

Rudolf Rasch

Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1621-1794

1791-1794

Verwijzingen naar deze tekst graag op de volgende manier:

Rudolf Rasch, Muzikale advertenties in Nederlandse kranten 1721-1794: 1791-1794

<https://muziekinderepubliek.sites.uu.nl/>

Voor opmerkingen, suggesties, aanvullingen en correcties: [r.a.rasch@uu.nl](mailto:r.a.rasch@uu.nl)

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018

17 december 2018

1791

za 1 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 1: Om tot NIEUWJAARS-PREZENTJES te kunnen dienen, wordt by T. CRAIJENSCHOT, boekhandelaar te Amsterdam, uitgegeven: [ ... ], Nieuwe Zang Ariaas, dienende tot verklaring van een Zevental extra fraaie Plaatjes, getekend en in 't Koper gegraveerd door den Heer KONING; de prijs is ingenaait 10 stuivers, Papiere Bandjes 12 stuivers, Fransche bandjes 18 stuivers, en in Marequin 24 stuivers.

za 1 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 1: By A. FOKKE Simonsz., te Amsterdam, is om tot fraaie NIEUWEJAARS-GESCHENKJENS te dienen, te bekomen: [ ... ], en een menigte van de nieuwste Aria's. De prijzen zijn 12, 20, 25, en 30 St.

za 1 januari 1791, 's-Gravenhaagsche Courant 1 [hofkrant]: Heden word alom in de meeste Nederlandsche Steden by de voornaamste Boekhandelaren uitgegeven: DE HUISVADER, Prosaisch Drama in vyf bedryven, door J.W. CURTEN, groot 112 bladzyde a 11 stuivers, eenige weinige Exemplaren op groot pap. a 16 stuiv. Men acht het onnodig eene breedvoerige aanpryzyng van dit stuk te maken. Elk onbevooroordeelt lezer, zal gereedlyk toestemmen, dat het te wenschen ware, dat soortgelyke stukken, welke niet alleen door de verscheidenheid der daar in voorkomende characters, vermaken maar ook tevens de zeden beschaven en het hart verbeteren, meer ten Toneele gevoerd wierden.

**zondag 2 januari 1791**

di 4 januari, di 15 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 2, 20: By den Boekverkoper A. LOOSJES Pz., te Haarlem, wordt Heden uitgegeeven, en is alom aan zijne Correspondenten verzonden: [ ... ] II. Muziekstukjes voor de twee eerste Zangstukjes in *Frank van Barse/en en Jacoba van Beyeren*, No.I - f -: 12:- By den Bovengemelden zijn ook nog te bekomen: *Minnezangen en Jeugdige Gedichten*, 2de Druk af 1 :4:- gr pap. 1: 16:-

di 4 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 2: DANSPARTY, op Saturday den 8 January, het welk gegeeven zal worden door den Heer CORNELIS DE BRUYN, op den Pypenmarkt in de KROON VAN FRANK.FORT, beginnende 's avonds om 10 uren; entree een Gulden voor Heer en Damen. De Lootjes zijn re [sic] bekomen in de Stilsteeg, in 't Hof van Holland.

do 6, za 15 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 3, 7; vr 14 januari 1791, *Gazette d'Amsterdam* 4: Monsieur PIELTAIN, aura l'honneur de donner Lundi 17 Janvier 1791, à Ja Salle du Manège, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans lequel il se fera entendre sur le Violon par deux nouveaux Concerts de sa Composition & par différents petits Airs avec Variations. [15.1: Mr. MUSCHIETTI, chantera 2 Airs Italiens.] Mr. AGAZI exécutera une Sonate sur Je Violoncelle. Le Concert commencera par une Simphonie de Mr. PLEYEL à 6 1/2 heures du soir. Le prix par Personne est f 3:- L'on peut avoir Les Billets d'Entree chez J.J. Hummel, au grand Magazin du Musique, sur le Rockin, & à l'Escalier de Ja Salie.

za 8, di 11 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 4, 5: De Heer J.W. HAESLER, Muziek-Directeur en Organist van Erford, zal de Eer hebben op Dinsdag den 11 January 1791, 's avonds van 6 tot 8 uren, zich te laten hooren op het Orgel in de Luthersche Oude Kerk; de prijs voor ieder Persoon is f 1:- de ingang zal zijn op den Cingel aan de Groote Deur. De Biljetten zijn te bekomen by J. SCHMITT, in het Muziek-Magazyn, in de Warmoestraat, te Amsterdam.

za 8 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 4: Alhier is gearriveerd een Hollandsche JUFFROUW, genaamd VAN HAGEN, een eerste CLAVIERRIST, dewelke aan alle Dames en jonge Juffrouwen presenteerd op Zingen en 't Clavier te instrueren, haar man is ook een eerste Virtuooos, en zijn Vader heeft wel bekend door zijn groote Konst, heeft zelfs 36 Jaaren te Rotterdam, Organist in de St.Laurens Kerk geweest; .adres aan

bovengem. VAN HAGEN, in de Korte Leidsche Dwarsstraat, het tweede Huis van de Kruisstraat, te Amsterdam.

**zondag 9 januari 1791**

ma 10 januari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: Heeren Commissarissen, onder de Zinspreuk DE VRIENDSCHAP, adverteeren dat ten Huize van de Castelein N. Woerdenbach in het hof Van Holland alhier, gedurende deze Winter eenige Representatien van Hollandsche Liefhebbery-Comedie gegeven zullen worden; alle die geene die Liefhebbers en genegentheid hebben dezelve by te wonen, gelieven zig te adresseren aan gem. Heeren Commissarissen aldaar ten Huize, 's middags van 12 tot een uur, en 's avonds van zeven tot tien uren.

ma 10 januari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: Op Heeden begint J. BOOL JUNIOR ten zijne Huize te verkopen: de meergemelde aanzienlijke Verzameling Boeken, in onderscheide Taalen en Weetenschappen, waar onder verscheide Capitaale Werken uitmunten. Vervolgens Muziek en Muziek Instrumenten, waar onder een extra Clavecimbaal met drie Registers, twee Clavieren en een Spinnetjes dat na goedvinden apart bespeeld kan worden, gemaakt door G. STEEVENS s' Hage; en eindelijk eenige kostbaare Rarieteiten. De Catalogus is bij bovengemelde en alomme à twee stuivers voor den Armen te bekomen. N.B. De Verkoopung der Boek-Druk-Pers en verder Drukkers gereedschap zal geen voortgang hebben maar is uitgesteld tot nadere Advertentie, zijnde dezelve inmiddels uit de Hand te koop.

di 11, do 13 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 5, 6: Mad. CLEMENTINA TRIOMPHI, premiere chanteuse de Felix Meritis, aura l'honneur de donner Jeudi le 13 Janvier 1791, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans lequel elle chantera plusieurs Airs Italiens & un Duo avec Mr. CARCAGNI. Mr. DAHMEN jouera un Concerto sur la Flute. Mr. GIGLIO se fera entendre sur le Salterion organisé. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 3:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, à son Magazin de Musique, & chez Mad. TRIOMPHI, aux vielles armes d'Emden, sur le Nieuwendyk.

do 13, za 15 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 6, 7: De Heer J.W. HAESSLER, Muziek-Directeur, en beroemd Organist te Erford, zal de Eer hebben op Maandag den 17 January, 's namiddags ten 6 uren, zich te doen hooren op het Orgel in de N.Z. Kapel; de prijs voor ieder Persoon is fl:- De Biljetten zijn te bekomen by J. SCHMITT, in het Muziek-Magazyn, in de Warmoestraat, te Amsterdam.

**zondag 16 januari 1791**

ma 17 januari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Monsieur Pieltain, aura 'honneur de donner Luvdi 17 Janvier 1791, à la Salle du Manège à Amsterdam UN GRAND CONCERT, VOCAL & INSTRUMENTAL, dans le quel il se fera entendre sur le Violon par deux nouveaux Concerts de sa Composition & par ifferents petits aurs avec Variations. Mr. Muschietti, chantera deux Airs Italiennes. Mr. Aggazzi, executera une Sonate sur le Violoncelle. Le Concert commencera par une Simphonie de Mr. Pleyel, à 6 heures du soir. Le Prix par Personne est f 3,-. L'on peut avoir les Billets de Musique, sur le Rockin & à l'Escaller de la Salle.

di 18 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 8: Op Heden Dingsdag [sic] den 18 January, en volgende dagen, zal men te Amsterdam, by J. WEEGE, in de Kalverstraat, verkoopen: [ ... ] Boeken, waaronder [ ... ] Muziek-, Behangsel en andere Papieren[...].

di 18, do 20, di 25 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 8, 9, 11: Mons. RAUPPE, aura l'honneur de donner Mardi le 25 Janvier 1791, à la Salle du Manège, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans lequel il exécutera plusieurs Pièces sur le Violoncelle, & Mr. son Fils se fera entendre sur le Violon. Mademoiseller JANITCH, premiere Chanteuse à la Chapelle de S.A. le Prince & Compte de Bentheim Steinfort Chantera un Air avec le Violoncelle obligé. On commencera precifement à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne

est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entree chez Mrs. B. HUMMEL & FILS, dans le Warmoestraat, au Lion d'or, & chez Mr. RAUPPE, dans le Vyzelstraat, la 3me maison du Princegragt.

za 22 januari 1791, *Amsterdamsche Courant* 10: Zo Engelsche als Duitsche FORTE PIANO'S, door bekende Meesters gemaakt, zijn voor alleszinds maatige Pryzen, by continuatie te bekomen, by J.J. OHMSTEDDE, op Regtboomsloot, over Dwarsboomsloot, te Amsterdam.

**zondag 23 januari 1791**

**zondag 30 januari 1791**

di 1 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 14: Mr. & Mad. JANITSCH, auront l'honneur de donner Jeudi le 3 Février 1791, à la Salle du Manége un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel is se fera entendre sur le Violon par des Concerts de sa Composition, Mad. JANITSCH exécutera deux Concerts sur le Forte Piano. Mademoiselle JANITSCH chantera plusieurs Airs Italiens. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:- L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, à son Magasin de Musique, dans le Warmoestraat.

di 1, 3, 8 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 14, 15, 17: Mr. FODOR, aura l'honneur de donner Mardi 8 Fevrier 1791, à la Salle du Manége, un Grand CONCERT, dans lequel il exécutera un Concerto de sa Composition & autres pieces sur le Piano forte. Mr. PIELTAIN, se fera entendre sur le Violon. On commencera à six heures & demi. Le prix par Personne est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magasin de Musique, sur le Rockin, & chez Mr. FODOR, sur le Leidschegragt.

di 1, do 10 februari, za 3 december 1791, *Amsterdamsche Courant* 14, 15, 145: Met Kerkelyke Goedkeuring word by N.T. GRAVIUS, Boekverkooper in de Gravestraat, te Amsterdam, uitgegeeven: DE HEIDELBERGSCHE CATECHISMUS in 52 GEZANGEN, door J. HAZEU C. Zoon. Dit werk is Nieuw en Eenig in dien smaak; zynde ieders Zondags-Afdeeling een GEZANG op de fraaie wyzen der Psalmen, en tot gemak der Zangers de eerste Coupletten met de NOOTEN gedrukt.[ ... ] *Zie de Boekzaal Nov. 1790.*

do 3 febuari 1791, *Amsterdamsche Courant* 15: Zo Engelsche als Duitsche FORTE PIANO'S, met en zonder Orgel accompagnement, als ook CLAVECIMBAALEN met Engelsch Leer bepend, door bekende Meesters gemaakt; zijn voor allezinds matige pryzen by continuatie te bekomen, by JAN J. OHMSTEDDE, op Regtboomsloot, over Dwarsboomsloot, te Amsterdam.

