

Rudolf Rasch

Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1621-1794

1786-1790

Verwijzingen naar deze tekst graag op de volgende manier:

Rudolf Rasch, Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1721-1794: 1786-1790

<https://muziekinderrepubliek.sites.uu.nl/>

Voor opmerkingen, suggesties, aanvullingen en correcties: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018

17 december 2018

1786

zondag 1 januari 1786

ma 2 januari 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: [A. Fokken Sz. verkoopt De Nieuwe Vaderlandsche Almanach voor 1786 met daarin o.a. "Toneelloeffening, verciert met vier keurige Tooneelplaatjes"]

ma 2 januari 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: NB. Heeden is van de Pers gekomen, en werd voor 8 st. uitgegeeven: KOOTJE EN KAATJE, WEEZEN NIEUWJAARSLIED en SAAMENSPRAAK 1786, wwarin een Zeegelied en Graftschrift op de Welgeb. Vrouwe Regentesse GLADINA VAN ROYEN, Wed. wyle Do. W.E.A. Heer en Meester PIETER TEDING VAN BERKHOUD [...]

di 3 januari 1786, *Amsterdamsche Courant* 1: Veiling in het Oude Heeren Logement [...] Inboedel [...] een superbe Nooteboom Kabinet-Orgel en Clavecimbaal. [Gierveld 1977, p. 396]

di 3 januari 1786, *Hollandsche Historische Courant* (Delft) 1: Nieuwe Vaderlandsche Almanak, met Arias.

di 3 januari 1786, *Hollandsche Historische Courant* (Delft) 1: Zeelands Chronyk-Almanak, met onder meer IV. De Concert-Zaal.

di 3 april 1786, *Utrechtsche Courant* 40: JAN KRUYFF, Vendumeester t' Amersfoort, zal op Dingsdag den 11 April, onder andere Goederen meer Verkopen: een extra fraay Kabinet ORGEL hebbende de volgende Registers: in de bas holpyp 8 voet, prestant 4 voet, fort & piaan 2 sterk, tramlant, in de diskant fluyttr. 8 voet, piaan 8 voet, octaaf 4 voet, fort en piaan 2 sterk, als meede eenige schilderyen van voorname Meesters. [Gierveld 1977, p. 420]

do 5 januari 1786, *Amsterdamsche Courant* 2: De KOSTER en VOORZANGER der Lutherse Gemeente in Gouda overleden zynde, kan een ieder, die genegen is dit Ampt op een sortabel Tractement, vrye Wooning en andere Emolumenten waar te neemen, en daar toe de nodige bekwaamheden heeft, goed Schryven en Cyfferen kan, en van goed Attestatien voorzien is, zig voor den 23sten January by den Predikant dier Gemeente aanmelden.

do 5, za 7, di 10, do 19, za 21 januari, ma 31 maart 1786, *Hollandsche Historische Courant* (Delft) 2, 3, 4, 8, 9, 34: J.P. Kleyn, Krygs-liederen

zondag 8 januari 1786

za 14 januari 1786, *Amsterdamsche Courant* 6: Madame LE GRAND & le Sr. GUIGUE, son frere auront l'honneur de donner leur CONCERT à leur Bénéfice Lundy 16 du Présent mois de Janvier, à la Salle des Armes d'Embden, sur le Nieuwendyk, à six heures du soir, où lad. D. se ferat entendre SUR LA HARPE à PEDAL. On trouvera les Billet à 2 fl. à la ditte Salle, et à la Bible Anglaise sur le Rokin.

zondag 15 januari 1786

zondag 22 januari 1786

do 26 januari 1786, *Amsterdamsche Courant* 11: Le Sr. J.P. RULOFFS, aura l'honneur de donner Vendredi 27 Janvier 1786, aux Armes d'Amsterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental. (Abonnement suspendu.) Dans lequel il se fera entendre sur le Violon. Mad. RUSSEN & Mr. MUSSI, chanteront plusieurs Airs Italiens & Français. Mr. RAUPPE, jouera un Concert sur le Violoncelle. Le Concert finira par un Coeur.

Om commencera à six heures. Le prix pour chaque personne est f 2:- L' on peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, un [sic] Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de La Chapelle.

vr 27 januari 1786, 's-Gravenhaagsche Courant 12: Le Sr. J.P. RULOFFS, aura l'honneur de donner Vendredi 27 Janvier 1786, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL (abonnement suspendu) dans lequel il se sera entendre sur le Violon, Madame Russon & Monsieur Mussi, chanteront plusieurs Airs Italien & Français, Mr. Rauppe jouera un Concert sur le Violoncelle, le Concert finira par un Coeur. On commencera a six heures. Le prix pour chaque Personne est f 3:- L' on peut avoir des Billets d'Entree chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rokin, vis-à-vis de la Chapelle à Amsterdam.

zondag 29 januari 1786

ma 30 januari 1786, 's-Gravenhaagsche Courant 13: L. STECHWEY, au nouveau Magazin de Musique op 't Voorspuy in 's Hage, adverteert dat dezelve ontfangen heeft en te bekoomen zyn: Een groote quantiteit fraaije nieuwe MUSICQ WERKEN van de beste Meester, uit het groot Magazin van den Heer Artaria uit Weenen, waar van de Catalogus te bekoomen is.

di 31 januari, do 2 februari 1786, *Rotterdamsche Courant* 13, 14: Op Donderdag den 2de February 1786 zal er door J.C. ZENTGRAAF en J. TOURS, ten huize van den eerstgenoemden, een Groot VOCAAL- EN INSTRUMENTAAL CONCERT gehouden worden, waarin den Heer Abt VÖGLER, Eerste Capelmeester &c. &c., zich met Fantazien van een nieuwe smaak, als mede met Historieele Fantazien, betreklyk *Don Quichot*, zeer breedvoerig op het Piano Forte zal doen hooren, de Heeren *Vögler* en *Tours*, een Sonate voor vier handen op 't Piano Forte, door den Heer *Vögler* nieuw gecomponeerd; voorts zullen zich verscheiden Meesters op differente Ins. en met Gezang laten hooren. De prys is 2 Gl., doch die zich voorziet van een Biljet zal 30 st. betalen, dewelke te bekomen zyn by den eerstgen.

za 4 februari 1786, *Hollandsche Historische Courant* (Delft) 15, ook 23, 28, 35, 37: Vaderlandse liederen studenten Luiden ed. Plugers.

za 4 februari 1786, *Rotterdamsche Courant* 15: Mr. l'Abbé VOGLER, jouera Lundi le 6 Fevrier 1786, à 11 heures du matin, dans l'Eglise Romaine dans le Leeuwestraat à Rotterdam, ou il rendra par une Musique pittoresque les scenes principales de l'Histoire du Roi Saul. Le Billet est à 1 florin; la Description à 2 stuivers. On les trouve chez Dirk Vis, Boekverkooper op de Noordblaak by de Beurs.

zondag 5 februari 1786

ma 6 februari 1786, *Utrechtsche Courant* 16: v.Driel te Utrecht geeft hedenmorgen uit: Zangstuk op het derde jaarfeest van het genootschap voor wapenhandel "Pro Patria et Libertate" en op de gesloten alliantie met Frankrijk, gevierd in Utrecht 6 februari 1786 door P.B.B. en een Marsch voor hetzelfde genootschap door J.V.M.Az.(J.v.Manen Az.), op best schrijfpapier, in groot octavo, à 3 st.

di 7 februari 1786, *Hollandsche Historische Courant* (Delft) 16: Op Morgen, zynde Woensdag den 8. February, des voormiddags ten elf uuren, zal den Heer Abt Vogler het Orgel in de Nieuwe Kerk der Stadt Delft bespeelen; zullende voor ieder Persoon, by het Intreeden, moeten betaald worden elf Stuivers.

do 9 februari 1786, *Amsterdamsche Courant* 17: Mad. & le Sr. ECKART, auront l'honneur de donner Vendredi 10 Fevrier 1786, aux Armes d'Amsterdam, sur le Rusland, und grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quelle [sic] Mad. ECKART, chantera plusieurs Airs Italiennes Composés par des Maîtres les plus celebres. Mad. LUISSER, chantera un Ariëtte & Duo Française. Mr. MUSSI, chantera un Air & Duo Italienne. Le Sr. ECKART, se fera entendre sur le Cor de Chasse. On commencera précisément à 6 heures du soir. Le prix est

pour chaque personne f 2. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J. Schmitt, au Magazin de Musique dans la Warmoesstraat & à la salle du Concert.

za 11 februari 1786, *Rotterdamsche Courant* 18: Op Maandag den 13 February 1786, 's avonds ten 6 uren precies, zal de Heer Abt VOGLER, *Geestlyke Raad, Professor en eerste Kapelmeester van Zyne Doorluchtigheid den heere Keurvorst van Paltz-Beyeren*, OP HET ORGEL, in de Groote Kerk te Rotterdam, uitvoeren DE SLAG OP DOGGERSBANK, en verscheiden andere STUKKEN, zooa ls door byzondere gedrukte Biljetten zal bekend gemaakt worden, ten voordeele der Armen derzelve Kerke. De Lootjes zyn te bekomen à 12 stuivers, aan de Diacony-kamer, en by den Heer *Zentgraaf* in de Bierstraat, *Tours* op de Schie en *Dirk Vis*, Boekverkooper op de Blaak.

zondag 12 februari 1786

wo 15 februari 1786, 's-Gravenhaagsche Courant 20: Werd geadverteerd dat op heeden Woensdag den 15 deezer, in de Groote Zaal van de Oude Doelen in 's Hage: EEN GROOT CONCERT gegeven zal worden, waarop de Heer Abt Vogler verscheide nieuwe Stukken op de Forte Piano van een nieuwe smaak zal executeeren. - Men zal beginnen ten half zeeven uren, de prijs van ieder Billet (welke te bekomen zijn in den Ouden Doelen) is twee Gulden

zondag 19 februari 1786

ma 20 februari 1786, 's-Gravenhaagsche Courant 22: Op aanstaande Woensdag den 22 Februarij 1786, zal er in de nieuwe Doelen in 's Hage, Een GROOT INSTRUMENTAAL CONCERT werden gegeven, waarop zich de Jongen Heer Dulon, beroemd Virtuoso op de Fluit Travers, die blind en eerst 16 jaar oud is, deszelfs Vader mede op de Fluit, en de Heer Tours op de Piano Forte, zullen laten hooren, Ijder Persoon betaalt twee Guldens en de Lootjes zijn te bekomen, in den Nieuwer Doelen voornoemd.

di 21, do 23 februari 1786, *Rotterdamsche Courant* 22, 23: De jonge Heer DULON, beroemde Virtuoso op de Fluit-Travers, die blind en eerst 16 Jaren oud is, deszelfs VADER en de Heer TOURS zullen op Vrydag den 24 dezer in de Concert-Zaal van de Heer *Steger* te Rotterdam, geven een groot CONCERT, waarin zich de bovengenoemde met Concerten en Solo's op de Fluit-Travers en Piano Forte zullen doen hooren. Het Concert begint 's avonds ten 6 uren. Yder Persoon betaald 30 stuivers. De Lootjes zyn te bekomen in de Concert-Zaal by den Heer *Steger* voornoemt.

do 23 februari 1786, *Amsterdamsche Courant* 23: Monsr. RAUPPE, aura l'honneur de donner Samedi le 25 Fevrier, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il exécutera plusieurs Pieces sur le Violoncelle & Mr. son Frere se fera entendre sur le Violon. Madame CLAIRVILLE premier Chanteuse du Colle Dramatique François, chantera des Airs François et Italiens. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2. On peut avoir les Billets d'Entrée chez. Mrs. B. Hummel & Fils, dans le Warmoesstraat, & Mr. Rauppe.

za 25 februari, do 2 maart 1786, *Rotterdamsche Courant* 24, 26: Op Saturdag den 4 Maart 1786 zal de Heer C.A. STEGER, ten zynen Huize in deszelfs Groote Concertzaal in de Bierstraat te Rotterdam, de Eer hebben voor zyn BENEFICE te geven: Een GROOT VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, waarop dezelve zich met Concerten op de Viool zal laten hooren. Ook zullen er verscheiden Italiaansche en Fransche ARIAAS gezongen worden. De Heer J.G. HENCKE, beroemde *Virtuoso*, zal zich met Concerten en Sonaten op de Violoncello laten hooren, benevens een Duo met voornoemde C.A. *Steger* voor de Viool en Violoncello executeeren. Zullende voor het overige het Concert met een Simfonie met Pauken en Trompetten geopend en besloten worden. De Entrée voor yder Persoon is een Daalder.

zondag 26 februari 1786

di 28 februari 1786, *Amsterdamsche Courant* 25: By B. HUMMEL en ZOON, in het Muziek-Magazyn, in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, naast de Eerste Bybel, te Amsterdam, en in 's Hage, in de Spuystraat, is gedrukt en word thans uitgegeeven: DUSSIK 3 Trios pour le Clavecin, avec un Violon, Op. 3. à f 3:10:0-STERKEL 3 Trios pour le Clavecin, avec un Viol. et Violonc. Op. 16 & 17. Chaque à f 4:- AIR, vous dont le coeur, & et AIR, ah! faut-il que j'endure &, de deux Comtesses, avec tous les Accompag. à f 1:10:- AIR, l'amour est une étrange chose, & et DUO, Madelon, un baiser, & des deux tuteurs, avec tous les Accompag. à f 2:- JOURNAL DE LA HAYE van No. 1 tot 52. à 6 St. ieder Vel of Nommer, waar van de volgende Nommers, als mede Extra it d'Airs Français, Parties XIV, op de Pers zyn. - By dezelve zyn mede te bekomen allerbeste Italiaansche Viool-, Bas- en alle andere soorten van SNAAREN, als mede Engelsche PIANO-FORTE, en een Nieuwe CATALOGUE gratis.

do 2 maart 1786, *Amsterdamsche Courant* 26: De Heer J. KEMPFER, Virtuoso op de Contra-Basso, zal de Eer hebben zyn CONCERT, in 't Wapen van Amsterdam, op het Rusland, te geven, als toekomende Saturdag den 4den Maart 1786,

za 4 maart 1786, *Amsterdamsche Courant* 27: De Heer J. KEMPFER, zyn CONCERT op Saturdag den 4 Maart, vastgesteld hebbende, een dag waarvan hy, als een Vreemdeling, niet wist, dat het niet geoorloofd is eenig publiek Amusement te geeven, vindt zig, op hooger bevel, verpligt, hetzelfde tot Maandag den 13 Deezer, uit te stellen, en vraagt het geagte Publiek deswegens zeer om excus. Het zal gegeeven worden in het Wapen van Amsterdam, op het Rusland, en beginnen ten 6 uren.

zondag 5 maart 1786

do 9 maart 1786, *Amsterdamsche Courant* 29: Mr. GILIO, aura l'honneur de donner Vendredi le 10 Mars 1786, aux Armes d'Amsterdam sur le Rusland, un grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans le quel Mad. CLAIRVILLE, Premiere Chanteuse du College de Musique & de Declamation, Chantera differents Airs. Mr. MUSSI, Chanteur Italien s'y fera aussi entendre. Mr. GILIO, jouera du Salterio d'Amour Instrument Nouveau fait avec de Cordes de Harpe. Ensuite il se fera entendre sur le Salterio à Cordes de Laiton. Cela sera suivi par une pièce de Musique sur un Instrument ancien appelé le Sistre. On Commencera à 6 heures du soir. L'on peut avoir les Billets d'Entrée à f 2 pour chaque Personne. Chez J. SCHMITT, à son Magasin de Musique dans le Warmoesstraat, & à la Salle du Concert.

za 11 maart 1786, *Amsterdamsche Courant* 30: Mr. KEMPFER, aura l'honneur de donner Lundi le 13 de Mars 1786, aux Armes d'Amsterdam sur le Rusland, un grand CONCERT, qu'il avoit d'abord annoncé pour le 25 Fevrier, & en suite pour le 4 de ce Mois-ci, on Commencera à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J. SCHMITT, au Magasin de Musique dans le Warmoesstraat, & à la Salle du Concert.

za 11, do 23 maart 1786, *Rotterdamsche Courant* 30, 35: Op Donderdag den 23 Maart 1786 zal J.F. FLAMME de eer hebben, van in de Groote Concert-Zaal van den Heer Steger, in de Bierstraat te Rotterdam, te geven, een Groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, waar op Madame le Grand verscheiden groote Fransche en Italiaansche Aria's zal zingen en op de Harp verscheiden Stukken van haar Compositie executeren, geaccompagneerd met Zang en verscheiden andere Vertuoso's [sic] zich op differente Instrumenten zullen laten hooren: yder Persoon betaald 30 st. Men zal ten half zeven uren precies beginnen. De Lootjes zyn te bekomen by den voorn. J.F. Flamme, op de Kipstraat, en in de Concert-Zaal by den Heer Steger.

zondag 12 maart 1786

ma 13 maart 1786, *Utrechtsche Courant* 31: A.v.Paddenburg zal verkopen boeken en muziekinstrumenten, nagelaten door J.v.Wessem.

do 16 maart 1786, *Amsterdamsche Courant* 32: Lundi le 20 Marts 1786, grand CONCERT Vocal & Instrumental, qui se donnera dans la Salle du Rondeel dans le Doelestraat, au bénéfice de Mr. RICCIARDI, dans lequel il se fera entendre sur la Mandoline. Mr. RAUPPE, Mr. SEEBURGER, Mr. AGAZZI se feront entendre sur le Violoncelle sur le Cor de Chasse et sur la Viola d'Amore, l'on se fera aussi entendre sur le Piano Forte. Mad CLAIRVILLE et Mr. SOLIGNI, Premiers Chanteurs de l'Opera François chanteront. 2. Rondeux avec de Recitativi- [suc] du Sr. TENDUCCI, le Premier à Clarinette Oboé et Piano Forte, Obligé le 2de à deux Violoncelles le Piano Forte Obligé et un duo de Mr. SACCHINI. [alles sic] L'on commencera à 7 heures du soir, à cause du Courier. Les Billets d'Entrée à fl. 2, se distribuent chez Mr. SCHMITT, à son Magazin de Musique dans le Warmoesstraat, et à la Place du Concert.

zondag 19 maart 1786

wo 22 maart 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: Op Maandag den 27 Maart 1786, zal de Organist der Groote Kerk Kleijn, in navolging van den Abt Vogler (Dog geheel) ten voordeele van de Nederduitsche Diaconij Armen, alhier in den Hage op het Orgel der Nieuwe Kerk zich laten hooren en aldaar diverse Musieq-Stukken executeeren. De prijs der Entré zal zijn twee sesthalven, zullende hier toe de Lootjes te bekoomen zijn, bij den Boekhouder der Diaconij C. Kleijn Junior, woonende in de Lange Raamstraat, alhier in den Hage.

do 23 maart 1786, *Amsterdamsche Courant* 35: Madame GALLUCCI, aura l'honneur de donner Vendredi 7 Avril 1786, aux Armes d'Amsterdam, sur le Rusland, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel elle chantera differents Airs Italiens. Mr. Högg se fera entendre sur le Piano Forte, Mr. Dahmen jouera un Concert sur le Violon. On commencera à six heures. Le prix pour chaque Personne est f2. L'on peut avoir les Billet d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam, On ne recevra point d'argent à la Porte, Personne n'entrera sans Billet.

za 25 maart, *Amsterdamsche Courant* 36: Le Sr. AGAZZI, a l'honneur d'avertir Messieurs les Amateurs, qui ont bien voulu prendre des Billets, pour le Concert, qu'il s'etoit proposé de donner, Lundi 27 Mars, que le dit Concert se donnera Lundy 27 Mars au Doelen, sur le Cingel. Le CONCERT qui n'a ps eu lieu Mardi 21 de ce Mois, se donnera Lundi 27 Mars au Doelen sur le Cingel. On commencera à 6 heures et demie. [De tweede helft is abusievelijk blijven staan in de krant.]

zondag 26 maart 1786

wo 29 maart 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner Samedi premier Aril 1786 au Theatre du Casuariestraat à la Haije, pour le bénéfice de la Dlle Beaufils Desmarelle, la premier Representation De Fanfant & Colas, Comédie nouvelle en un Acte & en Prose de Mde de Beaunoir. Cette pièce sera suivie De Pourceaugnac, Comédie en 3 Actes & en Prose de Moliere, ornée de son spectacle. Entre les 2 Actes on Dansera le Menuet de la Reine: Le Spectacle sera terminé par l'Allemande.

za 1 april 1786, *Amsterdamsche Courant* 39: By J. COVENS en ZOON, Boekverkoopers te Amsterdam, op den Vygendam, worden uytgegeven, de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN: G. Neumann Recueil de six Sonatines très aisées pour le Clavecin ou Pianoforte avec un Violon Oeuvre I. à f 2:- Idem 3 Pieces pour le Clavecin avec une Flute et Violon Oeuvre II. f2:- Idem Ouverture de Blaise et Babet à f 1:- Dito de la Colinette à f 1:- Les 3 Fermiers à f 1:- Et le Barbier de Seville à f 1:-

zondag 2 april 1786

di 3 april 1786, *Amsterdamsche Courant* 40: Madame GALLUCCI, aura l'honneur de donner Vendredi 7 April 1786, aux Armes d'Amsterdam, sur le Rusland, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel elle chantera differents Airs Italiens. Mr. Högg se fera entendre sur le Piano Forte. Mr. Dahmen jouera un Concert sur le Violon. On commencera à six heures. Le prix pour chaque Personne est *f* 2. L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam. On ne recevra point d'argent à la Porte, personne n'entrera sans Billet.

do 6 april 1786, *Amsterdamsche Courant* 41: Le Sieur AGAZZI, aura l'honneur de donner Lundi 10 Avril 1786, à la Salle du Doelen, sur le Garnalemarkt, son Concert de Bénéfice. Dans le quel il se fera entendre sur le Violoncelle & Viole d'Amour. Mad. ECKHARD & Mr. MUSSI, chanteront des Airs Italiens & un Duo. Mr. KEMPFER, se fera entendre sur le Contre Basse. Mr. GILLIO, se fera entendre sur le Salterio d'Amour. Mr. SEEBURGE sur le Cors de Chasse. On commencera à six heures. Le prix pour chaque Personne est *f* 2:- L'on peut avoir les Billets d'Entrée, chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rokin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam. Les Billets datés 27 Mars, seront reçu le 10 d'Avril.

zondag 9 april 1786

ma 10 april 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Le Sieur Agazzi, aura l'honneur de donner Lundi 10 Avril 1786, à la salle du Doelen, sur le Garnalenmarkt, son Concert de Bénéfice, dans lequel il se fera entendre sur le Violoncelle & Viole d'amour. Mad. Eckhard & Mr. Mussi chanteront des Airs Italien & un Duo. Mr. Kempfer se fera entendre sur le Contre Basse. Mr. Gillio se refa entendre sur le Saterio d'amour. Mr. Seeburge sur le Cors de Chasse. On commencera a six heures. Le Prix pour chaque Personne est à 2. L'on peut avoir les Billet d'Entree, chez J. J. Hummel, au grand magazin de Musique, sur le Rockin, vis à vis de la Chapelle a Amsterdam. Les Billets datés 27 Mars seront reçu le 10 Avril

wo 12 april 1786, *Utrechtsche Courant*, 44: Twee SCHRYNWERKERS, of TIMMERMANSKNEGTS, wel kunnende Werken, en Werk begeerende, adresseeren zich ten spocdigsten, by den Orgelmaker C. BATZ, in de Hamburgerstraat te UTRECHT. [Gierveld 1977, p. 420]

vr 14 april 1786, *Utrechtsche Courant*, 45: IN HET SCHRYNWERKERSPAND binnen UTRECHT, op het Vreedenburg, in het Bylhouwers Gilde-Huys, zyn tans te become Mahonie, Notebomen en andere KABINETTEN, en veelderlye Meubilen meer; ook KABINETORGELS, alles goed en voor een civiele prys. [Gierveld 1977, p. 420]

zondag 16 april 1786

do 22 april 1786, *Amsterdamsche Courant* 48: By Johan Julius ·Hummel [...] zyn te bekomen (bladmuziek) & nevens een Engelsch Piano Forte met Orgel. [Gierveld 1977, p. 396]

zondag 23 april 1786

zondag 30 april 1786

zondag 7 mei 1786

ma 8 mei 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Op diverse aanhoudende verzoekn, zal C. J. Kleijn Organist van de Groote Kerk alhier in 's Hage op Donderdag den 18 Meij 1786, des avonds ten zes uren, op het Orgel in de Nieuwe Kerk alhier, andermaal verscheide Muziek Stukken executeeren, zullende ieder Persoon voor

Netree moeten betaalen 11 stuivers, en daartoe de Billetten alleen te bekomen zijn, ten Huizen van Gem. Organist, woonende in de Boekhorstraat

di 9 mei 1786 *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: De Sr. Vauvicq Muziekmeester, voor de Citer en Guitar heeft de Eer de Liefhebbers te Adverteeren, dat hij een Muziek Werktijg bezit, welke het fraaiste is, dat men kan wenschen en waar van hij voorneemens is een Loterij te maaken. Dit Werktuiglijk stuk trekt de aandacht naar zich door zijn werking en langdurigheid van het geluid, welke de harmonieuste stukken voortbrengt, zonder dat een Persoon het aanraakt. Tot deezer tijd toe is nog nooit een Werktuig in die smaak alhier te Lande gezien. Gemelde Uitlooting zal bestaan uit 72 Briefjes ieder à een Ducaat. Men kan dezelve heden Vrijdag en op morgen Zaterdag bekomen bij Saint-Mars op de Kalvermarkt, alwaar de uitlooting zal geschieden en bij wien het Werktuig dagelijks kan gezien worden. - Indien iemand geneegen om het zelve uit de hand te koopen, kan hij hetzelve tot een minder prijs bekoomen.

vr 12 mei 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: De Heer DUBOIS, Eerste Acteur der Fransche Comedie alhier in 's Hage, heeft de Eer een Inschryving te openen, tot het doen van een Proefneming met een LUCHTBAL, van 60 voeten hoogten en 45 voeten in zyn Diameter, en waar van de Inhoud is vyfmaal honder duizend vier hondert Cubicq voeten Gaas.

vr 12 mei 1786 *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Op diverse aanhoudende verzoeken, zal J.C. KLEYN, Organist van de Grootte Kerk alhier in 's Hage, op Donderdag den 18 Mey 1786, des avonds ten zes uren, op het Orgel in de NIEUWE KERK alhier, andermaal verscheidene Muziek-Stukken executeeren; zullende ieder Persoon voor Entree moeten betaalen 11 stuivers, en daar toe de Billetten alleen te bekomen zyn, ten Huizen van gem, Organist, woonende in de Boekhorstraat.

zondag 14 mei 1786

ma 15 mei 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: Heeden Maandag den 15 Meij, Indien het Weer en de Wind gunstig blijft, zullen de Heeren Dubois en Massin hunne aangekondigde Proefneeming met de Luchtbol verrichten. Het vertrek is tegen 4 uren precies des agtermiddags bepaald. Een witte vlag waarop de Wapenen der Alliante, zal 's middags ten 12 uren in de Koekamp worden ontrold en ten 3 uren zal tot een Teeken dat men met het vullen een aanvang maken zal een Kanonschoot gedaan worden.

ma 15 mei 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: [Pierre Aillaud, boekverkoper te Den Haag, verkoopt o.a. muziek, nagelaten door Justus van der Houven, luit.-kol. en kapt. commandant van het regiment Gardes Dragondes en P.W. van Mengen, "Graveur en taille douces"]

wo 17 mei 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: De Luchtbal van de Heeren Dubois en Massin niet opgegaan zijnde, alzo er geen ordre bij het doen der Proegneemingen was, en dat de koorden voor den bepaalden tijd wierden losgesneden, als mede dat de koepels waar aan de Schuitjes moesten vastgemaakt worden, in die constitutie gebrooken zijn, hetgeen niet zoude gebeurd weezen, zo beide Luchtreizigers op een behoorlijke geholpen waren. Deshalven de Heer Dubois voorneemens is, de Proefneeming Gratis te hervatten in de aanstaande Week, hetzij Woensdag of Donderdag, zullende het uur nader bekend gemaakt worden.

za 20 mei 1786, *Amsterdamsche Courant* 60: Men Adverteerd, dat de Verdeling van ORGEL-WERK, tot Slooterdyk, op Heden Namiddag den 20 mey geen voortgang zal hebben, maar dat ieder zyn betaalde Aandeel, dat hy gekogt heeft zal T'huis gezonden worden. [Gierveld 1977, p. 396]

zondag 21 mei 1786

ma 22 mei 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: Laatstl. Donderdag avond heeft de Organist van de Grootte Kerk J. C. Kleijn andermaal, ten genoeg van een groot aantal Toehoorders, verscheide Muziekstukken op

het Orgel van de Nieuwe Kerk gexecuteerd en bij die gelegenheid weder bewijzen gegeven van zijn Kundigheid in de theoretische gronden der Muziek, gepaard met de Praktijk; vooral heeft hij bijzonder geslaagt in het Hartstogtelijke en in 't algemeen voldaan aan de verwagting welke men van zijne kundigheid opgevat heeft. Aanstaande Donderdagmiddag zal gemelde Organies aanvangen met het spelen op het Orgel van den Groote Kerk, en daar mede den geheelen zomer aanhouden

wo 24 mei 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: By B. WITTELAER, Boekverkoper in 's Hage, zyn te bekomen: (1) Nieuwe wyzen op de Economische Liedjes van de Jufvrouwen E. BEKKER, Wed. WOLFF en A. DEKEN, voor Zang en Clavier. (2) Duo pour un Violon à 2 Mains & 2 Archets. (3) Sonate pour la guitarre, Viol. & Violonc., alle gecomponnerd door C.E. Graaf, Kapelmeester van Z. Doorl. Hoogheid.

vr 26 mei 1786, *Groninger Courant* 42: Een Orgelmaker en een Schreinwerkers KNEGTS haar Werk wel verstaan, en een aankomend Schreinwerkers Knegtje tamentlyk kan arbeiden, adresseren zig spoedig by J. SPOOREMAN Mr. Orgel en Engelsche Fortepianomaker te Franeker in Vriesland, en kan een extra goede dag loon bekomen. [Gierveld 1977, p. 411]

za 27 mei 1786, *Amsterdamsche Courant* 63: J. Willaars, e.a. zullen op Woensdag den 31 Mey ... verkoopen ... een fraai Huis-Orgel met 4 Registers, Clavecimbaal ...

zondag 28 mei 1786

zondag 4 juni 1786

za 10 juni 1786, *Amsterdamsche Courant* 69: Uit de Hand te koop een overheerlyk fraai CLAVECIMBAAL, door *Ruckers*, zynde een Staartstuk, met dubbeld Clavier, ongemeen schoon van geluid, fraai gemonteerd en uitvoerig geschilderd, te bevragen by JAN ROOS en ZOON, Boekverkoopers in de Hartestraat; de brieven franco.- By gemelde word met succes uitgegeeven: Twee fraaije Zangstukjes voor 't Clavier, door *W.C. Nolting*, getyteld: Aan 't Volk van Nederland en aan de Gewapende Exercitie-Genootschappen te Amsterdam; à 6 Stuivers.

zondag 11 juni 1786

za 17 juni 1786, *Amsterdamsche Courant* 72: By JAN JULIUS HUMMEL, in 't Groote Muziek-Magazin, op 't Rockin, over de Capel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN, als: Pleyel 6 Quat. Op. 6. *f* 5:- Fodor 6 dito. Op. 13. *f* 5:- Grosse 1. Simph. Concertante. Op. 2. *f* 2:- & Overture des deux Tuteurs, avec tous les parties, *f* 1:10:- Vervolgens staan uit te komen: Haydn Simph. periodique. Op. 20. Lib. 2. Pleyel 2. Symph. Op. 5. Dito 3 Quintetes. Op.8. - By bovengemelde zyn mede te bekomen allerlei soorten van Stryk- en Blaas-Instrumenten, Engelsche Citters, waaronder van een nieuwe Inventie met Piano Forte, Spaansche Guitarres, Bekkens tot de Turksche Muziek, Serpente, nevens een Engelsche Piano Forte met Orgel, en alle soorten van Italiaansche Viool-, Viola, Bas-, Contrebass-, Mondolin- en Harp-Snaaren, als ook Gelinieert Muziek-Papier. - N.B. Een Nieuwe CATALOGUS gratis.

zondag 11 juni 1786

za 17 juni 1786, *Amsterdamsche Courant* 72: Op HEDEN den 17 Juny en Zondag den 18 Juny, beide 's avonds ten 8 uren, zal men in de Tuin van 't Logement aan den Stighsenbergh de eer hebben 't publicq te geeven een VAUX-HALL en BALL, en eindigt veel verlichter en praghtiger dan de eerste; de Thuis zal werden gedirigeerd door den Heer ALEXIS, ververzinge zullen in gereedheid zyn; d'Entrée voor ieder Persoon is twee Guldens; die gelieven te logeeren zullen de goedheid hebben zig in tyds te melden.

za 17 juni 1786, *Amsterdamsche Courant* 72: Madame FERAGLIONI, en de Heeren CASONE, COSTA en CROSE< zullen de Eer hebben zig op heden den 17 Juny, en vervolgens op Dinsdag, Woensdag, Donderdag en Saturdag, zig te laten hooren in de geprivilegeerde Stads Herberg in de Plantage, beginnen 's avonds om 9 uuren, zullende de Plaats fraai geillumineerd zyn.

zondag 18 juni 1786

wo 28 juni 1786, 's-Gravenhaagsche Courant 77: [H. Bakhuysen, boekverkoper in Den Haag heeft gedrukt: "Ryswyk opgewekt om God te loven, in eene Redevoering ter inwydinge van den Orgel [...]"

zondag 25 juni 1786

zondag 1 juli 1786

do 6 juli 1786, *Amsterdamsche Courant* 80: Inboedelveiling met muziekinstrumenten, waaronder Clavecymbalen door A. Ruckers

do 6 juli 1786, *Amsterdamsche Courant* 80: Een GROOT BAL, voor alle Persoonen, dat gegeven zal worden door M. GROTTA, in de BEVERWYK, ten Huize van H.D. DANKMEYER, Castelein in het Nieuwe Heeren Logement, op Saturdag den 8 July 1786,'s avonds ten 9 uuren precies. De Prys voor ieder Persoon is één Gulden.

zondag 8 juli 1786

vr 14 juli 1786, *Utrechtsche Courant* 85: Les petits comedians FranHois de S.M.le Roi de Suede, sous la direction de Mr. Pinsart de la cour donneront à la salle de musique le Lundi 17 Juillet 1786, un grand concert vocal et instrumental dans lequel on chantera toute la musique de la Servante maitresse de Pergolese, un air de Mons. le chevalier Gluck et un duo Italien del signor Ansani. Mr. Paradis exécutera un concerto de violon.

za 15, di 18 juli 1786, *Amsterdamsche Courant* 84, 85: Le Sr. LEONI, premier Chanteur du Théâtre Royal de Covent Garden à Londres, aura l'honneur de donner Mercredi le 19 Juillet 1786, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il chantera plusieurs Airs Italiens & Anglois. On commencera a six heures & demi. Le prix pour chaque Personne est f 2:- L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J. Schmitt, au Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat.

zondag 15 juli 1786

di 18 juli 1786, *Amsterdamsche Courant* 87: Le Sr. LEONI, premier Chanteur du Théâtre Royal de Covent Garden à Londres, aura l'honneur de donner Mercredi le 19 Juillet 1786, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel il chantera plusieurs Airs Italiens & Anglois. On commencera à six heures & demi. Le prix pour chaque Personne est f 2. L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, au Magazin de Musique, dans de Warmoesstraat.

do 20 juli, di 1 augustus 1786, *Amsterdamsche Courant* 86, *Amsterdamsche Courant* 91: Inboedelveiling met muziekinstrumenten ("uitmuntend Clavecimbaal en Forte Piano").

za 22 juli 1786, *Amsterdamsche Courant* 87: Word geadverteerd, dat het FORTE PIANO, 't welk zedert eenigen tijd in het Hof van Holland is te zien geweest, gaande van FA in de laagte tot SOL in de hoogte, te zamen uitmakende 63 halve toonen, en waar van men het geluid, zonder van spelen op te houden, twintig maalen kan doen veranderen, by Verloting zal verkogt worden, op Woensdag den 23sten Augustus aanstaande.

De Biljetten daar van, tot 50 in 't getal, zyn à f 10:10:- het Stuk te bekomen by den Heer J.D. westers, in het Hof van Holland, in de Kalverstraat te Amsterdam, alwaar de Verloting zal geschieden.

zondag 22 juli 1786

di 25 juli 1786, *Amsterdamsche Courant* 90: Word geadverteerd, dat het FORTE PIANO, 't welk zedert eenigen tyd in het Hof van Holland is te zien geweest, gaande van FA in de laagte tot SOL in de hoogte, te zamen uitmakende 63 halve toonen, en waar van men het geluid, zonder van spelen op te houden, twintig malen kan doen veranderen, by Verloting zal verkogt worden, op Woensdag den 23sten Augustus aanstaande. De Billetten daar van, tot 50 in 't getal, zyn à f 10:10: het Stuk te bekomen by de Heer J.D. WESTERS, in het Hof van Holland, in de Kalverstraat te Amsterdam, alwaar de Verloting zal geschieden.

do 27 juli 1786, *Amsterdamsche Courant* 89: Le Sr. Vanvieq, Musicien Componiste Enseigne le Vocal, le sistre et guitarre son Epouse peint les Portrait [sic] en mignature, pastel et filoette; donne leçon de mignature, et dessein en tous genre: le dit annonce a vendre l'une Méchanique d'une rare beauté, jouant 50 airs, sans y toucher; cette piece a fait l'admiration de toutes les connoisseurs. Il loge chez J.T. SCHEFFER, woond op de Oudezijds Agterburgwal, tusschen de Hoogstraat en Betanjestraat te Amsterdam.

za 27 juli 1786, *Amsterdamsche Courant* 91: Le Sr. VANVIEQ, Musicien Componiste Enseigne le Vocal, le sistre et guitarre son epouse peint les Portrait en mignature, pastel et siloëtte; donne leçon de mignature, et dessein en tous genre: le dit annonce a vendre l'une Mechanique d'une rare beauté, jouant 50 airs, sans y toucher; cette piece a fait l'admiration de toutes les connoisseurs. Il Loge chez J.T. SCHEFFER, woond op de Oudezyds Agterburgwal, tusschen de Hoogstraat en Betanjestraat, te Amsterdam.

zondag 29 juli 1786

ma 31 juli 1786, *Utrechtsche Courant* 88: Wordt bekend gemaakt aan alle heren, dames en liefhebbers der muziek dat op heden Maandag 31 Juli om 5 uur precies in 't muziekcollege op 't Vreeburg het muziekcollege musiceerde toen in de muziekzaal op de Mariaplaats zal gehouden worden een groot vocaal en instrumentaal concert door vier beroemde Venetiaanse meesters, op instrumenten welke nooit alhier gehoord zijn, namenlijk een mandoline, een mandole en een tambour de Bas organizJ; ook zal Sr. *Rossignol* alle stukken accompagneren met de stem eens nachtegaals. NB. Daar zullen verscheidene Venetiaanse aria's gezongen en duo's en trio's geëxecuteerd worden en seigneur *Joubert* zal solo's op de viool executeren. De prijs voor ieder persoon is F 2,-. Die plaatsen gelieven te bespreken, adresseren zich bij J.H.Schwitzer, boekverkoper op 't Steenweg of aan 't muziekcollege.

di 1, do 3 augustus 1786, *Amsterdamsche Courant* 91, 92: By B. HUMMEL en ZOON, in het Muziek-Magazyn, in de Warmoesstraat, in de Gouden Leeuw, naast de eerste Bybel, te Amsterdam, en in 's Hage in de Spuystraat, is gedrukt en word thans uitgegeven: Ch. STAMITZ Serenades, Op. 26. à f 3:10: WITTENBERG 3 Concerts pour le Violon, Op. 3. à f 5:- Overture des deux Tuteurs, arrangé pour le Clavecin par Mr. COLIZZI, à f 1:- CH. STAMITZ 6. Menuets, à f 1:- EXTRAIT des Airs Français de tous les Opéras Nouveaux Partie XIV à f 6:- JOURNAL DE LA HAYE ou Choix d'Airs Français, Libro III a f 6:- AIR, oui, j'aime adele [sic] & des deux Tuteurs, avec tous les accompag. à f 1:5:- AIR de l'Instant qu'on voit Helene, du deul comique, avec les Accompag. à f 1:10- By dezelfen zyn mede te bekomen allerbeste Italiaansche VIOOL-, BAS- en alle andere soorten van SNAAREN, en een Nieuwe CATALOGUE gratis.

zondag 6 augustus 1786

zondag 13 augustus 1786

ma 14 augustus 1786, 's-Gravenhaagsche Courant 100: By B. HUMMEL EN ZOON, in het Muziek-Magazyn, in de Warmoestraat, in de Goude Leeuw, naast de eerste Bybel, te Amsterdam, en in 's Hage in de Spuystraat, is gedrukt en word thans uitgegeeven: CH. STAMITZ Serenades, Op. 26 à f 3-10-, WITTENBERG, 3 Concerts pour le Violon, Op.3 à f5-:-. Ouverture des deux Tuteurs, arrangé pour le Clavecin par Mr. COLIZZI, à f 1-:-. CH. STAMITZ, 6 Menuets, à f 1-:-. EXTRAITS des Airs Français de tous les Operas Nouveaux Partie XIV. à f 6-:-. JOURNAL DE LA HAYE ou Choix d'Airs Français, Libro III., à f 6-:-. AIR ou j'aime adele & des deux Tuteurs, avec tous les Accompagn., à f 1-5. AIR de l'Instant qu'on voit Helene, du duel comique, avec les accompagn. à f 1-10 -[...]

za 19 augustus 1786, *Amsterdamsche Courant* 99: By JOHAN JULIUS HUMMEL, in het Groote Musiek-Magazyn, op het Rockin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende Nieuwe MUSIEK-WERKEN, als Pleyel 6. Quart. Op. 6. f 5:- Idem 3 Quintetts, Op. 8. f 4:10:- Fodor 6. Quart. Op 13. f 5:- Ouverture des deux Tuteurs, met alle Partijen, f I:IO Giordani 3. Clav. Trios, Op.11. f 3:- Haydn 3. Clav. Trios, - Op.25. f 3:- Idem 3. dito Op. 26. f 3:- Mozart 3 Clav. Trios, Op. 2. Lib.I. f 3:- Kozeluch 3. Clav. Trios, Op. 6. f 3:10:- Onder de Pars zyn en zullen volgen: Pleyel 2. Symph., Op. 5. Hoffmeister I. Flute Conc. Idem I. Clav.Conc. Just 6. Clav. Divertissements, Rosetti 3 Clav.Trios, Dussek 3. Clav.Trios, Vanhal 3. Clav.Caprices, Op.15. Just Viol. Duos, Cambini 6. Flut.Duos, Borghi 6. Viol. & Violoncel Duos. -- By bovengemelde zyn mede te bekomen allerlei soorten van STRYK- en BLAASINSTRUMENTEN, Engelsche en Spaansche QUITARREN, MANDOLINS, PIANO FORTES, &c. Als mede allerlei soorten van beste Italiaansche VIOL.-, BAS-, ALT-, CONTREBAS-, HARP- en MANDOLINSNAAREN, Gelinieerde MUSIEK-PAPIEREN en CLAV.SNAAREN. -- NB. Een Nieuwe CATALOGUS gratis.

zondag 20 augustus 1786

za 26 augustus 1786, *Rotterdamsche Courant* 102: W. VERNOOY, in *den Gezonden Broeder* op de Nieuwe Markt te Rotterdam, adverteerd, dat gedurende de KERMIS-WEEK ten zynen Huizen zal worden gehouden RUDOUTES-ROJAAL en BAL, vercierd met Engelsche Konterdansen, gedirigeert door den Heer MILLART; beginnende 's avonds en eindigt 's morgens. Yder Persoon zal voor de Entrée betalen 6 st.

za 26 augustus 1786, *Rotterdamsche Courant* 102: De Heer DILLER, Physicus, vermaard wegens zyne [...], zal gedurende de Rotterdamsche Kermis de PROEVEN doen met zyn Groot VUUR-KONST-WERKTUIG, door INFLAMMABLE LUCHT, door hem uitgevonden. Dit werktuig, het geen Zestig verschillende soorten van Vuur en Couleuren te weeg brengt, zal opgevolgt worden door de Proefneming van de groote BOUQUET D'ALLIANCE; welk Stuk uitermaten zamengesteld is, en waaraan den Maker alle kundigheid besteed heeft [...] Dit vuurwerk van eene nieuwe uitvinding, laat noch reuk noch rook agter zich en heeft het voordeel dat hetzelfde kan verrigt worden in een Zaal, zonder dat men iets het minste te vreezen heeft voor Brand. De Proefnemingen zullen geschieden alleenlyk des avonds ten half 8 uren precies, in de groote Concert-Zaal van den Heer Steger, in de Bierstraat [...] [Biljetten daar!]

zondag 27 augustus 1786

vr 1 september 1786, *Groninger Courant* 70: ALBERTUS GRUISSSEN, Mr. Orgelmaker thans woonagtig te Lceuwaarden in de Bolman Steeg, alwaar hij zyn Konst lange J aaren heeft geëxerceert, laat bekend ma aken, dat hy voornemens is, zig in deze Provincie neer te zetten op het Hogezaant, om aldaar zyn Konst als Orgelmaker voort te zetten, recommandeert zig in ieders gunst, en beloofd een prompte en civiele behandeling, na zyn Perzoon en bekwaamheid kan alom en door de geheele Provincie van Vriesland vernomen worden, zoo iemand hem gelieft te spreken kan zig aan zyn Huis te Leeuwaarden vervoegen of op Martenshoek by de Wedw. L. Davion en Comp. [Gierveld 1977, p. 411]

zondag 3 september 1786

ma 4 september 1787, *Groninger Courant* 71: De Orgelmaker F. C. SNITHGER verzoekt een iegelyk die zulks aangaat, geen geloof te geeven aan het voorwendsel van een Orgelmaker uit Embden Loman genaamd, die om hem het werk te onttrekken, zoo in deeze Provincie als elders voorwend, dat hij Snithger te veel werk heeft om alle de Orgels gelyk bevorens te kunnen onderhouden: daar een ieder die hem benodigd is, zig 't zij mondelyk of by Missive ten zynen Huize in de Harderinge Straat kan adresseeren om ten spoedigsten gelyk bevoorens geholpen te worden: [Gierveld 1977, p. 411]

vr 8 september 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 115: DE MUZIEK OF DE ZANGWYZEN tot de PROEVE van STICHTELYKE MENGEL-POEZY van de Heeren H. VAN ALPHEN en P.L. VAN DE KASTEEL, Gecomponeert voor de ZANG, VIOLINO EN BASSO CONTINUO door den Heer J.C. KLEYN, Organist in 's Hage, 2 Deele gr. 8vo. DIT WERK waar van den Boekverkoper JOH. MENSERT in 's Hage, alleen Eigenaar is der Copy en overig zynde Exemplaaren, en de prys is f 3-12, dan op geduurig aanzoek van veele Liefhebbers der Muziek en Zang Gezelschappen, dewelke zig gaarne Bezeiiter van het zelve wilde maaken, en op dat minvermoogende hier toe gelegenheid zoude gebben, zo is voorn. Jog. Mensert geresolveert, mids teegens contant Geld en de Brieven franco, dezelve Afteleveren tot November aanstaande voor f 2-4- zullende nadien tyd absolut niet minder als voor f 3-32 te bekomen zyn, waar op een yder vast kan staat maaken, zyn meede te bekoomen te Amst. by M. de Bruyn, Rott. D. Vis, en Utrecht A. Stubbe, [...]

za 9 september 1786, AC: Men adverteerd, dat op Heden den 9 September, en voorts tot den 23 Deezer, alle Auonden in de Geprivilegeerde Stads Herberg in de Plantagie, VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT zal gegeeven worden, en op Morgen den 10 September, 's middags om 2 uren, de ORDINAIRE TAFEL weder zal beginnen als voor dezen, voor het Winter-Saisoen.

za 9 september 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: Heden by L. Stechwey en deszelfs Correspondenten uitgegeeven: [...] NB. Als ook trois Sonatines pour le Violon accompagnees d'un Alto Varié avec des Airs connus par G.A. Teniers, a f 1-10-, Sonatine pour le Clavencin avec l'accompagnement d'un Violon a 6 sols.

zondag 10 september 1786

zondag 17 september 1786

do 21, di 26 september 1786, *Amsterdamsche Courant* 113, 115: P.A. OOSTERLINCK, Castelein in den Handboogs-Doelen, zal, gedurende de Arnsterdamsche Kermis, gelyk voorig Jaar, alle Avonden CONCERT en REDOUTE geven, uitgezonderd Zondags; men zal zig tot bepaalde pryzen van de Koude Keuken kunnen bedienen, en worden de Heeren, die verkiezen mogten een warme Soupé te hebben, verzegt, zulks 's morgens voor elf uren by hem te laten weeten; er zullen geen Livry-Bediendens ingelaten worden. [AC 115:] Tot meerder Amusement, zal 'er behalven de drie Zaaln nog een Nieuwe Groote Chineesche Zaal, voor de Kinderen, Geillumineerd worden, voorzien van een Chinees Orchest, en een Chineesche Ballet-Meester.

zondag 24 september 1786

ma 25 september 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: By. L. STECHWEY op 't Spuy, au Nouveau Magasin de Musique, zyn weder te bekomen 6 Sonatines pour le Violon avec l'accompagnement d'un Alto Varié avec des Airs Connus Oeuvre 2 & 3 Chaque à 30 stuiv., par A.g. Teniers, un Sonat pour le Clavecine avec l'accompagneemnt d'un Violon à 6 Sols, par P. Beeren.

do 28 september 1786, *Amsterdamsche Courant* 116: Op Woensdag den 4 October en volgende dagen, zal op de Buitenplaats Boomstein, te Alphen, publiek worden geveild en verkogt: een fraaije INBOEDEL [••]: als mede een extra fraai Kabinet-Orgel door *Paradies*, loopende van C tot D, met een Pedaal en de navolgende

Registers, als Prestant 8 voet, Prestant 4 voet, Quint 3 voet, Octaaf 2 voet, Bourdon 16 voet half of R.H., Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Fluit 2 voet, Fluit Traver R.H. Ters R.H., Trambland en Ventiel: voorts een Klokkeof Stavenspel, van 3 Octaaf, en een Clavecordium, loopende van C tot D., door *Hats* in Surinamen. Alles breeder by Catalogus, te bekomen op de gemelde Buitenplaats, en ten Comptoire van den Notaris BOUWMAN te Leyden.

zondag 1 oktober 1786

di 3 oktober 1786, *Amsterdamsche Courant* 118: Inboedelveiling met muziekinstrumenten ('extraordinaire Clavecimbaalen').

vr 6 oktober 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: Heden word in 's Hage by de Agé en t Delft by C.Poelman uitgegeven: DE REIZEN VAN FIGARO DOOR SPANJE, door Mevrouw M.G. de Cambon geboren van der Werken, is gedrukt in gr. 8vo. de prys is 18 stuiv., zyn in de buiten-Steeden by alle voornaame Boekverkopers te bekoomen. NB. Van het HUWELYK VAN FIGARO of den DAG der ZOTHEID, door denzelven Auteur zyn nog eenige Exemplaaen te bekomen à 1 1/2 stuivers.

zondag 8 oktober 1786

di 10 oktober 1786, *Amsterdamsche Courant* 122: Op Heden den 10 October, zullen de Hoogduitsche Tooneelpeelers, de eer hebben te vertoonen: ARIADNE OP NAXOS, een Duodrama [sic] par Musica van den Heer BRANDES, de Music is van den zeer beroemden Heer Capelmeester BENDA, wegens de schoonheid van de Music is het Stuk in 't Fransch en Italiaansch overgezet; gevolgd door DE EDELKNAAP, Blyspel, van den Professor ENGEL, in Berlyn.

za 14 oktober 1786, *Amsterdamsche Courant* 124: Heden Saturdag den 14 October, zal van het Hoogduitsche Gezelschap Tooneelpeelers vertoond worden: ELFRIEDE, een Treurspel in drie Acten, van den Heer BERTUCH; gevolgd door een Klugtspel in een Acte. Man zal ten 6 uren beginnen.

zondag 15 oktober 1786

ma 16 oktober 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner Jeudi 19 Octobre 1786 au Theatre du Casuariestraat à la Haije (Abonnement Generalement suspendu) pour le bénéfice du Sr. Brisse, une représentation De Richard Coeur de Lion, Opera nouveau de Mr. Gretry, précédé du Triple Mariage, Comédie en un Acte & en Prose de Destouches

ma 16 oktober 1786, *Utrechtsche Courant*, 124: Een Orgelmakers knegt, in 't Lood en Tin kunnende werken, en deeze Winter werk begeerende, adresseere zig ten spoedigsten by den Orgelmaker C. BATZ in de Hamburgerstraat à UTRECHT. [Gierveld 1977, p. 420]

di 17 oktober 1786, *Amsterdamsche Courant* 125: PIETER ANTHONY OOSTERLINCK, Castelein in de Handboogs Doelen, heeft de Eer hier mede het geëerde Publicq te berigten, dat hy op verzoek van zeer veel aanzienlyke Persoonen, nogmaals op Woensdag den 18 October, ten zynen Huize zal doen geeven, GROOT CONCERT en REDOUTE, op gelyken voet als zulks deeze Kermis is geschied.

di 17 oktober 1786, *Amsterdamsche Courant* 125: HEDEN Dingsdag den 17 October, zal het Hoogduitsche Gezelschap Tooneelpeelers, de Eer hebben in de Tent op het Leidsche Plein, te vertoonen: ERWINE VON STEINHEIM, een groot Vaderlandsch Tooneelspel, in 5 Bedryven. De Geschiedenis van dit voortreffelyk Tooneelspel is gebeurt onder de Regeering van Keizer Henrici de Vde, en is in het vierde Bedryf het Keizerlyk Gericht, en in het vyfde de Tournier-Plaats te zien.

do 19 oktober 1786, *Amsterdamsche Courant* 126: HEDEN, den 19 October, zal het gezelschap HOOGDUITSCH TOONEELSPELERS, voor de LAATSTEMAAL, in de TENT op het LEIDSCHE PLEIN, de eerde hebben te vertoonen: HAMLET, PRINS VAN DANNEMARCK, Treurspel in 6 Bedryven; uyt het Engelsch van den beroemden Shakespeare.

za 21 oktober 1786, *Amsterdamsche Courant* 126: By gemelde Boekverkooper [A. Mens Jansz. in de St. Luciasteeg, zie advertentie die erboven is geplaatst op dezelfde dag] word uitgegeven: I. BELLAMY GEZANGEN -- II. BELLAMY VADERLANDSCHE GEZANGEN, uitgegeven onder den naam ZELANDUS. -- III. DE POETISCHE SPECTATOR, Eerste en Tweede Stukje; dit Werk is ook grootendeels door den Heer Bellamy vervaardigd.

za 21 oktober 1786, *Amsterdamsche Courant* 126: PIETER ANTHONY OOSTERLINCK, aankondiging voor nog een Concert en Redoute op 21 October.

zondag 22 oktober 1786

do 26 oktober, za 4 november 1786, *Amsterdamsche Courant* 128, 132: Madame BUCHARD, Chanteuse de S.M. le Roi de la Grande Bretagne à Hannovre, aura l'honneur de donner Mercredi le 8 Novembre 1786, à la Salle du Manège un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiennes &c., l'on commença à 6 heures du soir. Le prix pour chaque personne est f 2:-. L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, au Grand Magazin du Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle. Personne n'entrera sans Billet.

za 28 oktober 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: [bericht over het gebeurde op 12 oktober in Utrecht: o.a. benoeming J.P. de Ridder en A.H. van Eyk tot burgemeesters en benoeming nieuwe raadsleden. De schutters trokken door de stad naar het stadhuis, waar de waoenschouwing af werd genomen. “[...] Onder dit voorby trekken, wierd van het Balcon voor het stadhuis door een Corps Musikanten een overheerlyk Muziek geëxecuteerd. *ff* De schuttery voorby het Stadhuis gemarcheerd zynds, trok iedere Compagnie de naaste weg na zyn Loopplaats af, en scheidde aldaar uit den anderen; by het aftrekken van de laatste Compagnie voor by het Stadhuis, het laatste sein wegens het aflopen van het verrigte van deezen dag gegeven, met het ten derdenmale luiden van alle klokken; terwyl in de tusschenpozingen van het Luiden het zelve vervangen wierd door de executie van verscheide zeer fraaije Muzykstukken, op de Klok, door onzen beroemden Klokkenist Nieuwenhuyzen; die daar door aan de heugelyke vieringe van dezen dag, zo zeer als iemand, het zyne toebragt. [...]]”

zondag 29 oktober 1786

di 31 oktober, za 4 november 1786, *Amsterdamsche Courant* 130, 132: Le Sieur HEUZE, Maitre de Concert et Premier Violon de Feu S.A.S. Monseigneur le Landgrave de Hesse-Cassel, aura l'honneur de donner Samedi le 4 Novembre 1786, à la Salle du Manège un Grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel il jouera des Concerts & Quartetts de sa Composition sur le Violon. Madame son Epouse chantera plusieurs Airs Italiens. On commença à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:-. L'on peut avoir les Billets d'entrée chez J. Schmitt, au Magazin de Musique dans le warmoesstraat, à Amsterdam.

zondag 5 november 1786

ma 6 november 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: LES COMEDIENS FRANÇAIS aront l'honneur de donner, Jeudi 9 Novembre 1786, au Théâtre du Casuaristraat à la Haye, (pour le Benefice du Sr. Le Comte) la 1ere Representation DE LA DOT, Opera Nouveau en 3 Actes; orne de son spectacle, paroles de Mr. Desfontaines, Musique de Mr. Dal... précédé DE DEUIL, Comédie en un Acte & en Vers d'Hautberoches.

di 7, do 9 november 1786, *Amsterdamsche Courant* 133, 134: By P. van Buuren, Boekverkooper op het Schapenplein te Amsterdam, [...] word heden afgeleverd een GEESTELIJK GEZANGBOEKJE, ten gebruike voor de Catholyke Jongheid, met het nodig Muziek 'er by; de Prys is twee Stuivers.

vr 10 november 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: Op Morgen den 11 November 1786, zullen de Nederditsche Toneellisten de eer hebben van op den Rotterdamsche Schouwburg te vertoonen, Hamlet, Treurspel, door Mevrouw M. G. de Cambon geboren van der Werken (waar in de Rol van Hamlet door den Zoon van den Autheur zal vervuld worden) en na hetzelfde: De Ontdekte Schijndeugd

vr 10 november 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: [...] Le II. Poëme a pour titre: LES FUNERAILLES D'ARABERT, Religieux de la Trappe, de M. Jerningham. Cet Ouvrage est dans le genre des Amans Malheureux, ou le Comte de Comminges, drame par d'Arnaud.[...]

