. van Steenberg, opgedraagen aan de leden van het Genootschap te Dordrecht, onder de Zinspreuk, Toneelzugt schuwte geen moeiten, tweeden druk, à 6 stuivers.

za 5 december 1778, *Amsterdamsche Courant* 146: J. VAN GULIK, Libraire à Amsterdam, a reçu de Paris & debite differentes sortes d'ALMANACHS CHANTANTS & autres, pour l'Année prochaine 1779. ... ..

**zondag 6 december 1778**

wo 9 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: Op Vrydag den 11den December 1778, zal op den Schouwburg buiten Rotterdam, voor het Beneficie van de Acteurs en Actrices, vertoond worden FRANCOIS VAN BREDERODE of het Belegerde Rotterdam, Treurspel, door den Heer Simon Rivier, verciert met nieuwe Decoratien en Vertooningen, en na hetzelfde De Koopman en de Bedelaar, Toneelspel, gevolgd naar het Hoogduitsch, zynde beide Stukken nooit op eenig Toneel vertoond, tusschen beide zal door Monsieur D. Matteucei, deszelfs Zoon en Discipelen, benefeffens Monsieur Mol: De Verliefde Galant, zynde een pas de quatre en gecomponeerd door gemelde Monsieur D. Matteucei, en verciert met diverse Pantomimes gedanst worden, nooit vertoond.

vr 11 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: By I. DU MEE in 's Hage word a 2 Gl. uitgegeeven: Proeve van nieuwe Zangwyzen, op IXX DANK- en LOF-LIEDEREN, genimen uit CHRISTEN WYSGEER, gecomponeerd voor de ZANG en het CLAVECIMBAAL, door P. POOL; en zyn meede te bekomen te Amst. by Houttuyn, van der Kroe, van Gulik, van Selm, Bom en de Bruyn [...]

**zondag 13 december 1778**

ma 14 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: Les Comédiens Français, donneront Jeudi prochain 17 Décembre 1778, au Bénéfice de M. Duport, une premiere Représentation DES AIDIENCES DE MINERVE ou L'INCONSTANCE HUMAINE, Scenes Episodiques en un Acte & en Vers. Suivie d'une seconde présentation DE L'OLIMPIADE, Opéra en 3 Actes, orné de tout son Spectacle. Ceux qui desireront retenir des Places s'adresseront à la Comédie à la Haye.

ma 14 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: [F. de Kruyff, boekverkoper op de Zeedijk in Amsterdam verkoopt Evangelische en Zedelijke Lieder, door de schrijver van de Zedelijke Uitspanningen.]

di 15 december 1778, *Amsterdamsche Courant* 150: Schoolmeesters- en voorzangersplaats vacant bij de Lutherse gemeente te Middelburg, voor ongehuwd persoon. f 250 per jaar.

do 17, za 19 december 1778, *Amsterdamsche Courant* 151, 152: Mrs. BERNARD & ANTONY, Musiciens du Roi de France, auront l'honneur de donner Lundi 21 Decembre 1778, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel le Sr. BERNARD, exécutera des Concerts sur le Violon. Le prix pour chaque Personne est de 2 Florin. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat à Amsterdam.

do 17, do 21, di 29 december 1778, *Amsterdamsche Courant* 151, 154, 156: M. IGNACE RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mercredi le 30 Decembre 1778, aux Armes d'Amsterdam, son grand CONCERT de Bénéfice Vocal & Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur le Violon, & il exécutera une nouvelle piece de Musique Instrumentale, à grand Orchestre de sa Composition. Madame CAMPOLINI BERTOLOTTI, y chantera des Airs Italiens. On commencera précisément à 6 heures du Soir. Le prix pour chaque Personne est de 2 Florins. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat à Amsterdam. On ne recevra point d'Argent à la porte, & personne ne pourra entrer sans Billet.

za 19 december 1778, *Amsterdamsche Courant* 152: Te koop twee klavecimbels. Frans Boesbergen, op de Kadijk in De Groote Zwaan.

**zondag 20 december 1778**

ma 21 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Met behoorlijke Permissie zal J.H. Schroeter Junior de eer hebben op Maandag den 21 December 1778, op den Ouden Doele in's Gravenhage, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven waar in hij verscheide Concerten, Concertanten en Solo's van beroemde Meesters op de Viool zal executeeren; zijne Zuster zal 'er nieuwe Italiaansche aria's zingen en eenige jonge Virtuosen zullen er zig laten hooren. De prijs is twee Gulden voor ieder Persoon. Men kan de Billetten bekoomen in den Ouden Doele voort. Het gemelde Concert zal 's avonds ten 6 uren precies beginnen.

wo 23 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: LES COMEDIENS FRANCAIS donneront Mardi prochain 29 Decembre 1778, abonnement suspendu au Benefice du Sr. Gernevalde, une premier Representation D'ARLEQUIN EMPEREUR DANS LA LUNE, sujet du Théâtre Italien de Gherardi, Arrangé en trois Actes pour le Thfatre Français & orné de tous ses Agrémens, scavoir: Une marche guerriere une Cavalcade, une joûte entre l'Empereur de la Lune & les Chevaliers du Soleil & le Couronnement de Vainqueur au bruit des Fanfares. Cette piece sera suivie d'une premiere Representation D'ANACREON, Opera Nouveau, orné de tout son Spectacle. Ceux qui desireront louer des places sont priés de s'adresser au Sr. Gernevalde logé chez le Sr. Hauman sur le Blyenburg, près de la Comédie Française. On commence à cinq heures & demie.

wo 23 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: Te Utrecht by G.T.V. PADDENBURG is gedrukt en alom te bekomen: DE GEPLAAGDE HOLLANDER OF DE LASTIGE NABUUR, vertoond in vier Bedryven, door J.A. SCHASZ M.D., dienende tot een vervolg op het ENGELSCHE EN AMERICAANSCH KAARTSPEL, van welke als ook van de MOF COMMIES, door denzelven AUTHEUR, nog eenige te bekomen zyn. NB. DE PLAATJES tot het Engelsche en Americaans Kaart-spel zullen spoedig volgen.

do 24 december 1778, *Amsterdamsche Courant* 154: ... Adres by G. HOLMES, Boekverkooper in de Gravestraat, te Amsterdam. By wien te bekomen zyn allerlei COMPTOIR-BEHOEFTENS en MUZIEK-PAPIEREN.

**zondag 27 december 1778**

ma 28 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Te Utrecht by S. DE WAAL. en G. VAN DEN BRINK Jansz., is van de Pers gekomen en alom verzonden: GEESTELYKE GEZANGEN door de Heeren A. VAN DEN BERG, SELS, en andere beroemde Dichters en Dichteressen op nieuwe Zangwyze gebracht naar de Italiaansche en Hedendaagsche smaak, door J. DE PASSIUS, Organist te Vianen, 3de Deel 3 Gl. en zonder Musiecq a 14 st. by dit Deel vindt men een Register en de Zangwyze over de 3 Deelen. Van de voorige Deelen zyn nog eenige te bekomen a 2 Gl., ieder Deel met musiecq en zonder Musiecq 14 stuivers.

ma 28 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: By de Boekverkopers A.MENS Jansz. en A.E.MUNNIKHUISEN, te Amsterdam, werd op heeden uitgegeeven en alom verzonden, het derde Deel der ZEDELYKE VERHAALLEN, getrokken uit de Werken der beste Hedendaagsche Schryvers; behelzende dit Deel weder drie Zedelyke Tafereelen als Clary & Makin, beiden naar het Fransch van den Heer d'ARNAUD, en de Ongelukkige Echtgenooten naar het Fransch van den Heer MERCIER, ieder dezelve verciert met een nieuw geinventeerde en zeer uitvoerig gewerkte Konst-plaat, door de Heer R. VINKELES, een zeer klein aantal Exemplaren zyn 'er noch te bekomen.

ma 28 december 1778, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Te Utrecht by G.T.V. PADDENBURG is gedrukt en alom te bekomen: DE GEPLAAGDE HOLLANDER OF DE LASTIGE NABUUR, vertoond in vier Bedryven, door J.A. SCHASZ, M.D., dienende tot een vervolg op het ENGELSCHE EN AMERICAANSCH KAART-SPEL, van welk als ook van de MOF COMMIES, door denzelven Autheur, nog eenige te bekomen zyn. NB. De PLAATJES tot het Engelsch en Americaansch Kaart-Spel zullen spoedig volgen.

do 31 december 1778, *Amsterdamsche Courant* 157: Le Sieur CLAIRANSON, aura l'honneur de donner Jeudy 7 Janvier 1779, aux Armes d'Amsterdam, un grand Concert Vocal et Instrumental, dans le quel il se fera entendre

on y exécutera différents Morceaux choisis des plus nouveaux Opera Français, Madame d'ORCEVILLE chantera plusieurs avis [sic= air] Français et un avis Italien, comme aussi un Duo de l'Olympiade avec le Sr. CLAIRANSON, on commencera précisément à 6 heures. Le Billets d'entrée à 2 Florins par Personne se trouvent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans la Warmoesstraat, comme aussi chez THIEBAUT à Amst.

---

1779

za 2 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 1: Adres by GYSBERT HOLMES, Boekverkooper in de Gravestraat te Amsterdam, de Brieven franco. By gem. HOLMES is te bekomen allerlei COMPTOIR-BEHOEFTENS en MUZIEK-PAPIEREN.

za 2 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 1: Een ongehuwd persoon, zonder Kinderen en Lidmaat der E. Luthersche Gemeente zynde, bekwaamheid en genegenheid hebbende om te fungeeren, als SCHOOLMEESTER, en VOORZANGER, by de E. Luthersche Gemeente te Middelburg, op een Tractement van f250 's Jaars, en vryheid tot onderwyzing van de Kinderen der gegoede Gemeente; die adresseerenzig zig met den eersten aan den E. Kerkenraad aldaar.

**zondag 3 januari 1779**

di 5 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 2: Een fatzoendelijk Persoon, presenteerd zyn dienst om voor de somma van 3-10, twintig Lessen te geeven, tot instructie op het Clavercinbaal en Orgel; te bevraagen by D. SCHUURMAN, Boekverkooper in de Jonge Roelofsteeg te Amsterdam.

di 5 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 2: NIEUWJAARS-WENSCH van THOMAS-VAER, op de Bruiloft van KLORIS en ROOSJE, gedaan op gisteren in den Amsteldamschen Schouwburg, door JAN DE WAAL; à 2 stuivers. Is te bekomen by J. HELDERS, Boekdrukker, in de Nes, by de Pieter-Jacobsstraat, te Amsterdam.

di 5 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 2: Inboedelverkoop: Mahoniehout kabinetorgel met 6 en 1 half Register, clavecimalen.

wo 6 januari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: In de Boekwinkel van A. BORCHERS, in de Gasthuis Moolenstraat, te Amsterdam, word met succes gedebiteert: [...] II. DICHT- EN TONEEL-OEFFENINGEN, van het Kunstgenootschap SINE LABORE NIHIL, (te Amsterdam) in 8vo. 1ste Deel. Bevattende Prysvaarsen over de LOF des SCHOUWBURGS. - [...] het Trouwspel OLIVIA en het Blyspel DE WITTE NEGER; met Nieuwe Geinventeerte Konstplaatens versierd, à f 2.- eenige op groot papier, f 3-4-. III. Nog een zeer gering getal van W. SHAKESPEARE'S Toneel-speelen met de Bronwellen en over de 320 Aantekeningen van veel beroemde Schryveren vermeerderd, naar het Engelsche en Hoogduitsche vertaald en met nieuwe geinventeerte Konstplaatens versierd; Bevattende een TREUR- en twee BLYSPEELEN, als HAMLET - DE VROLYKE VROUWEN en DE STORM, in 8vo. eerste Deel à f 2-16-, gr. pap. f 4-6-, het tweede Deel zal spoedig volgen, waar voor de aanzienlyke lyst der Heeren Intekenaaren zal worden geplaatst, dus worden de Heeren Boekhandelaren verzogt hun Intekenaaren voor het einde van February op te geeven, alzo na dien tyd geen Intekenaaren meer aangenomen worden.

do 7 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 3: Le Sieur CLAIRANSON, aura l'honneur de donner Jeudi 7 Janvier 1779, aux Armes d'Amsterdam, un Grand Concert Vocal et Instrumental, dans le quel il se fera entendre on executera diferents Morceaux choisis des plus nouveaux Operas Français. Madame D'ORCEVILLE chantera plusieurs airs Français et un airs Italien, comme aussi un Duo de l'Olympiade avec le Sr. CLAIRANSON, on commencera précisément à 6 heures. Le Billets d'entrée à 2 Florins par personne se trouvent chez J.J. Hummel, au grand Magazin de Musique dans la Warmoesstraat, comme aussi chez Thiebaut à Amst.

---

vr 15 januari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Van de Critike en Zinnebeeldige TYTEL-PRENT, in 8vo., om voor de Engelsche en Amerecaansche Kaart-speelen van J.A. Schasz te plaatsen, zyn nog weynige zindelyke en eertse Afdrukken ( met duidelyke en nette Verklaaring en Uitlegging van de Characters en eigenschappen die door de Tooneelspeelders in de berugte Stukjes verbeeld worden) a 6 st. te bekomen in 's hage by v. Drecht; Amst. Demter in de Pylsteeg [...] en alom.

**zondag 10 januari 1779**

di 12, di 19 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 5, 8: M.J.J. CASAER, aura l'honneur de donner, Mardi le 19 Janvier 1779, aux Armes d'Amsterdam, Son Concert de Bénéfice, Vocal & Instrumental, dans le quel Mademoiselle HOENRAEDT, & Mr. CASAER, Chanteront differens Airs & Duo's Italiens & François, on y fera aussi entendre un Terzetto, un Quartetto & des Choeurs. Monsieur AGAZZI, se fera entendre sur le Violoncello. On commercera précisément à 6 heures. Le prix pour chaque Personne, est du 2 Florins. Les Billets d'Entrée, se distribuent chez J.J. Hummel, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat à Amst.

do 14, di 19 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 6, 8: Le Sr. HARDY, Chanteur de Basse, aura l'honneur de donner Jeudi le 21 Janvier 1779, aux Armes d'Amsterdam un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il se fera entendre on y executera differents pieces des plus nouveaux Operas François, plusieurs Personnes se fera entendre. On commencera précisément à 6 heures du soir. Les Billets d'entrée à 2 Florins par Personne, se distribuent chez J.J. Hummel, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam. Comme aussi chez le Sr. THIEBAUT, & le Sr. MARKORDT, à la Salle d'Armes au dessus la Bourse.

za 16, di 19, do 21 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 7, 8, 9: Vacature organist te Westzaandam.

za 16, di 19, do 21 januari 1779, *Rotterdamsche Courant* 7, 8, 9: Kabinetorgel te koop bij Johannes Ulrich, organist der Mennonietenkerk.

**zondag 17 januari 1779**

ma 18 januari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: WILLEM COERTSE Junior, Boekverkoper te Amst. in de Sint Janstraat, geeft heeden uit en heeft alom verzonden: [...] II. TONEEL-POEZY en Vertaalingen van W.C.J., eerste Deel, betsaande in vyf Toneel-Spellen, in 8vo. f 1-10-. III. HET ZEDELÿK TOONEEL, bestaande in vier extra fraaije Toneel-Speelen, in 8vo. à f 1-12-. SPECTATORIALE SCHOUWBURGS ALMANACH, voor 't Jaar 1779, met extra fraaije PLAATEN van Barbiers en Brouwer, en al wat verder fraaiheid aan een Almanach kan byzetten, op fyn Post papier, a 12 st. [...] VI. EEN STEL VAN 4 FRAAIJE TOONEEL PLAATEN voor Zama, Bedroge Officier, Doodelyke Minneneid en vader des huisgezins, a 16 st., Proefdruk, a 24 st., nog heeft dezelve op de Pers [...] (4) Moliere naar 't Fransch van de Heer Mercier.

di 19 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 8: Verkoop meubilaire goederen op 30 January, A. Segenboge, Castelein in Braamenburg. Een extra HOROLOGIE, spelende met een Orgel en Clavecimbaal twaalf differente Aria's, expresselyk daar voor gecomponeerd.

wo 20 januari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: In de maand April van dezen Jaare 1779 is men voorneemens in 's Hage publyk te Verkopen: Boeken, Prenten, Schilderyen enz. voorts fraaije Clavecimbaals van Andreas Ruckers, Bruidegom en Couchet, Viollen waar onder echte van Cremona en Steiner; Bassen, Alt, differente goede Muziek-Werken en andere Liefhebberyen meer. Alles nagelaaten bij wijlen Jonkheer Pieter Bout, in leven Ordinaris Gedeputeerden ter Vergadering van de Hoog. Mog. Heeren Staaten Generaal der Vereenigde Nederlanden. Waarvan de Catalogus in tijds zal worden uitgegeeven bij de Boekverkopers H. Backhuysen en J. Gaillard. Inmiddels kan nader informatie bekomen worden bij den Notaris I. Planta in 's Hage.

vr 22 januari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: Les Comédiens Français a la Haye, donneront Jeudi 28 Janvier 1779. pour le benefice de la Demoiselle Cenas, une Representation: De La Belle Arsene, Opera en quatre Actes, Musique de Mr. Monsigni, orné de tout son spectacle. On commencera a six heures & demie. Les Pesonnes qui derireront retenir des places sont priées de s'adresser chez Mill. Cenas, a côté de 'Eglise de Portugal, derriere la Comédie.

vr 29 januari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: [Johannes Allart, boekverkoper te Amsterdam geeft uit Nederlandse Gezangen door Hieronimus van Alphen: aan Prins Willem I, t.g.v. het 2de eeuwfeest van de Unie, De dood van WillemI, De slag bij Nieuwpoort, het bestand, Zegezang der Matrozen na de verovering van de Spaanse Zilvervloot, volkslied na de afkondiging van de Munsterse vrede, de liefde voor het Vaderland een plicht van Christendom. Met titelplaat door J. Buys, gegraveerd door N. van der Meer junior.]

vr 22 januari 1779, *Utrechtsche Courant* 10: In april 1779 zal verkocht worden in den Haag o.a. van wijlen jhr. Pieter Bout, in leven ordinaris gedeputeerde ter vergadering van de Staten-Generaal der Verenigde Nederlanden wegens de provincie Zeeland, klavecimbaals van Andreas Ruckers, Bruidegom en Couchet; violen, waaronder echte van Cremona en Steiner, bassen, alt, verschillende muziekwerken en andere liefhebberijen. De catalogus zal worden uitgegeven door boekverkoper H.Backhuysen en J.Gaillard. Nadere informatie bij notaris B.Planta in den Haag.

#### **zondag 24 januari 1779**

ma 1 februari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 14: WILLEM COERTSE Junior te AMSTERDAM, zal door een goede hand vertaald uitgeeven: [...] (2) MARIE UND EMILIE, Traurspiel. [...] (5) JULIUS von Tarent, Traurspiel. (6) Das Winterquartier in AMERICA, Lustspiel.

ma 1 februari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 14: [9 februari wordt ten huize van boekverkoper F.J. van Tetroode verkocht o.a. enkele gedrukte en geschreven muziekwerken en muziekinstrumenten. Uit nalatenschap C.H. Elshoff J., J. Bertina en J. Bent.]

di 26 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 11: Verkoop meubilaire goederen op 27 February, A. Segenboge, Castelein in Braamenburg. HOROLOGIE, speelende met een Orgel en Clavecimbaal twaalf differente Aria's, expresselijk daar voor gecomponeerd.

di 26 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 11: Les Srs. CARDON PERE & FILS, l'un professeur de Harpe & lautre presesseur de Violon, de la Chapelle & Chambre de S.M. tres Chrêtiene, auront l'honneur de donner Jeudi 28 Janvier 1779, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, dans le quel le Sr. CARDON FILS, pincera deux Solos de Harpe, avec acompagnement de Violon, & le Sr. CARDON PERE, executera un Solo sur le Violon. On commencera précisément à 6 heures du Soir. Les Billets d'Entrée à 2 Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat à Amst. Comme aussi chez THIEBAUT, ainsi que chez le dit Sr. CARDON, à l'étoile dorient dans la Nes. On ne recevra point d'Argant à la porte.

di 26 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 11: Inboedelverkoop op 27 Jan. 's Oude Heerenlogement te Amsterdam, inboedel met kabinetorgel en clavecimbaalen.

do 28 januari, 6 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 12, 16: J.HELDERS, in de Nes by de Pieter-Jacobsstraat, geeft heden uit: DE DOOD VAN CALAS, Treurspel, versierd met twee Konstplaat, à 10 St.; als ook DE DORP-SCHOOLMEESTER, Kluchtspel à 4 St. Beiden door het Konst-Genoodschap onder de Zinspreuk: KONST WORD DOOR ARBEID VERKREEGEN; zo als dezelve den 9 February 1779, op den AMSTERDAMSCHEN SCHOUWBURG, ten voordeelen van de ACTEURS en ACTRICES zullen vertoond worden.

do 28 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 12: By JOHANNES ALLART, Boekverkooper op den Nieuwendyk by den Dam te Amsterdam, is van de Pers gekomen en alomme in Holland verzonden: NEDERLANDSCHE GEZANGEN, door Mr HIERONYMUS VAN ALPHEN, zynde: Aan Prins Willem den 1sten ter gelegenheid van het Tweede Eeuw-feest der Unie, De Dood van Prins Willem den 1sten, De Slag by Nieuwpoort, Het Bestand, Zegenzang der Matrooze na de Verovering der Spaansche Zilver-Vloot, Volkslied na de afkondiging van den Munsterschen Vreede, de Liefde voor het Vaderland een Pligt van 't Christendom. in groot 8 vo., met een fraaije in 't koper gebragte Tytelplaat, getekend door J.BUYS, en gegraveerd door N. VAN DER MEER Junior, à 12 stuivers. Weinige exemplaren op Schrijfpapier, à 16 Stuivers.

vr 29 januari 1779, *Utrechtsche Courant* 13: Johannes Allart, boekverkoper op de N.Dijk bij de Dam te Amsterdam, is van de pers gekomen en alom verzonden Ned. gezangen door mr. Hieronymus van Alphen aan prins Willem I ter gelegenheid van het 2de eeuwfeest der Unie. De dood van prins Willem I, de slag bij Nieuwpoort, het Bestand, Zegenzangen der matrozen na de verovering der Spaanse zilvervloot, Volkslied na afkondiging van de Munsterse vrede, de liefde voor het Vaderland, een pligt van het Christendom. Met een fraai in het koper gebrachte titelplaat, getekend door J.Buys en gegraveerd door N.van der Meer jr., in groot octavo à 12 st. Enkele exemplaren op schrijfpapier à 16 st.

za 30 januari 1779, *Amsterdamsche Courant* 13: Uit de Hand te Koop een extra fraai KABINET ORGEL. met een gladhoute kast, vier en een half Register en Tramblant. Te bevragen by den makelaar W. BRAAKMAN, in de Huidestraat, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 390]

### **zondag 31 januari 1779**

di 2, di 16 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 14, 20: Sr. KRAMER, Hoogvorstelijk Bamberg en Wurtzburgsche Hof Orgelmaker, in deeze Stad gearriveerd, heeft mede gebragt een Origineel CLAVECIN van JOHAN RUCKERTS, in 't Jaar 1596 gemaakt, met twee Clavieren van Contra à tot Hoog F, waar van het Dekzel extra fraai van binnen geschildert is door den vermaarden RUBENS. Verders van zyn eigen maakzel een CLAVECIN van vijf Octaven, met twee Clavieren, met een superbe Pypenwerk, te weeten: een Fluitregister, Getakt en Voxhumana. Een CLAVECIN Forte Piano, en eenige ordinaire Forte Piano. Presenteert dezelve aan alle Heeren en Liefhebbers der Muziek tot de civielste Prys te koop. Dagelijks van 10 uren 's morgens tot 's namiddags ten 5 uren te zien, by Mr.STARCK, in 't Geduldige Lam, in de Warmoesstraat over de Vissteeg, te Amsterdam.

vr 5 februari 1779, 's-Gravenhaagsche *Courant* 16: Les Comediens Français de la Haye donneront Jeudi 11 Fevrier 1779, pourle Benefice de Mr. Dorceville, une premier Representaion: Des Trois Sultanes, Comedie en trois Actes & en Vers de Mr. Favart, mêlé d'Arietes. Mad. Dorceville jouera le Rôle de Roxelane, chantera a son Clavecin un Air Italien & accompagnera de la Guitare un Airs Espagnol. Mlle Cenas jouera le Rôle de Delia & Chantera trios Ariettes avec une Musique Nouvelle. Mad. D'Humainbourg jouera le Rôle Delmire & Dansera seule un Pas. le Spectacle sera terminé par une premiere Representaion: Du Droit D'Ainesse, opera Nouveau en un Acte, parole de Mr. Dorceville & la Musique par Mr. Colizzi. Les Personnes qui desireont retenir des Places sont priés de s'adresser chez Mr. Dorceville, logé chez De Bonjour, dans la Houtstraat à la Haye.

za 6 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 16: J. HELDERS, by wien ook op aanstaanden Maandag zal uitgegeven worden: ZANG, TER GEDACHTENISSE VAN JOOST VAN DEN VONDEL, voor Hondert Jaaren in de Nieuwe Kerk te Amsterdam begraven;à 4 stuivers, door B.RULOFS.

### **zondag 7 februari 1779**

do 11 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 18: Inboedelverkoop op maandag 15 februari en volgende dagen 's morgens ten 9 en 's namiddags ten 2 uren precies. Een Clavier, staartstuk van J. Dulken à Antwerpen, uit de nalatenschap van Vrouwe Alida Swartendyk.



**zondag 14 februari 1779**

wo 17 februari 1779, *Utrechtsche Courant* 21: Bij wed. J. van Schoonhoven te Utrecht is gedrukt en te bekomen "Proeve van geestelijke oden en liederen". Gemelde boekverkoopster zal zo gauw mogelijk tot deze gezangen de muziek uitgeven, gecomponeerd naar de *Italiaanse en hedendaagse smaak* door een voornaam meester.

do 18, do 25 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 21, 24: Inboedelverkoop met muziekinstrumenten, te houden op 25 februari.

za 20 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 22: Inboedelverkoop met Walthoorens op 25 February.