**zondag 6 februari 1791**

ma 7 februari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner Jeudi 10 Fevrier 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le benefice des Pauvres, une Representation DE L'INFANTE DE ZAMORA, Opera en 4 Actes du Célébre Sgr. Paesiello LA CARAVANNE, Grand Opera , & LE MARQUIS DE TULIPANO, Opera traduit de L'Italien, pour le benefice de Mr. Josse, remis au Jeudi 24 dito.

**zondag 13 februari 1791**

ma 14 februari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: Les Comediens Français auront l'honneur de donner Vendredi 18 Fevrier 1791, au Theatre du Cauariestr. à la Haye, pour celebrer l'Anniversaire de S.A.S. Monseigneur le Prince G.G. Frederic d'Orange & de Nassau &c.&c. une Representation DE CHATEAUX EN ESPAGNE, Comedie en 5 Actes, & en Vers de Mr. COLIN D'HARLEVILIE. Suivie DES PRETENDUS Grand Opera en un Acte, musique de Mr. LE MOINE.

di 15, do 17 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 20, 21: Monsr. KUCHLER, premier Basson de Son Altesse Electorale de Maience, aura l'honneur de donner Jeudi 17 Febrier 1791, à la Salle du Manège un grand CONCERT, dans lequel il se fera entendre sur le Forte Piano. On commencera à 6 heures précises. Le prix de chaque Personne est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J. SCHMITT, à son Magazin de Musique, dans la Warmoestraat, & à l'Entrée de la Salle.

di 15 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 20: By W. BRAVE, op de Zeedyk te Amsterdam; W.A. KEEL te Middelburg, en J. NORTIER te Vlissingen, is van de Pers gekomen: Het 2de deel 1 ste stuk van het MUZIEK.AAL KONST-WOORDENBOEK, door Mr. J. VERSCHEURE REYNV AAN; zijnde hetzelfde met het 1 ste Deel alom verzonden, en volgens Bericht by Intekening, die tot den 1sten Maart 1791 open staat, te bekomen het 1ste Deel à 36 Stuiv. en het 2de Deel 1ste Stuk à 20 Stuiv. Doch voor hun die niet Intekenen is de prys van het 1 ste Deel 42 Stuiv. en van het 2de Deel 1 ste Stuk à 25 Stuiv. - Ook is alom verzonden de CL PSALMEN OP ARIA'S, 3de en 4de Stel, ieder à 24 Stuiv. - III. BEURT- en CHOORZANG by 's HEILANDS GEBOORTE, door J.V.L., à 30 Stuiv. beiden op Muziek gebragt door Mr. J.V. REYNVAAN.

di 15 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 20: A. LOOSJES Pz., te Haarlem, heeft uitgegeven en is alom verzonden: 1. MINNENZANGEN en JEUGDIGE GEDICHTEN, tweede Druk, met een Koper Titel-Vignet, door N. VAN DER MEER Jr., in groen Karton 8vo. f 1 :4:- groot papier f 1: 16:- IX. MUZYK-STUKJES, behoorende by F. van Borselen en J. van Beyeren, door P. MASCH, te Groningen, No. 1 - :12:-

wo 16 februari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: Bij W. BRAVE, op de Zeesijk te Amsterdam, W.A. KEEL te Middelburg en J. MORTIER te Vlissingen, is van de Pers gekomen: Het 2de Deel van het Musikaal Konst Woordenboek, door Mr. J. Verschuere Reynvaan, zijn de hetzelfde met het 1ste Deel alom verzonden, en volgens Bericht van Intekening die tot den [] Maart 1791 open, staat te bekomen; het 1ste Deel 1ste Stuk à 36 stuiv., en het 2de deel 1ste Stuk à 20 stuiv., dog voor die niet gelieven in te tekenen is de prijs van het 1ste deel 42 stuiv., en va het 2de deel 1ste stuk à 25 stuiv. Ook is alom verzonden DE CL. PSALMEN op Aria's 3de en 4de deel à 24 stuiv. III Beurt en Choorzang bij 's Heilands Geboorte, door J.V. REYNVAAN.

do 17 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 21: Monsr. KUCHLER [ ... ] CONCERT, dans lequel il se fera entendre par plusieurs Morceaux sur le Basson seul, ainsi qu'avec son Frère Fluteniste au même service. Mr. HÖGG se fera entendre sur le Forte Piano. On commencera à 6 heures précises. Le prix de chaque Personne est f 2: On peut avoir les Billets chez J. SCHMITT, à son Magazin de Musique, dans la Warmoestraat, & à l'Entrée de la Salle.

do 17, za 19 februari 1791, *Oprechte Haerlemsche Courant* 21, 22: Publicque verkoop by A. en J. Honkoop in Leiden: [...] En de 28 februari: een fraaie en zeldzame Collectie van geschreeven en gedrukte Muziek, zeer schoone Muziek-Instrumenten, (waaronder de meeste van de eerste Classe), en eenige rariteiten; nagelaaten door den heer C. vermeulen, capelmeester aan 's Lands Universiteit te Leiden, en den Wel Ed. Heere N.N. J.U.D.

vr 18 februari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: Honkoop te Leiden verkoopt uit nalatenschap C. Vermeulen, (kapelmeester aan de universiteit van Leiden) en N.N.J.U.D. bibliotheek en een fraaie collectie geschreven en gedrukte muziek en muziekinstrumenten.

vr 18 februari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: A. LOOSJES Pz. te Haarlem heeft uitgegeven en alom verzonden: [...] II. Toneeloeffeningen, van A.LOOSJES Pz., bestaande in Eleonora Hamilton, Treurspel; De Zwaarhoofd, Blyspel; de Helleveeg, Klugtspel, 8vo. f 1-10. gr. pap. f 2-4. [...] V. WATERGEUZEN, Heldenspel, door A. LOOSJES Pz. op zwaar Fransch papier, met een Dedotsche Letter, en een Zinnebeeldig Vignet, door HENDRIKS EN JONXIS, gr. 8vo. f 1-10. [...] IX. MUZYKSTUKJES, behoorende by F. van Borselen en J. van Beyeren, door P. MASCH te Groningen, No. 1 f 0-12. [...]

za 17 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 21: Inboedel [...] Huisorgel en clavecimbel [...]. [Gierveld 1977, p. 398]

### **zondag 20 februari 1791**

ma 21 februari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: De Heer Muziek Directeur Häszler uit Erfurt zal zich op Vrijdag den 25 dezer des avonds om zes uur, nog eens en voor de laatste maal op het Orgel in de Luthersche Kerk in 's Hage doen hooren - De Billetten te Entree zijn à eene Gulden voor de Luthersche Diaconie Armen, zoo wel als die van hetgeen geëxecuteerd zal worden, te bekomen bij den voorn. Heer Haszler in de Goude Leeuw op het Buitenhof en bij den Kerkmeester Andres in de Halstraat in 's Hage voorn. Gelijk mede bij den eerstgen. nog eenige geschreven Copiën der woorden, van eene Geestelijke Declamatie, die in deze Muziek voorkomt.

di 22 februari, di 1, do 3 maart 1791, *Amsterdamsche Courant* 23, 26, 27: Monsieur KREUSSER, Maître de Concert de S.A.S. Electorale de Mayence, aura l'honneur de donner Vendredi 4 Mars 1791, à la Salle du Manége, un grand CONCERT Vocal & Instrumental. Dans lequel on exécutera plusieurs grands Morceaux de Musique de sa composition entremêlés de Choeurs, en differents styles. Mr. HÖGG se. sera entendre sur le Forte Piano, & Mr. REICHENBACH jouera un Concert de Flute. On commencera à 6 heures précises. Le prix par chaque Personne est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, & à l'Entrée de la Salle.

do 24 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 24: Alle de geenen die iets verschuldigd zijn aan, of te pretendeeren hebben van den op den 22sten January deezes Jaars overledenen Violinist ADAM KREUSSER, worden verzogt daar van ten eersten opgaave te doen, en wel uiterlyk voor den 15. Maart eerstkomende, aan deszelfs Broeder, ten Huize van J.F. MEYER, in de Vyzelstraat, tusschen de Kerkstraat en Prinsegragt. Alwaar ook differente fraaije Violen, Strijkstokken, &c. van den Overledenen voor civiele pryzen uit de hand te koop zyn.

vr 25 februari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: [Backhuyzen en Scheurleer, boekverkopers in Den Haag, verkopen uit nalatenschap J. Jonkboek (leraar der Remonstranten) en A. Brederode o.a. muziek, clavecimbels, en andere instrumenten.]

### **zondag 27 februari 1791**

ma 28 februari 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Les Comediens Français, auront l'honneur de donner Samedi 5 Mres 1791 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le bénéfice de Mr. Josse (Abonnement Généralement suspendu) la premiere representation DE LA CARAVANNE, & DU MARQUIS DE TULIPANO, Operas Nouveaux.

di 29 maart 1791, *Amsterdamsche Courant* 38: Uit de Hand te Koop een extra fraai en welluidend KABINET-ORGEL, in zyn Gladhoute met Snywerk versierde Kas, gemaakt door J. C. SMIT, waarin de volgende registers; Holpy 8 voet, Vox Humana 8 voet, Prestant 4 voet, waarvan de Bas-Pypen van Thin zijn en in 't gezigt staan, Fluit 4 voet, Quint 3 voet, Octaaf 2 voet, verders nog in de Discant; Prestant 8 voet, Tertiaan 1 ½ voet en Trablant. Gemelde Orgel kan in een kleine Kerk gebruikt worden, en is te bevragen by JAN SCHALKER, boekverkoper op de Lelygragt by de Prinsegragt, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 398]

wo 2 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: MET CONSENT, zal JAN CAREL KLEYN, Organist van de Groote Kerk in 's GRAVENHAGE, by gelegenheid van het VYF EN TWINTIG JAARIG ERF STADHOUDERSCHAP van Zyne Doorluchtige Hoogheid WILLEM DE VYFDE, PRINSE VAN ORANGE EN NASSAU &c. op Donderdag den 10 Maart aanstaande, des namiddags ten TWEE UUREN, in de Kerk van het Dorp OVERSCHIE, op de prachtigste wyze Executeeren: EEN GROOT VOCAAL EN INSTRUMENTAAL KERKMUZYK; waar toe de Enree Bilietten tot den Agsten Maart en VOLSTREKT

NIET LANGER, (veel minder op den dag der Executie) à eene gulden, te bekomen zyn; TER PANNEVIS; als mede by de onderstaande Boekhandelaaren, als 's Hage J. BOOL Junior; Rotterdam J. HOFHOUT en Zoon.

vr 4 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Les Comediens Français auront l'honneur de donner Jeudi 10 Mars 1791 au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une representation de LA RENCONTRE IMPREVUE, Opera en 3 Actes du CHEVALIER GLUCK. &c.