zondag 12 november 1786

do 16 november 1786, *Amsterdamsche Courant* 137: Veiling [...] in 't Oude Heeren Logement [...] Inboedel [...] een capitaal Nooteboom Kabinet-Orgel en Musicaale Instrumenten [...] Breeder by Catalogus. [Gierveld 1977, p. 396]

do 16 november 1786, *Amsterdamsche Courant* 137: Op Donderdag den 30 November 1786, zal Juffrouw FRANCOLIN de eer hebben te geven een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT, waar op zy zig zal laten hooren met verscheidenen Arias, Duos en Trios; als mede andere Meesters op de Viool en Fortepiano. De Lootjeszyn te bekoomen in de Zaal van het Genoodschap

zondag 19 november 1786

ma 20 november 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 160: NB. L. ROSMULDER, Boekdrukker en Boekverkooper in 's Hage is van voorneemens, om ter Perse te leggen, CHRISTOFFEL DE GAMA, OF HET BELEG VAN GOA, Treurspel, in vyf Bedryven, door J.E. DE WITTE Junior, geschreven in zyne Gevangenis, -Gemelde Treurspel zal gedrukt worden in klein Octavo, en eenige weinige Exemplaaeren op best groot papier in groot 8vo. voor de Heeren Liefhebbers.- De Heeren Boekhandelaaren, gelieven voor Nieuwjaar optegeven, hoeveele Exemplaaeren zy ervan denken nodig te hebben: zullende naar die opgaaf de oplegging van dezelve gereguleert worden, alzoo den Auteur verkozen heeft, zig aan dit bepaald getal dat opgegeven word, te houden, zonder een Tweede Druk 'er van aan te leggen.-

do 23 november 1786, *Amsterdamsche Courant* 140: By B. HUMMEL en ZOON, in het Muziek-Magazyn, in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, naast de eerste Bybel, te Amsterdam, en in 's Hage, in de Spuystraat, is gedrukt en word thans uitgegeeven: BREVAL, 6 Duos a un Violen et Violoncel, Op. 19, à f 3:- IDEM, dezelfde a deux Violen, à f 3:-. Verders staat in 't kort by voorn. uit te komen: (CH.) STAMITZ, 3 Simphonies, Op. 25. [...]Als mede van de nieuwste en grootste soort van Engelsche PIANO FORTE, in de smaak van Staartstukken gemaakt, en extra brillant van Toon.

do 23 november 1786, *Amsterdamsche Courant* 140: Le Sr. Vanvicq et son Epouse, peint les Portraits en Mignature et en Pastelle à 2 Ducat, ils donne leçon de dessein en tous genre en ville et chez heux de même ils Enseigne la Musique Vocal et pincer de Sistre et la Guitarre il sent munie des bonne Attestations telle qu'ils ont formée des bonne Elève a Breda et a la Haye, on les dit ont Enseignez il loge sur 't Spuy, in het Wapen van Bern, vis-à-vis l'Eglise Luterienne, à Amsterdam. [sic]

vr 24 november 1786, *'s-Gravenhaagsche Courant* 162: Boedelverkoop door Nicolaas Cornel te Rotterdam: o.a. enige muziekwerken van wijlen J.A van Daalen en J. Visser.

vr 24, di 28 november 1786, *Groningsche Courant* 94, 95: Bij J. OOMKENS en alom is te bekomen: J.W. LUSTIG AFSCHEID WERK; of KAREL BURNEYS, Doctor in de musiekkunde, DAGBOEK van zijne onlangs gedaane Musicaale Reizen door *Frankrijk, Italie en Duitschland*, vertaald en opgeluisterd. In groot 8vo, met een Nootenplaat. De prijs is 44 Stuiver. [*Bouwstenen* 3 (1980), pp. 133-134]

za 25 november 1786, *Amsterdamsche Courant* 141: By Joh. Julius HUMMEL [...]: Pleyel, 2. Simph. Op. 5, *f* 4:- Meder 1 Simph. period Op. 4, *f* 1:10:- Hoffmeister 1. Clav.Conc. Op. 2, *f* 2:10:- Just 6. Clav. Divert. Op. 14. *f* 3:10:- Rosetti 3. Clav.Trio's Op. 4, *f* 2:10:- Kozeluch 6. Clav.Son. Op. 1.2., Chaque *f* 2:10:- Dito 3. Clav.Trio's op.6 & 8 à *f* 3:10:- Mozart 3 Clav.Son. Op. 3 *f* 2:10:- Dito 3. Clav.Trio's av. Viol. Op. 2 Lib.I. *f* 3:Breval 6 Duos, Viel & Violonc. Op.1 *f* 3:- Cambini 6 Flut.Duos, Op.11 *f* 3:- Van Hall 3. Clav. Caprices, Op. 15. *f* 3:- •

zondag 26 november 1786

di 28, do 30 november 1786, *Amsterdamsche Courant* 142, 143: Op Donderdag den 30 November zal Mad. FRANCOLIN DIT PARADIE, geeven een Vocaal en Instrumentaal CONCERT, in de Zaal van het Genootschap *Kunstmin spaart geen vlyt*, op de Keizersgragt, daar zy zig zal laten hooren met verscheidenen Fransche en Italiaansche Aria's, benevens Monsr. *Mussi*, ook door een beroemde Furtuos op de Fortipiano [sic.], en Monsr. *Francolin* op de Fiolo.

vr 1 december 1786, *Utrechtsche Courant* 144: Nicolaas Cornel, boekverkoper op de Munt over de Schotse kerk, zal verkopen boeken, prenten, schilderijen en muziekwerken, meest nagelaten door J.van Daalen, catechizeermeester en J.Visser, in leven schoolmeester te Rotterdam.

zondag 3 december 1786

zondag 10 december 1786

di 12 december 1786, *Amsterdamsche Courant* 148: By J. COVENS en ZOON, Boekverkoopers te Amsterdam op den Vygendam, worden uitgegeeven de volgende NIEUWE MUZIEKWERKEN: I. G. Neuwan: trois Pieces pour le Clavecin avec une Flute & Violon, Oeuvre III à *f* 2. II. Idem ouverture d'Atys avec un Violon & Violoncello à *f* 1. III. Idem le Poëte suppose avec un Violon à *f* 1. IV. Idem ouverture la Rose d'Amour avec une Flute & Violon à 15 St. V. Id. Ouv. du Seigneur Bienfaisants avec un Violon à *f* 1. VI. Id. Trois Pieces extraits des Airs favoris de l'Opera de Blaise & Babet pour le Clavecin avec un Violon à *f* 2. Van dezelfde Auteur: Recueil de Six Sonatines très aisees pour le Clav. avec un Violon Oeuvre I. à *f* 2. Trois Pieces pour le Clav. avec une Flute & Violon Oeuvre II à *f* 2. Ouverture de Blaise & Babet à *f* 1. Ouv. de la Colinette à *f* 1. Ouv. des trois Fermiers à *f* 1. Ouv. du Barbier de Seville à *f* 1.

di 12 december 1786, *Amsterdamsche Courant* 148: By J.J. HUMMEL [...] word uitgegeeven: Pleyel 2 Simph. Op.5 *f* 4:- Meder 1 Simph.period. Op.4 *f* 1:10:- Hoffmeister 1 Clav.Conc. Op. 2 *f* 2:10:- Giornovich I Viol.Conc.Op 2 *f* 2:10:Steffari 6 Parties à 2 Clarinets 2 Cors & Basson Op.1 *f* 4:Just 6 Clav.Divert. Op.14 *f* 3:10:- Rosetti 3 Clav.Trios Op.4 *f* 2:10:- Kozeluch 9 Clav.Son. Op.1 2 & 8, chaque *f* 2:10:- Dito 3 Clav.Trios Op.6 *f* 3:10:- Mozart 6 Clav.Trios Op.2, Lib.I.2. Chaque *f* 3:- Ouverture? de l'Opera le Roi Theodore arrangé po.ur le Clav.av. un Violon, 15 Sols. Breval 6 Duos Viol & Violoncel, Op. I *f* 3:- Cambini 6 Flut.Duos, Op.11 *f* 3:Van Hal 3 Clav.Caprices, Op.15 *f* 3:- Diversche Nieuwe Airs uit de volgende Opera's, als: Richard Coeur de Lion, Nina. -Vervolgens staan uit te komen: Campagnolli 6 Duos, Flute & Violon, Op.2 *f* 3:- Haydn 3 Clav.Trios av. Viol. & Violonc. Op. 2.7 *f* 3 :- Verders zullen de Airs uit de bovengenoemde Opera's vervolgt worden, met die uit de Opera's la Rose d'Arnour & la Dot.

di 12 december 1786, *Amsterdamsche Courant* 148: Uit de hand te koop een proper Noteboom ingelegd HUIS-ORGEL, kunnende ook in een kerk gebruikt worden; de Registers Bordon 8 voet, Fluit 4 vt., Fluittravers 4 vt.,

Nazart 3 vt., Octaaf 2 vt., Larigot I en I half vt., Fornituur 2 sterk, Cornet discant 3 sterk, Voxhumana 8 vt., gehalveerd en Tremulant. Te bevr. by J. STRUMPHLER, Orgelmaker, op de Egelantiersgr. by de Panser Dwarsstraat te Amsterdam.

zondag 17 december 1786

ma 18 december 1786 *Utrechtsche Courant* 151: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt inboedel ...fortepiano met moderne ingelegde mahoniehouten kast ...

di 19, za 23, di 25 december 1786, *Amsterdamsche Courant* 151, 153, 154: Monsieur G.C. HODERMANN, aura l'honneur de donner Mercredi le 27 Decembre 1786, aux Armes d'Arnsterdam, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental; dans le quel il fera executer plusieurs pièces de Musique par lui nouvellement composées, entre autres · quelques unes pour le Forte Piano qu'il executera lui même. [...] Ce Concert sera varié par des Solo's ou Concerts qui seront executés par les premiers Maitres et par une nouvelle pièce harmonique à 9 Instruments à Vent, composée par le même.

di 19 december 1786, *Amsterdamsche Courant* 151: By Wed. J. DE WAAL, Boekverkoopster te Utrecht zyn te koop: [...] III. Een BAS-PSALMBOEK van J. DE PASSIUS, het welk voor een KERK-BOEK kan gebruikt worden, [...], geheel met Nooten, zo wel voor de Bas als Bovenstem, staande tegens ieder Zang-Noot, ook maar eene Bas-Noot; en waarin de verdeeling van heele en halve Nooten, overeenkomstig met den aart der Poëtischen voetmaaten, verdeeld zijn; voor *f* 1:8:- in plaats van *f* 4:-.

zondag 24 december 1786

di 26, do 28 december 1786, *Amsterdamsche Courant* 154, 155: Le Sieur J.P. RULOFFS, [...] geeft een grand CONCERT Vocal & Instrumental, waarbij hij de Viol zal bespelen op vrijdag 29 December in de Doelenzaal aan het Singel. Mad. BUCHARD zal Italiaansche Aria's zingen en Mr. RAUPPE zal een celloconcert spelen.

za 30 december 1786, *Amsterdamsche Courant* 156: G. HEINTZEN, boekverkooper in de Warmoesstraat geeft uit: ALMANACH DER ZANG-GODINNEN, opgedragen aan de Schoone Kunne. Behelzende, behalven veel nuttige Voorwerpen, Keur Zangstukjes op Muziek-Nooten, uit de beste Zangspellen getrokken.

zondag 31 december 1786

1787

do 4 januari 1787, *Amsterdamsche Courant* 2: Die de vereischte bekwaamheid bezitten, en genegenheid hebben tot het vaceerende SCHOOLMEESTERS- en VOORZANGERS AMPT, in de Kage, gelegen binnen de Heerlykheid van Alkemade; kunnen zig deswegens aanmelden by Mr. P. N. VOSSIUS, Bailiuw en Schout der gemelde Heerlykheid.

zondag 7 januari 1787

di 9 januari 1787, *Amsterdamsche Courant* 4: Alzo de VOORZANGER-, KOSTER- en SCHOOLMEESTERS-PLAATS, te *Nederhorst* (den Berg) vaceert, worden die geenene welke daar toe geneegen zyn, en de vereischte bekwaamheid hebben, verzogt zich te adresseeren aan den *Predikant* aldaar.

zondag 14 januari 1787

zondag 21 januari 1787

ma 22 januari 1787, *Utrechtsche Courant* 10: Aan alle liefhebbers van orgelspel wordt medegedeeld dat mej. de wed. A.de Graaff op de Oudegracht een kabinetorgel zal laten verloten.

vr 26 januari 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: Nb.NB.NB. UIT DE HAND TE KOOP, een KERK ORGEL met twee handclavieren en een aangehangen Pedaal, heeft volgende Registers: Onderclavier, Bourdon 16 voet, Praestant 8 voet, Trompet 8 voet, Octaaf 4 voet, Sp. Fluit 4 voet D, Quint 3 voet, Mixtuur 3 sterk; Bovenclavier, Praestant 3 voet, Hopijp 8 voet, tompet 8 voet, Praestant 8 voet D, Octaaf 4 voet, Fluit 4 voet, sup. Octaaf 2 voet, Gemshooren 2 voet, Quint 3 voet, Cornet 6 sterk D, Scharp 3 sterk, Mixtuur 3 à 4 sterk, sex Quialter 2 sterk, Tremu-Ventiel; tot dit werk zijn 4 Blaasbalken: Te bevragen by J.F. Künckel, Orgelmaker te Rotterdam. De Brieven franco.

vr 26 januari 1787, *Utrechtsche Courant*, 12: Werd met deeze aan alle Liefhebbers van 't ORGELSPEL, bekend gemaakt, dat Mejuff. de Wed. A. DE GRAAFF, op de Oude-Gragt alhier, voorneemens is, een uitnemend KABINET. ORGEL te laten verloten: volgens gedrukt BERICHT by haar Ed. te bekoomen. [Gierveld 1977, p. 420]

zondag 28 januari 1787

ma 29 januari 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17 1787: Le Sieur Uttini, Chanteur Italien, aura l'honneur de donner Mercredi 31 Janvier, à la grande salle du Vieux Doele, Grand Concert VOcal & Instrumental, dans lequel il exécutera plusieurs Arias & Rondeaux de la Composition des célèbres Sarti & Paisiello tout nouveau & ou se feront entendre plusieurs autres musiciens renommés. On commencera à six heures & demie precises. On peut avoir des Billets au Caffé François sur le Plein à f 3.-

ma 29 januari 1787 *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: Les Comédiens Français, auront l'honneur de donner Jeudi premier Fevrier 1787, au Theatre du Casuariestraat à la Haije, pour le bénéfice du Sr. Dumail, la premiere Representation D'Iphigenie En Aulide, Grand Opera en 3 Actes orné de son Spectacle paroles de Racine, Musique du célèbre Chevalier Gluck.

do 1 februari 1787, *Amsterdamsche Courant* 14: Veiling met 'Papiere Tooneelspellen, Muziekwerken, enz.'

zondag 4 februari 1787

za 10 februari 1787, *Amsterdamsche Courant* 18: De PHYSIONOMIE, of KAREL EN SOPHIA, Tooneelspel, naar het Hoogduitsch van C.F. BRETZNER, door B. BRUNIUS, (het welk op Dingsdag den 13 February 1787 op de Arnsterdarnsche Schouwburg ten voordeele van de Acteurs en Actrices, vertoond worden) word uitgegeeven by H.GARTMAN, in de Kalverstraat en W. VERMANDEL, in de Gasthuis Moolensteeg te Amsterdam. In *Amsterdamsche Courant* 20, donderdag 15 februari 1787 wordt melding gemaakt van een nieuw te bouwen onderkomen voor de Maatschappij Felix Meritis.

zondag 11 februari 1787

ma 12 februari 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Les Comédiens Français, auront l'honneur de donner Jeudi 15 Fevrier 1787, au Theatre du Casuariestraat à la Haije, à l'occasion de l'anniversaire de S. A. S. Mgr. le Prince G. George Frederic, une Representation D'Iphigenie En Aulide, Grand Opera en 3 Actes orné de son Spectacle paroles de Racine, Musique du célèbre Chevalier Gluck.

zondag 18 februari 1787

wo 21 februari 1787, *Utrechtsche Courant* 23: Het genootschap van konsten en wetenschappen, onder de zinspreuk "Tot nut van 't algemeen", opgericht te Edam in 1784 enz.enz. komen Vrijdag 23 Februari bijeen in de stadsmuziekzaal om 6 uur. Terwijl enige voorname *meesters* en *liefhebbers* der muziek zich edelmoedig hebben aangeboden deze inwijding ('t was de eerste bijeenkomst in Utrecht van de afdeling Utrecht van het Edamse gezelschap) zowel vòòr als na met enige fraaie muzikale stukken vereeren. Ondertekend door J. H. Fortmeyer, secr.

do 22, za 24 februari 1787, *Amsterdamsche Courant* 23, 24: Mons. RAUPPE, aura l'honneur de donner Mardi le 27 Février 1787, à la Sale du Manège, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans le quel il exécutera plusieurs pieces sur le Violoncelle & Monsr. son Frère se fera entendre sur le Violon. Mad. CLAIRVILLE, premiere Chanteuse du College Dramatique François, chantera des Airs François & Italiens. Mr. SEEBURGER, jouera un Concert sur le Cor de Chasse. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour chaque personne est *f*2. On peut avoir les Billets d'Entrée chez Mr. B. HUMMEL & FILS, dans le Warmoesstraat, au Lion d'or, & chez Mr. RAUPPE, dans le Kerkstraat.

zondag 25 februari 1787

vr 2 maart 1787, 's-Gravenhaagsche Courant 1787 35: Les Comediens Français auront l'honneur de donner Samedi 3 Mars 1787, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Bénéfice du Sr. Bonioli: L'Epreuve Nouvelle, Comédie en un Acte & en Prose de Marivaux suivie de la 1re Representation De Nina, Opera en un Acte, Musique de Mr. le Ch. d'Alayrac, le Spectacle sera terminé par l'Amant Statue, Opera Nouveau en un Acte du mêem Auteur.

zondag 4 maart 1787

di 6, za 10 maart 1787, *Rotterdamsche Courant* 28, 30: Op Saturdag den 10 Maart 1787, zal C.A. STEGER, in deszelfs groote CONCERT-ZAAL in de Bierstraat, de eer hebben te geven een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT, waar op gemelde zich op de Viool met Concerten zal laten hooren; Madame *Eckart*, beroemde Virtuouse zal verscheiden Italiaansche Aria's zingen; Juffrouw *Warnicke* zal zich op de Harp, de Heer *Höpfe* op de Harmonica en de Heer *Barth* op de Clarinet laten hooren. Men zal precies ten 6 uren beginnen; yder persoon betaald 30 stuivers. De Lootjes zyn te bekomen by voornoemden *C.A. Steger*, in de Bierstraat te Rotterdam.

wo 7 maart 1787, 's-Gravenhaagsche Courant 38: NB.NB. Keurige VERJAARZANGEN, ZO DICHT ALS ZANGSTUKJES, ter gelegenheid van den 40ste VERJAARDAG VAN NEERLANDS dierbaare Erfstadhouder WILLEM DE Vde enz. enz., [...] in alle waare Vaderlandlievende Boekwinkels zal te bekomen zyn.

za 10, 27 maart 1787, *Amsterdamsche Courant* 30, 37: Le Sieur JAQUES BERTOLOTTI, Musicien de la Chambre de Feu S.A.S. le Landgrave de Hessen-Kassel, aura l'honneur de donner Vendredi le 30 du Courant, à la Salle du Manège, un CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, dans le quel il chantera plusieurs Airs Italiens. Mme. CAMPOLINI, sa belle soeur, chantera avec lui un Duo; Mme. ECKARDT chantera aussi & entr'autres avec les dits un Trio; Mr. HÖGG se fera entendre sur le Piano-Forte. On peut avoir les Billet d'Entrée à *f*2. Chez le Sr. SCHMITT, dans le Warmoesstraat.

zondag 11 maart 1787

ma 12 maart 1787, 's-Gravenhaagsche Courant 41: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner Jeudi 15 Mars 1787, au theatre du Casuariestraat à la Haije, pour le bénéfice de la Dlle Durivier, la 1re Représentation

De l'Habitant de La Guadeloupe, Comédie en trois Actes & en Prose de Mr. Mercier. Suivie de la 2me representation de Nina, Opera Nouveau en un Acte.

za 17 maart 1787, *Amsterdamsche Courant* 33: Veiling met 'eenige MUZIEK-WERKEN, met een schoone Collectie DWARSFLUITEN door de beste Meesters'.

za 17 maart 1787, *Amsterdamsche Courant* 33: Le Sieur AGAZZI, aura l'honneur de donner Lundi 19 Mars 1787, à la Salle du Doelen, sur le Garnalemarkt, un Grand CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, dans le quelle il se fera entendre sur différents Instruments, de même plusieurs autres Maitres. On commencera à 6 heures. Le prix pour chaque Personne est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

zondag 18 maart 1787

ma 19 maart 1787, 's-Gravenhaagsche Courant 45: Les Comédiens Français auront l'honneur de donner Jeudi 22 Mars 1787 au Theatre du Casuariestraat à la Haye pour le bénéfice du Sr. Dubois, une Representation De La Bataille D'Ivry, Opera en 3 Actes, orné de son Spectacle, Musique de Mr. Durosoi. Suivi De Pigmalion, Scene Lirique de J. J. Rousseau, le Spectacle sera terminé par Nina, Opera Nouveau en un Acte de Mr. le Chevalier d'Alayrac

vr 23 maart 1787, 's-Gravenhaagsche Courant 47: Iets voor OOM EN NEEF, wegens hunne geëerde Zamenspraaken, over de Toneel aantekeningen, vervat in een omstandigen Brief, aan den Schryver van het Leven van J. PUNT enz., door den thans rustende Toneelspeelder M. CORVER, gedrukt voor rekening van den Uitgever, is op heeden te bekoomen, a 12 st., te Amsterdam by T. Crayenschot, P van Buren, van Gulick, de Jongh, Nutbey, J. de Coster en van Exhg, [...]

vr 23 maart 1787, 's-Gravenhaagsche Courant 47: [By Joh. Weppelman gedrukt: Lofzangen en geestelijke liederen der vereenigde Broeder Gemeente, met de melodie in 8vo. a f 2:-.]

vr 23 maart 1787, *Utrechtsche Courant* 36: D.Vis, boekverkoper te Rotterdam, verkoopt o.a. muziek-instrumenten.

zondag 25 maart 1787

ma 26 maart 1787, 's-Gravenhaagsche Courant 49: By B. MOURIK t'amst, in de Nes, is gedrukt Naam-Register van 500 Steden, Dorpen en Heerlykheden in de Provintie van Holland en West-Vriesland, kost een gulden. Als mede Namen van de Kosters, Voorzangers, Klokkenisten en Organisten in de geheele Unie a 2 St. [...]

ma 26 maart 1787, 's-Gravenhaagsche Courant 49: [Joh. Mensert zal verkopen o.a. enige muziekinstrumenten, gedeeltelyk nagelaten door wijlen mevrouw A. G. Schopman, Wed. wijlen Jacob Spruyt]

ma 26 maart 1767, *Nederlandsche Courant*: UIT DE HAND TE KOOP een KABINET-ORGEL in een Amboinswortelhoute Kas, met drie en een half Register, als Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Octaav 2 voet, en quint 3 voet in de discant; adres by den Muziek-Meester HENDRIK FOCKING in de nieuwe Lelystraat het 13de Huis voorby de eerste dwarsstraat Zuid-zyde. Welke insgelyks aan alle Heeren en Dames zyn dienst presenteert tot het geeven van ONDERWYS zo Vocaal als Instrumentaal.

di 27 maart 1787, *Amsterdamsche Courant* 37: Le Sieur JACQUES BERTOLOTTI, Musicien de la Charnbre de Feu S.A.S. le Landgrave de Hessen-Kassel aura l'honneur de donner Vendredi le 30 du Courant, à la Salle de Manége, un CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL dans le quel il chantera plusieurs Airs Italiens.

Mme CAMPOLINI, sa belle soeur, chantera avec lui un Duo; Mme Eckardt chantera aussi & entr'autres avec les dits un Trio; Mr HÖGG se fera entendre sur le Piano Forte.

di 27 maart, di 3 april 1787, *Groningsche Courant* 25, 27: Bij de Boekverkoopers G. PRANGE, D. REINDERS en J. van GROE- NENBERGH is te bekoomen Nog is bij dezelve te bekomen J.W. LUSTIG Organist te Groningen; over het Psalm Spel, en de Musikale Digtkunde, in groot 8vo a 4 st. [*Bouwstenen* 3 (1980), p. 134]

vr 30 maart 1787, *Groningsche Courant* 26: De organist J. W. LUSTIG verklaart, dat het vierstuivers Boekje, hem in de Groninger Courant, als Auteur opgedigt, slegts behelze, twee uittreksels uit zijne Geschriften, in analytische Orde nedergesteld door Wijlen den Heere A. Wolf, Predikant in de Beemster, zijnde hier in 't Jaar 1757, voor Rekening van Crebas, gedrukt. [*Bouwstenen* 3 (1980), p. 134]

zondag 1 april 1787

wo 4 april 1787, *Utrechtsche Courant* 41: Izaak de Jongh te Amsterdam en J.Burgvliet te Rotterdam geven uit: Catechismus der muziek voor het leren van het accompagnement, componeren, maken van fuga's etc. om iemand de psalmen te leren spelen. Bedoeld voor degenen die geen klavier kunnen spelen. Samengesteld door *J.Verschuere Reynvaan* J.U.D., organist en klokkenist te Vlissingen. Verrijkt met notentafels en muziekvoorbeelden.

do 5 april 1787, *Amsterdamsche Courant* 41: Bij Boekverkoopers DE ONSBERG wordt uitgegeven BESCHRYVING der PLECHTIGHEID; bij het JUBEL-FEEST van de Joodsche Kerk te SURINAME, met lofzangen, in het Nederduitsch en Hebreeuwsch à .16 Stuivers.

di 10 april 1787, *Rotterdamsche Courant* 43: J.F. FLAMME zal de Eer hebben te geven een Groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, in de Zaal van den Heer STEGER, in de Bierstraat te Rotterdam, op Donderdag den 12 April 1787, waarin de Heer HENCKE, *Virtuose op de Violoncello*, zich met CONCERTEN en SONATEN zal laten hooren; men zal er verscheiden groote *Fransche en Italiaansche* ARIA'S zingen, en een CHORUS van den beroemden SACCHINI; verscheiden andere VIRTUOSEN zullen zich op differente INSTRUMENTEN laten hooren, met CONCERTEN EN SONATEN; men zal ten half 7 uren beginnen, de Prys van yder Biljet is 1 Gld. 10 st. De Biljetten zyn te bekomen by den Heer C.A. Steger, in de Bierstraat, en by voornoemde *J.F. Flamme*, op de Kipstraat.

zondag 8 april 1787

za 14 april 1787, '*s-Gravenhaagsche Courant* 60: N. CORNEL, Boekverkoper te Rotterdam, geeft heden uit, en heeft alom verzonder: AVIS, JE SUIS LINDOR.-Musicq van de beroemden Paisiello, gevarieerd voor het Clavier of Piano Forte, door J. Tours, Organist te Rotterdam, de prys is f 1-:-. NB de 8 Variaties is een March, geschikt voor Burger Compagnien of Genoodschappen, de 9 Variat. heeft een Byvoegsel of Slot met [ee]n uitgewerkte Cadent.

zondag 15 april 1787

ma 16 april 1787, '*s-Gravenhaagsche Courant* 61: Les Comédiens Français, auront l'honneur de donner Lundi 16 Avril 1787, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour l'Ouverture du Theatre une Representation De l'Amant Bouru Comedie en 3 Actes & en vers libres de Mr. Monvel, le Sr. Vilpré debuttera par le Rôle de L'Amant bouru, cette piece sera suivie De Silvain, opera en un Acte, Musique de Mr. Gretry et Merdredi 18 dito à Rotterdam la 1re Representation de l'Amant Statue, Opera nouveau en un Acte de Mr. le chevalier d'Alayrac, précédé de l'Amant Bouru.

ma 16 april 1787, *Utrechtsche Courant* 46: N.Cornel, boekverkoper te Rotterdam, geeft uit aria "Je suis Lindor" van Paisiello, gevarieerd voor klavier of pianoforte door *J.Tours*, organist te Rotterdam, à f1.-. NB: de achtste variatie is een marsch, geschikt voor burgercompagnie of -genootschappen, de negende variatie heeft een bijvoegsel of slot met een uitgewerkte cadenz.

ma 16 april 1787, *Utrechtsche Courant* 46: Groot concert op Dinsdag 17 April 1787, in de stadsmusiecq-zaal te Utrecht door *F.Nieuwenhuysen*, waarop geëxecuteerd zullen worden nieuwe vocale en instrumentale stukken bestaande uit een treur-musieq, groot krijgs-musieq etc. De biljetten zijn te bekomen bij J.van Driel, boekverkoper in de Lijnmarkt en bij F.Nieuwenhuysen op het St.Pieterskerkhof à F 1.50.

wo 18 april 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: NB. PS. NB. De echte ORANJE PATRIOTTISCHE NYMEEGSCHE ZANGER, Vrolyk kweelende tot TROOST der VERDRUKTE waare en oprechte VADERLANDERS in NEERLAND, onder de spreuk: onder de verdrukking groeijen wy. eerste Stukje, in 8vo. à 1 1/2 st. NB. Dezelve behooren by de Interessante Missives van Freulle D*****, gevoegd te worden, 's Hage Agé, Amst. Coetse in de Barnesteeg [enz.]

do 19 april 1787, *Amsterdamsche Courant* 47: By JOHANN JULIUS HUMMEL, in't Grootte Muziek-Magazin, op het Rockin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden de volgende MUZIEK WERKEN te bekomen, als: Grosse 1. Viol. Conc. Op. 3. f 2:- Hoffmeister 3. Flut. Trios Op. 3. f 2:- Dito, 3 Clav. Trios av. Flut. & Violone, Op april f 3:- Borghi 6 Viol. & Viola Duos Op. 6 f 3:- Les mêmes à Violon & Violonc. Op. 6 f 3:- Just 8. Viol. Duos aisées Op. 15. f 2:- Dito 8 Clav. Sonatin. aisées Op. 16. f 2:10:- Devienne 6. Flut. Duos Op. 2. f 3:- Drobisch 6 Flut. Duos Op. 2. f 2:10:- Pleyel XII Men. av. Cors f 1:10:- Onder de Pars zyn Pleyel 3. Quat. Op. 9. -- By bovengemelde zyn mede te bekomen allerlei soorten van INSTRUMENTEN, SNAAREN en MUZIEK-PAPIER, en een Nieuwe CATALOGUS gratis.

zondag 22 april 1787

ma 23 april 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: M. Mussi, Chanteur Italien aura l'honneur de donner Jeudi le 26 Avril 1787 à la Grandde Salle du Vieux Doelen, un Grand Concert Vocal & Instrumental dans lequel il chantera plusieurs airs composées des plus célèbres Auteurs, Le prix d'Entrée sera f 3 par Personne. On commencera à 6 heures & demi precises.

wo 25 april 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: Mosieur MUSSI, Chanteur Italien: Avertit le Public, que le CONCERT, annoncé pour Jeudi, le 26 de ce mois, n'aura plus lieu au jour annoncé, mais que le jour de ce CONCERT, sera ulterieurement fixé & annoncé.

zondag 29 april 1787

di 1, do 3 mei 1787, *Amsterdamsche Courant* 52, 53: By B. HUMMEL en ZOON, in het Musiek-Magazin, in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, naast de eerste Bybel te Amsterdam, en in 's Hage, in de Spuystraat, is gedrukt en word thans uitgegeeven: CH. STAMITZ, 3 Simphonies, Op. 25 à f 5:- OUVERTURE de l'Amant Statue à 8 Parties, à f 1:10:- Mr. COLIZZI, 6. Clavecin Trios avec un Violon, Op. 8. à f 3:10:- RUPPE, 9. Clavecin Sonatines avec un Violon à l'Usage des Commerçans [sic], Op. 7. à f 2:- Ouverture de l'Amant Statue, arrangpour le Clavecin par Mr. COLIZZI, avec un Violon, à f 1:- TENIERS. 3. Airs Français Varié pour le Violon, à 6. Sols; P.N. GAUTIER, 12. Contredanses Engloises, Op. 3. f 1:10:- Air, ô Richard, ô mon Roi & [c] de Richard coeur de Lion, avec l'Accompagnement, à f 1:5:- Air, vous que j'viens & de la Dot avec l'Accomp. à f 1:5:- Air, quand le bien aimé reviendra & et Air, ah! pour les jours, de Nina, avec l'Acomp. à f 1:5:- JOURNAL DE LA HAYE van No januari tot 64. à 6 Stuivers ieder Vel of Nommer. Onder de Pars zyn MAZZINGHI, 3. Clavecin Trios, Op. 2. - By dezelve zyn mede te bekomen allerbeste Italiaensche VIOOL-, BAS- en alle andere Soorten van SNAAREN; als mede van de nieuwste Soorten van Engelsche PIANO-FORTE. - Een Nieuwe CATALOGUE gratis.

wo 2 mei 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: NB. MEYZANG by het planten der MEYBOOMEN, door de Schutters van het ORANJE BLANCHE BLEU VAANDEL, op den 1ste Mey 1787, toepasselyk op alle de Devierzen en Byschriften &c. &c. is te vonden in DE ECHTE ORANJE PATRIOTTISCHE NYMEEGSCHE ZANGER, tweede Stuk, waarin nog (1) Oranjes Onschuld. (2) Aan myne Vryheidlievende Landgenooten. (3) Lentezang. (4) Zwicht spyt, vliet Nyd, alshoon gy overheerd, de Deugd die triompheert, enz. enz. alle op beknde wyzen, in 8vo. à 1 1/2 stuiv., in alle waare Vaderl. boekwinkels, en alom.

wo 2 mei 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: Les Srs. MESNER & SPANGENBERG, auront l'honneur de donner Jeudi 3 Mai 1787, au Théâtre de Casuariestraat à la Haye, un GRAND CONCERT VOCAL & IINSTRUMENTAL, dans lequel le Sr. Hopff, se fera entendre sur l'Harmonica & la Dlle. Longeau chantera plusieurs Ariettes.

zondag 6 mei 1787

ma 7 mei 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: MR. MUSSIE, Chanteur Italien aura l'honneur de donner Mercredi 9 Mai 1787, a la Grande Salle du Vieux Doele, un Grand CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL; dans lequel il chantera plusieurs Airs, composées des plus celebres Auteurs. Le prix d'entrée sera f 3-:- par Personne. On commencera à 6 heures & demi plussieurs.

wo 9 mei 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: Op verzoek van eenige voornaame Heeren en Dames, zal de Heer PHILADELPHIA, op Maandag den 14 deezer maand Mey, in de Nierwe of Schutters Doelen, op de groote Schutters Zaal in 's Hage, voor de laatste maal des avonds om half agt uren, aan het Publicq zyne Konsten veroonen, zynde van intentie des Woensdags daar na, naar Leydlen te vertrekken, de Heeren en Dames dewelke genegen zyn hem net hunne tegenswoordigheid Maandag den 14 deezer te vereeren, werden verzogt hunne Entrées Biljetten tegens betaaling van 30 st. by tyds te willen laten afhaalen, alzo by de Entrée aan de deur geen betaalinhe, maar alleen een bepaalt getal van Biljetten zal werden aangenoomen, de Biljetten voor voorige Verttoningen, zullen niet werden aangenoomen. Men zal de Biljetten kunnen bekomen van 9 tot een uur, en van 6 tot 8 uren namiddags, in zyn Logement de Nieuwe Doelen No. 2 by het inkomen van het Huis.

zondag 13 mei 1787

zondag 20 mei 1787

di 22 mei 1787, *Amsterdamsche Courant* 61: Inboedelveiling met instrumenten ("Kabinet-Orgel en Clavecimbaalen").

wo 23 mei 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 82: Vertooning. Op morgen den 24 Mai, zal men in de Fransche Comedie alhier in 's Hage, de vermaarde Aërostatische experiencie repeteren, welke tot nog toe nergens anders vertoond is dan op de Schouwburgen van Parijs, Londen, Rijssel en laatstelijk te Brussel. Eene bekoorlijke Nijmf van agt voet proportie zo natuurlijk dat men er zig in zou kunnen bedriegen, zal in minder dan vier minuten met gas gevuld zijn in tegenwoordigheid van de aanschouwers door haar eigen kracht opgehouden, zla zij zig staatelyk verheffen een tour doende in de rondte der Zaal, houdende onveranderlijk haar verticale positie, en zla door haare natuurlijk beweging in de lugt de aangenaamste en volmaakste begoocheling formeeren. De experience zal onmiddelyk na de vertooning van het toneelstuk beginnen.

zondag 27 mei 1787

ma 28 mei 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 85: By B. WITTELAER, Boekverkooper in 's Hage en alomme by zyne Corespondenten zyn te bekoomen. (1) LEÇONS, pour la Basie generale en Sonatines pour un Violon & le Clavecin No.1 a 4 stuiv. (2) SIX DUOS a Violino & Alto a f 3-0-. (3) SONATE pour le Clavecin a quatre mains a f 1-0., alle gecomponeert door den Heer Capelmeester c.e. Graaf.

zondag 3 juni 1787

ma 4 juni 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 89: UIT DE HAND TE KOOP: een fraay Nieuwmodisch groot HUIS-ORGEL, 't welk voor een kleine Kerk zoude kunnen dienen, met twaalf van de voornaamste Register, en een voet pedael, te bevragen by B. Wittelaar, Boekverkoper agter de groote Kerk in 's Hage.

di 5 juni 1787, *Amsterdamsche Courant* 67: Verkoop van een "fraaije verzameling MUZIEK-WERKEN", by F.J. van TETROODE, Boekverkooper in de Kalverstraat.

do 7 juni 1787, *Amsterdamsche Courant* 68: In't Muziek Magazyn van J. SCHMITT te Amsterdam, zyn te bekomen de volgende nieuwe Muziekwerken: Pleyl, 3 Quart Op. 9, W.A.B. [sic=viol alt bas?] f 3. Dito Op. 10, f 3. Hoffmeister 6 Quart. Op. 2. Flut. f 5. Dito 6 à 2. W.A. et B. Concertant. Op. 9 f 5. Dito 3 Duos Violon & Violonc. Op. 6. f 1-10. Gehot, 6 Quart. Op. 7, f 5. Edelman, 4 dito Clav. Flut. Violon et Alto, f 3[:]10 Mozart March des Mariag. Samnites Varié Clav. 16 Sols. Hoffmeister, 6 Airs Flut. dito 3 Trios 2 W et Violonc. Op. 11. f 2. Dito 3 Trios Flut. Op. 3. f 2.

zondag 10 juni 1787

zondag 17 juni 1787

ma 18 juni 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 97: De Heer PHILADELPHIA adverteert, dat hy nog twee veroningen van zyne Kunsten te Delft in den Stads Doelen zal geven (doch ook niet meer) namelyk op Dingsdag en 19den, en Donderdag den 21sten Juny. Dezelfen zullen beginnen te 6, en duren tot half 8 uren des avonds. De Billetten zyn te bekomen op den Doelen in Delft.

do 21 juni 1787, *Amsterdamsche Courant* 74: By JOH. JULIUS HUMMEL, in't Groote Musiek-Magazyn, op het Rockin, over de Capel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende Nieuwe MUSIEK-WERKEN, als: Pleyel 3 Quat. Op. 9. f 3:- Ditto 3. ditto. Op. 10. f 3:- Bernhard 1. Simph. f 1:10:- Campagnoli 1. Flut. Conc. Op. 3. Lib. 1. f 1:10:- Ouverture de Lucette & Lucas arrangé pour le Clavecin avec un Violon 15 Sols. Onder de Pars zyn Pleyel 3. Quat. Op. 11. Rosetti 3 gr. Simph. Op. 5. Waarna volgen zullen Pleyel 3. Quat. Op. 12. - By bovengemelde zyn mede te bekomen allerlei soorten van STRYK- en BLAAS-INSTRUMENTEN, SNAAREN en MUSIEK-PAPIER. - Een Nieuwe CATALOGUS gratis.

zondag 24 juni 1787

zondag 1 juli 1787

zondag 8 juli 1787

ma 9 juli 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner Lundi 9 Juillet 1787 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, la premiere Representation: De Coriolan, Tragédie nouvelle de Mr. de La Harpe, le Sr. d'Orfeuille remplira le Rôle de Coriolan. Cette piece sera suivi De La Gageure, Comedie en un Acte.

di 10 juli 1787, *Amsterdamsche Courant* 82: By B. HUMMEL en ZOON, in't Muziek-Magazyn in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, naast de Eerste Bybel, te Amsterdam, en te 's Hage in de Spuistraat, is gedrukt en word thans uitgegeven: SCHRODER, 2 Clavecin Trios avec un Violon Op. 9. à f 2. DEVIENNE, 6 Trios à 2 Flutes & Basso Op. 19. à f 3:10. HOFFMEISTER, 6 Duos à 2 Flutes Op. 10 à f 2-10. DUO, oui mon ame est dans l'ivresse & de l'infante de Zamora avec accomp. à f 1-5. Onder de Pers zyn HOFFMEISTER. 3 Simphonies. MAZZICHI, 3 Clavecin Trios Op. 2. By dezelve zyn mede te bekomen allerbeste Italiaansche VIOOL, BAS, en alle andere soorten van SNAAREN, een Nieuwe CATALOGUE gratis.

zondag 15 juli 1787

zondag 22 juli 1787

zondag 29 juli 1787

ma 30 juli 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: David Woerlee, geweze Organist en Klokkenist te Salt-Boemel, voor eenige tijd zig op eene clandestine wijze hebbende geretireerd uit Boemel, deeze Organist-plaats gequiteerd en met agterlaating van verscheide schulden, geen ordre op deszelfs zaken gesteld, of te verrekenen eenige Kerkegelde bij hem van het begraaven der Dooden ontfangen. Zo word bij deeze tot een ieders naricht geadverteerd dat de voorsz. Organist en Klokkenistplaatse, binnen Boemel vaceert, waar toe is staande een tractement van f 460:- Jaarlijks behalven vrij Huishuur en verdere Emolumenten. En kan ieder die de nodige bekwaamheid en vereushtens heeft tot de voorsz. Organis en Klokkenistplaatse voor 1 September 1787 zig bij missive adresseeren aan den Secretaris Mr. P. A. de Rook.

zondag 5 augustus 1787

zondag 12 augustus 1787

zondag 19 augustus 1787

zondag 26 augustus 1787

zondag 2 september 1787

di 4 september 1787, *Amsterdamsche Courant* 106: (verkoop ten huize van de overledene) op de Keizersgragt by het Molenpad [...] een superbe BUREAU-ORGEL. [Gierveld 1977, p. 396]

zondag 9 september 1787

zondag 16 september 1787

zondag 23 september 1787

ma 24 september 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: A. MOULIN, Comedien François à la Haye, ayant appris avec la plus vive indignation qu'on étois parvenu, au moyen d'un écrit clandestin, a rendre sa personne suspecte en lui prêtant des sentimens opposés au profond respect dont il a toujours été pénétré pour l'auguste Maison d'Orange, croit se devoir a lui même & a ceux qui l'honnorent de leur protection de sommer par la présente les auteurs de cet infame trame de se nommer & de prouver leur accusation. Faute de quoi il les déclare, d'abominables calomnieurs, & se reserve de les poursuivre au justice aussitôt qu'il les aura découvert.

zondag 30 september 1787

zondag 7 oktober 1787

za 13, do 18, di 30 oktober 1787, *Rotterdamsche Courant* 123, 125, 130: Word bekend gemaakt, dat het Winter-Avond CONCERT van *J.C. Zentgraaf*, in de Concert-Zaal in de Bierstraat te Rotterdam, een begin zal nemen op Woensdag den 31 October en dus wekelyks vervolgen. Iemand genegen zynde op het zelve in te schryven, gelieve zich te melden ter plaatse voorn.; alwaar ook te bekomen zyn Engelsche Forte Piano Guitarres van een nieuw byzonder maaksel, met Clavier-Toessen [sic].

zondag 14 oktober 1787

wo 17 oktober 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 166: Les Comédiens Français auront l'honneur de donner Jeudi 18 Octobre 1787 au Theatre du casuariestraat a la Haye pour Célébrer le Gala de L.L.A.A. Sérénissime & Royale, une Representation de l'Heureuse Journée, Comédie en un ACte & en Prose terminé par des Couplets précédé; Du Jugement de Midas, Opera en 3 Actes.

zondag 21 oktober 1787

wo 24 oktober 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 170: Eenige OPRECHTE VADERLANDSCHE HAAGENAARS, welke onder elkander een LIEFHERRY-COMEDIE hebben opgericht, onder de Zinspreuk: TOT NUT, VERMAAK EN LEER, adverteeren, dat indien 'er eenige Heeren of /dames zyn welke van deeze LIEFHERRY-COMEDIE, Lid begeeren te zyn, het zy om meede te spelen of als Aanschouwer, zy zig hoe eerder hoe liever zullen gelieven te adresseeren aan de Heer M. DE HAAS, op de Stille Veerkade; by de Heer BEYNEVELD in de Bagynestraat, by de Kalvermarkt; by de Heer VAN MAANE in de Korte Houtstraat; of by de Heer J. VAN EBERGINI, in de Koediefstraat alhier, alwaar het Plan deezer Liefherry te zien en ter tekening legt. Men verzoekt dat de geen welke geneegen zyn om in te tekenen zulks ten spoedigsten doen, dewyl men gaarne aanstaande Zaturdag den 27 October de EERSTE REPRESENTATIE wilde geeven. ZEG HET VOORT.

zondag 28 oktober 1787

zondag 4 november 1787

wo 7 november 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 176/148: DIRECTEUREN van het OPRECHTE VADERLANDSCHE LIEFHERRY TONEEL, onder de spreuk: Tot Nut, Leer en Vermaak, adverteeren hiermeede aan alle de Heeren Intekenaaren in genoemd Toneel, dat de Liefherryers op Morgen 8 November Hunne eerste Representatie zullen geeven. Kunnende de Heeren welke nog Liefherry hebben in gemeld Toneel als Spectateur in te tekenen, zig adresseeren by de Heeren de Haas op de Stille Veerkade, Beyneveld in de Bagynestraat, en Ebergini in de Koediefstraat.

wo 7 november 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 176: [Joh. Mensert verkoopt uit boedel wijlen Jacobus Hasselman en Martinus Hermanus Geisweit, beide in leven arts in Den Haag o.s. muziekinstrumenten.]

do 8 november 1787, *Amsterdamsche Courant* 134: Alle de geene die iets te pretendeeren hebben of ver5chuldigd zyn aan HENDRIK BROUWER, Mr. Kopergieter in de Spiegelstraat by de Princegragt; gelieven zulks ten spoedigsten aan te geven en betaling te doen, uiterlyk voor primo February 1788, aan JAN SPAAN, in de Spiegelstraat by de Keizersgragt, te Amsterdam. Iemand genegen zynde om een superbe CABINET ORGEL te Koopen, gemaakt door DE BEER; adresseere zig by JAN SPAAN. [Gierveld 1977, p. 396]

zondag 11 november 1787

wo 14 november 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 179/151: Les Comédiens Français aront l'honneur de donner Jeudi 15 Novembre 1787, au Theatre du Casuariestraat a la haye, abonnement Généralement suspendu, pour le Benefice des Pauvres une Representation De Felix ou l'Enfant Trouvé, Opera en 3 Actes, orné de tout son Spectacle, paroles de Mr. Sédaine, Musique de Mr. Gretry.

wo 14 november 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 179/151: Om aan het verlangen van verscheide Heeren Liefherryers te voldoen, word hier meede geadverteerd dat de intekening in het Oprechte Vaderlandsche Liefherry-Toneel noch open staat tot Woensdag den 21 November aanstaande, bij de meergemelde

Directeuren Haas, Bijneveld, en Ebergini. NB. Op Morgen Donderdag zal op voorn. Liefhebbery-Toneel de tweede Representatie gegeven worden.

za 17 november 1787, *Amsterdamsche Courant* 138: Veiling Oude Heeren Logement [...] Huis-Orgel. [Gierveld 1977, p. 396]

zondag 18 november 1787

ma 19 november 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 181/153: [Dirk Vis, Boekverkoper te Rotterdam verkoopt o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten nagelaten door de heren J. Snellen en S. Schaal]

vr 23 november 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 182/154: NB. Le Sieur STORM Junior, Directeur du spectacle Français de la Haye, connu des longtems pour son attachement à l'Auguste maison d'Orange, seroit au dessus de certains traits lancés contre lui dans un soi disant avis au lecteur, ou Brulot placé à la tête d'une Comédie intitulée, LES PECHEURS DE SCHEVELINGE: Il méprise trop les efforts d'une Cabale impuissance pour se croire obligé de lui répondre. Le Public est prié cependant de croire qu'il est faux que le Sr. Meisner ait tenu le langage qu'on lui prête: qu'il est faux que le Sr. Storm au mepris de M. le Grand Bailiff, ait refusé de fair jouer la Piece, enfin Mlle. Dorfeuill déguisé en homme pour soutenir au Parterre de la Comedie, une Cabale que le Public à eu la bonté de faire taire, s'expose moins au ressentiment du Directeur qu'a la vindicte des loix. STORM Junior.

za 24 november 1787, *Amsterdamsche Courant* 139: Een MUZIEK-MEESTER presenteerd zyn dienst om Lessen te geeven op 't Clavecimbaal en Orgel, in de Gereformeerde en Luthersche Psalmen en andere Muziek: de twintig Lessen voor vier Gulden. Nader te bevragen by J. TERMEULEN, op de Prinsegragt, over de Westerkerk, te Amsterdam.

za 24 november 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 183/10: [Joh. Mensert verkoopt o.a. muziekinstrumenten uit inboedel nagelaten door wijlen Jacobus Hasselman en Martinus Hermanus Geisweit, beiden in leven arts in Den Haag.] NB.NB.NB. Voornoemde Joh. Mensert zal nog extra Catalogus verkoopen: een groot Nieuwmoden HUIS-ORGEL, kunnende dienen voor eenen kleine Kerk, met vyf heele en in de Discant drie halve Registers, en Prestant vier voet in het gezigt, gaande van C tot D. Nog een DITO, zynde een Secretaire van Mahonyhout, met vier en een half Register, gaande van C tot F.

zondag 25 november 1787

do 29 november 1787, *Amsterdamsche Courant* 141: Uit de Hand te Koop of the Huur, twee CLAVIER-ORGELS, 't eene met twee Clavieren, in zyn Nooteboome Kst. Te bevragen zy M. KERKMAN, op de Oostenburgergragt, te Amsterdam, te zien 's avonds van 5 tot 8 uren.

vr 30 november 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 186: Directeuren van het Oprecht Vaderlandsch Liefhebbery-Toneel, adverteeren hier meede aan de respective Heeren Inteekenaren, dat bij gelegenheid van de heuchelijke Verjaaring van Haare Doorluchtige Hoogheid Mevrouw de Princesse van Oranje en Nassau, door verscheide Heeren Inteekenaren verzocht zijnde, om in plaats van de Eerlijke Misdadige Burger Treur-Spel, 't welk geannonceert was, te vertoonen: Gijsbrecht van Amstel, of het Overgaan Der Stad Amsterdam, Treurspel, aan dit verzoek zal men met het grootste vermaak voldaan worden, zullende teffens bij deeze heuchelijke gelegenheid den Schouwburg op het prachtigst geïllunineerd zijn, en in de aanstaande week het geannonceerstuk gegeven worden, wwarin de hoofdrol van André door den Heer Goederson zal vervuld worden, gemelde Saturdag zal groot Galla Comedie zijn.

za 1 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 186/11: Madame Dorfeuille atteste au publique que tout ce qu'elle dit a la tête de la Comedie intitulée: Le Retour Du Prince ou Les Pecheurs De Schevelinge, est vrai,

très vrai, si Storm & Meissner, avoient des droits pour le nier, c'est en Justice qu'ils attaqueroient Mad. orfeuille; les Tribunaux sont ouverts. En outre il est d'une témérité sans exemple que M. Storm se soit permis d'écrire dans la dernière Gazette contre tout vérité, que le Public avoit eu la bonté de faire taire une Cabale qui demandoit lapiece. Il n'y avoit d'autre Cabale que le cri public & la demande étoit universelle, le public auroit-il pu s'opposer a voir représenter un Ouvrage qui consacre le bonheur de la Nation? cela tombe t'il sous le sens! & Storm n'est-il pas coupable d'avoir calomnié le public. (signé) Femme Dorfeuille.