**zondag 21 februari 1779**

di 23 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 23: Inboedelverkoop, Walthoorens om op alle Toonen te spelen.

di 23 februari, za 13, di 30 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 23, 31, 38: Inboedelverkoop MARIA WESTERVELT, een Clavecordium door een goed Meester.

do 25 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 24: R. DE MEYERE, Boekverkooper te Utrecht, Nog is by bovengemelde gedrukt, en mede in alle soorten van Banden te bekomen: I PSALMEN volgens de Nieuwe Berijmingen, in kl. 12 mo, met de Lees-Psalmen op de kant, met en zonder Passieboekjes, ook kunnen dezelve by Testamentjes van Keur, hoe veel ook afgesleden, gebonden worden. II. Psalmen dito in 24 mo. op best Mediaan Drukpapier, met de Lees Psalmen op de kant. III. Psalmen dito in 24 mo. zonder de Lees Psalmen op best en ordinair Pap. IV. Psalmen dito in groot 12 mo. geschikt om agter Bijbels, hoe veel afgesleden, te voegen. V. NIEUW TESTAMENT met de PSALMEN benevens de Lees Psalmen, in klein 12 mo.

do 25 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 24: By JOHANNES ALLART, Boekverkooper op den Nieuwendyk by den Dam te Amsterdam, is van de pers gekomen en alom verzonden: EVANGELISCHE GEZANGEN, voor Godzoekende Christenen, door HENDRIK LUSSING Mathysz. in groot 8vo, eerste Stuk met een uitmuntend fraaije Tytelplaat, getekend door J.G. WALDORP, en gegraveerd door N. VAN DER MEER Junior, in groot 8vo, op Schrijfpapier gedrukt à 15 Stuivers. De Muziek op deeze gezangen, word in't koper gebracht, en zal binnenkort worden uitgegeven.

do 25 februari 1779, *Amsterdamsche Courant* 24: Inboedelverkoop: staand horologie, spelende 12 Airtjes.

vr 26 februari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Les Comediens François de la Haye, donneront Jeudi 12 mars 1779, au Benefice de Mad. D'Orceville, une premiere Representation, de l'Isle Des Esclaves, Comedie en un Actes & en Prose, du Theatre Italien, dans laquelle piece Mad. D'Orceville remplira le Rôle de Cléantis; suivie d'une premiere Representaion Du Jugement De Midas, Grand Opera nouveau en trois Actes, paroles de Mr. d'Hélé, Musique de Mr. Gretry. Pour la commodité du public il y aura au Theatre des gradins. Les personnes qui desireront de retenir de Places sont priées de s'adresser chez Madame D'Orceville logée chez David Bonjour dans le Houtstraat a la Haye.

vr 26 februari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Les Comédiens Français de la Haye donneront Jeudi 4 Mars 1779 au benefice de Mad. Monrose & de sa Fille une premiere Representation: De Talens a la Mode, Comédie en 3 Actes & en Vers de Boissi, ornée de Chants & de Danses, la Musique de la composition de Mr Singoni, le Sr. Duport y Chante, Danse &c. Cette piece sera suivie: De La Fausse Magie, Opera en 2 Actes, dans lequel le Sr. Bultos, Comédien François de S.A.R. le Prince Charles Loraine, remplira le Rôle d'Alain. Le spectacle sera terminé par un Divertissement villageois de la Composition du Sr. Duport, ou il dansera plusieurs Pas de seule, de deux & de Trois, aussi bien que les Delles, d'Humainbourg & Beaufiles, la Musique de la compositioun du Sr. Teniers.

vr 26 februari 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Les COMEDIENS FRANÇAIS de la Haye donneront Jeudi 12 Mars 1779, au Benefice de Madame d'Orceville, une premiere Representation DE L'ISLE DES ESCLAVES, Comedie en un Acte & en Prose du Théâtre Italien, dans laquelle Piece Mad. D'Orceville remplira le Rôle de Cléantis; suivie d'une premiere Representation DU JUGEMENT DE MIDAS, Grand opera Nouveau en trois Actes parole de Mr. d'Helé, Musique de Mr. Gretry. Pour la commodité du public il y aura au Theatre des gradins. Les Personnes qui desireront retenir des Places sont priées de 's adresser chez Madame D'Orceville logée chez David Bonjour dans le Houtstraat à la Haye.

**zondag 28 februari 1779**

di 2, za 6 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 27, 29: Verkoop van een KONST-CABINET ORGEL, gemaakt door J. CHRISTOPH SMIT, ten huize van de Wed. F. GERKE, in de Herberg RUSTENBURG op het Rustenburger Pad op Saturdag namiddag den 20 Maart 1779, alwaar het van nu af aan daagelijks te zien is, welk verdeelt zal worden in 100 Portien, yder à f 7. Alles volgens Verkoop-Conditiën, die aldaar, als ook by de Erve H. REYNDERS, Boekverkoopster in de 2de Tuin- Dwarsstraat te bekomen zyn.

wo 3 maart 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: By D. SCHUURMAN, Boekverkoper in de Jonge Roelofsteeg te Amsterdam, en alom in de voornaamste Steeden, zyn thans te bekomen vier Merkwaaardige Brieven tusschen een Heer van Amsterdam en Rotterdam [...over religieuze twisten] Beantwoord met de aard der Mofsen aan te toonen, bewyst door 't onwaardeelyk TONEELSPEL de Mof Commis en verder om geen Buitenlanders in eenig bewind toe te laten als 'er vaderlanders zyn; in groot Octavo à 8 styuv. [...]

wo 3 maart 1779, *Utrechtsche Courant* 27: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, zal op de Mariaplaats verkopen meubelen en muziekinstrumenten en wel een huisorgel, klavecimbel, violen, waldhoorns enz.

do 4 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 28: Sr. KRAMER, die reeds de eer heeft gehad zyn uitmuntend Ruckert Stuks en Clavecin, met een Orgel, benevens zyne Forte Piano in deeze Courant bekend te maken, adverteerd hier mede de Heeren Liefhebbers, dat hy dezelve na de Engelsche Gusto heeft ingerigt: en terwijl hij binnen 14 dagen zyne terug reis na Duitschland moet aanvaarden, presenteert hy bovengemelde Stukken nog eens tot de civielste Pryzen te koop, zynde gelogeed in 't Geduldige Lam over de Vissteeg in de Warmoesstraat te Amsterd.

do 4 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 28: Le Sr. ROMBERG, Musicien de la Chapelle de l'Eveque de Munster, aura l'honneur de donner Jeudi 4 Mars 1779, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur le Basson, son fils agé 10 ans jouera un Concert & Solos sur le Violoncello, & son neveu ROMBERG, agé 11 ans executera un Concert & Solo sur le Violon. On commencera à 6 heures. Les Billets d'Entrée à deux Florins par Personne, se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat à Amsterdam.

do 4, di 9, do 11 maart 1779, *Rotterdamsche Courant* 27, 29, 30: Mad. FRANCOLIN aura l'honneur de donner, Vendredi le 12 Mars 1779, dans la Salle de la Comedie à Rotterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental, où Madame Neyts aura l'honneur de chanter plusieurs Airs & Duos & on finira avec un Choeurs en grand Orchestre. Ceux qui voudront avoir des places peuvent s'adresser à la Comedie sur le Cingel.

za 6 maart 1779, maart 6, *Amsterdamsche Courant* 28: Verkoop van een KONST-CABINET-ORGEL, gemaakt door J. CHRISTOPH SMIT, ten huize van de wed. F. GERKE; in de Herberg RUSTENBURG op het Rustenburger Pad, op Saturdag namiddag den 20 Maart 1779, alwaar het van nu af aan daagelyks te zien is, welk verdeelt zal worden in 100 Portien, yder à f 1. Alles volgens Verkoop-conditiën, die aldaar, als ook by de Erve H. RYNDERS, Boekverkoopster in de 2de Tuin Dwarsstraat te bekomen zyn. [Gierveld 1977, p. 391]

za 6 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 28: Inboedelverkoop, modern Mahonie Hout Kabinet-Orgel.

za 6, do 18 maart 1779, *Rotterdamsche Courant* 28, 33: Op Vrydag den 19 Maart zal J.C. ZENTGRAAFF, op de Groote Concert-Zaal ten zynen Huize in de Bierstraat te Rotterdam, een extra groot *Vocaal en Instrumentaal* CONCERT houden, waar in onder anderen de jonge Heer *Schröter* zich op de Viool, de Heer *L. Mattern* op de Violoncello, de Heer *Bruininghuisen*, Organist der Groote Kerk, met Fantaseren op het Orgel, en de jonge Juffrouw *Schröter* en anderen met Gezang zullen laten hooren. Ook zal er eene CANTATE SPIRITUALE, eerst nieuw gecomponeerd, met vier Zangstemmen uitgevoerd, en op een allernieuwst uitgevonden Glazen Instrument, als een Clavier behandeld, gespeeld worden: De Biljetten zyn by bovengemelden J.C. ZENTGRAAF te bekomen.

**zondag 7 maart 1779**

ma 8 maart 1779, *'s-Gravenhaagse Courant*: Les Comediens Françaos de la Haye donneront Vendredi 12 mars 1779, au benefice de Madame D'Orceville, une premiere Representation: De L'Isle Des Esclaves, Comedie en un Acte & en Prose du Theatre Italien, dans laquelle piece Mad. D'Orceville remplira le Rôle de Cléantis, suivie d'une premiere Representation: Du Jugement De Midas, grand Opera nouveau en trois Actes, parole de Mr. d'Hélé, musique de Mr. Gretry. Pour la comodité du Public il y aura au Theatre des gradins. Les Personnes qui desireont de retenir des Places sont priés de s'adresser chez Madame D'Orceville logée chez David Bonjour dans la Houtstraat a la Haye.

di 9 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 29: Vacature: Schoolmeester-en Voorzangers-Ampt te Zuiderwoude in Waterland.

di 9, za 13, do 18 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 29, 31, 33: Jeudi 18 Mars, le Sr. MEDER aura l'honneur de donner, à la Salle aux Armes d'Amsterdam, un grand ORATORIO, en deux Parties, à six Voix, intitulé GIUSEPPE RICONOSCIUTO dont la Musique est de sa Composition. Le Prix est de deux Florins par Personne, les Billets d'entrée se trouvent chez J.J. HUMMEL, au Grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, ainsi chez S. MARKORDT, à la Chambre d'Estampes au haut de l'Escalier de la Bourse, comme aussi chez THIEBAUT, aux Armes d'Amsterdam. NB. On ne recevra point d'Argent à la Porte.

wo 10 maart 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: [J.P. Wynants, boekverkoper in Den Haag verkoopt o.a. muziekwerken en een clavecimbel, nagelaten door generaal-majoor H.C. Von Kalm.]

za 13 maart, di 6 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 31, 41: Inboedelverkoop: Clavecimbaal door Ruckers, fyn gepolyste Hoorns, speelen staand Horologie.

za 13 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 31: Uitgave bij Boekverkooper G. BOMAN, 2de Druk van HIERONYMUS VAN ALPHEN, 100 Geestelijke Liederen.

**zondag 14 maart 1779**

ma 15 maart 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: [...] WILLEM COERTSE Junior, Boekverkoper in de SINT JANSTRAAT te Amsterdam, welke uitgeeft: (1) MARIE EN EMILIE OF DE INGELUKKIGE GEVOLGEN VAN HET KAATSPSEL, Treurspel, naar het Hoogduitsch, onder de Spreuk: L'ESPERANCE ME GUIDE in 8vo. a 6 Stuivers. (2) DE JURIST EN DE BOER, Tooneelspel in twee Bedryven naar het Hoogduitsch à 8 stuivers. (3) DE REIZENDE, Tooneelspel naar het Hoogduitsch (beide onder dezelve Spreuk) a 6 stuivers; (4) HET WYVEN GEKLAP OF DE WEEDERKAATZING, Tooneelspel naar het Hoogduitsch, door het GENOOTSCHAP onder de Spreuk: DOOR OEFFENING WERD VEEL VERKREEGEN met een Vooreeden van het Genootschap, en Naricht van den Vertaaler in 8vo. a 8 stuivers; (5) DE EDELMOEDIGE GENERAAL, Tooneelspel in drie Bedryven, naar het Hoogduitsch (onder dezelve Spreuk; in 8vo a 8 stuiv.; eenige weinige op Schryf en groot Papier.

vr 19 maart 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: [Jacob posthumus, P. Suyderhof, N.J. van Baggen, C. Nieuwout de Jonge, C. Dom, W. Zeelt en J. Stam, makelaars in Amsterdam, verkopen inboedel wijlen Adriaan Okhuysen Matthiasz. met o.a. groot huis-orgel]

20 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 34: Inboedel [...] als mede extra Capitaal Huis-ORGEL, in deszelfs fraay Noteboom Wortelhout Boog-Kabinet, hetwelk 4 dagen voor den Verkoopdag, ten Huize van F. STOELMAN, in de Doelen te zien zal zijn. [Gierveld 1977, p. 391]

za 20 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 34: Uitgave van Les Pseumes de David, par J.S. VERNEDE, bij boekverkoper DIETER TARTARA.

#### **zondag 21 maart 1779**

ma 22 maart 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: EEN KLEIN FAMILIE-GESCHIL of goede KINDEREN maaken zomtyds ook goede OUDEREN, een Zeedelyk Tooneelspel voor KINDEREN, in éfn Bedryf, in Octavo: à 5 en 1 halve stuiver, en op best papier: à 7 Stuivers, worden heeden uitgegeeven in de Boekwinkel van de Wed. A. HONKOOPE EN ZOON te Leyden, en alom.

di 23 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 35: Vacature Schoolmeester- en Voorzangers-ampt te Zuiderwoude in Waterland. Zie 9 Maart.

di 23 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 35: Volgens het Suppliment van de Nederlandsche Courant van den 17den December 1778, zal men op den 20sten April 1779, in het openbaar in de Stad BRUSSEL verkoopen: DE LETTER-GIETERY van wijlen den Heer J.F. ROSART, in welke men al het Zeldzaamste en Keurlykste vind dat men voor de Boek Drukkery in alle Taalen tot nog toe uitgevonden heeft, het zy in Geschaduwde en Gebloemde LETTERS, of al wat daar van dependent is, het zy in effe Letters, als mede in Konstryke Bloemen, Ornamenten van Musiek, Gregoriaansche Nooten, Tarrothé's voor kaartenmakers in allerlei soorten, en andere aanverwante zaken.

do 25 maart 1779, *Amsterdamsche Courant* 36: JAN SCHREIBER, adverteert aan alle Heeren, Dames en Liefhebbers, dat hy op een gemakkelijke manier de Basse Continuo en het Vugeeren, Fantaseeren op de Clavecimbaal, en in het Hoogduitsch Schrijven en Leezen, de 20 Lessen voor f 6. NB. Repareert Bassen, Violen en Clavecimbaals en stelt alle Clavieren: woond in de Mandenmakerssteeg in het Wapen van Steenwijk, by de Kooren-Beurs te Amsterdam.

#### **zondag 28 maart 1779**

do 1, di 6 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 39, 41: Inboedelverkoop: fyn gepolyste Hoorns, Clavecimbaal door Ruckers, zie 13 Maart.

za 3, za 10 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 40, 43: Inboedelverkoop Vijzelstraat. Staand Horologie, Speelende diversche Airtjes.

#### **zondag 4 april 1779**

di 6 april, *Amsterdamsche Courant* 41: Het Capitaale HUIS-ORGEL, gemaakt door DITLOF ONDERHORST, t'welk op Vrydag den 2den deezer maand April, in de Verkoopinge in de Kalverstraat, over de Kapel, te Amsterdam, geveild en opgehouden is, word uit de Hand te Koop gepresenteerd. Adress by den Makelaar CAREL ROOS Carelsz. op de Boommarkt te Amsterdam.

di 6, di 13 april, *Amsterdamsche Courant* 41, 44: Inboedelverkoop Jonkheer PIETER VAN BOUT: Fraaije Clavecimbaals van And. Ruckers, Bruidegom en Couchet; Fiolen, waar onder echte van Cremona en Steiner;

Bassen, Alt, differente goede Muziek Werken en andere Liefhebberijen meer. Waar van de Catalogussen te zamen voor 6 Stuivers voor den Armen, ofwel afzonderlijk ten pryzen daar op vermeld, worden uitgegeven by de Boekverkoopers H. Backhuisen en J. Gaillard in 's Hage en wyders alom. NB: Met het verkoopen der BOEKEN zal begonnen worden Maandag den 12 April voormiddag. De Muzyk en Muzykinstrumenten worden verkogt Saturdag den 17 dito, voormiddag.

do 8 april, *Amsterdamsche Courant* 42: Le Sr. PIETRA GRUA, aura l'honneur de donner Vendredi 9 Avril, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel Madame SON EPOUSE, chantera differents Airs Italien. Le Sr. PIETRA GRUA, executera des Concerts & Solo sur le Violoncello. On commencera à 6 heures du soir. Le Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat à Amsterdam.

vr 9 april 1779, 's-Gravenhaagsche Courant 43: Op Vrijdag den 16 April zal op den Schouwburg te Rotterdam vertoond worden, voor een Benefiet voor de Acteurs en Actrices, Beverley, Burger Treur-Spel, naar het Frans van den Heer Saurin, door P.J. van Steenberg en na hetzelfde: Het Wijven Geklak of de Weederkaasing, Toneelspel, naar het Hoogduitsch door het Genootschap onder de spreuk, door oeffening word veel verkregen, beide nooit vertoond, en zijn te bekomen, het eerste a 6 st, en het laatste a 8 st. te Rotterdam bij E. v. Wolfsbergen, Amsterdam W. Coertse, Dordt D.v. Outgaarden en alom.

vr 9 april 1779, 's-Gravenhaagsche Courant 43: Op Vrydag den 16 April zal op den Schouwburg buiten Rotterdam vertoont worden, voor een Benefiet voor de Acteurs en Actriesses BEVERLEY, Burger Treurspel, naar het Frans van den Heer Saurin, door P.J. van Steenberg, en na hetzelfde HET WYVEN GEKLAP of de WEDERKAATSING, Tooneelspel naar het Hoogduitsch door het Genootschap, onder de Spreuk, door oeffening word veel verkregen, beide nooit vertoont, en zyn te bekomen het eerste a 6 st., en het laatste a 8 st., te Rotterd. by E. v. Wolfsbergen, Amsterdam W. Coertse, Dordt D. v. Outgaarden, en alom.

za 10, di 20 april, *Amsterdamsche Courant* 43, 47: Te Utrecht by S. DE WAAL en G. VAN DEN BRINK Jansz., is van de Pers gekomen en alom verzonden: GEESTELIJKE GEZANGEN, door de Heeren A. VAN DEN BERG, SELS en andere beroemde Dichters en Dichteressen, op nieuwe Zangwijzen gebragt na de Italiaansche en Hedendaagsche Smaak; door J. DE PASSIUS, Organist te Vianen, Derde deel à f 3 en zonder Muziek 14 Stuivers. By dit deel vind men een Register en de Zangwyzen over de drie Deelen. Van de vorige Deelen zyn nog eenige te bekomen à f 2 ieder Deel met Muziek en zonder Muziek à 14 Stuivers.

### **zondag 11 april 1779**

ma 12 april 1779, 's-Gravenhaagsche Courant 44: De Heer J.F. SCHROETER, zal, met zyne Familie, met de vereischte Permissie, op Donderdag den 22 deezer Maand April, op den Ouden Doelen in 's Hage, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geeven, waarop zich de beroemde Musica Harmonica zal laten hooren en veele van de beste stukken in de Muziek geëxecuteerd zullen worden; volgens de Billetten daar van zynde. De Intrée-Billetten zyn, à f 2-. te bekomen in gem. Doelen.

di 13 april, *Amsterdamsche Courant* 44: Vacature: Schoolmeesters-en voorzangersplaats te Nijkerk.

di 13 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 44: Inboedelverkoop wijlen A. Ockhuysen Matthiasz. Een extra groot Huis-Orgel.

di 13 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 44: Worden geadverteerd dat, bij BERNARDO RIO en JAN BAPTIST BRUNELO en COMP. woonende in de Kalverstraat by de Gaapersteeg, in de KEYZERSHOED, te bekomen is Napelsche FIOOLSNAAREN.

wo 14 april 1779, 's-Gravenhaagsche Courant 45: Te Utrecht bij S. de Waal en G. v.D. Brink Jansz., is van de Pers gekomen en alom verzonden: Geeestelijke gezangen door de Heeren A. van den Bergsels en andere

beroemde Dichters en Deichteressen op Nieuwe Zangwijze gebragt na de Italiaansche en Hedendaagsche Smaak, door J. De Passins [/Passius?], Organist te Vianen, Derde Deel a 3 Gl.

vr 16 april 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 46: [...] By denzelven [G. Du Mee, I. Zoon, boekverkoper Den Haag] is van de Pers gekomen het Loon der Standvastige Liefde, TONEELSPEL in vyf Bedryven, onder de Zinspreuk: Audaces fortuna juvat tirimidosque respellit; de prys is 9 st. Het zelve is mede te bekomen in AMSTERDAM by de Boekverkoper Van Gulik, Bom, van der Kroe, J. Smith en Zoon, de Helder en Coertse; [...]

za 17 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 46: Inboedelverkoop: 22 April, staand Horologie, spelende diversche Airtjes.

za 17 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 46: Inboedelverkoop: 20 April en 3 volgende dagen. Party Poëtische Werken en Tooneelspellen op groot Papier. LUYKEN.

#### **zondag 18 april 1779**

di 20 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 47: By J. HELDERS in de Nes by de Pieterjacobsstraat te Amsterdam, en in 's Hage , word uitgegeven: HAMLET, Treurspel, tweede Druk, door Mevrouw DECAMBON ( waar agter een NA REDEN, ter... aan de Vaderlandsche Letter-Oeffening) à 8 st. Schrijfpap. 12 st. alsmede een Tytelplaat voor Hamlet, à 4st. Geen Exemplaren worden voor echte erkend, dan die eigenhandig getekend zijn: benevens DE ZWARTE MAN, of DE ZWAARMOEDIGE ENGELSMAN, Toneelspel à 6 st., groot Pap. 10 st., welke beide Stukken voor de eerste maal zullen vertoond worden ten voordeelen van de ACTEURS en ACTRICES op den Amsterdamsche Schouwburg, op Maandag den 3 Mey 1779.

za 24 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 49: Inboedelverkoop: 4 Mey. Staand Horologie, spelende 12 differente Airtjes.

za 24 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 49: Ten Huize van den Overledene op de Cingel tusschen de Tooren en Huiszittende Steegen [...] INBOEL [...] een Keurlyk Huis Orgel met 5 Registers, extra Clavecimbaal door J. Ruckers [...] Nagelaaten by wylen den Heer Adriaan Okhuysen Matthiasz. [Gierveld 1977, p. 391]

#### **zondag 25 april 1779**

ma 26 april 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 50: By J. HELDERS in de Nes te Amsterdam, en in 's hage by I. EN G. DU MEE, word uitgegeven: HAMLET Treurspel, tweede Druk, door Mevrouw Cambon, à 8 st., het welk vertoond zal worden op Maandag den 3 Mai voor Beneficie der Acteurs en Actrices op den Amsteldamschen Schouwburg. NB. Geen Exemplaaeren worden voor echt erkent dan die eigenhandig getekend zyn. Ook is by eerstgemelde een Tytelplaat te bekomen van Hamlet apart, à 4 st; benefens de zwarte Man of zwaarmoedige Engelsman à 6 st., nooit alhier vertoont, 't welk na Hamlet zal worden vertoont.

ma 26 april 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 50: [J. Allart, boeverkoper te A'dam verkoopt Evangelische Gezangen voor Godzoekende Christenen, door Hendrik Lussing, Matthyszoon. Met muziek geschikt voor zang, clavecimbel en Basso Continuo.]

wo 28 april 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 51: [In Utrecht bij H. van Emmenes en A. Stubbe is gedrukt de verhandeling van de klokken en de klokkenspel. (geen schrijver genoemd)]

do 29 april 1779, *Amsterdamsche Courant* 51: Inboedelverkoop dinsdag 4 mei, staand Horologie, spelende 12 differente Airtjes.

za 1 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 52: Inboedelverkoop: 6 Mey, een extra groot Huis-Orgel.

**zondag 2 mei 1779**

di 4 mei april 1779, *Amsterdamsche Courant* 53: Inboedelverkoop te Lieshuysen, Donderdag den 6 mey en volgende dagen. Een extra groot Huis-Orgel.

wo 5 mei 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Sieur MAGITO maakt bekend, dat hy voor zyn eigen rekening heeft doen komen een Italiaansche troep, bestaande in 24 Persoonen, voor de KERMIS van 'S GRAVENHAGE. Daar onder zyn groote Koordedansers, Springers en Volrigeurs: De klien Venetiaan, de Maltoise, de berugte Napolitaan, de Venetienne en Romyninne, zullen alle op 't Koord dansen. De onvergelyklyke eenige en eenigste Duivel, zal, volgens de maat op 't koord dansen en zonder stok en toeren doen die niemand hem na kan maken. De weergalooze Romyninne zal op 't yzerdraat dansen en alle verzinlyke toeren en balanceringen doen; zynde 't geen die Dame doet nooit door een Dame gedaan. Onder de Springers zal de beroemde Springer die de pluim genoemd is door Zynde Majt. Lodewyk XV om zyne groote ligtheid. De Vertooning zal geeindigd worden door groote Balletten Pantomimes van 6 figurans en 6 figuranten, en 3 eerste dansers en 2 eerste danseressen van de hoven van Spanje, Napels en Turin. De eerste danseres heeft nooit haar weergai gehad op eenig Toneel hier te Lande. Sieur MAGITO erkent aan 't publiek dat sinds 50 Jaaren dat hy de eer gehad heeft troepen in Holland te leiden, nog nooit haars gelyke gehad heeft. Men heeft Sieur Magito een weddenschap van 100 Ducaten voorgesteld, maar dit zou een te beuzelagtige weddenschap wegens een troep als de zyne weezen. Daarom neemt hy aan de gansche Kermis ten profyte van de Armen te arbeiden en zo eenige troep verrigt wat de zyne doet. De uitspraak word aan 't publiek gelaaten in zyn Tent over de Nieuwe Doelen.

wo 5 mei 1779, *Utrechtsche Courant* 54: Makelaars te Amsterdam Jacob Posthumus zullen op 6 mei een inboedel verkopen ...groot huisorgel ...

za 8 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 55: Sr. MAGITO maakt bekend, dat hy voor zyn eigen Rekening heeft doen komen, een Italiaansche Troep, bestaande uit 24 Personen, voor de kermis van 's Gravenhage. Daar onder zyn groote Koordedansers, Springers en Voltigeurs: de kleine Venetiaan, de Maltoise, de berugte Napolitaan, de Venetienne en Romyninne, zullen alle op de Koord dansen. De onvergelykelyke eenige en eenigste groote Duivel, zal volgens de maat op 't Koord dansen, met en zonder Stok, en Toeren doen die niemand hem na kan maken. De weergaloze Romyninne zal op't Yzerdraad dansen en alle verzinlyke Toeren en Balanceringe doen: zynde 't geen de Dame doet nooit door een Dame gedaan. Onder de Springers is de beroemde Springer die de Pluim genaamd is, door Zyne Majt Lodewijk XV. De Vertooning zal geeindigd worden door groote Balletten Pantomimes van 6 figurans en 6 figuranten, en 3 eerste dansers en 2 eerste danseressen van de Hoven van Spanje, Napels en Turin. De 1ste danseres heeft nooit haar weerga gehad op eenig Toneel hier te Lande. Sr. MAGITO erkent aan 't publiek, dat zins 50 Jaaren dat hy de eer gehad heeft Troepen in Holland te leiden, nog nooit haars gelyke gehad heeft. Men heeft Sr.MAGITO een weddenschap van 100 Ducaaten voorgesteld, maar dit zou een te beuzelachtige weddenschap wegens een troep als de zijne weezen. Daarom neemt hy aan de gantsche Kermis, ten profyte van den Armen, te arbeiden, zo eenige Troep verrigt wat de zyne doet. De uitspraak word aan't publiek gelaten, in zyn Tent over de Nieuwe Doelen.

**zondag 9 mei 1779**

ma 10 mei 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: [heden wordt verkocht in porties van 7 gulden o.a. een mahoniehouten kabinet-orgel bij Arnoldus Seeboog, kastelein in Bramenburg aan de Overtoomseweg buiten de Leidse Poort] [soortgelijke advertentie - Seeboog = hier: Zeegeboge op 19 mei 1779 60, 28 mei 1779 64]

ma 10 mei 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: DE FRANSCHHE HELDEN, of DE BELEGERING VAN SAINT-JEAN-de-LONE, Tooneel-Spel; in drie Bedryven naar het Fransch van den Heer D'YSSIEUX, is Gedrukt te Utrecht by S. DE WAAL, Boekverkoper, en alomme a 8 st. te bekomen.

di 11 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 56: Inboedelverkoop: Magnifique en zeer deftige inboel, superbe staand Orgel-Horologie, extra Clavecimbaalen. 2 Juny in het Oude Heeren Logement.

di 11 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 56: Verkoop partij kostbaarheden. 19 Mey Oude Heeren Logement. Staand Horologie, speelende 12 Airtjes.

di 11, di 18 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 56, 59: Tot den 15 Mey, zyn dagelijks te zien en worden in Portiën à *f* 7 verkogt, en zonder eenige uitstel verdeelt, overheerlijke Massieve moderne Mahoniehoute Kabinetten, dito Kabinet Orgels, Bureaux, Tafels, Stoelen &c., by ARNOLDUS ZEGENBOOGE, in Braamenburg, op den Overtoomschen Weg, alwaar de Condiën en Portiën te bekomen zyn. De Brieven franco aan J. SWENEBART, Kabinet Werker op den hoek van de Heerengragt en Heisteeg, te Amsterdam.

do 13 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 57: M. SCHALEKAMP, Boekverkooper op't Rokkin over de Beurs te Amsterdam. Denzelve geeft uit: Joseph in Negen Zangen, uit het Fransch van Bitaube, met Plaat, 8vo. *f* 2:10. De Plaat apart a *f* 1.

vr 14 mei 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: Les Comediens François feront l'ouverture de leur Theatre a Amsterdam Lundi 17 Mai 1779 par une Representation du: Tartuffe, Comedie en cinq Actes & en Vers de Moliere, suivi: Du Tableau Parlant, Opera en un Actes. Les Personnes qui desireront arrêter des Places sont priées de s'adresser a la Comedie Française, sur le Leidsche Plein, a commencer de samd. 15 tous les jours depuis dix heures jusque trois heures.