### **zondag 6 maart 1791**

wo 9 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Les Comediens Français auront l'honneur de donner Jeudi 10 Mars 1791 au Theatre du casuariestraat à la Haye pour Célébrer l'Anniversaire de son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une representation de L'AVEUGLE CLAIRVOYANT & LA MELOMANIE &c.

wo 9 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Met permissie van de Ed. Achtbaare magistraat van 's Hage, zullen de AMSTERDAMSCHE LIEFHEBBERS van het COLLEGIE AMUSEMENT & CULTURE, de eer hebben ter occasie van de Heugelijke 43ste Verjaardag van Z.D.H. den Heere Prince Erf-Stadhouder &c. en de 25ste Verjaardag van het door Hoogstdezelve aanvaring van het Stadhouderschap, een Gala Representatie op Morgen Donderdag den 10 Maart 1791 te geeven: NINA OF DE WAANZINNIGE, Opera in een Acte, het Muziek van ALAYRAC, gevolgd door D'AUTHOMAT, Opera in twee Actes Muziek van ANDRÉ.

wo 9 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: LE SIEUR MESSNER, DIRECTEUR du spectacle Français de la Haye, désirant Justifier aux yeux du Public la Disette de sujets ou se trouve sa troupe, croit devoir annoncer, que les Sieurs Josse, Demons & la Dlle Durivier, par un complot Concerte depuis longtems, & l'achement executé, l'ont plongé dans le plus Cruel Embaras; ces trois personnes viennent de quitter furtivement cette Ville, en faisant perdre à tout leur Creanciers. Le Sr. Josse etait réengagé pour l'année prochaine & à reçu neuf cent vingt florins d'avance, le Sr. Demons après fois de nom, & ce pour excuse, n'a pas été retenu par la proposition plus qu'honnête que lui avait fait le Sieur Meissner de payer six cents florins pour acquiter ses dettes & de lui faire don de cette somme s'il voulait rester avec lui. Tous les Directeurs de spectacles sont avertis de faire de pareils traits.

wo 9 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: De Ondergetekende, op verzoel van verscheide peroonen, zich verplicht vindende de uitvoering van het GROOT VOCAAL & INSTRUMENTAAL KERKMUZYK, 't welk op Morgen den 10 dezer ( volgens voorgaande Advertentien) plaats moest hebben, in de Kerk van het Dorp Overschie; tot Woensdag aanstaande zynde den 16 dezer uittestellen, adverteerd hier meede dat het zelve tot dien dag uitgesteld zal blyven, wanneer als dan het provenue der gedebiteerde Entree Bilietten toereinde is tot goedmaking der benodigde kosten; (waaar aan tot heden nog veel ontbreekt) vleyende zig nogthans den Ondergetekende met grond, dt de zucht tot het helpen vereeuwigen eener dag, waar van de Jaarboeken dezer Republicq geene wedergae opleveren, in zyne Landgenooten nog niet geheel zal uitgedooid zyn, maar elk daar toe het zyne zal zoeken toetebrenge. 's Hage den 8 Maart 1791. J.C. KLEYN. NB. De prys der Entree Billietten is als vooren een gulden per stuk en de Gezangen daar toe betreklyk zyn by de Uitgevers derzelve a agt stuivers te bekomen.

vr 11 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Met permissie van de Ed. Achtbaare Magistraat alhier, zullen op Morgen den 12 Maart 1791, de Operisten van Amsterdam, van het Collegie, onder de Zinspreuk: Amusement & Culture, de eer hebben, de tweede Representatie van de EYFFERZUCHT AUF DIE PROBE, op de HOLLANDSCHE SCHOUWBURG alhier te geeven, zynde reeds door dezelve op gepasseerden Maandag den 7 dezer vertoond en geëxecuteerd de bekende Opera, den Doctor en Apothecar, by weken gelegenheid Hunne Doorluchtige en Koninglijke Hogheden, vergezeld door het geheele Stadhouderyke Hof en de meeste alhier resideerende Abassadeurs, Ministers en Heeren van rang en distinctie met hun hooge presentie vereerd, zyne op gemelde Doorluchtige personagien door de Heeren David Pretto Henriques alhier

en Moses Elias van Praag te Amsterdam woonagtig, gerecipieerd en ingeleid geworden, zynde gemelde Operisten door hunne accurate en fraaije uitvoeringe in alles zeer geapplaudiceerd en bewonderd, de vertooning heeft een aanvang ten half zeven en geduurd tot half elf uren, als wanneer naar dat alles geëindigd was Hoogstgemelde Familie met de andere hooge personagien en wyders alle andere zeer voldaan zig hebben geretireerd, en door opgemelde Heren Pretto en van Praag tot hunne Koetsen wierden ingeleid, zonder dat er in al dien tyd, niettegenstaande het groote getal der Menschen eenige de allerminste cofusie heeft plaats gehad.

za 12, di 15 maart 1791, *Amsterdamsche Courant* 31, 32; za 12 maart 1791, *Oprechte Haerlemsche Courant* 31: C. OLKERS, Organist van de Engelsche Kerk, à Utrecht, zal de Eer hebben 't geëerde Publiek, te Amsterdam, boven de Manégie, op donderdag den 24 Maart 1791, 's avonds ten 6 uren, te geeven: een VOCAAL CONCERT INSTRUMENTAAL, waarby deszelfs Zoon zig zal laten hooren op een verwonderlyk CLA VECIMBAAL, van zyn uitvinding, op 't welke men niet alleen 't Forte Piano, maar ook het Crescendo en Diminuendo allervoortreffelykst gemaakt wordt, geheele Ouvertures Simphonien, Zee- en Veldslagen, Character-Stukken, Musicaale Schetsen, als een Herdersvreugd, gestoord door opkomend Onweêr, verzeld van Storm, Hagel, Regen, Turks-Muziek met Tamborin en Bekkens, Waldhorens, Duittoos[sic], Trompet en Pauken, Fluit, Harp, Luit, Echo-Muziek, kleine Orgelen, Fagot, Contra Bas &c. De Entrée is voor ieder Persoon f 2:- zynde de Looftjes te bekomen by den Boek- en Konsthandelaar D.M. LANGEVELD, op den Vygendam.

#### **zondag 13 maart 1791**

ma 14 maart 1791, 's-Gravenhaagsche Courant 31: Tous les Directeurs de Spectacles Français sont prevenus de se défier des nommés JOSSE, BASSETAILLE, DAFERY, DE MONS, HAUT CONTRE & MLLE. DURIVIER, qui ont trompé & volé leur Directeur, & plusieurs Bourgeois de la Haye, leur signalement est envoyé aux lieux convenables pour leur faire connaître, de même que ceux qu'il se sont prêtes à leur fuite.

di 15 maart 1791, *Amsterdamsche Courant* 32: Un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, Mardi 15 Mars, à la Salle de Manège, au Bénéfice d' AGAZZI. Dans le quel il se fera entendre par différents pièces. Mad. T. JANITCH chantera différents Airs Italiens. Monsr. PIELTAIN se fera entendre sur le Violon. Monsr. ECKHART se fera entendre sur le Cor de Chasse. Monsr. MANKOL & Monr. GELHAAR exécuteront un Concert sur la Clarinette & Basson. Mr. P. MUSCHIETTI, premier chanteur de la Chambre de S.M. le Roi de Sardaigne, chantera différents Airs Italiens. On commencera à 6 heures & demi. Le prix par Personne est f 2:- L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique sur le Rockin, & à l'escalier de la Salle.

wo 16 maart 1791, 's-Gravenhaagsche Courant 32: DE HOOGDUITSCHER OPERISTEN van 't Collegie, onder de Zinspreuk: Amusement en Culture van Amsterdam die laatstleden Zaterdag haare derde en laatste representatie gegeeven, en wederom 't genoeg gehad hebben van het Spectacle met de hooge tegenwoordigheid van Haare Koninglijke Hoogheid Mevrouw de Princesse Zyne Doorl. Hoogheid den Heere Erfprins en verder illustere gevolg als ook van verscheide toezinders van den eersten Rang vereerd te zien, verblyde zig zeer dat zy in staat geweest zyn (ao als zy zig vleyen) haare geeerde toezinders genoeg te hebben kunnen geeven, welk ook hun immer tot een dryfveer dienen, om zich meer en meer bekwaam te maaken, en kunnen ook by dezen niet nalaaten, zoo wel aal de Doorl. Vorstelyke Familie als ook aan het geheele geeerde Haagsche publiek opentlyk dank te betuigen voor de vriendelykheid hun bewezen.

wo 16 maart 1791, 's-Gravenhaagsche Courant 32: Te Amsterdam by de Boekverkopers WESSING EN VAN DER HEY, is van de Pers gekomen en alom verzonden: HET UITGELEZENSTE VAN H.C. LAVATERS WERKEN, vertaald door BERNARDUS BOSCH, Predikant an lid van verscheiden Genootschappen, eerste Stukje, bestaande in Geestelyke Liederen, waarin voornamelyk uitmunten: Loflied, Morgenlied, Avondbeproeving, Zondaglied, Lied voor en na het Avondmaal, Verdraagzaamheid, Gebed van een Reizende Jongeling, de Lyder in zyn laatste uren, de Hope van een Christen, de verhoging onzer vermogens, uitzigten



in de Eeuwigheid, Eenzaamheid, opwekking tot Deugd, bemoediging in allerlei Lyden, het Geduld, hoogste trap der Menschlyke volmaaktheid, gerust geweeten, uitzigt in de toekomsten, en aan het einde des Levens. De oorspronhlyke schoonheid, treffende verhevenheid en Godvruchtige inhoud, dezer Vaerzen, benefens de zuiverheid en fraaiheid der vertaaling en uitvoering, kunnen niet nalaaen, dit Werkje by onze Landgenooten welkom te doen zyn, 't zelve is op zwaar Postpapier zeer zindelyk gedrukt, de prys is 36 stuivers.