Mde. Dorfeuille a reçu des Comédiens d'Amsterdam la lettre suivante: Madame sensibles au refus peu mérité que vous avez essuyé des Acteurs de la Haye au sujet de votre jolie Comédie, du retour du Prince, nous nous empressons de vous apprendre que nous allons la jouer sur notre Theatre & vous venger autant qu'il est en nous l'injustice criante qu'on vous a faite. Nous sommes Madame &c. &c.

za 1 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 186/11: [K. Nykerk, Boekverkoper te Vlaardingen geeft uit o.a. Nieuw Oranje lied of Triumph Galm aan de Oprechte Vaderlandsche Societeit DE EENDRAGT te Rotterdam.]

zondag 2 december 1787

wo 5 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 188: [Heden wordt uitgegeven o.a. een Brief uit Spandou van een Haagse Cornelis, in 32 verschillende zangstukjes zijnde het tweede deel van 'de nog BLOEIJENDE ORANJEBOOM']

vr 7 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 189: Directeuren van het Oprecht Vaderlandsch Liefhebbery-Toneel. adverteeren hier meede aan de respectieve Heeren Leeden Inteekenaren, dat in plaats van Woensdag zoo als geannonceert was, op Dingsdag aanstaande, op verzoek van verscheide Heeren Leeden het geannonceerde Stuk zal gegeven worden, dog tot Narigt diend dat in het vervolg geen Kaartjes van Leeden, aan niet ingeteekende Heeren gegeven, zullen geadmitterd worden en ook aan geene Heeren welke ingeteekend hebben zal gepermitteerd zijn om meer Damses meede te brengen dan waar voor zij zullen hebben ingeteekend, en indien dit (Hetgeen tot nu toe verscheide malen gebeurd is) weder voorvalt, reseveeren Directeuren zich om die Dames te refuseeren; verzoekende te gelijk aan alle Heeren dit hun niet kwalijk te neemen alzo de ondervinding geleerd heeft dat de Schouwburg vervult geweest is met Dames voor dewelke niet ingeteekend was.

vr 7 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 189: [uitgegeven o.a. de Nieuwe Vaderlandse Almanak voor 1788 met o.a. Toneel-oefening met twee gegraveerde toneel-plaatjes en een verzameling aria's.]

zondag 9 december 1787

wo 12 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 191: Met permissie van de Weledele Agtbaare Burgemeester deezer plaats 's Hage adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat de wijtberoemde Zwitserse Draatdanser Cr. Leon, zal de eer hebben in de zaal van de Schutters Doelen drie Representaïen te vertoonen op Woensdag den 12 December 1787, vervolgens op Saturdag avond den 15 dito, vervolgens op Woensdag 19 dito, deze beroemde Meester doet verwonderlijke werken op het draad, zal een grote zwaay met alle Calibers vertoonen, zo dat hij zig flatteerd nooit zijns gelijke hier gezien te hebben; hij begint precies 's avonds ten 6 uren, de prijs voor een Lootje is f 1-10.

wo 12 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 191: NB. HET AMSTELDAMSCH SCHOUWTONEEL, bestaande in zes fraaye Toneelspellen in Proza en Poëzy, als I. De Advocaat Patelyn. II. Tom Jones. III. Gelukkiglyk. IV. De Ongehuwde. V. Inkle en Yanko, en VI. Zeloide, word met extra veel succes uitgegeven te Amst by de Boekverkopers J. Roos en Zoon, in de Hartestraat op ordinair pap. a 28 stuiv. en nog maar 12 op schryfpap. a f 2-:-, de groot pap. zyn reeds uitverkogt. [...]

za 15 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: Monsieur, La Dme. Dorfeuille avant fait imprimer dans le Hofcourant du 1re Decembre No. 11 une Lettre qu'elle pretend lui avoir été écrite par les Comédiens Français du Collège Dramatique, je m'empresse de déclarer au noms de tous mes Camarades, depuis le Directeurs jusqu'au dernier des Pensionsnaires que la susdite Lettre est fause & controuvée & qu'il n'est jamais venu dans l'idée d'aucun de nous de l'écrire ou faire écrire. C'est donc pour détromper le Public abusé par cet article que je vous prie Monsieur de vouloir bien faire insérer la presente dans votre Feuille prochaine. J'ai l'honneur d'être avec toute la consideration possible Monsieur. Votre très humble & très Obeissant Serviteur. P.C. Soligny. Comédien Français du Collège Dramatique d'Amsterdam.

zondag 16 december 1787

do 20 december 1787, *Amsterdamsche Courant* 152: De Boekverkooper VAN DER AA te Haarlem, heeft gedrukt en alomme verzonden: ... ROMANZES door Mr. R. FEITH, naar den besten smaak op Muziek gebragt, door C.F. RUPPE, à f 1. Dezelve zyn by de voornaamste Boekhandelaars t'Amst., als mede 't laatste by J.J. HUMMEL te bekomen.

ma 17 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 193: De wyd beroemden DRAATDANSER CR. LEION, adverteerd aan alle Heeren, Dames en Liefhebbers, dat hy de eer zal hebben om zig vier maal zyn Kunst in de Schutters Doele te vertoonen, met verandering van Stukken die hy vog niet vertoont heeft, op Maandag den 17 December, vervolgens op Dingsdag den 18, op Woendag den 19 en Donderdag den 20 dito, en ook verminderd van prys. De Eerste plaats 1 gulden, de Tweede plaats 12 stuivers. Die plaatse willen bespreken, kunnen Lootjes in de Schutters Doele krygen. Men begint precies 's avonds ten 6 uren.

wo 19 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 194: [A. Fokke Sz. verkoopt o.a. Toneeloefening met fraaie toneelplaatjes en een verzameling van vele der nieuwste aria's.]

vr 21 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 195: Op Heden den 21 december 1787 zullen de Hoogduitshe Toneelisten onder Directie van den Heer L. Nuth, de Eer hebben van te vertoonen op den Schouwburg in de Assendelftstraat: De Graaf van Waltron of De Subordonnatie, Toneelspel. En na hetzelfde zal door Kinderen een groot Ballet Pantomime gedanst worden. Op Morgen den 22 dito: De vaandrig, Blijspel, gevolgt van Den Engelschen Kaper, Blijspel tusschen beide zal door Kinderen een Ballet gedanst worden en het Spectakel zal eindigen met de Jaloersche Vrouwen, groot Ballet Panthomine.

za 22 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 14: [alom uitgegeven Almanak a la Figaro met o.a. vrolijke zangstukjes en `kunstige Liefhebbery-Plaatjes met Deuntjes'.]

zondag 23 december 1787

vr 28 december 1787, *'s-Gravenhaagsche Courant* 198: Op heden den 28 december 1787 zullen de Hoogduitscje Toneelisten onder directie van den Heer Nuth, de Eer hebben te vertoonen, op den Schouwburg in de Assendelftstraat: de Hollander in Duitsland of De vernuftige Vrouw, Blijspel, en na hetzelfde, op verzoek: Het Huwelijk van den Turkschen Keizer, groot Ballet Pantomime. Op Morgen den 29 dito: Hamlet, Prins van Denemarken, Treurspel in zes Bedrijven, woordelijk uit het Engelsch overgezet door den Heer Schroder; in het vierde Bedrijf zal de Dood van Koning Hamlet in een Ballet Pantomime, door Kinderen vertoond worden.

zondag 30 december 1787

1788

di 1 januari, *Amsterdamsche Courant* 1: By J.CRAJENSCHOT, Boekhandelaar te Amsterdam, word uitgegeven: DE NUTTIGE en AANGENAAME STAATS-ALMANACH voor de Jaare 1788, (zo in't Fransch als Hollandsch) en is voorzien met een zevental fraaije Plaatzen, zindelyk geinventeerd en gesneden door W.KOK; als *de Dichter; de Natuur; de Genieting; de Eenzaamheid; de Onafhanglykheid; de Vaderlands-Liefde en het bezitneemen der Leidsche-Poort door de Pruischen*; Idem, een Nieuwe Kaart van *Muskovien of Rusland*, met couleuren afgezet en gesneden door I. VAN JAGEN. In de Almanach vindt men al het nuttige wat in deselve vereischt word, als mede *Merkwaardige Gebeurtenissen; Damon droevig over het afzyn van Silvia; de snedige kok; de Held; het teder Meisje; Nieuwe Zang-Arias; Anecdotes en een Aardrykskundige Beschrijving van Muskovien of Rusland*. De Prys is ingenaait 8 St.; Pap.Band 10 St.; Fransche band 16 St. en Turksleere Band 22 St. Dezelve zyn mede in diversche Buitensteden by de Boekhandelaars te bekomen.

di 1 januari 1788, *Amsterdamsche Courant* 1: J.VAN GULIK, libraire dans le Kalverstraat, vis-à-vis le Gapersteeg à Amsterdam, à reçu de Paris & debite: DIFFERENTES SORTES d'ALMANACHS. CHANTANS ET AUTRES, pour l'Année MDCCCXXXVIII, avec TRES BELLES ESTAMPES, TABLETTES DE PERTE ET GAIN, reliés en *Maroquin avec Stilets*. On trouve chez le susdit Libraire un *Assortiment Complet* de COUVERTURES BRODE'ES EN OR ET EN ARGENT, PEINTES A MIGNIATURE ET A FLEURS, MAROQUIN ORDINAIR &c, &c.

di 1 januari 1788, *Amsterdamsche Courant* 1: By J.VAN GULIK, Boekverkoper in de Kalverstraat over de Gapersteeg te Amsterdam, word heden uitgegeven: DE AANGENAAME TYDKORTER ALMANACH van't Jaar 1788, bestaande in uitgezegte vertelijngen zoetvloeiende Vaarsjes en Zang-Aria's, versierd met XII fraaije uitgevoerde konstplaatjes door TH.KONING, als: I.Rosette en Colas, II.Glicere en Isidor verrascht. III.De schoone Strykster. IV.De Minnaar in de Kist. V.Het opgeligte Stroo. VI.Het Landleven. VII.De Zieke van 15 Jaren. VIII.De wederkomst van de Houthakker. IX.De blyde terugkomst uit de Stad. X.De gelukkige Boer. XI.De Morgenstond. En XII.De Koddebeyer; zynde deeze Almanach mede in't Fransch te bekomen, onder den Tytel van ETRENNES AUX GRACES. De Prys is ingenaaid 15 St.; in Papiere Bandjes 18 St.; in Maroquin *f* 1:4; en in Geschilderde Bandjes *f* 1:16. NB. Dezelve zyn in de meeste Steden te bekomen.

di 1 januari 1788, *Amsterdamsche Courant* 1: By J.HELDERS en A.MARS, Boekverkopers in de Nes, word uitgegeven: Catalogus der Toneel-Stukken, welke (buiten onverhoopte veranderingen) op den Schouwburg vertoond zullen worden, beginnende van 7 January 1788 en eindigende met het sluiten van het Tooneel. Ook word op MORGEN by denzelven uitgegeven: Nieuwejaars Wensch van Thomas Vaêr, op de Bruiloft van Kloris en Roosje, zoals dezelve heden avond in de Schouwburg door J.de Waal zal gedaan worden.

wo 2 januari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: Directeuren van het Operecht Vaderlandsch Liefhebbery-Toneel, adverteeren aan de respective Heeren Intekenaren, dat in plaats van aanstaande Donderdag, over agt dagen, zij op Heden de eer zullen hebben het geannonceerde Stuk te geven, het invallende Nachtmal ons verhinderende hetzelve op die tijd te doen.

do 3, za 5, do 10 januari 1788, *Amsterdamsche Courant* 2, 3, 5: Ieder die 'er bekwaamheden heeft en genegen is, als SCHOOLMEESTER, VOORZANGER en KOSTER, binnen Vreeland, te fungeeren, op een Jaarlyks Tractement van 150 Guldens, vrije Wonin [sic] en verdere Emolumenten, word verzogt, om op Zondag den 13 January 1788, aldaar zyn gaave te doen hooren, mits zig alvorens te adresseren by de Dressaart R.FABRITIUS, te Loenen, of by den Predikant en Burgermeester te Vreeland; zullende na voorn. dag geen Sollicitanten meer worden aangenoomen.

vr 4 januari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: [L. Nutbey, boekverkoper, geeft uit de Hollandse Almanak met o.a. '[...] de Middelburgse Kermis vreugd, klugtig divertissement, versiert met Zang, Dans en Reciteering' [...].]

za 5 januari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: [alom uitgegeven Le Journal de Poche met o.a. "Chanson pour un mariage célèbre pendant les troubles des Pais-Bas"]

zondag 6 januari 1788

za 12 januari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: De Directeuren van het Oprecht Vaderlandsch Liefhebbery Toneel, ten Zinspreuke voerende: Tot Nut, vermaak en Leer, het verlangen ziende van verscheide heeren, om deel als Spectateurs in het zelve te neemen, Adverteeren hier meede, dat, daar de helft der Representatien nu gegeven is, de Intekening weeder geopend word en van heden af weder geopend is tot de helft van het geld, waar voor in den Aanvang door de Deelneemerns Ingeteekend is: De Intekening kan geschieden ten huize van den Heer de Haas, op de Stille Veerkade en verdere Directeuren. NB. Aanstaande Donderdag over acht dagen zal het Geannonceerde Stuk op voorn. Liefhebbery Toneel gegeven worden, en niet aanstaande Donderdag zoo als abusief geannonceerd was.

zondag 13 januari 1788

ma 14 januari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 6: Een PERSOON, oud 30 jaar, van de Protestante Religie, en van fatzoenelyke Huize, naar wien men ten sterkste kan informeeren; presenteerd zyn dienst om inwoonende onderwys te geeven, aan Jonge Heeren en Juffers, in 't Leezen, Schryven, mitsgaders in de Muziek, zoo op de Viool als Clavier; nader informatie te bekomen by den Uitgever dezer Courant, Arends, Boekverkooper op 't Cingel te Amsterdam. Brieven Franco.

za 19 januari 1788, *Amsterdamsche Courant* 9: By B.HUMMEL en ZOON, in het Muziekmagazyn, in de Warmoes-straat in de Goude Leeuw, naast de eerste Bybel, te Amsterdam, en in 's Hage in de Spuistraat, is gedrukt en word thans uitgegeeven: Ouverture DE NINA à 8 Parties, à *f* 1:10:- MAZZANGHI, 3. Clavecin Trios, avec un Flute, Op februari à *f* 3:10:- STERKEL, 3. Clavecin Trios, avec un Violon, Op.18.Lib.I à *f* 2:10:- Recueil de Musique des Ecuers du Roi de France, pour le Clavecin, avec un Violon, à *f* 1:- Ouverture DE NINA arrangé pour le Clavecin avec un Violon, par Mr.COLIZZI, à *f* 1:- JOURNAL DE LA HAYE, van No 1 tot 68. à 6 Stuivers ieder Nommer. Onder de Pers zyn: Mr.SCHRODER, 3. Clavecin Trios avec un Violon, op.10 Lib.I en II. STERKEL, 3. Clavecin Trios, op.18 Lib.II. STERKEL, Clave.Conc.Favorit, Op.19 - By denzelve zyn mede te bekomen allerbeste Italiaansche VIOOL-, BAS-, en alle andere soorten van SNAAREN. Een nieuwe Catalogue gratis.

za 19 januari 1788, *Amsterdamsche Courant* 9: By JOHAN JULIUS HUMMEL, in het Groote Muziek Magazyn, op't Rockin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende Nieuwe MUZIEKWERKEN, als: Haydn 3. Simph. Op.28. Lib.1,2,3 chaque *f* 1:10:- Mezger 3. Flut. Conc. Op.7 Lib. 7,8,9. chaque 1:10:- Fodor Viol. Conc. Op.14 à 2:- Haake dito, op maart *f* 2:- Hoffmeister Clav. Conc. Op februari Lib februari *f* 3:- Kozeluch 3. dito, Op.20. *f* 3:10:- Idem 3. Clav. Son. Op.21. *f* 2:10:- Pleyel 3. Tr. Viol.& Viola, op.13 Lib januari *f* 2:- Ouvertures de Nina, de Lucette et Lucas, Oedipe & Colone & du Mariage d'Antonio, toutes arrangés pour le Clav. av. un Violon, Grosse 6.Viol.&Viola Duos, Op maart *f* 3:- Hoffmeister 3. Viol.& Violonc. Duos, Op.5. *f* 2:- Duport 6.Violonc. Solos. *f* 4:- Vanhal Clav. Ariettes av. XIV. Variat. *f* 1:- Reinards Flut. Airs varies, *f* 1:- Haydn & Vanhal Men. & Allemandes, *f* 1:- Vervolgens zyn 'er nog in't werk en staan eerstdaags de Persse te verlaaten: Haydn 6 gr. Nieuwe Quat. Op.29. & Hofmeister Clav. Trios av. Viol. Op.6 Lib.1 - By bovengem. zyn mede te bekomen allerhande soorten van stryk- en Blaas-Instrumenten, alsmede alderbeste Italiaansche Snaaren en gelinieert Musiek-Papier. Een nieuwe Catalogus gratis.

zondag 20 januari 1788

ma 21 januari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: Heeden Maandag den 21 January, zullen de Hoogduitesche Toneelisten onder Directie van de Heer L. Nuttin, de eer hebben van te vertoonen op den Nederduitsche

Schouwburg in de Assendelftstraat: Niet Meer dan Zes Schotels, Blijspel in vijf Bedrijven door den Heer Grosman, na hetzelfde Het Leger van de Croaten od De GEvange Turken, groot Balet Pantomime. Morgen den 22 dezer: De Neef in Lissabon, Blijspel in drie Bedrijven, door den Heer Schroder, gevolgt van De Dankbaare Zoon, Toneelspel in een Bedrijf, door den Heer Professor Engel, tusschen beide zal dor de Kinderen een Ballet Pantomime gedanst worden.

ma 21 januari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: NB.NB.NB. DIRECTEURS van het OPRECHT VADERLANDSCH LIEFHEBBERY TONEEL, ten Zinspreuke voerende: Tot NUT VERMAAK EN LEER; het verlangen ziende van verscheide Heeren, om deel als Spectateurs in het zelve te neemen, Adverteeren hier mede; dat, daar de helft der Representatien nu gegeven is, de Intekening weder geopend word, en van heden af weder geopend is tot de helft van het Geld, waar voor in den aanvang door de Deelneemers Ingeteekend is: De Intekening kan geschieden ten huize van den Heer de Haas op de stille Veerkade, en verdere Directeuren. NB. Donderdag aanstaande den 24 January 1788, zal het Geannonceerde Stuk op voorn. Liefhebbery Toneel gegeven worden.

di 22 januari 1788, AC10: By JOSEPH SCHMITT, in het Muziek Magazyn, in de Warmoesstraat, by de Oude Kerk, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN, als: Hoffmeister la Chasse gr.Simf. Op.14. *f* 2:10:- Pleyl Quintetts Op.8. No.3&4. *f* 2:10:- Dito No.5&6 *f* 2:10:- Idem 3 Trios, Viol.& Alto Op.13. *f* 2:- Hoffmeister 3 Trios Concert. Op november *f* 2:- Idem, 3 Trios Flut. Op december *f* 2:- Idem, 3 Duos Viol. & Violonc. Op.6. *f* 1:10:- Idem, 6 Arias à 2 Flut. *f* 1:- Kozeluch 3. Trios Clav. Op.15. *f* 3:10:- Idem, 3 gr. Sonates Op.14. *f* 3:- Hoffmeister 2 Sonat. avec Viol. Op.4 *f* 2:10:- Pleyl 2 dito Op.7. *f* 2:- Bach Sonatines Op.20. *f* 2:- Dito Op.21. *f* 2:- Haydn overture arrangé pour 4 mains sur un Clav. *f* 1:10. - Onder de Pers zyn Haydn 6 gr. Quartetts. Hoffmeister Duos Viol. & Alto, Op.13.& Devienne Conc. No maart Flut.

di 22, za 26, di 29 januari 1788, *Amsterdamsche Courant* 10, 11, 13: Inboedel: o.m. een kapitaal spelend Staand Horologie.

di 22 januari 1788, *Amsterdamsche Courant* 10: Uit de hand te koop een magnificq kabinet HUISORGEL in zyn moderne Mahogny-Houten Kas, op het zelve drie fraaije gesneden Vergulde Beelden, 't zelve heeft 7 Registers, als: Holpyp 8 voet, Fluit 4. Prestant 4. Quint 3. Octaaf 2. Prestant 8 voet, Discant Fluit Travers 8 voet, Discant Vagot Bas 8 voet. Hobo Discant 8 voet, Ventiel Tremulant en Forte Piano, gemaakt door de beroemden H.BLUTZ; kunnende dit Orgel mede in een Kerk gebruikt worden. Nader te bevragen by J.J.VOOL, Orgel en Clavecimbaalmaker, in de eerste Wetering Dwarsstraat Zuidsyde, by de Spiegelgragt te Amsterdam.

vr 25 januari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 11: Op heden den 25 January 1788 zullen de HOOGSUITSCHE TOONEELLISTEN onder directie van de Heer L. NUTH de eer hebben om te veroonen op de Nederduische Schouwburg in de Assendelftstraat: DE POSTZUG, OF DE TEEGE VIER PAARDE VERWISSELDE BRUID, blyspel on twee vedryven, door de Heer STEPHANIE, en na het zelve op verzoek DE GROOTE BATTERY OF DE DUBBELDE VERSCHANSING, blyspel in een Bedryf, tuschen beide zal een Ballet Panthomime door Kinderen gedanst worden, het Spektakel zal beslooten worden denDE VIER GEBOCHELDE MINAARS, groot Ballet Panthomime. Zaturdag den 26 dito ROMEO EN JULIA of HET DOODELYK MISVERSTAND, treurspel, in vyf bedryven, en na het zelve DE VERLIEFDE FILOSOOPH, groot Ballet Panthomine door KINDEREN.

zondag 27 januari 1788

wo 30 januari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: By den Boekhandelaar UYLENBROEK, te Amsterdam in de Nes, is van de Pers gekomen: I. ELFRIDE, Treurspel, door P.J. Kasteleyn; II. MEN DOET WAT MEN KAN, NIET WAT MEN WIL, en DE VERBETERDE DWAAS, twee Byspellen, door H. Ogelwight Junior;

III. MERIONES, Koning van Krete, Treurspel, door J. de Clercq, H.Z., welke vier stukken allen tot BENEFITEN op de Amsteldamschen Schouwburg worden veroond. Wyders: EDUARD EN ELEONORA, Treurspel, door gem. Dichter De Clercq; V. DE WELDADIGE, Toneelspel, en DELIA EN ADELAIDE, Toneelspel, door W. Imme; VI. CLEMENTINE EN DESORMES, Toneelspel, door L.J. Lamaison; VII. MONTROSE EN AMELIA, Toneelspel; [...] DEUKALION EN PYRRHA, Toneelstuk; [...] EDIPUS, Treurspel [...].

do 31 januari 1788, *Amsterdamsche Courant* 14: Iemand genegen zynde zich te engageeren als SCHOOLMEESTER, VOORLEEZER en VOORZANGER by de Nederduitsche Gereformeerde Gemeente te Archangel, tegen een Jaarlyks Tractement van ruim *f* 600:- vrye Inwooning en verdere Emolementen, mits behalven eene grondige kennis van de Nederduitsche- ook de Fransche of Hoogduitsche Taal magtig, adresseere zich, liefst in Persoon, by L.VAN HULST, Boekverkooper op den Nieuwendyk, te Amsterdam, alwaar de Voorwaarden breeder te leezen zyn.

zondag 3 februari 1788

ma 4 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: Heden den 4 february 1788, zullen de Hoogduitsche Toneellisten, onder directie van de Heer L. Muth, de eer hebben te vertoonen, op den Schouwburg in de Assendelftstraat: La Nasse, Treurspel in vijf Bedrijven met Zang; en na hetzelfde op verzoek De Bedrogen Vader of Meisjesroof, groot Ballet Pantomime. Morgen den 5 dito: De Kermis te Keulen, Blijspel in twee Bedrijven, en na hetzelfde Arlequin Bedelaar of de Tovertrompet, groote Italiaansche Pantomime, in twee Bedrijven, versierd met Decoratien en Machinens.

ma 4 februari 1788, *Utrechtsche Courant* 15: P.Dahmen zal de eer hebben op Woensdag 6 Februari a.s. in de stadsmuziekzaal te geven een groot vocaal en instrumentaal concert tot zijn benefici. Op welk concert men, behalve de fraaiste zangstukken zal executeren concerten, solo's en duo's voor de viool, viole d'amour, violoncelle, flaut en corno, op welke twee laatste instrumenten zich zullen laten horen A. en W. Dahmen. Het concert zal eindigen met een concertante voor 6 obligate instrumenten. De biljetten zijn te bekomen bij bovengemelde P.Dahmen onder de Linden, het derde huis voorbij de ABCstraat.

di 5 februari 1788, *Amsterdamsche Courant* 16: IMBOEDEL: o.m. een extra welluidend Clavecimbaal

do 7 februari 1788, *Amsterdamsche Courant* 17: IMBOEDEL: o.m. extra moderne Meubelen, daar onder 2 fraaije Clavecimbaalen

do 7 februari 1788, *Amsterdamsche Courant* 17: Mon Sr. J.P.RULOFFS, aura l'honneur de donner Vendredi 8 Fevrier 1788, au Rondeel, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. (Abonnement Suspendu.) Dans lequel il se fera entendre sur le Violon Mademoiselle DU VIN chantera plusieurs Ariettes Françaises & Italiennes, & Mr. RAUPPE, se fera entendre sur le Violoncelle. On commencera à 6 heures précises. Le prix pour chaque Personne est *f* 2. L'on peut avoir des Billets d'Entrée chez J.J.HUMMEL, au grand Magasin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle. On ne recevra point d'argent à la porte.

do 7 februari 1788, *Rotterdamsche Courant* 17: Op HEDEN avond ten 6 uren zal J.N. NEEL, *Zangmeester te Rotterdam*, voor zyn Benefice geven, een Groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, in de Concertzaal van C.A. STEGER, in de Bierstraat. De Prys der Entrée is 30 st.

vr 8 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: Heden den 8 February 1788, zullen de Hoogduitsche Tooneellisten onder directie van de Heer NUTH de Eer gebben te veroonen op den Schouwburg in de Assendelftstraat: DE BRAND OF DE WEDERGEVONDE DOGTER, Blyspel, drie bedryven, door de Heer GROSMAN, en na het zelve het VROUWTJE VAN EPHESEN, Blyspel, in een bedryf in Vaarsen, door de Heer WEISE, tussen beiden een BALLET door KINDEREN. Morgen den 9 dito, GELUK EN DWAASHEID,

OF HET MISVERSTAND, Blyspel, in vyf Bedryven, door de Heer SCHRÖDER, en na het zelve op verzoek: HET HUWELYK VAN DEN TURKSCHEN KEIZER, groot Ballet Pantomime.

vr 8 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: Monsiert F.P. RULOFFS, aura l'honneur de donner Vendredi 8 Fevrier 1788, au Rondeel, in grand CONCERT, VOCAL & INSTRUMENTAL. (Abonnement suspendu) Dans lequel il se sera entendre sur le Violon. Mademoiselle du Vin, chantera plusieurs Ariettes Françoises & Italiennes, & mr. Rauppe, se sera entendre sur le Violoncelle. On commencera à 6 heures précises. Le prix pour chaque Personne est f 2-., l'on peut avoir des Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand magazin de Musique, sur le Rockin, vis-a-vis de la Chapelle. On ne recevra point d'argent a la porte.

zondag 10 februari 1788

ma 11 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: Heden 11 February 1788 zullen de Hoogduitsche Toneelisten onder Directie van de Heer L. Muth, de eer hebben te vertoonen in de Assendelftstraat (op verzoek) De Kermis te Keulen, Blijspel in twee Bedrijven, en na hetzelfde, Hoe Maakt Men Het In de Comedie, Blijspel in een Bedrijf, tusschen beide zal een Ballet door Kinderen gedanst worden, het spectacle zal eindigen met Het Huwelyk van den Turkschen Keizer, groot Ballet Pantomime. Morgen den 12 February De Zwarte Man of De Zwaarmoedige Engelschman, Blijspel in twee Bedrijven, en na hetzelfde Arlequin Bedelaar of De Tover-Trompet, groot Italiaansche Pantomime, met Decoratien en Machinens, het Spectakel zal eindigen met een groot Ballet.

wo 13 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner Samedi 16 fevrier 1788 au Theatre du Casuariestr. a la Haye pour celebrer l'Anniversaire de S.A.S Monseigneur le Prince G.G. Frédéric d'Orange & de Nassau, une representation, Du Droit Du Seigneur, opera en 3 Actes, paroles de Mr. Desfontaine et Musique de Mr. Martini; précédé de Fanfan et Calas, Comedie en un Acte & en Prose de Mde. Debeaunoir.

wo 13 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: [ingezonden brief van Paulus van Tol, Turfdrager en Tamboer en Pyper van het Oranjevaandel en Johannes van Tol, turfdrager en 'Dz. Tamboer' van het Oranjevaandel.]

vr 15 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: Morgen den 16 February, zullen de Hoogduitsche Toneelisten onder de Directie van de Heer Muth, de Eer hebben te vertoonen in de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat: de Voornamen Bedelaar of De Wedergevonden Zoon, Blijspel in twee Bedrijven, en na hetzelfde voor de laatstemaal Arlequin, Bedelaar os De Tover-Trompet, groote Italiaansche Pantomime in twee Bedrijven met Machines.

za 16 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Heden den 16 February 1788, zullen de HOOGDUITSCHEN TONEELLISTEN onder directie van den Heer NUTH, de eer hebben te veroonen in de NEDERDUITSCHEN Schouwburg in de Assendelftstraat: DE VOORNAME BEDELAAR OF DE WEDERGEVONDEN ZOON, Blyspel in twee Bedryven; en na het zelve voor de laatste maal: ARLEQUIN BEDELAAR OF DE TOVER TROMPET, groote Italiaansche Pantomime in twee Bedryven met Machines.

za 16 februari 1788, *Amsterdamsche Courant* 21: Iemand genegen zynde te willen verhuuren een OPTREK, niet verre van Amsterdam, en tot de Vis??[markt?] gelegen, vervoege zig om nader adres by den Boekhandelaar UYLENBROEK, in de Nes, waar uitgegeeven word: BESPIEGELING Dichtstuk, by den aanvang van 1788, door J.F. HELMERS; MERIONES en EDUARD en ELEONORA, twee Treurspelen, door J. DE CLERCQ H. Z. MEN DOET WAT MEN KAN, NIET WAT MEN WIL, en DE VERBETERDE DWAAS, twee Blyspelen; door H. OGEL WIGHT Junior. ELE?IDE en CODRUS, twee Treurspelen, door P. J. KASTELEYN. DE WELDADIGE, Tooneelspel. BLOEMTJES, vol Vign. enz. [N.B. de advertentie is wat moeilijk leesbaar]

zondag 17 februari 1788

ma 18 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: De Ondergeteekende met zoo veel verontwaardiging als leedweezen vernomen hebbende dat eenige laage en kwaadsprekende Lieden zich niet ontzien de Eer en de goede Naam van de Ondergeteekende op de verregaandste te benadeelen en te bezwalken, Adverteerd hier mede het geëerde Publiek bij deezen dat zij Ondergeteekende op laatsleeden Donderdag op het Oprecht Vaderlandsch Liefhebbery Toneel in de Eerlyke Misdadige de Rol van Amelia vervullende door onderscheidene Lieden, dog wel inzonderheid door zekere Vrouwen, zittende in de Bak van de Hollandsche Schouwburg op insttaande wijze gelasterd is, beloofd hier mede een praemie van Vijftig Goude Ducaaten, die bij forme van Rechten eenige van die Calumnieuse en kwaadaardige uitstrooisels zal kunnen bewijzen, houdende de uitvinders en Uitstrooijers derzelve bij faute van dien door Eerdieven en Lieden de Menschelijke Samenleving geheel onwaardig, waar voor zich geen Mensch kan wachten. Actum 's Hage den 16 February 1788. Weduwe van den Baron Herlyn, Gebooren Mulder.

ma 18 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: Heden den 18 February, zullen de Hoogduitsche Toneelisten onder de dirscie van den Heer L. Muth, de Eer hebben te vertonen, op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat: Lanassa of De Mallabaarse Weduwe, Treurspel in vijf Bedrijven met Zang, en na hetzelfde een Ballet Pantomime, door Kinderen. Morgen den 19 dito, De Graaf van Olsbach of De Belooning der Deugt, Toneelspel in vijf Bedrijven en na hetzelfde De Weesmeisjes en De Schoorsteenvegers, groot Ballet Panthomime, nooit alhier vertoond.

di 19, do 21 februari 1788, *Amsterdamsche Courant* 22, 23: Monsieur RAUPPE, au a l'honneur de donner Mardi le 26 Fevrier 1788, à la Sale du Manège un grand CONCERT. Vocal & Instrumental. Dans le quel il exécutera plusieurs pièces sur le Violoncelle & Mr. son Frère se fera entendre sur le Violon. - Madame *** première Chanteuse du Collège Dramatique Français, chantera des Airs Français & Italiens. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2. On peut avoir les Billets d'Entrée chez Mr. B Hummel & Fils, dans le Warmoesstraat, & chez Mr. Rauppe, dans le Kerkstraat, entre le Spiegel & Vyzelstraat. la 5 maison du Vyzelstraat.

di 19 februari 1788, *Amsterdamsche Courant* 22: J.Posthumus, P.van der Schley, H.Aams, P.Posthumus, J. Bont?, W. A. T. Elsevier Dom, en L. L. van Dyck, Makelaars, zullen op Woensdag de 27 February, te Amsterdam op de Heeregragt tusschen de Vyzelstraat en Reguliers-Plein verkoopen: een schoone party pretieuse moderne MEUBELEN, van fraaije Ledikanten, Kabinetten en Kassen, Comptoir Bureaux, staande Horologien en Pendule, extra Clavecimbaal, curieuse Fransche Comodes en Tafels in allerlei soorten, Franssche en Engelsche Stoelen, Gladmangels en Pers, extra schoon Beddegoed, greote [sic] Spiegels en Branches, diverse capitale fyne Smirnasche Vloertapyten, enz., nevens zeer Oude Oost-Indische Porcelynen, keurlyk Saxisch Tafel-Serviesen, Saxisch en ander Beeldwerk, Lak, Christal en Glaswerk, eenige konstige Schilderyen en fraaije Miniaturen en Prenten in Lysten, en veele andere Goederen. Alles breeder by Catalogus.

wo 20 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: Toekomende Vrijdag den 22 February, zullen de Hoogduitsche Toneelspeelders de Eer hebben een Benefies voor een lang bedlegerig Acteur te geeven, Betitteld De Straatrovers, het grootste en beroemdste Treurspel, zo op het Duitsche Theatre Exerceert van de Heer Schiller, den inhoud is een Heer van Grooten Rang Met Twee Zoonen, den ousten daarvan op studie zijnde, word door de boosheid zijnes broeders van zijn Vader Ontertft en geheel verstooten, waardoor hij genoodzaakt word zig als een kapietein van een Bende Straatrovers op te werpen, den jongsten Zoon daarmede niet vergenoegt zijnde, zoekt van heersenzugt ingenomen, zijn vader door schrikken en andere gruwelijke tijdingen ook aan kant te helpen, daar hem zulks niet gelukt, laat hij hem in een Gevangenis brengen, in 't welk hij hem den honger prijs geeft, den ouderen Broeder komt met zijne Bende in het Bosch waar zijn Vader in het grootste elend in een Toorn zit verlost hem, en laat zijn Broeders kasteel door zijne Bende geheel uitrotten

en hem in zijns Vaders plaats zetten. Weber, Toneelspeelder, zal in de Rol van des jonste Zoons de Eer hebben zig te Produceeren.

do 21 februari 1788, *Amsterdamsche Courant* 23: Op heden zyn by JOHAN JULIUS HUMMEL, in't groote Muziek-Magazyn, op't Rokkin over de Kapel te Amsterdam te bekomen: Haydn 3 Nieuwe Quat. Op.29, Lib.1, f 3, welken ten eerste staan gevolgd te worden door Haydn 3 Quat. Op.29, Lib.2, en Hoff-meister 3 Clav. Trios av. Viol. Op.6, Lib januari By bovengemelde zyn mede te bekomen allerlei soorten van Stryk- en Blaas-Instrumenten, beste Italiaanse Snaaren en geliniëerd Muziek-Papier. Een Nieuwe Catalogus gratis.

vr 22 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: Heeden den 22 February, zullen de Hoogduitsche Toneellisten, onder directie van den Heer L. Nuth, de eer hebben om tot beneficie van de Heer Weber, op den Nederduitschen Schouwburg te vertoonen, De Boschrovers, Treurspel in ijf Bedrijven door den Heer Schiller, waar in de Heer Weber, de Rol van Frans Moor, de eer zal hebben te vervullen en na hetzelfde Ballet Pantomime door Kinderen. Morgen den 23 dito, de Engelsche Kaper, Blijspel in een Bedrijf. En na hetzelfde, De Geboorte Van Arlequin, Of De Vier Tovenaars, groote Italiaansche Panthomime in drie Bedrijven, versierd met vele nieuwe Decoratien en Machines, het spectakel zal beslooten worden met een groot ballet.

vr 22 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: [bij J. Weppelman, boekverkoper te Amsterdam te bekomen o.a. Lofzangen en geestelijke Liederer der Vereenigde Evangelische Broeder Gemeente. In 8vo. à 10 stuivers.]

vr 22 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: Heden den 22 Febraury 1788, zullen de Hoogduitsche Toneellisten, onder directie van den Heer L. NUTH, de eer hebben om tot Beneficie van de Heer WEBER, op den Nederduitsche Schouwburg te vertoonen, DE BOSCH ROVERS, Treurspel in vyf bedryven, door den Heer SCHILLER, waar in de Heer WEBER de eer zal hebben de Rol van FRANS MOOR te vervullen, en na hetzelfde een Ballet Panthomime door KINDEREN. Morgen den 23 dito, de ENGELSCH KAPER, Blypel in een bedryf. En na hetzelfde DE GEBOORTE VAN ARLEQUIN, OF DE VIER TOVENAARS, groote Italiaansche Panthomime in drie Bedryven, versierd met veele nierwe Decoratien en Machines, het Spectakel zal beslooten worden met een groot Ballet.

za 23 februari 1788, *Rotterdamsche Courant* 24: Op HEDEN den 23 February 1788 zal C.A. STEGER, in deszelfs groote Concertzaal in de Bierstraat te Rotterdam, de Eer hebben te geven, een Groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, waar op gemelde zich op de Viool met Concerten zal laten hooren; de Heer N. Barth zal zich op de Clarinet en Jufvrouw Warnicke op de Harp laten hooren, en zal door diverse Gezongen worden. Men zal precies ten 6 uren beginnen. Yder Persoon betaald 30 st. De Loojtes zyn te bekomen by voornoemde C.A. Steger, in de Bierstraat.

zondag 24 februari 1788

ma 25 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: Heden den 25 february 1788, zullen de Hoogduitsche Toneellisten, onder discretie van den Heer L. Nuth, de eere hebben te vertoonen: HOE MAAKT MEN HET IN DE COMEDIE, Blyspel, in een Bedryf, en na hetzelfde DE GEBOORTE VAN ARLEQUIN of DE VIER TOVENAARS, Groote Italiaansche Panthomine, versierd met verscheide nierwe Decoratien en Machines het spectakel zal besooten worden met een Groot Ballet. Morgen de 26 dito, DE GROOTE BATTERY, of DE DUBBELDE VERSCHANSING, Blyspel in een Bedryf en na hetzelfde, ARLEQUIN TOVENAAR of DE VIER TOVENAARS, groote Italiaansche Panthomine, het Spectakel zal met een groot Ballet beslooten worden.

ma 25 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: [...] Bovengemelde [J. van Klis en Zoon op het Spui] heeft gedrukt, PYGMALION of HET BESIËLDE BEELD, Toneelstuk naar het Fransch van J.J. Rousseau, dit heeft nooit in het Hollandsch het ligt gezien, en zal op aanstaande Donderdag tot een Beneficie op het Oprecht

Vaderl. Liefh. Toneel, werden vertoond, de Prys is 5 1/2 st. [...]. ook debiteerd dezelve alle nieuwtkomende Toneelspellen, benevens de meeste Stukken die op de Nederduitsche Schouwburg gespeeld worden, ook de Fransche Commedien en Opera's &c.

di 26 februari 1788, *Amsterdamsche Courant* 25: MEUBELEN, o.m. extra Clavecimbaal - zie nr.22

wo 27 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Den Ondergeteekende met leedwezen vernomen hebbende dat eenige kwalyk gezinde Lieden zig niet ontzien zyn goede naam en crediet te benadeelen, met uit te strooyen, dat hy met Jan Sontag, Koopman in Byouterien alhier in Den Haag een slegte Zaak zoude gehad hebben, en aan denzelven een aanmerkelyke somme Gelds zoude schuldig zyn, zoo vind zig den ondergeteekende verpligt het Publicq te verzeekeren, dat het voorsz. uitrooizel geheel bezyden de waarheid is en te belooven een praemie van twintig Ducaaten aan den geene, welke zal kunnen aantoonen, dat hy aan dem. Jan Sontag een duit schuldig is. Voorts verzoekt den ondergetekende allen den geene, welke op denzelve sustineeren eene pretentie te hebben, daar van uiterlyk voor den 1 Maart 1788, opgaave te doen aan den Notaris C.J. van Brakel, woonende in 't Voorhout, by wien tegens behoorlyk bewys en quitantie na den voorn. tyd betaling zal geschieden Actum 's Hage den 19 Feb. 1788. J. P. Meissner

vr 29 februari 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: Heden den 29 February 1788, zullen de Hoogduitsche Tooneellisten onder directie van den Heer L. Nuth, de Eer hebben te vertoonen op den Schouwburg in de Asendelfstraat: DE UIT HAAR GRAFT KOMENDE KWAVE VROUW of DE DRIE MINNAARS OP EEN DAG, Blyspel in vyf Bedryven door den Baron Holberg. En na het zelve DE VOGELVANGERS groot Ballet Panthomine waarin door Kinderen een Pas de Trois zal gedanst worden. Morgen den 1ste Maart op verzoek: DE BOSCH ROVERS, Treurspel in vyf Bedryven door den Heer Schiller en na het zelve DE BEDROGEN WAARD, groot Ballet Panthomine door Kinderen.

vr 29 februari 1788 *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: By den Boekhandelaar UYLENBROEK, te Amsterdam, in dde Nes, is van de Pers gekomen, I. ELFRIDE, Treurspel, door P.J. Kasteleyn; II. MEN DOET WAT MEN KAN, NIET WAT MEN WIL, en DE VERBETERDE DWAAS, twee Blyspellen, door H. Ogelwight Junior, welke drie stukken allen tot BENEFITEN op den Amsterdamschen Schouwburg worden vertoond; III. MERIONES, en EDUARD EN ELEONORA, twee Treurspellen, door J. de Clercq, H.Z. IV. DE WELDADIGE, Tooneelspel; V. DELIA EN ADELAIDE, Tooneelspel, door W. Imme; [...] Wyders: CLEMENTINE EN DESORMES, Tooneelspel, door L.J. Lamaison, MONTROSE EN AMELIA, Tooneelspel; IRENE, Treurspel; MEROPE, Treurspel, door P.J. Uylenbroek; Zoé, Toneelspel, door P.F. Lynslager; WILLEM TELL, Treurspel, door J. Hugli; CORA, CORALLI, WARWIK, BAJAZET, THALIA, vyf Treurspellen, en SOLIMAN de tweede, Blyspel, door J. Nomsz; CODRUS EN CANUT, twee Treurspellen, door J. Lutkeman; DE MARQUIS DE BOUILLÉ, Heldenspel, DE JUFFERLYKE KAMERDIENAAR, BLYSPEL, en GODRUS, Treurspel, door P.J. Kasteleyn; EDIPUS, Treurspel, en BRIEVE daar over; DEUKALION EN PYRRHA, Tooneelstuk; [...] Tooneelkundige AANTEKENINGEN voor jonge Dichters, door J. Nomsz; [...] Wacht eerstdaags: MERINVAL, Treurspel, naar D'Arnaud.

za 1 maart 1788, *Amsterdamsche Courant* 27: d'Un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, à la Salle du Manège, Samedi 1 Mars 1788. au Benefice d'AGAZZI, dans lequel il se fera entendre sur le Violon, Violoncelle & Viola di Gamba. On y chantera plusieurs Airs Italiens. On exécutera un Concert sur le Cors de Chasse. Une piece sur le Salterio d'Amour & sur la Flute. Ce qui sera exécuté par les premieres Maitres. On commencera à 6 heures précises. Le prix pour chaque Personne est f 2-: L'on peut avoir des Billets d'Entrée chez J.J.HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

zondag 2 maart 1788

ma 3 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Les comediens Français, auront l'honneur de donner Jeudi 6 Mars, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Benefice du Mlle. Durivier, la premiere Representation

DU ROI THEODORE, Grand Opera Bouffon en 3 Actes, Musique du Célèbre Sgr. Paisiello. Et Lundi 10 dito, pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Monseigneur le Prince d'Orange & de Nassau &c.&c. ils auront l'honneur de donner une Répresentation DES FACHEUX, Comedie en 3 Actes & en vers de Moliere suivie de LA MELOMANIE, Opera en un Acte de Mr. Champein.

ma 3 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Heeden 3 Maart, zullen de Hoogduitsche Tooneelliten, onder directie van den Heer L. Nuth, de eer hebben te vertoonen op den Schouwburg in de Assendelfstr. DE SNEIDER EN ZYN ZOON, Blyspel in twee Bedryven, van den Heer secretaris FUS in Weenen, en na het zelve op verzoek ARLQUIN BEDELAARE of DE TOVER TROMPET, Italiaansche Panthomine, versierd met verscheidene Decoratien en Machines, het spektakel zal beslooten worden met een groot Ballet. Dingsdag 4 dito, DE AJUDANT, Blyspel in drie bedryven, en na hetzelve, DE DANKBAARE ZOON, Blyspel, door den Heer Professor Engel, tusschen beide een Ballet-Panthomine van Kinderen.

do 6 maart 1788, *Rotterdamsche Courant* 29: Uit de hand te koop een zeer groot Huis-orgel, bestaande uit de volgende registers: Holpijp 8 voet, Prestant 4 voet, Nasart 3 voet Quint 2 ½ voet Superoctaaf 2 voet, Octaaf 2 voet in een Bruine Nootboomce Kast met gezigt pypen voorzien gemaakt door den ouden Maroo. Te bevragen bij H. H. Vetter, orgelmaker woond op de Bierhaven te Rotterdam. [Gierveld 1977, p. 419]

vr 7 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Uir de hand te koop: EEN GROOT HUIS ORGEL, bestaande uit de volgennde Registers, Holpyp 8 v. Prestand 4 . Hasart 3v. Quint 2 2/3 v. in een bruine Nootenboome Kast met Gezigtpypen voorzien, gemaakt door den ouden MAROO, te bevragen by H.H. Vetter, Orgelmaker, woond op de Bierhaven te Rotterdam.

vr 7 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Willem Coertze, Boekeverkoper in de Barnsteeg in Amsterdam geeft heden uit en heeft alom verzonden: [...]No. 6 Het VIVA Zingen der weldenkende Byltjes &c. by hunnen Optocht op den 8sten Maart 1788, &c. à 1 1/2 st. No. 7 WACHT-LIED voor dezelve by die gelegenheid, in Folio, à 1 st. [...]

za 8 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: [Bij D. Dusaar en J. Perk in Leiden wordt verkocht o.a. TRIUMPH-LIED op de verjaardag en herstelling van Willem V, en enkele exemplaren van de GLORIE-ZANG op de herstelling van Willem V.]

zondag 9 maart 1788

ma 10 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: A. Rabels in het Coffyhuis op de van Cingel en Buitenhof in 's Hage, adverteerd dat hy den 10 en 11 dezer Maand ter gelegenheid van de Verjaaring van Zyn D.H. ten zynen Huize op de Zaal zal houden een DANSPARTY, de Entree voor ieder Persoon is een sesthalf.

ma 10 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: On est averti que demain Mardi 11 Mars 1788 , le spectacle Français, commencera a 5 heures & demie precises: pour être fin avant le feu d'Artifice on donnera RUSE CONTRE RUSE, & LE MARIAGE D'ANTONIO.

ma 10 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Heden den 10 Maart 1788, zullen de Hoogduitsche Tooneelliten onder directie van de Heer L. Nuth, de eer hebben te veroonen, in de Asendelfstraat op den Nederduitsche Schouwburg, DE NEEF IN LISSABON, Blyspel in drie Bedryven, gevolgd van DE ORANJE BOVEN DOOR MINERVA BESCHERMT EN DOOR DE DEUGD GEKROOND, groot Ballet Panthomine in twee Bedryven. Morgen den 11. dito, DE POSTZUG OF DE OM VIER PAARDE VERWISSELDE BRUID, Blyspel in twee Bedryven, voorafgegaan van DE PAGIE, Blyspel in een Bedryf, tusschen beide een laatste Representatie van DE ORANJE BOOM DOOR MINERVA BESCHERMD EN DOOR DE DEUGD GEKROOND, groot Ballet Panthomine in twee Bedryven.

wo 12 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: [Joh. Mensert verkoopt o.a. muziek en muziekinstrumenten, nagelaten door wijlen de Wed. J.L. van Rees (weduwe van de heer J.W. van Odenbarneveld Tullingh, in leven luitenant kolonel en kapitein ter zee) en nog twee voorname liefhebbers.]

do 13 maart 1788, *Amsterdamsche Courant* 32: CONCERT, Vocal et Instrumental, au Bénéfice de M.J.J.CASAER, Lundi 17 Mars 1788, à la Salle du MANEGE, on commencera le soir à 6 heures & demi. Le prix pour chaque Personne est *f* 2. L'on peut avoir des Billets d'Entrée chez J.J.HUMMEL; au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, & chez CASAER, sur le Cingel, au coin du Beulingstraat à Amsterdam.

vr 14 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: Les Comédiens Français auront l'honneur de donner Samedi 15 Mars 1788, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Benefice du Directeur, LE ROY THEODORE à VENISE, opera nouveau en 3 Actes, Musique du Célèbre Paisiello.

vr 14 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: Heden den 14 Maart A° 1788 zullen de Hoogduitsche Tooneellisten onde directie van den Heer L. Nuth, de eer hebben om te vertoonen op den Schouwburg in de Assendelfstraat, tot Benefice van Madame Nuth, EDUARD MONTROSE, Treurspel in vyf Bedryven gevolgt naar het Engelsch waar in Madame Nuth de eer zal hebben de Rol van Miss Jenny te vervullen, en na hetzelfde de GROOT MOEDIGE TURK, of DE SLAVENHANDEL, groot Ballet Panthomine.

vr 14 maart 1788, *Utrechtsche Courant* 32: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht op de Lange- nieuwstraat, ?t derde huis van de ABCstraat, verkoopt meubelen ... viool da gamba ...

za 15 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: Op heden den 15 Maart 1788, zullen de Hoogduitsche Tooneellisten onder directie van de Heer L. Nuth de eer hebben te vertoonen op den Schouwburg in de Assendelfstraat tot sluiting van het Tooneel voor Vyftien dagen ELFRIDE, Treurspel in drie Bedryven, gevolgt van DE TWEE BILLETS, Blyspel in een Bedryf, tusschen beiden een Ballet van Kinderen, het Spectacle zal beslooten worden met DE DANSPARTY IN DE HERREBERG, groot Ballet Panthomine.

za 15 maart, di 1, za 5 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 33, 40, 42: Inboedel, o.m. een superbe Kabinet- Orgel

zondag 16 maart 1788

za 22 maart, do 3, za 5, do 10, za 12 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 36, 41, 42, 44, 45: Inboedel, o.m. extra fraaij speelend staand Horologie, gemaakt door Bramer en Zoon.

za 22 maart 1788, *Amsterdamsche Courant* 36: By JOHAN JULIUS HUMMEL, in't Groote Muziek-Magazyn, op't Rockin over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende Nieuwe MUZIEK- WERKEN, als: Haydn 3.Quat. Op.29.Lib januari *f* 3:- Idem, 3 Dito, op.29,Lib februari *f* 3:- Hoffmeister 3 Clav. Trios av. un Viol. Op.6.Lib.1 *f* 3:- Onder de Pers zyn en staan ten eersten uit te komen: Sept Sonates sur les sept dernieres parôles, prononcées par nôtre Redempteur, avec une Introduction terminées par un tremblement de Terre, Composées par Mr.Haydn, Op.30. et arrangés pour le Clavecin *f* 3:- Rosetti 3. Quat. Op.6.Lib.1, *f* 3:- By bovengemelde zyn mede te bekomen allerhande Soorten van STRYK- en BLAAS- INSTRUMENTEN, allerbeste Italiaansche SNAAREN en Gelinieerd MUSIEK-PAPIER. - Een Nieuwe CATALOGUS gratis.

za 22, do 27 maart 1788, *Rotterdamsche Courant* 36, 38: J.F. FLAMME zal de eer hebben, op Maandag den 31 Maart 1788, een Groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT te geven, in de Groote Zaal van den Heer STEGER, in de Bierstraat te Rotterdam; waar op verscheiden Fransche en Italiaansche Aria's zullen gezongen worden. De Heer HENCKE, beroemd Virtuose, zal zich met *Concerten* en *Solo's* op de Violoncello laten hooren.

De Heer STEGER op de Viool en de Heer BARTH op de Clarinet, met *Concerten* en *Solo's*. Men zal precies ten 6 uren beginnen. De prys der Lootjes is 30 stuivers.

zondag 23 maart 1788

ma 24 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: [...] Ook zal by bovengemelde [B. Wild, boekverkoper te Utrecht] onder andere in 't Nederduitsch worden uitgegeven de volgende Toneelwerkjes: I. l'Ami du Jour. II. Le Mariage Secret. III. Der Magnetismus. IV. Die Verlorene Söhne.

di 25, za 29 maart 1788, *Amsterdamsche Courant* 37, 39: Op Woensdag en Donderdag den 2 en 3 April, zal men te Amsterdam ten Huize van A.VAN HARREVELT SOETENS, Boekverkooper in de Kalverstraat, verkopen: Een extra fraaije Collectie van Hollandsche en eenige Fransche WERKEN, benevens twee fraaije Mahonie.Houten Boekenkassen, Globes van Valk, een Microscoop, een Tover-Lantaarn, een Optica, eenig Muzyk &c. Nagelaten door den wylen de Heer A.DU BOIS, breeder by Catalogus, by gem. Boekverkooper te bekomen.

di 27 maart 1788, *Amsterdamsche Courant* 37: Het CONCERT van den 13 Maart van Madame FRANCOLIN, zal voortgang hebben den 31 Maart, op de Keizersgragt in't Genootschap Kunst, Min spaart geen Vlydt. De Loodjes zyn te bekomen by den Heer J.SMIT, in de Warmoesstraat.

vr 28 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: Maandag den 31 Maart 1788, SOLIMAN DE TWEEDE of DE DRIE SULTANE, Blyspel in drie Bedryven, Translaat uit het Fransche met Zang en Dans, en na het zelve, DE KROONING VAN ROXELANDE, groot Ballet Panthomine waar in gezongen word. Zaturdag den 5 April, CLAVIGO, Treurspel in vyf Bedryven en na hetzelfde DE VOGELVANGERS, groot Ballet Pantomine, waarin twee Pas de Trois door Kinderen zal gedanst worden.

vr 28 maart 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: [...] NB.NB.NB. Nog zal voorn. JOH. MENSERT, extra Catalogus verkoopen: EEN CLAVECIMBAAL, zynde een Staartstuk, gemaakt door den beroemden COCHET, met 2 Clavieren hoog 4 Registers, gaande van C tot D. ongemeen sterk en fraai van geluit.

zondag 30 maart 1788

do 3 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 41: By J.J.HUMMEL, in't groote Muziek-Magazyn op't Rokkin over de Kapel te Amsterdam zyn diversche soorten van ZILVEREN MEDAILLES te bekomen, welke bovengem. uit Berlin van den Hof Medailleur D.F.LOOS ontvangen heeft.

vr 4 april 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: Directeuren van het OPREGT VADERLANDS LIEFHEBBERY TONEEL: ten zinspreuk voerende TOT NUT VERMAAK EN LEER, advereeren hier meede aan de respectie Heeren Intekenaren, dat door dien het montant der penningen van Heeren Intekenaren niet toereikend genoeg was om de beloofde Representaties ten volle te kunnen geven, zoo hebben gemelde Directeuren goed gevonden om tot toereiking der penningen te koomen, een Bevefice te geven, het welke zyn zal op aanstaande Donderdag den 10 April 1788 wanneer wy de eer zullen hebben te vertoonen: BEVERLEY OF DE GEVOLGEN DER SPEELZUGT, Burger Treurspel gevolgt naar het Fransche van den Heere Saurin, waarin de Heer Beylevelt de eer zal hebben de Rol van Beverley te vervullen en Mejuffrouw Beylevelt voor Mevrouw Beverley, en naar het zelve: DE VLUGT DER EYSLANDERS, of ORANJES TRIUMPH, groot Panthomine in drie Bedryven, versiert met zyne toebehorende Decoraties en uitwerkzels, gemelde Panthomine is nooit in een dagligt geweest, is alleen door de herstelling der Oude en Gevestigde Constitutie in een dagligt gebragt, door een opregte Oranje en Vorsten Minnaar, de Muziek van gemelde Panthomime is meede door een opregte Oranje Minnaar gecomponeert, dierhalve vleyen zig Directeuren van gemelde Liefhebbery Toneel, dat de Heeren Intekenaaren ten tyde boven gemeld ter Benefice zig zullen laten vinden ons met haare presentie

vereeren, opdat de Directeuren haare oogmerk kunde bereiken en de beloofde Representaties ten volle kunnen uitvoeren.

zondag 6 april 1788

ma 7 april 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 42: Heden den 7 April, zullen de Hoogsuitsche Tooneellisten onder directie van de Heer L. Nuth de eer gebben te vertoonen, in de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelfstraat: DE EIGENZINNIGE of DE EEN HEEFT ALLES EN DEN ANDERE NIET MET AL, Blyspel, gevolgd van DE BEDROGE VADER, groot Ballet Panthomine. Zaterdag den 12 April, DE JOODE, Blyspel in twee Bedryven, door de Heer Lessing, gevolgt van DE SCEIDER EN ZYN ZOON, Blyspel, tusschen beide zal een Ballet van Kinderen gedanst worden, het spektakel zal beslooten worden door: DE GROOTMOEDIGE TURK of DE SLAVENHANDEL, groot Ballet Panthomine.

di 8 april 1788, *Rotterdamsche Courant* 43: Op Donderdag den 10 April 1788 zal J.C. HOPFFE de Eer hebben, op de Grootte Concert-Zaal van den Heer STEGER, in de Bierstraat te Rotterdam, te geven een GROOT CONCERT VOCAAL en INSTRUMENTAAL; waar op hy zich met verscheiden *Solo's* op de HARMONICA en met *Concerten* en *Sonaten* op het Clavier, de Heer Steger met *Concerten* op de Viool en de Heer Barth op de Clarinet zullen laten hooren; ook zullen er differente *Aria's* gezongen worden. De Prys is 30 stuivers voor yder Persoon. Men zal ten half 7 uren beginnen. De Loojies zyn te bekomen by den Heer Steger voortn., en by Monsr. *Quesnel*, in de Gouden Leeuw, op de Hoogstraat.

wo 9 april 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: MYN HEEREN, daar wy Directeuren en Medespeelende Leden van het OPREGT VADERLANDS LIEFHBBEY TONEEL [...], met zoo veel yver tot heden toe de gegeevende Repräsentaties volbragt hebben, maar door dien het montant der penningen niet toereikende is, om de beloofde Representaties ten volle te kunnen geven, zoo hebben Directeuren goed gevonden, om tot toereiking der penningen te komen, een Benefice te geeven, het welk zyn zal op aanstaande Donderdag den 10 April 1788, wanneer wy de eer zullen hebben te veroonen: BEVERLEY OF DE GEVOLGEN DER SPEELZUGT, Burger- Treurspel, gevolgt naar het Fransch van den Heere Saurin, waarin de Heer Beylevelt de eer zal hebben de Rol van Beverley te vervullen, Mejuffrouw Beylevelt de Rol van Mevrouw Beverley, en naar het zelve, DE VLUGT DER YSLANDERS OF ORANJES TRIUMPH, groot Panthomime in drie bedryven, versiert met zyne toebehorende Decoraties en uitwerkzels, gemelde Panthomime is nooit in een dagligt geweest, en is alleen door de herstelling der Oude en gevestigde Constitutie door een opregte Oranje en Vorsten-Minnaar ten dagligt gevragt, de Muziek is mede door een Opregte Oranje Minnaar gecomponeert, dierhalven vleijen zig Directeuren van gemelde Liefhebbery Toneel, het geluk van de presentie te genieten van al de Heeren Intekenaren. Precies ten zes uren op het Toneel.

do 10, do 24, za 26 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 44, 50. 51: Burgemeesteren van Ryssen, voorneemens zynde, om wegens ouderdom en indispositie van hunnen Koster en Schoolmeester, by provisie een ADJUNCT SCHOOLMEESTER aan te stellen, op een Jaarlyks Tractement van *f* 250:- zo worden de geenen, die daartoe genegenheid mogen hebben, mits zynde van de Gereformeerde Godsdienst, en het Leezen, Schryven en Rekenen wel verstaande, en daarin, als ook in de Fransche Taal volkomen onderwys kunnende geeven, en mede bekwaam om in de Kerk te kunnen voorzingen, by deezen zezogt[sic], om zig ten spoedigsten, immers voor den eersten Mey aanstaande, aan de Magistraat van Ryssen aan te geeven, alwaar ook verdere Informatie dien aangaande zal gegeeven worden.

do 10 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 44: In het Stads Fransche Kostschool te VIANEN, worden thans wederom, met succes, aangenomen jonge Heeren, en onderwezen in den Godsdienst, in allerlei Talen en nuttige Weetenschappen, als mede in de Muziek, in de Tekenkonst, het Danssen en Schermen, &c. Het Kostgeld bedraagt een hondert en zestig Guldens in het Jaar. - Ouders of Voogden die hunne Kinderen of Pupillen aldaar gelieven te plaatzen, kunnen zig verzekerd houden dat zy'er wel behandeld en onderwezen worden.

vr 11 april 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 44: Morgen, den 12 April 1788, zullen de Hoogsuitsche Tooneellisten van de Heer L.Nuth de eer hebben te veroonen, in de Schouwburg in de Assendelftstraat DE JOODEN, Blyspel in drie Bedryven, door de Heer Lessing, gevolgd van DE SNYDER EN ZYN ZOON,, Blyspel in twee Bedryven, tusschen beide een Ballet Panthomime door Kinderen, het spektakel zal beslooten worden met DE GROOTMOEDIGE TURK, of DE SLAVENHANDEL, groot Ballet Panthomime. Maandag den 14 dito, SOLIMAN DE TWEEDE, of DE DRIE SULTANE, Blyspel met Zang gevolgd van ARLEQUIN ALS KLEDERMAKER of HET HUWELYK VAN ARLQUIN, Italiaansche Panthomime in drie Bedryven, nooit alhier verood, tusschen beiden een Ballet Panthomime door Kinderen.

za 12 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 45: By B.HUMMEL en ZOON, in het Musiek-Magazyn, in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, naast de eerste Bybel, te Amsterdam, en in's Hage in de Spuistraat, is gedrukt en word thans uitgegeeven STERKEL 3.Clavecijn Trios, avec un Violon, Op.18. Libr.II à f 2:10:- DEMACHI 6.Duos a un Violon et Alto, Op januari à f 3:- Les mêmes a deux Violons, à f 3:- JOURNAL DE LA HAYE van No.1 tot No.70, à 6 Stuivers ieders Nommer. - Onder de Pers zyn en staan binnen kort uit te komen: Six Duos d'Airs choisis, Dialogue, et Variées pour deux Flutes, par Mr. DEVIENNE. Oeuvre 20.Mr.SCHRODER 3.Clavecijn Trios avec un Violon, Op oktober Libr.I en II - By denzelven zyn mede te bekomen allerbeste Italiaansche VIOOL-, BAS- en alle andere soorten van SNAAREN. - Een Nieuwe CATALOGUE gratis.

za 12 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 45: Inboedel: o.m. Physische Instrumenten en Rariteiten, Konstige Tooneel-Vertooning &c.