#### **zondag 16 mei 1779**

za 22 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 61: JOHANNES GEYGER, Boekverkooper te Amsterdam in de Weteringstraat, door Inkoop magtig geworden zynde, een gering aantal Exemplaren, BREDERODE of HET TWEEDE EEUWGETIJD DER NEDERLANDSCHE VRIJHEID, in de Doorl. Schoole t'Amst. den 20sten Oct. met een Feestzang is gevierd; door den Wel Ed. Hooggel. Heere Mr PIETER BURMAN, na 't Latijn gevolgd door A. HARTSEN in gr4 vo gr. med. Schrijfp., de Prijs is 14 st. in plaats van 22 st.

#### **zondag 23 mei 1779**

ma 24 mei 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: PIERRE FREDERIC GOSSE, Libraire de la Cour, vient de mettre en Vente les Nouveautés suivantes: [...] Le Chevalier François a Turin, Comédie en trois Actes & en Vers, représenté a la fin de Novembre par les Comédiens Français, par Dorat, 8vo, Paris 1779 à 16 Sols. Le Chevalier François a Londres, Comédie en trois Actes & en Vers, par Dorat, 8vo. Paris 1778 à 16 Sols. Adelaide de Hongrie, Tragédie par Dorat, 8vo. fig. N.Ed. Paris à 20 Sols. [...]

wo 26 mei 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: P. Aillaud en B. Wittelaer, Boekverkopers in 's Hage zullen op Maandag den 31 mai 1779 en volgende dagen op de groote Zaal van 't Hof publiek Verkoopen een keurlijke Verzameling Tekeningen, Prenten, Muziek en Muziekinstrumenten, waar onder 2 Clavecombaals van Ruckers, Violon, &c.

za 29 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 64: Bekendmaking van een publiek CONCERT, 't welk zal beginnen op Maandag den 31 Mey, in de Plaats Royaal op den Binnen-Amstel, en continueeren alle Avonden, het zelve zal beginnen 's avonds ten 9, en eindigen ter één uuren, een Heer, of een Heer met een Dame, zal gelieven te betalen elf stuivers, en een Heer met 2 Dames, vier sest halven voor de Entrée, buiten ordinaire Verteering.

za 29 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 64: Heden zyn te zien en nog Portiën à *f* 7 te bekomen, in de overheerlijke moderne Masieve en Gebloemde Mahonihoute Kabinetwerken, Orgels, Stollen,&c, verguld en modern gemonteerd; zullen de heden namiddag ten 4 uuren verdeeld worden, in presentie van alle Deelhebbers



die daar tegenwoordig gelieven te zyn, by Arnoldus Zegenbooge, Castelein in Bramenburg, aan den Overtoomschen Weg, buiten de Leidsche Poort. NB. De Brieven zullen beantwoord worden.

za 29 mei, za 5 juni 1779, *Amsterdamsche Courant* 64, 67: Vacature Schoolmeester-en Voorzanger te Oostzaan.

za 29 mei 1779, *Amsterdamsche Courant* 64: Vacature Ondermeester bekwaam in het Psalm-Gezang te Breukelen.

**zondag 30 mei 1779**

vr 4 juni 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 67: PIERRE FREDERIC GOSSE, libraire de la Cour, vient de recevoir les nouveautés suivantes: [...] Le triomphe de l'Humanité ou les Negociants Genereux Drame en deux Actes & en Prose par Bench, 8vo. Lausanne 1779 à 4 sols. [...]

di 1 juni 1779, *Amsterdamsche Courant* 65: Inboedelverkoop Woensdag 2 Juny. Superbe staand Orgel-Horologie, extra Clavecimbaalen.

**zondag 6 juni 1779**

di 8 juni 1779, *Amsterdamsche Courant* 68: Uit de hand te Koop, een extra fraai KABINET-ORGEL, met zes Registers, in zijn fraai masief MAHOGNIEHOUTE KAST, is daaglijks te zien ten huize van C.F. SCHREUDER, Mr. Kastenmaker op de korte Prinsengragt, naast de Brouwerij 't ANKER, te Amsterdam.

di 8 juni, za 12 juni 1779, *Amsterdamsche Courant* 68, 70: DE KENSCHETS VAN FREDRIK II, Koning van Pruisen, uit zyne BRIEVEN, aan zyne BROEDEREN, aan PODEWILS, MAUPERTUIS, BREDOW, KEITH, FINCK, SCHWERTZ en anderen, en uit eenigen zyner kunstige LIERZANGEN (van welken allien hier eenige uittreksels voorkomen) opgemaakt en vrijmoedig en bescheiden beoordeeld. Is à 12 stuivers te bekomen te Amsterdam by G. Bom, J. van Gulik, Demter, Kuyper, van der Kroe, Elewe en Tideman; en te Utrecht, Haarlem, 's Hage en Rotterdam, by de meeste Boekverkoopers.

do 10 juni 1779, *Amsterdamsche Courant* 69: MEINKE MEYER, gewezene Compagnon van JOHANNES ZUMPI, beroemde Muziekinstrumentmaker tot Londen, neemt de vryheid, lieden van Distinctie en verdere Kenners der Muziek te berigten, dat hy zig te Amsterdam gestabieleerd heeft, in Compagnieschap met zyn Broeder PIETER MEYER, tot het voortzetten van dezelve Affaires, in't maaken van allerhande soorten van FORTE PIANO INSTRUMENTEN, door hem veel verbeterd, en verre overtreffende alle andere tot nog toe bekend: zy verzoeken ieders Gunst en Recommandatie, Hunne Woonplaats is op de Kolk, op den hoek van de Voorburgwal, by de Brug, te Amsterdam.

**zondag 13 juni 1779**

ma 14 juni 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: By MARKORD te Amsterdam, by SPANGENBERG in 's Hage en in andere Steeden by de Muziek-Verkoopers zyn te bekomen à f 1-1-, Kleine Gedichten voor Kinderen, van Mr. H. VAN ALPHEN, in muziek gezet door C.E. GRAAF, Muziek-Directeur van Z.D. Hoogheid, den Heere Prins Erf-Stadhouder; zynde teffens geschikt tot lessen voor beginnende op het Clavier. By bovengenoemde zyn mede te bekomen, Six Quators a 2 Violons, Viola & la Basse oeuvre XVII à f 5-:- van denzelven Auteur.

vr 18 juni 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: Op Zaterdag den 19 Juny 1779 zal de nederduitsche opera op den Schouwburg in de Assendelftstraat in 's Hage, voor het sluiten van het Toneel en voor een benefice van Juffrouw Neyts, Vertoonen: De Spreekende Schilderij, Opera in een Deel, na het zelve: La Servante Maitresse, Fransche Opera in twee Deelen, gevolgd door: Ziste Zespe of de Nieuwe Getrouwde, nieuwe Opera

in een Deel, nooit alhier vertoond; tusschen de stukken zal door den Heer Mattencei en Familie Gedanst worden.

vr 18 juni 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: De vier keurige KONST-PLAATEN, behoorende by het Engelsch en Americaansch KAARTSPEL, van den grooten J.A. SCHASZ, M.D., zyn te Utrecht by G.T. VAN PADDENBURG en alom by de Boekverkopers te bekomen, eenige weinige Proefdrukken voor de eerstkomende Liefhebbers zyn 'er gedrukt, doch dit getal is zoo weinig dat het niet in Commissie kan verzonden worden. NB. Door denzelfde kundige Handen worden de nodige PLAATJES tot de overige TOONEEL-STUKKEN VERVAARDIGD van den Heer SCHASZ, dagelyks word met graagte gedebiteerd. HOLWICH OF MOF COMMIES DOOR BEDROG, in drie Bedryven, JURRIEN LANKBIEN, in IV Bedryven. DE GEPLAAGDE HOLLANDER of LASTIGE NABUUR,; als ook het ENGELSCH EN AMERICAANSCH KAARTSPEL met de drie vervolgen, alle door G.T.V. PADDENBURG ondertekend. [...] III. DE NOORD-AMERICAAN IN HOLLAND, of de bedroogen HOOGMOED, in vyf Bedryven, in groot Octavo.

za 19 juni 1779, *Amsterdamsche Courant* 73: By de voornaamste Boekverkoopers in de Buitensteeden, en by H. KEYZER te Amsterdam, is te bekomen: LOFZANG OP DEN VREEDE, tusschen den Koning van Pruisen en den Keyzer, met een fraaij VUURWERK, gevierd op het Erf van de Keizerlijke Kolfbaan, op de Keizersgragt te Amsterdam: door G. DE KEYZER, een gebooren Duitscher, in den naam van alle uwe Deutsche Landgenooten, in Quarto, de Prijs is 4 Stuivers.

#### **zondag 20 juni 1779**

do 24 juni 1779, *Amsterdamsche Courant* 75: Uit de hand te koop een CLAVERSINBAAL van Sr. DULKEN, dubbelt clavier, speelende te zamen: een BAS van Sr. STIJNER: een VIOOL van Sr. STIJNER, met differente andere Instrumenten: een MAGDALENA van grotte geboeseerd: twee CRUCIFIXSE van den berugten WALTERUS POMPEN met differente andere Figuren, alle door hemzelve gemaakt. Te koop te Antwerpen; en te bevragen by Monsr. ELIAS GOGO, Mr. Schoenmaker, in de Bogaardestraat te Antwerpen.

za 26 juni 1779, *Amsterdamsche Courant* 76: Op Dingsdag den 6 July en 3 volgende dagen, zal men ten Huize van H. KEYZER, te Amsterdam op de Geldersche Kaay verkoopen: Een groote Party Latynsche, Fransche, Engelsche en Nederduitsche BOEKEN, in alle Faculteiten, onder welke zeer veele groote en fraaije Werken uitmunten; benevens een Verzameling van groot en klein Papieren Tooneelspellen, eenige Prentkonst, Muziek en Muziek-Instrumenten, Naturalia en Insectens in Liquor, te bekomen by J. V. GULIK in de Kalverstraat.

#### **zondag 27 juni 1779**

za 3 juli 1779, *Amsterdamsche Courant* 79: Uit de Hand te Koop een KABINET-ORGEL, met vier en een half Register, als Prestant 8 voet in de Regterhand, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet en Super-Octaaf 1 voet, repeteert alles gehalveert. Te bevragen by W. VERBLAAUW, Boekverkooper te Gouda.

#### **zondag 4 juli 1779**

vr 9 juli 1779, *Utrechtsche Courant* 82: Een fraay geboend EIKEN KABINET ORGEL zynde hoog 7 voet 8 duim, breed 4 voet 8 duim, diep 2 voet 8 duim, Utrechtsche maat met 5 Registers: holpyp 8 voet; Fluyt 4 voet; Octaaf 4 voet; Octaaf 2 voet, Quint 1 voet half Register, vox humana 3 voet half Register. Iemand genegen zynde dezelve te kopen adresseeren zich by Abraham MEERE Orgelmaker wonende in de Korte Lysbetstraat te Utrecht, verzoekt een ieders gunst om Orgels te stellen, repareren of maken. [Gierveld 1977, p. 420]

**zondag 11 juli 1779**

vr 16 juli 1779, *Utrechtsche Courant* 85: Heden 16 juli Nederduitse toneelspelers op het Vreeburg vertonen “De schoone Arsena”, groot opera in 4 delen, versierd met decoratiën en spektakel, “Het melkmeisje”, opera in één deel en op 17 juli “Het roozenfeest” of “De roozenmaagd” van Salenci, groot opera in 3 delen, versierd met decoratiën en spektakel en “De spreekende schilderij”, opera in één deel.

**zondag 18 juli 1779**

wo 21 juli 1779, *Utrechtsche Courant* 87: Heden 21 juli nederduitse toneelspelers op het Vreeburg. “Zemire en Azor”, groot opera in 4 delen, voorafgegaan door “Verwisselaars van vrouwen”, opera in 1 deel en op 22 juli “Lucile”, opera in 1 deel, gevolgd door “Julie”, opera in 3 delen.

**zondag 25 juli 1779**

vr 30 juli 1779, *Utrechtsche Courant* 91: Op heden Vrijdag den 30 Julij zullen de *Nederduitse Toneelspeelders* op het Vreeburg vertonen “De schone Arsene”, groot-opera in vier deelen met zijne decoratiën en spektakel, gevolgd door “Den bedrogen Baljuw”, opera in twee deelen. En op morgen den 31 Julij “Mimi aan het Hov”, groot-opera in drie Deelen, gevolgd door de “Nieuw Getrouwde”, nieuw-opera in één deel, nooit alhier vertoond. Het Musiek gecomponeerd door den Heer *Matterne* ( *Mattern* ?), muziekmeester en componist binnen deze Stad.

**zondag 1 augustus 1779**

wo 4 augustus 1779, *Utrechtsche Courant* 93: Do 5 aug. Nederduitse toneelspelers op 't Vreeburg, vóór 't sluiten van het toneel, “Den deserteur”, opera in 3 delen, versierd met zijn decoratiën en spektakel, gevolgd door “La servante maitresse”, Franse opera in 2 delen.

za 7 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 94: Op Saturday en Zondag den 7 en 8 Augustus, zal men in't ordinaire Concert in de Plaats Roijaar op den Binnen-Amstel, 't Welk alle avonden gegeven word, executeeren de Vreede en Vreugde Muziek van zyne Koninglyke Majesteit de Koning van Pruisen; het zelve bestaat in Aria's, Duettes en Quartettes, vervolgens zullen differente Aria's en andere Muziekstukken geëxecuteert worden. Het Concert begint op de ordinaire tyd ten half 10 uuren. Een Heer of een Heer met een Dame betaald 11 Stuivers, en een een Heer met twee Dames betaald *f* 1:2, voor de entree.

**zondag 8 augustus 1779**

di 10 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 95: Op heden Dingsdag den 10 Augsutus, zal de Nederduitse OPERA te Buiksloot, voor de opening van 't Toneel vertoonen, de Adelyke Tuiniersters, gr. Opera in 3 Deelen, voorgegaan door Lucile, Opera in 3 Deelen; en op, morgen 11 Aug. Julie, gr. Opera in 3 Deelen, gevolgd door de Nieuw Getrouwde, nieuwe Opera in 1 Deel, word t'Amst. vertoond: de Plaatsen worden aldaar besproken in 't Wapen van Haarburg op 't Rokkin by de Wyde Kapelsteeg; men zal precies ten 5 uuren beginnen, en ten 8 uuren eindigen.

do 12 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 96: Op Donderdag den 12 Augustus, zal men in't ordinaire CONCERT, in de Plaats Roijaar op den Binnen-Amstel, Executeeren, een groot Muziekstuk, 't welk zal voorstellen een Batalje, vervolgens zullen er differente Obligate stukken gemaakt worden. 't Concert begint ten halftien uuren; de entré is voor één Heer met één Dame 11 St., en één Heer met 2 Dames *f* 1 februari

do 12 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 96: Op Vrydag den 13 Augustus 1779, zal de Nederduitse Opera, te Buiksloot vertoonen: DE VOLKPLANTING, Opera in 2 Deelen, verciert met zyne Decoratien; (nooit in het Nederduitsch binnen de Stad Amsterdam vertoond) gevolgd door ANNETTE en LUBIN, Opera in één Deel;

en op Saturday den 14 Augustus, HET ROOZE-FEEST, of de ROOSE-MAAGD VAN SALENCI, Opera in 3 Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel: (nooit in het Nederduitsch binnen de Stad Amst. vertoond) gevolgd door HET NAGTGEVEGT, of DE LEVENDE DOODEN, Opera in één Deel.

za 14 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 97: Op Dingsdag den 17 Augustus, zal men in't ordinaire CONCERT, in de Plaats Roijaal op den Binnen-Amstel, Executeeren, een groot Muziekstuk, 't welk zal voorstellen een Batalje, vervolgens zullen er differente Obligate stukken gemaakt worden. 't Concert begint ten halftien uren; de entré is voor één Heer met één Dame 11 St., en één Heer met 2 Dames *f* 1 februari

za 14 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 97: Op Maandag den 16 Aug., zal de Nederduitsche OPERA te Buiksloot vertoonen: de Schoone Arséna, groote Opera in 4 Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spektakel, nooit in 't Nederduitsch t'Amst. vertoond, voorgedaan door de Verwisselaars van Vrouwen, Opera in één Deel; en op Woensdag 18 Aug., de Toets der vridnschap, Opera in 2 Deelen, gevolgd door Nicaise, Opera in één Deel, nooit te Amsterdam vertoond.

za 14, za 28 augustus 1779, *Rotterdamsche Courant* 97-103: J. HERN, Kastelein in de STADS DOELE te Rotterdam, adverteerd, dat, gedurende de aanstaande KERMIS, van des avonds ten half 10 tot 's nagts ten half 2 uren, op de groote Plaats van den Doele VAUXHALL zal gehouden worden; zullende de prys van de Entrée 12 st. zyn voor yder Persoon. Men zal zich op de voornoemde Plaats van de koude Keuken kunnen bedienen, en geen Levery-Bedienden zullen toegelaten worden.

#### **zondag 15 augustus 1779**

wo 18 augustus 1779, *Utrechtsche Courant* 99: Wed.J.van Schoonhoven te Utrecht geeft muziek uit voor zang en klavecimbel bij de geestelijke oden en liederen van A.van den Berg, predikant te Arnhem (zojuist verschenen).

za 21 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 100: Op maandag den 23 Augustus, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot vertoonen ZEMIRE en AZOR, groote Opera in 4 Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel, gevolgt door de TWEE JAGERS en HET MELKMEISJE. En op Woensdag den 25 Augustus het ROOZE FEEST of de Roose Maagd van Salenci, groote Opera in 3 Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel, gevolgt door LAURETTE, Opera in één Deel, versiert met zyne Decoratien, nooit te Amsterdam vertoond.

#### **zondag 22 augustus 1779**

di 24 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 101: Op Woensdag den 25 Augustus, zal men in't Ordinaire Concert in de Plaats Roijaal, executeeren een groot Musiekstuk het welk zal voorstellen een Batailje, vervolgens de Vreede- en Vreugde-Musiek; verder zal men executeeren differente Obligate Stucken. De Entrée is voor een Heer met een Dame 11 St. en een Heer met twee Dames, à *f* 1:2: - NB. Bovengemelde Concert zal beginnen 's avonds ten half 10 uren, en eindigen ten een uur.

di 24 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 101: Op Heden Dingsdag den 24 Augustus, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot, (in plaats van Morgen) vertoonen: HET ROOSE-FEEST, of DE ROOSE-MAAGD VAN SALENCI, groote Opera in 3 Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel; gevolgd door LAURETTE, Opera in één Deel, verciert met zyne Decoratien, nooit t'Amst. vertoond.

za 28 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 103: Op Dingsdag den 30 Augustus, zal men in't Ordinaire Concert in de Plaats Roijaal, executeeren een groot Musiekstuk het welk zal voorstellen een Batailje, vervolgens de Vreede- en Vreugde-Musiek; verder zal men executeeren differente Obligate Stucken. De Entrée is voor een Heer met een Dame 11 St. en een Heer met twee Dames, à *f* 1:2: - NB. Bovengemelde Concert zal beginnen 's avonds ten half 10 uren, en eindigen ten een uur.

za 28 augustus 1779, *Amsterdamsche Courant* 103: Op Maandag den 30 Augustus, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot vertoonen: MIMI AAN HET HOF, groote Opera in drie Deelen; gevolgd door DEN KOOPMAN VAN SMIRNA, Opera in één Deel; verciert met zyne Decoratine. En op Woensdag den eersten September: DE SCHOONE ARSENA, groote Opera in vier Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel; gevolgd door DE NIEUW GETROUWDE, Opera in één Deel.

za 28 augustus 1779, *Rotterdamsche Courant* 103: Op Woensdag den eersten September aanstaande zullen de Heeren J.C. ZENTGRAAF en MEGELIN een extra groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT houden, op de groote Concert-Zaal by *J.C. Zentgraaf* voorn., te Rotterdam in de Bierstraat. In dit Concert zullen zich verscheiden Virtuosen op differente Instrumenten laten hooren; ook zal er het begin en einde met Turksche Muzyk-Instrumenten, volgens nieuwe door den Heer *Megelin* daar toe gestelde Muzyk, geaccompagneert worden. De Biljetten zyn in de Bierstraat voorn. te bekomen. Het zal beginnen 's avonds ten 6 uren.

### **zondag 29 augustus 1779**

ma 30 augustus 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: De wed. J. VAN SCHOONHOVEN te Utrecht, geeft thans uit en heeft alom verzonden: De tweede Druk van de PROEVE van GEESTELIJKE ODEN EN LIEDEREN, door A.V.D. BERG [...]. Ook zal by gemelde spoedig uitgegeven worden: Het zeer fraai MUZYK voor de ZANG en het CLAVECIMBAAL op 't bovenstaande Werkje, door een zeer bekwaame hand vervaardigd. [...]

di 31 augustus, do 9 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 104, 108: De Wed. J. van SCHOONHOVEN te Utrecht, geeft thans uit, en heeft alom verzonden: Den 2de Druk van de PROEVE van GEESTELYKE ODEN en LIEDEREN, door A. v.d. BERG Predik. te Arnhem, in kl. 8vo à 12 St., op Schryfpap. zeer net en zindelyk gedrukt. Ook zal by gem. spoedig uitgegeven worden: Het fraai MUSYK VOOR DE zang en 't CLAVECIMBAAL op't bovenstaande Werkje, door een bekwame hand vervaardigt. ...

wo 1 september 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: By A. VAN DER KROE t'Amst. is van de pers gekomen: IXde Stukje van HET ZEDELÏK TONEEL, zynde de WELDADIGE KNORREPOT, met een extra fraai Tytelplaatje van BUYS en PUNT; waar meede thans 3 Deelen compleet zyn. De Inhoud daar van is te vinden agter het Bericht der Leevens Schetzen van vermaarde Persoonadjen, welke alom gratis te bekomen is. [...]

do 2 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 105: Op Heden Donderdag den 2 September, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot, verthoonen: De VOLKPLANTING, groote Opera in 2 Deelen, verciert met zyne Decoratien; gevolgd door DE SYMPATHIE, Opera in één Deel, verciert met zyne Decoratien. En op Saturdag den 4 September: DE DESERTEUR, groote Opera in drie Deelen, verciert mte zyne Decoratien en Spectakel; gevolgd door DEN SLOOTENMAAKER, Opera in één Deel.

za 4 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 106: Op Mandag den 6 September, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot, vertoonen: DE KONING en DE PAGTER, Opera in drie Deelen: gevolgd door DE BEDROGEN BAILLIUW, Opera in twee Deelen. En op Woensdag den 8 September: De VERWISSELAARS VAN VROUWEN, Opera in een Deel; gevolgd door ZEMIRE en AZOR, Opera in vier Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel.

za 4 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 106: Op Dingsdag den 7 September, zal men in't Ordinaire Concert in de Plaats Roijaal, executeeren een groot Musiekstuk, het welk zal voorstellen een Batailje, vervolgens voor het laatst de Vreede- en Vreugde-Musiek; verder zal men executeeren differente Obligate Stucken. De Entrée is voor een Heer met een Dame 11 St. en een Heer met twee Dames, à *f* 1:2: - NB. Bovengemelde Concert zal beginnen 's avonds ten half 10 uren, en eindigen ten een uur.

**zondag 5 september 1779**

wo 8 september 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 108: [In porties van f 7.- wordt verkocht o.a. een kabinet-orgel bij H. Dankmeyer, kastelein in Philipsburg buiten de Weteringspoort.]

do 9 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 108: Op Saturdag den 11 den September, zal men in't ordinair CONCERT, in de Plaats Roijaal executeeren, een Groot Muziek-Stuk, 't welke zal voorstellen een Batailje, vervolgens de Vreede en Vreugde-Muziek, voor 't laatst, in de plaatze van voorleeden Dingsdag.

do 9 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 108: Op heden Donderdag den 9 September, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot geen Vertooning geeven; maar zal op Saturdag den 11 dito vertoonen DE SCHOONE ARSENA, groote Opera in vier Deelen, verfiert met zyne Decoratien en Spectakel, en na het zelve zal dor Juffrouw NEYTS een Italiaansche Aria geëxecuteert worden.

za 11 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 109: Op Maandag den 13 September, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot vertoonen: DE PRACHTIGE, Opera in drie Deelen, versiert met zyne Decoratien en Spectakel, gevolgd door de SIMPATHIE, Opera in één Deel, met zyne Decoratien, in welke stukken de Heer NEYTS, mits zyn herstelling, zyne Rollen vervullen zal.

**zondag 12 september 1779**

ma 13 september 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: Op Vrydag den 17 September 1779, zal in den Schouwburg buiten Rotterdam, de Heer M. CORVER de eer hebben, voor zyn laatst afscheid Beneficie te geeven: GASTON EN BAJARD, Treurspel, uit het Fransch van Belloy, gevolgt van DE ZWARTE MAN of DE ZWAARMOEDIGE ENGELSCHMAN, Tooneelspel, uit het Fransch van Gernevalde, beide nooit vertoond; zullende hy de eer hebben in het Voorspel de Rol van Bojard en in het Naspel die van Johnson te vervullen.

di 14, do 23 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 110, 114: Men presenteert uit de hand te koop, de alom vermaarde fraaije VIOOL van STAYNER, toebehoord hebbende aan wylen de Heer KLEYNENBERGH; benevens nog 9 VIOOLEN, waar onder 'er zyn van HEND. JACOBSZ. KLEINMAN, en andere beroemde Meesters. nader informatie by den Heer DIEMER, Muziekmeester te Haarlem.

di 14, do 16 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 110, 111: vrijdag 17 september in de Schouwburg buiten Rotterdam, afscheidsbenefice voor Corver, met Gaston en Bajard, naar het Frans van De Belloy, gevolgd door De zwarte man of De zwaarmoedige Engelschman, uit het Frans van Gernwalde. Corver speel Baiard, resp. Johnson.

do 16 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 111: Word bekend gemaakt aan alle Heeren en dames, dat op heden en alle avonden van 9 tot 12 uren, zo ook de heele Kermis door, in de Plaats Rooijaal op den Binnen-Amstel, een CONCERT zal gegeeven worden, waarin zig verscheide Meesters zullen hooren laten, met Concerts en Soloos. En op Heden en Saturdag zal Vreugd en Vreede-Muziek van den Koning van Pruisen, geëxecuteerd worden. Ieder Hr. met een Dame betaald 2 Sesthalven en met 2 Dames 4 voor de entrée.