wo 16 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: NB.NB.NB. JAN KAREL KLEYN, Organist van de Groote Kerk in 's Hage, adverteerd aan het geacht Publicq, dat hy volgens voorgaande Advertentien, op HEEDEN den 16 deezer, 's namiddags ten twee uren in de Kerk van het Dorp OVERSCHIE, by gelegenheid van het Vyf-en-twintig Jarig Erf-Stadhouderschap van zyne Doorluchtige Hoogheid Willem de Vyfde, Prince van Orange en Nassau &c. (hoe zeer het gering getal der verkogte Entree-Bilietten, tot goedmaking der nodige kosten, op verre na, als nog niet toereikende is, veel min beantwoorden aan de verwagting van die weldenkende, welke den bovengenoemde hier toe verzocht hebben,) zal Executeeren een GROOT VOCAAL EN INSTRUMENTAAL KERK-MUZIEK, vertouwende, dat die geene welke de uitvoering met hunnen tegenwoordigheid vereeren zullen, overtuigd zullen zyn, dat er noch moeite, nog kunst zal gespaard zyn, om dien Gedenkdag op het Luisterryste te vereeuwigen. De Entree Bilietten zullen tot den dag der Executie ter plaatze in voorige Courant en gemeld, te bekomen zyn a één gulden, en de GEZANGEN à agt stuivers.

vr 18 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: Alhier bevind zich tegenswoordig een Kind van de Joodsche Natie, oud zynde Zes Jaaren, met naamen HEIMAN PREGER, woonagtig te Amsterdam, welke naar maate zijner Jaaren als een VIRTUOOS OP DE VIOOL kan beschouwd worden, het zelve heeft ook het geluk gehad zich te laten hooren voor de Doorlugtige Vorstelyke Familie en toejuiching van dezelve weggedragen, zo als door een authentique Atteitatie deswegens blykt.

### **zondag 20 maart 1791**

ma 21 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34; do 24 maart 1791, *Oprechte Haerlemsche Courant* 36: LE SIEUR J.P. RULOFFS & MELLE. HILVERDINK auront l'honneur de donner Vendredi 25 Mars 1791, au Rondeel dans le Doelestraat, un GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL (Abonnement suspendu) dans lequel Mr. J.P.Ruloffs sse fera entendre sur le Violon par un Grand Concert, Mlle. Hilverdink chantera plusieurs Ariettes Françaises, Mr. Fodor jouera un Concert dur le forte-Piano. Et on fonira par une Chasse de l'Opera DIANE & ENDIMION. On commencera à 6 heures du soir. Le prix par Personne est f 2-. Onpeut avoir les Billets d'Entree chez J.J. Hummel, au grand Magasin de Musique, sur le Rockin, & à l'Escalier de la Salle.

di 22 maart 1791, *Amsterdamsche Courant* 35: Le Sr. J.P. RULOFFS & M. HILVERDINK, auront l'honneur de donner Vendredi 25 Mars 1791, au Rondeel dans le Doelestraat, un Grand CONCERT Vocal & Instrumental. (Abonnement Suspendu) Dans le quel Mr. J.P. RULOFFS, se fera entendre sur le Violon par un grand Concert. M. HILVERDINK, chantera plusieurs Ariettes Françaises. Mr. FODOR, jouera un Concert sur le Forte Piano, & on finira par une Chasse de l'Opéra Diane & Endymion. On commencera à 6 heures du soir. Le prix par Personne est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entree chez J.J. HUMMEL, au grand Magasin de Musique, sur le Rockin, & à l'Escalier de la Salle.

di 22 maart 1791, *Amsterdamsche Courant* 35: Le S. SOLIGNY; Maitre de Musique à Amsterdam, vient de mettre au jour un nouveau Recueil de Romances, Rondeaux & Chansonnettes avec accompagnemens de Clavecin de sa composition. Le Prix de ce Recueil est de f 4. Les personnes qui diféreront se leProcurer, sant priées de s'adresser chez l'Auteur demeurant jusqu'au 1 Mai chez M. les Dantu tapissier Francais dans le Kalverstraat, & Avril le 1 Mai, sur le Rokkin pres au Olyslagersteeg, chez ledit S. Soligny. NB. MM les Maitres de Musique qui seront chargés d'en faire l'acquisition, recevront la remise accoutumée.

wo 23 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: LES COMEDIENS FRANÇOIS , auront l'honneur de donner Samedi 26 Mars 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le bénéfice de Mlle. Longeau une

representation DE LA RENCONTRE IMPREVUE, Opera en trois Actes traduit de l'Italien, Musique du Chevalier Gluck.

do 24 maart 1791, *Amsterdamsche Courant* 36: Word hier mede aan het geëerde Publiek geadverteerd, dat het CONCERT van den Heer C. OLKERS, Organist, door tusschenkomende verhinderingen, op Heden geen voortgang kan hebben, doch zal by nader Advertentie in de Courant van Dinsdag den 29 dezer, zulks worden bekend gemaakt, en de preciese Dag (die waarschylyk op Donderdag daar aan volgende zal zyn) worden bepaald; zynde de Lootjes te bekomen by den Boek- en Konsthandelaar D.M. LANGEVELD, op den Vygendam, als mede by den Heer JOSEPH SMITT, in de Warmoestraat en by B. KNAAP, in de Dykstraat.

vr 25 maart 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: NB.NB.NB. HOE LANGER, HOE MALDER, of JOUE JOUE DE NORMANIE, het welk tegenwoordig in Amsterdam zoo sterk rulleerd, en voornamentlyk de ZOTTERNY daar mee bedreven, door eenige bekende Heeren en Dames, en laatstelyk voor de VERLIEFDE PHILOSOF, op het GROOT TONEEL der Gekheedens vertoond, alom à 2 stuivers, te Amsterdam by Bom, Coster, Peppelenbos, van Leeuwen en Vermandel.

### **zondag 27 maart 1791**

di 29 maart 1791, *Amsterdamsche Courant* 38: By J.J. HUMMEL, in 't groote Muziek-Magazyn, op 't Rockin over de Kapel, te Amsterdam, zyn op heden te bekomen de volgende nieuwe Muziek-Werken, als: Pleyel 3 gr. Trios pour leClav. av. un Viol & Violoncelle Op. 28. Lib.1 f 4. Idem 6 Quat. dediés au Roi de Naples Op. 30, 31 f 3:- Haake I Viol. Conc. Op. 4. fl- Ouvert. la Dot pour leClav. 15. Ss. Just 6 Viol. duos Op. 17. f 2:10:- Pleyel 3 Fl. duos Lib. 1. f 2:- Gyrovetz 6 Quat. Op. 1, 3 f 3:- Welke ten eersten staan gevolgt te worden Gyrovetz 3 Quat. Op. 2. & Fodor (le Jeune) 1 Clav. Conc. Op. 1. By bovengem. zyn mede te bekomen allerhande Stryk- en Blaas-Instrumenten. Italiaansche Snaaren en gelinieert Muziek-Papier. Een nieuwe Catalogus gratis.

do 31 maart 1791, *Amsterdamsche Courant* 39: Aan het geëerde Publiek word hier mede geadverteerd, dat het CONCERT van den Organist C. OLKERS, op Heden den 31 Maart, 's avonds ten 6 uren, boven de Zaal van de Manégie zal voortgang hebben, en door deszelfs Zoon op het zeldzaame Clavecimbaal, diverse Musicaale Stukken zal worden uitgevoerd, waarby den Heer BULOW, zich zal laten hooren met het Escecuteren van een Concert op de Viol. De Intrée van ieder Persoon is f 2:- zynde de Lootjes te bekomen by den Boek- en Konsthandelaar D.M. LANGEVELD, op den Vygendam, als mede by den Heer J. SMITT, in de Warmoestraat, en by B. KNAAP, in de Dykstraat, te Amsterdam.

### **zondag 3 april 1791**

ma 4 april 1791, *Utrechtsche Courant* 40: Jacob en Pieter Posthumus en J.S. van Romondt, makelaars Oudezijds Achterburgwal te Amsterdam tussen St.Joris en Spinhuissteeg, verkopen meubilaire goederen ... fortepiano ...

### **zondag 10 april 1791**

wo 13 april 1791, *Utrechtsche Courant* 44: W.G.Haaff [Hauff], organist van de Grote kerk te Nijmegen, geeft uit twee geestelijke odes of gezangen, de eerste aan God door J.P.Klein, de tweede is, om onderwerping, door *A.van den Berg* gecomponeerd in de grote muzikale stijl, geschikt voor volledig orkest met 2 violen, 2 fluiten, 2 waldhoorns, bas en zang, waarin de zanger zich genoegzaam kan laten horen. Kan ook worden uitgevoerd door 2 violen, bas en zangpartij. Er is een klavieruittreksel met zangpartij er boven; à f3.10 bij G.T.van Paddenburg en zn. te Utrecht en bij andere boekverkopers.

**zondag 17 april 1791**

za 23, za 30 april, di 3 mei 1791, *Amsterdamsche Courant* 49, 52, 53: J. VAN DER SANDE en ZOON, Boekverkoopers te Middelburg, zullen verkoopen: Eene voortreffelyke Verzameling [ ... ] BOEKEN, in veele Faculteiten, waaronder kostbaare en zeldzaam voorkomende Werken, meest zindelyk geconditioneerd, voorts gedrukte Muziek-Werken en Muziek Instrumenten, waarby onder andere uitmunt een extra fraai Orgel met twee Clavieren, gaande boven tot E, met agt hele en twee halve Registers en Trambulant, dit Orgel kan gevoeglyk in een ordinaire Kerk gebruikt worden, voorts eenige Rariteiten [ ... ] Met veel kosten byeen verzameld en nagelaaten door wylen den Wel-Ed. Gestr. Heer DANIEL STEVEN SCHORER, in zyn Wel-Ed. Gestr. Leven Oud Burgemeester, Schepen en Raad der stad Middelburg[ ... ] Dit alles zal verkogt worden op Maandag den 9 Mey en volgende dagen, aan het Sterfhuis in de Vlissingse Straat. NB. De Catalogus word uitgegeeven te Middelburg, by de Boekverkoopers J. VAN DE SANDE en ZOON. en by den KonstSchilder J. VAN DEN BROEKE, en is alomme verzonden zo in de Provintie van Holland, Utrecht, Vrankrijk, Vlaanderen en Braband, en in de meeste steden van Zeeland.