zondag 13 april 1788

ma 14 april 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 45: Daar wy Directeuren van het OPREGT VADERLANDS LIEFHEBBERY TOONEEL, ten Zinspreuk voerende: TOT NUT VERMAAK EN LEER, ons oogmerk betreffende het laatste Benefice niet bereikt hebben, en welk oogmerk alleen afhankelyk was van eenigte onze voornaame Intekenaren, zoo vinden wy ons egter verpligt om de beloofde vyftien of laatste Representaties te geven, op dat aan ieder Lid onzer Liefhebbery Toneel, de beloofde Representaties voldaan zal zy, wanneer wy de eer zullen hebben op aanstaande Donderdag den 17 April 1788 voor het laatst en tot sluiting onzer Liefhebbery Toneel te veroonen: ZAIRE OF DE KONINGLYKE SLAVIN, Treurspel in vyg Bedryven door Nomsz, waarin Mejuffrouw Beyvelvelt de eer zal hebben, de Rol Zaire te vervullen, en de Heer Beyevelvelt de Rol van Orosman, en de Heer Ebergine de Rol van Luzenjan, en naar het zelve op verzoek van eenige Intekenaren en Beminnaars van de Oude en Gevestigde Constitutie, voor de tweede en laatste maal DE VLUGT DER YSLANDERS of ORANJES TRIUMPH, groot Panthomime in drie Bedryven versiert met zyn toebehorige Decoratien en uitwerkzels, wy twyffele niet of wy zullen den geeërde Intekenaar met deeze laatste Representatie, ten volle genoeg geven, Precies ten 6 uren op het Toneel.

ma 14 april 1788, *Utrechtsche Courant* 45: Bij Godefridus de Laat te Rosmalen bij 's Bosch is een orgeltje gestolen waarmee men vogels leert airtjes zingen. Er is een register op en speelt een hoge en een lage toon. Het kastje is van buiten bruin.

di 15, za 19 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 46, 48: Inboedel: o.m. fraaije Forto Piano's &c., Clavecimbaalen, nagelaten door A. Du Bois.

do 17, za 19 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 47, 48: Inboedel: o.m. een keurlyk Noteboom Bureau Orgel.

vr 18 april 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 47: Op Morgen den 19 April, zullen de Hoogduitsche Tooneellisten van de Heer Nuth, de Eer hebben te vertoonen in de Schouwburg in de Assendelftstraat: DE EIGENZINNIGE, of DEN EENE MENSCH HEEFT ALLES EN DEN ANDERE NIET MET AL, Blyspel in drie Bedryven, gevolgd van een Ballet Panthomime door Kinderen. Maandag den 21 April: EDUARD

MONTROSE, Treurspel in vyf Bedryven, gevolgt van DE TWEE BILLETTS, Blyspel, tussen beiden een Ballet Panthomime door Kinderen.

vr 18 april 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 47: I. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage, zal laten vertaalen en uitgeven: [...] V. GÖTHENS Egmont ein Trauerspiel, 8vo. [...].

za 19 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 48: By B.[?] MOURIK te Amsterdam in de Nes is gedrukt: Naam Register van 500 Steden, Dorpen en Heerlykheden in de Provincie van Holland en Westvriesland; kost een Gulden. Alsmede de Namen van de Kosters, Voorzangers, Klokkenisten en Organisten in de geheele Unie; f 2 St. ...

za 19 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 48: Inboedel: o.m. een fraai Clavecimbaal als een Forte Piano

za 19, di 22, do 24, za 26, di 29 april 1788, *Amsterdamsche Courant* 48, 49, 50, 51, 52: Inboedel: o.m. een superbe Clavecimbaal, zynde een staartstuk, nagelaten door Lambertus Hamaker.

zondag 20 april 1788

di 22 april, za 3 mei 1788, *Amsterdamsche Courant* 49, 54: Inboedel: o.m. een capitaal spelend Staand Horologie door *J.P.Croese*, curieuse Pendules, fraaije Clavecimbaalen.

wo 23 april 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 49: De Heer François Zappa, Virtuoso van Milanen za morgen den 24 April in den Oude Doelen een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geven. Mejufvr. Longeau zal in het zelve zingen en gemelde Heer Zappa zal verscheiden stukken van zyne Compositie op de Violoncelle executeren, onder alderen een Concert van een nieuwe soort waarin elk instrument deszelfs hoofdparty zal executeeren; waar na hy een solo zal geven met Variatien waar door hy de goedkeuring der Liefhebbers hoopt weg te dragen. Gemelde Concert zal des namiddags te kalf zeven uur beginnen. De intrede is voor een Persoon 2 Gulden. Men kan de Billetten bekomen by J. Konig in den Ouden Doelen.

do 24 april, za 3, di 6 mei 1788, *Amsterdamsche Courant* 50, 54, 55: Kostbaarheden: ...daar onder superbe Orgels en andere Speelwerken, een zwaar in't vuur vergulde, en konstig gewerkte Kassen, spelend Pendulen à la Romaine; als ook een ongemeen fraai Konststuk van een beweegende Kanarie-Vogel, zingende 6 Airtjes, in zyn zwaar vergulde Koog en waar onder het Uurwerk;...

vr 25 april 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 50: Morgen den 26 April, zullen de Hoogduitsche Tooneellisten de eer hebben te vertoonen: DE GOEDE VROUW EN DE ONTROUWE MAN, Blyspel in vyf Bedryven, en na het zelve: DE SCHOENMAKER GELUKKIG DOOR EEN LOT IN DE LOTERY, groot Ballet Panthomime. Maandag den 28 dito, de EIGENZINNIGE of EEN MENSCH HEEFT ALLES OF NIET MET AL, Blyspel in drie Bedryven en na het zelve: DE MEISJEROOF of DE BEDROGEN VADER, groot Ballet Panthomime, waar in door Kinderen een Pas de Trois zal gedanst worden.

zondag 27 april 1788

di 29 april, za 3, di 6 mei 1788, *Amsterdamsche Courant* 52, 54, 55: Verkoop Schilderyen etc; o.m. extra CLAVECIMBAAL.

do 1, di 6, do 8 mei 1788, *Amsterdamsche Courant* 53, 55, 56: Inboedel: o.m. fraai Forte Piano en Clavecimbaal, nagelaten door Henry Clifford. [N.B. Deze Inboedel werd al een paar keren zonder deze instrumenten geadverteerd]

vr 2 mei 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: A. RABELS in het Koffyhuis, op de hoek van het Buitenhof en de Hof Congel, adverteerd, dat hy gedurende de Kermis alle avonden DANSPARTY zal houden. De Entree is voor ieder Persoon een Sesthalf.

vr 2 mei 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: Morgen den 3 Mey, zullen de Hoogduitsche Toneellisten van de Heer L. NUTH de eer hebben om te vertoonen, op den Schouwburg in de Assendelfstraat, DE ONSCHULDIGE EGTBREKERIN OF VEEL LEVEN OM NIET, Blyspel in twee bedryven, na het zelve DE TWEE BILLETS, Blyspel in een bedryf, tussen beide de BEDROGEN BOERIN, Ballet Pantomime door Kinderen, het spektakel zal beslooten worden met DE WASMEISJES en DE SCHOORSTEENVEGERS, groot Ballet Panthomime. Maandag den 5 Mey, ELFRIDE Treurspel voor afgegaan van DE PAGIE Blyspel, tot sluiting een Ballet door Kinderen.

za 3, di 6 mei 1788, *Amsterdamsche Courant* 54: Op Dinsdag den 6 Mey, zal men te Amsterdam ten huize van F.J. VAN TETROODE, Boekverkooper in de Kalverstraat, verkoopen: Een fraaije verzameling Latynsche, Fransche en Nederduitsche BOEKEN, in alle Faculteiten, waar onder veele fraaije Werken uitmunten, eenige Prenten, twee Boekenkassen, en een fraaij Collectie Muziek en dito Instrumenten; alles nagelaten door wylen den Eerwaarde Heer THIMOTHEOS IGNATIUS EWALD, Roomsch Priester, en de Heer WILLEM VAN LEMMEREN. Waar van de Catalogus by bovengemelde te bekomen is.

zondag 4 mei 1788

ma 5 mei 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: R. CAMPELL, Castelein in het Nieuwe Engelsch Coffyhuis op het Buitenhof in 's Hage, zal gedurende de Kermis alle dagen BURGER VAUXHALL houden, de Entrée is voor een Heer met een Daame een Sesthalf.

wo 7 mei 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: Woensdag den 7 may zullen de Hoogduitsche Tooneellisten van de Heer L. NUTH, de eer hebben om te vertoonen in de Assendelfstraat in de Nederduitsche Schouwburg, LANASSE OF DE MALABAARSCHE WEDUWE, Treurspel, met zang, en na het zelve de VROLYKE MATROSEN EN DE KWARERS, groot Ballet Panthomime, waar in door KINDEREN een Pas de quatre, en de de Heer NUTH een HORNPIEP zal gedanst worden. Donderdag den 8 dito, DE GOEDE VROUW EN DE ONTROUWE MAN, Blyspel, en na het zelve het HUWELYK VAN DEN TURKSCHE KEIZER, Groot Ballet Panthomime.

vr 9 mei 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Op Heden den 9 Mai 1788, zullen de Hoogduitsche Tooneellisten van de Heer L. Nuth op de Schouwburg in de Assendelfstraat de eer hebben te vertoonen: SOLIMAN DE TWEDE of DE DIE SULTANES, Blyspel in drie Bedryven met gezang, gevolgd van DE KROONING VAN ROXELANE, Groot Ballet Panthomime waarin gezongen zal worden. Op Morgen den 10 May, ROMEO EN JULIA, of HET DOODELYK MISVERSTAND, Treurspel in 5 Vedryven, gevolgd van de ORANJE BOOM beschermd door MINERVA, en door de DEUGD gekroond, Groot Ballet Panthomime in twee Bedryven, vercierd met zyne Decoratien.

za 10 mei 1788, *Amsterdamsche Courant* 57: Uit de hand te koop: een KOFFY-, THEE- en TABAKS-WINKEL en het HUIS daar by te huur. Te bevragen by A. VAN DER KROE, op den Dam. By wien heden word uitgegeeven: het vernieuwde NAAM-REGISTER DER KOOPLIEDEN voor 't Jaar 1788; als mede DAVIDS PSALMEN, door J. OUDAAN, met de FEESTGEZANGEN, zo als die alhier in de Doopsgezinde Kerken 't Lam en den Toren nog in gebruik zyn; à 11 Stuivers.

za 10 mei 1788, sGC: Op Heden den 10 may 1788, zullen de Hoogduitsche Tooneellisten van de Heer L. Nuth op de Schouwburg in de Assendelfstraat de eer hebben te vertoonen: ROMEO EN JULIA of het DOODELYK MISVERSTAND, Treurspel in 5 Bedryven, gevolgd van de ORANJE BOOM BESCHERMD DOOR

MINERVAN EN DOOR DE DEUGD GEKROOND, Groot Ballet Panthomime in twee Bedryven, verciert met zyn Decoratien.

zondag 11 mei 1788

wo 14 mei 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: Berigt van Intekening op een nieuw Muziek Werk getytelt: GRANDE SIMPHONIE HOLLANDOISE en deux Choeurs, sur les Evenements de l'annee 1787. Comp. par C.E. Graaf, Directeur de Musique de S.A.S., is by B. Wittelaer, Boekverkoper in 's hage en alom te bekomen.

do 15, za 24 mei, di 3 juni 1788, *Amsterdamsche Courant* 59, 63, 64: Die geneegen zyn om de thans vaceerende plaats van ORGANIST, der Broederen-Kerk binnen de Stad Nymegen waar te noemen, op een Jaarlyks Tractement van Drie Hondert en Dertig Guldens Hollandsch, en daar toe de vereischens en bekwaamheid hebben, teffens andere Muziek-Instrumenten, in't byzonder de Viool, tracteerende, ook in staat zynde tot het Klokkenspel, worden verzogt, om zich voor Dinsdag den 17[?] Juny deezer Jaars 1788 te adresseeren, aan den Magistraat van gem. Stad, ten einde op den gezegden Dinsdag (welke tot het neemen der Proeven bepaald is) geadmitteerd te kunnen worden, tot het laten hooren hunner gaaven, zullende den anderen dag daaromtrent worden gedisponeert.

vr 16 mei 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Heeden den 16 Mai 1788, zullen de Hoogduitsche Tooneellisten van de Hr. L. Nuth de eer hebben om te vertoonen: in de Schouwburg in de Assendelfstraat, DE VAANDRIG OF HET VALSCHE VERDENKEN, Blyspel in drie bedryven, gevolgd van DE VROLYKEN MATROOSEN EN DE KWAKERS, groot Ballet Panthomime, waar in door Kinderen een Pas de Quatre, en door de Hr. Nuth een Hornpiep zal gedanst worden. Morgen den 17 dito tot sluiting: DE KERMIS TE KEUELEN of AAN KEULEN ZAL IK ALTOOS GEDENKEN, Blyspel, en na het zelve DE GROOTE BATTERY of DE DUBBELDE VERSCHANSING, Blyspel, tussen beide DE SLIMME BOERIN, Ballet Panthomime door Kinderen.

zondag 18 mei 1788

ma 19 mei 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: Les Comediens Français auront l'honneur de donner Jeudi 22 May 1788, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, (pour la Benefice des pauvres) une Representation DE CÉPHISE, comédie en un Acte & en prose du Theatre Italien, suivie DES DETTES, Opera en 2 Actes de Mr. Chapein.

ma 19 mei 1788, *Utrechtsche Courant* 60: In de boekwinkel van L.Bennet te Rotterdam te koop de nieuwste *muziekwerken uit Engeland*, voornamelijk voor klavecimbel of pianoforte, van de beroemde meesters, originele druk als: Lessons of sonatas zonder accompagnement: XII lessons uit de fraaiste composities van Haydn, Sterkel, Schobert, Kozeluch, van Hall, Edelmann, samengesteld en gearrangeerd door J.Relfe op. 4; VII sonatas met een introductie en finale door G.Haydn op. 45; III favoriet sonatas van Ph.Cogan op. 4; Differentes petites pieces faciles et agreables par Haydn op. 44; Capriccio van Muzio Clementi op. 17; Clementis characteristics of een collectie van preludiën en cadenzen in de stijl van Haydn, Kozeluch, Mozart, Sterkel, van Hall en de auteur op. 19; Sonata van Clementi op. 20; Lessons van Relfe waarin 3 duetten voor klavecimbel of pianoforte; Sonata's en airs gevarieerd door Caroline Campbell; 7 airs gevarieerd door W.A.Mozart; voorts duetten voor één klavecimbel en fortepiano door Sterkel, Giordani (Haydn's ouverture), Relfe enz. — Sonata's met accompagnement van violin of flauto: III duo's van M.Devienne - Horn (Haydn's ouverture), Sonata van Hullmandel op. 10, II Grandes sonata's van Pleyel op. 7, III sonata's van J.F.Sterkel op. 22, III sonata's van Mazzinghi op. 2, III sonata's van G.Haydn op. 43, III sonata's van L.Kozeluch op. 18, III dō op. 20 en III dō op. 21. — Concerto's, quartetto's etc.: Concerto van J.F.Sterkel op. 18, Favorite dō op. 20, Idées de Campagne van F.Staes, Kwartet van Pleyel, dō van W.A.Mozart. Voorts opera's, canzonetten, arietten etc.

do 22 mei 1788, *Amsterdamsche Courant* 62: Op Vrydag den 23 Mey, zal ten Huise van de Boekverkooper J. TEN BRINK, in de Nes over de Vischmarkt te Amsterdam, verkogt worden: een fraaije verzameling Fransche, Hoogduitsche (doch meest) Nederduitsche BOEKEN, waar onder veele voornaame Werken, benevens eenige keurige Teekeningen en Printen, twee Boeken Cassen, Comptoir-Lessenaar, Dwarsfluiten, &c.; breeder by Catalogus, die by bovengemelden en by E MENES en DE VRIES, te bekomen is. Heden te zien.

vr 23 mei 1788, *Utrechtsche Courant* 62: N.Cornel, boekverkoper op de Meent over de Lomberse brug te Rotterdam zal verkopen op de zaal boven de Beurs boeken en muziekwerken.

zondag 25 mei 1788

do 29 mei 1788, *Amsterdamsche Courant* 65: Inboedel: o.m. fraaie Clavecimbaal

vr 30 mei 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: NB.NB.NB. Heden word by de Erven H. LANDTMETER, Boekverkoper te Maastricht uitgegeven: AANSPRAAK VOOR HET GROOTE MUSYK, gegeven in St. Jans Kerk, den 8 Maart, door den Wel. Ed.Heer VERLOREN, Hoogleeraar &c. zyn meede te bekomen te amsterdam Onder de Linden en van den Burch; [...] 's Hage J.F. Jacobs de Agé. De prys is 6 st.

za 31 mei 1788, *Amsterdamsche Courant* 66: Word by dezen geadverteerd, dat de ILLUMINATIE en MUZIEK, in de geprivilegerde Stads Herberg, in de Plantagie weder zal beginnen op aanstaande Dinsdag den 3den Juny, 's Avonds om negen uren, vervolgens alle Avonden, uitgenomen des Zondags en Saturdags als het Voorbereiding is.

zondag 1 juni 1788

ma 2 juni 1788, *Utrechtsche Courant* 66: Wed. S.de Waal en zn. te Utrecht, geeft een 2de verbeterde druk uit van 100 geestrijke raadsels voor de jeugd van *J.de Passius*, muziekmeester te Utrecht, à 16 st.

di 3 juni 1788, *Amsterdamsche Courant* 67: Word by dezen geadverteerd, dat de ILLUMINATIE en MUZIEK, in de geprivilegerde Stads Herberg, in de Plantagie, weder zal beginnen op aanstaande Dinsdag den 3den Juny, 's Avonds om negen uren, vervolgens alle Avonden, uitgenomen des Zondags en Zaturdags als het Voorbereiding is. - zie nr.66

di 3, za 7 juni 1788, *Amsterdamsche Courant* 67, 69: Inboedel: o.m. fraaije spelende- en andere staande Horologien en Pendels.

wo 4 juni 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 67: Les Comediens Français auront l'honneur de donner samedi sept Juin 1788, au Theatre du Cassuratiestraat à la Haye la 1re Representation D'AZEMIA ou LES SAUVAGES, Opera nouveau en [...] Actes, Musique de Mr. le Chev. d'Alayrac, orné d'une decoration nouvelle, & d'une nouveau Costume Analogue à la piece.

vr 6 juni 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 68: Broederen Diaconen der Nederduitsche Gereformeerde Gemeente in 's Hage, opgewekt door het vriendelyk aanzoek van den Organist der Groote Kerk alhier Jan Carel Kleyn, voorneemens zynde (met voorkennis van Zyne Doorflugtige Hoogheid, benevens den Hove van Holland en met goedkeuring van den magistraat en Kerkmeesters derzelve Kerk) uit overweeging van de redding, welke de Allerhoogste aan het lieve Vaderland in den treurigen toestand, waarin het zelve zig bevond, verleend heeft, hebben begreepen, dat het niet ongeschikt zoude zyn om dien Gedenkdag met een plegtig Voccaal en Instrumentaal nieuw gecomponeert Muziek, zoo op eenige Psalmen, als op anderen daar toe te componeeren Dichtstukken, in de aanstaande maand September te vieren. Dan! vermits tot de uitvoering van zodanige onderneeming en de opregting van een daar toe geschikt Orchest (hoe menageus ook aangelegd) onvermydelyk kosten vereischt worden, geeft het gemelde Collegie nodig geoordeelt, by form van intekening,

een Plan te openen, ten einde elk, die lust hebben om deeze plegtigheid by te wonen, zig adresseeren tusschen den 9 deezer maand Juny tot het einde derzelve by den Boekhouder der Diacony Johannes Outhuys woonende in de eerste Wagenstraat alhier, by wien in tyds de Biljetten van elk Inteekenaar, tegens betaaling van f 1:- ten behoeve der Nederduitsche Diacony Armen zullen worden uitgegeeven: doch, na verloop van den voorsz. bepaalden tyd niet minder dan f 2:- per Billet, behoudende Broederen Diaconen aan zig de faculteit ingevalle de inteekening niet toereikende was, tot goedmaking der kosten, dat werk te staaken, en daar van voorlopig aan het Publicq Advertentie te doen. Zullende als dan tegen overgifte der Biljetten de uitgeschoote penningen te rug worden gegeven.

za 7 juni 1788, *Amsterdamsche Courant* 69: Word geadverteerd, dat de ILLUMINATIE en MUZIEK, in de geprivilegeerde Stads Herberg, in de Plantagie, blyft continueeren, alle dagen, uitgenomen Zondags en Saturdags als het Voorbereiding is.

zondag 8 juni 1788

di 10 juni 1788, *Amsterdamsche Courant* 70: Word geadverteerd, dat de ILLUMINATIE en MUZIEK, in de geprivilegeerde Stads Herberg, in de Plantagie, blyft continueeren, alle dagen, uitgenomen Zondags en Saturdags als het Voorbereiding is. 10 juni 1788, AC: Inboedel: o.m. fraaije spelende- en andere staande Horologien en Pendels.

zondag 15 juni 1788

zondag 22 juni 1788

za 28 juni 1788, *Amsterdamsche Courant* 78: By J.J.HUMMEL, in't groote Muziek-Magazyn op't Rokkin over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende nieuwe Muziek-Werken, als: Alt.3 Flute Quat. Op.1 f 3: Pleyel 3. Quat. Op.14 f 3:- Idem, 3. Dito, op.15. f 3:- Rosetti, 3. Flute Quat. Op.6.Libr.1 f 3; Idem, 3. Dito, Op.6.Lib.2 f 3: Raimondi, 6. Flute of Viol,Quat.Op oktober f 6:- Ouverture d'Azémia voor de Clave. f 1:- onder de Pers zyn Pichl, 3 Quat. Op.13. Haydn, de zeven laatste Woorden, in Quart. Op.31. Pleyel 6.Viol & Violoncello Duos, en zullen volzen [sic] Sterkel 6 Clavc. Trios in twee Deelen, nevens 2.Clavc.Conc.- By bovengemelde zyn mede te bekomen, allerlei soorten van STRYK en BLAAS-INSTRUMENTEN, beste Italiaansche SNAAREN en Gelinieerde MUZIEK-PAPIEREN, alles van de beste qualiteiten, omme na Oost- en West-Indiën en elders verzonden te kunnen worden, alles tot een civiele prys, een nieuwe Catalogus gratis.

zondag 29 juni 1788

za 5 juli 1788, *Amsterdamsche Courant* 81: Inboedel: o.m. fraaije Clavecimbaal, curieus Engelsch Porte Piano [sic].

za 5 juli 1788, *Amsterdamsche Courant* 81: Inboedel: o.m. zes staande Horologien, daarvan één spelende agt Airtjes.

zondag 6 juli 1788

vr 11 juli 1788, *Utrechtsche Courant* 83: Boekwinkel L. Bennet te Rotterdam heeft de nieuwste *muziekwerken uit Engeland*, originele drukken, als onder anderen ouvertures en symphonies à grand orchestre van *Haydn*, *Clementi* enz. Quartetto's, trio's concertants voor violon, alt en violoncello, duo's voor violon en violoncello enz. van *Pleyel* op. 1 - 12. Solo's voor violoncello en bas van *Breval* op. 28. De voornaamste werken voor klavecimbel of pianoforte zoals in de vorige advertentie van Bennet op 19 mei 1788.

zondag 13 juli 1788

ma 14 juli 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: DE EDELMOEDIGE ZEDELÏK TOONEELSPËL, 2de Druk, a 6 st. veel van dit Werkje te zeggen is onnoodig, alzo de Schryver of Schryvers van den Post van den Helicon No. 11 goedgevonden hebben 't zelve te recenseeren. Terwyl 't van te voren de goedkeuring van kenders der Taal en Poëzy weggedraagen heeft, 't zelve word uitgegeven te Amst. by J.H. Trop, Boekverkoper op de Zeedyk, en P. Jansz, Boekverkoper op de Leidsestraat; [...]

wo 16 juli 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 85: By den Boekhandelaar UYLENBROEK te Amsteldam, in de Nes, is van de pers gekomen: [...] III MERINVAL, en DE GRAAF VAN COMMINGE, twee Toneelspellen, met eene uitvoerige BESCHRYVING van de Abtdye LA TRAPPE, en LAUSUS EN LYDIA, Treurspel, alle drie door P. Pypers. IV. ELIZE, Treurspel, door A.A. Gaignan de l'Ami. [...]

zondag 20 juli 1788

ma 21 juli 1788, *Utrechtsche Courant* 87: Hoogduitse toneellisten spelen in de tent op het Vreeburg o.a. de opera 'De Jacht' in 3 bedrijven met muziek van *Hiller*. Directeur van de groep is *L. Nuth*.

zondag 27 juli 1788

wo 30 juli 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: Broederen Diaconen der Nederduitsche Gereformeerde Diaconie Armen in 's Hage, adverteeren dan 't weldenkend publiek, dat het onlangs geannonceerde VOCAAL EN INSTRUMENTAAL MUZIEK IN DE GROOTE KERK alhier, zal voortgang hebben op Donderdag den 18 September (en niet den 20, zoo als abusivelyk in de Couranten, en op de gedistribueerde Billetten is uitgedrukt.) En op dat intusschen een eigelyk wegens de executie eenig nader denkbeeld zoude kunnen vormen vinden gemelde Broederen Diaconen noodzakelyk door deeze te verichten, dat zich op hun instantelyk verzoek tot het doen eener plegtige Historische Redenvoering: Ds. DANIEL ALBERT REGULETH en tot het ontwerpen der Gezangen daar toe betrekkelÏk geëngageert geeft, de Dichter JOHAN VAN HOOGSTRATEN: zullende 't Muziek geheel nieuw naar de woorden van laatsgemelden, door den Organist JAN CAREL CLEYN, gecomponeert en uitvoert worden de volgende stukken: I Een groot Simphonie. II Psalm 150 en 117 Choorzang (nieuw Muziek). III Concert obligaat voor de Violoncel. IV eerste tydvak: Rei van moedeloze Christenen; chorus. De Haagsche Hofmaagd; solo. Rei van Vaderlander; chorus. V. Eerste gedeelte der Redevoering. VI Tweede tydvak: Rei van Jongelingen en Jonge Dochters, duo. Het gered Gemeentebest, solo. Godsdienst, Vryheid en Vrede, trio. VII Tweede gedeelte der Redevoering. VIII Derde tydvak: Reien van Christenen, Vaderlanders, Jongelingen en jonge Dochters, slot en Zegenzang; chorus. IX Concert Clarinet. X Psalm 68, Choorzang (Nieuw muziek) XI Symphonie. Voorts zal het Orchester bestaan uit zestig Muzikanten met verschillende instrumenten en veertig Zangers en Zangeressen. En ten einde, zoo veel mogelyk, aan een ieder (welke nog van geen Billet mogte voorzien zyn) gelegenheid te geeven die plechtigheid by te woonen, gebben genoemde Broederen Diaconen, ten meetsten voordeel hunner Armen, goedgevonden, het uitgeeven der Billetten tegens slechts Een Gulden nog de geheele maand Augustus te continueeren; echter vertrouwende, dat meer aanzienlyke (uit hoofde van het heilzaam nut dat daar mede bedoelt word) hunne edelmoedige liefdegaaven, naar deeze bapaling niet algemeen zullen inrichten. Eindelyk hebben Broederen Diaconen 't genoeg tevens bekend te maaken dat op jun voordragt, de maaker der voornoemde Gezangen heeft ingewilligt, dezelve alsmede ten voordeelen der meergenoemde Armen te doen drukken; zullende derhalven die in een bundel by den anderen gevoegd, agt dagen voor den 18 September (ten Huize van de Boekhandelaars J.A. Bouvink en J. Wynant op de Plaats, tot een zeer modiquen prys, voor een ieder te verkrygen zyn en ten bewyze van echtheid, coor den groot-Boekhouder Johannes Outhuys worden ondertekend, ten wiens Huize in de eerste Wagenstraat, de distributie der Billetten geschied.

zondag 3 augustus 1788

ma 4 augustus 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 93: D. MUNIER, Boekverkooper in 's Hage, geeft uit en heeft alim verzonden: CHRISTOFFEL DE GAMA, OF HET BELEG VAN GOA. Treurspel, in vyf bedryven, geschikt voor het Toneel, door J.E. DE WITTE Junior, kl 8vo., en weinige Exempl. op groot Mediaan Schryfpapier.

ma 4 augustus 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 93: Les COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Vendredi 8 Aout 1788, au Théâtre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de Son Altesse Royale princesse d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. La premiere Representation DES PROMESSE DE MARIAGE, Opéra nouveau en 2 Actes. Précédé DE L'ÉPREUVE VILLAGEOISE, Opéra en 2 Actes. -NB. Il y aura des Gradins au Theatre pour la Commodité du Public.

di 5 augustus 1788, *Amsterdamsche Courant* 94: By B.HUMMEL en ZOON, in het Muziek-Magazyn, in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, naast de eerste Bybel, te Amsterdam, en in 's Hage, in de Spuistraat, is gedrukt en word thans uitgegeeven: EXTRAIT de Richard Coeur de Lion, arrangé pour le Clavecin ou Piano Forte, avec l'accomp. d'un Violon, par Mr. Colizzi, à f 2:10:- Devienne 6 Duos d'Airs Choisis Dialogue & Varié pour deux Flutes, Op.20 à f 2;10:- EXTRAIT des Airs Francais de tous les Operas Nouveaux. Partie XV. à f 6:- Air adieu Marton, adieu Lisette de l'épreuve Villageoise, avec les accomp. à f 1:5:- Duo, ah quel moment, ô ma bonne amie, de Nina, avec l'accomp. à f 1;5:- Air, ton Amour ô Fille chevie [sic], & Air, ah que je sens d'impatience, d'Azemia ou les sauvages, avec l'accomp. à f 1:10;- Duo, allez regner jeune Princesse, & Air, votre coeur devint mon asyle, d'Oedipe à Colone avec l'accomp. à f 1:10:- Air, du malheur auguste victime, 7 Air, je ne vous quite point, d'Oedipe à Colone, avec l'accomp. à f 1:10:- onder de pers zyn en staan binnen kort uit te komen; Pleyel, 3 Duos à une Flute & Violon, ou Deux Violons Libr. [I of II?]. By denzelve zyn mede te bekomen, allerbeste Italiaansche VIOOL-, BAS- en alle andere soorten van SNAAREN, als mede een nieuwe Catalogus gratis.

di 5, za 16 augustus 1788, *Amsterdamsche Courant* 94, 99: (verkoop ten huize van de overledene) in de Doelestraat [...] Bureau Huis-Orgel, Clavecimbaalen door Ruckers [...] Alles nagelaten door wylen den Heer Jan ter We [...]. [Gierveld 1977, p. 396]

di 5 augustus 1788, *Amsterdamsche Courant* 94: Word geadverteerd dat de ILLUMINATIE en MUZIEK in de GEPREVILIGEERDE STADSHERBERG, in de PLANTAGIE te Amsterdam, blyft continueeren alle avonden, uitgenomen des Zondags.

do 7 augustus 1788, *Amsterdamsche Courant* 95: Word geadverteerd dat de ILLUMINATIE en MUZIEK, in de GEPREVILIGEERDE STADSHERBERG, in de PLANTAGIE te Amsterdam, blyft continueereeren alle Avonden, uitgenomen des Zondags; en zal op aanstaande Maandag gegeeven worden: de Groote Rus-Keizerlyke Musicale Sleedevaart, het welk zal uitgevoerd worden met groot Orchest en alle de Instrumenten daartoe behoorende.

vr 8 augustus 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 95: NB. NB. NB. NB. NB. NB. By l. STECHWEY, Boek en Musiekverkooper in 's Hage, en alomme in de Buitensteeden is te bekomen a 3 stuivers, Melodie voor de Zang en Clavier, op de Vreugde Zang ter Verjaaring van Haare Koningl. Hoogheid Mevrouw de Princesse van Oranje en Nassau &c.&c. geschikt om by de woorden te kunnen gevoegt worden die by de Boekverkooper d'Agé te bekomen.

zondag 10 augustus 1788

do 14 augustus 1788, *Amsterdamsche Courant* 98: Een TOONEEL te koop, sterk en net betimmerd van elf volle extra fraai geschilderde Decoratien, van al het noodige Toestel en verdere cieraaden voorzien, alles niet

minder als nieuw. De HUIZING daarby te Huur. Te bevragen by JAN LIGTENBURG, op de Weesperstraat by het Plein, te Amsterdam.

zondag 17 augustus 1788

ma 18 augustus 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 99: UIT DE HAND TE KOOP te Bodegraven, een fraai KABINET-ORGEL, gemaakt door Hess te Gouda, zynde hoog 8 vt. 6 duim, breed 5 voet 3 duim Rhynl. maat, hebbende in den Bas 4 halve Registers, als Stolp. 8voet, Oct. 2 voet, Prest. 4 voet, Quintprest. 3 voet, en Vent. in de Dikant 6 h. Register, als Bourd. 16 voet, Prest. 4 voet, Quint 3 voet, Oct. 2 voet, Pr. tertz, loopt van groot C tot drie gestreepte D, zynde voorzien met ongemeen fraai Snywerk, te bevragen by de Erfgenaamen van wylen Adr. van Adrichem, in leven Organist te Bodegraven.

vr 22 augustus 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 101: Les Comédiens Français auront l'honneur de donner Mardi 26 Aout 1788, au Theatre du Cauariestraat à la Haye pour célébrer l'Anniversaire de Son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince Héréditaire, une Representation de L'INFANTE DE ZAMORA, Opera en 4 Actes, Musique du célèbre Sgr. Paisiello.

zondag 24 augustus 1788

za 30 augustus 1788, *Amsterdamsche Courant* 105: Verkoop boeken o.m.: ...benevens een buitengewoon voortreffelyke en uitgebreide Verzameling van onafgesneden groot Papier TOONEEL-STUKKEN, talryk in de zeldzaamste: Tekeningen, Printen, Boekenkast, enz.... nagelaten door Jan Terwe.

zondag 31 augustus 1788

di 2, do 4 september 1788, *Amsterdamsche Courant* 106, 107: Bekendmaking, dat gedurende de Alkmaarsche KERMIS, zal gegeeven worden Groot Concert en Bal, verziert met Groot Orchest en Zang-Muziek, in't Logement de Schelvis, buiten de Boompoort derzelve Stad, beginnende den 7 September, 's avonds ter 9 uren, de Intr?e is 11 Stuivers voor ieder Persoon.

wo 3 september 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 106: Attaqué d'une maladie cruelle, Mde. Dumaniant est forceé de renoncer au Theatre, & pour tâcher de lui procurez les soulagemens que son état lui rend si nécessaire, la direction du spectacle Français de la Haye, lui accorde Jeudi 4 Septembre 1788 une representation à son bénéfice, composée DU PHILOSOPHE SANS LE SAVOIR & LES EVENÉMENS IMPREVUS.

wo 3 september 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 106: Op aanstaande Vrydag zal, by de Boekverkoopers J.A. BOUVINK en J.P. WYNANTS alhier, ten voordeele der Nederduitsche Gereformeerde Diaconie Armen van 's Hage, te bekoomen zyn: GEZANGEN voor het Groot Vocaal, en Instrumentaal MUZYK enz. 't welk uitgevoerd zal worden den 18 september aanstaande; (zie de Haagsche Courant van 30 July en Rotterdamsche van 5 Augustus laatstleeden) de prys is op ordinair papier 5 1/2 st. Eenige weinige op best Papier a 8 stuiv. NB. dezelve worden niet in Commissie verzonden en voor contant geld afgeleverd.

zondag 7 september 1788

ma 8 september 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 108: Het LIED van WILHELMUS VAN NASSOUWE, thans op Muziek gebragt om te zingen en te speelen, extra fraai gesneden, is heden te vinden agter de NAAMLYST der Getrouwde en Overledene Persoonen binnen Rotterdam, welke Maandelyks word uitgegeven by N. CORNEL, Drukker en Boekverkoper te Rotterdam, de prys is 4 stuivers.

di 9 september 1788, *Amsterdamsche Courant* 109: By B.HUMMEL en ZOON, in het Muziek-Magazyn in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, naast de Eerste Bybel, te Amsterdam, en in 's Hage in de Spuistraat, is

gedrukt en word thans uitgegeeven: Pleyel, Trois Duos pour un Flut et Violon, ou Deux Violons Libro I. ? ? 1:10:- Air de Tarare, je suis n? natif de Tarare [of Ferare?] ? 6 Sols. Onder de Pers zyn en staan binnen kort uit te komen: Cambini 6 Duos d'airs chosis vari?s pour deux Flutes. Sterkel Clavc. Conc. Favorit Op.19. By denzelven zyn mede te bekomen allerbeste Italiaansche Viool-, Bas- en alle andere soorten van Snaaren. Een nieuwe Catalogus gratis.

wo 10 september 1788, 's-Gravenhaagsche Courant 109: N.B. Jeudi 18 Septembre 1788, pour l' Anniversaire de l'heureuse Journée de la Revolution la Comedie Français de la Haye donera (abonnement généralement suspendu) une Representation: DU MÉDECIN PAR OCCASION, Comedie en Vers en cinq Actes de BOISSY. Cette piece sera précédée DE LA SÉRÉNADE D'AMSTERDAM, mise en variations par MR. PARIS, maître de Musique au College Dramatique à Amsterdam: le spectacle sera terminé par L'HEUREUSE REVOLUTION, Opera en un Acte & en Vers par MR. VALMOND, comédien de cette Ville, Musique faite & arrangée par Mr. MEISSNER; cette piece faite pour célébrer cette glorieuse époque sera ornée d'une grand spectacle & de nouvelles decorations analogue au sujet. NB. Vendredi 19 dito, spectacle Gratos CRISPIN MÉDECIN, & LES DETTES.

wo 10 september 1788, 's-Gravenhaagsche Courant 109: Broederen Diaconen der Nederduitsche Gereformeede Diaconie Armen in 's Hege, adverteeren hier mede aan het publicq, dat het GROOT VOCAAL EN INSTRUMENTAAL MUZYK, volgens het Plan in de Haagsche Courant van 30 July, en Rotterdamsche van 5 Augustus laatsleden opgegeven, in DE GROOTE KERK, zal uitgevoerd worden, op DONDERDAG DEN 18 SEPTEMBER aanstaande en aanvang neemen des middags ten een uur praecies. - Aan den ingang der Consistorie, en aan de Noordzyde over der Koster, zullen de deuren geopend worden des morgens ten elf uuren, en niemand dan tegens overgifte der Billetten, aan Gecommitteerden uit gemelde Broederen Diaconen, binnen gelaaten worden - Menzal geen recht van eigendom op zyn zitplaats kunnen sustineeren, waar na zich een iegelyk gelieve te gedraagen, om alle verwarringen voor te komen. Ten een uur zullen de voorschreven Kerkdeuren gesloten en geene Billetten meer aangenomen worden - NB. Van de gezangen, door den Dichter J. van Hoogstraten ontworpen, zyn nog eenige weinige te bekomen, by de Boekhandelaars Bouving en Wynants à 5 1/2 st. op best papier.

vr 12 september 1788, *Utrechtsche Courant* 110: J.F. Sorghagen, in de Lijnmarkt boven wed. Klaus te Utrecht, heeft ontvangen vocale en instrumentale muziek, zoals La Chasse, grande sinfonie par *Hofmeister* à f2.10; sinfonies periodiques van *Pleyel* à f 1.10 en meer werken van Pleyel tot op. XIII; 6 quatuors van *Hofmeister* voor traversofluit, viool, alt en cello op. II à f 5.-; twee sonates voor klavecimbel of pianoforte van *Hofmeister* op. X à f 2.10; drie sonates voor d \grave{o} met begeleiding van traversofluit van *J.G.Graeff* op. 4 à f3.-; drie grand trio's voor klavier van *Kozeluch* op. XXI à f3.10; twee d \grave{o} voor d \grave{o} van *Haydn* op. XLII à f 2.10; Capriccio van *Clementi* op. XVII à f1.-; drie d \grave{o} van *van Hall* op. XXXVI à f 3.-; composizioni del sigr. *G.Haydn* sopra le sette ultime parole del nostro redentore in croce etc. per il cembalo op. XXIX à f 3.-; favorit air voor 4 handen van *Mozart* op. VIII à 16 st.; klavecimbel of fortepiano van *Kozeluch* op. IX à f2.10; van *Sterckel* op. XVIII à f2.10; van *Haydn* lib.1 à f2.10, lib.II à f2.-.

za 13 september 1788, 's-Gravenhaagsche Courant 19: Met permissie zullen de DRIE GEBROEDERS van de HOOGDUITSCHEN JOODSCHE NATIE, allom zeer vermaardt niet alleen door haare FRAAJE ZANG, maar ook in het naar bootzen der Toonen van alle Muziek Instrumenten en 't zingen en stemmen der Vogelen, blootelyk met de Monden, zonder eenig Instrument. Op Heden Zaterdag avond om agt uuren, in de St. Joris ofte Oude Doelen alhier hooren laten, dit wonder der Waereld , get welk door alle Liefhebbers kan geattesteerd werden, dat nog nooit iet wes diergelyk is gehoord, een der drie Gebroeders zingt tusschen beide de hoogste Toon die men van een Manspersoon ooit kan gehoord hebben. Derzelven hebben de Approbatie en groote verwondering van verscheiden hooge Vorsten en Hoven weggedragen. De prys der Entree is f 1 ieder Persoon.

zondag 14 september 1788

za 20 september 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: [bericht Den Haag 19 september] Gister, toen alhier de eerste heuchlyke Verjaardag gevierd wierd, wegend de gezegende omwenteling der zaaken, in den voorleden Jare op den 18 September, tot heil van Land en Kerk voorgevallen; is het groot en pragtig Vocaal en Instrumentaal Muzyk, waar van in voorige Couranten gesproken is, onder de gunstige toelaatinge van den Ed. Achtb. Magistraat, en directie van Broederen Diaconen, ten voordeele der Nederduitsche Gereformeerde Diaconie Armen alhier, in de Grootte of St. Jacobs Kerk uitgevoerd en teffens door Ds. D.A. Reguleth eene gepaste Historische Redevoering gehouden, in de tegenwoordigheid van Hunne Doorl. en Koningl. Hoogheden, den Doorl. Prins Frederik en de jonge Princes van Orange en Nassau, beneevens duizenden van andere Toehoorders van allerlei rang en ten algemeenen genooge. De beroemde Heer J. Malherbe dirigeerde, met zyne bekende kundigheid en gewone Exactitude, als Capelmeester, het geheel Orchest, dat over de 100 persoonen sterk was, zoo Virtuosen als verdere capable Musicanten, en wyders Liefhebsters en Liefhebbers van de Zang- en Speelkonst. Behalven de Zangeressen en Zangers, die op vier stemmen zongen, had men 'er het vereischt getal van Violen, Alten, Bassen, Bassons en Contrebassen, Pauken, Trompetten, Walthoorns, Hautbois, Clarinetten, Dwarsfluiten en verder speeltuig. De ervaren Zededichter J. van Hoogstraten had de woorden der Gezangen, en de gerenomeerde Organist J.C Kleyn, de Muziek naar dezelve Cantates gecomponeert. Er was een expres Gevaerte voor het Orgel opgericht, van genoegzame lengte, breedte en hoogte en daar op alles geplaatst, wat stem of instrument hooren liet: hetzelfde was met toepaslyke ornamenten eschilderd en had de navolgende regelen van voorn. dichter, ten opschrift. [=] Wanneer 't gevoelig hart, dat drieste laagheid schuwet,/ De schelle Zangkunst aan de schoone Dichtkunst huuwt,/ En Stem - en snaeraccoord verruklyk saam' zich mengen,/ Dan hoeft men, hier beneen, de Hallels na der englen;/ Der reine geesten, die, voor 's Hoogsten glorietroon,/ Gods grootheid hulde doen, op onnavolgbren toon.[=] Zoo applicabel als de Redevoering was, zoo touchant en gepast was het Gezang en de Muzyk, en behalven de geen die hier toe expres gereed gemaakt was, wierden 'er nog brillante Simphonien en eene Marsch, als mede, door Vituosen, Concerten op de Violoncel en Clarinet geëxecuteerd. Het kort bestek van dit Nieuwspapier laat niet toe, om hier van iets breeders te melden.

zondag 21 september 1788

vr 26 september 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: De wel en extra goed gemaakte FORTO PIANOS, naargelaaten door den Heer CHRISTIAAN WEBER, zyn te bekomen voor een civiele prys, by Fischer, agter de groote Kerk in de Thoornstraat, in 's Hage.

za 27 september 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 39: By Joh. MENSERT, Boekverkoper in de Nieuwstraat in 's hage, zyn nog weinige Exemplaren te bekomen van de ZANGWYZEN TOT DE PROEVE VAN DE STICHTELYKE MENGEL-POEZY, door de Heeren H. VAN ALPHEN EN P.L. VAN DE KASTEELE, gecomponeert voor de Zang, Violino en Basso Continuo, door den Heer J.C. KLEYN, Organist van de Grootte kerk in 's hage, inhoudende onder meer de volgende Gezangen als voorneemens des harten, het bedervende Kind aan de Voeten van zyn Vader, de Ryke Bedelaar, de vroylyke Reiziger, Ziel zigt om Jesus te beminnen, de verhooring der Gebeden, God erkend voor Vader, Zielszugt om eene eer van christus te zyn, Zaligst genoegen in Jesus gemeenschap, na 't gebruik van 't H. Nagtmaal, de betrekking op Christus, de H. Geest de Trooster der Treurigen, [enz.] 2 Deelen, à f 3-12 of ieder Deel apart à f 1-16, kunnende om de weinige nog voor handen zynde Exempl niet in commissie gezonden werden, maar moeten voor Rekening van voorn. Joh. Mensert ontboden worden.

zondag 28 september 1788

wo 1 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: Voor f 7- worden Verkogt overheerlyke Gladhoute MEUBILEN, als superbe Clavercimbel, Orgel in de voet, [...] tot 288 Portien zullen verdeeld worden op Zaterdag 4 October 1788, zonder Nieten, ten Huize van W. Cramer, Castelein in de Hen buiten de Raampoort,

alwaar de Goederen dagelyks te zien zyn en de Conditien Portien te bekoomen, als meede by de Erve H. Sligtenhorst, P. van Rees, Boekverkoopers Oostzyde de Beurs [...]

wo 1 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: Voor f 7- worden Verkogt overheerlyke Gladhoute MEUBILEN, als superbe Clavercombel, Orgel in de voet, [...] tot 288 Portien zullen verdeeld worden op Zaterdag 4 October 1788, zonder Nietten, ten Huize van W. Cramer, Castelein in de Hen buiten de Raampoort, alwaar de Goederen dagelyks te zien zyn en de Conditien Portien te bekoomen, als meede by de Erve H. Sligtenhorst, P. van Rees, Boekverkoopers Oostzyde de Beurs [...]

zondag 5 oktober 1788

ma 6 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 121: LA COUR PLENIERE HEROI-TRAGI COMEDIE, PIECE INTERESSANTE, se debite actuellement à Amsterdam chez GUERIN; à Utrecht chez WILD, à Rotterdam chez vis, à la Haye chez P.F. GOSSE [...]

ma 6 oktober 1788, *Utrechtsche Courant* 120: Wed.J. van Terveen en zn. en G. van den Brink Jansz., boekverkopers te Utrecht, geeft heden uit “Stichtelijke dichtstukjes” van mr. H.van Alphen, op muziek gebracht door *F.Nieuwenhuizen*, à 24 st., voor zang en spel geschikt, niet bij coupletten zoals gewoonlijk, maar geheel op muziek gebracht.

di 7 oktober 1788, *Rotterdamsche Courant* 121: J.T. HOFFMAN, voornaam Instrumentmaker van Kleef, is alhier aangekomen met FORTE PIANOS, welke byzonder zagt van Fluiten-Toon zyn, en de Clavier-Toon zoo sterk, dat men dezelve in Concerten kan gebruiken, alles sterk en van Mahognyhout gemaakt, tot civiele Prys, en staat voor dezelve in, hy is gelogeed in *de Vergulde Voet*, in de Lombertstraat, by de Vleeshal, te Rotterdam, doch vertrekt den 10 October.

di 7 oktober 1788, *Amsterdamsche Courant* 121: (verkoop) op de Keizersgragt tussen Wolve- en Huidestraaten [...] een capitaal Kabinet-Orgel, Clavecimbaalen, Bas [...]. [Gierveld 1977, p. 396]

di 7, do 9 oktober 1788, *Rotterdamsche Courant* 121, 122: De Heer COMI zal, aanstaande Donderdag den 9 dezer Maand, in de Concert-Zaal van den Heer *Steeger* in de Bierstraat, een groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT geven, waar op dezelve zich met Concerten van zyn eigen compositie op de Fagot zal horen laten, en zullen verders verscheiden nieuwe Muzykstukken van differente Meesters geëxecuteerd worden. De Briefjes zyn te bekomen by voornoemde Heer *Steeger*.

wo 8 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: LES DIRECTEURS DES SPECTACLES FRANCAIS, sont avertis de se garder d'un COMEDIEN NOMMÉ MONFORT, jouant les Rôles dits de haut contre, lequel est parti clandestinement le Jeudi deux Octobre 1788, ayant reçu son mois appointment echu le mardi 30 Septembre & emporte avec lui ses avances montant à la Somme de sept cent vingt livres argent France, comme il est porté sur son engagement signé à la Haye le 20 Juin dernier avec les Dircteurs lesquels vont se poutvoir en réparation de dommages & interets envers le dit Monfort. Storm Fils & Meisner. Directeurs.

za 11 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: [herhaling advertentie ZANGWYZEN DICHTERLYKE MENGELPOEZY van H.J. VAN ALPHEN, P.L. VAN DE KASTEELE en muziek van J.C KLEIN, zie A:\sgc.65]

zondag 12 oktober 1788

wo 15 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: Op morgen Vonderdag den 16 October 1788, zal ten Huize van M. de Haas op de Stille Veerkade in 's Hage, een PLAN TER TEEKENING LEGGEN, wegens een LIEFHEBBERY TOONEEL, ten zinspreuk voerende: WIE TYD IN TYDEN VIND WERD GEEN

TOONEEL ONTZEIT, ZOO LEERT MEN DOOR HET SPEL, NOG DEUGD IN LEEDIGHEID; gemelde Intekening zal geopend worden den 16 Octobeer 1788, en gesloten werden den laatste October 1788 voor twee en vyftig Representaties: gemelde Plan zal ook ter teekening leggen by de Heer Rabels in het Koffiehuis op het Buitenhof in 's Hage.

wo 15 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: J.J. HUMMEL & FILS à la Haye & à Amsterdam, au lion d'Or dans le Warmoestraat, debitent actuellement Trois Marches, dont la Première est à grand Orchestre, executée à la Haye le vingt neuf Février 1788, à l'occasion de 'Illustre Assemblée des Chevaliers de St. George & à la Grand Eglisele dix-huit Septembre, arrangé par Mr. Malherbe l'ainé, à f 1-10. Les mêmes marches arrangées pour le Clavecin en Pianoforte, par Mr. *** à 16 sols, Puis, trois-Duos pour deux Violons, ou un Violon & Flute, Lib. I. par Mr. Pleyel à f 1-10. Six Duos d'Airs choisis, Dialogue & variés pour deux Flutes, par Mr. Cambini oeuvre 9, à f 2-10. Les susdits ont sous la Presse, Concert favorit pour le Clavecin ou Piano forte, par Mr. Storkel.

vr 17 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: [Joh. Mensert verkoopt uit inboedel wijlen Bartholomeus Cley, in leven RK priester en pastoor in Den Haag, en Albert Frese, in leven kunstschilder in Den Haag o.a. muziekinstrumenten]

zondag 19 oktober 1788

ma 20 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: Op Heden legt ter Teekening, ten Huize van M. DE HAAS, op de stille Veerkade in 's Hage, een Plan, wegens een Liefhebbery Tooneel, ten Zinsperuke voerende: Wie de tyd in tyden vind werd geen Tooneel ontzeit, zoo leert men door het Spel nog deugd in leedigheid; gemelde Intekening is geopend den 16 October 1788, en zal gesloten werden den laatste October 1788, voor twee en vyftig Representaties: gemelde Plan legt ook ter teekening by de Heer Rabels in het Koffiehuis op het Buitenhof in 's Hage.

ma 20 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: By J.A BOUVINK EN J.P. WYNANTS in 's Hage, word voor Rekening der Nederd. Geref. Diaconie van 's Hage, en onder handtekening van derzelver Boekhouder, uitgegeeven en hebben alom verzonden: Plegtige Historische Redevoering by gelegenheid van het groot VOCAAL EN INSTRUMENTAAL MUZYK, ter heuchelyke Verjaaring van de gezegende omwenteling in ons Vaderland, en de gelukkige herstelling der OUDE EN WELGEVESTIGDE CONSTITUTIE, op den 18 van Herfstmaand 1788, in de Groote of St. Jacobs Kerk binnen 's Gravenburg, uitgesproken door DANIEL ALBERT REGULETH, Predikant aldaar, gr. 8vo. à 5 1/2 st. op best papier, 8 stuivers.

do 23 oktober 1788, *Amsterdamsche Courant* 128: De Castelein PIETER ANTHONY OOSTERLINCK, heeft de Eer geëerde Publicq te berichten, dat by geduurende deeze KERMIS, op Dinsdag, Woensdag en Saturday, op de drie groote Zaaln in de Handboogs-Doelen, op den Cingel zal doen geeven - GROOT CONCERT en REDOUTE, zullende beginnen 's avonds ten 10 uren, en duuren tot 's morgens ten 3 uren, waartoe de Entrée-Biljetten by hem te bekomen zullen zyn. Daar zullen twee Orchester zyn, de bestaan zullen uit de bekwaamste Musikanten deezer Stad, en zal in de beide groote Zaaln onder het bestier van kundige Dansmeesters kunnen gedanst worden. Men zal zig tegens bepaalde Pryzen volgens aangeplakte Lysten van de Koude Keuken en allerhande ververschingen kunnen bedienen, en zo eenig Gezelschap verkiezen mogt, apart te soupeeren, verzoekt de Castelein zulks voordemiddag by hem te laten bestellen. N.B. Daar zullen geen Levrei-Bediendens ingelaaten worden.

zondag 26 oktober 1788

ma 27 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: Schoon in voorrige Couranten geadverteerd was, dat de Intekening op het LIEFHEBBERY TONEEL ten zinspreuke voerdende WIE TYD IN TYDEN VIND WORD

GEEN TONEEL ONTZEID, ZOO LEERT MEN DOOR HET SPEL NOG DEUGD IN LEEDIGHEID! met de laatste deezer maand October zoude gesloote zyn, is men om redenen te raade geworden eenige verandering in het plan van voorn. Inteekening te maken en het zelve tot den 15 November aanstaande ter teekening te laten, ten Huize van M. de Haas op de Stille Veerkade, en in het Koffy-Huis by de Heer Rabels op het Buitenhof, dog by niemand anders hougenaamd, alwaar ook de gedrukte Pans van Inteekening gratis uitgegeefven zullen worden. NB. Ten naricht dat voorn. Liefhebbery Toneel in geen Stallen of Kamers, maar op de NEDERDUITSCHESCHOUWBURG IN DE ASSENDELFTSTRAAT speelen zal.

ma 27 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: Men adverteert aan het Publiek en aan de Liefhebbers van het Musiek, dat alhier is aangekoomen, de BEROEMDE EN BEKENDE INSTRUMENTMAKER J.T. HOFFMAN UIT CLEEVE, met verscheide schoone FORTE PIANO'S, die extra mooy, zagt en aangenaam en ook sterk van Toon zyn, om in Concerten te gebruiken, duurzaame en va Mahoniehout gemaakt, dezelve zyn te koop voor een civiele prys, dagelyks te zien by gem, J.F. Hoffman, in de Goude Leeuw in de Hoffstraat, alwaar hy zig 2 à 3 dagen zal op houden.

ma 27 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: [Joh. GAILLARD verkoopt uit inboedel wijlen C.V.D.K. o.a. gedrukte en geschreven muziekwerken en muziekinstrumenten.]

wo 29 oktober 1788, *Utrechtsche Courant* 131: Kasteel de Nemelaar in Haaren onder kwartier van Oisterwijk, 2 uur gelegen vanaf 's- Hertogenbosch, wordt verkocht door mr. Willem Cornelis Ackersdyck jr, advocaat in 's- Hertogenbosch en Carel Storm van 's Gravesande, notaris en procureur. Hier woonde de insolvent Willem Anne, baron van Wilmsdorff. Ook de inboedel wordt verkocht, waaronder een klavecimbel.

vr 31 oktober 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: Schoon in voorige Couranten geadverteerd was, dat de Inteekening op het LIEFHEBBERY TONEEL ten zinspreuke voerende, wie tyd in tyden vind, word geen Tooneel ontzeid; zoo leerd men door het Spel nog deugd in Leedigheid, met de laatste deezer maand October zoude gesloten zyn, is men om redenen te raade geworden eenige verandering in het plan van voorn. Inteekening te maaken, en hetzelve tot den 15 Novenber aanstaande ter teekeing te laten ten Huize van M. DE HAAS op de stille Veerkade, en in het Koffy-Huis by de Heer RABELS op het Buitenhof; dog by niemand anders hoegenaamd; alwaar ook de gedrukte plans van Inteekening gratis uitgegeeven zullen worden. NB. Tot naricht dat voorn. LIEFHEBBERY TONEEL in geen Stallen of Kamers maar op de NEDERDUITSCHESCHOUWBURG, in de Assendelffstraat speelen zal.

zondag 2 november 1788

ma 3 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: [bericht Frankrijk, Parijs 27 oktober 1788 naar aanleiding van de vreugde bij het volk in Dyon over de val van twee ministers is daar met een zegewagen rondgegaan '[...] Eenige bende Musikanten beneden in den Zegen-wagen gezeten, streelden het oor gedurende den marsch. [...]']

di 4, do 6 november 1788, *Rotterdamsche Courant* 133, 134: De Heer COMI zal op Donderdag den 6 dezer Maand, in de Concert-Zaal van den Heer *Steeger* in de Bierstaat, een groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL-CONCERT geven, waar op dezelve zich met Concerten van zyn eigen Compositie op de *Fagot* zal laten horen, en zullen verders verscheiden nieuwe Muzykstukken van differente Meesters geëxecuteerd worden. De Briefjes zyn te bekomen by voornoemde Heer *Steeger*.

wo 5 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: Te Amsterdam By J. WEEGE, in de Kalverstraat, is van de Pers gekomen, en heeft alom verzonden: I. DE ZELDZAAME MAN, Toneelspel, door F.V.A. à 8 st.[...]