**zondag 19 september 1779**

wo 22 september 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 114: Les Comediens Français donneront Jeudi 23 Septembre pour le Benefice de Mad. Dalinval: Semiramis, Tragedie en 5 Actes de Voltaire, ornée de tout son Spectacle. Dans laquelle Mad. Dalinval remplira le Rôle de Semiramis. Cette Piece sera suivie: Des Souliers Mort-Dorés, Opera en 2 actes. Mr. Chevalier y dansera l'Allemande avec mad. Dofourd, entre les 2 piece la Dlle. d'Humainbourg dansera un pas seul de la Chasse de Zaïde. Les personnes qui desireront retenir des places sont priées de s'adresser chez Mad. Dalinval, logé sur le Princessegragt bij de Bosch-Brug.

za 25 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 115: Op heeden den 25 September, za; de Nederduiysche Opera te Buiksloot vertoonen LUCILE, Opera in een Deel, gevolgd door ZEMIRE en AZOR, groote Opera in vier Deelen, verciert met zyne decoratien en spektakel, gevolgd door DE SPREEKENDE SCHILDERY, Opera in een Deel.

za 25 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 115: Word geadverteerd, dat het groot CONCERT in de Plaats Roijaal op den Binnen-Amstel, in de groote Zaal naast de Plaats, tot bevryding van Regen en onaangenaam Weêr, en voor het gemak van alle Heeren en Dames, alle dagen 's avonds ten 8 uuren zal gehouden worden, men zal zig verder best bevlijtigen, het Gezelschap met verandetingen van Beste Vocaal en Instrumentaal Muziek te amusseeren.

za 25 september 1779, *Rotterdamsche Courant* 115: J.C. CENTGRAAF maakt bekend, dat het wekelyksche VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, ten zynen Huizen op de groote Concert-Zaal te Rotterdam in de Bierstraat, wederom zal beginnen op Donderdag den 28 October aanstaande. Dit word tot dat einde verwittigd, op dat de Liefhebbers, die genegen mogten zyn het zelve by te wonen, zich ter Inteekening bey [?] denzelven zouden kunnen melden, zullende buiten de Inteekenaars niemand in het zelve toegelaten worden. Men zal geene moeite sparen om het gemelde Concert voor de aanwezenden aangenaam te maken.

### **zondag 26 september 1779**

ma 27 september 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: Bij B. Hummel in 's Hage is gedrukt en word thans uitgegeeven: J.A.K. Colizzi, 6 Sonates pour le Clavec. avec un Violon, Opera 5 a f 3-10-0. C. Stamitz, 6 grand Sonates pour le Clavec. avec un Violon, Op. 20 a f 5-0-0. A. Stamitz, 6 quat a deux Violons, ALto & Basse, Op.1 a f 5-0-0. A. Stamitz, 2 Conc. pour le Violon Op. 2 No. I en II, chaque a f 2-0-0. Davaux, Conc. pour le Violon No. III a f 2-0-0. Kernt C. 6 Duos a deux Flutes, Op. 3 a f 3-0-0. Davaux, 6 nieuwe Quatuors Op. 6 zijn op de Pers, neffens nog verscheide andere nieuwe Werken, breder te zien in de Catalogus dewelke bij voorn. gratis word uitgegeeven, en is verder tebekomen bij J.J. Hummel te Amsterdam en verders in de voornaamste Steeden.

di 28 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 116: Op Woensdag den 29sten September 1779, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot verthoonen DE HOOGDUITSCHESCHOOONMAAKSTER, groote Opera in twee Deelen, versiert met zyne Decoratien, gevolgt door DE LEEVENDE DOODE, Opera in één Deel. En op Donderdag den 30sten September JULIE, groote Opera in drie Deelen, gevolgt door DE VERLOOREN KAT, Opera in één Deel, nooit binnen Amsterdam vertoond.

do 30 september 1779, *Amsterdamsche Courant* 117: Word bekend gemaakt aan alle Heeren en Dames, dat in de Plaats Roijaal op den Binnen-Amstel, heden eene groote Belegering van INSTRUMENTAL MUSIC, door den Heer MELSCHEDE, op nieuws gecompineerd, [sic] zal geëxecuteerd worden. Men zal precies ten 8 uuren beginnen.

za 2 oktober 1779, *Amsterdamsche Courant* 118: Op heden den 2 October, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot vertoonen DE VOLKPLANTING, groote Opera in twee Deelen, versiert met zyne Decoratien, gevolgt door DEN SOLDAAT DOOR DWANG, Opera in één Deel. En op Maandag den 4 October DE ADELICHE TUINIERSTER, groote Opera in 3 Deelen, gevolgt door DEN PAARDENSMIT, Opera in twee Deelen.

### **zondag 3 oktober 1779**

di 5 oktober 1779, *Amsterdamsche Courant* 119: Op Woensdag den 6 October, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot vertoonen: DEN DESERTEUR, groote Opera in drie Deelen, versiert met zyne Decoratien en Spectakel, gevolgt door DEN SLOOTENMAKER, Opera in één Deel. En op Donderdag den 7 October, DE ONVERWAGTE ONTMOETING, groote Opera in drie Deelen, versiert met zyne Decoratien en Spectakel, gevolgt door ROSA en COLAS, Opera in één Deel.

wo 6 oktober 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: By MARKORD te Amsterdam en by SPANGENBERG in 's Hage, zyn a f 4 te bekomen: Six Sonates pour le Clavecin avec un Violon Oeuvre XIX par C.E. Graaf. Binnen kort zal by genoemden uitgegeeven worden: Vervolg van de kleine Gedigten van Mr. H. van Alphen, voor Zang en Clavier, door denzelven Autheur.

za 9 oktober 1779, *Amsterdamsche Courant* 121: Op Heden den 9 October, zal de Nederduitsche Opera te Buiksloot, voor het sluiten van 't Tooneel, vertoonen: DE SCHOONE ARSENA, groote Opera in vier Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel, gevolgd door LA SERVANTE MAITRESSE, Opera in twee Deelen, in het Fransch.

#### **zondag 10 oktober 1779**

ma 11 oktober 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: Te Gouda by JOHANNES VAN DER KLOS is voor de VIERDEMAAL met vermeerdering en verbetering gedrukt: Handleiding tot het leeren van het CLAVECIMBEL of ORGEL-SPEL, opgesteld ten dienste van Leerlingen, door J. HESS, Organist en Klokkenist te Gouda, 4to. a 12 st. Ook zyn er nog eenige Exemplaren te bekomen van de Luister van het Orgel, 4to a 15 st. En van de Dispositien der Kerkorgelen, dienende tot een vervolg op 't voorgaande a 25 st., door denzelven Autheur. Zyn mede te bekomen [...] 's Hage Thierry en B. van der Klos.

ma 11 oktober 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: Het Nadenken van het gepasseerde op de AMSTERDAMSCHE KERMIS, heeft eene AARDIGE SNAAK zyn Dichtlust wakker gemaakt, om aan het Publiek DRIE VERMAAKELYKE KLUCHTSPELLEN mede te deelen: als I. DE AMSTERDAMSCHE KERMIS-LUCHT, of Aardige en Vermaakelyke Samenspraak tusschen JAN EN KRELIS, over 't voorgevallende op dezelve Kermis. II. DE VERMAKELYKE BURE KLUCHT, of Verhaal van de Hedendaagsche BABELAGTIGE WYVEN, en de Gevolgen van de ONDERDANIGE en REVENSIEZOEKENDE MANNEN. III. RAAKE KLUCHT van de HOOGMOEDIGE MOF in zyn LEVRY PAK, aardig ontdekt door zyn LANDS-MEISJE, &c. alles op eene Vrolyke Trant beschreeven; in 8vo. gedrukt en a 5 1/2 stuiv. te bekomen te Amst. by Bom en Demter [...] 's Hage Mensert [...].

vr 15 oktober 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: Les Comediens Français, donneront Jeudi prochain 21 Octobre, pour le Benefice du Sr. Beaubourg, une premier representation: De Belphégor ou La Denscente d'Arlequin aux Envers, Comedie en Prose & en 3 Actes de La Grand; mêlée de Chants ornée de tout son spectacle & de trois Changem. de Decoration. Cette Piece sera suivie: De La Rencontre Imprevue ou Les Pelerins de la Mecque, Grand Opera en 3 Actes, Musique du Chevalier Gluck. Entre les deux Pieces, Mr. Rose, musicien, executera un Grand Concerto de Stamitz. Les Personnes qui desireront retenir des Places sont priées de s'adresser chez le Sr. Beaubourg, logé dans le Long Pooten, vis-a-vis Mr. Latour, Mar. de Modes.

#### **zondag 17 oktober 1779**

ma 18 oktober 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: Te Gouda bij Johannes van der Klos is voor de Vierdemaal met vermeerdering en verbetering gedrukt: Handleiding tot het leeren van het Clavecimbel of Orgelspel, opgesteld door J. Hess, Organist en Klokkenist te Gouda, 4to. a 12 st. Ook zijn er nog eenige Exemplaren te bekomen van de Luister van het Orgel, 4to a 15 st. En van de Dispositien der Kerk-Orgelen; dienende tot een verolg op 't voorgaande a 25 st., door denzelven Autheur.

di 19 oktober 1779, *Amsterdamsche Courant* 125: By S. MARKORDT, boven de Beurs, op den Printen-Kamer te Amsterdam, zyn te bekomen, Ses Trios voor de Fluit Traversiere, een Fiool en Bass, gecomponeerd door M. ESSER, à 3. De Fransche Opera Ariettes voor twee Fioolen, 't tweede Deel, à 10 Stuivers; onder de Pers is eene Periodique Sinfonie van C. STAMITZ.



wo 20 oktober 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: [Joh. Mensert en B. Wittelaar, boekverkopres te Den Haag verkopen o.a. muziek en muziekinstrumenten, gedeeltelijke nagelaten door Nicolaas Hendrik Dykman, in leven pastoor in Souteveen]

za 23 oktober 1779, *Amsterdamsche Courant* 127: De Heer MELSCHEDE met zyne Dochter, REINARDS en SLISING [?], zullen de eere hebben op Heden den 23 October, een groot CONCERT Vocal en Instrumental te geven, op de groote Zaal van de Plaats Roijaal op de Binnen-Amstel, men zal ...ten zes uren beginnen en om negen uren eindigen. De Entree is f 2, met een Dame. De Biljetten zyn yte bekomen bij ... (onleesbaar), Kastelein in de Plaats Roijaal te Amsterdam. << Deze advertentie is in de marge zeer slecht leesbaar <<

#### **zondag 24 oktober 1779**

di 26 oktober 1779, *Amsterdamsche Courant* 128: J. en P. Posthumus .... zullen op Woensdag den 27 October, te Amsterdam in het Oude Heeren Logement verkoopen: Een Magnifique INBOEL, ..... curieus staand Oregle-Horologie en fraaije Clavecimbalen, ..

wo 27 oktober 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 129: By G.WARNARS EN P. DEN HENGST te Amsterdam zyn nog eenige Exemplaaren te bekomen van : I. GELLERTS Blyspeelen in groot Octavo met Platen door Vinkeles à f 3-12-, en eenige weinige op best Schryfpapier f 5- [...]

wo 27 oktober 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 129: [J.J. Thyssens, boekverkoper in Leiden verkoopt o.a. verzameling van meer dan 2000 groot en klein papieren toneelstukken in octavo., waaronder zeldzame exemplaren]

do 28 oktober 1779, *Amsterdamsche Courant* 129: PHILIP POTT, Orgelmaaker in de Egelantierstraat, tusschen de laatste Dwarsstraat en Baangragt, te Amsterdam, ,maakt bekend, dat door hem zelfs vervaardigd is, een extra fraai COMPTOIR BUREAU-ORGEL zynde van zeer extra fraai Nootboomen Hout, met vier Registers van binnen, extra fraai met Schildpad ingelegd, naar de Romeinsche Order; als mede een extra fraai KABINET-ORGEL van zes Registers. [Gierveld 1977, p. 391]

#### **zondag 31 oktober 1779**

wo 3 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: [...] By voorn. Joh. MENSERT, zyn voor de Liefhebbers van Concerten en Zang Gezelschappen, nog weinige exemplaren te bekomen van het fraaije en alommem bekende Werk DE ZANGWYZEN op de STICHTELYKE MENGELPOEZIE en GEZANGEN, van de Heeren H. VAN ALPHEN en P.L. VAN DE KASTEELLE, gecomponeerd voor de Zang, Violino, en Basso Continuo, door J.C. KLEIN, Organist te 's Hage, geschikt om in 2 of 3 Partyen gespeeld en gezongen te worden, 2 Deelen in gr. 8vo. De Prys is f 3-12-.

wo 3 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: LUKAS JACOB BURGVLiet, Boekverkoper te Rotterdam, heeft alom verzonden: Een Berigt van Inteekening, naar het welk hy den Liefhebber een Werk aanbied, ten tytel voerende: DE MUZYK-ONDERWYZER, of volledig Onderwys in de gronden der MUZYK-KUNDE; het een, zoo ras als 't getal der Inteekenaren toereikende zal zyn, door hem tot Pers gebragt zal worden; zich tegelyk bepaald hebbende, geregeld alle twee maanden of wel eerder, dit Stukje te vervolgen, tot dat 12 Stukjes gevoegelyk 3 Deelen zullen uitmaaken, intusschen verzoekt denzelven Heeren Boekhandelaars uiterlyk voor den 10 January 1780 hem het getal der Inteekenaren vragtvry te doen geworden.

vr 5 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: G. DU MEE I.Z., Boekb. in 's Hage, adverteert, dat vermits TOM JONES, Toneelspel in drie Bedryven, zynde het 1ste Deels 1ste Stuk van het Hollandsche Schouwtoneel, op den 13 deezer te Rotterdam zal werden vertoond, de aflevering van dezelve Stuk zal geschieden op den 8 November, ofschoon de Inteekening niet voor den 15 dito gesloten is; en werden

dierhalven de Heeren Boekver. verzocht de naamen hunner Intekenaaren ten spoedigsten op te geeven volgens bericht.

za 6 november 1779, *Amsterdamsche Courant* 133: Madame DUFOUR, premiere Chanteuse de la Comedie Française à la Haye, aura l'honneur de donner Jeudi 11 November 1779, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel elle chantera trois Ariettes Françaises et deux Duos avec Msr. DECHET; qui chantera de même deux Ariettes Françaises, comme aussie Monsr. CALAIS. Madame Dufour, exécutera aussi la premiere partie d'un Concert pour deux Piano forte à grand Orchestre et Monsr. TENIERS jouera un Concert sur le Violon. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chauce Personne est *f* 2. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

### **zondag 7 november 1779**

ma 8 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: A.FOKKE, Boekv. op den hoek van de Weessluis te Amst., heeft gedrukt en alom verzonden: De reeds alom bekende NIEUWE VADERLANDSCHE ALMANACH voor het Schrikkeljaar 1780 waarin men buiten alles wat tot een volmaakte Almanach behoort, nog onder anderen vindt: [...] Toneel-Oeffening, [...]. De Prys is 4 stuiv.

di 9 november 1779, *Amsterdamsche Courant* 134: LUKAS JACOB BURGVLiet, Boekverkooper te Rotterdam, heeft alom verzonden: Een berigt van Inteekening, naar hetwelk hy den Liefhebber een Werk aanbied: ten Tytel voerende: DE MUZYK-ONDERWYZER, of volledig Onderwys in de Gronden der MUZYK-KUNDE; hetgeen, zo ras het getal der Intekenaaren toereikende zal zyn, door hem ter Perse gebragt zal worden: zich te gelyk bepaald hebbende, geregeld alle twee maanden of wel eerder, dit door een Stukje te vervolgen, tot dat 12 Stukjes, gevoeglyk 3 Deelen, zullen uitmaaken; intusschen verzoek denzelven de Heeren Boekhandelaren uiterlyk voor 10 January 1780, hem het getal der Intekenaaren vraagt vry te doen geworden.

di 9, do 11, di 16 november 1779, *Amsterdamsche Courant* 134, 135, 137: Een Meester op het Clavier, presenteerd zyn dienst, om grondig te instrueeren in de Muziek, en generale Basse, als mede in de Gereformeerde- en Roomsche Kerk-Gezangen, à 8 Gl. de 20 Lessen, buitens Huis, en 5 Gl binnens Huis. Adres by den Boekverkooper J. VAN GULIK, in de Kalverstraat over de Gapersteeg te Amsterd.: by wien ook nog te bekomen zyn beste Engelsche TEEKEN POTLOODEN in soorten, *f* 1-4 het Douzyn.

vr 12 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: G. DU MEE I.Zoon, Boekverkoper in 's Hage, heeft Gedrukt TOM JONES, Toneelspel in drie Bedryven, zynde het 1ste Deels 1ste Stuk van het HOLLANDSCH SCHOUWTONEEL, welk Toneelspel den 13 deezer te Rotterdam zal worden vertoond, het zelve is mede te bekomen te Rotterdam by D. Vis, Arrenberg [...] en verder in de voornaamste Steeden by de meeste Boekverkopers. NB. De Heeren Boekverkopers werden alsnog verzocht hunne Inteekenaren ten spoedigste volgens bericht op te geven.

za 13 november 1779, *Amsterdamsche Courant* 136, 10 november 1779, *Noordhollandsche Courant* [Amsterdam]: By J.J. HUMMEL t'Amst., in 't groote Muziek-Magazyn, worden heden de volgende Nieuwe Werken uitgegeeven, als: BACH 6 Clavecin Sonates, Op. 17 à *f* 4; Dito 6 Clavec. Trios. Op. 16 à *f* 5; BERTONI 6 Clavec. Trios. Op. 1 à *f* 5; SMITH 3 Clavec. Sonates à quatre mains, Op. 1 à *f* 3; FIRNHABER 3 Clavec. Trios. Op. 1 en 2, ieder à *f* 3; RICHTER een Clavecin Concert à 1:16; GIORDANI 6 dito, Op. 5 à 7; VANHAL Clavecin Divert. à *f* 1:4; KERZELLI 6 Viol. Trios, Op. 1 à *f* 3:10; PICHL 6 Viol. Quart., Op. 2 à *f* 5; BOCCHERINI 6 Quart., Op. 11 à *f* 5; HAYDN 6 gr. Quart., Op. 16 à *f* 6; ZIELCHE 6 Flute Quart., Op. 2 à *f* 5; STAMITZ 3 Fl. Conc. Op. 17 à *f* 4:10; En HAYDN 3 gr. Simph., Op. 15 A *f* 4:10. Onder de Pers zyn LACHNITH Simphonies: WOLF 3 Quart., Op. 1: PICHL, 3 Viol. Conc., Op. 3: En CIRRI 6 Violonc. Solus, [sic] Op. 2. Deeze voornoemde Werken zyn mede te bekomen by B. HUMMEL in 's Hage, en verdere Correspondenten, nevens een Muziek- en Instrumenten Catalogus gratis.

**zondag 14 november 1779**

ma 15 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: Bij J.J. Hummel, in 't Groot Muziek-magazijn, worden heden nastaaende nieuwe Werken uitgegeeven, als: Bach, 6 Clavecin Sonates op. 17 a f 4-, dito 6 Clavecin Trios Op. 16 a f 5-; Bertoni 6 Clavecin Trios Op. 1, a f 5-. Smith, 3 Clavec. Sonates a quatre mains, Op.1 a f 3-, Firnhaber 3 Clav. Trios Op 1 & 2 ieder a f 3; Rischter 1 Clavec. Concert a f 1-16; Giardani 6 Dito Op.5 a f7-; Vanhal, Clavec. Divert. a f 1-14; Kerzelli, 6 Viol Trios, Op.1 a f 3-10; Tichl, 6 Viol. Quatr., Op.2 a f 5-; Boccherini, 6 Quart. op. 11 a f 5-; Haydn, 6 gr. Quart., Op.16 a f 6-; Zielche 6 Flute Quart. Op.2 a f 5-; Stamitz 3 Fl. Conc, Op. 17 a f 4-10; en Haydn, 3 gr. Simph. Op. 15 a f 4,10. Onder de Pers zijn Lachnith Simphonie's, Wolf 3 Quart, op januari Pichl, 3 Viol. Conc., Op. 3 en Cirri, 6 Violonc. Solos, Op. 2 Deze voorstaande Werken zijn meede te bekoomen bij B. Hummel in 's Hage.

do 18 november 1779, *Amsterdamsche Courant* 138: In het Muziek-Magazyn van J. SCHMITT, in de Warmoesstraat by de Wyde Kerksteeg te Amsterdam, zyn zedert 4 Maanden uitgegeven en nog te bekomen de volgende Muziekwerken: LACHNITH Sinfonien: [sic geen prijs] Le DUC et GOSSEC, 3 Sinf Op. 1 f 4:10. J. SCHMITT Quart. Op. 10 f 5. BACH Clav. Sonat. Op. 16. f 4. SACCHINI dito Op. 3 f 4: C. STAMITZ dito Op. 20. f 5. Verder Engelsch Original: TH. SMITHS Clavier Sonat. met 4 Handen, f 2:10: BERTONI Clavier Sonat. Op. 1 f 4:10: GIORDANI Clav. Concert Op. 23. f 7: GIORDANI Flaut Concert Op. 19. f 7: GIORDANI favorit Airs f 3: BACH Clavier Sonat. Op. 17. f 4: MANCINELLI Nottornos à 2 Flutes. Deze Werken zyn ook te bekomen by R. VAN LAAK in 's Hage.

za 20 november 1779, *Amsterdamsche Courant* 138: Te Gouda by JOHANNES VANDER KLOS is voor de VIERDEMAAL met vermeerdering en verbetering gedrukt: *Jandleiding tot het leeren van het CLAVECIMBAL of ORGEL-SPEL*, opgesteld ten dienste der Leerlingen, door J. HESS, *Organist en Klokker te Gouda*, 4to, à 12 st. Ook zyn er nog eenige Exemplaren te bekomen van de *Luister van het Orgel*, 4to, à 15 st. En van de *Dispositiën der Kerk-orgelen*; dienende tot een vervolg op het voorgaande, à 25 st., door denzelve Suthour. Zynde mede te bekomen te *Dordrecht* by Blussé; *Haarlem* Bosch; *Delft* Graauwenhaan; *Leiden* Luchtmans; *Amsterdam* vander Kroe en Conradi; *Rotterdam* Arrenberg en D. Vis; *Schoonhoven* Stertzenbach; *Gorinchem* Horneer; 's Hage Thierry en B. vander Klos; *Utrecht* A. van Paddenburg, en 's Hertogenbosch Palier.

**zondag 21 november 1779**

ma 22 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: DE ALMANACH DER VRYE METZELAAREN, voor het Schrikkeljaar 1780, waarin buite de volledige Almanach gevonden word [...] (4) Eenige ARIAAS getrokken uit de voornaamste OPERAAs [...], a 12 stuiv., te AMST. by WILLEM COERTS JUNIOR, in de St. Jansstraat en alom in de buite STeden by de meeste Boekverkopers.

ma 22 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: [...] - Almanak des Fables & Ariettes avec de Belles Figures pour l'Annee 1780, a 10 st. Zyn by gem. Van Drecht te bekomen en worden op Morgen alom verzonden.

vr 26 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 142: [J. van Gulik, boekverkoper te Amsterdam, verkoopt o.a. assortiment "Almanachs Chantans [& Autres]" die hij heeft ontvangen uit Parijs.]

**zondag 28 november 1779**

ma 29 november 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: Le Sieur Gernevalde, Comedien donnera Jeudi 2 Decembre 1779, au Theatre du Casuariestraat a la Haye, pour son Benefice une premiere Representation: Du Comte De Commiges, ou Les Amans Malheureux, Piece en trois Actes & en Vers de M. d'Arnaud, avec les Decorations & le Costume dont elle est susceptible. Le spectacle sera terminé par: Les Chasseurs & La Laitiere Travertis, Opera en un Acte. Entre les deux pieces, il y aura un petit intermede ou Madame Dufour premiere chanteuse de ce Theatre & Monsieur Déches chanteront quelques Ariettes. Les Personnes qui desireront retenir

des Places sont priées de s'adresser a M. Gernevalde, logé chez M. Homann sur le Bleyenbourg, vis-a-vis le Sellier.

di 30 november, za 4 december 1779, *Amsterdamsche Courant* 143, 145: Uit de Hand te Koop een extra fraai CLAVECIMBAAL, van een uitmuntende Klank, zynde een Staartstuk van AND. RUCKERS. Hetzelve is te zien by FRANS WERTZ, vooraan in de Roozestraat, te Amsterdam.

di 30 november 1779, *Amsterdamsche Courant* 143: By de Leden der aloude Bybel Compagnie te Amsterdam, zyn nog eenige Exemplaren te bekomen van de fraai uitgevoerde groot Quarto KERK-en HUIS-BYBEL, na de overzetting M. LUTHERI; zynde mede by dezelve met Consent van de Eerw. Luth. kerkenraad van Amsterdam, genoegzaam afgedrukt de groote Twaalve Luthersche ZAK-BYBEL, met een zindelyke Colonel Letter op best Fransch Papier gedrukt; zullende alle mogelyke spoed gemaakt worden om de nieuwe berymde PSALMEN en GEZANGEN, tot dezelve behorende, in gereedheid te hebben, gelyk ook van alle de Formaten welke bevorens by de voorsz. Comp. gedrukt en uitgegeven zyn; kunnende een ieder van de uitvoering, zo wegene de Letter als het Papier oordeelen uit de Proeven, die deeze Week by de voorsz. Comp., zo hier als Rotterdam, kunnen bezien worden.

wo 1 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: G. DU MEE, Iz., Boekverk. in 's Hage leeverd heeden aan de Inteekenaaren af: TOM JONES, zynde het 1ste Deels, 1ste Stuk van het Holl. Schouwtoneel. NB. De Heeren Boekverkoopers, welke de naamen hunner Inteekenaaren volgens Bericht nog niet hebben opgegeven gelieven indachtig te zyn dat na den 4den deezer geene Exempl. voor inteeken prys zullen werden afgeleverd.

do 2 december 1779, *Amsterdamsche Courant* 144: By JOH. SLUYTER, Boekverkooper op den Dam t' Amst., is heden te bekomen: het voor alle Lutherse Huisgezinne GEZANGBOEK, zynde het GEESTELYKE ZIELENLUST van de Evangelische Zion, bestaande in een Verzameling van drie honderd vyf en dertig Geestryke en Stigtelyke Gezangen, uit verscheide Hoogduitsche Gezang- en Kerk-Boeken by een verzameld, in Nederduitsche Dichtmaat overgezet, en op deszelfs bekende Zangwyzen gebragt, door HENRICUS ISSENDORP, thans Rustend Leeraar der Lutherse Gemeente te Purmerende, in 8vo.; de prys is f 1-8.

vr 3 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: [D.J. Chantants, boekverkoper Amsterdam, verkoopt o.a. diverse soorten Almanachs Chantants.]

za 4, di 7, do 9 december 1779, *Amsterdamsche Courant* 145, 146, 147: DE EENIGE ECHTE DRUK van het NIEUWE LUTHERSE PSALM- en GEZANGBOEK, volgens order en onder opzicht van den E. Kerkenraad vervaardigd, naar het oirspronglyk Handschrift der Dichteren, zo als hetzelve eerstdaags ter Kerke staat te worden ingevoerd, worden heden uitgegeven te Amsterdam by PIETER MEIJER, op den Dam, J. STRANDER en A. Eichorn, met onderscheiden soorten van Letters, in 6 verschillende Formaten, waaronder één in groot Quarto en één in groot Twaalve, om achter Bybels en Testamenten van die Formaten te binden; asmede een keurige druk met een Romeinschen Letter en fraaije Titelplaat van VINKELES.

za 4 december 1779, *Amsterdamsche Courant* 145: Uit de hand te koop, een extra fraai HUIS-ORGEL, zynde een Kabinet met vier en 1 half Register, als in de Regterhand Praestant 8 voet, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Quint 3 voet, en Praestant 2 voet; Linkerhand Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Quint 3 voet en Praestant 2 voet met een Tramblant. Te bevragen by de Boekverkooper W. Verblaauw te Gouda.

za 4 december 1779, za 1 januari 1780, *Amsterdamsche Courant* 145, 1: Om voor St. NICOLAAS [1 januari 1780: NIEUWE JAARS] Presenten te dienen, word uitgegeven de ALMANACH DER VRYE METZELAREN voor 't Schrikkeljaar 1780, waarin, buiten de volledige Almanak, (1) .... (4) Zoetvloeyende Aria's, .... (7)...; t' Amst. by W. COERTSE Junior, in de St. Janstraat en alom à 12 20 25 en 30 St. in Pap,m Fr. en andere Banden.