**zondag 24 april 1791**

ma 25 april 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 49: Boekverkopers J. van de Sanden en zoon te Middelburg zullen verkopen uit nalatenschap Daniel Steven Schorer, in leven oud-burgemeester, schepen en Raad der stad Middelburg ena. o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten waaronder een orgel met twee klavieren, gaande naar boven tot E met 8 hele en 2 halve registers en Tremblant. Dit orgel kan in een gewone kerk gebruikt worden.

za 30 april, za 14 mei 1791, *Amsterdamsche Courant* 52, 55: By J. COVENS en ZOON, op den Vygendam, te Amsterdam, en by hunne Correspondenten in de Buitensteden, word uitgegeeven: PROEVEN ten gemakkelykste voortbrenging van een DRIESTEMMIG PSALM of CHORAAL-GEZANG, behelzende behalven de nodige Grondlessen, 3 Versen van den 1 sten Psalm der Hervormde Gemeente; 3 Versen van den 112 Psalm, en het 2, 3 en 4de Vers van het 86ste Gezang der Lutherse Gemeente.- Men is van voorneemen zo deeze Proeven gunstig ontvangen worden, dezelve Maandelyks met een Stukje te vervolgen.

**zondag 1 mei 1791**

ma 2 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Gedurende de Haagsche Kermis zal ten Huize van C. VAN OTTERLOO, Castelein der Schutters Doele in 's Hage gehouden worden, publicq Concert en Bal het VOCAAL MUZIEK zal bestaan in 6 à 8 Zangers en Zangeressen, het Instrumentaal muziek in 14 a 15 Musikanten, waar by zal geexecuteerd worden de Oucertures met Pauken en Trompetten, het Orchest zal gedirigeert worden door den voornamen Muzikant de Heer Rudersdorff, men zal beginnen den 8 Mey 1791, des avonds ten half tien uren, de prys der Entree is voor ieder Persoon elf stuivers, men zal van de koude Keuken en Rafrachissementen bediend kunnen worden, volgens de gereguleerde pryzen. Daar zal geen Livery ingelaten worden.

wo 4 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: PHILIPPUS VAN DER SPEK, Castelyn op de kleine Groenmarkt, tusschen de Veenstraat en het Kort Agerom, adverteerd dat ten zyne Huize, gedurende de Haagsche Kermis, publiek DANS-PARTY zal gehouden worden, in een daar toe zeer wel ingerigt groot Royaal Vertrek, het welk des avonds zal geillumineerd zyn, en is ten dien einde voorzien van goede Musikanten. De Entree is een Sesthalf. NB. Daar zal geen Livrey ingelaten worden.

wo 4 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: NB.NB.NB A! Sa Liefhebbers van zeldzaame, van curiese Aardigheden! koop koop nu de Echte Beschryving van de JOU JOU dit aardige, dat overheerlyke SPEL VAN NORMANDIE, zo echt, zo curieus beschreven, dat alle andere Stukjes, welke er tot nu toe over uitgekomen zyn, daar voor de vlag moeten stryken, 't zelve behelst eene zamenspraak tusschen vier goede Vrienden, welke

gezamentlyk op reis zynde gewichtige zaaken verhandelen, en de Klugt te Leiden op haar reis bywoonen; het zelve is te bekomen te Leiden by Perk; te Amsterdam by B. Elwe [...]

4 mei 1791, *Utrechtsche Courant* 53: Boekverkopers J. van Rossum en aan het huis van de courantier loten te koop à f 3.- voor verloting van een fraaie fortepiano, net bewerkt.

do 5 mei 1791, *Amsterdamsche Courant* 54: By J.J. HUMMEL, in 't groote Muziek-Magazyn, op 't Rockin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden de volgende nieuwe MUZIEKWERKEN te bekomen, als: Plyel, 3. Quat. Op. 30. lib. 1 en 2. dediees au Roi de Napels, ieder à f 3:- Braun, Violonc. Conc. lib. 1 f 2:- Pleyel, 3. Clav. Trios Op. 28. lib. 1 f 4:- Maurer, 3. Clav. Trios Op. 2. f 2:- Haake, Viol. Conc. Op. 4 f 2:- Ouverture la dot, arrangée pour le Clave. par Kalkbrenner, 15 Stuiv. Just 6. Viol duos Op. 17. f 2: 10:- Pleyel, 3. Fluit duos lib. 1 f 2:- Girovetz, 3. Quat. Op. 1. en 3., ieder à f 3:- Mazard, Air Salve tu domine, gevaëerd voor 't Clav. 15. Stuiv., met den eersten zullen volgen: Antoni Fodor, Clave. Conc. Op. 1. Girovetz, 3. Quat. Op. 2. Hofmeister, Clave. Son. & Haydn, Clav. Trios, &c. By bovengemelden zyn mede te bekomen: Alle soorten van MUSICALE STRYK- en BLAASINSTRUMENTEN, gelinieerde MUZIEK-PAPIEREN, beste Italiaansche, Viol, Alt, Bas, Contrabas, Harp, Madolin [sic], Gitaar en Clavecin SNAAREN, in het groot en klein, een nieuwe Muziek-Catalogus gratis.

vr 6 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Op Maandag den 9 Mey 1791, zullen de Acteurs en Actrices van de Amsterdamsche Scouwburg, onder het bestier van H. 's Gravenzande, de eerd hebben op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat alhier, het Toneel te openen met ALZIRE OF DE AMERIKANEN, Treuspel, gevolgt door VAN VAN EN KLAAS, Blyspel, hier nooit vertoond; en op Dingsdag den 10 dito HAMLET, Treuspel, gevolgt van ANETTE EN LUBYN, Opera. De Heer Bengly zal de Eer hebben in ALZIRE de rolle van SAMOI, en de Rolle van HAMLET in het stuk van dien naam te vervullen.

vr 6 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: J. STEIN, adverteerd aan 't geeerde publiek, als dat hy met primo Mey is komen wonen by J. van Geemert, Boekverkoper in de Spuistraat en by hem te bekomen zyn: Allerhande soorten van ENGELSCH FORTE-PIANOOS, uit verscheiden Fabrieken, als van G. Buntebart en Slevens, Beyer, Longman, en Broderys, zo wel te Huur als te Koop.

za 7 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: Met Permissie zullen de NEDERDUITSCH ACTEURS EN ACTRICES, welke zedert twee jaaren onder de directie van Mejuffrouw C.E. van Dinsen, gebooren Crajestejn, in de aanzienlykste Steden dezer Provintien, en de laatsledene Winter in de stad Utrecht gespeelt hebben, en welke thans met eenige Acteurs en Actrices, Danssers en Dansseressen van den Amsterdamschen Schouwburg gecombineerd zyn, de Eer hebben te veroonen op maandag den 9 Mey 1791, tot opening van het Toneel; DE GRAAF VAN OLSBACH, OF DE BELONING DER DEUGD, Toneelspel, uit het Hoogduitsch vertaald door de schryvers van 't Werk genaam: DEN SPECTATORIAALEN SCHOUWBUG; en na het zelve: DE VERBETERDE DWAAS, Blyspel, nooit alhier veroond tusschen beide een PAS DE TROIE EN PANTHOMIME, waarin madame L. Fabris, de Heer Mattea Grotta en mademoiselle monnarie gerenomeerde Danssereese en Danser van den Amsterdamschen Schouwburg, den eer hebben de voornaamste Entrees te Dansen. N.B. Deeze Danssers zyn buiten het Amsterdams Toneel, nog in geene steden van deze provintien te zien. Precies ten zes uren op 't Toneel. Op Dingsdag den 10 Mey 1791: DE NIEUWSGIERIGE VROUWEN, Blyspel uit het Hoogduitsch door de Schryvers van 't Werk henaamd Den Spectatoriaalen Schouwburg, nooit alhier vertoond; en na hetzelve DON QUICHOT OP DE BRUILOFT VAN KAMACHO, Blyspel met Zang en Dans; zullende Madame Fabris de Eere hebben om ook een Hornpyp te Danssen. Precies ten 6 uren op 't Toneel. De Pryzen der Plaatzten zyn: In de Balcons f 2-0-. Op de derde plaats -0-14-. In 't Parquet f 1-10-. Op de Galery -0-10. In de Bak f 1-0-. Op de Staanplaats -0-6-. De Vertoonplaats is in den Schouwburgs Tent, staande op de Varkenmarkt bij de Princegragt.

**zondag 8 mei 1791**

ma 9 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Lundi 9 Mai 1791 au Theatre du casuariestraat à la Haye: L'AMANT BOURRU & LE DEPIT AMOUREUX, Mardi 10, SEMIRAMIS & LA JEUNE INDIENNE, Mercredi 11. RICHARD COUER DE LION & SILVAIN.

ma 9 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: MET PERMISSIE word bekendgemaakt, dat de groote Troup van den ouden Heer PIETER MAGITO, op Maandag den 19 [9e?] Mey hun Toneel zullen open met hunne Konst en Exercitien, bestaande in KOORDEDANSERS EN SPRINGERS.

wo 11 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 12 mai 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye: LA FAUSSE MAGIE, & L'EPREUVE VILLAGEIOSE, Vendredi 13: TOM JONES A LONDRES & LE TABLEAU PARLANT; & Samedi 14. FELIX, OU L'ENFANT TROUVÉ, & LES DEUX PETITS SAVOYARDS.

wo 11 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Op Heden den 11 Mey 1791, zullen de Acteurs en Actrices van de Amsterdamsche Schouwburg onder het bestier van H. 's Gravesande op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat alhier, de Eer hebben te vertoonen: HET BELEG EN HET ONTSET DER STAD LEYDEN, Treur-, Bley-Eindenspel, door R. Boutius met Zang en Dans; en op Morgen den 12 Mey: DE GRAAF VAN WALTRON OF DE SUBORDINATIE, Krygspel en na hetzelfde: DE TWEE JAGERS EN HET MELKMEISJE, Opera.

wo 11 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: By A. LOOSJES Pz. en zyn Correspondenten word uitgegeeven: [...] II. Tooneeloefeningen van A. Loosjes Pz. Iide Deel, inhoudende CUENNA, Treurspel, in vyf bedryven; DE HOLLANDERS OP HET EINDE DER ACHTTIENDE EEUW, Zedenspel, in drie Bedryven; BYNA, Klugtspel, in een Bedryf, kl 8vo. à f 1-10- gr.pap.f 2-4- Ieder deezer Tooneelstukken is ok afzonderlyk te bekoomen, als meede nog eenige Exemplaren van het eerste Deel der Toneelloeffeningen; bestaande in Eleonora Hamelton, Treurspel; de Zwaarhoofd, Blyspel; de Helleveeg, Klugspel.[...]

vr 13 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Op Heden den 13 mey 1791, zullen de Acteurs en Actrices van de Amsterdamsche Schouwburg onder het bestier van H. 's Gravesande, de Eer hebben te vertoonen: DE DOOD VAN CALAS, Treurspel, gevolgd van de DRIE GEBROEDERS MEDEMINNAARS, Blyspel, en op Morgen den 14 Mey KONING LEAR, Treurspel, nooit alhier vertoond, waarin de Heer Bingly de Eer zal hebben de Rol van Lear te vervullen, gemelde Treurspel zal gevolgd worden door DE SOLDAAT VAN DWANG, Opera.

vr 13 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Werd bekend gemaakt, dat de GROOTE TROEP van de oude Heer PIETER MAGITO, dewelke de eer hebben gehad haare Konsten en Exercitien op Dingsdag in presentie van Haare Doorl en Koninglyke Hoogheeden met veel vergenoeging te vertonen, dagelyks gedurende de Haagsche Kermis op de gewoone uren zullen blyven continueeren, dezelve te verrigten.

za 14 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: NB.NB.NB KONING LEAR, Treuspel door Mevrouw DE CAMBON Geb. van der Werken, 't welk heden avond alhier voor 't eerst op den Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat zal vertoond worden; hier van zyn nog eenige weinige Exempl. op groot en klein papier te bekomen by J.C. LEEUWESTYN, Boekverkoper in de Pooten over de Hofstraat.