zondag 9 november 1788

di 11 november [of oktober?] 1788, *Amsterdamsche Courant* 136: De drie Hoogd. Gebroeders, geboren in't Keur-Mentzische, zullen op Heden avond ten 7 uren, te Amst., in de Nes, in De Stad Lion aldaar laten hooren, in't nabootsen van Toonen der Muziek-Instrumenten, der Vogel. en Dieren, alles met de Mond, zonder Instrumenten, als de Fluit, Traverso, Hautbois, Tagor, Clarinet, Walthoorn, Trompet en Pauken, hier nooit gehoord; continueeren Maandag en Dinsdag, 's avonds ten 7 uren, met Verandering; ieder Persoon *f* 1:-presenteeren zig ook op Gezelschappen.

wo 12 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: D. MUNIER, Boekverkoper in 's hage geeft uit en heeft alom verzonden: [...] II. CHRISTOFFEL DE GAMA of HET BELEG VAN GOA, Treurspel in vyf Bedryven, geschikt voor het Toneel, door J.E. DE WITTE Junior, klein 8vo. en weinige exempl. op groot mediaen schryfpapier.

vr 14 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: [Ten Huize van N. Keyzer op de Geldersche Kaay te Amsterdam wordt verkocht o.a. verzameling beste en zeldzame Toneelstukken op groot en klein papier en een viool, alles verzameld door een voornaam liefhebber.]

vr 14 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: NB.NB.NB. Met even zoo veel verwonvering als verontwaardiging vernam ik, dat men, zedert eenigen tyd, by het Publicq twyffelde, of alle de Werken welke onder myn naam worden uitgegeeven, ook in de daad door my zouden geschreven zyn? De onderscheiding myner landgenooten, en voonamelyk die myner Kunstvrienden is my waardig; derhalven zal ik die twyffeling trachten weg te neemen door eene opgave der Werken, zoo in Poëzy als in Proze, welke, tot dus verre, door my zyn uitgegeeven, of ter Perse gelegd, en welke ik alleen, met uitsluiting van alle anderen welke men daar voor mogt debiteeren, voor de myne erkenne: - Zy zyn deeze: [...] Constantia de saint denis (Treurspel), - Het Beleg van Goa (Treurspel), [...] Dit weinige, hoope ik, is voldoende, - Ik gaf alle deeze Werken voor EIGENVINDINGEN uit; die hier aan twyffelt kan my openbaar beschaamen. Het treft my hier te moeten byvoegen, dat de ondervinding my leerde, hoe dikwerf een Schryver, door onweetende domkoppen, het eerste zyne achtiging wordt aangetast, dan, hoe het zy: ik beroepe my op yderen Nederlandschen Auteur of Dichter, het zy wien hy moge weezen, om my te overtuigen datik, tot het zaamen stellen van alle myne Werken, uit een eenig Boek, in wat taale het ook geschreeven is, het fonds der Historie getrokken heb; en dat een yder, wie hy ook is, zich opentlyk bekend maake, zoo hy immer de hand gehadt heeft, in Stukken, die ik voor eige vindinge, en als door my zelve geschreeven, het publicq heb medegedeeld: ik verzoek dit met den meesten ernst, en zal het, als eene hulde die men der waarheid doet, beschouwen. 's Hage November 1788. J.E. DE WITTE Junior.

vr 14 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: FR. WANNER te Dordrecht, geef uit en heeft alom in Nederland aan zyne Correspondenten verzonden: [...] II. DE ARMOEDE, KLAAGEND ZANGSPEL, door D. KUYPERS, 8vo. à 5 st. III. LOFZANGEN VOOR KINDEREN, vooral onder Gods Heerlykheid in de wekden der Natuur, met een Voorbericht van JOG. TISSEL. Leeraar der Luth. Gemeente te Amsterd. 8vo. 5 1/2 stuiv.

za 15 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 46: Werd geadverteerd aan Heeren Leeden van het LIEFHEBBERY TONEEL in de Assendelfstraat, ten zinspreuk voerende: WIE TYD IN TYDEN VIND, WERD GEEN TONEEL ONTZEID ZOO LEERT MEN DOOR HET SPEL NOG DEUGD IN LEDIGHEID. Dat gemelde Liefhebbery Toneel op aanstaande Maandag en 17 November 1788 voor het eert geopend zal weden, en zullen de eer hebben te veroonen: HAMLET, KONING VAN DENEMARKEN, Treurspel, door MEVROUW DU CAMBON, en naar het zelve: DE VERMAKELYKE ROUW, Klugspel, beide zal gezongen en gedanst worden, in gemelde Liefhebbery is niet een Liefhebber annex van de voorige Liefhebbery van gepasseerde Jaar. Precies ten 6 uren op het Tooneel.

zondag 16 november 1788

ma 17 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: LES COMEDIENS FRANCAIS, auront l'honneur de donner jeudi 20 Novembre 1788 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Benefice de la Dlle. Durivier, La premiere Representation de COLINETTE A LA COUR, Grand Opera en trois Actes Musique de Mr. Gretry, cette piece sera orneé de tout son spectacle, & de ces agrémens de dance.

wo 19 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: De Liefhebbers van 't Liefhebbery Toneel ,ten Zinspreuk voerende: Dus straalt Toneelzygt door vrymoedig zonder dwang, In weerwil van de Nydt, de Staat en zelfsbelang, adverteeren by deezen, dat zy hun Liefhebbery Toneel zullen openen den 27 dezer Maand ten Toneele van de NEDERDUITSCHESCHOUWBURG in de Assendelfstraat in 's Gravenhage, en zoo 'er eenige Heeren of Dames geinclineert mogten zyn om in te teekenen, kunnen zich adresseeren ten Huize van D. MUZIER, Boekverkooper in de Spuistraat, alwaar 't Plan te bevragen is.

vr 21 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: Daar men op Maandag den 17 dezer gepasseert, het LIEFHEBBERY TOONEEL, ten zinspreuk voernde, WIE TYD IN TYDEN VIND, WERD GEEN TOONEEL ONTZEID, ZOO LEERD MEN DOOR HET SPEL NOG DEUGD IN LEDIGHEID, voor het eerst geopend heeft, zoo is op verzoek van eenige Leden van gemelde Liefhebbery Toneel, de intekening weder geopend en zal nog eenige tyd open gehouden werden, zoo dat men nog kan intekenen by M. de Haas, op de Stille Buitenhof en by de Heer Campbell in het Engelsch Koffiehuis op het Buitenhof; gemelde Liefhebbery Toneel zal de eer hebben op aanstaande Zaturdag den 22 November 1788 te veroonen: SARA SAMSON, Burger Treurspel uit het werk genaamd DE SPECTATORIAALE SCHOUWBURG en naar het zelve: DE DRIE GEBROEDERS, MEEDE MINNAARS, Klugtspel, tusschen beide een Pas de trois. Op Maandag den 24 dito: Heypermnester, Treurspel en naar het zelve DE NORSE MINNAAR, Klugtspel, tussen beide een Ballet Panthomime, verwagt op Zaturdag den 29 dito, MEROPE, Treurspel. Precies ten 6 uuren op het Tooneel.

vr 21 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: [J. VAN GULIK, Boekverkoper in de Kalverstraat geeft uit de Aangenaame Tydkorter Almanach voor 1789, met daarin o.a. fraaie zang-aria's.]

zondag 23 november 1788

wo 26 november 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Samedi 29 Novembre 1788, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour célébrer l'anniversaire de S.A.S. Madame la Princesse Louise d'Orange & de Nassau &c.&c. une representation: DE L'EGOISME, Comedie en 5 Actes & en Vers de CAITHAVA, suivie DE LA MANIE DES ARTS, Comedie en un Acte & en Vers de Mr. ROCHON DE CHABANNES.

zondag 30 november 1788

ma 1 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 4 decembre 1788, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Bénéfice des Pauvres, la 2me representation DE COLINETTE A LA COUR, grand Opera en 3 Actes, Musique de Mr. Gretry, cette piece sera ornée de tout son spectacle, & ses agrémens de Dance.

wo 3 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: [A. Fokke te Amsterdam verkoopt De Vaderlandsche Almanach voor 1789 met o.a. Toneelplaatjes en allerlei nieuwe aria's]

vr 5 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: [A. van Gulik verkoopt diverse soorten Almanach Chantans voor het jaar 1789]

vr 5 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: [Johannes Allart in Amsterdam geeft uit de Almanach voor Jonge Heeren en Juffers voor het jaar 1789, o.a. met verschillende liedjes.]

vr 5 december 1788, *Utrechtsche Courant* 146: J.de Jongh te Amsterdam en L.J.Burgvliet te Rotterdam hebben uitgegeven de 'Catechismus der muziek' van *J.Verschuere Reynvaars* à f3.12, met muziekonderwijs.

za 6 december 1788, *Rotterdamsche Courant* 147: De stadsvendu meesters de Weduwe Constant van der Rijp te Rotterdam zullen .op maandag den 15 december ten huize van Jacobus Robbers Mr. orgelmaker in den Houuttuyn verkopen een kapitaal groot Huis-orgel zijnde een positief geschikt voor een kleine Kerk; een dito kleindcr; een dito dito; een bureaux-orgel &c. waarvan de voetmaat en van boovenstaande, breeder. bij biljet is opgegeevcn. Alsmede nog vier clavecimbelz zijnde staartstukken van differente meesters en eenigc vioolen. Bovenstaande orgels zijn allen gemaakt door gemelde Jacobus Robbers, alwaar dezelve, nevens de andere instrumenten des saterdags voor de vcrkoopung kunnen worden gezien. [Gierveld 1977, p. 419]

zondag 7 december 1788

ma 8 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: EEN MUZIEKMEESTER zijnde een gewezen discipel van JACOB POETHOLT, presenteerd zig aan om Les te geven op het KLAVERCYMBAAL en ORGEL, GEREFORMEERDE EN LUTHERSE PSALMEN en andere Muziek voor 3 Gulden de 20 Lessen. Nader onderrigting bij de weduwe Olofse, by de Nieuwe Kerk te Amsterdam.

vr 13 december 1788, *Utrechtsche Courant* 149. Advertissement van een groot concert, vocaal en instrumentaal, hetwelk zal gegeven worden op Maandag 15 December 1788 in de stadsmuziekzaal te Utrecht door *P. Dahmen*, welke de eer zal hebben geaccompagneerd te worden door de heren *liefhebbers der muziek* dezer stad. Men zal executeren aria's, duo's, trio, voor de viool, viool d'amour, violoncel, flauto en corno, op welke laatste twee instrumenten zich zullen laten horen de heren *A. en W.Dahmen*. Men zal beginnen 's-avonds te 6 en eindigen met een concertanto voor zes obligate instrumenten te 9 uren. De biljetten zijn te bekomen bij *P.Dahmen*, onder de Linden, het derde huis voorbij de ABCstraat en bij *L.Bart* en *P.Jansen* in het koffiehuis achter de Dom à F 1.50.

zondag 14 december 1788

wo 17 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: La premiere Réprésentation DE L'OPTIMISTE. (ou l'homme Content de Tout) Comédie nouvelle en 5 Actes & en Vers, qui n'a pu être donnée hyer Mardi au Theatre du Casuariestraat à la Haye, est remise VENDREDI 19 Decembre 1788, & le Samedi 20 dito, la 1re Representation: DE RENAUD D'AST, Opera nouveau.

zondag 21 december 1788

ma 22 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: By den Boekverkooper GUERIN in de Doelenstraat te Amsterdam, is van de Pers gekoomen: Beknopt Onderwys in de Muziek voor de eerstbeginnende; hoe dezelve op eene zeer gemakkelijcke wyze het CLAVIER kunnen leeren speelen, met 24 handstukjes, en de bygevoegde Vingerzetting, door G.C. HODERMANN, kost f 2-10-; Hetzelfde Werk is mede in het Hoogduitsch te bekoomen.

vr 26 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: [Bij H. Keyzer en C. Groenewoud is te koop o.a. Over 't Nut der Toneel-Dichtkunde, door Sulser.]

zondag 28 december 1788

ma 29 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: In de boekwinkel van JAN ROOS EN ZOON in de HARTestraat te AMSTERDAM word heeden voor 8 stuiv. uitgegevenen is zo veel mogelijk verzonden: ZESTAL MUZIEK-STUKJES tot Mr. H. van Alphen &c. Proeven van kleine Gedichten voor Kinderen No.1 gecomponeerd door een eerste Liefhebber der Muzykkonst en in 't Koer gebragt door C. KONING. N.B. De Muziek tot het vervolg zal gecomponeert worden door den HEER B. RULOFFS, waar van een bericht te vinden is voor de Uirgaave van dit eerste srukje. - De Uitgevers vleyen zig dit Werkje met genoeg, onzonderheid by de Nederl Jeugd zal ontfangen worden, daar hetzelfde niet alleen op de meeste instrumenten kan gebruikt worden, maar ook zeer aangenaam voor de Zang zyn.

ma 29 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Samedi 3 Janvier 1789, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le bénéfice de Mlle. Martin, la 1re Representation de DIDON, Grand opera en 3 Actes orné de tout son spectacle, Musique de Mr. Piccini.

ma 29 december 1788, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: [J. van Werven, boekverkoper in Amsterdam geeft uit Nieuwejaarspresent of Almanach voor de DIENSTMEISJES voor het jaar 1789, met o.a. Jannetje de Besteedster, Toneelspel.]

1789

do 1 januari 1789, *Amsterdamsche Courant* 1: By de Weduwe S. MARKORDT, op 't Rockin, over het Rotterdammer Veer, te Amsterdam, zyn te bekomen de volgende Nieuwe Muziek-Werken: De Ouverturen la Dot *f* 1:- Renaud d'Ast *f* 1:- Les Dettes *f* 1:- Le [sic] Belle Esclave 16 St. & Didon *f* 1:- allen gearrangeerd voor 't Clavier met een Viol. De Ouverturen Didon & Renaud d'Ast la Dot, zyn mede met de Accompagnement van Viol, Alt, Basse, Fagotte, Flute, Obois en Waldhoorns. By bovengemelde zyn mede te bekomen alle de kleine Gedichten van Mr. H. van Alphen, in Muzyk gezet door C.E. Graaf, Muziek-Directeur van Z.D.H. den Heere Prins Erf-Stadhouder, &c. in 3 Deelen, bevattende het eerste 16 Stukjes *f* 1:- 't tweede 15 Stukjes *f* 1:- 't derde 16 Stukjes *f* 1:10: of alle drie by elkaar *f* 3:- Alsmede alle soorten van Stryk- en Blaas-Instrumenten, gelinieerd Muziekpapier en Italiaansche Snaaren.

za 3 januari 1789, *Amsterdamsche Courant* 2: Le Sr. GILIO, aura l'honneur de donner Mardi, le 6 Janvier, à la Salle du Manége, un Grand CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, dans le quel il jouera un Concerto, sur le Salterio d'Amour. Ensuite il se fera entendre sur le Salterio à Cordes de Laiton, & sur le Cistre Instrument Chinois. On y chantera des pieces, de Musique Français & Italiens. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chaque personne est *f* 2:- à la Salle du Concert.

zondag 4 januari 1789

zondag 11 januari 1789

ma 12 januari 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: Dewijl het zig laat aanzien dat de zagtheid van het weder het toelaat zal op Morgen de aangekondigde REDENVOERING EN KERK-MUZIEK, ten voordeele van het HEILIGE GEEST OF ARMEN-WEESHUIS TE LEIDEN voortgang hebben, volgens het gedrukte Reglement voor 5 1/2 stuivers aan het Weeshuis te bekomen, en zullen des morgens van 10 tot 11 uren, die geen die Looftjes hebben kunnen intreden door de West-deur over de Beschuitsteeg, en zig van plaatsen en stooven voorzien.

di 13, do 15 januari 1789, *Amsterdamsche Courant* 6, 7: Monsieur J.P. RULOFFS, aura l'honneur de donner Vendredi 16 Janvier 1789, aux Armes d'Amsterdam, sur le Rusland, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, (abonnement suspendu.) Dans lequel il se fera entendre sur le Violon. Un Monsieur, Mademoiselle DU VIN & une autre Dame, chanterons plusieurs nouveaux Ariettes, Françaises & Italiennes. Monsieur RAUPPE se fera entendre sur le Violoncel. On y exécutera un Concert de Cors de Chasse. Et finira par un grand Coeur. On commencera à 6 heures précises. Le prix pour chaque Personne est *f* 2:-. L'on peut avoir des BILLETS d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle.

di 13, di 27 januari 1789, *Amsterdamsche Courant* 9: Voor de Heeren Intekenaars word thans afgeleverd: Grondig Onderwys in de GREGORIAANSCHEN CHOOR-ZANG of CHORAAL, door J.F. JURNS; welk Werk ingenaaid à 36 Stuiv. Te bekomen is by den Auteur, in de kerkstraat by de Leidschestraatm als ook by F.J. VAN TETROODE, in de Kalverstraat, en P. VAN BUUREN, op 't Schapeplein t'Amst.

za 17 januari 1789, *Amsterdamsche Courant* 11: J. Posthumus, T. van Otten en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Dingsdag den 3 February, te Amsterdam, in 't Oude Heeren Logemen, verkoopen: Een magnifique INBOEDEL, van een menigte zeer moderne Meubelen in allerlei soorten, extra Clavecimbaal, door Smit, en twee Forte Piano's, &c.

zondag 18 januari 1789

za 24 januari 1789, 's-Gravenhaagsche Courant 4: Nademaal de Dichtmatige Redevoering van den Heere J. LE FRANCO VAN BERKHEEY, M. Dr. H.N. Lector aan 's Lande Universiteit te Leiden, mitsgaders het Kunstkeurig Muziek van den Heere CAREL VERMEULEN, Capelmeester van welgemelden universiteit, gepaart met de natuurlyke Gezangen der Weezen: in de Hooglandsche of Pancras Kerk op den 13 January jongstleden, dien gewenschten uitslag heeft gehad, dat dezelve het genoeg van de aanzienlyste en den bloem der Burgerye heeft weggedragen: in zoo verre, dat een algemeene begeerte om de gemelde REDENVOERING in het licht te zien hier van ten getuige strekt, zoo heeft de Dichter aan Heeren Regenten den druk en uitgave Edelmoedig toegestaan, en diend derhalve dezen ter aankondiging, dat den geen die hier van een Exemplaar begeerd zich aan het Comptior van het gemelde Weeshuis kan vervoegen, en een Exemplaar bestellen tegens den prys van 18 a 20 st. [...]

zondag 25 januari 1789

ma 26 januari 1789, 's-Gravenhaagsche Courant 11: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 29 Janvier 1789 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Benefice de Mr. Josse, la 1re representation DES SATURNALES, Comédie nouvelle en 2 Actes & en Prose. Les Saturnales sont des fêtes qui se Célébraient à Rome au mois de decembre en l'honneur de Saturne pendant les quelles on ne traitoit d'aucun affaire, ou les Valets avaient la Liberté de dire tout ce qu'ils voulaient à leur maître, même de leur defaults. Cette piece sera suivie: DE PANURGE DANS L'ISLE DES LANTERNES, Grand Opera, Paroles de M. MOREL, Musique de Mr. GRETRY, le sujet est tiré de Rabelais. La scène se passe dans l'Isle des Lanternes, Zemire & Agarenne, Princesses de l'Isle sont Amates des deux Princes Acaste & Zirphile. L'Oracle leur predit que leur feux ne pourront être coronnés à moins qu'un étranger jete sur leur rivage ne devienne épris des deux Pinesses. Panurge personnage plaisant fait naufrage dans l'isle, accomplit l'Oracle, & devient très embarrassé du choix, au moment ou il va se déclarer il retrouve Climene sa femme qu'il croyait morte, mais qui avait été prise & emmenée dans l'Isle longtems avant lui. Elle joue plusieurs personnages durant la piece pour epraver la contance de son mari qui ne la reconnaît point, elle se fait connaître la Déesse des lanternes parait unir les Amants & Pamurge reprend sa femme.

vr 23 januari 1789, *Utrechtsche Courant* 10: Advertissement van een groot concert hetwelk zal gegeven worden op Maandag 26 Januari in de stadsmuziekzaal door *J.A.Dahmen*, op welk concert men zal executeren

aria's, concerten, solo's en duo's op violoncel, flauto, viool en corno. Het concert zal beginnen ten 6 en eindigen om 9 uren. Biljetten à F 1.50 zijn te bekomen bij J.A.Dahmen onder de Linden en L.Bart en P.Jansen achter de Dom.

zondag 1 februari 1789

ma 2 februari 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 14: D. MUNIER, Boekverkoper in 's Hage, geeft uit en heeft alom verzonden: [...] 3. CHRISTOFFEL DE GAMA of het Beleg van GOA, Treurspel, in vyf Bedryven, geschikt voor het Toneel, door J.E. DE WITTE Junior, kl. 8vo. à 11 st. een weinig Exempl. op gr. 8vo. à 20 st.

di 3 februari 1789, *Amsterdamsche Courant* 15: Inboedel [...] een kapitaal Huis-Orgel, fraaije Clavecimbaalen [...]. [Gierveld 1977, p. 396]

wo 4 februari 1789, *Utrechtsche Courant* 15: Pauw, vendumeester te Utrecht, zal op de Mariaplaats verkopen huisraad ... klein kerkorgel van 5 registers, holpijp 8 voet, open fluit 4 voet, octaaf 2 voet, allen geheel; fagot gehalveerd, prestant 8 voet, kwint 3 voet, beiden in de diskant; benevens een tramlant en een aangehangen pedaal ...

zondag 8 februari 1789

ma 9 februari 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner JEUDI 12 FEVRIER 1789, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le bénéfice de Mlle. Longeau, la premiere Representation DU VAPOREUX, Comedie nouvelle en 2 Actes & en prose du THEATRE ITALIEN suivie de la 1re Representation DU CTE. D'ALBERT, Opera nouveau en deux Actes paroles de Mr. SEDAINE, Musique de MR. GRETRY. Le Spectacle sera terminé par la SUITE DU CTTE. D'ALBERT, Opera nouveau en un Actes, paroles et Musique des mêmes Auteurs.

wo 11 februari 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: By den Boekhandelaar UYLENBROEK te Amsterdam, is van de Pers gekomen:[...] LEONIDAS, Treurspel, door FRANS VAN STEENWYK, a 8 st. En VANGLENNE OF DE KARAKTERTOETS, Toneelspel, naar MERCIER a 10 st. [...]

do 12 februari 1789, *Amsterdamsche Courant* 19: Ph. Van der Schley, P.J. van der Schley en P.M. Pertat, makelaars, zullen op Donderdag den 19 February en volgende dag, te Amsterdam, ten huize van de Overledene, in de Kalverstraat, by het Schapenplein, verkoopen: Een Nette en Zindelyke INBOEDEL, bestaande in diverse Meubelen, waaronder een fraaije Clavecimbaal, ...

vr 13 februari 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Lundi 16 fevrier 1789 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour célébrer l'anniversaire de son Altesse Sérenissimé Mgr. le Prince Frederic d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une Representation DU SAGE ETOURDI, Comedie en 3 Actes & en Vers de BOISSY. Cette Piece sera suivie DU FAUX LORD, Opera en 2 Actes, paroles de Mr. PICCINI FILS, Musique de MR. PICCINI PÈRE.

zondag 15 februari 1789

ma 16 februari 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: Heden word te Amsterdam by H. ARENDS op het Cingel, P. PEPPELENBOS in de Jonge Roelofsteeg uitgegeven: De DOLLE DAPPERHEID, of het voorgevallene by SOESTDYK, tusschen de zogenaamde PATRIOTTEN, en een Commando van het loflyk Regiment van Hessen-Darmstad, zynde een Blyspel; de prys is 8 stuivers. [...]

di 17, za 21 februari 1789, *Amsterdamsche Courant* 21, 23: Monsieur RAUPPE, aura l'honneur de donner Mardi le 24 Février 1789, à la Sale du Manége, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel il exécutera plusieurs Pièces sur le Violoncelle & Mr. Son Frère se fera entendre sur le Violon. On chantera un Air avec le Violoncelle obligé, & un Trio de la Caravaune, [sic] Musique de Monsieur GRETRIE. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f2. On peut avoir les Billets d'Entrée chez Mrs. B. HUMMEL & FILS, dans le Warmoesstraat, au Lion d'Or, & chez Mr. RAUPPE, dans le kerkstraat, entre le Spiegel- en Vyzelstraat, la 5 Maison du Vyzelstraat.

di 17 februari 1789, *Amsterdamsche Courant* 21: Inboedel [...] Huis-Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 396]

za 21 februari 1789, sGC: De vermaarde PINETTI, PROFESSOR EN DEMONSTRATOR der Physique, welke alhier hoe langer hoe meerder bewonderd werd, zal heeden Zaturdag den 21 February zyne laatste proeven doen op het Hollands Toneel in de Assendelfstraat, en als dan over Leyden en Haarlem zig naar Amsterdam begeeven. Het stuk het welke boven alles te bewonderen is, bestaat in een INDISCHE PHAYSANT, met zyne natuurlyke veeren, welke het MUZIEK ACCOMPAGNEERT. De Heer Pinetto geeft dezelve eerst om te examineeren en de Vogel werd als dan op een alleenstaande Tafel gezet in het gezigt van alle de aanschouwers. Zo dra de Muziek begint, slaat de Vogel zyn vleugels uit, werd zyn staart als of hij leevendig was en accompaneerd de Muziek met de allergrootste juistheid. Het is by deze gelegenheid dat het voor deze Vogel was dat Zyne majesteit den overleedenen KONING VAN PRUISSEN zelfs Muziek wilde vervaardigen: FREDERIC speede op de FLUIT EEN STUK VAN ZYNE COMPOSITIE en de VOGEL ACCOMPAGNEERDE den Monarch met eene gelykheid welke yder verstomd deed staan. Het Spectacle zal beslooten worden met een AUTOMAAT, genaamd de kleine vliegende Duivel, weegende 130 [tekentje zoiets als Ff of Pf] en zynde 6 voet hoog. Deeze figuur zal op een los koord voltigeerne en sprongen doen die de grootste springer nooit heeft kunnen maken en welke de natuur te boven gaan.

zondag 22 februari 1789

ma 23 februari 1789, 's-Gravenhaagsche Courant 23: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 26 Fevrier 1789 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Benefice de MR. DUMAIL, la 1re Representaion; DU CHEVALIER SANS PEUR ET SANS REPROCHES, ou LES AMOURS DE BAYARD, Comedie Heroïque en 4 Actes & en Prose de Mr. MONVEL, outre le merite reconnu de cette piece, le 4me. acte offre le spectacle le plus pompeux & le plus attendrissant, le combat dans lequel Bayard est vainqueur de Sotomayeur & qui se passe en presence de François Ire, & de sa Cour, est annonce avec tous les Cérémonies usitées dans ces tems de Chevalerie, ce Combat, les Marches Guerrieres qui le précèdes, & celle ou Bayard après sa victoire est porté en triomphe, ebellissent par des tableaux frapans & variés un denouement de siré & qui satidfait tous les specatateurs. Cette piece sera précédé du 1re Representation DES AILES DE L'AMOUR, Opera nouveau en un Acte.

ma 23 februari 1789, 's-Gravenhaagsche Courant 23: [bericht Frankrijk, Parijs 16 februari 1789: '[...] Een jonge Seminariste had tot vriend den Heer Advokaat Giraud, die hem veel goeds deed, en hem tragtte den weg tot zyn geluk te banen. De ondankbaare had het geestlyk gewaad afgelegd, en wilde van zynen weldoener een werk over de Muziek hebben, hetwelk de Heer Giraud voor zig zelve gebruikte, om de konst der melodie te leren, verders een schaakspel en sobbelsteenen van domino. De rampzalige meende, dat er geen beter middel was, om zig van het werk van zyne gediensstigen vriend meester te maken, dan gem van het leven te beroven; dit poogde hy te doen met eenen hamer. De Heer Giraud vreeslyk kermende, wilde de moordenaar hem de tong uitrukken, om hem het schreeuwen te beletten, Doch de Heer Giraud beet hem vier vingers van zyne regter hand af: toen verdubbelde de moordenaar zyne pogingen met den hamer, zonder egter zyn oogmerk te bereiken. Hy werd op staande voet gevat, en verwagt thans loon naar werken.']

vr 27 februari 1789, 's-Gravenhaagsche Courant 25: De Heer Pinetti is laatstleeden Zondag van hier naar Parys vertrokken om aldaar agt daagen te vertoeven: mevrouw Pinetti heeft by zyne afwezigheid een

generaale hervatting van deszelfs proefkundige uitvindingen gedaan, waar van de eerste Dingsdag is geschied, de tweede en derde zullen HEEDEN en MORGEN, Vrydag en Zaturdag den 27 en 28 February plaats hebben, op den Nederduitsche Schouwburg alhier.

zondag 1 maart 1789

di 3 maart 1789, *Rotterdamsche Courant* 27: Op MORGEN den 4 Maart, 's avonds ten 5 uren, zal den Heer J. NEEL, in den Doele te Rotterdam geven, een groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, waar op zich voorname Meesters en Liefhebbers met *Zangstukken* en *Concerten* zullen laten hooren. De Lootjes zyn te bekomen by den Heer *J. Hirn*, in den Doele, en by *J. Neel*, op het West-Steiger, à 30 st.

di 3 maart 1789, *Rotterdamsche Courant* 27: J. TOURS, Organist van de Remonstrantsche Kerk te Rotterdam, zal op Donderdag den 5 Maart, in de Concert-Zaal van den Heer STEGER, een groot CONCERT geven, alwaar hy zich met *Concerten* en *Trios* van zyn *Compositie* op 't *Clavier*: den Heere J.G. HENCKE, bekend door zyne kunde, met een *Concert* van BREVAL en eene Sonate van SIECK op de Violoncelle; den Heere STEGER met een *Concert* op de *Viool* en den Heere BARTH met een *Concert* op de *Clarinet* zullen laten hooren; en zullen *Aria's* en *Duos* gezongen en eene *Sonata* voor 4 Handen op een *Clavier* gespeeld worden; men begint ten half zeven uren; yder Persoon betaald 30 stuivers; de Lootjes zyn te bekomen by den Heer *Steger* voornoemt.

vr 6 maart 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 28: LES COMEDIENS FRANCAIS, auront l'honneur de donner dix Mars 1789, au Thatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Monseigr. le Prince d'Orange, & de Nassau &c.&c. L'HOMME DU JOUR, (OU LES DEHORS TROMPEURS) Comedie en vers, en 5 Actes de Boisy. Cette pièce sera suivi DES DETTES, Opera en 2 Actes, Musique de Mr. Champein. Il y aura des Gradins au Théâtre pour la commodité du Publicq.

zondag 8 maart 1789

ma 9 maart 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 29: HENRICUS JACOBUS DOORSCHODT, Vendumeester van 's Hage, zal op maandag den 23 Maart 1789 en vollgende dagen, ten zynen Huize verkopen: [...] een fraai Huis-Orgel met een Kerkfront, waar in de volgende Registers, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Prestant 4 voet, Octaaf 2 voet, heel en half Prestant 8 voet, en Octaaf, voet half, [...]; alles Vrydags en Zaturdags voor de Verkoping, 's morgens van 10 tot 12, en 's namiddags van 3 tot 5 uren te zien.

di 10 maart 1789, *Amsterdamsche Courant* 30: Le Sieur AGAZZI, aura l'honneur de donner Mardi le 10 Mars, au Doelen, sur le Garnaalenmarkt, un grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans le quel il se fera entendre sur différents Instruments, comme aussi plusieurs autres Maitres. On commencera à six heures. Le prix de chaque Personne est f2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magasin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

wo 11 maart 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 30: De vermaarde PINETTI, Professor en Demonstrateur der Physica, welke alhier met ongeduld wierd verwagt, is heden van Pays terug gekomen. Men verneemt dat op aanzoek van het Hof, ter gelegenheid van de geboortedag van Z.D.H., het menigvuldig getal vreemdelinge, en het verblyf van Hunne Hoogheden de Prins en Princes van Weylburg in deze Hofplaats, gemelde Heer Pinetti zyne proeven zal hervatten. Zyn vertrek naar Amsterdam blyft nog eenige dagen uitgesteld.

vr 13 maart 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 31: Met Permissie zal SR. GEORGE FREDERIK AUGUSTUS BRIDGETOWER, een NEGER VAN 9 JAAREN, die de eer gehad heeft van op den 8 Maart voor Hunne Doorlugtige en Koninglyke Hoogheden te spelen en door het edel en luisterryk Gezelschap, dat daar by tegenwoordig was, toegejuigd te worden, op aanstaande MAANDAG DEN 16 dezer een grot VOCAAL EN INSTRUMENTAAL MUZIEK geven; zullende hy verscheiden stukken, zo wel zyn eigen compositie als van anderen op DE FIOOL EXECUTEEREN. Zyn Vader durft zig vleyen, dat de Heeren en Dames, die

Liefhebbers van de muziek zyn, hem wel met hunne tegenwoordigheid zullen vereeren, om de talenten van zyn Zoon te hooren welken de beroemde Meesters Haydn en Schick medegedeeld hebben. Het gemelde concert zal op d groote Zaal van den Ouden Doelen gegeven worden. Men betaalt voor een Heer en Dame een dukaat en voor een persoon 3 gulden. De Billetten zyn te bekomen in het Logement de Marchal de Turenne en in de Ouden Doelen in 's Hage.

zondag 15 maart 1789

zondag 22 maart 1789

di 24, za 28 maart 1789, *Rotterdamsche Courant* 36, 38: Op Saturday den 28 Maart 1789 zal J.F. FLAMME de Eer hebben, in de Groote Concert-Zaal van den Heer *Steger*, in de Bierstraat te Rotterdam, een GROOT VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT; waarop verscheiden Fransche en Italiaansche ARIA'S zullen gezongen worden; de Heer HENCKE, beroemd Virtuose, zal zich met *Concerten* en *Solo's* op de Violoncello laten hooren; de Heer STEGER op de Viool en de Heer BARTH op de Clarinet, met *Concerten* en *Solo's*. Men zal precies ten half 7 uren beginnen. De Prys der Lootjes is 30 st.

di 24 maart 1789, *Amsterdamsche Courant* 36: Monsieur J.E.C. SCHICK, premier Violon de S.A. Electorale de Mayence, aura l'honneur de donner Mercredi le 25 Mars 1789, à la Salle du Manège, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur le Violon. Madame son Epouse premiere Chanteuse de la même Cour, chantera plusieurs Airs Italien &c. On commencera à six heures. Le prix de chaque Personne est f 2:-. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

vr 27 maart 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 2 Avril 1789 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Benefice de Mr. le Comte la 1re representation de LA BONNE MÈRE, Comedie en un Acte & en Prose de Mr. le CHEV. DE FLORIAN suivie d'une premiere representation DE SARGINES OU L'ELEVE DE L'AMOUR, Opera Heroïcomique en quatre Actes de Mr. MONVEL, Musique de Mr. LE CHEV. D'ALAYRAC, cette piece dont le sujet est tiré des Epreuves du sentiment de d'Arnaud est d'un agreable Comique pendant les trois premiers Actes, le quatrième au contraire est l'Epoque de la Célèbre bataille de Bouvines, ou Philippe Auguste remporta en 1214 une victoire complete sur l'Empereur Othou. Ce dernier Acte offre aux yeux tous les horreurs d'une défane [défaue?] & est orné d'une decoration nouvelle peinte par le Sr. le Comte, représentant le village de Bouviers mis en feu par les troupes & dévoré par les flames.

vr 27 maart 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: NB. J. TEN BRINK Gz. en EMENES EN DE VRIES, Boekverkopers te Amsterdam, zyn door Inkoop Eigenaars geworden van 30 Exemplaaren van het Toneelspel DE SCHAT, gevolgd naar 't Hoogduitsch van LESSING, door een der Leden van het Genootschap UTILE & AMUSANT, alle op groot papier, de prys van dit Toneelstuk werk voor heen nimmer openlyk verkocht is, is 12 stuivers. Houdende gemelde Boekverkopers aan zich het recht om het zelve te herdrukken.

za 28 maart 1789, *Amsterdamsche Courant* 38: Inboedel [...] alsmede een extra groot en uitmuntent schoon van geluit Kabinet-Orgel met 9 Registers in zyn keurig Nooteboome Wortelhoute kast, met beeldwerk en Muziekinstrumenten versiert [...]. [Gierveld 1977, p. 396]

zondag 29 maart 1789

wo 1 april 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 39: MADEMOISELLE DU VIN & MONSEIGNEUR J.P. RULOFS, auront l'honneur de donner VENDREDI 3 AVRIL 1789 aux Armes d'Amsterdam un GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, pour leurs Bénéfice. Madame Du Vin & une autre Dame chanteront plusieurs AIRS ITALIENS & FRANÇAIS. Monsr. RULOFS se fera entendre sur le VIOLON &

Mons. RAUPPE jouera un Solo sur le VIOLONCEL & on y executera un Concert à 8 voix de l'Opera Diana & Endimione. On commencera à six heures précises. Le prix de chaque Personne est f 2; On peut avoir avoir les Biljets d'Entree chez J.H. Hummel, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-a-vis de la Chapelle à Amsterdam. On ne recevra point d'argent à la porte.

do 2 april 1789, *Amsterdamsche Courant* 40: Modemoiselle DU VIN & Monsieur J.P. RULOFFS, auront l'honneur de donner Vendredi 3 Avril 1789, aux Armes d'Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, pour leurs Benefice. Madem. DU VIN & un autre Dame chanteront plusieurs Airs Italien & Français. Monsr. RULOFFS se fera entendre sur le Violon, & Monsr. RAUPPE jouera un Solo sur le Violoncel, & on exécutera un Concert de Cors de Chasse, & finira par la grande Chasse à 8 voix de l'Opéra Diana & Endimione. On commencera à six heures précises. Le prix de chaque Personne est f 2. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin d'Musique, sur le Rockin, à Amsterdam. On ne recevra point d'argent à la porte.

4 april 1789, *Amsterdamsche Courant* 41: Inboedel [...] alsmede een Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 396]

zondag 5 april 1789

ma 6 april 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: Alhoewel den ondergeteekende de geheele DIRECTIE DER FRANSCHIE COMEDIE alhier geeft gekogt en overgenoomen van den geene, aan wien den Heer STORM alvorens gerechtelyke afstand had gedaan, (edog) zoo heeft den ondergeteekende niet kunnen accordeeren met DEN HEER STORM over zyne gemaakte engagementen van Ateurs en Actrices, zoo geeft den ondergeteekende zig op sterke instanties laten overhaalen, om aan den Heer Storm de geheele directie voor een Jaar te Verhuuren om hem in staat te stellen om aan zyn gemaakte Engagementen te kunnen voldoen, alzo verzoekt den ondergeteekende een ieder die iets te pretendeeren mogt hebben, van die tyd, dat hy zig met het financieele der directie heeft bemoeit tot heeden toe, zig dadelyk te willen vervoegen ten zynen Huize met haare pretenties, om aldaar direct haare betaaling te bekoomen. 's Hage den 6 April 1789. MEISSNER DIRECTEUR.

zondag 12 april 1789

ma 13 april 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 44: Met brieven van BRANDENBURG heeft men dat de opsteller van het berugte toneelstuk L'EDIT DE RELIGION de Heer DOCTOR BARDT aldaar gearresteerd en naar Berlyn gevoerd is.

do 16 april 1789, *Amsterdamsche Courant* 46: Den Heer L. NUTTE, Directeur van een Gezelschap Tooneel-Speelders, zal op aanstaande vrydag den 17 April 1789, en vervolgens alle dagen in de Kermisweek, 'a avonds ten 6 uren precies, in de Schelvis, even buiten de Boompoot der Stad Alkmaar, vertoonen: Comediën, Opera's, Groot Ballet's, Italiaanse Panthomime's en Ballet-Panthomime's door Kinderen.

zondag 19 april 1789

ma 20 april 1789, *Utrechtsche Courant* 47: In het SCHRYNWERKERSPAND binnen UTRECHT syn te bekomen alderleyde MEUBILEN voor een Sivielen Prys, ook een fraay KABINET ORGEL. [Gierveld 1977, p. 420]

do 23 april 1789, *Amsterdamsche Courant* 49: Inboedel [...] twee Bureau-Orgels [...]. [Gierveld 1977, p. 396]

zondag 26 april 1789

ma 27 april 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 50: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 30 Avril 1789 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le benefice des pauvres, une representation DES ETOURDIS, Comédie en trois Actes & en vers, suivie de LA FOLLE PAR AMOUR, Opera en un Acte, de Mr. le CHEV. D'ALAYRAC.

vr 1 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Men adverteerd aan het publiek en aan de Liefhebbers der Muziek dat alhier is aangekomen de berugte en bekende INSTRUMENTENMAKER J.T. HOFFMAN UIT CLEVE met verscheide schoone FORTE PIANO'S die extra mooi, zagt, aangenaam en ook sterk van toon zyn om in de Concerten te gebruiken, duurzaam en van Mahonyhout gemaakt dezelve zyn te Koop voor een civiele prys, dagelijks te zien en te probeeren ten Huize van Johannes Kuyper in de Prins van Orange op het Spui in 's Hage en over agt dagen te Rotterdam in de Goude Leeuw in de Houtstraat.

vr 1 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Heden is van de pers gekomen by de Boekh. H. ARENDS te Amsterdam: [...] Ook is de derde Druk weder te bekomen van de klugtige Comedie: DE DOLLE DAPPERHEID, voorgevallen by Soestdyk, waarin de Rhyngraaf van Salm de voornaamste Hoofdrol speelt.

zondag 3 mei 1789

di 5 mei 1789, *Amsterdamsche Courant* 54: Alzo de Plaats van KOSTER, VOORZANGER en SCHOOLMEESTER, by de Lutherse Gemeente binnen de Stad Leiden, in de maand July aanstaande zal vaceeren, kunnen de geenen welke de vereischte bekwaamheden hebben, en genegen zyn de voorschreven Plaats waar te neemen op een sortabel Tractement en voordeelige Emolumenten, zig adresseeren aan den Kerkenraad der gemelde Gemeente.

wo 6 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Op Vrijdag den 8 Mey 1789 zullen de Hoogduitsche Toneellisten onder directie van de Heer J.A. Dietrichs, de Eer hebben om te vertoonen op den Nederduitsche Schouwburg in de Assendelfstraat, DE NIEUWE EMMA, een groot blyspel in 3 Bedryven van den PROF. UNSER, tot besluit HET AUTOMAT OF DE SPREEKENDE MACHINE, Opera gevolgt naar het Fransch VAN DORBEIL, de muziek is van ANDRE. Op Zaterdag den 9 dito: DE YVERZUGT OP DEN PROEF, Comedische Opera in 3 Bedryven, gevolgt naar het Italiaansche door den HOFRAAD ESCHENBURG, de Musiek is van den beroemden ARSOSSI, vooraf gaat: HOE MAAKT GY HET IN DE COMEDIE, Blyspel in een Bedryf van den HEER BRÖMEL.

za 9 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: [advertentie tussen berichten Den Haag 8 mei in:] S. KONIG, Castelein in de Sint Joris Doele, heeft de eer aan Heeren en Dames te adverteeren, als dat gedurende de Haagsche Kermis by hem gehouden zal worden VAUXHALL en BAL, een iegelyk zal gedient kunnen worden van Soepees, zoo warm als koud, alles tot een bepaalde prys. Daar zal geen Tabak gerookt worden, ook zal 'er geen Livery bediende geadmitteerd worden, men zal betaalen by de Entree 22 st. NB. Alle avonden zal er VOCAAL EN INSTRUMENTAAL CONCERT gegeven werden.

za 9 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: Werd geadverteerd, als dat den ouden Heer PIETER MAGITON dit Jaar heeft laten overkomen de Heeren BINNEUWAA en SARINI, mede brengende een troep Koorden-Dansers en Paarden-Ryders, welke aanstaande Maandag op de Varkemarkt in 's Hage hun toneel zullen openen.

zondag 10 mei 1789

ma 11 mei 1789, sGC: Op Heden den 11 Mey 1789 zullen de HOOGDUITSCH E TONEELLISTEN onder directie van de Heer J.A. Dietrichs de Eer hebben om te veroonen op den Nederduitsche Schouwburg in de

Assendelfstraat. GALORA VAN VENEDIG, een groot Treurspel in 5 Bedryven met gezang van BERGER. Op morgen den 12 Mey: DE DUIVEL IS LOS, Opera in drie Bedryven.

ma 11 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: NB.NB.NB. LES COMEDIENS FRANCAIS auront l'honneur de donner au Théâtre du Casuaristraat à la Haye, pendant la Kermis le spectacle suivant, savoir Lundi 11. L'ECOLE DES BOURGEOIS Comedie, & LES SOULIERS MORDORES, Opera. Mardi 12. CEPHISE, Comédie, & LE COMTE D'ALBERT, Opéra. Mercredi 13. LES AMOURS DE BAYARD, Comédie Heroïcomique. Jeudi 14. L'HABITANT DE LA GUADELOUPE, Comédie, & RENAUD D'AST, Opera. Vendredi 15. LE VAPOREUX, Comédie & AZEMIA, OU LES SAUVAGES, Opera. Samedy 16 LE MARIAGE DE FIGARO, Comédie &c.

wo 13 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Werd geadverteerd aan allen Heeren en Dames, dat alhier in 's Hage is aangekomen een TROUP MUSICANTEN, bestaande uit NEGEN MANS EN VIER VROUWSPERSONEN, welke de eer zullen hebben GROOT-VAUXHALL gedurende de Kermis te geeven, met een INSTRUMENTAAL EN VOCAL CONCERT, er zullen verscheide ARIETTES, NIEUWE OPERAAS gezongen worden gevolgd van DUOS, TRIOS, QUATUORS, en onder anderen zal er Dansmeester zyn welke zal figureeren en de nieuwe Cadrilles & Colonne zal leeren tot gemak van het publicq. Alle dagen zal het nieuw Muziek geeven. Men zal des avonds om half [] uren precies beginnen. De prys voor de intree is zes stuivers. Men zal rafraichementen tot een civiele prys kunnen bekomen. Het zelve Vauxhal werd gehouden in de Korte Houtstraat op den Hoek van de Korte Koediefstraat, by Monsr. Le Roux, Mr. Kok, in de Stad van Berlin.

zondag 17 mei 1789

ma 18 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Het Kinderlyk geluk, de Kinderliefde, de waare Rykdom, het Medelyden, Jesus (een Duo) en de waare vriendschap; zes Stukjes uit H. VAN ALPHEN Proeve van kleine Gedichten, op Muziek gebragt voor het Cclavier en de Zang door een Liefhebber der Muziek, No. 1 word HEDEN voor 8 stuivers uitgegeven te Amst. by J. ROOS EN ZOON, Boekverkopers in de Hartestraat. NB. Dit Werkje zal door anderen dergelyke Stukjes vervolgd worden, waar van de Heer B. RULOFFS de Muziek zal componeeren.

di 19 mei 1789, *Amsterdamsche Courant* 60: By B. HUMMEL en ZOON, in het Muziek-Magazin in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, naast de Eerste Bybel, te Amsterdam, en in 's Hage in de Spuistraat, is gedrukt en word thans uitgegeeven: Mr. COLIZZI, Clavc. Conc. Op. 9 à f 2:10:- Overture & Choeur de l'Epreuve Villageoise, arrangée, pour le Clavecin avec un Violon à f 1:- Air oui noir; mais pas si diable varié pour le Clavecin avec un Violon, à f 1:- Mr. (CH.) STAMITZ, Serenades Op. 26 arrangée pour le Clavecin, à f 1:10:- PLEYEL, 3. Duos à Flut & Violon, ou deux Violons, Libro II. à f 1:10:- Idem, 6 Duos a deux Violons Libr. III. à f 3:- (P.N.) GAUTIER, 12 Contredanses Engloises, Op. 4. à f 1:4:- Idem, 12 Contredanse arrangée pour le Clavecin, à 12 Sols. Onder de Pers zyn: DEVIENNE, Guatuors, [sic] pour Fluit, Violon, Alt & Bas, tirès des l'Oeuvres Dedies A. S.M. Le Roi de Prusse, par Mr. IGNACE PLEYEL, Libr. I & II. By denzelve zyn mede te bekomen: Allerbeste Italiaansche VIOOL-, BAS- en andere soorten van SNAAREN, een Nieuwe Catalogus Gratis.

wo 20 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: By den Boekhandelaar UYLENBROEK, te Amsteldam, is van de pers gekomen: [...] VANGLENNE, OF DE KARAKTERTOETS, Tooneelspel, van MERCIER; en LEONIDAS, treurspel door FRANS VAN STEENWYK.

za 23 mei 1789, *Amsterdamsche Courant* 62: (verkoop) [...] een capitaal welluidend Kabinet- en een dito Bureau-Orgel, Forte Piano en Clavecimbaal [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

zondag 24 mei 1789

vr 29 mei 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: Met permissie van de Edele Achtbaare magistraat word op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelfstraat in 's Hage, door het Gezelschap der HOOGDUITSCHER OPERISTEN en Schouwspeelers, onder directie van den Heer Dietrichs, veroond. Heden den 29 Mey, DE ROVERS, een groot Treurspel in 5 Bedryven VAN SCHILLER. MORGEN DEN 30 dito: DEN DESERTEUR, eene comique Opera uit het Fransch in 3 Bedryven. In deze Opera zal MADAME MEYER twee groote tot den Deserteur nieuw gecomoneerde BRAVOUR-ARIA'S ZINGEN.

zondag 31 mei 1789

ma 1 juni 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: Van der Hoogduitsche Gezelschap onder directie van de Heer Dietrichs word op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat vertoond MORGEN DEN 2 JUNY ROMEO EN JULIA, groote Opera in 3 Bedryven van GOTTER, de Musiek is VAN BENDA; vooraf gaat: DE DANKBAARE ZOON, Blyspel in een Bedryf van ENGEL. donderdag den 4 dito, tot benefice van Madame Meyer, eerste Zangeres van de Hoogduitsche Opera: DEN POSTZUG of DE NOBLEN PASSIONEN, Blyspel in 2 Bedryven, daar op volgt DE ONGEBEELDEN PHILOSOPHEN, Opera uit 't Italiaansch in twee Bedrijven de muziek is van PAISIELLO, buiten deze Opera zal MAD. MEYER nog de beleefde Rondeau-aria à la Polarra von SCHURTER, en een groote BRAVOUR-ARIA van SACCHINI zingen.

za 6 juni 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: PIERRE-FREDERIC GOSSE, Imprimeur & Libraire de la Cour à la Haye, à imprimé & débite les Ouvrages suivans: [...] CANTIQUES, tirés en partie des Pseaumes, & en partie des Poësies Sacrees des meilleurs Poëtes François, avec des Airs notés, par Mr. Jean DU MAS, Pasteur François de l'Eglise Réformé de Leipzich, Vol. in 8vo. à f 3-10-. [...]

zondag 7 juni 1789

di 9 juni 1789, *Amsterdamsche Courant* 69: P.B. Bunel, C. van den Broek Cornsz., C. Twisk, W.D. Caudrie, D. Berck en S. Lamber, Makelaars, zullen op Woensdag den 10 Juny en volgende dag, te Amsterdam ten Huize van de Overleedene op den Cingel by de Huiszittensteeg verkoopen: een deftige en zindelyke INBOEDEL; bestaande in gemaekte Juweelen, ... benevens een Clavecimbaal door A. Ruckers, en veele Goederen meer; ...

vr 12 juni 1789, 70: NB.NB.NB. Den Ondergeteekende heeft bevonden dat zig differente gevoelens hebben opgedaan, aangaande zyne geplaatste Advertenties, op den zesden, en agsten April laatstleeden, welke inhielden dat hy Ondergetekende vooruit Jaar de directie van het Fransche Spectacle had verhuurt, en uit dien hoofden het financieelen in geene deelen hem meer aangong , het welk den Ondergeteekende met deze Advertentie weder vernieuwt, en verklaart, geen het minste regt of aanspraak op dezelve Directie te hebben, en dat hy zig niet kan of mag daar mede bemoeijen, uit hoofden van de gemaakte Huur Cedul, maar dat alleen voor den Ondergeteekende zyne Rekening blyft, de police van het Spectacle, uit hoofden, dat den Ondergeteekende alleen bekend is, by het Stadhouderlyke Hof, en den agtbaaren magistraat, als Directeur, en Bezitter der Previlleges. 's Hage den 12 Juny 1789. MEISSNER.

za 13 juni 1789, *Amsterdamsche Courant* 71: Met permissie word heden 13 Juny, door de HOOGDUITSCHER TOONEELSPEELERS, onder directie van den Heer DIETRICHS, op de Keizersgragt, naast het Roomsche Armen-Comptoir, ten Tooneele gevoerd: DIE JAGER, *ein grosses Ländliches Sittengemälde, in 5 Acte, von IFLAND*. Precies ten 6 uur te beginnen. De Plaatsen zyn in hetzelfde Huis by den Directeur te bespreken.

zondag 14 juni 1789

ma 15 juni 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: Den Ondergeteekende heeft bevonden dat zig differente gevoelens hebben opgedaan aangaande zyne geplaatste advertenties op den zesden en agsten april laatsleeden, welke in hielden dat hy Ondergeteekende voor dit Jaar de directie van het Fransche Spectacle had verhuurt, en uit dien hoofden het financieelen in geene deelen hem meer aangong, het welk den Ondergeteekende met deze advertentie weder vernieuwt, en verklaart geen het minste regt of aansprak op de zelve Directie te hebben en dat hy zig niet kan of mag daar meede bemoeyen, uit hoofden van de gemaakte Huur Cedul, maar dat alleen voor den Ondergeteekende zijne Rekening blyft, de police van het spectacle uit hoofden dat den Ondergeteekende alleen bekend is by het Stadhouderyk Hof en den agtbaaren magistraat, als Directeur en Bezitter der Preveligies. 's Hage den 12 Juny 1789. Meissner.

di 16 juni 1789, *Amsterdamsche Courant* 71: Inboedel [...] op de Keizersgragt by de Leidschestraat [...] magnifique clavecimbaalen en Tafel Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

do 18 juni 1789, *Amsterdamsche Courant* 73: (Uit deze advertentie blijkt de aanwezigheid van een Londense kabinetmaker J. Bull die gladhouten kabinetten en secretaires te koop aanbiedt; hij is in Amsterdam gevestigd. Zijn adres staat in 31.) [Gierveld 1977, p. 397]

za 20 juni 1789, *Amsterdamsche Courant* 74: Inboedel [...] een keurlyk Mahogany Kabinet-Orgel met 6 Registers, fraaije Forte Piano [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

zondag 21 juni 1789

ma 22 juni 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 25 Juin 1789, au Théâtre du Casuariestraat à la Haye, pour le bénéfice de Mr. St. Valis. la 1re Representation DU TUTEUR AVARE, Opera nouveau en 3 Actes, Musique de Mrs. Anfossy & Cambini, précédé DE PAULINE & VALMONT, COMEDIE NOUVELLE EN PROSE & en 2 Actes.

zondag 28 juni 1789

ma 29 juni 1789, *Utrechtsche Courant* 77: Bij C.R. Hake te Rotterdam zijn de nieuwste muziekwerken te bekomen, die thans maandelijks bij deelen of cahiers te Wenen worden uitgegeven. Ieder cahier bevat enige soms 5 of 6 geheel nieuwe stukken zoals: ouvertures, concerten, sonates enz. Musique de la chambre, I en II année, het laatste tot het 9de cahier ingesloten. Deze cahiers bevatten symphonieën, kwintetten, quatuors, terzette en duo's voor allerlei instrumenten, van Haydn, Hoffmeister, Mozart, Wrantzky, Fux, Wessely, Grill, Wanhall (van Hall?), Pleyel, Sterkel enz. Musique pour la flute traversière, I en II année, het laatste tot en met het 9de cahier ingesloten, bevattende concerten, kwintetten, quatuors, terzetten, duo's, solo's, airs, notturno's enz. van Hoffmeister, Wrantzky, Rhein, Neubauer, Wanhall (van Hall?), Mozart, Salieri, Sperger, Ditters noble de Dittersdorff, Vent enz. Musique pour le fortepiano ou clavecin, I en II année, tot en met cahier 9, met of zonder begeleiding, van Mozart, Hoffmeister, Grill, Wanhall (van Hall?), Bachmann, Teyber (?), Albrechtsberger, Duschek, Ditters noble de Dittersdorff, Haydn, Sterkel enz. Van Ditters: De val van Phaëton, De verandering van Acteon in een hert, De vier eeuwen der wereld; van Wanhall, Mozart en Hoffmeister de variaties; Sonates voor vier handen van Wanhall, Mozart en Duschek; fuga's van Albrechtsberger, Wanhall, Mozart voor 2 fortepiano's of klavecimbels. Men kan op deze periodieke cahiers (12 per jaar) intekenen bij C.R.Hake voor f 33.- per jaar. Los per stuk f3.-. Verder nog te leveren alle werken van F.A.Hoffmeister zoals: six quatuors concertans, op. 11; deux sonates pour le clavecin, op. 12; trois duo's pour un violon et violoncelle, op. 13; La chasse, grande sinfonie, op. 14; concert pour la flute, op.15; dō pour le clavecin, op. 16; concert pour le violon à f 2.10; six duo's pour 2 violons par Seve op.1 à f2.10; 12 menuetten par Hoffmeister à f1.-; 12 Deutsche Tanze pour diff. instrum. à f1.4; dezelfde voor klavier à 18 st; Caprices pour le clavecin par Wanhall (van Hall?), op. 33, 34 et 35 à f1.4; Ook alle moderne Engelse muziek is te bekomen.

za 4 juli 1789, *Amsterdamsche Courant* 80: De Heer JAQ. PHILADELPHIA, Keizerlyke en Koninglyke konstopenbaarder, de welke door driequart deelen des Waerelds zig door zynen Konsten en Weetenschappen heeft weeten bemind te maaken, ruim twee Jaaren uit Europa geweest zynde, is voor enige weeken weder in Europa geretourneert, en heeft thans de Eer zig te bevinden in de beroemde Stad Amsterdam, ten Huize van den Heer *Andries van Agten*, in de Nes en de Stad Lion, alwaar men aanstaande Donderdag (met Conccent) 's avonds kan ondervinden, dat zyn Ed. dezelve is, waarvan zo veel gewag in de Waereld is gemaakt zedert 't Jaar 1758, zyn Ed. in vertrouwen zynde, dat de Spectateuren genoeg zullen vinden, zo wel in 't openbaaren der Natuur door de *Physicq*, als mede door zyne subtile uitmuntende Behendigheden, zo zal er in korte dagen geaffigeert worden, 't geen zyn Ed. opleveren, benevens de Variatie en pryzen der Plaatzen.

zondag 5 juli 1789

zo 5 juli 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 80: [bericht Den Haag 5 Juli 1789, naar aanleiding van het bezoek van Prinses van Oranje Nassau aan Berlijn] [...] Z.M. heeft de acteurs van den nationaalen Schouwburg alhier naar Potsdam ontboden, welken aldaar, beurtelings met de zangers der Opera buffa, op den Schouwburg van het nieuwe slot by Sansouci, eenige stukken door Z.M. zelve goedgekeurd, zullen veronen, namelyk de treurspelen van Otto von Wittelsbach den don Carlos. Denzellven avond, dat H.K.H. Mevrouw de Prinses van Orange arriveerde, was er Opera buffa.