**zondag 5 december 1779**

ma 6 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: SAMUEL DE WAAL, Boekverkoper te Utrecht, heeft in het begin van dit Jaar gedrukt, en nu alom verzonden: G. VAN HASSELT, over de EERSTE VADERLANDSCHE KLUGTSPEELEN, in groot 8vo.; de prys is 16 stuivers.

ma 6 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: FR. WANNER te Dordrecht geeft uit en heeft alomme verzonden: [...] DE DOOD VAN ADAM, Treurspel, naar het Hoogduitsch van den beroemden Heere KLOPSTOCK, gr. 8vo. a 7 st. DE WERVING VOOR ENGELAND, Blyspel, van den Heere J.C. Krauseneck, à 6 st. DE KOOPMAN EN BEDELAAR, Toneelspel, naar het Hoogduitsch à 6 st.

di 7 december 1779, *Amsterdamsche Courant* 146: Mad. HOENRAEDT, aura l'honneur de donner Mécredi le 15 decembre 1779, aux Armes d'Amsterdam son Concert de Bénéfice Vocal et Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs. Om y executera la Bataille de la Composition de Mr. RAIMONDI. Om commencera précisément à 6 heyres du soir. Le prix pour chauce Personne est f2. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J. HUMMEL, au Grand Magazin de Musique, dans le warmoesstraat à Amsterdam.

di 7 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: Geeven te kunne dat Jacobus Turpin, Mr. Kooper-Plaat en Muziek-Graveerder op het Delfsche Veer in 's Hage, zijnde geweeze Companjon met de Hr. A. Stechwey, dat hij uit de Companjieschap van de laatstgem. Heer is afgescheiden en als nu voortaan voor Reekening van zijn eige Persoon het Graveeren (zoo van Landt-Kaarten als Matheesische, Militaire, Ornament, Waapens enz. als ook alle soorten Muziek) zal waarneemen en na zijn Persoon in een ieders gunst gerecommendeert te hebben zoo flatteerd hij zich, dat een iegelijk, zoo van zijn Konst, als prompte en civiele Bediening, ten uiterste zullen voldaan vinden.

do 9 december 1779, za 1 januari 1780, *Amsterdamsche Courant* 147,1: By J. VAN GULIK, Boekverkooper in de Kalverstraat over de Gapersteeg te Amsterdam ... -- On trouve chez le susdit Librair J. VAN GULIK, UN assortiment d'ALMACHS CHANTANS & AUTRES, qu'il à reçu de Paris &c. Dont il distribue gratis le Catalogue.

do 9 december 1779, *Amsterdamsche Courant* 147: DIRK HIBBELER in de Elandstraat, tusschen de Konijne en Haazestraaten, naast een Wieldraaijer te Amsterdam, presenteerd uit de hand te Koop; een extra fraai ORGEL, met een CLAVECIMBAAL daarboven, en 2 CLAVIEREN, van C tot F. Het ORGEL heeft de volgende Registers: Holpyp 8 vt., Prestant 8 vt., Discant. Fluit 4 vt., Octaaf 2 vt., 't CLAVECIMBAAL heeft 3 Reg., kan ieder op zig zelfs en zamen gespeeld worden. Dagelyks te zien en te Examineren. [Gierveld 1977, p. 391]

vr 10 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: Les Comediens François de la Haye donneront JEudi 16 Decembre 1779 au Benefice de Madame Dufour une Premiere Representation: De L'Amant Jaloux, Opera nouveau en 3 Actes, paroles de Mr. d'Hélé, Musique de mr. Gretry. Cette Piece sera précédée: Du Legs, Comedie en un Acte de Mariveau. Les Personnes qui desirerint retenir des Places sont priées de s'adresser chez Mad. Dufour, logéé chez le Sr. Carpentier, Maitre Tailleur vis-a-vis la Hurte Sanglier, dans le Heerestraat.

vr 10 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: Les Comediens François de la Haye donneront Jeudi 16 1779 au Benefice de Madame Dufour une premier Representation: De l'Amant Jaloux, opera nouveau en 3 Actes, paroles de Mr. d'Hélé, Musique de Mr. Gretry. Cette piece sera précédé: Du Legs, Comédie en un Acte de Mariveaux. Les Personnes qui desireront de retenir des places, sont priées de s'adresser schez Mad. Dufour, logée chez le Sr. Carpentier, Maitre Tailleur vis-a-vis la Hurte Sanglier, dans le Heere-straat.

**zondag 12 december 1779**

ma 13 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: Alzoo tot het beroemde Werk van STEPHANIE DES JUNGERN SAMTLICHE SCHAU-SPIELEN, een bekwaam getal INTEKENAARS opgedaan hebben, zoo werd aan de Boekverkopers welke hunne Intekenaaren niet opgegeven hebben, verzogt, hunne, zoo ook aan die geene die nog gelieven in te tekenen zich op te geeven voor den 1 Jnuary 1780, te Amst. by W. COERTSE JUNIOR, Boekv. in de St Janstraat, alzoo 'er absolut na die tyd geene Intekenaars zullen aangenomen worden.

ma 13 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: [H. van Drecht adverteert (in het Frans), dat bij hem te koop zijn almanakken met fabels en nieuwe aria's, 10 sols, 16 sols of 26 sols.]

wo 15 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: [A.D. Sellschop, boekverkoper Amsterdam verkoopt Almanach Goettingue met o.a. afbeelding en beschrijving muzikale Engelse wonderkind William Crotsch.]

wo 15 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: HEDEN EINDIGT DE EERSTE AFLEVERING van f 7-. (daarna f 15-15-) van de weinig meer overig zynde exemplaaen van het Leezenswaardig Werk: DE BOEKZAAL DER HEEREN EN DAMES, 10 Deelen [...] In de eerste zes Deelen van dit aangenaam Boek vindt men omtrent Twee Honderd Vijftig , deels Oorspronkelyke deels uit Engelsche, Fransche en Hoogduitsche Schriften ontleende Verhandelingen [...]. De twee volgende Deelen, van zeer veel belang voor BEZITTEREN VAN TONEELSPEL-VERZAMELINGEN, gelyk ook voor de BEMINNAEREN VAN DEN SCHOUWBURG, behelzende de korte Inhoud der voornaamste TONEEL-SPEELEN die op de Hollandsche Schouwburg vertoond worden, [...](over de laatste twee delen)]

za 18 december 1779, *Amsterdamsche Courant* 151: Daar met het begin van 't Jaar 1780, in de LUTHERSCHE GEMEENTE te Amsterdam, nieuw Berymde PSALMEN en GEZANGEN staan ingevoerd te worden, waar van reeds verscheide formaaten het licht zien, ontbreekt'er egter nog eene uitgaave, en dit is zodanig eene, welke door alle de verzen en regels heen, geheel op Nooten gedrukt is, voor zulk een Druk geeft IZAAC DE JONGH, Boekverkooper alhier in de Molsteeg, thans gratis een Bericht van Intekening uit, en belooft dezelve keurig te zullen uitvoeren in groot Octavo formaat, met eene nieuwe Latynsche Letter en Noot. Zullende in deeze Uitgave wel degelyk agt gegeven worden, dat het Teeken van de G Sleutel in eene goede orde, overeenkomstig de Nooten, voor aan de Lynen geplaatst word, om voor den Zang en het Speeltuig te kunnen dienen, hetwelk in de tot nog toe uitgekomen Drukken niet in agt genoemn is; zullende alles door een des kundig Meester nagegaan en gecorrigeerd worden -- Het gantsche Werk zal circa 80 Vellen Druk bestaan, en in II. Deelen, waar van het eerste de PSALMEN, en het tweede de GEZANGEN en het Agterwerk zal hebben, belopen op f 6-6, waar van f 2 by de Intekening betaald word. -- De Intekening geschied by IZAAC DE JONGH, te Amst., en alom by de Boekverkoopers.

**zondag 19 december 1779**

ma 20 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Le Sieur Caravoglia & Madame son Epouse sous le nome de Mademoiselle Balconi, donneront Jeudi Prochain le 23 decembre au Théâtre de la Comédie Française rue du Casuaristraat: Un CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, dans lequel ladite Dame chantera diverses Ariettes, & le Sr. Caravoglia executera deux morceaux sur le Basson. Ceux qui souhaitent arreter des Places zu prix ordinaire de la Comedie, sont prié de s'adresser au Directeur de la Comédie.

wo 22 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: DE ALMANACH DER VRYE METZELAAREN, voor het Schrikkeljaar 1780, waar in buiten de volledige Almanach: [...] (4) Zoetvloeiende ARIAAS [...] te Amst. by W. Coertse Junior en alom.

vr 24 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: [David Klippink te A'dam geeft uit; heldendicht Willem I, in 24 verzen, door Noms; klein papier f 5, groot papier f 7-10.]

za 25 december 1779, *Amsterdamsche Courant* 154: Madame PRIS, et le Virtuose NICOLAS SAMPIERI, Suprano Italien, auront l'honneur de donner Mardy 4 Janvier 1780, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel la Dame PRIS exécutera un Concert de Violon de sa Composition et y chantera une Ariëtte Franà grand Orchestre, ainsi que quelque Air en s'accompagnant de l'Archicistre. Et le Sr. SAMPIERI, chantera une Ariëtte de Bravoure, ainsi qu'un Rondeau, et exécutera un grand Concert de Clavecin; le tout de sa Composition, dont la Dame PRIS y jouera le Violon obligé, le Concert se terminera par un Duo Italien. Om commencera précisément à 6 heures. Le prix pour chaque Personne est *f* 2. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstr. à Amst.

**zondag 26 december 1779**

ma 27 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: NAGEDACHTEN by het Graf van wylen den Heer JOHANNES PUNT, in leeven Meester der Teken- en Graveerkunde, welëer TONEEL-SPEELER op de AMSTELDAMSCHE EN ROTTERDAMSCHE SCHOUWBURGEN, overleden den 18 December 1779, en ten Grave gebragt den 24 dier Maand, gedrukt in 4to. op Mediaan Schryfpapier, is a 3 st. te bekomen in Rott. by D. Vis en v. Dyk, Amst. Selliger en Fokke enz. 's Hage v. Drecht en du Mee [enz.]

wo 29 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: A. VAN GOOR, te Nymegen heeft op de Pers en alom te bekomen [...] Bovbengemelde heeft mede verzonden. [...] II. ABRUTI, of het Ongelukkig Geld-Huwelijk, Toneelspel a 12 st. [...]

wo 29 december 1779, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: G. DU MEE Iz. leeverd heeden aan de Intekenaaren af: GELUKKIGLYK Blyspel, in een Bedryf, of 1ste Deels 3de Stuk van het Hollandsch Schouwtoneel. Van het 1ste en 2de Stuk zyn meede nog eenige Exemplaaren te bekomen. Gelyk meede van het Loon der Standvastige Liefde, Toneelspel in 5 Bedryven, zynde van dezelfde Autheur.

---

1780

**zondag 2 januari 1780**

ma 3 januari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: In den Boekwinkel van P. MEYER te Amsterd. op den Dam; word heden uitgegeeven: De SPECTATORIAALE SCHOUWBURG, behelzende eene complete verzameling van de beste Zedelyke Toneelstukken, by een gebragt uit alle verscheiden Taalen van Europa, met nieuw geinventeerde Konstplaatens van Vinkeles versierd, agtste Deel in 't welk gevonden worden. De Koopman van Londen, naar het Engelsch van den Heer Tillo; de natuurlyke Zoon, naar het Fransch van den Heer Diderot, en de Wantrouwige, naar het Hoogd. van den Heer van Cronegk. Van de voorige Deelen van dit aangenaam Werk, waarin geen stuk van verdienste zal overgeslagen worden, zyn nog eenige Exempl. te bekomen, en nog een zeer klein getal op Med. Schryfpap. met alereerste Plaatdrukken.

di 4 januari 1780, *Gazette d'Amsterdam* 1: Concert.

do 6 januari 1780, *Amsterdamsche Courant* 3: Mad. GIORGI, Chanteuse Italienne, aura l'honneur de donner Jeudi 6 Janvier 1780, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiennes. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est *f* 2. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

do 6, za 8, di 11 januari 1780, *Amsterdamsche Courant* 3, 4, 5: Mr. IGNACE RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mercredi le 12 Janvier 1780, aux Armes d'Amsterdam, son grand CONCERT de Bénéfice Vocal et Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur le Violon, et exécutera une nouvelle Piece de Musique de sa

Composition, à grand Orchestre, qui a pour titre, le Chasse, interrompue par l'Orage. On y jouera aussi la Bataille. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour Chaque Personne est *f*2. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam. On ne recevra point d'Argent à la Porte, et personne ne pourra entrer sans Billet.

**zondag 9 januari 1780**

ma 10 januari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: HERDENKING aan de Verdiensten van wylen den Kunstryken en welspreekenden Toneelspeelder en Kunstgraveerder JOANNES PUNT, toegeweid aan de welsprekenheid en Vaderlandsche Dichtklanken beminnde Dichters en Dichteressen opgesteld in eenen Kunstlievenden Vriendenkring binnen AMSTELDAM door VRANK EN VRY. Gedrukt in groot 8vo. a 3 st, te bekomen in AMst. by F.H. Demter [...]

di 11 januari 1780, *Gazette d'Amsterdam* 3: Concert.

do 13 januari 1780, *Amsterdamsche Courant* 6: J. Wachtels [...] Makelaars zullen op Woensdag den 19 January te Amsterdam ten Huize van de Overledene op de Montalbaansgragt of Kalkmarkt verkoopen [...] superbe Mahonie Kabinet Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 391]

**zondag 16 januari 1780**

ma 17 januari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Nu is weer alom te bekomen, HERDENKING aan de verdiensten van wylen den Heere JOANNES PUNT: toegewyd aan de welsprekenheid e Vaderlandsche Dichtklanken beminnde Dichters en Dichteressen en Toneel-Beminnaren; opgesteld in eenen Kunstminnenden Vriendenkring tot verdediging der Nederduitsche Dichtkunde, door Vrank en Vry 8vo. a 3 st. weinig op best Pap. a 4 st. te Leiden by F. en A. de Doel, [...] NB. Van de NAGEDAGTEN by 't GRAF van JANNES PUNT, door Vlyt kweekt Kunst, in 4to. zyn nog weynige a 3 st. te bekomen.

ma 17 januari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: DE GRAAF VAN WALLTRON, OF DE SUBORDONATIE, (door een zeer bekwaame hand uit het Hoogduitsch van den Heere MÖLLER vertaald) EEN TREURSPEL dat door de schilderingen der Karacters, de kragt van Taal, de tedere, edelmoedige en deugdzaame Voorbeelden; alle andere veel gerugtmaakende Toneelstukken overtreft &c.: kost op ordinair Pap. 8st., best Schryfpap. 11 st., grot Med. Schryfpap. 14 st. [...]

di 18 januari 1780, *Amsterdamsche Courant* 8: Mr. AMANTINI, Musicien de Sa Majesté la Reine de France, donnera Mardi 18 Janvier, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel il chantera plusieurs nouveaux Airs Italiens. On jouera aussi un Solo de Violon et un Concerto de Violoncello. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est *f*2. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterd.

do 20, za 22 januari 1780, *Rotterdamsche Courant* 9, 10: EEN GROOT VOCAAL EN INSTRUMENTAAL CONCERT zal gehouden worden op Dingsdag den 25 January in den SCHOUWBURG even buiten Rotterdam, door PIETER VERSLUIS, waar in zich verscheiden Vertuoson [sic] zullen laten hooren, als: de Heer SPANDAU, wytberoemd Walthoornist van Zyne D. HOOGHEIT, de Heer KELLER op de Hautbois met deszelfs Famillie, Heer MEINHARD op de Flute Travers en de Heer HENKEN op de Violoncelle; dar zullen verscheiden Aria's, Duo's en Chorisse door voorname stemmen gezangen [sic] worden, men zal beginnen en eindigen met groot Orchest en Trompetten. De plaatsen kunnen besproken worden by den kastelein aan den Schouwburg. [di 25 januari] [...] de Heer KELLER zal het Concert als eerste Violist diregeren [sic], en deszelfs *Broeder* op de Hautbois [...]. [Ook nog zangeres MARZELLO vermeld.]

vr 21 januari 1780, *Gazette d'Amsterdam* 6: Concert.



**zondag 23 januari 1780**

ma 24 januari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: Les Comediens Français associés, donneront Jeudi 27 Janvier 1780, sur le Theatre du Casuariestraat, au Benefice du Sieur Calais, une premier Representation: d'Orgon dans La Lune ou les Abus De La Credulité, grand opera en trois Actes traduit de L'Italian. Musique del Signori Geovanni & Paiziello; suivie de: La Pompe Funebre De Chrispin, Comedie en un Acte & en Vers de Lafont, terminée par la marche & le cérémonie.

ma 24 januari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: [N. van Daalen en M. Wetters, Boekverkopers in Den Haag verkopen uit nalatenschap wijlen P. de Waardt (commies kantoor Generaal van Holland en West-Friesland) en de heeren J.V.P. en E.M. o.a. muziekinstrumenten]

di 25 januari 1780, *Amsterdamsche Courant* 11: Le Sr. G. BINGERI, [sic] agé de six Ans, donnera Mecredi le 26 Janvier, sur le Jooden Groenmarkt, dans la Maison de Nose, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel on se fera entendre Concert & Solo's de Violon. Le Sr. SAIMI, arrivée d'Angleterre agé de douze Ans, se fera entendre avec un Solo's de Violoncelle, aussi une Mademoiselle chantera. On commencera à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est fl. Les Billets se distribuent dans le Maison de Nose, à Amsterdam.

di 25 januari, di 1 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 11, 14: Monsr. & Mad. CARAVOGLIA, connuë sous le nom de Madlle. BALCONI, auront l'honneur de donner Mardi premier Fevrier 1780, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel Mad. chantera plusieurs Ariettes Italiennes, et Mr. executera quelques piJces de Basson. On commenHera prJcisJment à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f2. Les Billet d'EntrJe se distribuent chez J.J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

di 25 januari 1780, *Amsterdamsche Courant* 11: B. Carull [...] Makelaars [...] Inboel [...] Bureau-Orgel [...] alles nagelaaten door wylen den Heer CHRISTIAAN KORSSEBERG, breeder by Catalogus, by Makelaars te bekomen. [Gierveld 1977, p. 391]

di 25 januari 1780, *Gazette d'Amsterdam* 7: Concert.

wo 26 januari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 11: Te Amsterdam by A.D. SELLSCHOP en P. HUART, Boekverkopers op 't Rokkin, is thans te bekomen: [...] THEATER-CALENDER auf das Jahr 1780 worinnen von alle Schaubühnen Europens hinlängliche Nachricht mittgeteilt wird, mit in Kupfern das [?] Nathan der Weise, und einige Schauspieler Larven der Alten, nebst Madam. ABETS [?] Bildnis (welches absonderlich für 11 St. zu haben ist) eziert: der Preis dieser Calender is 28 St. [...]

vr 28 januari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: By G.T. VAN PADDENBURG is gedrukt en alom by de voorn. Boekv. te bekomen: DOUVANT of de Zegepraal der Liefde, in IV Bedryven, door J.A. SCHASZ, M.D. Als ook het ENG en AM. KAARTSPEL met de drie Vervolgen. - De GEPLAAGDE HOLLANDER of Lastige Nabuur. - JURRIEN LABKBIEN of de Mof Comis met het VERVOLG [...]

**zondag 30 januari 1780**

di 1 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 14: By J.J. HUMMEL, in 't groote Muziek-Magazyn te Amsterdam, worden op Heden de volgende nieuwe WERKEN uitgegeven: als LACHNITH, Simph. Op. 1 en 2, à f4:10; KREUSSER, Period. Simph. No. 31, à f1:10; WOLF, 3 Quart. Op. 1, à f3; PICHL, 3 Viol. Conc. Op. 3, à f4:10; SCHWINDL, 6 Duos, Op. 10, à f3; CIRRI, 6 Violonc. Solos, Op. 16, à 4; GLOESCH, 6 Clav. Son. Op. 3, à f1:16. Onder de Pers zyn: NAUMAN, 6 Clav. Quart.; BOCCHERINI, 6 Clav. trios, Op. 12, en ALBRECHTSBERGER, 12 Fugues. Deeze voorstaande Werken zyn mede te bekomen by B. HUMMEL, in 's Hage, en verdere Correspondenten, nevens een Muziek- en Instrumenten-Catalogus, gratis.

di 1, di 8 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 14, 17: Sr. G. BINGERI, oud 6 Jaar, zal op Woensdag den 9 february, te Amsterdam in 't Bruiloftshuis op den Joden Groenmarkt een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, met Concerten en Solo's op de Viool. Sr. SAIMI, oud 12 Jaar, zal zig laten hooren met een Solo op de Violoncel, ook zal een Juffrouw verscheiden Aria's zingen, men zal precies ten 6 uurem beginnen. De Prys is fl de Persoon. De Lootjes zyn in 't Bruiloftshuis te bekomen.

di 1 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 14: J. J. Schaay en H. J. Polman, Makelaars te Amsterdam, zullen op Dingsdag den eersten February, 's morgens ten 9 uuren, onder Nieuwer-Amstel, vooraan op het Groot Verwerspad, buiten de Utrechtsche Poort, verkoopen: Een Nette en Zindelyke INBOEL, bestaande in Beddens, Dekens en Behangsels, gladde en andere Meubelen, Spiegels, gemaakt van Goud- en Zilverwerk, Porccleinen, Lywaaten, Mans Kleederen, Boeken &c. eenige fraaije Orgels, diversche Clavecimbaalen en Clavecordiums, diversche Loode- en andere Orgelpypen, Vellen, Blaasbalgs-Plaat en Monden; alsmede diversche Orgelmaakers- en Timmer-Gereedschappen. Alles nagelaatcn by wylen HERMANUS LANKHORST in leven Mr. Orgelmaaker, breeder by Notitie en nader informatie by de gem. Makelaars. Saturdags en 's Maandags voor den Verkoopdag te zien. [Gierveld 1977, p. 391]

do 3, di 8 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 15, 17: Mr. AMANTINI, Musicien de sa Majesté la Reine de France, donnera Mardi 8 [8.2: Jeudi 10] Fevrier 1780, aux Armes d'Amsterdam, un grand Concert Vocal et Instrumental, [8.2: (deja annoncé pour Mardi 8 Fevr.)] dans lequel il chantera plusieurs Airs Italiens. Mad. CARAVOGLIA chantera aussi quelques Airs, & Mr. CARAVOGLIA jouera un Concert de Basson. On exJcutera de mLme un Solo de Violon, & le Concert se terminera par un gr. Duo Italien, chentÉ par Mad. CARAVOGLIA, & Mr. AMANTINI. On commencera prJcisJment à 6 heures du soir. Le prix pour chaque personne est de f2. Les Billet d'EntrJe se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

za 5 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 16: PHILIP POTT, Orgelmaaker in de Egelantierstraat tusschen de laatste Dwarsstraat en Baangragt te Amsterdam, maakt bekend, dat door hem zelf vervaardigd is, een extra fraai Comptoir Bureau ORGEL, zynde van zeer extra fraai Nooteboome Hout, met vier Registers, van binnen met extra fraai Schildpad ingelegd, naar de Romeinsche Order, als mede een extra fraai Kabinet ORGEL van zes Registers. 's Saturdags by bovengemelden te zien.

### **zondag 6 februari 1780**

wo 9 februari 1780, *Utrechtsche Courant* 17: Antony Rietveld lange Nieuwstraat te Utrecht heeft te koop en te zien een mahonie kabinetorgel met 62 register, holpijp 8 voet, fluit 4 voet, kwint 3 voet, octaaf 2 voet, siflet 1 voet, bourdon 16 voette half, prestant 8 voet half, terhyaan half en een tremblant.

do 10 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 18: Adv. vertaling Ruloffs van 'Hennuyer, Bisschop van Lizieux' door Mercier. By Helder, in de Nes.

do 10 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 18: Mr. CARNOLI, Tenore, Virtuoso de la Chambre de S.A.S. l'Electeur PALATIN, & son Fils, auront l'honneur de donner Jeudi 15 Fevrier 1780, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, dans le quel le Pere chantera plusieurs Airs Italiens, & le Fils exécutera quelques Concerts de Violon. On commençera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est de f2. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique dans le Warmoesstraat à Amst.

vr 11 februari, *Gazette d'Amsterdam* 7: Concert.

za 12 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 19: Uit de hand te koop een kapitaal Huis-ORGEL, in deszelfs fraaije Noteboomc Wortelhout Booo-KABINET, met gesneden Ornamenten en Verguld Beslag, zynde voorzien met de volgende Registers; als: Holpyp 8 voet, Prestant 8 dito, dito 4 dito, Fluit 4 dito, Octaaf 2 dito,

Mixtuur 3 ä 4 sterk, alle gehalveert; Trambland. Vervolgens in de rechterhand Gemshorn 4 voet, Scxquialter 2 sterk, Cornet 4 dito, In de linkerhand Quintadeen 4 dito, Suflet 4 dito. Nadere informatie by den Organist A. MUNNIKHUYSEN, op de Nieuweczyds Agterburgwal by het Spuy teAmstcrdam. [Gierveld 1977, p. 391]

### **zondag 13 februari 1780**

ma 14 februari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: De Boekverkoper A.J. VAN TOLL, te Amsterdam in de Kalverstraat, geeft heden uit, en heeft, voor zover het besloten Water toestaat, verzonden: NEDERDUITSCHÉ TONEELKUNDIGE BIBLIOTHEEK. Behelzende vrye en onpartydige Beoordeelingen van alle in ons Vaderland uitkomende POËTIESCHÉ WERKEN, No. 1., in groot 8vo. à 3 st. Waar in vervat is: [...] W. Bilderdyk, Edipus, Treurspel. 9. Het School der Zeden, Toneelspel 10. De Graaf van Olsbach, Toneelspel. 11. Kunst word door Yver aangekweekt, idem. NB. Van dit Werk zal alle twee maanden één Nummer worden uitgegeven.

ma 21 februari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: GARTHER of het VERWARDE HUISHOUDEN, Toneelspel in vyf Bedryven, door H.W. LOZEMAN, J.V.D. Schoonbroeder van Dr. J.A. SCHASZ, op wiens alombekende en met smaak geleesene Toneelstukken, deeze GARTHER eene zeer naauwe betrekking heeft. Zynde meede in dien luchtigen, vrolyken en schertsenden trant opgesteld, en vol van geestige en nieuwe Spreekwyze, in gr. 8vo en voor 11 st. te bekomen, te Utrecht by Stubbe; te Amsterdam de voornaamste Boekverkopers [...]

di 15 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 20, *Gazette d'Amsterdam*, 13: Mr. CARNOLI, Tenore, Virtuose de la Chambre de S.A.S. l'Electeur PALATIN, & Son Fils, auront l'honneur de donner Masdi [sic] 15 Fevrier 1780, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, dans le quel le Pere chantera plusieurs Airs Italiens, & le Fils exécutera quelques Concerts de Violon. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour chaque personne est de f2. Les Billet d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amst.

di 15 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 20: [...] Inboel [...] ten Huize van de Overledene [...] op de Prinsegragt by de Weteringstraat [...] fraai Bureau-Orgel met 4 Registers, door een voornaam Meester. [Gierveld 1977, p. 391]

do 17 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 21: [...] Inboel [...] een Mahogniehout Kabinet-Orgel en Clavecimbaalcn. [Gierveld 1977, p. 391]

vr 18 februari 1780, *Gazette d'Amsterdam* 7: Concert.