**zondag 15 mei 1791**

ma 16 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: De JOU JOU-SCHRYVER BEDROGEN, Klugtspel; word a 6 stuivers uitgegeeven: te Amsterdam by van der Kroe, Borchers, Wynands, Weege, [...]; 's Hage by de Wed. du Mee, J. Plaat en G. Bakhuizen; [...]

di 17 mei 1791, *Amsterdamsche Courant* 59: Uit de Hand te koop een extra keurlyk twee Claviers KABINET-ORGEL, van Masif Mahoniehout, hoog 9 en breed 6 voet, met 12 heeldoorgaande Registers; het Boven-Clavier uit 16, en het onderste uit 8 voet ieder Clavier van 6 Registers, does grondig en streekend van geluit. Waaraan een Konst Macine is nooit meer gehoord; alle Woensdagen, Saturdays en Zondagen 's namiddags te zien en te hooren, op het Rustenburgerpad buiten de Utrechtse poort naast de Tuin America. [Gierveld 1977, p. 398]

wo 18 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Op heden Woensdag den 18 Mey, zullen door de Acteurs en Actrices van de Amsterdamsche Schouwburg onder het bestier van H. 's Gravesande, op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat alhier, voor het beneficie van Juffrouwen De Wilde en Koopman, de Eer hebben te vertoonen: SOLIMAN DE TWEDE OF DE DRIE SULTANES, gevolgd door DE TWEDE JONGE SAVOYARDS, zullende zy de eer hebben van in de beide stukken de rollen van Roeselaane en Delia en die van de twee jonge Savoyaers te vervullen. En op donderdag den 19 dito: ZAIRE OF DE KONINGLYKE SLAVIN waar in de Heer Bengly de eer zal hebben de rol van OROSMAN te vervullen; gevolgd van: DE SCHRIK IS HET MEEST, Blyspel.

vr 20 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: Op heden Vrydag den 20 mey 1791, zal door de Amsterdamsche Acteurs en Actrices onder het bestier van H. 's Gravesande, op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat alhier, vertoond worden: DE SERTEUR UIT KINDERLIEFDE, Toneelspel gevolgd, van 'T SPREKEND SCHILDERY, Opera. En op Morgen Zaterdag den 21 dito: MONZONGO OF DE KONINGLYKE SLAAF, waar in de rol van Monzongo door de Heer Bingly zal vervuld worden, gemelde Treurspel zal gevolgd worden door DE SCHRIK IS HET MEEST, Blyspel.

#### **zondag 22 mei 1791**

ma 23 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: Op Heden den 23 Mey 1791, zullen de Acteurs en Actrices van de Amsterdamsche Schouwburg onder het bestier van H. 's Gravesande, op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat alhier, vertoonen: KRELIS LOUWE OF ALEXANDER DE GROOTE OP HET POËTENMAAL, Blyspel door P. LANGENDYK voorafgegaan van FANFAN EN KLAAS, Blyspel. En op Morgen den 24 dito, MAHOMETH DE PROPHEET, Treurspel, uit het Fransch van Voltaire, zullen de Heer Bingly de Eer hebben de rol van Mahomet te vervullen, gemelde Treurspel zal gevolgd worden van JONKER WINDBUIL OF DE DRIE DUBBELDE MINNAARS, Blyspel.

ma 23 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Mercredi 25 Mai 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, une Representation DE SARGINE OU L'ELÈVE DE L'AMOUR, Opera Heroïcomique en 4 Actes de Mr. MONVEL, Musique de Mr. Chevalier D'ALAYRAC.

vr 27 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: Op Heden Vrydag den 27 Mey 1791, zullen de Acteurs en Actrices van de Amsterdamsche Schouwburg onder het bestier van H. 's Gravesande op de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelftstraat alhier, vertoonen: EMILIA GALOTIE, Treurspel gevolgd van het ONBESTURVE WEEUWTJE, Blyspel. En op Morgen Zaterdag den 28 dito: GASTON EN BAJARD, Treurspel, gevolgd van ROZE EN COLAS, Opera, zullende de rollen van OUDOWARDO in EMILIA GALOTIE en die van AVOGARES in GASTON EN BAJARD door de Heer Bingly vervuld worden.

vr 27 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: De Fransche comedianten in 's Hage zullen de eer hebben te vertoonen op Zaterdag den 28 Mey 1791, AMELIE ENMONROSE. Drame in vier Bedryven, gevolgd door een eerste representatie DU MAGASIN DES MODERNES, nieuwe Opera in een Acte.

vr 27 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: N. WOERDENBACH, Kastelein in het Hof van Holland in 's Hage, adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat hy den 28 en 30 dezerlopende maand Mey DANSPARTY ten zynen Huize zal geeven, vry Entree.

**zondag 29 mei 1791**

ma 30 mei 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: LES COMEDIENS FRANÇAIS, donneront lundi 30 mai 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, une Representation: DU MARIAGE DE FIGARO, Comedie en 5 Actes & en Prose de Mr. de Beaumarchais. Mardi, HYPERNESTRE, Tragedie de LE MIERRE & LE MAGASIN DES MODERNES, Opera &c. Mercredi, 1re Juin PLUSIEURS INTERMEDES ITALIENS par Mr. BIANCHI, Virtuoso Italien.

di 31 mei 1791, *Oprechte Haerlemsche Courant* 65: P.H. Houtkoop, beek- en muziekverkoper, Hoorn, op 't Oude Noord.

do 2 juni 1791, *Amsterdamsche Courant* 66: By de Boekverkoopers WESSING en VAN DER HEY, te Amsterdam, is van de Pers gekomen en alom verzonden: HET UITGELEEZENSTE VAN J. C. LAVATERS WERKEN, vertaald door BERNARDUS BOSCH, Predikant en Lid van verscheide Genootschappen, eerste Stukken, bestaan in *Geestelyke Liederen*, waarin voornamentlyk uitmunten: *Loflied, Morgenlied, Avond Beproeving, Zondaglied, Lied voor- en na het Avondmaal* [ ... ]

**zondag 5 juni 1791**

**zondag 12 juni 1791**

ma 13 juni 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: LES COMEDIENS FRANÇAIS, donneront Jeudi 16 juin 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye ;a 1re Representation DE RAOUL SIRE DE CREQUI, Grand-Opera nouveau en 3 Actes, orné deson Spectacle & d'une Decoration Nouvelle, Musique de MR. GRETRY &c.

**zondag 19 juni 1791**

**zondag 26 juni 1791**

di 28 juni 1791, *Oprechte Haerlemsche Courant* 77: Evenementen ter gelegenheid van de Haarlemse kermis, waaronder toneel- en muziekkuitvoeringen.

do 30 juni 1791, *Amsterdamsche Courant* 78: Word aan de Liefhebbers van Muziek geadverteerd, dat thans ook in 't licht zijn gehragt [sic] de LUTHERSCHE GEZANGEN, in hetzelfde Formaat als de PSALMEN, welke beiden, of ieder afzonderlyk, te bekomen zyn by den Autheur A. MUNNIKHUYZEN, Organist van de Luthersche Oude Kerk, op de Nieuwezyds Achterburgwal, by 't Spuy, te Amsterdam.

do 30 juni 1791, *Oprechte Haerlemsche Courant* 78: Muziekkuitvoeringen in Amsterdam en Den Haag.

za 2 juli 1791, *Oprechte Haerlemsche Courant* 79: Muziek.

**zondag 3 juli 1791**

di 5, di 12 juli 1791, *Amsterdamsche Courant* 80, 83: Iemand geneegen zynde, een zeer gerenomeerde AFFAIRE, bestaande in gedrukte MUSICAAL WERKEN, door de eerste Meesters gecomponeerd en het geen verder tot het Steeken en Drukken van Musicaalen Werken behoord, over te nemen; gelieve zich te adresseren by de Boekverkoopers DRONSBERG, op den Dam, te Amsterdam. Zynde by deeze Affaire eene zeer uitgebreide Correspondentie, met de eerste Musieq-Handelaaren, zo binnen als buiten 's lands.

wo 6 juli 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 80: A. LOOSJES Pz, te Haarlem, geeft uit en heeft alom verzonden: TONEELEN IN PARYS, 2de stuk 8vo. à 14 st., van het eerste Druk zyn nog zeer weinige Exemplaren voorhanden.

za 9 juli 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 82: COURS DE JEUX INSTRUCTIFS pour la Jeunesse sous la protection du Gouvernement; ou Methodes Elementaires destinées a instruire les Enfants, en les amusant par le moyen de plusieurs Jeux, par M. ABBE GAULTIER, à Paris. On trouve ces differens Ouvrages à la Haye chez P.F. GOSSE, Libraire & Imprimeur de la Cour, aux prix suivans: [...] 5. Jeu pour apprendre à lire la Musique, & à battre la mesure en très peu de temps, à 6 florins. [...]

**zondag 10 juli 1791**

ma 11 juli 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 82: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 14 Juillet 1791, au theatre du Casuariestraat à la Haye, la 1re representation DE L'INCERTITUDE MATERNELLE, Comedie en un Actes & en prose, cette Piece sera suivie DU DIRECTEUR DANS L'EMBARRAS, Opera &c.

za 16 juli, *Oprechte Haerlemsche Courant* 85: Bij Laurens van der Hulst, boekverkoper, kan men inlichtingen inwinnen over de verkoop van een boek- en muziekwinkel gesitueerd dicht bij de Dam.