ma 6 juli 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 80: By B. HUMMEL en ZOON, in het Muziek Magazyn in de Spuistraat te 's Hage, en te Amsterdam in de Warmoestraat, in de Goude Leerw, is gedrukt en word thans uitgegeeven: Mr. Devienne, 3 Flute Quatuors Libr. I tirés des Oeuvres Dediés à A.S.M. le Roi de Prusse, par Mr. Ignace Pleyel à f 3:-. Mr. Colizzi, Clav.Conc. op 9 à f 2-10-. L. Gautier, Clavc. Sonate avec un Violon deduit de W. van Nassau à f 1:- Ouverture de l'Epreuve Villageoise, arrangé pour le Clavc. avec un Violon à f 1:-. Air, oui noir; mais pas si diable, vari pour le Clavc. avec un Vio. à f 1:-. Mr. (Ch.) Stamitz, Serenades Op.26, arrangée pour le Clavc. à f 1-10. Mr. Pleyel, 3 Duos à Flute & Violon, ou deux Violons, Libr.II. à f 1-10. idem 6 Duos a deux Violons Libr. III. a f 3:-. P.N. Gautier, 12 Contredanses Angloises op.4 à f 1-4-. Idem, 12 Contredanses arrangées pour le Clavc. à 12 sols., onder de Pers zyn, Devienne, 3 Flute Quators Libr. II. (Ch.) Stamitz, Flute Conc. op. 29. By bovengemelde zyn mede te bekomen allerlei sooren van beste Engelsche PianoForte, beste Italiaansche Viool-Bas en andere soorten van Snaaren, een nieuwe Catalogue gratis.

di 7 juli 1789, *Amsterdamsche Courant* 81: By J.J. HUMMEL, in het Groote Muziek-Magazin, op het Rokkin over de Capel te Amsterdam, zyn heden van de Pers gekomen PLEYEL, 3 Flut., Quat., Op. 19, Lib I, f 3., & FEYER, I. Viol. Conc., Op. I, f 2-10. Welke ten eersten staan gevolgt te worden door GROSSE, 3 Viol. of Flut. Trios, Op. 4. Lib. I. By bovengemelden zyn mede te bekomen allerhande soorten van Stryk- en Blaas-Instrumenten, beste Italiaansche Viool- en Bas-Snaaren en gelinieerd Musiek Papier. Een nieuwe Catalogus gratis.

wo 8 juli 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 81: Vermits het gerucht zig verspreid, dat den Entrepreneur der Fransche Schouwburg alhier in Den Haag, zich uit Haarlem heeft geabcenteerd zonder behoorlijke ordres op zijn zaken te stellen; zoo heeft den Onderget. het van zyn plicht gerekend het geëerde Publicq te advertieren, dat het niet is den ondergetekende maar wel den Persoon van Storm die zig zonder behoorlijk ordre op de Directie van de Fransche Schouwburg alhier te stellen gelijk ook zonder te voldoen aan den inhoud der Huurcedullen met den Onderger. aangegaan zich, waardoor den Onderget. importante schadens komt te lyden, heeft geretireert. Act. 's Hage den 8 July 1789. Meissner Directeur.

vr 10 juli 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 82: Allen dengeenen, dewelke ietwes te pracendeeren hebben van verschuldigt zijn aan, ofte eenige Goederen, Gelden en Effecten, hou ook genaamd, onder zig berustende mogten hebben, concerneerende den insolventen Boedelman STANISLAUS ANTHONY HENRICUS JACOBUS STORM, gewoond hebbende in den Hage, werden verzogt daar van ten spoedigste opgave, betaling

en aangifte te doen aan den Nots. en Proc. Van Brakel, in het Voorhout in 's Hage voornt. in qualiteit als aangestelde Curator in opgem. Boedel.

vr 10 juli 1789, *Utrechtsche Courant* 82: Jacob en Pieter Posthumus en G. Moring Smit, makelaars, verkopen te amsterdam in 't Oude Herenlogement een inboedel ... kabinetorgel in cederhout, fortepiano en klavecimbels ...

zondag 12 juli 1789

di 14 juli 1789, *Amsterdamsche Courant* 84: Inboedel met "keurlyk Kabinet-Orgel in een Cederhoute Kast, fraai Forte Piano en Clavecimbaalen".

za 18 juli, za 17 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 86, 125: By de Boekverkopers J.C. ROEDER, in Amsterdam, en J.H. MOELEMAN, in Arnhem, zal binnen kort uitgegeeven worden [word heden uitgegeeven]: Sammlung der Geistlichen Lieder und Psalme, welche in den meisten Evangelisch-Lutherischen Gemeinen der Vereinigten Niederlande, und besonders in Amsterdam bey dem öffentlichen Gottesdienste gebraucht werden, nebst einem Anhang auserlesener Geistlicher Gesänge, und dem Kirchenbuche. Herausgegeben unter der Aufsicht des Herrn E.H. MUTZENBECHER, vormahls Deutschen Predigerr der Evangelisch Luthersch. Gemeinde in Amsterdam, jetziger Consistorialraths und General-Super-Intendenten des Herzogthums Odenburg. [De prys is ongebonden f 2:-.]

zondag 19 juli 1789

di 21, za 25 juli 1789, *Amsterdamsche Courant* 87, 89: Op Dingsdag den 28 July en volgende dagen, zal, op den Buitenkant, by de Roomsche Kerk de Pool, verkogt worden: Eene ongemeen keurige Verzameling der besten Nederduitsche, eenige Hoogd. en Fransche Godgeleerde, Historische, Staat-, Dicht-, Zede- en Natuurkundige en andere BOEKEN, waar by de kostbaarste Werken voorkomen: groot en klein Papieren TOONEELSPELLEN, gladhouten BOEKENKASSEN, enz. Volgens Catalogus by P.J. UYLENBROEK, in de Nes.

wo 22 juli 1789, *Utrechtsche Courant* 87: Het muziek van het paardespel is bij alle boekverkopers te koop.

zondag 26 juli 1789

ma 27 juli 1789, 's-Gravenhaagsche Courant 89: NB.NB.NB. Vermits qualykgezinde lieden zig niet ontzien uit te strooijen dat den Ondergetekenden alhier in 's Hage, aan een zeken iemand zoude schuldig zyn AGT DUIZEND GULDENS, terwyl door zoo een valsch gerugt het Crediet van den Ondergetekenden zoude kunnen komen nadeel te lyden; zoo verzekeerd den Ondergetekenden een ieder dat zulks van alle waarheid ontbloot is, en alleen uitgestrooit word door Lieden, die door zoo een valsch gerugt haar oogmerken zoeken te beryken, om was het mogelyk den Ondergetekenden zyn Crediet te benadeelen; en den Ondergetekenden verzoekt een ieder die iets van hem mogt te pretendeeren hebben, het zy uit wat hoofden zulks mogt spruiten, zig dadelyk ten zynen Huize te willen vervoegen, om gaare betaaling direct te erlangen. 's Hage den 25 Jult 1789. MEISSNER.

di 28, do 30 juli 1789, *Amsterdamsche Courant* 90, 91: BURGEMEESTEREN en REGEERDERS der Stad Hoorn, adverteeren by deezen, dat op de aanstaande ST. LAURENS JAARMARKT binnen de voorsz. Stad, niet zullen worden geadmitteerd eenige Comedianten, Koorendansers en Marionetten of andere Spullen of Vertooningen, 't zy van Beesten als anderszints; noch ook geen Ryffelaars, Graaiborden, Loteryen, enz.

wo 29 juli 1789, 's-Gravenhaagsche Courant 90: LES COMEDIENS FRANÇAIS de la Haye sous la direction du Sr. Meissner, donneront Samedi 1 Aout pour l'ouverture du Theatre, une representation DE PÊCHEURS,

Opera en un Acte, & DU FAUX LORD, Opera en 2 Actes. Lundi 3, ON FAIT CE QU'ON PEUT, BLAISE & BABET, & JEROME POINTU. Les Pieces nouvelles seront executées par la troupe du Sr. BULTOS, le Sr. VOLANGE, Acteur des variétés amusantes à Paris remplira les principales Rôles.

vr 31 juli 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: LES COMEDIENS FRANÇAIS de la Haye sous la direction du Sr. Meissner, donneront Samedi 1 Aout pour l'ouverture du Theatre, une representation DE PÊCHEURS, Opera en un Acte, & DU FAUX LORD, Opera en 2 Actes. Lundi 3, ON FAIT CE QU'ON PEUT, BLAISE & BABET, & JEROME POINTU. Les Pieces nouvelles seront executées par la troupe du Sr. BULTOS, le Sr. VOLANGE, Acteur des variétés amusantes à Paris remplira les principales Rôles. Jeudi 6, abonnement suspendu: LES BATUS PAIENT L'AMENDE, LE TUTEUR AVARE, LE FAUSSES CONSULTATIONS.

za 1 augustus 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: [advertentie voor het verzamelde oeuvre van Voltaire door Beaumarchais en Tourneisen, verkrijgbaar bij P.F. Gosse in Den Haag]

zondag 2 augustus 1789

ma 3 augustus 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: By de onderstaande Boekverkopers is Gratis te bekomen: BERICHT van intekening op het GROOT VOCAAL MUZYK, 't welk op den 18 September 1788 in 's Hage plechtig is geëxecuteerd, geschikt voor 't CLAVIER of PIANO FORTE, met het accompagnement van een VIOOL, door den Organist KLEIN: de Intekening geschied in 's Hage by J.A. Bouvink; Amsterdam C. Mortier en J. Covens en Zoon; [enz]

di 4 augustus 1789, *Amsterdamsche Courant* 93: Inboedel met 'fraaije Clavecimbaalen'

di 4 augustus 1789, *Amsterdamsche Courant* 93: Inboedel [...] Mahonyhout Bureau-Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

wo 5 augustus 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 93: Jeudi 6 Aout, LES COMEDIENS FRANÇAIS donneront une seconde representations DU TUTEUR AVARE, Opera nouveau en trois Actes, Musique D'ANFOSSY & DE CAMBINI; Cet Opera sera suivi: DES BATTUS PAYENT L'AMANDE, Comedie en un Acte & le spectacle sera terminé par LE BIENFAIT RECOMPENSE, Comedie en prose & en un Acte. Vendredi 7, pour Celebrer l'Anniversaire de S.A.R. la Princesse d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. L'ANGLAIS A PARIS, précédé DES DETTES & suivie de ON FAIT CE QU'ON PEUT. Le Sr. VOLANGE acteur des variétés amusantes de Paris, remplira dans les Comédies cy dessus les principeaux Rôles.

zondag 9 augustus 1789

di 11 augustus 1789, *Amsterdamsche Courant* 96: OUDERS of VOOGDEN, genegen zynde een, twee of drie hunner Kinderen of Pupillen, in een Toehuis op een aangename Gragt, in 't best deezer Stad, by kundige Lieden in de KOST te besteden, ter verkryginge van eene goede Opvoeding en grondig onderricht in de *Fransche, Hollandsche en Hoogduitsche Taalen, de Schryf- en Reken-konst, de Tekenkonst en Muziek, alle Handwerkjes, de Zedekunde en Godsdienst*, en verder wat tot het gemelde oogmerk dienstig is, tegen eenen matige prys. Nader onderrichting te bekomen, by den Boekverkoper PIETER HAYMAN, in de St. Luciasteeg, te Amsterdam.

wo 12 augustus 1789, *Utrechtsche Courant* 96: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt huisraad ... clavecordium ...

do 13 augustus 1789, *Amsterdamsche Courant* 97: Den Heer PHILADELPHIA, maakt aan alle Heeren, Dames en Liefhebbers bekend, als dat hy klaar is met zyne Stukken om dezelve te kunnen vertoonen, hy bied zyn diensten aan, mids dat hy het twee dagen te vooren weet, en het Gezelschap tuschen de 40 en 45 Persoonen

sterk is, en ieder *f* 1:10:- gelieft te betaalen, om gem. Stukken aan andere Huizen, Collegien of Societeiten te vertoonen, waar dezelve zulks maar gelieve te verkiezen; gem. Heer is te spreken 's morgens van 9 tot 1 uur, en 's namiddags van 3 tot 6 uren.

zondag 16 augustus 1789

ma 17 augustus 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 98: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 20 Aout 1789, au Theatre du Casuariestaad à la Haye (abonnement suspendu) la 1re Representation: d'ARLEQUIN HONNÊTE HOMME & BON PERE, Comedie nouvelle d'un Academicien, suivie: DES SOLITAIRES DE NORMANDIE, Opera nouveau, le spectacle sera terminé par LE SABOTIER (ou Les Huit Sols) Comedie nouvelle, le Sr. VOLANGE acteur de Paris remplira le Rôle D'ARLEQUIN dans la 1re Piece & celui du SABOTEUR dans la 3me.

ma 17 augustus 1789, *Utrechtsche Courant* 98: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, heeft huisraad te koop ... extra fraaie fortepiano en 2 klavecimbels ...

di 18 augustus 1789, *Amsterdamsche Courant* 99: G.H. Westerlo, A. Lion Arons en M. Liefmans, Makelaars, zullen op Woensdag den 19 Augustus, te Amsterdam in het Logement de Stad Lion, in de Nes verkoopen: (...) Bassen, Fiolen, Fluiten, Trompetten; Klarinetten, Strykstokken, Klavieren, Fiolsnaren, (...) Breeder by Notitie. Heden te zien.

vr 21 augustus 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 100: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Lundi 24 Aout 1789, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Monseigneur le Prince Héréditaire &c.&c.&c. LE CHEF D'OEUVRE DE PROMETHÉE, Comedie analogue à cette circonstance, précédé DU SINGE & LA PERRUCHE, Drame pour rire en 2 Actes, & DES DEUX COMTESSES, Opera &c.

zondag 23 augustus 1789

vr 28 augustus 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 103: Vacature organistplaats in Tilburg.

za 29 augustus 1789, *Amsterdamsche Courant* 104: By B. HUMMEL en ZOON, in het Muziek-Magazyn, in de Warmoesstraat, in de Goude Leeuw, naast de Eerste Bybel, te Amsterdam, en te 's Hage, in de Spuistraat, is gedrukt en word thans uitgegeeven: Devienne 3 Quators, pour Fluit, Violon, Alt & Bas, tirés des l'Oeuvres Dediés A.S.M. Le Roi de Prusse, pr. Mr. Ignace Pleyel, Lib. I. à *f* 3:- (Chr.) en choix d'Airs François Libr. IV. à *f* 6:- Onder de Pers zyn: Ignace Pleyel, 6 Duos pour deux Violons, Libr. IV. en V. By dezelve zyn mede te bekomen allerbeste Italiaansche VIOOL-, BAS- en andere soorten SNAAREN. een nieuwe Catalogue gratis.

zondag 30 augustus 1789

ma 31 augustus 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: Mardi 1er Septembre pour Celebrer l'Aniversaire de S.A.S. Monsr. le Prince Héréditaire, LES COMEDIENS FRANÇAIS donneront: LE BON PERE L'HEUREUX RETOUR, & LE CHEF D'OEUVRE DE PROMETHEÉ, Comedies en un acte. Avec: LES SOLITAIRES DE NORMANDIE, Opera nouveau en un Acte. Le spectacle sera honoré de la presence de leur Altesses Séreniss. & Royale.

ma 31 augustus 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: [bericht Frankrijk Parijs 24 augustus 1789:] `[...] Den 20 [augustus] begeerde het parterre in den Schouwburg den vertoning van Karel IX, of den St Bartholomeus nagt, een nieuw treurspel van den Heer de Chenier, een jong dichter van veele bekwaamgeid. Dit toneelstuk is geschikt op de omstandigheden. Het karakter van den Koning Karel IX vergeleken met dat van Hendrik IV, en dat van Katharina de Medicis, in tegenstelling van het deugdenryk van den ammiraal Coligny; de zeden van

den tyd; de dweperij, welke toen heerschte, alles kondigde het grootschte belang aan. De tooneellisten gaven tot antwoord, dat zy de rollen niet konden leren, voor dat het toneelstuk onder het oog van de nationaale vergadering was geweest, en dat zy, aan de wetten der censuur onderworpen, daar niet van mogten afwyken, ten minsten zo lang de natie hen daar niet van ontheven had. Het is wonder, dat men niet riep, dat in zulk een luisterryk tydmerk der vryheid men, even als in Engelland, de snoodste trekken der dwingelandy en van het despotismus ten toneele moest voeren, ten einde den grootsten afschuw daar voor in te boezemen. De toneellisten verwagten, dat het publiek hen zou gedwongen hebben, het treurspel van Karel IX ten toneele te voeren; maar geenzins, men klapte in de handen, en zweeg stil. [...]

di 1 september 1789, *Rotterdamsche Courant* 105: PIETER SMITS, Kastelein in de *Gouden Leeuw*, in de Leeuwelaan te Rotterdam, zal, gedurende de KERMIS, ten zynen Huize, op een groote Bovenzaal, houden REDOUTE ROYAAL of BAL, verciert met *Fransche* en *Engelsche* CONTREDANSEN; het Orchest zal bestaan in de volgende MUZYK-INSTRUMENTEN, als 3 Violen, 2 Walthoorns, 2 Klarinetten [sic], 2 Bekkens, 2 Pauken, 1 Contrebas, 1 dito kleine, als mede 1 Zangeres, dewelke op de Harp zal spelen. Wanneer men zal ophouden met *Danssen*, zal er tusschen beide een *Solo* op de *Contrebas* een Groot *Muzyk* gespeeld worden, en zal worden gederigeerd [sic] door den Heer PH: LE LARGE, welke Verandering van *Danssen* zal verrigten. NB. Men zal geen particuliere Danssen mogen doen, dan met goedkeuring van den Baletmeester. Men zal des avonds ten 9 uren beginnen. Yder Persoon betaald 6 stuivers.

di 1, do 3 september 1789, *Rotterdamsche Courant* 105, 106: NB.NB.NB. De Heer Abt VOGLER, Geestelyke Raad en Directeur van de Musicale Akademie des Konings van Zweden te Stokholm, zal op Donderdag den 3 September, 's namiddags ten 5 uren, in de Luthersche Kerk te Rotterdam, een GEESTELYK ORGEL-CONCERT executeren, verscheiden Nieuwe Europasche Nationale CHARACTER-STUKKEN (bestaande uit 10 Deelen genaamt *Polymelos* [zie RISM]) zullen daar in voorkomen; en breedvoeriger Beschryving van dit Geestelyk en Characteriserend Orgel-Concert is met de Biljetten voor een Gulden het stuk te bekomen in de Kamer van gemelde Kerk, Woensdag en Donderdag, voormiddag van 10 tot 12 en namiddag van 3 tot 5 uren.

wo 2 september 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 105: De Heer ABT VOGLER, GEESTELYKE RAAD EN DIRECTEUR van de MUSICALE AKADEMIE DES KONINGS van ZWEDEN te Stokholm, zal op Donderdag den 3 September 's namiddags ten 5 uren, in de LUTHERSCHE KERK TE ROTTERDAM, een GEESTELIJK ORGEL-CONCERT executeren verscheiden Nieuwe Europasche Nationale Character-Stukken, (bestaande uit 10 Deelen genaamd *Polymelos*) zullen daar in voorkomen; een breedvoeriger Beschrijving van dit Geestelyk en Characteriserend Orgelconcert is met de Biljetten voor eene Gulden het stuk te bekomen in de kamer van gemelde Kerk, Woensdag en Donderdag voormiddag van 10 tot 12 namiddag van 3 tot 5 uren.

za 5 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 107: Madame MEYER, premiere Chanteuse du Théâtre Allemand, aura l'honneur de donner Mercredi le 9 Septembre 1789, à la Salle du dit Théâtre, fur le Keyzersgragt a coté du vieux Schouwburg, un grand CONCERT Vocaal & Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Allemands & Italiens. Les Billets d'entrée se distribuent a la Salle susditte, le prix pour chaque Personne est f 2:- au premier Rang et f 1:10:- au Second. On commencera à 7 heures du soir.

zondag 6 september 1789

di 8 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 108: J. SLUYTER, Boekverkooper op den Dam, te Amsterdam, is door Inkoop magtig geworden een klein getal van Exemplaren, van het zeer zeldzaam voorkomende Werk, genoemd: NEDERLANDSCH WONDERTONEEL, geopend in de Jaaren 1747 en 1748, vertoonende een korte en zaaklyke aaneenschakeling van alle de Wonderlyke Gebeurtenissen, welke in de Vereenigde Provinciën in de twee gemelde merkwaardige Jaaren zyn overgekomen; voorzien met de authentieke Stukken an Afbeeldingen der Steden, Veldslagen, Vuurwerken, en met merkwaardige Gevallen, in twee Deelen, groot 8vo. à 4 Gulden. NB. Dezelfen worden niet verzonden.

di 8 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 108: Een fatsoenlyke Juffrouw (...) nader bericht by den Boekverkooper J. TEN BRINK Gz, in de Nes, over de Vischmarkt. By wien wordt uitgegeeven: VAN ROTS Epizodisch Drame, in 5 Bedryven, door Mr. J. Klinker, in gr, 8vo. à f 1:5.

za 12 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 110: MET PERMISSIE VAN DE WEL-EDELE GROOT ACHTBAARE HEEREN BURGEMEESTERS EN REGEERDERS DEEZER STAD, zal den Heer Abt VOGLER, Geestelyk Raad en Directeur van de Musicaale Academie van den Koning van Zweeden, op Dinsdag den 22sten deezer loopende Maand September, 's avonds van zes tot agt uren, zig op het Orgel in de Gereformeerde Oude Kerk deezer Stad laten hooren, en in het eerste Deel, benevens andere Stukken een Musicalische Schets voorstellen, genaamd DE ONSCHULDIGE HERDERS-VREUGD, gestoord door een opkomend Onweder, zullende by nadere Advertentie bekend gemaakt worden waar de lootjes te bekomen zyn.

zondag 13 september 1789

ma 14 september 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 100: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 17 September 1789 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour célébrer l'Anniiversaire de l'heureux journée de la Revolution du 17 Septembre 1787 AZEMIA ou SAUVAGES, & L'HEUREUSE REVOLUTION &c.

di 15 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 111: Heden den 15 September en drie volgenden dagen, zal men by J. DE COSTER, Boekverkoper, Westzyde de Beurs te Amsterdam verkoopen: de drie meergemelde fraaije Verzamelingen van welgeconditioneerde BOEKEN met enige Muziek, Penningen; Rariteiten en Boekenkas; nagelaaten door de Eerwaarde Heeren P.G. CAVELIER VAN ADRICHEM en H. HOLTHUYZEN, in leeven R. Priesters en Pastoors te Amsterdam en Hoorn; als mede door den Hr. C. v. G. voornaam Liefhebber.

za 19 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 113: Nog eenige Portien à f 7 te koop, in superbe Gebloemde Mahoniehoute Kabinetten, dito Buffetten, Bureaux, Tafels, Stoelen Gladmangels, Spiegel-Kabinet en Huis-Orgels &c.; alle dagen te zien. De Conditien en Portien by M.C. HERWECH, Castelein in de Bergevaarders Kamer buiten de Utrechtsche Poort, de Brieven franco; by J. SWENEBART, Mr. Kabinetwerker op de Looijersgragt, en by T. CRAJENSCHOT, op de hoek van de Heisteeg t'Amst. N.B. De Verdeling den 3 October.

za 19 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 113: Op Maandag den 21 September, zal het Gezelschap der HOOGDUITSCHESCHOUW-SPEELERS, onder directie van den Heer Dieterichs, in het nieuw opgerigte Schouw-Speelhuys, op de Houtmarkt, opvoeren: ROBERT UND KAUSTE, oder DER TRIUMPF DER TREUE, eene groote klugtige Opera, in drie Bedryven, naar het Italiaansche der SPOSA FEDELE, met Muziek van GUGLIELMI. Deeze Opera zal voorafgaan: wie machen sie 'er in der Komödie; een Klugtspel naar het Engelsche, in een Bedryf.

zondag 20 september 1789

di 22 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 114: *Met Permissie van de Wel-Ed. Groot Achtbaare Heeren Burgemeesteren en Regeerders deezer Stad*, zal den Heer Abt VOGLER, *Geestelyke Raad en Directeur van de Musicaale Academie van den Koning van Zweeden*, op Heden den 22sten September 1789, 's avonds van 6 tot 8 uren, op het Orgel in de Gereformeerde Oude Kerk laten hooren, en in het eerste deel uitvoeren: POLYMELOS, of de *Nationaale Character-Stukken*, en *Musicq van differente Volken*, als de *Zweedsche, Russische, Cozakken, Poolsche, Siciliaansche, Schotse, Fransche en Duitsche* Natien, en in het tweede Deel, benevens andere Stukken een Musicalische Schets-Voorstellen, genaamd DE ONSCHULDIGE HERDERS-VREUGD, *gestoord door een opkomend Onweer*. De Biljets van admissie zyn van Heden af à f 1:- te bekomen, by den Notaris *Dorper*, op de Bloemmarkt, en een uitvoerige Notitie der Stukken, à 2 Stuivers, by *J. Schmit*,

in het Musicq-Magazyn, in de Warmoesstraat. NB. *Ter bewaaring van der goede Order, zullen de Deuren der Kerk des namiddags ten 4 uren reeds open zyn, en de geenen die met Rytuig komen, zullen van den Dam af door de Warmoesstraat aan de Toorn-Deur, over de Wyde Kerksteeg moeten ingaan, en voor die geenen die te voet komen, zal die Deur en de Deur over de Naauwe Kerksteeg geöpend zyn, zullende in het uitgaan dezelve Order in acht genomen moeten worden;* voorts zal niemand zonder Biljet toegelaten worden, dewyl aan de Deuren geen Geld aangenomen word.

do 24 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 115: Inboedel [...] op de Keizersgragt tussen Runstraat en Molenpad [...] een capitaal spcclend staand Horologie, door P. Bramer, fraai Mahonyhout Bureau-Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

vr 25 september 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 115: Op Dingsdag den 29 September aanstaande, zal de Heer Abt VOGELER, Geestelyke Raad en Directeur der Koninglyke Muziek-Academie van Zyne Majesteit den Koning van Zweeden, des avonds van zes tot agt uren in de Lutherse Kerk alhier, een extra fraai en uitgebreid Geestelyk ORGEL CONCERT executeeren, mits een ieder der toehoorders ten behoeve van de Lutersche Diaconie Armen betaald elkf stuivers, zynde tot de ingang bepaald de deur van gemelde Kerk, uitkomende in de Boekhorsstraat alhier.

za 26, di 29 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 116, 117: inboedel met “fraai Mahonyhout Bureau-Orgel”.

za 26 september 1789, *Amsterdamsche Courant* 116: Ten Huize van HARM JANSEN, in de Boommaakers Gang by de Slypsteen, zyn te Koop tot den 2 October, Nieuwe FORT & PIANO, keurlyk gemaakt en zeer civiel, van 13 tot 32 Ducaten.

za 26, di 29 september 1789, *Rotterdamsche Courant* 116, 117: Op Woensdag den 30 September 1789 zal de Heer FRANTZ, beroemd Virtuoze van den Prins *van Esterhazy*, de Eer hebben van zich, in de Concertzaal van den Heer FLAMME, op de Kipstraat te Rotterdam, te laten hooren op een hier te Lande onbekend Stryk-Instrument met 23 Snaren, genaamt BARITON; zyn Zoon, oud 8 Jaren, zal verscheiden Aria's zingen. Men zal ten 6 uren beginnen. Yder Lootje is 30 st.

zondag 27 september 1789

ma 28 september 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: Op aanzoek van voorname Liefhebbers der Muzyk, word de tyd van Intekening op het VOCAAL EN INSTRUMENTAAL MUZYK, den 18 Sept. 1788 in 's Hage geexecuteerd, en waar van alomme en Bericht gratis te bekoomen is, nog gecontinueerd tot den laatsten October aanstaande; en werden de Heeren Boekhandelaaren verzogt intusschen de Naamen der Intekenaaren op te geeven aan den Boekverkoper J.A. Bouvink in 's Hage, ten einde, het getal derzelve genoegezaam zynde, provisioneel tot te meerder spoedmaking met de uitvoering te kunnen voortgaan.

ma 28 september 1789, *Utrechtsche Courant* 116: Jacob en Pieter Posthumus, makelaars te Amsterdam, verkopen inboedel ... clavier-cimbaal ...

wo 30 september 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: VOLKSLIEDJES, uitgegeven door de Maatschappy TOT NUT VAN HET ALGEMEEN, dit eerste Stukje behelst zo wel Stichtelyke als Vervrolykende en aangename Gezangen en Liedjes, als Kerslied; op het Lyden; Opstanding; Hemelvaart; Morgen en Avond-Gezangen; de verheugde Vader; Wiegezing; de vlytige Timmerman; de rustende Arbeider; de Schoonmaakster; het wagtend meisje; de dankbaare Zoon; de vergenoegde Vrouw; het Huwelyk; de Bruidmoeder; de Linnen Naaivrouw; en verscheide andere, alle op bekende, voor den gemeenen gemakelyke wyzen: de prys is, om dit Boekje voor alle verkrygbaar te maaken en de beschaafde smaak meer en meer onder elk Burger te verspreiden, slegts gesteld op drie Stuivers, en by getallen op nog minder prys; ten einde den

gemeenen Man voor geringe kosten, Stichtelyk, Vermaakelyk en teffens inveen beschaafde styl zoude kunnen Zingen; het Boekje is voor het overige zeer zindelyk uitgevoerd, zo dat het op eene geschikte wyze voor aanganaame Presentjes aan de Jeugd kan dienen; van de voorige uitgegevene Stukjes dezer nuttige Maatschappy alle geschikt tot wezentlyk nut voor alle Leezers en byzonder tot Opvoeding der Jeugd, zynd oor het herdrukken van sommige uitverkogte Werkjes, compleete of aparte Srukjes te bekomen; alle voor zeer geringen pryzen, by de Boekverkoper H. KEYZER, A. FOKKE Simonsz. en C. DE VRIES te Amsterdam, en by hunne Correspondenten in de Buiten-steeden.

do 1, za 10, di 13 oktober, *Amsterdamsche Courant* 118, 122, 123: *Met Permissie van de Edele Groot-Achtbaare Heeren Burgemeesteren en Regeerders deezer Stad*, zal den Heer Abt VOGLER, op verzoek van verscheidene Liefhebberen, op Dingsdag den 13 October, 's avonds van 6 tot 8 uren, zig andermaal laten hooren, op het ORGEL in de Gereformeerde Oude Kerk, en behalven verscheidene Nieuwe Stukken, een Musicaale AFBEELDING van een ZEESLAG voorstellen. De Deuren der voornoemde Kerk zullen 's middags ten 4 uren geopend zyn, die met Rytuig komen, zullen van den Dam af door de Warmoesstraat aan de Toorndeur moeten ingaan, en voor die te voet komen, zal die Deur en de Deur over de Naauwe Kerksteeg geopend zyn, en in het uitgaan dezelve Order in acht genomen worden. De Lootjes (zonder welke niemand zal geadmitteerd worden, alzo'er aan de Deuren geen Geld zal ontvangen worden) zyn van den 6den October te bekomen, ten Huize van den Notaris Dorper, op de Bloemmarkt, voor een Gulden het stuk. en de Descriptie van het geene gespeeld word, by J. SCHMIT, in 't Muziek-Magazin in de Warmoesstraat voor 2 Stuivers.

vr 2 oktober 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 118: J.P. Wynants zal verkopen o.a. muziekwerken, nagelaten door wijlen Coenraad Adriaan Crudop, in leven advocaat voor de Hoven van Justitie in Holland en oud-kannunik van het kapittel van de St. Pieter te Utrecht.

za 3 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 119: verkoop met "Huis-Orgel".

za 3 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 119: inboedel met "fraai Mahonyhout Bureau-Orgel".

za 3 oktober 1789, 's-Gravenhaagsche *Courant* 40: Op vergunning van de Wel.Ed.Groot Achtbaare Heeren Burgemeesteren en Regeerders der stad HAARLEM, zal aldaar den HEER M. VOGLER, GEESTELIJK RAAD EN DIRECTEUR VAN DE MUSICALE ACADEMIE VAN DEN KONING VAN ZWEEDEN, op Zaterdag den 10 October 1789, 's middags van 12 tot 2 uren op het ORGEL in de GROOTE KERK zal laten hooren en in het eerste deel uitvoeren, POLYMCLOS of de Nationale Characterstukken en Muziek van differente Volken, als de Zweedsche, Russische, Cossakkische, Poolsche, Siciliaansche, Schotsche, Fransche en Duitsche, en in het tweede deel benevens andere stukken, een Musicalische schets voorstellen, het Stuk genaamd DE ONSCHULDIGE HERDERVREUGD, GESTOORD DOOR EEN OPKOMEND ONWEER.- De Billetten van admessie is een gulden, gelijk mede een uitvoerige Notitie der Stukken à twee stuivers; zijn te bekoomen bij den Binnenvader van het Vaderl. Reform. Diaconie en Aalmoesseniers Armenhuis A. Everees; tot verdere narichtinge diend dat de Kerk 's morgens ten 11 uren zal geopend worden aan de Zuid en Noordzijde, alwaar men zijn Billetten gehouden zal zijn af te geeven en niemand zonder dat toegelaaten of aldaar geld ontvangen zal worden.

zondag 4 oktober 1789

di 6, di 13, di 20 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 120, 123, 126: De Beminnaaren van Musicalische Instrumenten, worden hier mede bekend gemaakt, dat alhier is aangekomen, G.L. EDELMANN, Instrument-Fabricant van Neuwied, mede brengende een aanzienlyk Transport INSTRUMENTEN, bestaande gedeeltelyk in nieuw uitgevondenen Piano Fortes, met Fluit-Accompagnementen en veele Variaties, en gedeeltelyk uit ordinaire, na de Engelsche manier vervaardigd, en Toilet-Instrumenten; dezelve zyn van heden af tot den 24 deezer, dagelyks van 's morgens 10, tot 's avonds ten 6 uren te zien en te koop, in 't Logement De Burgh, in de Dykstraat, te Amsterdam.

di 6, za 10 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 120, 122: Op Maandag den 12 October en drie volgende Dagen, zal ten Huize van den Boekverkooper LAURENS VAN HULST, op den Nieuwendyk te Amsterdam verkogt worden: (...) - Verzameling II. Waaronder een menigte extra fraaije en zelden voorkomende Werken, met fraaije Prenten, Muziek, drie fraaije Telescoopen, een extra fraaije Doubleer-Spiegel, twee fraaije Globens van VALK, enz. Nagelaten door wylen den Heere JOHANNES VAN DER HOOCHT. Breder volgens Catalogus, in tyds te bekomen; Vrydag en Saturdag voor den Verkoopdag te zien.

vr 9 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 121: Met permissie van de Edele Agtb. Magistraat van 's Hage &c. &c. zal de Heer Abt VOGLER, Geestelyke Raad en Directeru der Koninglyke Muziek Academie van Z.Maj. den Koning van Zweeden, op den 16 deezer maand October, in de Lutersche Kerk alhier in 's Hage een fraai ORGEL-CONCERT executeeren, des avonds van 6 tot 8 uren, zullende de prys der entrée nader bepaald werden.

zondag 11 oktober 1789

ma 12 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 15 Octobre 1789, au Theatre du Casuariestraat à la Haye la premiere Representation DE CELESTINE, Opera nouveau en 3 Actes & en Prose, orné de tout son Spectacle, Musique de MR. DE BRUNY précédé DES AMIS DU JOUR, Comedie nouvelle en Prpse en un Acte.

di 13, do 15, za 17 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 123, 124, 125: Den Heer Abt VOGLER, zal Dingsdag den 20 October, zig op het Orgel in de Groote Kerk, te Purmerende, 's namiddags van 3 tot 5 uren laten hooren en uitvoeren: I. POLYMELOS of DE NATIONAALE CHARACTER-STUKKEN VAN DE EUROPIISCHE VOLKEREN. 2. Voorstellen een Musicaale-Schets, verbeeldende DE ONSCHULDIGE HERDERS-VREUGD, gestoord door een opkomend Onweder. De Biljetten tot admisssie zyn te bekomen by den Heer J. GERARD PEEREBOOM, President-Diacon, à 1 Gulden het Stuk, en de Descriptie à 2 Stuivers.

do 15 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 124: Op vergunning van de Wel-Ed. Groot Achtb. Heeren Burgemeesteren en Regeerders der Stad Hoorn zal den Heer Abt VOGLER, Geestelyke Raad en Directeur van de Musicaale Academie van de Koning van Zweeden, zig aldaar op Maandag den 19 October 1789, 's namiddags van 3 tot 5 uren, op het Orgel in de Groote Kerk laten hooren, en in het eerste Deel uitvoeren: POLYMELOS, of de Nationaale Characterstukken, in Musicq, van differente Volken, als de Zweedsche, Russische, Cosaksche, Poolsche, Siciliaansche, Schotsche, Fransche, en Duitsche, en in het tweede Deel, benevens andere Stukken, een Musicalische-Schets, voorstellende DE ONSCHULDIGE HERDERS-VREUGD, gestoord door een opkomend Onweder. de Biljetten van Admissie, à f 1:- als mede een uitvoerige Notitie der Stukken à 2 St., zyn te bekomen by den Organist van de Groote Kerk, te Hoorn.

vr 16 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: Met permissie zal de Heer Abt VOGLER, Geestelyke raad en Directeur der Koninglyke Muziek-Academie van Z.Maj. de koning van Zweeden, op Heden den 16 deezer maand October, in de Lutersche Kerk alhier in 's Hage een fraai ORGEL CONCERT executeeren, des avonds van 6 tot 8 uren, het Programma van het te gevene Musicq is by de Entree Biljetten van elf stuivers, te bekomen voor 2 stuivers by de Diacon Laurentius, in de Oude Molstraat.

zondag 18 oktober 1789

ma 19 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 22 October 1789, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, LES DEUX TUTEURS, Opera Bouffon en un Acte de MR. D'ALAYRAC, suivi de la 1re Representation DES CURIEUX PUNIS, Opera Bouffon en un Acte, Musique de MR. BONNAY FILS.

ma 19 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: Uitgegeven: "Sammlung der geistlichen Lieder und Psalme [...]" by J.C. Roeder en J.H. Moeleman in Arnhem.

ma 19 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: Dirk Vis, boekverkoper te Rotterdam zal verkopen o.a. toneelstukken, muziekwerken en muziekinstrumenten; nagelaten door G. Post en J. Burger.

ma 19 oktober 1789, *Utrechtsche Courant* 125: Meubels met huisorgel te koop, totaal 300 stuks; te zien bij M.C.Herwech, kastelein in de Bergewaarders kamer buiten de Utrechtsche Poort, bij Swenebart, mr.kabinetwerker op de Looiersgracht en bij boekhandelaren T.Craijenschot op de hoek van de Herengracht, Heysteeg te Amsterdam en D. Wannaar, Choorstraat te Utrecht.

di 20 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 126: verkoop met "een capitaal Nooteboom Kabinet-Orgel, met diverse Registers en ongemeen schoon van geluit, dito Clavecimbaal en Forte Piano".

di 20 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 126: (Verloting van o.a.) een Spiegelkabinet en Huisorgel [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

di 20, do 22 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 126, 127: Onder Vergunning der Ed. Groot-Achtb. Heeren Burgemeesteren en Regeerders der Stad Haarlem, zal M. KORNLEIN, het beroemde Orgelwerk in de Grootte Kerk aldaar bespeelen, op Saturdag den 24 dezer, 's middags van 12 tot 2 uren, en als dan voorstellen, in het eerste Deel: I. Eene INTRADA, enz., over een Luthersche Lofzang. 2. Een TREURSTUK, vervolgens in de tweede Afdeeling. 3. Allerhande Nieuwe PASTORIAAL- EN KRYGS-MUZIEK 4. Eene SLOT-SINFONIE, nevens VARIATIE'S, met het volle Orgelwerk, over een Air van den Grooten HAYDN. De Billets van Admissie à f 1:- zullen te bekomen zyn by den Binnen-Vader van het Nederduitsch Gereformeerde Diaconie-Huis A. EVEREES. Voorts diend tot Narichting, dat de Kerk 's morgens ten 11 uren zal geopend worden aan de Zuid- en Noordzyde, alwaar men zal gehouden zyn de Biljetten van Intrede af te geven, en zal niemand zonder zulks toegelaaten, nog aldaar Geld ontvangen worden.

wo 21 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: LES DEUX TUTEURS, et LES CURIEUX PUNIS, Operas nouveaux spectacle que les COMEDIENS FRANÇAIS devaient donner Jeudi 22 Octobre 1789 est remis ai Jeudi 29.

vr 23 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: De Boekhandelaar UYLENBROEK te Amsteldam, geeft uit MARTIN of de herstelling der verdrukte onschuld, eene Fransche Geschiedenis, door W. IMME, met zyn pourtr. gr. 8vo. à 36 st. Het Pourtr. proefd. apart à 16 st. Van des Schryvers DANKBAREN, als ook van zyne twee TONEEL-STUKKEN, zyn noch eenige Exempl te bekomen. DE BURGEMEESTER, Toneelspel, kl 8vo. 12 st. LEONIDAS, Treurspel, door F.V. STEENWYK, kl. 8vo. à 8 st. [...]

za 24 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 128: verkoop met "Huis-Orgel".

za 24 oktober 1789, *Amsterdamsche Courant* 128: Ouders of Voogden, genegen zynde hunne DOCHTERS of PUPILLEN op het Wolle Naijen en in de Kost en Inwoning te besteeden, als mede de Fransche Taal te onderhouden, en teffens onderwys in de Muziek, het Clavierspeelen en de Zangkonst; adreseeren zig by J.W. SMIT, Boekverkooper op de Fluweele Burgwal by de Halsteeg, te Amsterdam. (...)

za 24 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner aujourd'hui Samedi 24 Octobre au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer le Gala de l'heureux retour de S.A.S. Monsieur le Prince Héreditaire &c.&c.&c. L'ENTREVUE, Comedie nouvelle, & CEPHISE, Opera nouveau.

zondag 25 oktober 1789

ma 26 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 128: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 29 Octobre 1789, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, LES DEUX TUTEURS, Opera Bouffon en deux Actes de Mr. d'Alayrac, suivie de la 1re representation DES CURIEUX PUNIS, Opera Bouffon en un Acte, Musique de Mr. Bonnay Fils.

di 27 oktober, do 12, di 17 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 129, 136, 138: inboedel met "een ongemeen keurlyke Fransche Pendule, speelende 9 differente Aria's, twee extra Clavecymbaalen".

vr 30 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: [uitgegeven: Almanach voor Jonge Heeren en Juffers, met o.a. Treur- en Lente-zang door Mr. R.F. met 'Muzykplaatjes' door de heer Smith]

za 31 oktober 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 44: [bericht Duitsland, Berlijn 20 oktober n.a.v. bezoek Erf-prins aan koningin van Pruisen (aanstaande schoonmoeder): de dag werd beslooten door een Italiaanse Opera.]

zondag 1 november 1789

ma 2 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: LES COMÉDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 5 Novembre au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Bénéfice des PAUVRES, une Representation du BARBIER DE SEVILLE, Opera Comique en 4 Actes, paroles de Mr. de Beaumarchais, Musique du Célèbre Sgr. Paisiello.

di 3 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 132: verkoop met "Clavecimbaal".

di 3 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 132: D.J. BAARS, Orgelmaaker, op het Rustenburgerpad, buiten de Utrechtsche poort, te Amsterdam, heeft te Koop een Mahognyhout BUREAU-ORGEL, met Holpyp 8 voet, Discant 4 voet, Octaaf 2 voet, Flazilet 1 voet en Prestant 4 voet, Discant en Trambulant, en een Fortopiaan-Verzetting, als mede een STAARTSTUK, met 2 Clavieren, de 5 Octaven met 3 Registers, in zyn gladhoute Kas. Geeft ook een Kort Onderwys in 't Speelen der Psalmen.

do 5 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 133: (...) JAN ROOS, Boekverkooper in de Hartestraat - By welke (als mede by G. ROOS, in de Huidestraat) word uitgegeeven HET AMSTERDAMSCH SCHOUWTONEEL, à 28 Stuivers (...)

zondag 8 november 1789

ma 9 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 12 Novembre au Theatre du Casuariestraat à la Haye; LA BROUETTE DU VINAIGRIER, Comedie en 3 Actes & en Prose de MR. MERCIER, & LE DIABLE à QUATRE, par MR. SEDAINE.

ma 9 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: By J. STEIN, Claviermeester, woonagtig in de eerste Wagestraat by de Heer Schuurman in 's Hage, zyn te bekoomen allerhande soorten van ENGELSCH FORTEPIANO, als: Georganiseert, en zonder Orgel nog vierderlei soort, en uit verscheide Fabrieken, als: van Buntebary en Siever, van Beyer, en van Longman en Brodderys.

do 12 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 136: verkoop met: "Muziek, Viool, en twee Dwarsfluiten".

do 12 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 136: P.L. EDELMAN, Orgel- en Forte Piano-Maaker, adverteerd by deezen voor de laatste maal, dat aan zyn Logement de Burgh, in de Dykstraat by de Nieuwmarkt, te Amsterdam, dagelyks nog te zien en voor een extra verminderde prys te koop zyn, differente MUSICAALE

INSTRUMENTEN, als Piano Fortes, verzeld met een volledig Orgel, in de form van Antique Bureaux, ordinaire na de Engelsche manier gemaakte Forte Piano's en Toilet-Instrumenten, allen met veele Variatiën, zullende hy heden over agt dagen zyne Reis naar 's Hage vervorderen.

za 14 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 46: [uitgegeven: Almanak de Rarekiek met daarin o.a. aria's en duo's]

zondag 15 november 1789

ma 16 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: Bij J. Stein, CLaviermeester, woonagtig in de eerste Wagestraat bij de Heer Schuurman in 's Hage, zijn te vekommen allerhande soorten van ENGELSCH FORTEPIANO, als: GEORGANISEERT en ZONDER ORGEL NOG VIERDERLEI ZOORT en uit verscheide Fabrieken als van: BUNTEBARY EN STEVER van BEYER en van LONGMAN en BRODDERYS.

do 19 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 139: Tegens aanstaande Maandag, zal men by J. DE COSTER, Boekverkooper, West-Zyde de Beurs, te Amsterdam, verkoopen: De meer gemelde kostbaare Verzameling van Latynsche, Fransche, Nederduitsche, Engelsche, Hoogduitsche en andere BOEKEN, MUZIEK en MUZICAALE INSTRUMENTEN, waarvan de Catalogus by bovengem. en alom in de Buitensteden te bekomen is.

do 19, za 21 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 139, 140: De geene die genegen is, en de vereischte bekwaamheid heeft om als ORGANIST te Ryp te fungeeren, op een Tractement van 150 Guldens in 't Jaar; kunnende de Sollicitanten (mits van de Gereformeerde Religie zynde) zig daar toe alle Zondagen, voor of wel uiterlyk op den 1sten January 1790, haar adresseeren aan Regenten en Kerkmeesteren aldaar.

za 21 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 140: By J.J. Hummel, in het groote Muziek-Magazin, op het Rokkin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen, de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN, als: HAYDN, 3. Quar. Op. 32. lib. I. *f* 3:- FODOR, I. Viol. Conc. Op.15. *f* 2:- Idem, 3 Viol. Duos Op. 17. *f* 2:- SCHUBERT, I. Flut. Conc. Op. I. *f* 1:16:- Idem, 3. Clav. Trios. Op. 4. *f* 3:- W. BACH, 3. dito Op februari *f* 3:- MARTIN, 8. Airs del'Opera una cosa rara *f* 1:- GROSSE, 3. Viol. ou Fl. Trios Op. 4. lib. I. *f* 2:- en HOFFMEISTER, 6. Flut. Duos Op. 9. *f* 3:- welke binnen weinig dagen staan gevolgd te worden, door PLEYEL, 6. Viol. Duos Op. 20. Vervolgens zyn onder de Pers, HAYDN, 6. Pieces aisées pour le Clav. Mozart Airs variés & PLEYEL, 6. Viol. Duos Op. 21. Idem. 2. Simph. Op 22. By gemelde zyn mede te bekomen allerhande soorten van STRYK- en BLAAS-INSTRUMENTEN, beste Italiaansche SNAAREN en MUZIEK-PAPIER. Een nieuwe Catalogue gratis.

zondag 22 november 1789

ma 23 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 26 Novembre 1789, au Theatre du Casuariestraat à la Haye pour le bénéfice de MR. VALMOND: LE COMTE DE WALTRON ou LA DISCIPLINE MILITATIRE DU NORD, Drame en cinq Actes treduit de l'Allemand, Cette piece sera suivi DU PHILOSOPHE IMAGINAIRE, Opera Bouffon en trois Actes, Musique de PAISIELLO. L'Appareil Militaire, qui regne dans le Comte de Waltron, forme le spectacle le plus imposant, & l'interê bien gradué jusqu'a la fin joint a un Denouement des plus heureux, rend cette piece digne d'être placée a la tête de nos meilleurs Drames, quant à l'Opera nommer l'Auteur de la Musique c'est en faire le plus bel éloge.

ma 23 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: Met Permissie, zal de HEER GIRANDOLINI op aanstaande Woensdag den 25 dezer, alhier in 's Hage op het Theater van het Hollandsche Schouwburg in de Assendelfstraat de eer gebben te vertoonen, een groot DECORATIE-VUURWERK genaamt de ZEVEN

PLANEETEN, waarinde VENUS in volle glans in de SATURNITEN in een gansch bijzonder vuur zullen verschijnen, bij dit Decoratie Vuurwerk zal een groot getal gehaal nieuw uitgevonden Machinen met allerlei soorten van couleuren van Vuur vertoont werden, men zal des avonds om 7 uren precies beginnen, men zal een of twee dagen te vooren een Billet uitgeeven met een wijdoopige beschrijving.

ma 23 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: By J. Stein, Claviermeester [enz. zie 9 november 1789/134] Brodderip, by dezelfde zyn ook goede Engelsche FORTE PIANOS te Huur.

ma 23 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: By JOHANNIS GAILLARD Johs. Zoon, Boekverkoper in de Veenstraat, het vierde Huis van de Groenmarkt in 's Hage, is geeden van de Pers gekomen en alom in de voornaamste Steeden verzonden: MENGELPOËZYË van W.P. TURNBULL DE MIKKER. [...] zeer geschikt om by den EERZUIJL van het Rotterdamsch Gezelschap gevoegt te worden, voor al daar onder dezelve Verzen uitmunt een schoon Dichtstuk, getyteld: HET TREUREND NEDERLAND VERLOST [...] groot behalven den Opdragt, Voorreden en een ZANGSTUK, ter gelegenheid der Heugelyke Staatsomwenteling van den Heer E. SCHLUND BODIEN, Clecq ter Thesaurie Generaal van Z.D.H. &c.&c. (het welke in het zelve Werk een plaats geeft verkreegen) [...].

di 24 november 1789, *Amsterdamsche Courant* 141: inboedel met "Fraaije Clavecimbaalen".

vr 27 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 142: [uitgegeven: Levensgevallen en Mengelwerken van Alexander van Schell. In de Mengelwerken o.a.: De Rots van Leucate, Toneel. - Lied van Phanor, Tuinier van Palmyre. - Lied van eene Priesteres van Vesta aan den tederen Phanor.]

vr 27 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 142: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Samedi 28 Novembre au Thfatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Mde. la Princesse Louise d'Orange &c. &c. la 1re Representation DE LA BELLE ESCLAVE, Opera nouveau &c.

zondag 29 november 1789

ma 30 november 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: Op aanstaande WOENSDAG DEN 2 DECEMBER zal de HEER GIRANDOLINI de eere hebben op het Theater van het Hollandsche Schouwburg in de Assendelftstraat in 's Hage te veroonen: EEN ZEER GROOT EN VOORTREFFELIJK THEATRAAL DECORATIE VUURWERK waarin veele nieuwe Decoratien en Mechienen, in drie Actes, vergezeld door een Turksch Muziekm verbeeldende de Gewelfde Wandelwegen der Godin Flora. Dit Decoratie Vuurwerk zal veele hier nog nooit geziene pragtige stukken bevatten, die deels beweeglijk, deels onbeweeglijk en op veelerlei wijze prachtig geillumineert, deels in Verticale, Horizontale of Sperale beweging en het schoonste Colorisvuur verschijnen, zullen alles wat voor 't oog der Aanschouwers in Vuurwerkstukken met luister vertoonen kan zal in dit vuurwerk aangevoert worden. P.S. De Heer Girandolini heeft middel gevonden om de Rook uit de Schouwburg te verswijnen, zoo dat de Aanschouwerd door dezelve niet zullen werden geincommodeert en dat het Vuurwerk zig zeer klaar in volle glans en schoone couleuren vertonen zal.

di 1, di 15, di 29 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 144, 150, 156: Burgemeesteren, Schepenen en de Raad der Stad Zutphen, adverteeren hier mede, dat vermids door het vertrek van PIETER ALBERTUS VAN HAGEN, de Bediening van Klokkenist en Organist der Groote Kerk aldaar vaceerd, allen en een iegelyk de vereischte bekwaamheid hebbende, en van den Protestantsche Godsdienst zynde, de welke genegen mogte zyn dien Post op een vast jaarlyks Tractement van Vierhondert Vyf-en-twintig Guldens waar te nemen, en tevens Muziek te instrueren, zig mids van behoorlyke Attestatien voorzien, op Vrijdag den 12 February 1790, in eigen persoon ter Secretarie aldaar zullen hebben te adresseeren ten einde als dan hunne gaven te kunnen laten hooren.

di 1 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 144: De Heer FRANTZ, zal op Vrijdag den 4 December 1789, geeven in het Rondeel een groot CONCERT Vocaal en Instrumental, op de BARITON, in deeze Stad nog niet bekend, hy zal uitvoeren een Concertino, geaccompagneert met Viol 2, een groot Concert 3, zal hy alleen speelen; zyn Zoon zal twee Italiaansche Ariën zingen. De Biljetten zyn te bekomen in zyn Logement de Moriaan, in de Nes, 't derde Huis van de Halsteeg, te Amsterdam.

wo 2 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: [uitgegeven: Staats Almanach met o.a. nieuwe zang aria's]

wo 2 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: [uitgegeven: Dichtkundige Almanach of Keru over Heldenbrieven, Vertelzels, Theatrale en andere Dichten.]

wo 2 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: De Boekhandelaar UYLENBROEK te Amsterdam, geeft uit en heeft alom verzonden: WALDHEIM, tooneelspel, door H. Ogelwight Jz. DE BURGEMEESTER, tooneelspel, VANGLENNE, of de KARAKTERTOETS, tooneelspel. LEONIDAS, treurspel, door F.v. Steenwyk. DE DOOD VAN EDIPUS, treurspel, en de veroogen van SALOMO, beiden door W. Bilderdyk, [...]

do 3, di 8 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 145, 147: *Met Permissie van de Ed. Groot-Achth. Heeren Burgemeesteren deezer Stad*, zal den Heer Abt VOGLER, op Dingsdag 8sten December aanstaande, het ORGEL in de Gereformeerde Oude Kerk, de laatste maal voor zyn vertrek, bespelen, en behalven verscheide nieuwe Stukken, als by voorbeeld: DE VEROVERING VAN JERICHO, enz.; op verzoek van veel Liefhebbern der Muziek, nog eens herhaalen, *de bevallige Musicaale Schets*, DE ONSCHULDIGE HERDERS-VREUGD, *gestoord door een opkomend Onweder*. De Biljetten ter Admissie zyn à *f* 1:- te bekomen, by den Heer Notaris DORPER, op de Bloemmarkt, zynde by J. SCHMIT, Muziekverkooper, in de Warmoesstraat, de Beschryving à 2 Stuivers te bekomen.

vr 4 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: By de wed. S. DE WAAL EN ZOON te Utrecht is van de Pers gekomen en heeft alom verzonden: [...] III. DE ROVERS, een treurspel van F. SCHILLER, naar de Nieuwe voor de Manheimer Schouwburg verbeterde uitgave, à 14 st. [...]

vr 4 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: Uitgegeven: het tweede vervolg op de nog Bloeiende Oranjeboom of Verzameling van Liederen.

vr 4 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: M. Schalekamp en G. Heintzen geven uit: Almanach des Heroides, Fables, Theatres, Poësies & pour l'annee 1790.

vr 4 december 1789, *Utrechtsche Courant* 145. Advertissement van een groot concert vocaal en instrumentaal, hetwelk gegeven zal worden op Dinsdag 8 December 1789 in de stadsmuziekzaal te Utrecht door *P.Dahmen* op hetwelk men zal executeren aria's, solo's, concerten op viool, violoncel, fluit en waldhoorn, op welke laatste zich zullen laten horen de heren *A.* en *W.Dahmen*. Men zal beginnen 's avonds ten 6 uren. De biljetten zijn te bekomen bij *L.Barth* en *P.Janszen* in het koffiehuis achter de Dom en bij *P.Dahmen* op de Bree-straat à *F* 1.50.

za 5 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 146: STEPHANUS, de eerst Christen Bloedgetuige, Treurspel, door den Heer *P. PYPERS*, versierd met het Pourtrait van den Dichter, groot 8vo., word Heden uitgegeeven te Amsterdam by *M. SCHALEKAMP*, in de Warmoesstraat, en is alom verzonden, de prys is *f* 1:10:- eenige weinige op Schryfpapier, om by de Toneelstukken op groot papier te voegen à *f* 2:- By gem. zyn ook te bekomen eenige zeer weinige afzonderlyk gedrukte Titels op groot papier voor alle de Werken van gem. Dichter.

za 5 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 146: Uit de hand te koop, voor een extra civielen prys, twee gladde Eiken Houten KABINET-ORGELS, als een met 5 en 1 half Register, en een met 4 en 1 half Register, kunnende het eene zeer bekwaam in een kleine Kerk worden gebruikt. Nader informatie by J.J. MENG, Mr. Orgelmaaker in de Utrechtsche Dwarsstraat, te Amsterdam.

zondag 6 december 1789

ma 7 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 10 Decembre 1789 au Theatre du casuariestraat à la Haye, pour le benefice de Mil. Longeau: ORPHÉE & EURIDICE, Grand Opera en trois Actes, Musique du CHEV. GLUCK; cette piece ornée de tout son spectacle sera précédé de 1re Representation DU PESSIMISTE, ou L'HOMME MECONTENT DE TOUT, Comedie Nouvelle en Vers en un Acte de MR. LE BRUN, dans l'Opera MR. DUQUENOY 1re haute contre de Bruxelles, remplira le Rôle D'ORPHEE & Mil. Duquenoy celui de L'AMOUR.

ma 7 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: Op aanstaande Woensdag den 9 December, zal de Heer Girandolini op het Theater van het Hollandsche Schouwburg in de Assendelfstraat alhier in 's Hage veroonen: een groot DECORAION THEATRAAL VUURWERK, verbeeldende een BOUQUET of KORT MET BLOEMEN, opgedragen aan H.D.H. Mevrouw de Princesse Frederike, Louise, Wilhelmine van Orange en Nassau, in 3 Actes met een schoon Turksch Muziek.

di 8 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 147: Den Heer FRANTZ, dewelke met veel vergenoegen van alle Kenders der Muziek, in het Rondeel een Groot Concert gegeven heeft, op de BARITON, een Instrument het welk in deeze Stad nog niet bekend is, zal zig dagelyks laten hooren in zyn Logement den Moriaan, in de Nes, het derde Huis van de Halsteeg, by den Castelein BEILE, 's namiddags van 5 tot 6 uren, en van 8 tot 9 uren, zyn Zoon zal differente Ariën zingen. De Entré is f 1:- per Persoon, hy zal beginnen Woensdags.

di 8 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 147: inboedel met "fraaije Clavecimbaalen".

wo 9 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: P.S. Werd geadverteerd, dat het GROOT THEATRAAL DECORATIE VUURWERK, van de Heer GIRANDOLINI, op morgen Woensdag op het Theater van den Hollandschen Schouwburg geen voortgang zal hebben, zullende de dag nader bepaald worden.

do 10, di 22 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 148, 153: Uit de hand te koop een extra fraai KABINET-ORGEL, met twee Clavieren, op welke derzelve men het Forto en Piano kan uitvoeren, en wel zo zwaar van geluid dat het in een kerk kan gebruikt worden, hetzelve is voorzien van de navolgende Registers, als: Boven-Clavier, Holpyp 8 voet, Prestant 4 voet, Octaaf 2 voet, Viool de Gambe in de regterhand; Onder-Clavier, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Prestant 8 voet, in de regterhand, Prestant 2 voet, Kwint 3 voet, Mixtuur 3 sterk in de linkerhand, Cornet 3 sterk in de regterhand, Carillon, Scalmey. Te bevragen by den Makelaar T. VAN OTTEN, op de Agterburgwal, over de Bloedstraat, te Amsterdam.

za 12 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 149: inboedel met "fraaije Clavecimbaalen".

zondag 13 december 1789

wo 16 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: MET PERMISSIE zullen de Gebroeders BECK op Heden Woensdag den 16 December 1789, in den Ouden Doelen alhier in 's Hage geeven: Een GROOT CONCERT, in het welk dezelve zullen laten hooren Concerten en Duets op de Waldhoorn: de prys der Entree is f 2- per persoon; de Biljetten zyn te bekomen in den Ouden Doelen, en in de Goude Leeuw op het Buitenhof. Men zal om half zeven uren beginnen.

do 17, za 26, do 31 december 1789 151, 155, 157: By J. VAN GULIK, Boekverkooper in de Kalverstraat, over de Gapersteeg, te Amsterdam, word heden uitgegeven DE AANGENAME TYDKORTER ALMANACH, voor het Jaar 1790, bestaande in vermakelyke Anecdotes, Vertellingen, zoetvloeiende Vaarsjes en fraaije Zang-Ariaas op MUSIEK, uit de Drie Landbouwers, Blaise en Babet, (...) Zynde deeze Almanach mede in het Fransch te bekomen onder den Tytel van ETRENNES AUX GRACES. De prys is ingenaait 15 Stuivers, in Papiere en Vergulde Bandjes 18 Stuivers, in Maroquin één Gulden 4 Stuivers en in heele fraaije geschilderde Bandjes één Gulden 16 Stuivers. NB. Deeze zyn alom in de Buiten Steden te bekomen.

zondag 20 december 1789

ma 21 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Op Heeden Maandag den 21 December, zal de Heer Girandolini op het Theater van de Hollandsche Souwburg in de Assendelftstraat alhier in's Hage veroonen: Een groot DECORATION THEATRAAL VUURWERK, verbeeldende een BOUQUET OF KORT MET BLOEMEN, opgedragen aan H.D.H. Mevrouw Princesse Frederike, Louise, Wilhelmine van Orange en Nassau, in 3 Actes met schoon Turksch Muziek. In dit groot Decorations-Vuurwerk zullen zig de Bloemen van het BOUQUET in hunne schoonen natuurlyke Couleuren, beveffens veele nieuwe pragtuge stukken, welke hier nooit gezien zyn, vertoonen, het zelve zal met een brillant Vuur-Gordyn en een sterke Kanonnade eindigen. Men zal op hooge order des avonds precies ten 8 uren beginnen.

wo 23 december 1789, *Utrechtsche Courant* 153: G.T.van Paddenburg en zn.geven, vanuit het Hoog-Duits vertaald, uit: o.a.Stephan Arteaga, Geschichte der Italiënischen Oper, von ihrem ersten Ursprung bis auf gegenwartige Zeiten, aus dem Italiënischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von J.H. Forkel, Leipzig 1789, 2 band.

do 24, di 29 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 154, 156: Les Freres Beck, auront l'honneur de donner Mardi le 29 Décembre 1789, à la Salle du ManPge, un grand CONCERT, dans lequel ils se feront entendre sur le Cor de Chasse. On commencera à 6 heures précises du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:- L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J.SCHMITT au Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

vr 25 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: Met Permissie zal de HEER GIRANDOLINI, voor de laatste maal de eere hebben te vertoonen op aanstaande Woensdag den 30 deezer maand December, op het theater van het Hollands Schouwburg in de Assendelftstraat alhier: EEN NIEUW EN ZEER GROOT PANTOMINE KUNST VUURWERK, verbeeldende de HELLEVAART VAN DOCTOR FAUSTUS, alles volgens de ampele beschrijving in het gedrukte Billet, wijders zal dit Pantomime Vuurwerk nog bestaan uit veele nieuwe en hier nog nooit vertoonde Machinen, deze gezamentlijke stukken, in het heerlijkste Coliritvuur van velerlei verwen, leveren het oog het glansrijkste Schouwspel. NB Men zal des Avonds om 7 uren precies beginnen

vr 25 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: By J. van Werken, Boekverkoper op 't Rusland in Amsterdam, word uitgegeven: ALMANACH en zedelyke Verhaalen voor de Jeugd voor 1790, [...] By gemelde word tevens uitgegeven: ALMANACH VOOR DE DIENSTMEISJES, inhoudende Jannetje de Besteedster, Toneelspel, Liedjes, aardige Dichtstukjes [...] de prys is 6 stuivers.

zondag 27 december 1789

ma 28 december 1789, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Het tweede Stukje van de VOLKS-LIEDJES, uitgegeeven door de Maatschappy tot NUT VAN 'T ALGEMEEN, waarin men de volgende Gezangen vind (alle op aangename wyzen) als, Kerslied, Morgenzang, Avondzang, op de Dood, de jong Getrouwden, de jonge Vrouw, Vriendschap, de oude Dienstmaagd, de bedroefde Moeder, de brave Moeder, het Onweder, Kermeszang, de Winter, Nieuwjaarsgezang, en verscheide anderen. Alle geschikt naar den

smaak van den gemeenen Man, de prys is 3 st., van het 1ste Stukje, dat binnen weinig weken driemaal gedrukt is, zyn nog eenige te bekomen. Het algemeen genoeg waarmede deze en alle de Stukjes ontfangen worden, bewyst het grootste doelwit deezer loffelyke Maatschappy. De meeste der andere uitgegeven Stukjes zyn herdrukt en voor zeer geringe pryzen te bekomen [...]

do 31 december 1789, *Amsterdamsche Courant* 157: J.C. KUYPER, W. VAN VLIET en J. TEN BRINK Gz., Boekverkoopers te Amsterdam, zullen zo spoedig doenlyk is, door eene bekwaame hand, laten Teekenen en Graveeren, eenige fraaije KONST-PLAATJES, tot het eerste en tweede Stukjes van de VOLKS-LIEDJES, uitgegeeven door de MAATSCHAPPY: *Tot Nut van het Algemeen*.