### **zondag 20 februari 1780**

di 22 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 23: Mr. CASAER aura l'honneur de donner Mecredi 23 Fevrier 1780, à la Salles des Armes d'Amsterdam (abonnement suspendu) un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel il chantera, ainse que Madlle. HOENRAEDT differentes Ariettes; un Duo et un Terzetto avec Madlle. HOENRAEDT. On y exÉcutera aussi la Bataille de la Composition de Mr. RAIMONDI. Le Duo et Terzetto avec Mafle. GIORGI n'aura pas lieu, vu le depart inattendu de la ditte Dame, qui n'a pas jugé à propos de tenir sa parole engagée. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour chaque personne est de f2. Les Billet d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

22 februari 1780, *Amsterdamsche Courant* 23: Sr. G. BINGERI, oud 6 Jaar, zal op Woensdag den 23 February, te Amsterdam in 't Bruiloftshuis op den Joden Groenmarkt een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, met Concerten en Solo's op de Viool. Sr. SAIMI, oud 12 Jaar, zal zig laten hooren met een Solo op de

Violoncel, ook zal een Juffrouw verscheiden Aria's zingen, men zal precies ten 6 uren beginnen. De Prys is *f*1 de Persoon. De Looftjes zyn in 't Bruiloftshuis te bekomen.

wo 23 februari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: I. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage, zal uit het Fransch in het Nederduitsch laten vertalen en uitgeven: OPUSCULES DRAMATIQUES, ou Nouveaux Amusements de la Campagne, par M. DE SACY 2 Vol. 8vo. Als ook THEATRE à l'usage des Jeunes PERSONNES, par madame dla Comtesse de GENLIS, 4 Vol. 12mo.

wo 23 februari 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: By MARKORD te Amsterdam, by SPANGENBERG in 's Hage, word voor *f* 1:- uitegegeven, het Tweede Deel of vervolg van kleine GEDIGTEN, voor Kinderen, van Mr. H. van Alphen, op Muziek gezet door C.E. Graaf, Muziek Directeur van Z.D. Hoogheid.

### **zondag 27 februari 1780**

di 29 februari 1780, *Rotterdamsche Courant* 26: GROOT VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, het welk gegeven zal worden door NS. BARTH, in de Zaal op de Kipstraat te Rotterdam, op Saturdag den 4 Maart 1780, waar in dezelve zich met Concerten op de Clarinet zal laten horen; vervolgens zullen verscheiden Ariaas, Duo's en Chorussen door voorname Stemmen gezongen worden, en door de Heer STEGER Concerten op de Viool werden geëxecuteerd, zullende alles met een GROOT CHORUS en SYMPHONIE besloten worden. Het gemelde CONCERT zal 's avonds precies ten 6 uren beginnen. De prys voor yder Persoon is 30 stuivers.

do 2 maart 1780, *Amsterdamsche Courant* 27: Monsr. & Mad. CARAVOGLIA, née BALCONI, auront l'honneur de donner pour la seconde fois, Jeudi 9 Mars 1780, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel Mad. chantera plusieurs Airs Italien, et Mr. exécutera quelque pièces de Basson. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est *f*2. Les Billets d'Antrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat à Amsterdam.

do 2, za 4, di 7 maart 1780, *Rotterdamsche Courant* 27, 28, 29: Op Donderdag den 9 Maart 1780 zal J.C. ZENTGRAAF, ten zynen Huize op de Groote Concertzaal in de Bierstraat te Rotterdam een Groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT houden, waar in dezelve zich met nieuwe Concerto's op de Fluit Travers, de Heeren Steeger en Scheffer op de Viool en de Heer Matern op de Violoncello zullen laten hooren; Mad. Pris zal verscheiden Italiaansche en Fransche Aria's zingen, en onder anderen eene Fransche Aria, onder eigen accompagnement van een vreemd Instrument, *Archicistre* genaamt. Ook zal er op een Glazen Instrument, by wyze van Clavier, *Angelica* genoemt, door eene kundige hand gespeeld worden. Men zal met eene Sinfoni, door Turksche Instrumenten geaccompagneert, eindigen. De Billetten zyn by bovengemelden J.C. Zentgraaf te bekomen.

### **zondag 5 maart 1780**

ma 6 maart 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: By WILLEM COERTSE junior in de St. Janstraat te Amsterdam, is heden van de Pers gekomen en alom verzonden: [...] II. PROEVE VAN DICHTLIEVENDE MENGEL-STOFFEN, onder de Spreuk: Contentio dat Habilitatem, opgedragen aan het Dichtl. Kunst-Genootschap, onder de Spreuk: Door Oeffening werd veel verkreegen, bestaande in Bybel-, Zede- en Mengel-Dichten en Zedelyke Toneel-Poëzy, in 8vo. *f* 1-4-. [...] IV. HET SLAAVEN EILAND, Blyspel, het Fransche in Dichtmaat vryelyk gevolgd, in 8vo. 6st.

di 7 maart 1780, *Amsterdamsche Courant* 29: P. VAN BEUSEKOM, Boekverkooper in de Halve Maansteeg by de Botermarkt. ... By voorn. zyn te bekomen Egte LUTHERSE en andere Nieuw-Berymde PSALM-BOEKEN, in diverse Banden.

di 7 maart 1780, *Amsterdamsche Courant* 29: R. Steenberghe [...] Makelaars zullen op 15 maart verkoopen [...] een fraai Mahonie Hout Cabinet-Orgel van 6 Registers, Clavecimbaal [...]. [Gierveld 1977, p. 391]

di 7 maart 1780, *Gazette d'Amsterdam* 19: Concert.

vr 10 maart 1780, *Gazette d'Amsterdam* 20: Concert.

vr 10 maart 1780, *Gazette d'Amsterdam* 20: Concert.

za 11 maart 1780, *Amsterdamsche Courant* 31: Mr. IGNACE RAIMONDI, aura l'honneur de donner Mercredi 15 Mars, aux Armes d'Amsterdam, (Abonnement suspendu) un grand CONCERT Vocal et Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur le Violon, et exécutera deux Pieces de Musique Instrumentale de sa Composition: LA CHASSE, Interrompue par l'Orage, & le TELEMAQUE. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est *f*2. Les Billet d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat à Amsterdam. On ne recevra point d'Argent à la Porte, et Personne ne pourra entrer sans Billets.

za 11 maart 1780, *Rotterdamsche Courant* 31: Mr. CARNOLI, Tenor, Virtuose van de Kamer van Zyne Hoogheit den Keurvorst van de Paltz en Hertog van Beyeren, zal, benevens zyn Zoon, de eer hebben op Dingsdag den 14 Maart 1780 een CONCERT te geven, in de Grootte Zaal van den Heer ZENTGRAAF, in de Bierstraat te Rotterdam, op het welke de Vader verscheiden Italiaansche Aria's zal zingen en de Zoon twee Concerten en een Solo op de Viool spelen zal. Men zal precies ten 6 uren beginnen, en de prys voor yder Persoon is 30 stuivers.

#### **zondag 12 maart 1780**

vr 17 maart 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: GARTHER, of het VERWARDE HUISHOUDEN, tusschen ENGELSCHEN, FRANSSCHEN EN SPAANSCHEN Menschen, Toneelspel in vyf Bedryven [verder zie 21 februari 1780/22]

vr 19 maart 1780, *Gazette d'Amsterdam* 22: Concert.

#### **zondag 19 maart 1780**

ma 20 maart 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: G. DU MEE, Iz, Boekv. in 's Hage, leeverd heeden aan de Intekenaaren af: ZELOÏDE, Treur-Spel in een bedryf, in Dichtmaat, waar mede het eerste Deel van het Hollandsch Schouwtooneel compleet is. Van de vyf eerste Stukken zyn nog eenige weinige Exemplareen apart te bekomen; [...].

di 21 maart 1780, *Amsterdamsche Courant* 35: Uit de hand te koop, een fraai KABINET-ORGEL met 4 Registers; als Holpyp 8 vt., Fluit 4 vt., Octaaf 2 vt., alle gehalveerd, Fluit 2 vt., L.H. en Prestant 8 vt., R.H. Te bevragen by ANDRIES PARADYS, Mr. Orgel-en Clavecimbaalmaker, in de Boomstraat. te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 391]

di 21 maart 1780, *Amsterdamsche Courant* 16: Die nog iets te pretendeeren hebben van of verschuldigd zyn aan den Boedel van wyle de Wed. HARMANUS LANKHORST, gewoond hebbende en overleeden zynde op het Groot Verwers-Pad, onder Nieuwer-Amstel, gelieven hunne betaalingen met den eersten te ontfangen en komen doen by DIRK JAN FOERMAN, mede Executeur in deezen Boedel, in de Reguliersdwarsstraat, regt over het Proefhuis, te Amsterdam, alzo na primo Mey de Nalaatschap aan de Erfgenaamen zal uitgekeert worden. [Gierveld 1977, p. 392]

di 21 maart 1780, *Gazette d'Amsterdam* 23: Concert.

za 25, di 28 maart 1780, *Rotterdamsche Courant* 37, 38: Op Woensdag den 29 Maart zal Mad. PRIS, op de Grootte Concertzaal te Rotterdam in de Bierstraat, en groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT houden, in het zelve zal zich gemelde Mad. PRIS met Concerto's op de Viool laten hooren en vescheidene Fransche Aria's met en zonededr accompagnement zingen; de Heer J.C. Zentgraaff zal zich in het zelve met Concerto's op de Fluit Travers, en de heer Mattern Senior met Solo's op de Violoncello laten hooren; met een Te Deum Laudamus, bestaande uit Artia's [sic], Duo's, Terzetto's en Chorussen, door voorname Zangstemmen, met een vol accompagnement uitgevoerd, zal men eindigen.

#### **zondag 26 maart 1780**

ma 27 maart 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: Te Utrecht by S. DE WAAL is van de Pers gekomen en alomme verzonden: [...] II. G. VAN HASSELT, over de eerste VADERLANDSCHE KLUGTSPEELEN in groot 8vo. [...], *'s-Gravenhaagsche Courant* 38 Woensdag 29 maart 1780: I. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage zal uit het Hoogduitsch laten vertalen en uitgeeven: NATHAN DER WEISE, ein Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen des Herrn G.E. LESSING, gr. 8vo. Als meede uit het Fransch OPUSCULES DRAMATIQUES, ou nouveaux Amusements de Campagne, par Mr. DE SACY, 2 Vol. gr. 8vo. [...]

di 28 maart 1780, *Amsterdamsche Courant* 38: Le Sr. HARDY, aura l'honneur de donner Mardi 28 Mars 1780, au Rondel, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il chantera differens Airs de basse. Le Sr. HALLEMANS, chantera un Air & un Duo. & le Sr. ROOS, jouera le grand Concert de Mr. JARNOVIK. Le tout se terminera par un grand Choeur. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour chauge Personne est *f*2. Les Billet d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, dans le Warmoesstraat à Amst.

vr 31 maart 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 39: Avec Permission. Les Sieurs Ritter & Ramm, musiciens de Son A.S.L. Palatine, auront l'honneur de donner Mercredi 5 d'Avril 1780, a la Salle du Vieux Doele a la Haye, un Grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel le premier executera plusieurs Concert sur le Basson & l'autre sur le Hautbois. Madame Caravoglia née Balconi chantera plusieurs Airs. Mr. Spandau executera un Concert de Cors de Chasse. ceux qui souhaiteront des Billets sont priées de s'adresser au Vieux Doele.

#### **zondag 2 april 1780**

di 4, do 6 april 1780, *Rotterdamsche Courant* 41, 42: Op Donderdag den 6 April 1780 zal Mad. GIORGI, Italiaansche Zangeres, de eer hebben in de Grootte Concertzaal te Rotterdam in de Bierstraat, een extra groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT te houden, waar in dezelve verscheiden groote Italiaansche en Fransche Aria's zal zingen; Ook zal de Heer SPANDAU, Waldhoornist van Zyne Doorl. Hoogheit den Heer Prins Erfstadhouder, zich in het zelve met Concerto's op de Waldhoorn laten hooren. De Biljetten zyn te bekomen by den Heer J.C. ZENTGRAAFF in de Bierstraat.

do 6 april 1780, *Rotterdamsche Courant* 42: Op Vrydag den 7 April 1780 zal mad. FRANCOLIN in den Schouwburg even buiten Rotterdam, een GROOT VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT geven, waar in zy en Mad. GATZENELLI verscheiden Fransche en Italiaansche Aria's en Duo's zullen zingen; de Heer HITTER [sic], eerste Virtuoso op de Basson, de Heer HAM [sic], op de Hautbois, beide van de Kapel van Zyne Keurvorstl. Doorl. van de Paltz enm de Heer KELLER van Zyne Doorl. Hoogheit de Prins van Oranje zullen zich met Concerten laten hooren, als mede P. FRANCOLIN met Concerten op de Viool: Men zal beginnen en eindigen met Simphonie Concertanten, waarin de Heer GEHRING, Pauker van Zyne Doorl. Hoogheit, te gelyk Obligaat op 6 Pauken zal spelen, en alles besloten worden met een groot Chorus van voorname stemmen. De Loojtjes zyn te bekomen by den Kastelein in den Schouwburg, en men zal om half 7 uren beginnen.

do 6 april 1780, *Amsterdamsche Courant* 42: (verkoop inboedel Porcelein winkel) [...] oud Japansch Orgel. Stel van 7 stuks [...]. [Gierveld 1977, p. 392]

do 6 april 1780, *Amsterdamsche Courant* 42: R. Steenbergen [...] Makelaars[...] 7 en 8 april [...] Inboel [...] een fraaije Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met twee Clavieren, door J. RUKKERS, kunnende van onderen tot een Orgel dienen, het Deksel fraai beschilderd door P. P. RUBBENS. [Gierveld 1977, p. 392]

vr 7 april 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 42: On distribue chez B. VLAM à Amsterdam, chez C. WILD à Utrecht; chez D. VIS à Rotterdam, chez PLAAT à la Haye & chez les frères MURRAY à Leide l'Observateur des Spectacles. Ouvrage Periodique, qui paroîtra exactement tous les Vendredis. Cette Feuille, la premiere a son genre, contien des Extraits raisonnés de toutes les Pièces de Théâtre, qui paroîtront à Paris & ailleurs, une analyse complete de l'Histoire Dramatique depuis son origine jusqu'à nos jours, des reflexions impartiales sur les principaux Acteurs, & généralement tout ce qui regarde les Spectacles. Le prix sera de 1 1/2 sols pour chaque Numero d'une demie feuille d'impression.

za 8 april 1780, *Amsterdamsche Courant* 43: Uit de hand te koop een kapitaal HUIS-ORGEL, in dezelfs fraaije Noteboome Wortelhout BOOG-KABINET, met gesneden Ornamenten en Verguld beslag, zynde voorzien met de volgende Registers, als: Holpyp 8 voet, Prestant 8 dito, dito 4 dito, Fluyt 4 dito, Octaaf 2 dito, Mixtuur 3 à 4 sterk, alle gehalveert; Trambuland. Vervolgens in de regterhand: Gemshorn 4 voet, Sexquialter 2 sterk, Cornet 4 dito. In de linkerhand: Quintadeen 4 dito, Suflet 4 dito. Nader informatie by den Organist A. MUNNIKHUISEN, op de Nieuwe Agterburgwal by het Spuy, te Amsterdam.

za 8 april 1780, *Amsterdamsche Courant* 43: Te Amsterdam by de Boekverkoopers C. GROENEWOUD, op 't Water, over de Koorn-beurs, en by J. DAALWYK, in de Nes, by de Lombardsteef, word heden uitgegeeven: DE KLEINE LUTHERSCHE CATECHIS[MUS], zo als dezelve agter de Nieuwe Berymde Luthersche Psalm- en Gezang-Boeken gevonden word, en in plaats van Corpus Doctrina, de Order des Heiuls, door J.J. RAMBACH, 'er agter gevoegd; in 8vo. Gemeen Papier 2 Stuivers, en Schryf-Papier 3 Stuivers.

za 8 april 1780, *Amsterdamsche Courant* 43: Uit de hand te Koop, een fraay KABINET-ORGEL, met 4 Registers, als Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet, alle gehalveerd, Fluit 2 voet voor L.H. en Prestant 8 voet voor R.H. Te bevragen by ANDREAS PARADYS, Mr. Orgel en Clavecimbelmaker, in de Boomstraat, te Amsterdam.

### **zondag 9 april 1780**

ma 10 april 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: Mercredi 12 Avril 1780, le Sieur Caravoglia & la Dame son Epouse, connue sous le nom de la Demoiselle balconi, donneront un Grand Concert Vocal & Instrumental a la Salle du Vieux Doele a la Haye, on y executera plusieurs nouveaux Morceaux de Musique: en Outre un Tercetto du Sr. Sacchini, chanté par la Fame Caravoglia, les Sieurs Zingoni & Colizii, une Simphonie Concertante de Mr. Abel a trois Haut-Bois, Violon & Basson executée par le Sieurs Ramm, Malherbe l'Ainé & Caravoglia; & le Concert sera terminé par le Stabat Mater de Sigr. Pergoleze. On prendra par Personne 3 Florins & un Monsieur avec une Dame f 5-5. On commencera a 6 heures & demie precises.

ma 10 april 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: Op heeden Maandag den 10 April 1780, zal men by de onderstaande Boekverkopers, een aanvang maaken, met het uitgeeven van een ZANGKUNDIG WEEKBLAD, het welk geduurende het loopende Jaar, alle Maandagen staat vervolgd te worden. De onderwerpen van het zelve, zullen alle tot den Godsdienst betrekkelijk zyn en in zuivere, zo Hoog- als Nederduitse Versen, verhandeld worden. Voorts zal men de MUZYK van ieder Blad, zindelyk in 't Koper gebragt, weekelyks daar by voegen. Een uitvoerig Bericht van het geheele Werk, benevens de eerste Nommer der uitgaave, is a 2 st. te bekomen, te Amst. by de Erven Houttuyn; [...] s' Hage P. Wynants; [...].

di 11 april 1780, *Amsterdamsche Courant* 44: Verkoopning [...] een kapitaale Kerk-Orgel, extra Mahonie Bureau Orgel en Clavecimbaalcn. [Gierveld 1977, p. 392]

vr 14 april 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 45: C. PLAAT, Libraire a la Haye sur le Kalvermarkt, distribue aujourd'hui le No. 2 De l'Observateur des Spectacles. On y trouve un Abrège Historique de l'Art Dramatique, l'annonce & l'Extrait des Pieces Nouvelles, des remarques impartiales sur les Acteurs du Théâtre de la Haye, & en general tout ce qui concerne les Spectacles. Cette feuille se trouve à Amsterdam chez Vlam; à Rotterdam chez D. Vis; à Utrecht chez Wild; à Leiden chez les Freres Murray, & paroît exactement tous les Vendredis. Prix 1 sol & demi.

za 15 april 1780, *Amsterdamsche Courant* 46: [...] Inboel [...] een extra fraai Clavecimbaal, met een Orgel in de Voet, met 5 Registers. [Gierveld 1977, p. 392]

za 15 april 1780, *Middelburgsche Courant* 46: ABRAM BRUYN, Boekverkooper te *Vlissingen*, bied de Liefhebbers der *Musicq*, ter *Intekening*, aan, tot [...] Dag en niet langer, 6 SINFONIES van voornaame Meesters, in *Trioos*, met het *Accompagnement* van een [...] voor het *Clavecimbel* en *Forto Piano* gebragt, zynde zeer fraay uitgewerkt en worden, van alle kundige Liefhebbers zeer geroemd. De *Prys* is, per *Intekening*, 10 *Stuyvers* voor ieder *Sonate*, dog *Oningeteekend* niet minder dan een *Gulden*. De *Berigten* zyn, *Gratis*, te bekomen by de meeste Boekhandelaaren in de *Zeeuwsche*, *Hollandsche* en *Vlaamsche* Steden; verzoekende aan alle *Heeren* en *Correspondenten*, spoedig, *Opgaaf* te doen.

### **zondag 16 april 1780**

ma 17 april 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 46: Avertissement. Madame Giorgie, chanteuse Italienne aura l'honneur de donner Mercredi 19 Avril 1780 au Vieux Doele a la Haye, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel elle chantera plusieurs Airs Italiens & François. Monsieur Spandau Virtuoso executera un Concerto sur le Cors de Chasse. On commencera a six heures & demie du soir precises. Le Prix pour chaque personne est trois Florins, & cinq Florins & cinq sous pour une Dame & un Monsieur. Les Billets d'Entrée se distribuent chez Madame Giorgie même, dans la Maion de Mr. Eskes, Horloger sur le Spui a l'Enseigne de l'Oude Hof van Utrecht.

do 20 april 1780, *Rotterdamsche Courant* 48: Op Vrydag den 21 April 1780 zullen de Meesters TOSONI, GRILLONI en ESSIO, met hun by hebbende ITALIAANSCH TROUP, de eer hebben van te geven op den Schouwburg buiten Rotterdam, een GROOT VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, in de manier van OPERA BOUFON, waar in door verscheide Lieden de voornaamste Ariaas zullen geëxecuteerd worden, nooit dergelyke alhier Vertoond. De Lootjes zyn te bekomen en de Plaatsen te bespreken by den Kastelein van den Schouwburg. Men zal precies ten 6 uren beginnen.

vr 21 april 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 48: On distribue aujourd'hui chez Plaat, Libraire à la Haye No. 3 de l'Observateur des Spectacles, qui contient des nouveaux details sur les Comediens de la Haye, &c. &c. [zie verder 14 april 1780]

### **zondag 23 april 1780**

ma 24 april 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 49: J. Tiele en A. Bothall, zullen op Maandag den eersten MAI 1780 en volgende dagen te Rotterdam op de Zaal boven de Beurs verkopen: Een fraaije verzameling Boeken, Muzyk-Werken en Instrumenten waarbij een extra Cremoneesche Fiool van A. Amati 1652.

wo 26 april 1780, *Leeuwarder Woensdagse Courant* 1199: H. van WYCKEL zal op Vrydag den 5 May 1780 te 10 uren (verkopen) [...] voorts het Cabinet-Orgel met deszelfs Beelden, heeft 10 Reg. en een Tremulant, is wel bekend door deszelfs aangenaam geluid en sterkte, heeft een hand Clavier, is hoog met de kast en buiten de beelden, 11 vt. en breed 5 voet circa [...] een Staartstuk met 2 hand Clavieren, groot Octaaf, 3 Registers. [Gierveld 1977, p. 414]



do 27 april, do 4 mei 1780, *Amsterdamsche Courant* 51, 54: Advertentie voor S. Konig, kastelein St Jorisdoelen Den Haag voor Vaux-hal en bal. entree 22 st. muziek niet genoemd.

**zondag 30 april 1780**

ma 1 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: [Erven Houttuin, H. Arens en J.B. Elwe te Amsterdam geven uit nummer 4 van het weekblad Geestelijke Gezangen. Verzameling Hoogduitse liederen, voornamelijk van Lavater, en Nederlandse vertalingen. Zangwijzen worden nieuw gecomponeerd.]

ma 1 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Te Utrecht by S. DE WAAL, is van de Pers gekomen: Vrye Aanmerkingen op het Stukje No. 1 van de NEDERDUITSCH E DICHT- EN TONEELKUNDIGE BIBLIOTHEEK, waar in alle de beoordeelingen, en in dat eerste Stukje begrepen, nader onderzocht, en zoo wel het feilend oordeel, als de blykbaare partydigheid van die Schryveren aangetoond worden, in gr. 8vo.

wo 3 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: [bericht Den Haag 2 mei: "S.Konig, Castelein in de St. Joris Doelen in 's Hage, maakt aan alle Heeren en Dames bekend, dat hy geduurende de Haagsche Kermis zal houden VAUX-HAL en BAL, [...]"

wo 3 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: De heer Leschot, onlangs van Londen aangekomen, neemt de vrijheid bekend te maaken, dat hy aan de Liefhebbers voorneemens is te vertoonen verscheide georganiseerde en harmonische zelfbeweegende en andere Werktuiglyke Stukken, uitgevonden door Mr. Jacquet Droz, den zoon, van Neuchatel in Zwitserland. Deeze verscheiden stukken, ver boven de kunst ooit voort gebragt heeft, in die soort, en die vereerd zyn door 't byweezen en de attentie van de Hoven van Vrankrijk en Engeland, zyn vyf Werktuiglyke Werken: [...] Het 5de is een Concert van Opera Airs uitgevoerd door Fluiten en een Clavecimbaal. [...]

**zondag 7 mei 1780**

ma 8 mei 1780, *Utrechtsche Courant* 55: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, heeft een inboedel te koop ...fraai klavecimbel ...

wo 10 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Een overheerlyk massief Mahonyhoute KABINET-ORGEL, dito Roosenhoute Spiegel-Kabinetten [...] zyn alle dagen te zien en de Conditien en Portien à f 7:- te bekomen, en die op Saturdag 1780 verdeelt zullen werden of f 14:- te rug ten huize van Arnoldus Steenboge, Kastelein in Bramenburg aan de Overtoomsche Weg buiten de Leidsche Poort, even voorby de Postbrug. De brieven franco aan J. Swenebart op de hoek van de Heeregragt en de Heisteeg t' Amst.

vr 12 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Op heeden den 12 Mai 1780, zullen de AMSTERDAMSCH E TONEELSPEELDERS in 'a Hage vertoonen: HENDRIK en PERNILLE, Bly-Spel; gevolgd van de Koopman van Smirna, Opera in een Bedryf, Tusschen beide zal gedanst worden. - Op Morgen 13 dito: SOLIMAN DE TWEDE, of DE DRIE SULTANUS, Bly-Spel, met Zang; gevolgd door de Schoenlapper, Ballet-Pantomime; waar in de Heer Boilau met zyn Vrouw de voornaamste Entrees zullen dansen.

za 13 mei 1780, *Amsterdamsche Courant* 58: Het GROOTE MUSIEK-MAGAZYN van J.J. HUMMEL, is met primo Mey verplaatst op het Rokkin over de Kapel, waar op heden worden uitgegeven naastaande Musiek-Werken, als: PICHL, 6 Viol. Duos, op. 4, f3; FIORILLO, 6 dito op. 1, f3; BRAUN, 3 Viol. Trios op. 2, f2; Nauman, 6 Clav. Quart. Op. 1, f4; en Quantz, Methode à jouer de la Flute Traversiere f 5. Onder de Pers zyn: VANHAL, 6 Viol. Trios op 6, CAMBINI Fl. Duos op 5; en BECKMAN, 3 Clav. Conc. Op. 2. Voorstaande Musiek-werken zyn meede te bekoomen by B. HUMMEL, in 's hage en verdere Correspondenten.

**zondag 14 mei 1780**

ma 15 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: B. WITTELAER, boekverkoper in 's Hage, zal op Vryag den 26 deezer Maand ten zyner Huize, agter de Groote Kerk, Verkoopen: [...] Benevens eenige Musiecq, Musiecq-Instrumenten en Rariteiten [...]

**zondag 21 mei 1780**

ma 22 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: [bericht Den Haag 21 mei: “[...] Op Woensdag den 24 en Vrydag den 26 deezer, zynde de daagen, dat de groote Manoeuvres by Waasdorp zullen geschieden, zal 'er in het Logement de Goude Kroon by BARTHOLOMEUS HASEMONT Muziek zyn, en zal tot gemak van aale Heeren Juffrouwen, den 26 dezer, dat middags om twee a half drie uren Ordinaire Tafel zyn.

ma 22 mei 1780, *Utrechtsche Courant* 61: D.en A.Vis, boekverkoper te Rotterdam, heeft te koop o.a. een verzameling muziekwerken en -instrumenten, nagelaten door G.Vos. Catalogus te bekomen bij Gartman te Amsterdam, F.de Does te Leiden, J.Bosch te Haarlem, van der Smout te Delft, Wild te Utrecht, Blussé te Dordrecht, Gilissen te Middelburg, L.Vermande te Hoorn.