**zondag 17 juli 1791**

ma 18 juli 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 85: LES COMEDIENS FRANÇAIS, donneront Jeudi 21 juillet 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour le Bénéfice de Mr. Planterre, la 1re Representation DE CHARLES IX, Tragedie Nouvelle en 5 Actes & en Vers, de Mr. MARIE CHESNIER, suivie Du DIRECTEUR DANS L'EMBARRAS, Opera en 2 actes traduit de l'Italien, Musique de CIMAROSA.

wo 20 juli 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: [bericht Frankrijk, Parijs 11 juli 1791] [...] De Komediant St. Prix, kapitein onder een bataillon, voor twee dagen de wagt in het vertrek der Koningin hebbende, hadden de Kamervrouwen van haare majesteit, mogelyk uit schalkery, hem door haare gebaerden en houdingen in verdenking gebracht, dat haare Majesteit niet in de kamer was, en dus nog minder in haar bed. Hy trad derhalven in het vertrek der Koningin; naderde het bed van H.M., en schoof de gordynen open, waarop de Koningin aanstonds haare stem liet horen: Ja ik ben het, wat wilt Gy? Ik wilde zien, zyde de Komediant kapitein, of gy in de daad in het bed waart, en hier in heb ik nu myn pligt betragt.

**zondag 24 juli 1791**

vr 29 juli 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 90: LES COMEDIENS FRANÇAIS, donneront Samedi 30 juillet 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, la 1re Representation DE BARBE BLEUE, grand Opera nouveau en 3 Actes, orné de tout son spectacle; musique de MR. GRETRY. Précédé de la 1re Representation DE ROSE, OU LA SUITE DE FAN-FAN & COLAS, Comedie en 3 Actes & en Prose de MR. DUMANOIR.

**zondag 31 juli 1791**

wo 3 augustus 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: Tous les Directeurs de Spectacle sont prévenus de se defier de Mlle. AUZOU L'AINÉE, Actrice du Spectacle de la Haye, mariée il y a huit jours avec Mr. CHARLES JOSEPH MARIE VAN DER CRUYSE, elle vient de quitter furtivement cette Ville emporte au directeur neuf cent florins d'avance & la moitié de ses appointemens pour le mois Courant, lassant Beaucoup de dettes en Ville: son signalement est Envoyé par tout ou le Directeur à cru nécessaire pour que l'on se defie de pareille Coquine.

za 6 augustus 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Lundi 8 Aout 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Ryale Mde. la princesse d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une representation D'AUGUSTE & THEODORE, OU LES 2 PAGES, Comedie en 2 Actes & en prose; suivie DES DETTES, Opera en 2 Actes &c.



**zondag 7 augustus 1791**

wo 10 augustus 1791, *Utrechtsche Courant*, 95: aankondiging van een verloting van “een Clavecimbel van Joh. Henric. Hartman Batz, zynde een der beste stukken van dien beroemden Meester;” f 4 per lot. [Gierveld 1977, p. 420]

za 13 augustus 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: [bericht Den Haag 12 augustus 1791] Uit Delft verneemt men, dat op aanstaande Dingsdag, zynde en 16 Augustus 1791, de Schuttery haare Jaarlyksche Exerctie en Afvuring staat te verrigten met vliegende Vaadels, slaande Trom op Muziek; de Schutters moeten reeds 's Morgens te half agt in het geweer zyn.

**zondag 14 augustus 1791**

do 18 augustus 1791, *Amsterdamsche Courant* 99: M. Spanceerder, H. Mulder, H.A. Menkema, J. Pool, D. van der Linden en P.C. Pey, Makelaars, zullen op Donderdag en Vrydag den 25 en 26 Augustus, te Amsterdam op het Water by de Vrouwesteeg, verkoopen een deftige en zindelyke INBOEDEL: bestaande in een menigte moderne Meubelen in soorten, Clavecimbaale en Fioolen.

**zondag 21 augustus 1791**

ma 22 augustus 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 100: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner Jeudi 25 Aout 1791, au Theatre du Casuariestraat à la Haye, pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Monseigneur le prince Héréditaire &c.&c.&c. la premiere Representation de LOUISE & VOLSAN, Comedie nouvelle en 3 Actes & en prose du THEATRE ITALIEN &c.

ma 22 augustus 1791, *Utrechtsche Courant* 100: Jacob Burgvliet, boekverkoper, verkoopt in de zaal boven de Beurs te Amsterdam boeken en schilderijen o.a. van wijlen B.van Sleyden [...] klavecimbel [...] Catalogus voor 2 st. ten bate van de armen.

wo 24 augustus 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 101: NB.NB.NB.Tous les Directeurs de Spectacles Français sont prévenus de se défier de la Dame Auzou, mere, actrice du Spectacle de la Haye, elle nient de quitter furtivement cette Ville, emporte au Directeur cent florins de ses avances, laissant baeaucoup de Dettes en villes, fait tort à un des Garçons de theatre de cinquante florins d'argent prété sans interets, elle n'a rien négligé pour pouvoir tromper d'avantage son Directeur, mais la conduite de cette femme partout on elle à passé, venue à la Connoissance du dit Directeur l'a empeché de s'y fier de nouveau, son signalement est envoyé par tout, ou le Directeur a cru necessair pour que l'on se defie d'une pareille Coquine.

do 25 augustus 1791, *Amsterdamsche Courant* 102: Inboedel [...] een capitaal Huis- of Kerk Orgel met 5 en 1 half Register [...]. [Gierveld 1977, p. 398]

vr 26 augustus 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 102: Nous Soussignés Pensionnaires de mr. meissner, Directeur du Spectacle français de la Haye, declarons & attestons que malgré les bruitsfaux & calomnieux, que la Dame Auzou a répandu & fait inserer dans la Gazette à Rotterdam le 23 Aout 1791. Le dit Sieur Meissner n'a cessé depuis le commencement de l'année de mériter les Eloges de ses Pensionnaires par l'exactitude la plus parfaite dans le payement qu'il ne s'est jamais démenti, & que parcondequent, la susdite Dame Auzou échapée furtivement de la Ville, ne laissant que des regrets aux Creanciers qu'elle a dupé, dément la verité en disant que le Sieur Meissner ne paye pas: Le dit Directeur pouvant prouver que nonseulement elle est payée, mais qu'elle lui emporte cent florins. Il s'estimerait heureux s'il était le seul dupe de sa friponnerie, c'est pour rendre témoignage à la verite que nous avons signé la presente declaration. A la Haye le 24 Aout 1791. D'Ocquerre, Longeau l'Ainée, Longeau Cadet, Femme d'Orsan Fleury, Durand, Camille Thomassin, St. Aubin, St. Valier, Prat, dubocage, Bourdais, Duruissel, Dorsan, Ciffolelli, Planterre, Descours, Haran, Perrachou, Regisseur, Lebrun, Sola, Beaufils, Magnan.

**zondag 28 augustus 1791**

ma 29 augustus 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 103: Word by deeze bekend gemaakt dat het LIEFHEBBERY TONEEL, ten zinspreuk voerende: TOT NUT, VERMAAK EN LEER, zullende speelen ten Toneelen, van de Mederduitsche Schouwburg alhier, waar van het Plan ter Inteekening legt ten huize van N. Woerdenbach, Casteleyn in het huis genaamd Het Hof van Holland; de inteekening op het Plan zal blijven voortduuren tot den 15 September aanstaande, alzoo gem. Liefhebbery toneel kort daarop een aanvang met speelen zal neemen en volgens inhoud van gemelde Plan na dien tyd niet meer zal Ingeteekend kunnen worden.

**zondag 4 september 1791**

**zondag 11 september 1791**

ma 12 september 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: Ten huize Erven A. den Does wordt verkocht o.a. Engelse forte-piano.

do 15 september 1791, *Amsterdamsche Courant* 111: Een MUSIEKMEESTER, zynde een gewezene Organist, presenteert zyn dienst, om voor vyf Guldens per twintig Lessen, Onderwys te geven op het Orgel en Clavecimbaal, in de Musiek, Gereformeerde en Luthersche Psalmen en Liederen. Adres by J. HEGHUYSEN, op de hoek van de Egelantiersgragt en Panser Dwarsstraat, te Amsterdam.

do 15 september 1791, *Amsterdamsche Courant* 111: J. HAZEU Cz., *op den Nieuwendyk, te Amsterdam* zal (als een Vervolg op de *Volks-Liedjens*, door de Maatschappy: *tot Nut van 't Algemeen* uitgeeven: NIEUWE VOLKS-LIEDJENS; en wel om de *drie Maanden*, een soortgelyk Stukjen, voor denzelven *geringen prys*, als de voorige; - gelyk ook dezelve *Dichters* en *Dichteressen*, worden uitgenodigt, hunne Stukjens aan bovengemelde Adres, ter plaatsing, toe te zenden; zullende ieder, voor zyne geplaatste Stukjens, een best groot Papier Exemplaar present gezonden worden.

za 17 september 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner aujourd'hui Samedi 17 septembre 1791, au theatre du Casuariestraat à la Haye, la premiere representation de LA NEGRESSE (ou le pouvoir de la Reconnaissance) Opera nouveau en un Acte & en Vaudevilles par Mrs. Radet & Barré. Précédé DU COMTE DE WARWICK, tragédie Anglaise en 5 Actes & en Vers.

**zondag 18 september 1791**

ma 19 september 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: FRANK VAN BORSELEN EN JACOBA VAN BEYEREN, door A. LOOSJES Pz., TWEDE DRUK met Platen van R. Vinkeles, à f 3-12-. op Schryfmediaan in blauw Carton, word heden uitgegeven by A. Loosjes Pz. en zyne Correspondenten; als mede TWEE MUZIEK-STUKJES No. 2 behoorende tot Frank van Borselen &c. gecomponeert door den Heer P.H. MASCH à 12 st., No.3 en 4, waar mede dit Muziek-Werkje compleet zyn zal, zullen binnen 3 maanden volgen.

za 24 september 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 39: LES COMEDIENS FRANÇAIS, auront l'honneur de donner aujourd'hui Samedi 24 septembre 1791, au theatre du Casuariestraat à la Haye, pour la Clôture pendant 15 jours, une representation DE GABRIELLE DE VERGI, Tragedie de DUBELLOU, suivie DES PRETENDUS, Grand opera en un Actes, musique de Mr. LE MOINE.