1790

zondag 3 januari 1790

zondag 10 januari 1790

di 12 januari 1790, *Amsterdamsche Courant* 5: ... ADAM MEYER ... Ook is dezelve door inkoop machtig geworden het recht van Copy en Privilegie van de Gezangen van LODESTYN, à 22 st. ...

wo 13 januari 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 6: Met Permissie zal de HEER GIRANDOLINI, nogmaals voor het laatst en zijn Beneficie de eere hebben te vertoonen, op aanstaande WOENSDAG DEN 20 JANUARIJ op het THEATER VAN HET HOLLANDSCHE SCHOUWBURG in de ASSENDELFTSTRAAT IN 'S HAGE een groot en ten eenemaal gansch nieuw THEATRAAL DECORATIE VUURWERK het welk de voorige in grootheid en schoonheid wijd zal overtreffen, genaamd: LES BERCEAUX RENVERSEES, of DE OMGEWORPEN GRANDERIJEN waar van een wijdlopijge beschrijving in de gedrukte Biljetten te leezen zijn. NB Men zal des avonds om 7 uren precies beginnen.

za 16 januari 1790, *Amsterdamsche Courant* 7: Veiling in het Oude Hceren Logement te Amsterdam [...] een magnifique Bureau-Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

zondag 17 januari 1790

do 21 januari 1790, *Amsterdamsche Courant* 9: Le Freres BECK, auront l'honneur de donner Mardi le 22 Janvier 1790, à la Salle du Manége, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans le quel il se feront entendre sur le Cor de Chasse. On commencera à 6 heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:- L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, au Magasin de Musique, dans le Warmoesstraat.

do 21 januari 1790, *Amsterdamsche Courant* 9: J. MEULMAN, maakt aan alle Heeren en Dames, die genegenheid mogten hebben om op een zeer gemakkelyke manier de Konst van 't PSALMEN-GAZANG op't ORGEL of CLAVECIMBAAL, te leeren, bekend, om hetzelve in zeer korten tyd te doen verstaan, maakt ook de Boeken, waaruit hy hetzelve leerd, Stemt ook tevens 't Clavier; recommandeerd zig in de gunste van alle Heeren en Dames, woond op de Haarlemmerdyk by 't Plein, in 't Huis genaamd de Koning Saul.

do 21, di 26 januari 1790, *Amsterdamsche Courant* 9, 11: Madame STEFFANI, premiere Chanteuse de la Cour de Würzbourg, aura l'honneur de donner Mardi le 26 Janvier 1790, à la Salle du Manége, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel elle chantera plusieurs Airs, & on exécutera d'autres pièces obligées. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:- L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, au Magasin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

zondag 24 januari 1790

ma 25 januari 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 11: D'après le desir gracieux de leurs Altesses Serenissimé & Royale, les FRÈRES BÖCK auront l'honneur de donner Mercredi prochain le 27 Janvier 1790, à la Grande Salle du Vieux Doele: UN GRAND CONCERT dans lequel ils se feront entendre par des CONCERTS & DUETTES SUR LE CORS DE CHASSE, & l'on executera une pièce très extraordinaire & magnifique, nommé LA BATAILLE, de Monseigneur le Chevalier DE GLUCK. On commencera à 6 heures. Les Billets d'entrée se distribuent au Vieux Doele, à 3 florin pour une personne & 5 florins & 5 sous pour un Monsieur avec une Dame.

di 26 januari 1790, *Amsterdamsche Courant* 11: Verkoop ten huize van den overledene op den hoek van de Langebrugsteeg en het Roktlin [...] een nette en zindelyke inboel [...] daaronder een magnificq Bureau-Orgel, door van Dulken à Amsterdam [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

wo 27 januari 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: LES COMDIENS FRANÇAIS de la Haye auront l'honneur de donner Jeudi 28 Janvier 1790, au Theatre du Casuariestraat, pou le Bénéfice de Mlle. Durivier, abonnement généralement suspendu, la 1re Representation DU DUC DE MONMOUTH, Comedie heroïque en 3 Actes de Mr. BREVAL, suivi de la premiere Representation D'INÉS & LEONORE, ou LA SOEUR JALOUSE, Opera nouveau en 3 Actes, Musique de Mr. LEBRUN.

wo 27 januari 1790, *Utrechtsche Courant* 12: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt op de Mariaplaats meubilair ... klavecimbel ...

vr 29 januari 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: Den ORGANIST KLEYN en zyne Huisvrouw, adverteerd hier mede alle Winkeliers en Huurkoetziers, van geene Goederen of Rytuigen op zyn naam of die van zyn Huisgezin te laten volgen, alzo het een nog het ander zal worden gevelideert.

za 30 januari 1790, *Amsterdamsche Courant* 13: By J.J. HUMMEL, in het groote Muziek-Magazyn, op het Rokkin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende nieuwe MUZIEK-WERKEN, als: Pleyel, 6. Viol. Duos, Op. 20 f 3:- dito, 2. Simph. Op. 21. f 4:- Kalkbrenner, 3. Clav. Trios, Op. 2. f 3:- Mozart Air, Lison dormoit, varié f 1:- Marpurg, versuch figurirter Chorale f 1:16:- Onder de Pers zyn en staan ten eersten te volgen: Hoffmeister, 1 Flut. Conc. Op. 1. Lib. 2 f 1:16:- Pleyel, 2. Clav. Son. Avec Viol. Op. 22. f 2:- idem 3. Flut. Quat. Op. 19. Lib. 2 idem, 3. Quint. Op. 8. Lib. 2. & Haydn, 6. Clav. Pieces aisées. By bovengemelden zyn mede te bekomen allerhande soorten van STRYK- en BLAAS-INSTRUMENTEN, beste ITALIAANSCHEN SNAAREN en Gelinieert MUZIEK-PAPIER. Een nieuwe Catalogus gratis.

zondag 31 januari 1790

vr 5 februari 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: De wel en extra goed gemaakte FORTO PIANOS, naargelaaten door der Heer CHRISTIAAN WEBER, zyn te bekomen voor een civiele prys, by Fischer, op den Denenneweg in 's Hage.

vr 5 februari 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: NB.NB.NB. J.J.F. JACOBS AGé, Boekverkoper in ' Hage, word heden uigegeven: [...] II. Den tweede DRUK van het HUWELYK VAN FIGARO, of den DAG der SOTHEID, Blyspel in vyf Bedryven, door Mevr. CAMBON, geb. Van der Werken, is zeer proper gedrukt met een gegraveerde Tytelplaat, de prys is f 1-4-. III. DE ZANGWYZEN TOT DE PROEVEN VAN STICHTELYKE MENGEL-POËZIE, door de Heeren H. van Alphen en P.J. van de Kastele, gecomponeerd voor de Zang, Violino, en Basso Continuo, door J.C. KLEYN, Organist in 's Hage, 2 Deelen 8vo., de prys is 2 gl. 4 st., zyn mede te bekomen te Amsterdam H. Arends, Keyzer, de Erve Kruyf en W. Brave en G. Bom; [...]

za 6, do 11 februari 1790, *Amsterdamsche Courant* 16, 18: By J. COVENS en ZOON, te Amsterdam, zyn de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN te bekomen: *Ouverture de Caravane très aisées pour le Clavecin avec un Violon f 1*:- *Ouverture de la Musique des Nuits de Young pour le Clavecin avec un Violon f* -:15:- *Ouverture Sargines ou Veleve [sic] de l'amour pour le Clavecin avec un Violon f 1*:- *Trois Sonates très aisées pour le Clavecin avec un Violon par G. Nauman, [eventueel Neuman] Oeuvre VII f 2*:- *Air favori de Mr. Pleyel, avec six Variations pour le Clavecin avec un Violon f 1*:10:- *Amusemens pour les Dames, consistant en 10 pièces ou serenades pour le Clavecin avec deux Violons & Violoncelle f 4*:- By denzelve is mede gedrukt en te bekomen: *D. Kelner, Korte en Getrouwe onderrigtinge van de Generaale Bas of Bassus Continuus*, met eenige Aanmerkingen, benevens een Opdragt en Voorreeden vermeerderd, door *G. Havingha*, Organist en Klokkerist, te Alkmaar.

zondag 7 februari 1790

ma 8 februari 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 17: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi onze fevrier 1790, au Theatre du casuariestraat à la haye, pour le bénéfice de Mde. Desalle LE COMTE DE WALTRON ou LA DISCIPLINE MILITAIRE DU NORD, & LE DUC DE MONMOUTH, Comedie Heroïque en Prose & en trois Actes &c.

ma 8 februari 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 17: Den Organist J.C. KLEYN in 's Hage, adverteert, dat het Drukken van het Groot Vocaal en Instrumentaal Muzyk, by gebrek van genoegzaam getal Intekenaaren, geen voortgang zal hebben.

ma 8 februari 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 17: H. CONSTAPEL, Boekverkoper op de groote Zaal van het Hof in 's Hage, heeft gedrukt en zal morgen debiteeren: LE RIVAL CONFIDENT, een nieuwe Opera van de Heer GRETRY, het welke op Woensdag aanstaande voor een aanzinlyk Gezelschap zal vertoond werden, de prys is 11 st. eenige weinige op best papier gedrukt à f 1-. By de voornoemde Boekverkoper zyn ook de volgende nieuwe Stukken te bekomen, als: les deux Pages, Drame; les deux petits Savoyards, Opera; les dangers de l' Absence, Comedie; le Duel ou la force du Prejugé, Comedie; l'Optimiste ou l'homme content du tout, Comedie; Feodor & Lisinska, Drame; Ecole des Peres, Comedie; Philoctète abandonné, Tragedie; Sargines ou l'Eleve de l'Amour, Opera, en meer andere nieuwe Stukken; waar van de Catalogus gratis te bekomen is.

di 9, di 16 februari 1790, *Amsterdamsche Courant* 17, 20: Monsieur RAUPPE, aura l'honneur de donner Mardi le 16 Février 1790, à la Sale du Manège, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel il exécutera plusieurs pièces sur le Violoncelle, & Mr. Son Frère se fera entendre sur le Violon. On chantera un Air avec le Violoncelle obligé, & un Amateur exécutera un Concert sur le Flute Traversiere. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:-. On peut avoir les Billets d'Entrée chez Mrs. B. HUMMEL & FILS, dans le Warmoesstraat, au Lion d'Or, & chez Mr. RAUPPE, dans le Kerkstraat, entre le Spiegel- & Vyzelstraat, la 5me maison du Vyzelstraat.

wo 10 februari 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 18: By den boekhandelaar UYLENBROEK te Amsterdam, is heden van de Pers gekomen [...] WALDHEIM, Toneelspel, door H. OGELWIGHT JUNIOR, kl. 8vo. 12 st. DE BURGEMEESTER, Toneelspel, kl. 8vo. 12, en groot pap. 22 st. [...]

wo 10 februari 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 18: F. WANNER te Dordercht, geeft uit en heeft alom aan zynde Correspondenten verzonden: [...] II. DE BROEDERLIEFDE OP DEN TOETS GESTELD, Blyspel; naar het Hoogd. van den Heere S.J. MATHESIUS 8vo. a 6st.

zondag 14 februari 1790

ma 15 februari 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Mardi 16 Fevrier 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Mgr. le Prince Frédéric d'Orange &c. &c. &c. LES AMIS DU JOUR, Comedie nouvelle en un Acte en Prose de Mr. DE BEAUNOIR. Suiwi du PHILOSOPHE IMAGINAIRE, Opera en 3 Actes du Celèbre PAESIELLO.

do 18 februari 1790, *Amsterdamsche Courant* 21: Le Sr. GILIO aura l'honneur de donner Vendredi le 19 Février, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocale & Instrumental, dans le quel le Sr. GILIO, jouera du Salterio d'Amour Instrument, d'une nouvelle Invention monté avec des Cordes de Harpes. Ensuite il se fera entendre sur le Salterio à Cordes de Laiton, cela sera suivi par quelques pieces de Musique sur le Cistre Instrument Chinois, Concerté avec les Cors-de-chasse, & l'on y chantera des pieces, de Musique Française & Italienne. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est *f* 2. L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez le Concierge du Collège Dramatique.

za 20 februari 1790, *Amsterdamsche Courant* 22: Mad. SMITTEN, Virtuose sur la Harpe, aura l'honneur de donner au 2 Mars 1790, à la Salle du Manege, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel elle executera plusieurs Concerts, Trio's, Duettes & Solo's; suivi d'un Concert sur le Violon & la Flute Traversiere, par les plus célèbres Maîtres. On y chantera aussi plusieurs Airs & tout sera terminé par un Chorus. On commencera à six heures du soir & les Billets d'entrée, à *f* 2:- se distribuent chez Mr. SCHMIDT, dans le Warmoessstraat, & J.B. BEUKER, sur le Heilige Weg.

zondag 21 februari 1790

di 23 februari 1790, *Amsterdamsche Courant* 23: Le Sr. J.P. RULOFS, aura l'honneur de donner Jeudi 25 Février 1790, à la Salle du Vieux Doelen, dans le Doelestraat, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, (abonnement suspendu) dans le quel il se fera entendre sur le Violon. In maître le plus renommé executera un Concert sur le Violoncelle. Plusieurs autres Virtuoses se feront entendre sur le Clarinet & sur la Flute Traversiere. On chantera différents Airs Italiennes & Françaises. Et on finira [sic] par un grand Choeur. On commencera à 6 heures précises. Le prix pour chaque Personne est *f* 2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle.

wo 24 februari 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: LE SR. J.P. LULOFS [moet zijn Ruloffs?], aura l'honneur de donner Jeudi 25 Fevrier 1790, à la grand Salle du Vieux Doelen, dans le Doelestraat, un GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL (abonnement suspendu) dans lequel il se fera entendre sur le VIOLON. Un maître le plus renommé executera un CONCERT SUR LE VIOLONCELLE. Plusieurs autres Virtuoses se feront entendre sur le CLARINET & sur le FLûTE TRAVERSIERE. On chantera différents AIRS ITALIENNES & FRANÇOISES. Et on finira par un GRAND CHOEUR. On commencera à 6 heures precises. Le prix pour chaque personne est *f* 2. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel du grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis à vis de la Chapelle.

vr 26 februari 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: NB.NB.NB. Tous les Directeurs de Spectacles François sont avertis qu'une Actrice nommée Adailaïde Belval, Duquierier, & aujourd'hui Mlle. Francisque, après avoir touché les appointemens jusq' à Paques du Directeur de la Comedie à la Haye, vient de quitter cette Ville a petit bruit & y laisse d'ailleurs beaucoup de dettes.

zondag 28 februari 1790

wo 3 maart 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: LES COMDEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 4 Mars 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye (à la demande de plusieurs personnes) la 3me. Representation d'AUGUSTE & THEODORE, ou LES 2 PAGES & LES DEUX PETITS SAVOYARDS.

Et Mardi 9 dito, pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Monseign. le Prince d'Orange de Nassau &c. une Representation DU DISTRAIT, & LA FAUSSE MAGIE.

vr 5 maart 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: [...] te bekomen te Utrecht by de Wed. S de Waal en Zoon, Waar ook werd uitgegeven: DE ROOVERS, een treurspel, uit 't Hoogduitsch door Schiller, à 14 st. [...]

vr 5 maart 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: Le Sieur L. NEYTS auront l' honneur de donner Mardi 9 mars 1790 à la Salle du Manege, un GRAND CONCERT, VOCAL & INSTRUMENTAL, dans lequel il se fera entendre sur le violon. Mr KLEINE, le fils agé de 12 ans, executera un Concerto sur le Piano forte. Les morceaux de chant feront variés & peu connus. On comencera à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:-. On peut avoir des Billets chez J. SCHMIDT, au Magazin de Musique dans le Warmoestraat.

zondag 7 maart 1790

ma 8 maart 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Op HEEDEN den Agsten Maart 1790, zal ten huize van A. RABELS DANSPARTY gehouden worden, 't welk beginnen zal 's avonds ten zeven uren; de antré voor ieder Persoon is een Sesthalf, en daar zal geen Levrey ingelaate worden.

di 9 maart 1790, *Amsterdamsche Courant* 29: Le Sieur J.F. FLAMME, aura l'honneur de donner Jeudi le 11 Mars 1790, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, les Billets d'entrée se trouvent chez J.A. CRAJENSCHOT, dans le Kalverstraat.

vr 12 maart 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: De Wed. J. DOLL te Amsterdam, geeft heden uit en heeft alom verzonden: [...] II. OSMAN EN OPHELIA, Treurspel in vyf Bedryven, (niet vertaald) door Mejufvrouw M. VAN ZUYLEKOM. Dit treurspel mede met een fraaye Plaat versierd, door denzelfden Tekenaar en Graveur [Kok en Huyzer], is in allen deelen voor het Toneel geschikt en stelt op de treffendste wyze voor, de waarde der liefde - de grootheid van den Vorst. - Het gevaar der driften. - Het snoode van het Verraad. - En het loon der deugd, in klein en groot 8vo.

zondag 14 maart 1790

ma 15 maart 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: THIMOTEE VAN HARREVELT, Libraire dans le Kalverstraat vis a vis le Caffé François à Amsterdam, debite: CHARLES IX. OU L'ECOLE DES ROIS, Tragédie, par Marie-Joseph de Chenier, Edition Origin de Paris, avec des Notes & un Train de la Liberté au Theatre en France &c. gr 8vo. [...]

di 16 maart 1790, *Amsterdamsche Courant* 32: Mad. SMITTEN, Virtuose sur la Harpe, aura l'honneur de donner au jour d'huy le 16 Mars 1790, à la Salle du Manege, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans lequel elle executera plusieurs Concerts, Trio's, Duettes & Solo's; suivi d'un Concert sur le Violon & la Flute Traversiere, par les plus célèbres Maîtres. On y chantera aussi plusieurs Airs & tout sera terminé par un Chorus. Om commencera à six heures du soir & les Billets d'entrée, quoique datés 2 Mars seront respecté. La distribution à f 2:- se fait chez Mr. SCHMIDT, [is niet J. Schmitt] & J.B. BEUKER, sur le Heilige Weg.

di 16, do 18 maart 1790, *Amsterdamsche Courant* 32, 33: Mad. STEFFANI, premiere Chanteuse de la Cour de Würzbourg, aura l'honneur de donner Vendredi le 19 Mars 1790, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiens, & on exécutera d'autres pièces obligées. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, au Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat.

di 19 april 1790, *Utrechtsche Courant* 47: Uit DE HAND TEKOOP voor een civiele prys, een fraai KABINET-ORGEL Te bevragen bij den Boekdrukker Van der Veer, op 't Steenweg, te Utrecht. [Gierveld 1977, p. 420]

za 20, di 23, do 25 maart 1790, *Amsterdamsche Courant* 34, 35, 36: La Chanteuse renommée Mad. BENDA, passant par ici à Londres, aura l'honneur de donner Vendredi le 26 Mars 1790, à la Salle du Manège, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiens, son Mari présent, Mr. HEINE, aura l'honneur d'exécuter un Concert à la Flute composé par lui-même. On commencera à six heures précises. Le prix pour chaque Personne est *f* 3:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, au Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat.

zondag 21 maart 1790

di 23 maart 1790, *Amsterdamsche Courant* 35: Le Sieur AGAZZI, aura l'honneur de donner Mardi 23 Mars 1790, à la Salle du Doelen, au Garnaalenmarkt, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel il se fera entendre sur le Violoncelle, Violon & Viole d'Amour. Plusieurs autres Maîtres se feront entendre sur différents Instruments. On commencera à 6 heures précises. Le prix pour chaque Personne est *f* 2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle. NB. Les Billets imprimés en noir ne seront point reçus.

wo 24 maart 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: Les Directeurs de Spectacles Français sont avertit de se [Joésie soigneusement du nommé DUPRE, Acteur jouant les jeunes premiers, & des secondes Baisse-Tailles. Cet Acteur vient de quitter frauduleusement la Haye & son Directeur, auquel il emporte les avances de la Campagne prochaine, un pareil procédé ne saurait être regardé que comme une friponnerie manifeste. & le Directeur qu'il vient de voler ainsi se reserve le droit de l'attaquer dans tous les lieux qu'il se trouvera, la Haye 22 Mars 1790. (Signé) MEISSNER Directeur.

zondag 28 maart 1790

di 30 maart 1790, *Amsterdamsche Courant* 38: Le Sr. CALCAGNI SOPRANO, aura l'honneur de donner Mercredi le 31 Mars 1790, à la Salle du Manège, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel il chantera plusieurs Airs Italiens. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est *f* 3:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, au Magazin de Musique, dans la Warmoesstraat.

do 1, za 3 april 1790, *Rotterdamsche Courant* 39, 40: Op Donderdag den 8 April 1790 zal J.F. FLAMME de Eer hebben, in de groote Concert-Zaal van den Heer STEGER, in de Bierstraat te Rotterdam, te geven: een groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT, waar op verscheiden Fransche en Italiaansche ARIA'S zullen gezongen worden; Mademoiselle DEMASURE zal verscheiden ARIA'S en DUO'S zingen; de Heer STEGER zal zich op de Viool en de Heer BARTH op de Clarinet, met *Concerten* en *Solo's*, als mede de Heer FEMY op de Viool en de Heer VOGEL op de Dwarsfluit laten hooren; man zal precies ten half zeven uren beginnen; de prys der Lootjes is 30 stuivers: dezelve zyn te bekomen by den Heer STEGER in de Bierstraat en by den Heer J.F. FLAMME op de Kipstraat.

vr 2 april 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: NB.NB.NB KONING LEAR, Treurspel in vyf Bedryven, door Mevrouw M.G. DE CAMBON, gebooren van der Werken. Dit voortreffelyke styk het welk morgen avond op den Nederduitschen Schouwburg te Amsterdam zal vertoond worden, is a agt stuivers te bekomen in 's Hage by J.C. LEERWESTYN, Boekverkoper in de Poten over de Hofstraat, en te Amsterdam by J.J. Wolters, Boekverkoper in de Huidestraat.

vr 2 april 1790, *Utrechtsche Courant* 40: Op Dinsdag 6 April 1790 zal in de stadsmuziekzaal te Utrecht door de heren P. en A.Dahmen gegeven worden een groot vocaal en instrumentaal concert waarop men zal executeren concerten, solo's en aria's op viool, fluit, violoncello enz. Men zal eindigen met een bataille voor twee orkesten door de heer P.Dahmen. Lootjes zijn te bekomen bij de heer L.Barth in het koffiehuis achter de Dom en bij de heer P.Dahmen bij de Plompetoren.

za 3 april 1790, *Amsterdamsche Courant* 40: A la demande de plusieurs personnes distinguées Mde. [sic] BENDA, aura l'honneur de donner Mardi le 6 April 1790, à la Salle du Manège, un Second CONCERT, dans le quel elle chantera plusieurs Airs Italiens, & son Mari, Mr. HEINE, aura l'honneur d'exécuter un Concert à la Flute. On commencera à six heures. Le prix pour chaque Personne est f 3:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, au Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat.

za 3 april 1790, sGC: NB.NB.NB. L FOLIO DE HOLLANDE OF DE HOLLANDSE KLUGT, gestelt tusschen de Ryngraaf ZALM en de Generaal VAN DER BURG, en een menigte zogenaamde Patriottise REGENTEN of de geremoveerde STAATSIE PRUIKE der NIEUWMODISE RAADEN by de ondergang van 't N. Patriotismus, BLYSPEL, zynde dito het egte vervolg op de DOLLE DAPPERHEID, byzonder munten dito stukken uit, het leven DE COSATE bedriegery, Heldendaden en zotte handelwyze der zogenaamde PATRIOTTISE REGENTEN, als byzonder Zalm, Van der Burg en hun Aanhangers ten klaarste ter neder gesteld, a 8 st. word uitgegeven te Utrecht by Emenes en Visch, [...] Amst. Coster, Bom en Coertse, 's Hage Stegwey, Rosmuller en alom.

zondag 4 april 1790

vr 9 april 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 43: NB.NB.NB. Heden werd a 8 stuiv. uitgegeven: DE ONDERGANG DER GEWAANDE VRYHEIDS ZONEN of UTRECHT ontruimt, Blyspel, met de VERWARDE AANKOMST TE AMSTERDAM, te bekomen te Amsterdam by Bom, Peppelenbos, en van Leeuwen; in 's Hage de Agé; [...]

zondag 11 april 1790

ma 12 april 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 44: De alomberoemde Madame TODI, wiens talenten, door geheel EUROPA GENOEG BEKEND ZYN, bevindt zich thans in deeze Hofplaats, en heeft reeds de eer gehad haare verwonderlyke gaven twee reizen aan 't Stadhouderyke hof te doen hooren. En eens is den OUDEN DOELEN, alwaar zy vereerd is geweest met het byzyn van hunne Doorl. en Koningl. Hooghedens, benevens een zeer groot aantal hoogaazienlyke personages. Zy heeft alle verwagting van haare zeldzaame bekwaamhedens, verre te boven doen gaan, vooral in 't concert van den Ouden Doelen alwaar de verwonderswaardige Zangeresse, eene Cantate (die zyne Doorl. Hoogh. den Heer Erf-Stadhouder haahad doen repeteren), hemels heeft geexecuteerd, en waar door zy de wel verdiende toejuiging van het gantsch hoog aanzienlyk gezelschap heeft weggedragen, zo dat zy eenparig den lof heeft ontvangen, van de eerste Cantatrice van Europa te zyn. Om nu te beantwooren aan de groote gedagten, die 't publicq van haar talenten heeft, zo is zy van voornemens aanstaande DOnderdag zynde den 15 deezer, nog een Concert te geeven in den Ouden Doelen, waar van de prys voor ieder Persoon op f 3:- in plaats van een Ducaat gezet is, om daar door de Liefhebbers in staat te stellen, om hun oogmerk te voldoen. De Zaal die voor 't laatste Concert niet groot genoeg was, zal nu vergroot worden en door 't openen van een kamer er naast, men kan de lootjes bekomen by de Kastelyn van de Groote Societeit, op de hoek van de Houtstraat, als ook by MADAME TODI, gelogeert in den Nieuwen Doelen.

ma 12 april 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 44: By de Wed. Wittelaer, Boekverkoopster in 's Hage, zyn te bekomen: LEÇONS pour la Basse Generale, en SONATINES pour un Violon avec la Basse Chiffré, par C.E. GRAAF, Directeur de Musique de S.A.S. 5 Nomers, yder No. à een seshalf, zullende vervolgd worden. Deze Leçons hebben betrekking op het Werkje genoemd: PROEV OVER DE NATUUR DER HARMONIE enz. waar van nog eenige weinige by gem. Wed. te bekomen à 16 stuiv; als mede, six DUOS à Violino & Alto à f 3:-. SONATE pour le Clav. à 4 mains No. I & II à f 1:-. van denzelven auteur.

ma 12 april 1790, *Utrechtsche Courant* 44: Bij boekdrukker van der Veer op 't Steenweg te Utrecht, uit de hand te koop een kabinetorgel.

di 13 april 1790, *Amsterdamsche Courant* 44: Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Qu'auront l'honneur de donner les Sieurs CALCAGNI, Suprano Italien, & DEMACHI, Compositeur, premier Violon du Spectacle du College François, à la Salle du Manège le 13 Avril 1790. Le prix pour chaque Personne est f 3:- On commencera à six heures du soir. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, au Magazin de Musique, dans la Warmoesstraat.

wo 14 april 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 45: Op Morgen den 15 April, zal MADAME TODI, de eer hebben in den OUDE DOELEN in 's HAGE, te geeveb: een CONCERT, dat precies om 7 uren beginnen zal: de Lootjes zyn te bekomen by de Casteleyn van de GROOTE SOCIETEIT op de hoek van de HOUTSTRAAT, en by de Casteleyn in den OUDEN DOELEN, als ook by MADAME TODI, die in den NIEUWEN DOELEN gelogeert is. De prys van ieder Lootje is 3 gulden.

za 17 april 1790, *Rotterdamsche Courant* 46: De FRANSCH TONEELLISTEN, onder Directie van de Heeren *Moylin en Flamme*, zullen de Eer hebben, op den ROTTERDAMSCHEN SCHOUWBURG, op Maandag den 19 April 1790, hun Toneel te openen met *LES FAUSSES INFIDELITES*, Comédie en un Acte & en Vers par M. BARCH[?]; gevolgd van *FELIX, où l'ENFANT TROUVE*, Opera en trois Actes, Musique de Mr. MONSIGNY.

zondag 18 april 1790

vr 23 april 1790, *Utrechtsche Courant* 49: fortepiano wordt à f3.- verloot (dus per lot f3.-), inlichtingen bij Olivier, uitgever van de Utrechtsche Courant. T.D.Pauw verkoopt huisraad ... klavecimbel ...

zondag 25 april 1790

ma 26 april 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 50: By W.A. KEEL te Middelburg en J. DE JONGH te Amsterdam, en verder alomme by de Boek- en Muziekhandelaaren in nederland, word thans uitgegeven: MUZYKAAL KONST WOORDENBOEK, door Mr. J. VERSCHUERE REYNVAAN, 1ste Deel, Schryver van de reeds alomme zeer geachte Catechismus der Muzyk. Dit Kunst-Woordenboek is volstrekt het eenigste in zyn soort, waarom zodanig een Werk reeds lange door alle Liefhebbers der Muzyk begeerd is, het zelve behelst alle Konstwoorden die in de edele Muzykkonst voorkomen, alle naauwkeurig vertaald en uitgelegd, en op de Muzyk toepasselyk gemaakt. En is dus onmogelyk voor alle beminnaaren der Muzykkonst te ontbaeren, de prys is f 2-2.

ma 26 april 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 50: Op Woensdag aanstaande den 28 april, zullen de VIER GEBROEDERS DAHMEN, in de Oude of St. Joris Doelen alhier in 's Hage geeven: EEN GROOT CONCERT, in het welk zy zullen executeeren Concerten, Solos, Duos, op de Viool, Violoncelle, Fluto & Corno. Men zal des avonds om 7 uren precies befinnen. De Biljetten zyn te bekomen in den Oude Doelen, de prys is f 3:- per Persoon, f 5-5 voor een Heer met een Dame.

wo 28 april 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 51: [en verder. S. Konig, kastelein van de St. Joris Doelen houdt gedurende Haagse Kermis elke dag Vauxhall en Bal. Entree 22 stuivers per persoon, abonnement f 3-10 per persoon en voor een heer met dame f 7.-]

wo 28 april 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 51: Op vrydag den 30 April 1790, zullen de Hoogduitsche Tooneellisten, onder directie van de Heer J.A. DIETRICHS, op de NEDERDUITSCHEN SCHOUWBURG in de Assendelftstraat, veroonen: DIE JAGER, een nieuw origineel Toneelstuk, in vyf Bedryven van de Heer Island. Zaturdag den 1 Mey: DIE GLUCKLICHE JAGT, een nieuw origineel Blyspel in 2 bedryven; gevolgt van EINS WIRD DOCH HELFEN, oder DIE WERBUNG AUS LIEBE, een nieuwe origineele opera, in 2 Deelen van André.

wo 28 april 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 51: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 29 Avril 1790, au Theatre à la Haye, la 1re Representation DU RIVAL CONFIDENT, Opera nouveau en 2 Actes. Musique de Grétry, & les deux petits Savoyards, Opera &c.

do 29 april 1790, *Amsterdamsche Courant* 51: Madame TODI, celebre Chanteuse, aura l'honneur de donner Samedi 1 Mey 1790, un GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, à la Salle du Manège. On peut avoir les Billets d'Entrée, chez J.J. HUMMEL, au Grand Magazin de Musique sur le Rockin, vis à vis de la Chapelle, aux Armes d'Amsterdam, chez le Sr. THIEBAUT, & à l'escalier de la Salle à un Ducat.

za 1 mei 1790, *Amsterdamsche Courant* 52: GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, Samedi 1 Mey 1790, à la Salle du Manège, au Bénéfice de Madame TODI, celebre Chanteuse, le Sr. FODOR, jouera un Concert sur le Piano forte & le Sieur DEMACHI, sur le Violon, chaqu'un de leur Composition. Le prix par Personne est f 5:5:- On commencera à six heures & demi precies. On peut avoir les Billets d'Entrée, chez J.J. HUMMEL, au Grand Magazin de Musique sur le Rockin, vis à vis de la Chapelle, chez le Sr. THIEBAUT, aux Armes d'Amsterdam, & à l'escalier de la Salle.

za 1 mei 1790, *Amsterdamsche Courant* 52: By J.J. HUMMEL, in het groote Muziek-Magazin, op het Rokkin, over de kapel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen, de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN, als: Pleyel, 3. Flu. Quat. Op. 19. Lib. 2. f 3:- dito, 2 Clav. Trios Op. 23. f 2:- dito, 6 Viol. Duos Op. 24. f 3:- dito 1 Viol. Conc. Op. 25. f 2:10:- Fodor, 3 Viol. Duos Op. 18. f 2:- Hoffmeister 1 Flut. Conc. Op. 1. Lib. 2. f 1:16:- dito, 1 Clav. Conc. Op. 2. Lib. 3. f 3:- welke ten eersten staan gevolgt te worden door Pichl, 3 Simph. Op. 15. Diro, 3 Quat. Clav. Viol. Viola & Violoncelle, ou Flut. Viol. Viola & Violonc. Op. 16. Giornovichi, 1 Viol. Conc. Lib. 13. By bovengemelde zyn mede te bekomen, allerhande soorten van STRYK- en BLAAS-INSTRUMENTEN, Italiaansche SNAAREN en Gelinieert MUZIEK-PAPIER. De Catalogus gratis.

zondag 2 mei 1790

ma 3 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 6 Mai au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Benefice de Sr. JOSSE, la premiere Representation DU DIRECTEUR DANS L'EMBARRAS, opera nouveau en 2 Actes traduit de l'Italien, Musique de Cimarosa. Prcd De l'ECOLE DE L'ADOLESCENCE, Comedie nouvelle en prose & en 2 Actes.

di 4, do 6 mei 1790, *Amsterdamsche Courant* 53, 54: A la Requisition de plusieurs amateurs de la Musique. Madame TODI, celebre Chanteuse, aura l'honneur de donner Vendredi 7 Mey 1790, à la Salle du Manège, un Second CONCERT, Vocal & Instrumental. Le Sr. FODOR, se fera entendre sur le Piano forte & le Sr. DEMACHI, sur le Violon. Le prix par Personne est f 5:5:- On commencera à six heures & demi precies. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, chez le Sr. THIEBAUT, aux armes d'Amsterdam & à l'escalier de la Salle.

wo 5 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Op Vrydag den 7 Mey, zullen de Hoogduitsche Operiste en Schouwspeelers van Amsterdam, onder directie van de Heer DIETRICHS, vertoonen: MENSIHENHASS UND REUE, een nieuw Origineele Drame in 5 Bedryven van Kotzebue. Zaterdag 8 Mey: DER DOCTOR UND APOTHEKER, een nieuwe origineele Opera in 4 Bedryven van Ditters, Edlen van Dittersdorf. Men zal ten zes uren beginnen.

za 8 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: De Heer PINETTI, Professor en zeer vermaarde Physicus, heeft van de edelmoedigheid van Z.D.H. den Heere Prince van Orange, verkreegen, hoogstdeszelfs MANEGE, agter het Voorhout alhier in 's Hage, ten einde aldaar zyne zo wonderbaare als vermaakelyke experientien te verrigten. Hy is tegenwoordig beezig om in de groote Zaal van gemelde Manege een Theater in de volmaaktste order te doen gereed maaken. De plaats is nu groot genoeg om niet in de noodzakelykheid gebragt te werden verscheide Persoonen terug te zenden zo als voorleeden jaar is gebeurd, toen hy zyne experientien op den

Hollandschen Schouwburg alhier verrigt heeft. Men zelgt de waarheid als men verzekerd dat de Heer PINETTI, dien grooten toeloop wel verdient, door zyne zo zeldzaame als onbegrypelyke experiencien, die door de liefhbbers altoos met een nieuw vermaak werden gezien, en waar van een groote blyk is, de goedgustige verleening der Stadhouderlyke Manege, daar nooit een publicq Spectakel heeft plaats gehad. Hy zal een begin met zyne experiencien maaken aanstaande DINGSdag AVOND den 11 Mey, ten Zes Uuren, en voorts de volgende daagen van de Kermis week op gelyk uur. Behalven de stukken voorleeden Jaar gedaan, zo heeft hy nu eenige Metamorphosis of gedaante-veranderingen die de verwonderlykste uitwerking doen, en waar van hy geen uitlegging geeft om de aanschouwers des te aangenaamer te verrasschen. De pryzen der plaatzen zyn de EERSTE 30 st., PARTERRE een gulden, AMPITHEATRE 11 stuivers, eenige plaatzen op het Theater à f 2-10. Men kan de plaatzen bespreken in de Goude Leeuw op het Buitenhof of aan geemelde Manege.

zondag 9 mei 1790

di 11 mei 1790, *Amsterdamsche Courant* 56: G.L. EDELMAN, Engelsche Forte Piano Maaker, adverteerd, dat hy te Amsterdam is gearriveerd met een party FORTE PIANO's, met en zonder Fluit of Orgel-Accompagnement, midsgaders extra welluidende CLAVECIMBAALEN, waarby in plaats van Kraaijepen een nieuwe uitvinding van Engels Leer is geapliceerd, dat een aangenaam Effect voortbrengende, in duurzaamheid alle tot nog toe bekende uitvindingen verre overtreft, zynde Pryzen om byzondere redenen zeer maagtig gesteld. Deeze geen aanpryding behoevende Instrumenten zyn dagelyks te zien en te koop, ten Huize van den Heer JAN JACOB OHMSTEDe, op Regt Boomsloot, schuins over Dwarsboomsloot.

di 11 mei 1790, *Amsterdamsche Courant* 56: Inboedel [...] een magnificq Bureau-Orgel, Clavecimbaal [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

wo 12 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: LES COMEDIENS FRANçAIS donneront aujourd'hui Mercredi 12 Mey 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye: L'ECOLE DE L'ADOLESCENCE, Comedie nouvelle en prose & en 2 Actes. Suivie DU DROIT DU SEIGNEUR, Opera en 3 Actes; & jeudi 13 dito, ils donneront LE DIRECTEUR DANS L'EMBARRAS, Opera nouveau en 2 Actes, traduit de l'Italien, Musique de Cimarosa. Suivi DES DEUX PETITS SAVOYARDS, Opera en un Acte du Chev. d'Alayrac. Vendredi 14 aussi dito, la Ire Representation DU SOUPER d'HENRY IV.

wo 12 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Op Heeden Woensdag den 12 Mey 1790, zullen de Hoogsuitsche Operiste en Schouwspeelers van Amsterdam, onder Directie van de Heer DIETRICHs, vertoonen: Auf hohes begehren, DIE SANFTE FRAU, Lustspiel in 3 aufzugen von Engel, DAS AUTOMAT, ODER DER ANTIQUITALENSAMLER, Original Oper in einem aufzuge von André. Op morgen den 13 Mey der DOCTOR UND APOTHEKER, Original Oper in 4 aufzugen von Edlen vol Dittersdorf. NB. Men zal ten zeven uren beginnen.

vr 14 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: LES COMEDIENS FRANçAIS donneront aujourd'hui Vendredi 14 May 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, RICHARD COEUR DE LION, Opera &c. Et demain Samedi 15 dito la premiere Representation DU REPAS DE HENRY IV, Comédie nouvelle en un Acte & en prose, suivie DES MARIAGES SAMNITES, Opéra &c.

vr 14 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: Op Heeden Vrydag den 14 May 1790, zullen de Hoogduitsche Toneellisten, onder directie van de Heer DIETRICHs, op hooggunstige begeerte van HUNNE DOORLUGTIGE EN KONINGLYKE HOOGHEDENS, de eer hebben om te veroonen: MENSCHENHASS UND REUE, een groot Toneelspel in vyf bedryven van Kertrebuc [Kotzebue]. Op Morgen den 15 dito: DAS FAMILIEN ABENDESSEN, oder die GEFAHREN DER ABWESENHEIT, een nieuw Blyspel in twee Bedryven van J.C. Wunderly, gevolgt door DIE KYRMESS, een nieuwe Opera in twee Bedryven, van Gotter; de Muziek van Bender.

vr 14 mei 1790, *Utrechtsche Courant* 58: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht verkoopt 18 mei de inboedel van wijlen mej. J.T.Beeneveld op het Oudkerkhof ... klavecimbel ...

za 15 mei 1790, *Amsterdamsche Courant* 58: Verkoping ten huize van .de overledene [...] op de Looijersgragt te Amsterdam [...] welluidend Bureau-Orgel, Clavecimbaal [...] Nagelaaten by wyle Mejuffrouw H. M. Hecker [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

za 15 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: BEKENDMAAKING, in de GROOTE ZAAL der STADHOUDERLYKE MANEGE, by het Voorhout alhier in 's Hage. Vereerd met de Hooge tegenwoordigheid van Hunne Doorl. en Koningl Hoogheeden, zal de Heer Professor PINETTEI Heeden Zaturdag den 15 Mey 1790, ten zes uren 's avonds zyne laatste Vertooning geeven, waarin zulllen werken verscheide NIEUWE MACHINES; onder anderen, de PHILOSOPHISCHE BOOM, dewelke Bloemen en Vrugten zal voortbrengen naar begeeren der Aanschouwers. De groote AUTOMAAT, genaamd de KLEINE VLIEGENDE DUIVEL zal zyne nooitgehoorde Konsten vertoonen. Voor zyne laatste Experiencie, zal de Heer Pinetti een Klein HONDJE veranderen in de gedaante van onderschieden vlierende VOGELS, waar na tot Slot een dier Vogels in een LEEVENDIGE JAGER met zyn geweer en toerusting zal herschaapen werden. Daar zal groot Musicq en fraaije Illuminatie zyn.

zondag 16 mei 1790

ma 17 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Op Heden Maandag den 17 may 1790, zullen de Hoogduitsche Toneellisten, onder directie van den Heer DIETRICHS, vertonen: GESCHWIND EHE ES JEMAND ERFÄHRT, oder DER BESONDERE ZUFALL, neues Lustspiel in 3 Aufzugen von Böck. Vorhero:ARIADNE AUF NAXOS, Duodrama in eine, aufzuge von Brandes, Musik von Benda. Op Morgen den 18 Mey, MINNA VON BARNHELM, oder: DAS SOLDATENGLUCK, Lustspiel in 5 aufzugen von Weyland G.E. Lessing.

wo 19 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: [bericht Den Haag 15 mei] Heden heeft de Heer PINETTI de laatste vertoning zyner experieciies gegeven. De verondering was algemeen over de stukken dezen avond gedaan, en HH.DD. en KK. Hoogheeden hebben dierwegens hun grootste genoegen getoond. De luister van deze Kermis is niet weinig vermeerderd door de vermaardheid van deze beroemde Physicus, daar verscheide Persoonen uit alle de zeven Provincien, alleenlyk alhier zyn gekomen om getuigen te zyn van stukken die onbegrypeleyk schynen. De Zaal is vry groot maar was nog niet groot genoeg om aan het verlangen van het publiek te voldoen, en 200 à 300 personen wierden weggezonden. De heer POINETTI vertrekt van hier naar Utrecht, en zal zig van daar naar Haarlem en Amsterdam begeeven.

vr 21 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: Op Heden Vrydag den 21 Mey, zullen de Hoogduitsche Toneellisten onder directie van de Heer DIETRICHS, vertoonenL MINNA VON BARNHELM, ODER: DAS SOLDATENGLUK, grosses Lustspel in 5 aufzugen von Lessing. Op Morgen den 22 dito: ROBERT UND KALLISTE, ODER: DER TRIUMPH DER TREUE, Opera in 3 Aufzugen aus dem Italienischen, Die Muzik von Gueglielmi. Vorhero: DAS WINTERQUARTIER IN AMERIKA, neues Lustspiel in einem Aufzugen.

za 22 mei 1790, *Amsterdamsche Courant* 61: Men adverteerd, dat alhier te Amsterdam is aangekomen een Koopman met FORTE PIANO van een nieuwe uitvinding, diergelyke men hier te Lande nog nooit heeft gezien, door hem zelfs gemaakt, die hy voor een billyke prys verkoopt; hy is gelogeert by Mr. SIMONDI, in de Nes in de Oude Fonteyn, te Amsterdam.

zondag 23 mei 1790

ma 24 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: LES COMDEDIENS FRANÇAIS, donneront Jeudi 27 May 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Bénéfice des Pauvres, LE SOUPER D'HENRY IV, (OU

LE LABOUREUR DEVENU GENTILHOMME) fait Historique en un Acte & en prose par Mrs Boutillier & Desprez de Valmont, Suivie D'AUCASSIN ET NICOLETTE, OU LES MOEURS DU BON VIEUX TEMS. Opera en 3 Actes Susceptible du plus grand Spectacle, paroles de Mr. Sédaine, Musique de Mrs. Grétry.

za 29 mei 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: A la demande de plusieurs Personnes, Madame TODI aura l'honneur de donner Mercredi 3 Juin 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, un GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL. On commencera à sept heures, les personnes qui souhaiteront arrêter des places sont priés de vouloir s'adresser au bureau du spectacle.

zondag 30 mei 1790

wo 2 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: Op Morgen Donderdag den 3 Juny, zullen de Hoogsuitsche Toneellisten, onder directie van de Heer DIETRICHS, vertoonen: GRAF V. WALTROM ODER DIE SUBORDINATION, gross Schauspiel in 5 Bedryven von Möller.

vr 4 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 67: Madame TODI heeft op begeerte van het public, gepasseerde Woensdag in de Zaal van het Franse Spectacle alhier in 's Hage, een derde CONCERT gegeven, heeft differente Ariaas gezongen tot yders verwondering, en den toeloop is zo groot geweest, dat men veele personen heeft moeten terug zenden, en het arrangement van Zaal en Orchestre, heeft een yders goedkeuring weg gedragen.

vr 4 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 67: Madame TODI heeft op begeerte van het publicq, gepasseerde Woensdag in de Zaal van het Fransche Spectacle alhier in 's Hage een derde CONCERT gegeven, heeft differente Ariaas gezongen tot een yders verwondering, en den toeloop is zo groot geworden, dat men veele personen geefr moeten terug zenden en het arrangement van de Zaal en Orchestre, heeft een yders goedkeuring weg gedragen.

za 5 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: Op Heeden Zaterdag den 5 Juny, zullen de HOOGDUITSCH TONEELLISTEN, onder directie van den Heer DIETRICHS, vertoonen: DAS GUTE MAEDCHEN, eine grosse Opera in 3 bedryven aus der Italiaanschen Musik van Pirrini. Maanddag den 7 Juny, DER REVERS, ODER WEIBERLIST GEHT UBER MANNERLIST, Neues Lustspiel in 5 bedryven van Jünger.

za 5 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: A la demande, & au desir de beaucoup de personnes Madame TODI aura l'honneur de donner Mercredi 9 Juin 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour la derniere fois, UN GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, on commencera à sept heures précises, les personnes qui souhaiteront arrêter des places sont priés de s'adresser au bureau du Spectacle.

zondag 6 juni 1790

ma 7 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 68: VADERLANDSCHE SCHOUWBURG bevattende oorspronkelijke Toneelstukken door PIETER 'T HOEN, met nieuw geinventeerde Konstplaten, is heden van de Pers gekomen by G.T. van Paddenburg en Zoon en M. Schalekamp, Boekverkopers te Utrecht en Amsterdam en is by de voornaamste Boekhandels te bekomen, de prys is f 2-8-. op groot papier met Proefplaten à f 3-12. [...]

di 8 juni 1790, *Amsterdamsche Courant* 68: Veiling in het Oude Hceren Logement te Amsterdam [...] fraai Huis-Orgel, uitmuntende Piano Forte en Clavecimbaal [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

di 8 juni 1790, *Amsterdamsche Courant* 68: Iemand een propere gemaakte BUREAU-ORGEL, met 8 à 10 Registers, fraai van Geluit, te Koop hebbende: adresseere zig hoe eer hoe liever, met een beslote Briefje, waar in de Prys en de Plaat(s) waar 't te zien is, gemeld word, by den Boekverkoopcr [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

do 10 juni 1790, *Amsterdamsche Courant* 69: By JOHANNES COVENS en ZOON, op den Vygendam te Amsterdam, zyn de volgende Nieuwe MUZIEKWERKEN te bekomen: *Amusements pour les Dames, consistant en 10 pieces ou serenades pour le Clavecin, avec deux Violons & Violoncelle, par G. Neuman, prix f 4:- Ouverture de l'Opéra des deux petits Savoiards pour le Clavecin, avec deux Violons & Violoncelle, par G. Neuman, prix f 1:10:-* Nog is by dezelve gedrukt en te bekomen, het zeer geachte Werk van *Kelner, korte Onderrigting over de Bas Contin*, in 8vo f 3:6.

do 10 juni 1790, *Amsterdamsche Courant* 69: GEZANGEN van Mr. P.L. VAN DE KASTEELE, *voorheen* Raad en Pensionaris van HAARLEM; op best Schryf-Mediaan Papier in gr. 8vo. met een fraaije Tytelplaat van *R. Vinkeles*, in een blaauw Carton Bandje, is gedrukt te UTRECHT, by de Wed. J. VAN TERVEEN en ZOON, en is alom à 28 St. te bekomen.- Van de VYFDE DRUK der STICHTELYKE MENGEL-POEZY, 3 Stukjes, zyn mede nog eenige complete Exemplaren te bekomen.

za 12 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: Op begeerte van veelen, zullen op heeden Zaterdag den 12 Juny, de HOOGDUITSCHER TOONEELLISTEN, onder directie van de Heer DIETRICH, nog eenmaal veroonen, en daar mede zal het Toneel geslooten worden: *UNA COSA RARA*, groote opera uit het Italiaansche in 4 bedryven onder den naam: *LILLA, ODER SCHÖNHEIT UND TUGEND*, de Musik is van den Heer Martin, Kapelmeester by Zyne Koningl. Hoogheid den Prins van Asturien.

za 12 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: De Acteurs en Actrices van de AMSTERDAMSCHER SCHOUWBURG, zullen eene DRIEDUBBELDE TROEP, als voor Comedie, Operas en Ballet, voor de eerste Representatie Veroonen: Op Maandag den 14 Juny 1790, *ACHILLES*, Treurspel in vyf Bedryven, en na hetzelfde *DE VERSTANDZOEKSTER*, Blyspel. Op Dingsdag den 15 dito, *DE DESERTEUR*, met een Militair Ballet, NB. Men zal op Woensdag, Donderdag, Vrydag en Zaterdag, twee maal daags Spelen, het eerste beginnen ten 5 uren, en 't Avondspel ten 9 uren. De Zitplaatsen zyn de bespreken aan de Tent op de Paardenmarkt, te Delft.