**zondag 28 mei 1780**

ma 29 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: Op heeden den 29 Mai 1780, zullen de AMSTERDAMSCH E TONEELSPEELDERS in 's Hage vertoonen: ALEID VAN POELGEEST, Treurspel, door de Heer Haverkorn de Jonge, gevolgd van HET OOG VAN DE MEESTER, groot Ballet Pantomime, waar in de Heer Borleau en zyn Vrouw de voornaamste Entrées zullen dansen.

ma 29 mei 1780, *Gazette d'Utrecht* 64: D.en A.Vis, libraires à Rotterdam, vendront le lundi 12 juni et jours suivans, sur la salle de la Bourse, une très belle collection de livres Hollandais en toutes facultés ... On y joint une très belle collection d'ouvrages et d'instrumens de musique, délaissée par feu mr. G. Vos ... Le catalogue de toutes ces collections et cabinets se trouve à Amsterdam chez Gartman, à Leyden chez F.de Does, à Haarlem chez J.Bosch, à Delft chez van der Smout, à Utrecht chez Wild, à Dordrecht chez Blussé, à Middelbourg chez Gilissen et à Hoorn chez L.Vermande; prix 6 sols.

wo 31 mei 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: [Johan Mensert verkoop uit nalatenschap Christiaen August Brocktorff, tot Lindau, Generaal Chef van heel Rusland &c. en de Heer C \*\*\* o.a. muziekinstrumenten.]

**zondag 4 juni 1780**

vr 9 juni 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 69: By A. BORCHERS, Boekv. te Amst. in de Gasthuys Moolen Straat, by de Heere Gragt, is van de Pers gekomen en verzonden: I. WILIAM SHAKESPEAR'S Tooneelspeelen, met de Bronwellen en Aanteekeningen van veele beroemde Schryveren, naar het Engelsche in het Hoogduitsch vertaald en met nieuwe geïnventeerde Konstplaten, door den Konstryken P. WAGENAAR, Junior en C. BOGERTS verciert, 2de Deel, in 8vo., eenige op groot Schryfpap. Dit Deel bevat I. MAGBET, Treurspel II. LEVEN EN DOOD VAN KONING JOHANNES, Historie Spel. III DE KUNST OM TEGENSPREEKER TE TEMMEN, Blyspel. Het 3de Deel is op de Pers en zal dit Jaar volgen. Van het 1ste Deel zyn nog eenige te bekomen. [...] III. DE GRAAF VAN OLSBACH, Toneelspel enz., tegen de Schryver der vrye Aanmerkingen, Dicht- en Toneelkundig verdedigd door denzelfden Autheur, in groot 8vo à 12 stuivers, en op klein mediaan à 16 stuivers.

**zondag 11 juni 1780**

di 13 juni 1780, *Middelburgsche Courant*: (Verkoping door de boekhandelaar Abrahams van o.m.) [...] extra fraey orgel en 3 clavecimbeln [...]. [Gierveld 1977, p. 416]

za 17 juni 1780, *Amsterdamsche Courant* 73: Sr. COSTA en Mad. BELLINI, zullen de Eer hebben te geven een groot CONCERT, VOCAL en INSTRUMENTAL, op Woensdag den 21 Juny, in de EENDRAGT, by A.F. SPANHAAK, op de kady, men zal om 7 uren beginnen. De Prys voor ieder persoon is fl1, en de Dames vry. De biljetten zyn de bekomen in oorn: Endragt.

**zondag 18 juni 1780**

ma 19 juni 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: Te Utrecht by S. DE WAAL, is van de Pers gekomen en by de meeste Boekverkopers alomme te bekomen: // I. De HOOG of WEST-INDISCHE GELDHANDEL, Tooneelspel in vier Bedryven, gr. 8vo. 15 st. // II. J.W.HOOGENDOORN, de Dolleman gebonden, Tooneelspel in drie Bedryven, gr. 8vo. 10 st.

di 20, di 27 juni, di 4 juli 1780, *Amsterdamsche Courant* 74, 77, 80: Een bekwaam ORGELMAAKERS KNEGT, zyn Werk verstaande, en van goede Attestatien voorzien, genegen zynde binnen Utrecht te komen werken, adresseere zig hoe eerder hoe liever by G.T. BATZ, Mr. Orgel- en Clavecimbaalmaaker te Utrecht.

vr 23 juni 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 75: Men zal aanstaande Saturdag voor het laatstmaal in de stads-Doelen te Delft, Illuminatie en Concert houden, en beginnen met een Groote Overture met pauken en Trompetten, genaamt de Pataille van Yvry of de ouverture de Henry Quatre en tot sluiting een groote Simphonie van Krueytzer met Pauken en Trompetten.

**zondag 25 juni 1780**

ma 26 juni 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 76: Meisner, Musikant Dennewegstraat in 's Hage [...?]

ma 26 juni 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 76: Een jonge Juffrouw, van de Gereformeerde Religie, en fatzoenlyke afkomst, zynde de Fransche, Hoogduitsche en Italiaansche Taelen magtig en bezittende verscheide andere Capaciteiten, presenteerde haar dienst als GOUVERNANTE by Jonge Juffers, en fungeerd sedert eenigen tyd in die qualiteit. Adres by den Musikant Meisner in de Dennewegstraat in 's Hage. De Brieven Franco.

ma 26 juni 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 76: I. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage, geeft uit en heeft alom verzonden: NATHAN DE WYZE, Toneelspel in vyf Bedryven, gevolgd naar het Hoogduitsch van den Heer G.W. LESSING, gr. 8vo. à f 1-:-. [...]

di 27 juni 1780, *Amsterdamsche Courant* 77: Op heden Saturdag den 24 Juny, zal de Nederduitsche Opera in den Nieuwen Schouwburg, even buiten de groote Houtpoort te Haarlem, vertoonen DEN DESERTEUR, groote Opera in 3 Deelen, gevolgd door ROSA en COLAS, Opera in één Deel. 's Avonds precies ten half 11 uren GROOT BAL PUBLICQ. -- En op Maandag den 26 Juny DE HOOGDUITSCHESCHOENMAAKSTER, Opera in 2 Deelen, gevolgd door DE SPREKENDE SCHILDERY, Opera in één Deel, en 's avonds precies ten hald 11 uren groot Bal Publicq. NB. Heden en gedurende de Kermis zal de Opera precies quartier voor 5 uren beginnen.

wo 28 juni 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: bericht Dordrecht 26 juni: overlevering geloofsbelijdenis gevierd. Kerkgezegen met muziek begeleid terwijl onder en na het eindigen van de preek een lied werd gezongen naar een originele melodie. Daarna het lied "De bescherming der Kerke" van Gellert door het orgel in partijen uitgevoerd. Tenslotte, net als bij aanvang, instrumentale muziek.]

do 29 juni 1780, *Amsterdamsche Courant* 78: Op Heden den 29 Juny, zal de Nederduitsche Opera, op den Schouwburg, even buiten de groote Houtpoort te Haarlem, vertoonen: DE SCHOONE ARSENA, groote Opera in vier Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel; gevolgd dppr DE VERLOOREN KAT, Opera in één Deel, nooit alhier vertoond, beiden in het Nederduitsch. En op Vrydag den 30sten Juny,

L'HOMME SINGULIER, Comédie de caractPre du Théâtre de Destouches, qui n'a jamais été Présentée en cette ville, dans la qu'elle [sic] le Sieur Collot d'Herbois, remplira le role de l'Homme Singulier; gevolgd door DE SYMPATHIE, Nederduitsche Opera in één Deel. En op aanstaande Saturdag GROOT BAL PUBLICQ.

za 1 juli 1780, *Amsterdamsche Courant* 79: Op heden Saturdag den 1sten July, zal in den Nieuwen Schouwburg even buiten de groote Houtpoort te Haarlem, vertoond worden LES ILLINOIS, Tragedie nouvelle de Monsr. SAUVIGUI en FRANCOIS, gevolgd door NICAISE, Nederduitsche Opera in één Deel. Des avonds ten half 11 uren GROOT BAL PUBLICQ.

**zondag 2 juli 1780**

ma 3 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 79: Op heden den 3 July 1780 zal in den Schouwburg even buiten de Groote Hout-Poort te Haarlem vertoond worden: Duluis & Desornais, Comédie en trois Actes en François; gevolgd door de Leevende Doode, Nederduitsche Opera in een deel en na hetzelfde: Les Battus Paient L'Amende, Comédie Française en un Acte; des avonds ten half tien uren Groot Bal Publicq. En op Morgen den 4 July: Zaire, Tragedie Française en cinq Actes de Voltaire, gevolgd door: Den Soldaat Door Dwang, Nederduitse Opera in een Deel.

ma 3 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 79: Uit de hand te Koop: een extra fraai HUIS-ORGEL, bestaande in een modieus Cabinet met 4 en een half Register, namentlyk Hol Fluit 8 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet, Prestant 4 voet in de Regterhand en Trumerland, by Johannis Gravens, Orgel- en claviermaker op de Gevoldegragt in 's Hage.

di 4 juli 1780, *Amsterdamsche Courant* 80: Op Heden den 4 July, zal in den Schouwburg, even buiten de groote Houtpoort, te Haarlem, vertoond worden: ZAIRE, Tragédie, en cinq Actes en FranHois de Voltaire, ornée de toute la pompe; gevolgd door DEN SOLDAAT DOOR DWANG, Nederduitsche Opera in één Deel. En op Woensdag den 5 July, LE LEGATAIRE UNIVERSEL, Comedie, en cinq Actes en FranHois; gevolgd door LAURETTE, nieuwe Opera in één Deel, in het Nederduitsch. 's Avonds ten half 11 uren groot bal Publicq.

do 6 juli 1780, *Amsterdamsche Courant* 81: Op Heden den 6 July, zal in den Schouwburg, even buiten de groote Houtpoort, voor het sluiten van het Toneel, vertoond worden: LE MISANTROPE, Comedie en cinq Actes; gevolgd door ZEMIRE en AZOR, Nederduitsche Opera in vier Deelen, verciert met zyne Decoratien en Spectakel.

vr 7 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 81: Le Sr. Tosoni, Chanteur Italien de l'Academie Royale de Musique de Paris aura l'honneur de donner Jeudi 13 Juillet 1780 au theatre Hollandais un Grand Concert Vocal & Instrumental. Dans lequel ik chantera plusieurs Ariettes Italiennes; Mad. Caravoglia chantera aussi defferens Morceaux: Le Sr. Caravoglia exécutera un Concerto de Basson, & le Sr. Dechet chantera des Ariettes de Bravura tirées des plus beaux Opéras. On peut arrêter des places a la Comedie Hollandaise en payant 2 sols. On commencera precisement a 6 heures et demie.

**zondag 9 juli 1780**

di 11 juli 1780, *Rotterdamsche Courant* 83: Op Morgen woensdag den 12 July 1780 zullen de Heeren FISHER en LEONI de eer hebben, op het *Fransche Theater in 's Hage*, te geven een groot CONCERT *Vocaal en Instrumentaal*, waar in de Heer Fisher verscheiden stukken van zyn Compositie zal executeren, en de Heer Leony verscheiden Aria's (*de Basse Taille*) zal zingen. De pryzen zyn dezelve als in de Fransche Comoedie. Men zal precies ten half 8 uren beginnen.

wo 12 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 83: De Heeren Fisher en Leoni zullen de Eer hebben deezen dag in den Ouden Doele, (en niet in de Fransche Comedie) een groot Vocaal & Instrumentaal Concert te geeven: zullende de Heer Fisher verscheiden stukken zijner Compositie executeeren en de Heer Leoni eenige Airs, met een Altstem zingen. De Heer Tasoni en Juffr. du Buch zullen ook Airen Zingen. Quartier na 7 uren zal men beginnen en voor de Entrée neemen *f* 3 voor ieder Persoon of een Ducaet voor een Heer en Dame. Man kan bij de Heeren Fisher en Leoni in de Marechal de Turenne gelogeed en bij den Heer Koning in den OUDen Doele Billetten bekomen.

wo 12 juli 1780, *Utrechtsche Courant* 83: Te koop een kabinetorgel van meester Muller, orgelmaker te Amsterdam, met eikenhouten kast, holpijp 8 voet, fluit 4 voet, prestant 8 voet, kwint 3 voet, octaaf 2 voet, gemshoorn 2 voet, oboe 8 voet. Inlichtingen bij J.H.Pontman, orgel- en klavecimbelmaker op het Domskerkhof te Utrecht.

wo 19 juli 1780, *Utrechtse Courant*: Mr. en mrs. Wilkinson zijn weer op de kermis met de Engelse en Italiaanse troep en spelen op dubbelstel muzikale glazen airs, duetten, trio's, kwartetten etc. Hij vertoont ook kunsten op de slappe draad.

#### **zondag 16 juli 1780**

ma 17 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 85: Op aanstaande Donderdag den 20 July, of uiterlijk Saturdag den 22 July, zal op het Fransche Theater van de Heeren Vitzhumt en Jullien, op het Leidsche Plein, binnen Amsteldam vertoond worden: La Belle Arsene, Opera in vier Bedrijven, waar in de voornaamste Rol door Mejuffrouw Angelique d'Hannetaire, eerste chanteuse te Brussel, zal worden gespeeld.

ma 17 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 85: [F. Staatman verkoopt uit nalatenschap heer Dubois, in leven o.a. zaakwaarnemer van het Hof van Saxen, o.a. muziekinstrumenten]

wo 19 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: ZORGHART of de schrandere HUISVADER, Toneelspel in drie Bedryven, betrekking hebbende tot de tegenwoordige tydsomstandigheden door A.V.W., word uitgegeeven te Utrecht by J. VISCH en in alle Steden te bekomen, de prys is 8 st., in 's Hage by Bouvink, Thierry, Plaat, v. Cleef [...]

#### **zondag 23 juli 1780**

ma 24 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 88: By G.T.V. PADDEBURG is gedrukt en heeft alom verzonden: [...]V. Lierzang aan de KEIZERIN van RUSLAND, Klaag- en Triumph-zang aan haar HOOG MOGENDE, door P.T.H.

di 25 juli 1780, *Amsterdamsche Courant* 86: Op aanstaande Donderdag den 20 July, of uiterlyk Saturdag den 22 July 1780, zal op het Fransche Theater van de Heeren VITZTHUMB en JULIEN, op het Leidsche Plein te Amsterdam vertoond worden, LA BELLE ARSENE, Opera in vier Bedryven, waar in de voornaamste ROL door ANGELIQUE d'HANNETAIRE, eerste Chanteuse te Brussel, zal worden Gespeeld.

di 25 juli 1780, *Rotterdamsche Courant* 89: *Monsieur LA MOTTE aura l'honneur de donner, Jeudi prochain le 27 Juillet 1780, au Vieux Doele à la Haye, un GRAND CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel il executera plusieurs pièces de sa Composition, & Madame BALCONI y chantera des Airs Italiens. On Commencera à 7 heures precis. Le prix de l'Entrée est de 3 Florins par personne, & un Ducat avec une Dame. On peut avoir des Billets chez lui, logé au Maréchal de Turenne, & au Vieux Doele.*

wo 26 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 89: *Monsieur La Motte aura l'honneur de donner Demain 27 Juillet, a la Sale du Vieux Doele a la Haye, un Grand Concert Vocal & Instrumental dans lequel il executera*

plusieurs pieces de sa composition & Madame Balconi y chantera. Le Prix par personne est de f 3-. & avec une Dame f 5-5-. On peut avoir des Billets xhez lui, logé au Marechal de Turenne & au Vieux Doele.

wo 26 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 89: LUKAS JAKOB BURGVLIIET, Boekverkoper te Rotterdam, geeft op heden uit: Het Eerste Stuk van den MUZYK ONDERWYZER &c. met Platen, in gr. 8vo., à 25 st.; waar by gevoegd is een nader Berigt ter Inteekening voor de volgende Stukjes, die geregeld zullen volgen.

do 27, za 29 juli, di 2 augustus 1780, *Amsterdamsche Courant* 90, 91, 92: Les Sieurs FISHER & LIONI, de Londres, auront l'honneur de donner Mercredi le 2 Aoust 1780, dans la Salle à la Boule d'Or un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel le Sieur FISHER executera plusieurs pieces de sa Composition pour le Violon, & le Sieur LIONI, chantera des Airs Italiens: le Concert commencera à 6 et demi heures. On trouvera les Billets d'Entrée chez Sieurs FISHER & LIONI, chez NORMAN à la Couronne Angloise dans la Warmoesstraat, & chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique sur le Rockin vis à vis de la Chapelle à Amsterdam, & A la Boule d'Or. Le prix pour un Monsieur est f3, & avec une Dame f 5:5.

#### **zondag 30 juli 1780**

ma 31 juli 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: PIERRE FREDERIC GOSSE [...] a imprimé & vient de mettre en Vente: [...] - AGAMEMNON, Tragédie en cinq Actes & en Vers, traduite d'Anglois de feu M.THOMPSON, représenté pour la premiere fois à Paris, le 18 Janvier 1780. gr 8vo. à 12 sols.

di 1 augustus 1780, *Amsterdamsche Courant* 92: G.K. DE NIEUWE, Schoolmeester &c. te 's-Graveland, neemt aan Jonge Heeren in de Kost, tot een civiele Prys: om dezelve te InstruNeren in't Leezen, Schryven, Psalm-Zingen, de Koopmans-Rekening, de Algebra, de Stuurmans-Kunst &c. en de eerste Gronden van de Gereformeerde Religie. De Conditien zyn by bovengem. in 't Kost-School dagelyks te zien.

#### **zondag 6 augustus 1780**

za 12 augustus 1780, *Amsterdamsche Courant* 97: Aux desirs Particuliers les Sieurs FISHER & LIONI, auront l'honneur de donner un second CONCERT, Mercredi le 23 d'Aoust 1780, dans le Vieux Doele, à Amsterdam.

za 12 augustus 1780, *Amsterdamsche Courant* 97: David Knepper, castelein in't Amsterdamse Veerhuis te Weesp

#### **zondag 6 augustus 1780**

do 10, di 22 aug, do 7 september, so 5, si 10 oktober 1780, *Amsterdamsche Courant* 96, 98, 101, 108, 120, 122: De Wed. van J. VAN SCHOONHOVEN te Utrechtm geeft uit en heelft alom verzonden: ... II. ZANGWYZEN tot de GEESTELYKE ODEN en LIEDEREN, uitgegeven door AHAZUEER VAN DEN BERG, Predikant te Arnhem, 8vo. 1ste Deel, à 1-16. De stelkeurige Muzyk, geschikt voor de ZANG, CLAVECIMBAAL, enz. is door een zeer bekwaame hand gecomponeerd, en zeer zindelyk in 't koper gegraveerd.

#### **zondag 13 augustus 1780**

do 17 augustus 1780, *Amsterdamsche Courant* 99: Les Sieurs FISHER & LIONI, de Londres, auront l'honneur de donner Mercredi le 23 Aout 1780, dans la Salle du Vieux Doele, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel le quel le Sieur FISHER executera deux Concertos sur le Violon de sa Composition, & le Sieur LIONI, Chantera des Airs Italiens & Anglois. Ces morceaux seront entremèlés de quintettos par deux Clarinettes, deux Cors & un Basson. Le Concert commencera a 6 heures & demi le soir. On trouvera les Billets d'Entrée chez le Sieur FISHER chez NORMAN à la Couronne Angloise, & chez le Sieur LIONI au premier

Bible dans le Warmoesstraat; on peut aussi s'en pourvoir chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique sur le Rockin, vis-B-vis la Chapelle & au Doule. Le prix pour chaque Personne est *f*2.

**zondag 20 augustus 1780**

di 22, za 26 augustus 1780, *Rotterdamsche Courant* 101, 102: Men zal gedurende de Rotterdamse Kermis houden REDOUTE ROYAL en BAL, vercierd van goede Muzykanten en Engelsche Contradansen voor de Liefhebbers; de Contradansen zullen gedirigeerd worden door den Heer *David Morra*, Dansmeester ten Huize van *Jan Mulder*, in het *Kleine Hof van Brussel*, in de Nieuwe Vogelenzang te Rotterdam. Men zal betalen by de Entree voor yder Persoon 6 stuivers.

**zondag 27 augustus 1780**

do 31 augustus 1780, *Amsterdamsche Courant* 105: By H. BRAND, P. SCHOUTEN en J. DE GROOT, Boek- en Bybelverkoopers te Amsterdam, is met een Nieuwe Colondel Letter gedrukt en word met Consent van den Wel Eerw. Kerkenraad op heden uitgegeven: De groot Twaalve LUTHERSCHE ZAK-BYBEL, met de nieuw berymde PSALMEN en LIEDEREN &c. Zynde het NIEUW TESTAMENT en het PSALMBOEK ieder afzonderlyk te bekomen. --- Ook is thans by bovengem. en by den Boekverkooper A. LOZEL te Rotterdam, met bovengenoemde Consent te bekomen: Het LUTHERSCH MEDIAAN PSALM BOEK, met een nieuwe groote Letter gedrukt en een Koper Titelplaatsje voor het zelve. ...

za 2 september 1780, *Amsterdamsche Courant* 106: J. en D. BAERS, in Compagnie, Orgelmaker,s op de Baangragt by de Kruisstraat te Amsterdam, maakt onder anderen Pedaalen aan Huis-Orgels, waarmede men speelt en de Balk treed, te gelyk; als ook een MACHIENE, zo aan Orgels als aan Clavecimbaalen, waardoor het geluid van zelve in Forte en Piano (zo men wil) veranderd, stelt gemelde Instrumenten by de Reis of in jaarlykse Onderhoud, temperatuur zuiver.

**zondag 3 september 1780**

di 5, do 7 september 1780, *Amsterdamsche Courant* 107, 108: J.V. GROENINGEN, Schoolmeester der Steede Vreeland (aan de Vecht) neemt Kinderen aan in de Kost, om dezelve te Instrueeren in 't Leezen, Schryven, Rekenen, Psalmzingen, &c. voor een civiele prys.

wo 6 september 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 107: [J.A. Bouvink verkoopt uit inboedel Johan Dierquens, in leven burgemeester van Den Haag, o.a. muzikwerken en muziekinstrumenten.]

vr 8 september 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 108: [Johan Mensert verkoopt uit inboedel Christiaen August Brocktorff tot Lindau o.a. muziek en muziekinstrumenten]

**zondag 10 september 1780**

di 12 september 1780, *Amsterdamsche Courant* 110: ... F. DE KRUYFF, Boekverkooper op de Zeedyk by de Kolksluis te Amsterdam. By wien word uitgegeven: Evangelische en Zedelyke LIEDEREN, door den Schryver van de Zedelyke Uitspanningen, in groot Octavo, à 25 Suivers.

do 14 september 1780, *Rotterdamsche Courant* 111: De ITALIAANSCH COMPAGNIE MUZYKANTEN zullen de eer hebben, op Zondag den 17 September, te geven een Groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT met een BAL, in de groote Concert-Zaal by de Kastelein aan de Zwet, onder Directie van de Heer DAVID MORRA. Het Concert zal beginnen ten 4 uren en het bal ten 6 uren precies. De Entrée is 12 stuivers voor yder Persoon.

vr 15 september 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: De Italiaanshe Compagnie Muzykanten zullen de eer hebben op zondag den 17 September te geven een Groot Vocaal & Instrumentaal Concert met een Bal, in de groote Concert-Zaal bij de Kastelyn aan de Zwet onder Directie van de Heer David Morra. Het Concert zal beginnen ten 4 uren en het Bal ten 6 uren precies. De Entrée is 12 stuivers voor ieder Persoon.

**zondag 17 september 1780**

ma 25 september 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 115: Heedeb Morgen zijn te zien en op aanstaande Maandag den 2, 3, 4 3n 5 October 1780 zal Joh. Mensert, Boekverkoper in 's Hage, Publicq Verkoopen: Muzijk en Muziekinstrumenten, als Vier Clavecimbaalen, Twee Echte Cremonese Fiolen, en andere Rariteiten. Nagelaaten door wijlen den Hoogd. Ed. Geb. Heer Christiaen August Brocktorff Tot Lindau, Generaal en Chef van Geheel Rusland &c. &c.

di 19, do 21, di 26 september 1780, *Amsterdamsche Courant* 113, 114, 116: By J.J. HUMMEL, in 't groote Muziek-Magazyn op't Rokkin over de Kapel te Amsterdam, zyn op heden te bekomen de onderstaande Nieuwe Muziek-Werken, als: VANHAL 6 Simph. op. 7, f 6: ZINCK Period. Simph. f 1:10: ABEL 6 Quat. op 15, f 5: PICHL 6 Quat. op. 2, f 5: GIORNOVICHICI 1 Conc. Voor de Viool Lib. 1, f 2:10: BECKMAN 6 Clav. Conc. op. 2, f 4:10: BOCCHERINI 6 Clav. Trio op. 12, f 6: BENDA 3 Clav. Trios op. 3, f 2:10: NEUMAN Ouvert. Daphnis & Chloë 15 St. VANHAL 6 Trios op 6, f 3:10: CAMBINI 6 Fluit Duo op. 5, f 3: JUST 6 Sonatines op 11, f 1:16: KIRNBERGER div. Clav. pieces f 2: SMITH 3 Clav. Son. met 4 Handen op. 2, f 3: GIORNOVICHICI Airs Vario [sic] voor de Viool f 1:4: HAYDN 6 Clav. Sonat. op. 17: f 4. Onder de Pers zyn SCHROTER 3 Clav. Conc. op 7 en 8, ieder f 4:10: GIORNOVICHICI Viool Conc. Lib. 2, f 2:10. Zullen volgen RAIMONDI 3 Viol. Conc. op 7, f 4:10: JUST 6 Clav. Sonat. met 4 handen, & GIORDANI 6 Fluit. Trio op 6, f 3:10. --- By bovengemelde zyn mede te bekomen alle soorten van beste Italiaansche Viool-, Bas- & Contra-Bas-Snaaren, met het Paquet en by het Stuk. Het voornoemde is mede te bekomen by B. HUMMEL in 's Hage, en verdere Correspondenten, als mede een Muziek- en Instrumenten-Catalogus gratis.

di 19 september, di 17 oktober, di 28 november, di 14 december 1780, *Amsterdamsche Courant* 113, 125, 143, 150: Een fatzoenlyk Persoon, zynde Muziekmeester, prezenteerd zyn dienst om voor vier Gulden de twintig Lessen Instructie te geven op de Clavecimbaal en Orgel in de MUZIEK, BAS CONTINUO[.] [Bc niet 14.12] PSALMEN, LUTHERSCHE GEZANGEN, [14.12: Gereformeerde en Lutherse Psalmen en gezangen] GEVARIEERDE PSALMEN en GREGORIAANSCHEN MUZIEK. Nader adres by GYSBERT HOLMES, Boekverkooper in de Gravestraat te Amsterdam: By wien nog te bekomen zyn Gedrukte en Gelinieerde Muziek-Papieren. [14.12: de Wed. OLOFSEN, aan de Nieuwe Kerk te Amsterdam: By wien te bekomen is verscheden soort van MUZIEK en geleint MUZIEK PAPIER.]

di 19 september 1780, *Amsterdamsche Courant* 113: noemt Jacobus Lodewijk Groneman, kastelein in't Raadhuis van Kronenburgh, te Loenen.

di 19 september 1780, *Rotterdamsche Courant* 113: Door verzoek van de Heeren Liefhebbers, zal de ITALIAANSCHEN TROUP de eer hebben om te geven, op Donderdag den 21 September, aan de Zwet buiten Overschie, een groot CONCERT VOCAAL en INSTRUMENTAAL, en vervolgens een groot BAL, onder directie van den Heer DAVID MORRA, voor de Liefhebbers van Engelsche Conterdansen en Fransche Cadrilles: Het Concert zal beginnen 's namiddags ten vier uren, en het Bal ten zes uren. De Entrée is voor yder Persoon 12 st.

do 21 september 1780, *Amsterdamsche Courant* 114: Uit de hand te Koop, twee extra fraaje KABINET Orgels, elk met 5 Registers; te bevragen by JAN JACOB MENG, Mr. Orgelmaaker, in de Utrechtse Dwarsstraat, by den Amstel, te Amsterdam.

do 21 september 1780, *Middelburgsche Courant*: Te koop een Huis orgel hebbende een Holpijp van 8 voet Fluyt 4 voet Prestant 4 voet Octaaf 2 voet en een Quint 3 voet half. Adres bij J. Manshart Orgelmaaker, die.



zijn dienst presenteert tot 't maken, repareren en stellen van Orgels, woond in de Boogerdstraat in de Brouwerij de Pot te Middelburg. [Gierveld 1977, p. 417]

**zondag 24 september 1780**

di 26 september 1780, *Amsterdamsche Courant* 116: By J. SCHMITT in de Warmoesstraat, zyn te bekomen Nieuwe Muziek-Werken, als: Schroter, 3 Clav. Conc. op. 7 et [sic] 8, ieder *f* 4:10: J. Schmitt, Trios voor de Viool, Alt, en Violoncel op. 11, *f* 3:10: Graff, Fluit Conc. No. 1, *f* 1:10: Cambini Duos, Viool et Alt. op. 11, *f* 3: Haydn, Clav. Son. met 4 handen, *f* 1: Rosetti, Quart. Period. No. 2, *f* 1: Favorit Rondo van Mad. Georgi 6 St. Onder de Pers zyn C. Stamitz, Conc. voor de Alt Viool Liv. I, *f* 2; Cirri Duos Viool et Violoncell op. 13, *f* 3: van Tellingen Clav. Sonaten op. 1, *f* 3:16.

di 26 september 1780, *Amsterdamsche Courant* 116: Te Arnhem by J. NYHOF en W. TROOST, en te Amsterdam by P. BYL Nicolaasz., word heden uitgegeven: LEERREDEN over Psalm 92 vers 4, ter Inwyjing [sic] ven het NIEUW ORGEL, geschonken door Hunne Doorl. en Koningl. Hooch. den Heere PRINSE en Mevrouw de PRINSESSE VAN ORANGE EN NASSAU, aan de Kerk te Apeldoorn; door A. VAN DEN BERG, Predikant te Arnhem; de Prys is 6 Stuivers. Nog zyn by gemelde te bekomen: deszelven Autheurs Leerreden over Psalm 93 [3 niet helemaal zeker] vers 2, uitgesproken den 6den van Slagtmaand 1774, toen de Nieuwe Rym-Psalmen in de Kerken van Gelderland werden ingevoerd. De Prys is 6 Stuivers.

wo 27 september 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: [B. Vermeulen, boekhandelaar in Den Haag, verkoopt o.a. muziekinstrumenten]

wo 27 september 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: LODEWYK KLEYKEN, als last hebbende van zyn Principaal, zal op Dingsdag den 3 October 1780, voormiddags ten 9 uur, en 's namiddags ten 2 uren, even buiten ROTTERDAM aan de Oostzyde van de Schiekade, op de Buitenplaats, genaamd VYVERHOF, onder deb Ambagten van COOL, publicq verkoopen: [...]een Clavecimbaal met twee Klavieren, door een voornam Meester, [...]

vr 29 september 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: [Makelaars Jacob Posthumus, C. Raket, A. de Mol van Otterloo, G.H. westerlo, A. Wessels, A. Hennebo, J. van Lutterveld en W. de Neufville Abrahamsz. verkopen op 18 oktober deftige inboedel, nagelaten door C. van der Vliet, met o.a. een clavecimbel, staartstuk, met 2 klavieren en 4 registers van 4 1/2 oktaaf, gemaakt door Andreas Ruckers.]