zondag 13 juni 1790

do 17 juni 1790, *Amsterdamsche Courant* 72: By J.J. HUMMEL, in het Groote Muziek-Magazyn, op het Rokkin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn op heden te bekomen, de volgende nieuwe Muziekwerken, als: Pichl 3 Simph. Op. 15. f 4:10:- dito 3 Quat. Clarinet, Viol, Viola & Violoncelle ou Flute, Viol. Viola & Violonc. Op. 16. f 3:- *Giornovichi* 1. Viol. Conc. Lib. 13. f 2:10:- *Seneyder Air varié pour le Clavecin* f 1:- *Vanhal* dito, dito [sic] f 1:- *Munchhausen* 10 *Airs frç.* Op. 4. f 1:16:- welke ten eersten zullen gevolgt worden door *Pleyel* 3 Quintets Op. 8. Lib. 2. &c. By bovengemelde zyn mede te bekomen allerhande soorten van STRYK- en BLAAS-INSTRUMENTEN, Italiaansche Snaaren en Gelinieert Muziek-Papier. De Catalogus gratis.

za 19 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: Op HEEDEN Zaterdag den 19 Juny, zullen de AMSTERDAMSCHER TOONEELLISTEN te Delft, vertoonen ('s namiddags ten vyf uren) *DE GRAAF VAN WALTRON*, of *DE SUBORDINATIE*; Krygspel, gevolgd van een groot Militair Ballet, en ('s avonds ten negen uren) *GYSBRECHT VAN AMSTEL*, Treurspel, gevolgd van de Bruiloft van *Kloris en Roosje*, Klugtspel; met Zang en Dans.

zondag 20 juni 1790

ma 21 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: op HEEDEN, Maandag den 21 Juny, zullen de AMSTERDAMSCHER TOONEELLISTEN te Delft, vertoonen *EMILIA GALOTTIE*, Treurspel, gevolgt door *FANFAN EN KLAAS*, of de *TWEE ZOOGBROEDERS*, Blyspel, dn op Woensdag den 23 Juny *DE GRAAF VAN WALTRON*, of de *SUBORDINATIE*, Treurspel.

ma 21 juni 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: LES COMEDIENS FRANÇAIS, donneront Jeudi 24 Juin 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le bénéfice de Mll. Alexandre, la premiere Representation D'HELENE & FRANÇOISQUE, Opera nouveau bouffon en 4 Actes, traduit de l'Italien, par Mr. Dubuisson, Musique del Sign. Sarti.

di 22 juni 1790, *Amsterdamsche Courant* 74: A la Requisition de plusieurs amateurs de la musique, mad. TODI, celebre chanteuse, aura l'honneur de donner Mercredi 23 Juin 1790, à la Salle du Manège, pour la derniere fois un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental, plusieurs virtuoses se feront entendre sur diverses Instruments. Le prix par Personne est f 3:- On commencera à six heures & demi. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand magasin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, & à l'escalier de la Salle.

zondag 27 juni 1790

zondag 4 juli 1790

wo 7 juli 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 81: In 's Gravenhage by J.C. LEEUWESTYN, Boekverkoper in de lange Pooten over de Hofstraat, zyn nog eenige Exemplaren te bekomen van het bekende Treurspel KONING LEAR, door Mevrouw de Wed. DE CAMBON, geboren VAN DER WERKEN, op groot en klein papier; dezelve zyn te bekomen te Amsterdam by J.J. Wolters, Boekverkoper in de Huidestraat.

za 10 juli 1790, *Amsterdamsche Courant* 82: Op heden zal het Amsterdamsche Gezelschap der Hoogduitsche Opern- en Toneelspeelders, onder directie van den Heer J. A. DIETRICHS, in de *Utile* in de Utrechtsche Dwarsstraat, vertoonen: De DOCTOR en APOTHEKER, een groote Oper in 4 Bedryven; de Musiek van DITTERSDORF.

zondag 11 juli 1790

wo 14 juli 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: Door de aanstelling van J. BOSS tot Organist en Klokkenist te Zutphen, de ORGANIST-PLAATS binnen de Stad Tiel op een Jaarlyks tractement van drie honderd en vyf-en-twintig gulden zullende vaceren; word een iegelyk die genegenheid en de vereisde bekwaamheden tot die post heeft en tevens eenige andere Muziek-Instrumenten tracteert, geadvereert, zig voor of op den 15 Augustus aanstaande ter Sedetary aldaar, met getuigschriften van bekwaamheden en goed gedrag voorzien, aan te geeven; zullende op dien dag op het Orgel gespeelt worden, ten einde over de bekwaamheden der Sollicitanten te oordeelen.

do 15 juli 1790, *Amsterdamsche Courant* 84: OP Saturdag den 17 July, zal het Amsterdamsche Gezelschap der Hoogduitsche Opera- en Toneelspeelders, onder directie van den Heer J.A. DIETRICHS, in de *Utile*, in de Utrechtse Dwarsstraat, vertoonen; UNA COSA RARA, groote Opera in 4 Bedryven, onder de Naamen: LILLA, of *Schönheit und Dugend*. De Musiek van den Heer MARTIN.

za 17 juli 1790, *Amsterdamsche Courant* 85: Op HEDEN den 17 July, zal het Amsterdamsche Gezelschap der Hoogduitsche Opera- en Toneelspeelders, onder de directie van den Heer J.A. DIETRICHS, in de *Utile*, in de Utrechtsche Dwarsstraat, vertoonen: UNA COSA RARA, groote Opera in 4 Bedryven, onder Naamen: LILLA, of *Schönheit und Dugend*. De Musiek van den Heer MARTIN.

zondag 18 juli 1790

ma 19 juli 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 23 Juillet 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Bénéfice des Pauvres, une Representation

DE L'AMANT JALOUX, Opera en prose en 3 Actes par Mr. d'Hele, Musique de Mr. Grétry. Suivi DE SILVAIN, Opera de Mr. Marmontel, Musique de Mr. Grétry.

wo 21 juli 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 87: NB.NB.NB. By L. STECHWEY, Boek en Mueikverkoper op het Spui in 's Hage werd uitgegeven: [...]. Als mede Hoderman, beknopt onderwys in de Muzyk voor eerstbeginnende om op eene gemaklyke wyze het Clavier te leeren spelen, met vier en twintig handleidingen, nenevens de vingerzetting derzelve aangetekend, uit het Hoogduitsch à f 2-10; Hauff trois Sonates pour le Clavecin of Piano Forte Op. 15.

za 24 juli 1790, *Amsterdamsche Courant* 88: KUYPER, VAN VLIET en TEN BRINK, Boekverkoopers te Amsterdam, geeven Heden uit en hebben alom verzonden: ZES FRAAIJE KUNSTPLAATEN, getekend door *J. van Meurs*, en gegraveert door *L. Brassier*, om geplaatst te worden in HET EERSTE STUKJES van de VOLKS-LIEDJENS, uitgegeeven door de *Maatschappy*: TOT NUT VAN 'T ALGEMEEN. De prys is 11 Stuivers, eerste Afdrukken in groot 8vo. Formaat 15 Stuivers, en ongeletterde Proefdrukken f 1:- Tot het *Tweede Stukjen* van de *Volks-Liedjens* zyn ook reeds *Zes Kunstplaatjens* onder handen, welke binnen kort zullen volgen; eveneens zullen bovengemelden voor de nog verwacht wordende Stukjens van de *Volks-Liedjens*, tot ieder Stukjen een Zestal keurige Plaatjens laten vervaardigen.

za 24 juli 1790, AC88 : Op Saturdag den 24 July, zal het Amsterdamsche Gezelschap der Hoogduitsche Opera- en Toneelspeelders, onder directie van den Heer J.A. DIETRICHS, in de Utile, in de Utrechtse Dwarsstraat, vertoonen: MENSCHENHASS UND REUE, een groot Toneelspel, in 5 Bedryven, van KOTZEBOE; waar van de Boeken by den Boekverkooper ROEDER, agter de Beurs, te bekomen zyn. In de Rol van General, zal den Heer WIESE, zig aan het geëerd Publiek zoeken te recommandeeren; ten besluit zal Madame MEYER, een groote Italiaansche Bravour-Arie zingen.

zondag 25 juli 1790

ma 26 juli 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 89: LES COMEDIENS FRANÇAIS , auront l'honneur de donner Jeudi 29 juillet 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le bénéfice de Mr. Le Comte, LA MEUNIERE DE GENTILLY, Opera en un acte remis au Theatre, suivi de la premeire Representation DES MÉPRISES PAR RESSEMBLANCE, Opera nouveau en 3 actes de Mr. Patras, Musique de Mr. Grétry.

do 29 juli 1790, *Amsterdamsche Courant* 90: A la requisition de plusieurs Amateurs de la Musique, Madame TODI celebre Chanteuse, aura l'honneur de donner pour la dernière fois, avant son depart Jeudi 29 Juillet 1790, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, Mr. FODOR se fera entendre sur le Piano Forte. On commencera à six heures & demi. Le prix par Personne est f 5:5. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, & à l'Escalier de la Sale.

do 29 juli 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: By de Boekverkoper A. LOOSJES Pz. te Haarlem en alom, word uitgegeven: TOONEEL-OEFENINGEN door A. LOOSJES Pz., in klein Octavo. à f 1-10, en op klein Mediaan f 2-4. Deze Toneel-Oefeningen behelzen de volgende Stukken: ELEONORA HAMILTON, Treurspel; DE ZWAARHOOFD, Blyspel; DE HELLEVEEG, Klugtspel. - Deze Stukken zyn ook elk afzonderlyk te bekomen, op klein en groot Papier.

za 31 juli 1790, *Amsterdamsche Courant* 91: Door de aanstelling van J. BOSS, tot Organist en Klokkenist te Zutphen, de ORGANIST-PLAATS binnen de Stad Tiel, op een Jaarlyks Tractement van Driehonderd Vyf-en-twintig Guldens, zullende vaceeeren: word een iegelyk die genegenheid en vereischte bekwaamheid tot die post heeft, en tevens eenige andere Muziek-Instrumenten tracteert, geadverteerd, zig voor of op den 17 Augustus aanstaande, ter Secretary aldaar, met Getuigschriften van bekwaamheden en goed gedrag voorzien, aan te geeven; zullende op dien dag op het Orgel gespeeld worden, ten einde over de bekwaamheden der Sollicitanten te oordeelen.

zondag 1 augustus 1790

wo 4 augustus 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 93: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 5 Aout 1790, au theatre du Casuariestraat à la Haye, une representation DE SARGINE, OU L'ELEVE DE L'AMOUR, Opera heroïcomique nouveau en 4 Actes. Et Lundi 9 dito, pour Célébrer l'Anniversaire de Son Altesse Royale Mde. la Princesse d'ORANGE & DE NASSAU &c. &c. &c. LE BARBIER DE SEVILLE, Opera en 4 Actes, &c.

vr 6 augustus 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 94: LES cOMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Lundi 9 Aout 1790, au theatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de Son Altesse Royale Mde. la Princesse d'ORANGE & DE NASSAU &c. &c. &c. LE BARBIER DE SEVILLE, Opera en 4 Actes, &c.

vr 6 augustus 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 94: Een ieder word als nog gewaarschouwd aan Mr. Paulus Hendrik Willem La Fargie en deszelfs Huisvrouw Anna Leonore Henrietta Sander, geen Crediet te geven of geene betaling te doen, dan met een speciaal consent van hun lieder Curator. Wintgens, Clercq ter Griffie van Hove van Holland, woonende op de Bierkade alhier.

zondag 8 augustus 1790

wo 11 augustus 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 96: KUYPER, VAN VLIET EN TEN BRINKE, Boekverkopers te Amsterdam geven heden uit, en hebben alom verzonden: zes fraaije KUNSTPLAATEN, getekend door J. van Meurs, en gegraveert door L. Brasser, om geplaatst te worden, in het EERSTE STUKJEN, van de VOLKS-LIEDJENS, uitgegeven door de Maatschappij TOT NUT VAN 'T ALGENMEEN. De prys is 11 st. Eerste Afdrukken, in groot 8vo. formaat 15 st. En ongeletterde Proefdrukken f 1:- Tot het tweede stukjen zyn ook reeds zes keurige Plaatjes onderhanden, welke binnen kort zullen volgen.

wo 11 augustus 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 96: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 12 Aout 1790 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, une Representation DE LA FêE URGELLE, OU CE QUI PLAIT AUX DAMES. & LES PETITS SAVOYARDS.

zondag 15 augustus 1790

ma 16 augustus 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 98: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 19 Aout 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, une Representation DU DIRECTEUR DANS L'EMBARRAS, Opera en 2 Actes, traduit de l'Italien, Musique de Cimarosa. Suivie DES SOLITAIRES DE NORMANDIE, Opera Comique en un Acte de Mrs. Pils & Radé.

wo 18 augustus 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 99: Te Haarlem by den Boekverkoper Loosjes en alom is te bekomen: DE WATERGEUZEN, Heldenspel; door A. LOOSJES, P.Z.; in gr. 8vo op best papier met een Tytel Vignet van Hendriks en Jancis in Carton à f 1-10-.

vr 20 augustus 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 100: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Mardi 24 Aout, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de son Altesse Sérenissime Monseigneur le Prince Héritaire d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une Representation DES DEUX COMTESSES, Opera Bouffon en deux Actes, Musique du Celebre Sgr. Paësiello.

zondag 22 augustus 1790

ma 23 augustus 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 102: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Mardi 24 Aout 1790, au Theatre du casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de son

Altesse Sérenissime Monseigneur le Prince Héritaire d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une Representation DES DEUX COMTESSES, Opera &c. representation DE L'ISLE ENCHANTÉE, Opera nouveau en 3 Actes &c.

di 24 augustus 1790, *Amsterdamsche Courant* 101: Te Koop een extra welluidend HUIS-ORGEL, zynde land Klavier van C. tot F, en met de volgende Registers, als: Holpyp 8 voet, Fluit Traver 8 voet, R. Fluit 4 voet, Quint 3 voet, Octaaf en Octaaf 1 voet. Te bevragen in 't midden van de Voetboogstraat, boven de Mr. Lootgieter, te Amsterdam.

zondag 29 augustus 1790

wo 1 september 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: PIETER SMITS, Kastelein den de Goude Leeuw, in de Leeuwelaan te Rotterdam, adverteerd dat hy gedurende de Kermisweek, in een Beneden en Bovenzaal, ten zynen Huize zal houden REDOUTE ROJAAL of BAL, versierd met Fransche en Engelsche CONTRA-DANSEN en CADRIELJES, en zal gedirigeert worden door de Heeren PH. LE LARGE en PH. HUIJERS; tusschen beide zal door beide de Meesters differente andere Danssen gedanst worden; het Orchest zal bestaan uit veertien Muzikanten uit de Opera: men zal des avonds ten 9 uren beginnen. Yder Persoon betaald coor den Entré 6 stuivers.

zondag 5 september 1790

ma 6 september 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 107: Les Comédiens Français, auront l'honneur de donner Jeudi 9 Septembre 1790, la 1re Representation DE L'ISLE ENCHANTÉE, Opera nouveau serie en 3 Actes orné de son Spectacle, Musique de Mr. Duni &c.

zondag 12 september 1790

ma 13 september 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: [H.J. Doorschot, Vendumeester Den Haag verkoopt o.a. Clavecimbel: staartstuk met 3 klavieren contra G tot F. Tevens een 'pletmolen' handig voor orgelmakers om tin of lood te pletten. Geen vorige eigenaar of afkomst vermeld. Aldo, moet ik deze overnemen?]

ma 13 september 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 16 Septembre 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le bénéfice de Mlle. Durivier, la 1re Representation D'ISABELLE & ROSALVO, Opera nouveau en un Acte, & PANURGE DANS L'ISLE DES LANTERNES, Grand Opera, &c.

wo 15 september 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: [...] Verders de echte koddige en vermakelyke voorvallen en gebeurtenissen welke er by het verlaaten der Stad UTRECHT hebben plaats gehad, waar in die van de Huzaar zonder broek, de half gekleede Amsteldamsche Burger, de Kruidende Donatrice, de Hoerige Auxiliair, de vloekdende Oversten en meer andere koddige gebeurtenissen in voorkomende, alles by de derde Verjaaring der ontruiming van Utrecht op den 15 September 1790 daar gesteld en by een gebragt in een der geestigste Toneelspeelen, onder de Tytel LA FOLIE A HOLLANDE (een Hollandse Klucht enz.) gevolgt door de volkomen Ondergang der nog woelende Vryheidszoonen enz. enz. onontbeerlyk voor de bezitters van het overgeestige Blyspel De dolle Dapperheid enz. In gr. 8vo. a 8 st.; 's Hage Stechwy, Rosmuller; Utrecht van Rossum, Emenes [...]

vr 17 september 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: Aan de meeste bezitters van de Werken van den beroemden GELLERT, ontbreken 's Mans Verhandelingen over de FABELLEN EN VERTELSSELS en over het aandoenlyke in de TONEEL-SPEELEN, doordien dezelve laater in onze Taal zyn uitgegeven geworden, dan wel de overige Schriften van dien zo algemeen, onder ons geliefden Schryver: Men bied dus dit Werkjen thans algemeen aan, moeten de bezitters der Fabelen zelve te meer interesseeren; [...]

vr 17 september 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: Tot een aangenaam KERMIS-PRESENT aan de Amsterdamsche Jeugd, is zeer geschikt de MUZIEK-STUKJES tot de Proeve van kleine GEDICHTEN VOOR KINDEREN van Me. H. van Alphen, gecomponeerd voor het Clavier en andere Instrumenten, nevens de Zang door den Heer B. RULOFFS, Orchestmeester en Organist te Amst., 2de Stukje behelzende Muziek tot de volgende Gedichtjes, als; de Persin, het vrolyke leeven, de Naarstigheit, de Spiegel, welkom van Klaartje, en de gezondheid; die van het 1ste Stukje behelzende, het Kinderlyk geluk, de Kinderliefde, de waare Rykdom, het Medelyden, Jesus (een Duo), en de waare Vriendschap, de prys van ieder Stukje is 8 stuiv. en word uitgegeven te Amst. by G. ROOS in de Huidestraat; [...]

zondag 19 september 1790

zondag 26 september 1790

wo 29 september 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: By C.M. VAN DE GRAAF, Stads-Drukker te Vere, is gedrukt en alomme te bekomen: [...] III. De Kleine Musiek-School, of eenige Grondregels, zoo als dezelve dienen gekent te worden, ter uitoeffening van het Psalmgezag, zeer dienstig voor de Jeugd en voor die gene die eenige Liefhebbery heeft om de gronden te leeren, in gr. 8vo. à 8 st.

wo 29 september 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: Te Haarlem by den Boekverkoper LOOSJES, zyn de navolgende Werken te bekomen: [...] Volks Liedboek, klein 8vo. 2 st.

za 2 oktober 1790, *Amsterdamsche Courant* 118: KUYPER, VAN VLIET en TEN BRINK, Boekverkoopers te Amsterdam, geeven thans wederom uit, en hebben alom verzonden: Zes fraaije KUNST-PLAATEN, getekend door *J. van Meurs*, en gegraveert door *L. Brasser*, om geplaatst te worden in HET TWEEDE STUKJEN van de VOLKS-LIEDJENS, uitgegeeven door de *Maatschappy*: TOT NUT VAN 'T ALGEMEEN. De prys is 11 St. Eerste Afdrukken, in groot 8vo. Formaat 15 St., en ongeletterde Proefdrukken *f* 1:- De Uitgeevers tot hun genoegen ondervindende, dat de uitvoering der Plaatsjes, en de maatige prys derzelve, het geëerd Publiek voldoet, durven zich vleien dat met de Uitgaave van dit tweede Stel, zulks niet zal verminderen, en daar 'er reeds een derde Stukjen van de Volks-Liedjens word uitgegeeven, zullen zy, zo veel doenlyk is, trachten een niet minder keurig Stel Plaatjes, tot het gemelde Stukjen, het licht te doen zien.

zondag 3 oktober 1790

ma 4 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: [Op eerste pagina tussen bericht Den Haag 3 oktober in, in kantlijn drie *] Ter gelegenheid van het aanstaande Hoogvorstelyke Hywelyk tusschen Hunne Doorl. Hoogheden Mevrouw de Princesse FREDERIKA LOUIS WILHELMINA VAN ORANJE EN NASSAU en den Heer Erf-Prins CAREL GEORGE AUGUST VAN BRUNSWYK, zal, in de Luthersche Kerk alhier, op zodanig een dag en tyd, als men nader adverteren zal, worden gegeven en uitgevoerd, een groot Vocaal en Instrumentaal MUZYK, gecomponeerd door den Heer Capelmeester van Zyne Doorluchtige Hoogheid, C.E. GRAAF; bestaande uit zodanige Gezangen, als daar toe door eender Nederlandsche Dichters zyn ontworpen en saamgesteld. Zullende de Entrée-Biljetten, ten behoeven der voornoemde Lutherse Kerk en Diacony Armen, na den 4 October, à EENE GULDEN, te bekomen zyn by den Kerkmeester Andres, tot de Teekening en Uitgave van dezelve gequalificeert, wonende in de Halstraat, zonder welke Biljetten geeve toegang zal geoorloofd zyn: wordende de Brieven en Penningen van buiten met behoorlyke Adressen verzogt, fraco. De voorn. Muzyk bestaat uit twee tegens elkander overgeplaatste Orchesters, bestaande het eene uit de Stryk-Instrumenten met het Orgel &c. en het andere uit de HEROIQUE Instrumenten, zinspeelende de Auteur daar mede op eene volmaakte HUWELYKS VEREENIGING; de zuivere Harmonie van beide Orchesters zich ontmoetende, vereenigd zich als 't ware te zaamen en smelt in een. En ter betuiging der waarheid, moet men bekennen, dat deze buitengewone manier der uitvoering van Muzyk, in 't ruim van de Kerk eene verrukkende uitwerking doet. NB. de voornoemde Gezangen, zullen agt dagen voor de uitvoering van het MUZYK, zoo in

het Hoog-als Nederduitsch, worden uitgegeven by de Boekverkoopers THIERRY, MENSING EN LEEUWESTYN alhier

wo 6 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: T e Haarlem by den Boekverkoper LOOSJES, zyn de navolgende Toneelwerken te bekomen: LOOSJES Toneel-Oeffeningen, bestaande in Eleonore Hamilton, Treurspel; de Zwaarhoofd, Blyspel, en de Helleveeg, Klugtspel à f 1-10, groot papier f 2-4; vlugt van HUGO DE GROOT, 8vo. za 8, g.p. 15; de Sentimenteele, g.p.12-; Menzikof, Treurspel, 8vo. 8, g.p. f1-:- ; GELLERT, Toneelspel, gr. 8vo. 12; Slag by Nieuwpoort, Heldenspel; en EMELIO VAN NASSAU, Treurspel, gr. 8vo. f 1-10-.

wo 6 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: [bericht Den Haag 5 oktober 1790] [...] De Graaf van Merode, gewezen Extr. Envoyé van wylen zyne Keizer. Maj. by dezen Staat, heeft alhier het hotel, te voren door zyne Excell. bewoond, weder betrokken; doch zo men verneemt, is de hofkapel naar elders verplaatst.

do 7 oktober 1790, *Amsterdamsche Courant* 120: Op Donderdag 14 October en volgende, zal men by J. DE COSTER, Boekverkooper in de Warmoesstraat by de Wyde Kerksteeg te Amsterdam, verkoopen: een schoone Verzameling van welgeconditioneerde God en Rechts-Geleerde-, Historische-, Letterkundige- en andere BOEKEN, in verscheiden Taalen; met eenig MUZIEK en LIEFHEBBERYEN. Waar van de Catalogus by den bovengemelden en by de meeste Boekverkoopers in de Buitensteden te bekomen is.

za 9 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: Les Comediens Français, donneront Lundi 11 Octobre 1790, pour l'ouverture du Theatre ISABELLE & ROSALVO 7 LES 2 SAVOYARDS; le Spectacle sera honoré de la presence de L.L. Alt. Ser. & Royale Mgr. & Mde. la Princesse d'Orange & de Nassau &c. & de S.A.S. Mgr. Le Duc de Brunswick. Mercredi 13. L'ISLE ENCHANTE & L'EPREUVE VILLAGOISE. Et Samedi 16, pour celebrer le Gala du Mariage de S.A.S. Mgr. le Duc de Brunswick & de S.A.S. Mde. la Princesse d'Orange & de Nassau &c. LES DETTES & LA MELOMANIE.

za 9 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: [bericht Den Haag 8 oktober, aanondiging data feestelijke gebeurtenissen rond het huwelijk van prinses Louise en de Erfprins van Brunswyk] [...] Zaterdag den 16 dito [oktober], zullen Haar Edele Groot Mogende de Heern Staaten van Holland, des middags op 't Stadhouderlyke Hof, Stalyk ter maaltyd werden onthaald; en des avonds Gala in de Fransche Comedie wezen. [...]

zondag 10 oktober 1790

ma 11 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: Op Heden Maandag den 11 October, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelders alhier, de Eer hebben het Toneel te openen, met DANK UND UNDANK, een groot hier nog nooit gegeven Schouwspel in 3 Bedrijven van Junger, gevolgd van de SCHNEIDER UND SEIN SOHN, een Lustspel in 3 Bedryven . Op Morgen den 12 dito: DER POLITISCHER KANNEGIESSER, groot en verbeterd Lustspel in 5 Bedryven van HOLBERG, gevolgd van DAS AUTOMAT, ODER DIE REDENDE MACHINE, Opera Comique in een Bedryf, Muziek van André. En op Woensdag den 13 dito DER DOCTOR UND APOTHEKAR, groote Opera in 4 Bedryven, Musiek van de HEER DITSCHER, Edlen van Ditterdorp.

ma 11 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: Op Heeden word uitgegeven by THIERRY en MENSING en LEEUWESTYN in 's Hage: FEEST[OP?]ZANGEN, door een der Nederlandsche Dichters, (zo als in het Hoog- als Nederduitsch) voor het GROOT VOCAAL EN INSTRUMENTAAL MUZYK, dat, ter gelegenheid der aanstaande heuchelyke Echtverbintnisse IN DE LUTERSCHE KERK alhier, st[]telyk staat uitgevoerd te worden, zyn dezelve mede te bekomen Leiden Koet; Rotterdam Kraeff, [...]

wo 13 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: Op Heden Woensdag den 13 October 1790, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers onder de directie van de Heer Dieterichs de eer hebben van op de Nederduitsche Schouwburg alhier te veroonen: DE DOCTOR EN APOTHECAR, Opera in 4 bedrijven, Muziek van de

Edelen van Ditterdorp. - Morgen Donderdag den 14 October, tot Viering van het Hooge Huwelijk van Haar Hoogheid Mevrouw de Prinsesse Louise met zyn Vorstelyke Doorlugtigheid de Heer Carel Erf Prins van Brunswijk: HET FEEST IN 'T ELYSIUM, Opera in een Bedrijf, gevolgd van DE DUITSCHE HUISVADER OF DE FAMILIE, groot Toneelspel in 5 Bedryven door de Edele van Gemmingen, beide nooit alhier vertoond.

do 14 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner Samedi 16 Octobre 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye (Abonnement Généralement suspendu) pour Célébrer le Grand Gala du légitime mariage de Son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc de Brunswick &c.&c.&c. & de son Altesse Serenissime Madame la Princesse Louise d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. LES DETTES ET LA MELOMANIE.

vr 15 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: HET GEZANG 't welk aan het SLOT van de EERSTE AFDEELING van de GROOTE KERK-MUSIQUE, die met HOOGE GOEDKEURING den 19den October 1790, op het DOORLUCHTIGSTEN VORST en GGER CAREL GEORGE AUGUST, Erfprinsse van Brunswyk [enz.] met de Doorluchtigste Vorstinne Mevrouw Frederica Louisa Wilhelmina, Erfprinsesse van Orange en Nassau &c.&c.&c. in de Lutersche Kerk alhier, zal opgevoerd worden, en aan 't einde der korte Redevoering van den Hoogsuitschen Predikant Ds. RUTZ, van de geheele Vergadering zal gezongen worden, is à TWEE STUIVERS VOOR DEN ARMEN in het HOOG- en NEDERDUITSCH te bekomen by de Noekverkopers THIERRY EN MENSING in de Schoolstraat, LEEUWENSTEIN en anderen.

vr 15 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: 15 oktober 1790 Op Heden Zaterdag den 16 October, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers onder de Directie van de Heer DIETERICHS de eer hebben van op de NEDERDUITSCHESCHOUWBURG alhier te Vertoonen: DE SCHAKING UIT HET SERAIL, groote nieuwe Opera in 4 Bedryven, van Bretzne, Muziek van Mozard, nooit vertoond.

za 16 oktober 1790, *Amsterdamsche Courant* 124: By J.J. HUMMEL, in het groote Muziek-Magazyn, op het Rokkin over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen, de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN, als: Pichl, Simph. à gr. Orchestre dediée à sa Majesté l'Empereur Leopold II. & aux Sérénissimes Electeurs du St. Empire Romain La même arrangée pour le Clavecin par Mme. Kauth née Graef à *f* 1:16 & *f* 1. Pleyel, 1 Viola ou Violoncello Conc. Op. 26. *f* 2:10. Campagnoli, 1 Flute Conc. Op. 3. Lib. 2. *f* 1:10. Haydn. 3. Quat. Op. 32. Lib. 2. *f* 3. Krafft, 3. Solos pour Violoncelle Op. 1. *f* 2. Pleyel, 1. Serenata Op. 27. *f* 2. & Hoffmeister 1. Fl. Conc. Op. *f* 1:16. Welke te eersten staan gevolgt te worden door Haydn, 1. Symph. Op. 33. Lib. 1. & Giornovichi. 1. Viol. Conc. lib. 14. By bovengemelde zyn mede te bekomen allerhande soorten van STRYK- en BLAAS-INSTRUMENTEN, beste Italiaansche SNAAREN en Gelinieert MUSIEK-PAPIER. Een Nieuwe Catalogus gratis.

zondag 17 oktober 1790

ma 18 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: De Groote Vocaale en Instrumantaale Muziek in de Lutherche Kerk, bevorens breeder aangekondigd, zal op Morgen Dingsdag den 19 dezer geschiede 's namiddags om 2 uur. De ingang is in de Boekhorststraat. De Billetten daar toe, zyn als nog te bekomen by de Kerkmeester Andres in de Halstraat. Zonder Billet is volstrekt geen ingang geoorloofd.

ma 18 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner mardi 19 Octobre 1790, au Thatre du Casuariestraat à la Haye, LES DIEUX AU VILLAGE, Opera en un Acte dedié a Son Altesse Sérénissime Mgr. le Prince d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. à l'occasion du mariage de Son Altesse Sérénissime Mde. la Princesse Louise d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. & de S.A.S. Sérénissime Mgr. le Prince Héritaire de Brunswick par Mr. d'Alery de Mons, mis en Musique par Mr. Colitzi.

wo 20 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: Op Morgen Donderdag den 21 October, zullen de Hoogduitsche Schouwspeelers onder de Directie van de Heer DIETERICHS, de eer hebben alhier te vertonen: ROMEO EN JULIA, groot Opera in 3 Bedryven, van [onleesbaar], de Muziek van Beda, voor af gaat het Winterkwartier in Amerika, een Lustspel in een Bedryf.

wo 20 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Jeudi 21 Octobre 1790 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Bénéfice de Mlle. Auzou la premiere Representation DES CHATEUAX EN ESPAGNE, Comedie nouvelle en 5 Actes & en vers de Mr. Colin d'Harleville, Suivie de la premier Representation DES PRETENDUS, Grand Opera en un Acte, Musique de Mr. Le Moine.

do 21 oktober 1790, *Amsterdamsche Courant* 126: In de maand November 1790, zal de Heer ABT VOGLER nog voor zijn vertrek naar Zweeden, op de Zaal boven de Manège te Amsterdam, zig publiek doen hooren op een door hemzelfs nieuw Uitgevonden Orgel, door J. P. Kunkel à Rotterdam gemaakt met 4 Clavieren, 63 Toetzen en 39 Pedaalen; welk werk door hem Orchestrion genoemd word, wyl 't zelve een volledig Orchestre zo wel Piano, Crescendo als Diminuendo voorsteld. De intekening voor 3 Concerten à f.5:- geschied by den Boekverkoper A. Mens. [Gierveld 1977, p. 397]

za 23 oktober 1790, *Amsterdamsche Courant* 127: By J.J. HUMMEL, in het groote Muziek Magazin, op het Rokkin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN, als Pichl, Simph. à gr. Orchestre, dediée très Respectueusement à sa Majesté l'Empéreur Leopold II., & aux Sérénissimes Electeurs de St. Empire Romain, welke de Uitgever de Genade gehad heeft aan Zyne Keizerlyke Majesteit Leopold de II. persoonlyk te overreiken, en door Hoogstdenzelven genadiglyk aangenomen en Keizerlyk beschonken is. Vervolgens dezelfde Simph. arrangé pour le Clavecin par Mme. Kauth née Graef à f 1: Pleyel, 1. Viola ou Violoncello Conc. Op. 26. f 2:10:- Idem, 1. Serenata Op. 27. f 2:- Campagnoli, 1. Fl. Conc. Op. 3 lib. 2. f 1:10:- Haydn, 3. Quat. Op. 32. Lib. 2. f 3:- Idem, 1. Gr. Simp. Op. 33. Lib. 1 f 2:- Krafft, 3. Solos pour Violoncelle Op. 1. f 2:- Hoffmeister, 1. Fl. Conc. Op. 1. Lib. 3, f 1:16:- Idem, 3 Fl. Trios Op. 11. Lib. 2 f 2:- welke ten eersten staan gevolgt te worden door Giornovichi, 1. Viol. Conc. lib. 14. Waarvan de Catalogus gratis uitgegeeven word. By bovengemelden zyn mede te bekomen allerhande soorten van Stryjk- en Blaas-Instrumenten, beste Italiaansche Snaaren en gelinieert Muziek-Papier.

zondag 24 oktober 1790

ma 25 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 128: In de maand November 1790, zal de Heer Abt Vogler vog voor zyn vertrek vaan Zweeden, op de Zaal boven de Manège te Amsterdam, zig publiek doen hooren op een door hem zelfs nieuw uitgevonden Orgel, door J.P. Kunkel à Rotterdam gemaakt met 4 Clavieren, 63 Toetzen en 39 Pedaalen, welk werk door hem Orchestrion genoemd word, wyl 't zelve een volledig Orchestre zo wel Piano als Crescendo en Diminuendo voorsteld. De intekening voor 3 Concerten à 5.- geschied by den boekverk. A. Mens, naast 't Burger Weeshuis, by wien de Entree Billets voor een Concert à f 2.10- na primo Nov. te bekomen zyn.

ma 25 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 128: H. CONSTAPEL, Boekverkoper op de groote Zaal van 't Hof in 's Hage, heeft van Parys ontfangen eenige weinige Exemplaaen van, LES CHATEAUX EN ESPAGNE, Comedie en 5 Actes, à f1,-. By denzelven zyn ook de volgende nieuwe Toneelspellen te bekomen à 11 st. als L'OPTIMISTE, door denzelve Auteur; les Pretendus grand Opera; le Souper de Famille Comedie; le Duel ou la force du Préjugé Comedie; les deux petits savoyards Opera; Feodotr & lisinska Drame; la jeun Epouse Comedie; les Itrigants Comedie; Mauvaise Têtu & bon Coeur Comedie; la Negresse Comedie; l'Orpheline Comedie; la Vieillesse l'Annette & Lubin, Opera; le Timide Comedie; Tarara Opera; en meer andere, waar van een Catalogus gratis te bekomen is.

vr 29 oktober 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: Werd bekend gemaakt dat de bekende Instrumentmaker J.T. Hoffman uit Cleef alhier in 's Hage is aangekomen, met verscheide schoone Forte-Piano's van een bijzonder zachte toon, alle wel en duurzame van Mohonihout gemaakt en tot ee zeer civiele prijs, logeert in het Logement de Goude Leeuw, in de Hofstraat.

zondag 31 oktober 1790

ma 1 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: De Ondergetekende heeft het wel verwacht, gelyk hy nu ondervind, dat zich eene kruipende Kabaal alle moeite geeft, zyn groot Kerk-Muziekstuk, onlangs met veel genoegen en toejuiching uitgevoerd, in minachting te brengen. Het is de aart der waanwyzen, opgeblazenen, wangustigen, alles te verachte, waar toe ze zich zelfs niet bekwaam weten. Zonder verdere aanmerkingen te maaken, roept hy alle deze bedillers op, een volmaakter Musiekstuk voor den dag te brengen, om het publiek te overtuigen dat ze geen Kwakzalvers zyn. C.E. GRAAF.

di 2 november 1790, *Amsterdamsche Courant* 131: *Met Kerkelyke Goedkeuring*, word by N.T. GRAVIUS, in de Gravestraat, te Amsterdam, uitgegeeven: DE HEIDELBRGSCHE CATECHISMUS in 52 GEZANGEN, door J. HAZEU C. Zoon. Dit Werk is EENIG in dien smaak; zynde yder Zondage afdeling een gezang op de fraaiste wyzen der Psalmen, en tot gemak van de Zangers de eerste Coupletten met DE NOOTEN gedrukt. De Auteur zo wel bekend, heeft zo ver een fraaije Poëzy toelaat, de Vragen en Antwoorden woordelyk als de Catechismus behouden, zynde versierd met een keurige Zinnebeeldige Titel-Vignet, en zindelyk gedrukt in kl. 8vo. à f 1:4. Eenige weinige op groot Papier à f 1:16. Hetzelve is nog maar in zommige Steden der 7 Provintien verzonden; doch zal zo spoedig het Amsterdams debiet zulks toelaat, alom te bekomen zyn.

vr 5 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: PEPYN, KONING DER FRANSCHEN, Treurspel door den Heer PIETER PYPERS; toegewyd aan het Kunstweekens Tooneelgenootschap ter spreuke voerende Utile & Amusant, en met een fraaije Tytelplaat verzierd, word geden uitgegeeven te Amsterdam by M. SCHALEKAMP, in de Warmoestraat en is mede alom te bekomen a 14 st. op groot pap f 1-5. Van des Auteurs STEPHANUS de eerste Christen Bloedgetuige, Treurspel gr. 8vo. zyn nog eenige te bekomen in geel Carton band a f 1-10 gr.pap. f 2:-.

za 6 november 1790, *Amsterdamsche Courant* 133: By J. COVENS en ZOON, Boek-, Landkaarten- en Muziekverkoopers, op den Vygendam, als mede by JOSEPH SMIT, in de Warmoesstraat, te Amsterdam, word uitgegeeven: Sonate a 4 Mains pour le Piano Forte, avec l'Accompagnement d'un Violon ad Libitum; composee par J.G. KORNLEIN, Maitre de Musique à Haarlem, Oeuvre Premier à f 3- By denzelve is gratis te bekomen een Catalogue van Nieuwe Muziekwerken, van de voornaamste Meesters.

zondag 7 november 1790

ma 8 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: Le Sr. Calcagni Soprano Chanteur Italien, aura l'honneur de donner Mercredi 10 Novembre 1790 à la Salle du Spectacle Français, un Grand Concert Vocal & Instrumental, Mr. Westerhoff, se fera entendre sur le Contrebasse & l'Alto Viola, Musique de sa Composition, & Mr. Calcagni, chantera des Airs Italien.

vr 12 november 1790, *Utrechtsche Courant* 136: De heer Franco, Italiaans zangmeester, voornemens zijnde zich in deze stad te etabliseren ten einde lessen te geven in de zangkunde en in de Italiaanse taal zal, om zijn talenten te doen kennen, een groot vocaal en instrumentaal concert geven, waarin verscheidene stukken van de eigen compositie van de heer Franco zullen uitgevoerd worden. Dit concert is bestemd te zullen plaats hebben op Dinsdag 16de van deze maand in de grote zaal op de Mariaplaats. Bij Sr. Battenberg in de Schoutheestee worden de entreebiljetten à 2 gulden afgegeven.

zondag 14 november 1790

ma 15 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: Les Comédiens Français auront l'honneur de donner Jeudi 18 Novembre 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, une Representation DE PANURGE, DANS L'ISLE DES LANTERNES, Grand Opera en 3 Actes, orné de tout son Spectacle de Mr. Morel, Musique de Mr. Gretry.

ma 15 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: By G.T. VAN PADDENBUG EN ZOON te Utrecht, en M. SCHALEKAMP te Amsterdam, is gedrukt en alom verzoender: I. KAREL IX OF DE SCHOOL DR KONINGEN, Treurspel, volgen het Fransch van den Heer MARIE-JOSEPH DE CHENIER door P.T.H. (zynde dit het zo geliefde Toneelstuk der Franschen, 't werk binnen vier maanden tweeën dertig maal op den Paryschen Schouwburg vertoond is) met een opdracht aan de Fransche Natie en aan den Koning, en eene Voorrede over het nut en de vereischten van het Treuspel, 8vo. à 16 st. gr. pap. f 1-2. II. DE WEDERGEVONDEN VADER OF DE BASTILLE VEROVERD, Toneelspel, door P.T.H. , 8vo. à 14 st. gr. pap. f 1-2-. III. NIEUWE SPECTATORIAALE SCHOUWBURG door P.T.H., 2de Deel en 3de Stuk met Plaat, (bevattende de twee bovenstaande Stukken met byzondere Tytels gedrukt voor de bezitters van de N. Spectatoriaale Schouwburg) à f 1-10, gr.p. f 2-4-. De VADERLANDSCHE SCHOUWBURG, Bevattende: Oorsprongelyke Toneelstukken door den Heer Pieter 't Hoen, 1ste Deel met FRAAIJE PLAATEN, word mede by bovengemelde uitgegeven à f 2-8-, gr.pap. f.3-12-, het 2de Deel is ter persse.

ma 15 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: De Heer CALCAGNI, Italiaansche Zinger, heeft de Eer te adverteeren, aan degenen welke zyne Lessen willen neemen, dat hy logeert by Cadavino, op de Kalvermark in 's Hage.

wo 17 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: By W. BRAVE te Amsterdam, W.A. KEEL te Middelburg, en J. NORTIER te Vlissingen, is van de Pers gekomen: Het 2de Deel 1ste Stuk van het Muzikaal Konst-Woordenboek, door Mr. J. VERSCHUERE RYNVAAN, zynde het zelve met het 1ste Deel alom verzonden, en volgens Berigt by Intekening die tot den 1ste Maart 1791 open staat; het 1ste Deel à 36 stuiv. en het 2de Deel 1ste Stuk à 20 stuiv.- Doch voor die niet Intekenen is de prys van het 1ste Deel 42 stuiv. en van het 2de Deel 1ste Stuk 25 stuiv. Ook is alom verzonden, de CL Psalmen op Aria's 3de Stel à 24 stuiv., zullende het 4de Stel dit Jaar nog volgen. II. Beurs-Choor, zang by Hollands Geboorte, door J.V.L. à 30 stuiv, beide op Muziek gebracht door Mr. J.V. Reynvaan.

zondag 21 november 1790

do 25 november, za 4 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 141, 145: Monsieur PIELTAIN, aura l'honneur de donner Mardi 7 Decembre 1790, à la Salle du Manège, au [sic] grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le qualle il se fera entendre sur le Violon par deux Concerts de sa composition. Mr. FODOR exécutera sur le Clavecin un Concert de sa composition. Le Concert commencera à six heures & demi par une Simphonie de la composition de Mr. FODOR. Le prix par Personne est f 3:-. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, & à l'Escalier de la Salle.

do 25 november 1790, *Amsterdamsche Courant* 141: J.F. HOFFMAN, Engelsch Forte Pianomaaker, adverteerd, dat hy alhier aangekomen is met nieuwe FORTE PIANO'S, die geheel naar de Engelsche en Nederlandsche manier gemaakt zynde, aan Kenneren zo hier als in 's Gravenage hebben behaagd, en dus geene aanpryzyng behoeven. Met betrekking der pryzen zyn dezelve om byzondere redenen zeer maatig gesteld. Deeze INSTRUMENTEN zyn dagelyks te zien en te koop in 't Logement de Frankforter Kroon, op de Pypenmarkt by het Stadhuis, te Amsterdam.

vr 26 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 142: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Lundi 29 Novembre 1790 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, abonnement suspendu pour célébrer

l'Anniversaire de S.A.S Madame de la Duchesse de Brunswick &c.&c.&c. une Representation DE RICHARD COEUR DE LION, Opera en 3 Actes, orné de son Spectacle, paroles de Mr. Sédaine, Musique de Mr. Grétry.

vr 26 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 142: LES COMEDIENS FRANCAIS, auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 29 Novembre 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Madame la Princesse Héritaire de Brunswick &c., une Representation DE RICHARD COEUR DE LION, &c.

zondag 28 november 1790

ma 29 november 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: LES COMEDIENS FRANÇAIS auront l'honneur de donner Lundi 29 Novembre 1790 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, abonnement suspendu pour célébrer l'Anniversaire de S.A.S Madame la Princesse Héritaire de Brunswick &c.&c.&c. une Representation DE RICHARD COEUR DE LION, &c.

di 30 november, do 2 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 143, 144: Mrs. DWORZAK, SPRINGER & DAVID, auront l'honneur de donner Jeudi le 2 Decembre, à la Salle du Manège un Grand CONCERT, dans le quel ils se feront entendre sur le Clarinette & sur le Corno-Bassetto. Cet Instrument n'est pas connu jusqu'à present dans cette violle. Mr. JANITSCH, se fera entendre sur le Violon. On commencera à six heures du soir. Le prix de chaque Personne est f 2:- L'on peut avoir les Billets d'Entrée, chez J. SCHMITT, à son Magazin de Musique, dans le Warmoesstraat, à Amsterdam.

di 30 november, za 25 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 143, 154: By W. BRAVE, op de Zeedyk, te Amsterdam, W.A. KEEL, te Middelburg, en J. NORTIER, te Vlissingen, is van de pers gekomen: Het 2de Deel 1ste Stuk van het MUZIKAAL KOSNT-WOORDENBOEK, door Mr. J. VERSCHUERE REYNVAAN, zynde hetzelfde met het 1ste Deel alom verzonden, en volgens Bericht by Intekening, die tot den 1 Maart 1791 open staat, te bekomen, à 36 St., en het 2de Deel 1ste Stuk, à 20 St., doch voor die niet Intekenen is de prys van het 1ste Deel 42 St., en van het 2de Deel 1ste Stuk 25 St. Ook is alom verzonden de CL PSALMEN, op Aria's, 3de Stel à 24 St., zullende het 4de Stel dit Jaar nog volgen. II. BEURT- en CHOORZANG, by 's Heilands Geboorte, door J.V.L., à 30 St., beide op Muziek gebragt door Mr. J. V. REYNVAAN.

vr 3 december 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: ALMANCH DES HEROIDES, CONTES, FABLES, THEATRES, & autres Poësies, contenant: Plaites d'un Berger; le Souper de l'été; les Graces; les Bergers au Bain; Bons enfans; la Promesse trop bien gardée; la Flute D'amour; le jugement du Loup; l'Heureux Hasard; le Voleur Scrupuleux; l'adroit Filou; les Baisers; Engines &c. avec des tres belles Figures. Se vend à Amsterdam chez M. SCHALEKAMP & G. HEINTSEN, dans le Warmoesstraat; à 12 st. in papier, en Maoquin avec perte & gain f 1-2-.

za 4, di 7, za 11 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 145, 146, 148: Met Kerkelyke Goedkeuring word by N.T. GRAVIUS, Boekverkooper in de Gravestraat, te Amsterdam, uitgegeeven: DE HEIDELBERGSCHE CATECHISMUS in 52 GEZANGEN, door J. HAZEU C. Zoon. Dit Werk is Nieuw en EENIG in dien smaak; zynde ieder Zondags-Afdeeling een GEZANG op de fraaiste wyzen der Psalmen, en tot gemak van de Zangers de eerste Coupletten met NOOTEN gedrukt. De Auteur zo wel bekend, heeft zo ver een fraaije Poëzy toelaat, de Vragen en Antwoorden woordelyk als de Catechismus behouden, zynde versierd met een keurige Zinnebeeldige Titel-Vignet, en zindelyk gedrukt in kl. 8vo. à f 1:4. Eenige weinige op groot Papier à f 1:16. Hetzelve is thans alöm [sic] verzonden. (zie verder de Boekzaal van Nov. 1790.)

zondag 5 december 1790

ma 6 december 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner Jeudi 9 Decembre 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le benefice de Mr. Demons, la 1re

Representation de LA VILLAGEOISE ENLEVÉE. traduite de LA VILANELLA RAPITA, Opera nouveau en 3 Actes des plus Célèbres Compositeurs d'Italie.

ma 6 december 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 146: Les Comédiens Français, auront l'honneur de donner Jeudi 9 Decembre 1790, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le benefice de Mr. Demons, la 1re Representation de LA VILLAGEOISE ENLEVÉE. traduite de LA VILANELLA RAPITA, Opera nouveau en 3 Actes des plus Célèbres Compositeurs d'Italie.

wo 8 december 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 147: Om tot een ST. NOCOLAAS PRESENT aan de Nederlandsche JEugd gegeven te werden, is thans by de Boekverkopers KONING EN SEGELKE te Amst. en verders alom te bekomen: DE TONEEL - EN DICHTLIEVENDE ALMANACH, voor Neerlandsch aankomelingen voor den Jaare 1791, met fraaije Plaatjes; in deeze Almanach (die de Jeugd op eene onschuldige dag tevens op eene nuttige en vermakelyke wyze kan bezig houden) vind men verscheide Stukjes van smaak, als: FERDINAND EN LOUISE, Toneelspel; de BETEUGELDE WOEDE; verseheide Leerzaame DICHT-EN ZANGSTUKJES &c. nog vind men in dezelve alles wat tot een volkomen Alamach behoort. Zeer zindelyk in groen of geel carton, à 12 st., fransche band f 1-, maroquin f 1-5-.

vr 10 december 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 148: [bericht Den Haag 9 december 1790, aankomt Prins van Brunswijk en Prinsese Louise op 9 november 1790] [...] 's Avonds [10.11] te 6 uuren was groot Cour, Concert en Spel, [...] Den 12 groot Galla, groot Diner, en 's avonds Opera, Souper, en na hetzelfde Bal Masqué op het groot Theater, alwaar de Cyffers van het Doorlugtig jonge Paar op een Huwelyks Au[la]ar [?slecht te lezen] zig brandende vertoonden.

za 11 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 148: By J. COVENS en ZOON, Boek- en Landkaartverkoopers, te Amsterdam, zyn de volgende nieuwe MUZIEKWERKEN te bekomen: I. Ouverture des 2 petits Savoiards, pour le Clavecin avec 2 Violons, par G. Neuman, à f 1:10:- II. Piece extrait de l'Opera des 2 petits Savoiards, pour le Clavecin avec 2 Violon[s] & Violoncelle, par G. Neuman, à f 1:10:- III. Ouverture les Pretendus avec 2 Violons & Violoncelle, par G. Neuman; à f 1:10:- IV. Petites pieces extraits des Airs de l'Opera les Amours d'Eté, par G. Neuman, à f 1:10:- V. Ouverture de l'Opera Italien d'una Cosa rara, pour le Clavecin avec 2 Violons & Violoncello, par G. Neuman. [geen prijs] VI. Sonate à 4 Mains, pour le Piano forte avec un Violon ad libitum, par J.G. Kornlein. By dezelve word gratis uitgegeeven een Catalogus van nieuwe Muziekwerkeken, die by hem te bekomen zyn.

zondag 12 december 1790

ma 13 december 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 149: Les Comédiens Français, auront l'honneur de donner Lundi 13 Decembre 1790 au Casuariestraat à la Haye une Representatio DE L'HABITANT DE LA GUADELAUPE, Comedie en trois Actes & en prose de Mr. Mecier, suivie de LA FAUSSE AGNÉS, Comedie en trois Actes et en vers de Destouches, dans 1re piece Mr. Dumail, acteur, du Colege Dramatique d'Amsterdam remplira le rôle de l'Habitant, & Mlle. la Voye, actrice du même Colege celui de Madame de Milleville, & dans la 2me celui d'Angelique.

ma 13 december 1790, 's-Gravenhaagsche Courant 149: [by J. verlem en R. Doll Timman te Amsterdam is uitgegeeven de Atlas of Almanach der fraaie gezichten van Nederland voor 1791 met o.a. de volgende liederen: Aan Cloe, aan de schoone kunse [?slecht leesbaar] Nieuwjaarszang, zang aan Charlotte by 't graf van Witters, Minnezang, allemaal op bekende wijsjes]

di 14 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 149: Veiling op de Fluweele Burgwal, een Huis Orgel van 4 Registers, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet en Octaaf 1 voet [...]. [Gierveld 1977, p. 397]

wo 15 december 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: By den Boekverkoper A. LOOSJES Pz. te Haarlem, word heden uitgegeven en is alom aan zyn Correspondenten verzonde: [...] II. MUZYK STUKJES voor de twee eerste Zangstukjes ia Frank van Borselelen en Jacoba van Beyeren, No.1 f 0-12- [...] By bovengemelde zyn ook nog te bekomen: [...] Toneel Oeffeningen, 8vo. ord pap à f 1-10, in gr. pap. à f 2-4-, [...].

wo 15 december 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: NB.NB.NB. Heden is by de onderstaande Boekverkopers te bekomen: VELD-MUZYK met deszelfs DICHT-STUKKEN, of de origineele MARSCH, ATTAQUE, en roemwaardige ECHAPADE voor de Belgische Patriotten, verdedigers der Oostenryksche Nederlanden, zynde dit drievoudig Werkje verrykt met 3 Plaatén, en eenige extra fraaije Vaerzen op het Geestelyk Brabandsch Spelletje toegepast; en een in 't Koper gegraveerd Plaatje, [...] de Vaersen zyn scherp Held- en Hekeldicht, dat net naar den smaak der Lierhebbere kan g ezongen of gelezen worden; -alle aanpryzyng is onnodig,- alleenlyk dit dat men er volmaakt alle voornaame personagien door leert kennen die hunne Hoofdrollen in het Brabads Bly-Treureindend Spel gespeeld hebben, in 4to, voor 5 1/2/ st te Amsterdam by Gartman, Elwe, Coertze en Peppelenbosch; [...]’s Hage Stechwey, Bool, Rosmulder [...]

za 18, di 21 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 151, 152: Monsr. MUSCHIETTI, Chanteur de la Chapelle & de la Chambre de sa Majesté le Roi de Sardaigne, membre de l'Accademia Filarmonique de Bologne à l'honneur d'aviser, qu'il donnera Mardi 21 Decembre 1790, à la Salle du Manège un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, ou il chantera plusieurs Ariettes Italiennes de la Composition des Maitres les plus Célebres. Monsr. ECKHART y executera aussi un Concerto de Cors de Chasse. On trouvera des Billet d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique sur le Rockin, et à l'escalier de la Salle à f 3:- On commencera à 6 heures du soir.

za 18 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 151: Inboedel op Dingsdag den 21 December en volgende Dag, te Amsterdam ten Huize van den Overleedenen in de Elandstraat, regt over de Konynestraat [...] Mitsgaders een extra fraai Kabiriet Orgel van C tot F, door A. KEERMAN, a Amsterdam, bestaande uit 6 Registers, in deszelfs Mahony-houte Kabinet. Nagelaten door wylen den Heer PIETER SIMOONS; breeder by Catalogus. [Gierveld 1977, pp. 397-398]

zondag 19 december 1790

ma 20 december 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: [uitgegeven: de Almanach voor het Volk van Nederland, met o.a. eenige dichtstukjes en aria's]

do 23 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 153: Twee ORGELMAAKERS KNECHTS, in Pyp- en Houtwerk bekwaam, Werk begeerende, adresseeren zich by J. STRUMPLER, Orgelmaaker, op de Egelantiersgracht, by de Prinsegragt, te Amsterdam. By wien uyt de hand te koop is een Nieuw zeer welluidende KERK-ORGEL, met de volgende Registers, als: Prestant 4 voet, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet, Prestant 8 voet Discant, en Sexquialter 2 Sterk, Rechterhand, met 2 Blaasbalgen. De Brieven franco f

za 25 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 154: Tot NIEUWJAARS-GESCHENKJES voor KINDEREN, is by N.T. GRAVIUS, in de Gravestraat, te Amsterdam, gedrukt, en heeft alom verzonden: ... Met goed succes word nog by dezelve gedebiteerd: DE HEIDELBERGSCHE CATECHISMUS, in 25 GEZANGEN, door J. HAZEU Cz., waarvan de eerste Coupletten met de Nooten gedrukt zyn. Een fraai Werkje om voor Presentjes met Nieuwe Jaar by de opening der Catechimus gegeven te worden, de prys is f 1:4:- en op gr. Pap. f 1:16:- (zie de Boekzaal Nov. 1790.)

zondag 26 december 1790

ma 27 december 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Uitgegeven: de Snaaksche Galanteryjes, of vervrolykend N. Jaars-Geschenk voor de Heertjens en Dames &c. met o.a. zangstukjes, snelpuntdichten en satires.

wo 29 december 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: Le nommé Francisque dit Sr. Valis, acteur du spectacle François à la Haye, jouant dans l'Opera les roles dit a Hautes Contres & Trials, vient de quitter furtivement cette Ville, emportant au Directeur la Somme de f 550. le mois à Echoir le 12 Janvier 1791 qu'il à reçu, & f 151 d'argent avancé par le Directeur pour lui retirer ses habits de Theatre qu'il avoit mis en Gage au Lombard, tous les Directeurs de Spectacle & autres sont avertis de se defier d'un pareil fripon, dont le signalement a été remis en lieu Convenable.

wo 29 december 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: Tot eene aangenaam NIEUWJAARS-GESCHENK, voor de Vaderlandsche Jeugd, werd thans by de Boekverkopers KONING EN ZEGELKE te Amst. en v erder alom uitgegeeven: TONEEL EN DICHTLIEVENDE ALMANACH, [...] De Stukjes [...] zyn, onder meer anderen: Ferdinand en Louise, toneelspel; de Beteugelde Woede; de Dichter en de Roos; de Morgenstond; Vergeeten Burger 't Best; op de Vleyery; op de geslootene Vreede; 't begeerde Ja; 't geschonken Ja-woord; de Vriendschap, en meer andere Stukjes van Smaak en Vernuft. -Zeer zindelyk in groen of geel carton à 12st. [...]

do 30 december 1790, *Amsterdamsche Courant* 156: Om tot NI[E]JUWEJAARS-GESCHENKJES te kunnen dienen, is by W. VAN VLIET, Boekverkooper in de Oude Manhuispoort, te Amsterdam, thans in gereedheid, ... VOLKLIEDJENS, Eerste en Tweede Stukjen, met een twaalfstal keurige Pl. à f 1:8.

vr 31 december 1790, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: Bij J. van Vliet in Amsterdam wordt uitgegeeven o.a. VOLKSLIEDJES, eerste en tweede stukje met 12 plaatjes, à f 1-8-.