**zondag 1 oktober 1780**

di 3 oktober 1780, *Amsterdamsche Courant* 119: Uit de hand te Koop, een extra keurlyk CABINET-ORGEL met 5 en een half Register, zeer does [sic] van Geluid, dagelyks te zien by J. en D. Baars, in Compagnie, Mrs. Orgelmakers, woonende op deBaangragt, by de Kruisstraat, te Amsterdam.

vr 6 oktober 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: Le Sieur Clairanson, ci-devant Acteur du Theatre François de la Haye, ayant été obligé par des circonstances malheureuses de quitter la Haye, sans au préalable avoir fait honneur a ses affaires, avoit chargé un Acteur de la Troupe de la Haye, (dont il croyoit l'Ami intime) en lui communiquant son secret, d'appaiser ses Creanciers n'ayant pu toucher de ses Directeurs actuels qu'une somme de cent florins sur celle de trois cens qu'ils étoient obligés de lui compter avant leur depart de la haye, ce qui joint aux appointemens d'un mois qui etoit a son échéance, l'auroient mis dans le cas de satisfaire les deux tiers de ses dettes. Loin que cet Ami pretendu, ait repondu a la confiance qu'il lui a témoigné, il a au contraire beaucoup plus Clabaudé que les autres, ce que le dit Sr. Clairaison ayant appris & ayant a coeur sa réputation, s'Empresse d'informer le publicq & notemment les Personnes interessées, qu'il s'occupe de satisfaire a tout ce qu'il doit, se montant en totalité a cinq cent cinquante florins en enviyante des a comptes incessamment, pour les Billets Echuls & successivement. Le reste. Il espere que sa conduite dans cette affaire le reconciliera avec les Personnes qui l'avoient honoré de leur estime.

**zondag 8 oktober 1780**

ma 9 oktober 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 121: [F. Staatman verkoopt uit nalatenschap J.P.J. Dubois, in leven Legations-raad en Chargé d'Affaires van het keurvorstelijk huis van Saxon, en dat van de heeren Carré, kunstschilders in Den Haag: o.a. muziekinstrumenten en muziekwerken.]

za 14 oktober 1780, *Amsterdamsche Courant* 124: Uit de hand te Koop een FIOOL van HERMAN STAINER, en een EXEMPLAR van GUNTHER von SCHWARZBURG, zynde een Singspiel in 3 Actens, het Musiek van IGNAZ HOLZBAUER, en verscheidene SYMPHONIEN van HAYDN In Manuscript. Te bevragen by H. SMITS in de Korte Leidsche-Dwarsstraat, 't vierde Huis van de Leidschegracht, te Amsterdam.

**zondag 15 oktober 1780**

ma 16 oktober 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: Werd geadverteerd dat in 's Hage, ten Huize van de Kastelein F. Gertsen, op 't Buitenhof in de Beurs van Amsterdam, uit de hand te koop is: een modern Clavesimbel, zijnde een staartstuk gemaakt door Johannes Ruckers den Ouden 1636, met 2 Handclavieren, welken loopen van onderen contra A, tot boven 3 gestrepen F, 't zelfde is nog door voornaamen Meesters op de Londense Manier met nieuwe springers gemaakt, 't zelfde is konstig beschildert door Natus 1659, en voldoet in geluid waarvan de weerga nog niet bekend is.

wo 18 oktober 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: De Wed. van SCHOONHOVEN te Utrecht, geeft uit en heeft alom verzonden: [...] II. Zangwyzen tot de Geestelyke ODEN EN LIEDEREN uitgegeven door AHAZUEER VAN DEN BERG, Predikant te Arnhem, 8vo. 1ste Deel, a f 1-16-. Dit stel keurig Muzyk, geschikt voor de ZANG, CLAVECIMBAAL, enz. is door een zeer bekwame hand gecomponeerd, en zeer zindelyk in 't koper gegraveerd.

wo 18 oktober 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: CHRISTIAAN WEBER, Musiek-Meester en Forte-Pianomaaker, maakt bekend aan de Liefhebbers van Muziek, dat by hem te bekomen zyn: Beste soorten van Clavieren, een extra fraaie Pandalon of opstaand Forte-piano, andere Forte-Piano;s van verscheide soorten, onder deezen zyn extraordinaire groote met 5 Octave, en met een Stap om het Cressendo te laten hooren, kragtig van geluid en kunnen by groote Concerten gebruikt worden.

do 19 oktober 1780, *Amsterdamsche Courant* 126: Te koop een kapitaal uitmuntend STAART-CLAVECIMBAAL, gemaakt door den beroemden HANS RUCKERS, met een dubbeld Clavier en 4 Registers, het zelve is door een groot Meeser gebragt van boven F tot contra G, met een nieuwe inventie, zynde dit Stuk verwonderlyk schoon van geluit. Berigt by den Heer MARKORT, boven de Beurs op de Presentenkamer.

vr 20 oktober 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: By J. SMIT en ZOON te Amsterdam op de Fluweele burgwal, by de Halsteeg, zyn nog eenige goede Afdrukken te bekomen van zes nierwe TOONEELEN van den AMSTERDAMSCHEN SCHOUWBURG, als de Gemeene Buurt; de Italiaansche Straat; het Klooster; het Bosch; de Moderne Kamer; en de Armoedige Wooning; alle fraai gegraveerd door R. en H. Vinkeles.[...]

vr 20 oktober 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: DE GALANTE KAPPERS, Kappende de Jufferlijke Hoofden, naar de Galantste Mode, een Geestig en Schertsend BLYSPEL, waarin de uitvinders (der Vederbossen, Kasteelen, Tuinen en Bloemstukken, op de Hoofden der Dames geplaatst) Geestig en Schertsend gekroond worden. Gevolgd door een Akademie der Modes, opgereggt door Gravinne van P....C.... Gedrukt voor de Bevallige Nederlandsche Jufferschap, a 8 st. te bekomen in 's Hage v. Drecht, Mensert en Plaat; [...]

**zondag 22 oktober 1780**

di 24 oktober 1780, *Rotterdamsche Courant* 128: J.C. ZENTGRAAF maakt aan alle Liefhebbers bekend, dat het weeklyksche WINTER-CONCERT, op de groote Concert-Zaal ten zynen Huize in de Bierstraat te Rotterdam, wederom zal beginnen op Donderdag den 26 October 1780. Die genegen is om in te teekenen, gelieve zich ter plaatse voornoemt te melden.

za 28 oktober, do 2 november 1780, *Amsterdamsche Courant* 130, 132: By J.J. HUMMEL, in 't groot Muziek-Magazyn, op 't Rockin over de Kapel te Amsterdam, zyn heden te bekomen: SCHROTER, 3 Clav. Conc. op. 7 en 8, ieder à *f* 4:10:-; GIORNIVICHI, 2 Viol. Conc. Lib. 2, à *f* 2:10:-; METZGER, Fluit Conc. Lib. 2, à *f* 1:10; CANAL, Fluit Duos op. 3, à *f* 3. Onder de Pers zyn: JUST 6 Son. à 4 Mains op. 12, à *f* 4, zullen volgens REINARDS, Fluit Duos op. 6. RAIMONDI, Viol. Conc. op. 8, en BRAUNBERG, Fluit Trios, alwaar ook zal uitgegeeven worden per Intekening: KIRNBERGER, Elementarische Anweizung over den General-Bas, in 't Hoogduitsch, à *f* 3:12. De Intekening zal geschieden tot ultimo December deezes Jaars, en de aflevering zal zyn in de maand April 1781, alles breeder volgens Advertissement in 't Hoogduitsch. Voorstaande MUZIEK:WERKEN zyn mede te bekoomen by B. HUMMEL in 's Hage, en verdere Correspondenten. b

**zondag 29 oktober 1780**

wo 1 november 1780, 's-Gravenhaagsche *Courant* 131: Een schertzens Blyspel, genaamt DE GALANTE KAPPERS GEKROONT: of de Uitvinders van de Pluymen, Vederbossen, Bloemen en Tuinen, op de HOOFDEN en in de KAPSELS der GALANTE JUFFERTJES, BURGER VROUWEN, en JONGE DOGTERS van de MODEL Geestig afgeschetst: gevolgd van een Akademie of School voor de Livelingen van Kapsels en Klederen der mode enz. Gedrukt in 8vo. kost 8 st. te bekomen in 'a hage by v. Drecht [...]

wo 1 november 1780, 's-Gravenhaagsche *Courant* 131: DE HEDENDAAGSCHE BANKROET SPEELDERS en tegenwoordige bedriegeryen na de Mode afgeschetst, of de Onderhandsche ACCOORDEN en SEQUESTRATIEN gelukkig met veel voordeel, en na de smaak getroffen afgebeeld in een Kamerspel, dat voor vyf en een halve St. alom te bekomen is [...].

vr 3 november 1780, 's-Gravenhaagsche *Courant* 132: Le prospectus d'une Souscription à Vingt-Cinq Fables dans le gout de M. de la Fontaine en Musique pour le Chant & Clavecin, Comp. par C.E. Graaf, Directeur de Musique de S.A.S. Se trouve à Amsterdam chez Markord & Schmit; la Haye Wittelaar, [...] La souscription sera ouverte jusqu'au 15 janvier 1781.

**zondag 5 november 1780**

**zondag 12 november 1780**

ma 13 november 1780, 's-Gravenhaagsche *Courant* 136: Te Amst. by Borchers, in de Gasthuismoolenstraat by de Heeregragt, word thans met succes uitgegeeven, en is alom verzonden: [...] // II. DE GRAAF VAN OLSBACH, Dicht- en Tooneelkundig verdedigt, door denzelve Auteur, gr.8vo. à 12 st. best Pap 16 st. // III. W. SHAKESPEAR'S Toneelspelen, 2 Deelen met Plaat, het 3de Deel zal spoedig volgen. [...]

ma 13 november 1780, 's-Gravenhaagsche *Courant* 136: Een der AANMERKELYKSTE werkjes van den Diepenkenden LESSING, zyn zedelyk Toneelspel: NATHAN DE WYZE, is, op aanhoudende begeerte van Lieden van kunde en smaak, uit het Hoogduitsch in het Nederduitsch vertaald, en in gr. 8vo. à f 1:- by J. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's HAGE en alom by zyne Correspondenten te bekomen: - De Hoofdpersonaadje van dit zonderling en innemend Stuk is een JOOD wiens uitmuntend, edel en beminnyk Characteralle Natien tot eer zoude strekken, en waar op de JOODSCHE NATIE blyk [?] roem kan dragen.

ma 13 november 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: DE WERVING voor het VADERLAND voltallig, en gereed ten dienste van NEERLANDS OORLOGS-VLOOT of de wonderlyke klugtige Koophandel in Matrozen, Soldaten, &c., een HERBERGSPHEL, waar in eenige staaltjes van het geen men Ronselen noemt; benevens de Rol die de Heeren Schryveren of zogenaamde Secretarissen daar in gespeeld hebben, enz. 8vo. a 4 st. te bekomen in 's Hage by v. Drecht, Leiden Onnekink, Rott. de Vissen, Amst. Demter, Utrecht Stubbe en alom.

do 16 november 1780, *Amsterdamsche Courant* 138: Bergenvaarderskamer te huur, met twee kolfbanen, moestuin, paardenstalling.

#### **zondag 19 november 1780**

di 21 november 1780, *Amsterdamsche Courant* 140: Inboel [...] een magnificq Mahoniehout Bureau-Orgel met 3 en 1 half Registers [...] gedeeltelyk nagelaaten by wylen den Wel.-Ed. Gestr. Hr. N. Witsen, in leven Secret. dezer Stad. [Gierveld 1977, p. 392]

do 23 november 1780, *Middelburgsche Courant* 141: Gedurende deze Winter zal des *Woensdag* avonds op de Concertzaal op het *Molenwater* het gewoonlyk CONCERT gehouden worden: De Inteekening voor 20 Concerten is vyf Ducaten. Heeren binnen deze Stad woonachtig, die niet hebben ingeteekend betalen 3 Gulden, ieder reis en Vreemdelingen 30 stuivers: nader adres by den Capelmeester *Heinrichs*.

do 23 november 1780, *Rotterdamsche Courant* 141: Op Vrydag den 24 November 1780, zal in den SCHOUWBURG, even buiten ROTTERDAM, een groot VOCAAL EN INSTRUMENTAAL CONCERT gegeven worden, waarop de beroemde KINDEREN, onder directie van MADAME GERARDY en FLEURY, de Eer zullen hebben, zich met verscheiden *Aria's*, *Duo's*, *Triosen*, *Chorissen*, uit de voornaamste *Opera's* te laten horen.

za 25, do 30 november 1780, *Amsterdamsche Courant* 142, 144; di 28 november, vr 1 december 1780, *Gazette d'Amsterdam* 95, 96: Le Sieur CELESTINO, Maitre du Concert de S.A. Sme Monsiegnieur le Duc Regnant de Mecklenburg Swerin, aura l'honneur de donner Vendredi le premier Decembre, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel il exécutera plusieurs pièces de sa Composition. Madame son Epouse chantera plusieurs Airs Italiens, dont un avec Violon obligé dudit Sieur Celestino. On commencera précisément à 6 heures du Soir. Le prix pour chaque personne est f2. Les Billet d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique sur le Rockin, à Amsterdam.

#### **zondag 26 november 1780**

di 28 november 1780, *Amsterdamsche Courant* 143: Verzoek geen levering te doen aan Gurdina van Breemen, huisvrouw van Joannes Adolf Schick, i.v.m. wanbetaling.

di 28 november 1780, *Rotterdamsche Courant* 143: Op Woensdag den 29 November, zulen de beroemde TROUP KINDEREN, onder directie van Mesdames GERARDY en FLEURY, de eer hebben, op den Schouwburg buiten Rotterdam, voor de Eerstemaal te representeren: LA BELLE ARSENNE, groote Opera in 4 Deelen, versierd met alle zyne Decoratien en Uitwerkzels, en na hetzelfde LE TABLEAU PARLANT, Opera in 1 Deel.

wo 29 november 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: In de Boekwinkel van B. SCHUURMAN, in de Oude Lelystraat te Amsterdam, word thans voor den gerongen pryse uitgegeeven: [...] II. Het Vrolyk Gezelschap op Amstels Zangburg, zig diverteerende met het zingen van verscheide fraaije zinryke en vrolye Airtjes, zoo Minuetten, Contredansen, Marssen, enz.; 2 Deelen in 8vo. Het 2de Deel, bestaande in Minne-, Herders-, Dans- en Bruilofs-Zangen. Nevens een opdracht aan de Nederlandsche Jonge Heeren en Juffers. Nimmer voor deeze gedrukt, groot 280 Pag. à 12 stuivers. Zyn mede in de meeste Buiten-Steeden te bekomen.

**zondag 3 december 1780**

wo 6 december 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: I. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage geeft uit en heeft alom verzonden: I. DE ECONOMISCHE LIEDJES, uitgegeven door E. BEKKER, Wed. A. [8 december 1780/147] WOLFF, en A. DEKEN, gr 8vo. à f 1-10- op Schryfpapier f 2:- [...]

wo 6 december 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: [T. en J.A. Crajenschot geven uit de Nuttige en Aangename Staats-Almanak voor 1781 met o.a. "fraaie liedjes"]

wo 6 december 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: [J. van Gulik, boekverkoper te Amsterdam, verkoopt verschillende soorten "Almanachs Chantans et Autres" voor 1781.]

do 7, za 9 december 1780, *Amsterdamsche Courant* 147, 148: Te Dordrecht by PIETER VAN BRAAM, is gedrukt: ... III. NAGELAATEN STICHTELYKE GEZANGEN en MENGEL-DICHTEN, door JOHANNES EUSEBIUS VOET, uitgegeven door de Bestuurderen van het Konstgenootschap, onder de Spreuk: *Konstliefde spaart geen vlyt*; in 8vo. De Prys is fl:4:- Dezelfen zyn mede alomme by de Boekverkoopers te bekomen.

vr 8 december 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: GARTHER, of het VERWARDE HUISHOUDEN, tusschen ENGELSCHEN, FRANSCHEN en SPAANSCHEN Menschen, Toneelspel in vyf Bedryven; de Vertooners zyn: Vreeman, Zorgaart, Wouter, Plooi-al. en Kruidvoogd, Hollanders; Garther, Melly, Jonas, Wachston en Glochsted, Engelschen; Amelia, een Russische Dame; Marschal, een Franschman; Don Harpax, een Spanjaard; LeGrand, een Franschman; Waaghals, een Hollander, en Hans, een Duitscher. Door H.W.LOZEMAN, J.U.D. Scoenbroeder van Doct. J.A. SCHASZ, op wiens alombekende en met smaak gelezene Toneelstukken, deze GARTHER eene zeer naauwe betrekking heeft. Zynde meede dien luchtigen, vrolyken en schertsenden trant opgetseld, en vol van geestige en nieuwe Spreekwyzen, in groot 8vo. à 11 st. te Utrecht by Stubbe; Amsterdam de voornaamste Boekverkopers; [...]

za 9 december 1780, *Amsterdamsche Courant* 148: Inboel [...] Bureaux-Orgel. [Gierveld 1977, p. 392]

za 9 december 1780, *Amsterdamsche Courant* 148: J.Posthumus e.a. zullen op Donderdag den 28 december, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen: Een magnifique INBOEL, .... en een Vorstelyk Horologie, spelende op een Orgel met 3 Registers, 12 differente Airtjes en Psalmen, met netuurlyk beweegend Beeldwerk, &c. in zyn extra Mahonie Antique Kas, door J.H. KUHN à Amst.; ...

**zondag 10 december 1780**

di 12 december 1780, *Amsterdamsche Courant* 149: Inboel [...] een Kabinet-Orgel met: 5 Registers en Trcmlant, zynde de Holpyp 8 voet, Prestant 8 voet, Fluit 4 voet, Quintade 3 vt, Schelquint 1 en 1 half vt. [Gierveld 1977, p. 392]

do 14 december 1780, *Amsterdamsche Courant* 150; vr 15 december 1780, *Gazette d'Amsterdam* 100: Mad. CARAVOGLIA, aura l'honneur de donner Mercredi le 20 Decembre, à la Salle du grand ManLge son grand CONCERT de Benefice, Vocal & Instrumental, dans le quel elle Chantera plusieurs Airs entre autre une Nouvelle avec Flutte, Alto & Basson, obligé. Monsr. CARAVOGLIA exécutera un Concert de sa Composition, sur le Basson & une Nouvelle Simphonies Concertante à Violon, Flutte & Basson, obligé de la Composition de Mr. ABEL. Monsr. RAIMONDI se fera entendre sur le Violon. On commencera precisement à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est 2 Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin du Musique sur le Rokkin vis à vis la Chapelle, à Amsterdam.

do 14 december 1780, *Middelbrugsche Courant* 150: Srs. F. DES COMMUNE Vader en Zoon, zullen de eer hebben te geeven; *Vrijdag* den 15 *December* 1780 te *Middelburg*, in de Concertzaal op het *Molenwater*, een

groot Concert Vocaal en Instrumentaal men zal precies 's Avonds ten 6 uuren beginnen de prys voor ieder Persoon een Gulde.

**zondag 17 december 1780**

vr 22 december 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: By G.T.V. PADDEBURG te Utrecht is gedrukt en alom te bekomen: HET TESTAMENT VAN DEN HOLLANDSCHE EYERBOER, Toneelspel, in drie bedryven, als een vervolg op de Engelsche en Americaansch KAARTSPEL en de GEPLAAGDE HOLLANDER van J.A. SCHASZ, M.D., in dezelve styl en smaak geschreeven, en niet minder interessant, en teoepasselyk op den tegenwoordige toestand. [...]

za 23 december 1780, *Leeuwarder Saturday Courant* 1482: Uit de Hand te koop, een ORGEL hebbende deze registers. Holpyp 8 voet Dis C, Principaal 4 voet, Quint 3 voet, Octaaf 2 voet. is hoog in het geheel 7 voet en 8 duim, breed 4 voet en 8 duim; iemand gading zynde vervoege zich by de Stadsschoolmeester binnen Franeker. [Gierveld 1977, p. 414]

**zondag 24 december 1780**

di 26 december 1780, *Amsterdamsche Courant* 154: Mad. CARAVOGLIA, aura l'honneur de donner Mercredi le 10 Janvier 1781, à la Salle du grand ManLge son grand CONCERT de Benefice, Vocal & Instrumental, dans le quel elle Chantera plusieurs Airs entre autre une Nouvelle avec Flutte, Alto & Basson, obligé. Monsr. CARAVOGLIA exécutera un Concert de sa Composition, sur le Basson & une Nouvelle Simphonies Concertante à Violon, Flutte & Basson, obligé de la Composition de Mr. ABEL. Monsr. RAIMONDI se fera entendre sur le Violon. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est 2 Florins. Les Billets se distribuent chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin du Musique sur le Rokkin vis à vis la Chapelle, à Amsterdam.

za 23, do 28 december 1780, *Amsterdamsche Courant* 154, 156; di 26 december 1780, *Gazette d'Amsterdam* 103: Le Sr. J. P. RULOFFS, aura l'honneur de donner Jeudi 28 decembre 1780, au Rondel, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel il se fera entendre par des Concerts & des Solos de Violon de sa Compositions, & ou les Enfants de Mad. FLEURY Chanteront plusieurs Trios, Duos & Arièttes, des plus nouveaux Opera FranHais Connus, on commencera à 6 heures, le prix pour chauqe Parsonne est de f2. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. HUMMEL, sur le Rokkin.

wo 27 december 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: In den boekwinkel van PIETER MEYER op den Dam te Amst. zal morgen uitgegeven worden: [...] II. Het Negende Deel van den SPECTATORIAALE SCHOUWBURG, behelzende eene complete Verzameling van de beste zedelijke TooneelStukken, by een gebragt uit alle de verscheide taalen van Europa, met nieuw geïnventerde Konst-Plaatn van Vinkeles versierd. Dit IXde Deel vervat: Minna van Barnhelm, of het Krygsmans-geluk, door Lessing; Julie, Burgerlyk Treurspel, door Stortz, en de Man naar de Klok. Het tiende Deel van dit Werk, (waarin geen stuk van verdienste zal overgeslagen worden) staat in 't begin van 1781 uit te komen, zynde van de vorige Deelen nog eenige Exempl. te bekomen [...]

do 28 december 1780, *Middelburgsche Courant* 156: By ABRAM BRUYN, Boekverkooper te Vlissingen, ... Ook is by de bovengemelde te bekomen, J. Verschuure Reynvaan zes SONATEN voor het Clavier en Viool, Opera 1 à f2:4. Een Concert voor het Clavier met drieVioolen, Alt en Bas Opera 2 à f 1:14. Een Concert voor het Clavier met twee Vioolen of twee Dwarsfluyten, Alt en Bas, Opera 3 à f 1:18.

vr 29 december 1780, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: Les Petits Comediens élèves du Sieur Bernardy, auront l'honneur de donner au Theatre Hollandois, dans le Assendelftstraat a la Haye, Vendredi 29 Decembre 1780: Le barbier de Seville, Comédie en 4 Actes, Samedi 30 Decembre (pour la Clôture des petits Comediens)

l'Amant Jaloux, Opera en 3 Actes, suivie de: La Cordoniere de Strasbourg ou les souliers Mordoré, Opera en 2 Actes, Musique de Mr. Frizerie.

za 30 december 1780, *Amsterdamsche Courant* 157: A. FOKKE Simonsz., Boekverkooper te Amsterdam, heeft (om tot aangenaame NIEUWJAARS-PRESENTJES te kunnen dienen) gedrukt en alom verzonden: De Nieuwe VADERLANDSCHE ALMANACH, voor het Jaar 1781; waarin men buiten alles wat tot een compleete Almanach behoort, nog onder anderen vindt: ... Verzameling der nieuwste Aria's uit de beste Opera's. De Prys is 12 Stuiv., en in Fransche, Schildpadde en Turksleere Bandjes 20, 25 en 30 Stuiv.. Deeze ALMANACH is mede tot dien zelve Prys in 't FRANSCH te bekomen.

**zondag 31 december 1780**

---