**zondag 25 september 1791**

do 29 september 1791, *Amsterdamsche Courant* 117: FRANK VAN BORSELEN en JACOBA VAN BEYEREN, door A. LOOSJES Pz. [ ... ], als mede Twee MUZIEKSTUKJES, No.2, gehoorende tot *Franc van*

*Barselen &c.*, gecomponeerd door den Heer P.A. MASCH, à 12 Stuivers, No.3 en 4, waarmede dit Muziekwerkje compleet zijn zal, zullen binnen drie Maanden volgen.

vr 30 september 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 117: KUYPER, VAN VLIET EN TEN BRINK, Boekverkopers te Amsterdam, geven thans uit en hebben alom verzonden: DERDE ZESTAL KUNST-PLAATEN, om geplaatst te worden in het DERDE STUKJE der alom bekende VOLKS-LIEDJENS, uitgegeven door de Maatschappy: Tot Nut van 't Algemeen. De prys is 11 st. en met het Boekje 14 st. De drie Stukjes te zamen, inhoudende negen-en-zeventig Liedjes, alle op bekende wyzen, met 18 Plaatjes er ingevoegd, kosten *f* 2-2-. De Leden dier Maatschappy, kunnen voor hunne gr. 8vo. Exemplaren ook de Plaatjes bekomen op grooter Papier gedrukt, zynde eerste Drukken, en de prys van ieder Stel is 15 st. Tot het vierde en laatste Stukje der Volks-Liedjens, 't welk thans word uitgegeven, zullen bovengemelden, zo spoedig doenlyk is maaken, ook een zestal fraaije Plaatjes, ter uitgaven in greeedheid te hebben.

#### **zondag 2 oktober 1791**

za 8 oktober 1791, *Amsterdamsche Courant* 121: Inboedel [...] een extra fraai Kabinet-Orgel. [Gierveld 1977, p. 398]

za 8 oktober 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 41: P.F GOSSE, libraire de la Cour à la Haye, vient de mettre en vente: [...] JEAN CALAS, Tragedie en cinq Actes en vers, representé pour la premiere fois à Paris sur le Theatre de la Nation, le 18 Decembre 1790, par J.L. Laya, 8vo. Paris, à 15 sols.

#### **zondag 9 oktober 1791**

ma 10 oktober 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 121: LES COMEDIENS FRANÇAIS de la haye, donneront lundi 10 octobre 1791, pour l'ouverture, L'ECOLE DES FEMMES, Comedie en 5 Actes & en VErS de Moliere, précédé d'ARISTOTE AMOUREUX, Opera Comique en un Acte & en Vaudevilles de Mrs. PIIS et BARRé. Demain Mardi ils donneront PHEDRE & HIPPOLYTE, Tragédie en 5 Actes & en VErS de RACINE, Mlle THENARD: actrice du premier Theatre Français à Paris remplira le Rôle de Phedre.

ma 10 oktober 1791, *Utrechtsche Courant* 121: Pauw, vendumeester te utrecht, verkoop op de Mariaplaats achter de galerij bij de R.kerk, huisraad [...] klavecimbel [...].

vr 14 oktober 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: LES COMEDIENS FRANÇAIS donneront aujourd'hui Vendredi 14 Octobre 1791, à la haye une Representation DE TANCREDE, tragedie à grand spectacle de Voltaire, Mlle THENARD, Actrice du premier Theatre Français à Paris, remplira le Rôle d'AMÉNAIDE; & Samedi SEMIRAMIS, Tragedie du même Auteur, la Dlle. Thenard y remplira le ôle de Semiramis.

vr 14 oktober 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: L. STECHWEY, in 't Muziek-Magazyn op 't Spuy te 's Hage, heeft weder een extra groot assortiment der nieuwste en fraaise, zoo In- als Buitenlandsche MUZIEK-WERKEN ontvangen, alle van de beroemdste Meesters, waar onder veele voor blazende Instrumenten, en de nieuwste en voornaamste Ouvertures uit Parys, voor allerlei Instrumenten gearrangeerd, waar van de Catalogus gratis is te bekomen.

#### **zondag 16 oktober 1791**

ma 17 oktober 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye donneront aujourd'hui Lundi 17 Octobre 1791, Spectacle demandé HYPERMNESTRE, Tragedie de LE MIERE. Mlle. Thenard, Actrice du premier Theatre Français à Paris remplira le Rôle d'Hypermnestre. Suivie DE FELIX, Opera, musique de MONSIGNY. Demain Mardi, GABRIELLE DE VERGI, tragedie de BELLOY, Mlle. Thenard remplira le rôle GABRIELLE. Et Jeudi Prochain, pour le bénéfice & Clôture de la Mlle. Thenard, on donnera MÉROPE; dans laqu'elle la ditte Dlle. remplira le rôle de Mérope.

di 18 oktober 1791, *Amsterdamsche Courant* 125: Men laat het publiek weten, dat te Kevelaar, in Pruissisch Gelderland, een SCHOOL opgerigt is, in dewelke de Jongheid van eenen Roomsche Priester, zo wel in de Godsdienst, als in de Fransche, Hoog- en Nederduitsche Taaien, met de beginselen van 't Latyn, in Schryfen Rekenkonst onderweezen word: men kan ook Lessen bekomen in 't Muziek. Voor alle die Onderwyzingen (het Muziek uitgezonderd) zal ieder Kind 's Jaars betaalen 10 Hollandsche Guldens. De Ouders, die genegenheid hebben hunne Kinderen te zenden, kunnen verzekerd zyn dat 'er goede Kost-Huizen voor een redelyke prys te vinden zyn. De geenen die nadere onderrigting begeeren, adresseeren zich aan den Rector van de School aldaar. De Brieven franco.

#### **zondag 23 oktober 1791**

do 27 oktober 1791, *Amsterdamsche Courant* 129: Word bekend gemaakt aan alle Liefhebbers van Musicaale Instrumenten, dat alhier aangekomen zijn diverse FORTO PIANO van Mahognyhout, dezelve zijn tot een civielen prys te koop, staande by den Heer H. JANSON, in de Boommakers Gang, by de Slypsteen, aan den Buitenkant, te Amsterdam. NB. Dezelve zyn maar eenige dagen te zien.

za 29 oktober 1791, *Amsterdamsche Courant* 130: By J.J. HUMMEL, in het Groot Musiek Magazyn, op 't Rokkin over de Capel, te Amsterdam, zyn op heden te bekomen, de volgende Nieuwe MUSIEK-WERKEN: als Madm. Kauth, geb. Graef - Danses des Muses, bestaande in 3 Minuets, Engelsche Contradansen, en 3 Allemandes, respectueuselyk opgedragen aan zyne Doorluchtige Hoogheid den Heere Erfprins van Oranje, idem dezelve respectueuselyk opgedragen aan zyne K.H. den Heere Hertog van Yorck, ter gelegenheid van de hooge Huwelyken te Berlin, met alle Partyen à f 1:16:-, idem dezelve voor Clavec. of Piano forte à f 1:- :- ; Rynwalt, 2 Quadrilles en 10 Engelsche Contradanssen, respectueuselyk opgedragen als boven, met alle Partyen à f 1: 16:-, idem dezelve voor Clavec. of Piano forte à f 1:-:- [ ... ]

za 29 oktober 1791, 's-Gravenhaagsche Courant 44: By J.J.Hummel in het groot Musiek magazyn op 't Rokkin over de Capelle te Amsterdam, zyn te bekomen, de volgende nieuwe Muziek-Werken, als: MADM. KNAURH, geboren GRAEF, DANSES DES MUSES, bestaande in 3 Minuets, 3 Engelsche Contra-dansen en 3 Allemandes, respectivelyk opgedragen aan Zyn Doorluchtige Hoogheid den Heer Erf-Prins van Orange. Idem: dezelve opgedraagen aan Z.K.H. den Heere Hertog van Yorck, ter geleegenheid van de hooge Huwelyken te Berlin, met alle Partyen à f 1-16. Idem: dezelve voor Clavec. of Piano-Forte à f 1-. [...] RHYNWALD, 2 Quadrilles, en 10 Engelsche Contradanses, respectivelyk opgedraagen als boven, met alle Parthyen à f 1.16-. Idem: dezelve voor Clavec. of Piano Forte à f 1-.

#### **zondag 30 oktober 1791**

ma 31 oktober 1791, 's-Gravenhaagsche Courant 130: J.F. HOFFMAN, Engelsch Forte-Pianomaker, adverteerd, dat hy alhier aangekomen is met nieuwe FORTE-PIANO'S, die, aan Kenneren, alom hebben behaagd, en dus geene aanpryzyng behoeven. Met betrekking der Pryzen zyn dezelve, om byzondere redenen, zeer matig gesteld. Deze INSTRUMENTEN zyn daaglyks te zien en te Koop by J. Meedenbach, wonende in 't Vorstelyk Wapen naast de Castelenye in 's Gravenhage, en by Sr. N. Steyger in de Goude Leeuw op de Hoogstraat, het derde Huis van de Weste Wagestraat, te Rotterdam. Gemelde J.F. Hoffman gedenkt alhier eenige dagen te vertoeven.

wo 2 november 1791, 's-Gravenhaagsche Courant 131: LES COMEDIENS FRANÇAIS ,auront l'honneur de donner Mardi 8 Novembre 1791, pour célébrer le Grand Gala, du Mariage de leurs Altesse Serenissime & Royale Mgr. le Prince & de Madame la Princesse Héritaire d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une representation DU BOURU BIENFAISANT, Comedie. Suivie DES PRÉTENDUS, Grand Opera &c.

do 3 november 1791, *Amsterdamsche Courant* 132: HEEREN en DAMES, dewelken genegen mogten zyn, Instructie te neemen op het CLAVIER of PORTO PIANO [sic], ofte Ouders en Voogden, die hunne Kinderen of Pupillen Instructie willen laten geeven op bovengem. Instrument, door een kundig Meester, en wel voor

een zeer civiele Prys; kunnen zich adresseeren by den Boekdrukker AREND BAKKER, op 't Water, by den Dam, *te Amsterdam*.

vr 4 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: DE WAARE HUWELYKS-LIEFDE, of REINHART EN NERINDE, Voorspel in drie Bedryven, ter gelegenheid der Echtvereening van den Doorl. Hooggeb. Vorst en Heere WILLEM FREDERIK, Erfprinse van Orange en Nassau &C. en Haare Koninglyke Hoogheid Mevrouw FREDERIKA LOUISA WILHELMINA, Prinsesse van Pruissen, &c. plechtig voltrokken te Berlyn in Wynmaand 1791, gedrukt voor het Tooneelminnend Gezelschap, onder de Zinspreuk: TOT NUT VERMAAK EN LEER, in 's Gravenhage, en is op heden à 6 stuiv. te bekomen by J. BOOL Junior, Boekverkoper in de Hoogstraat. NB. Dit stukje word niet in Commissie gezonden, maar moet voor Rekening ontboden worden.

vr 14 november 1791, *Utrechtsche Courant* 132: J.F.Hoffman, van Cleve, is met verscheidene fraaie fortepiano's alhier aangekomen; zacht van fluittoon en zo sterk dat zij in alle concerten zijn te gebruiken; van mahoniehout, 1 jaar garantie. Hoffman logeert bij Giesler in de Gouden Leeuw aan het Oudkerkhof.

### **zondag 6 november 1791**

ma 7 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: DE LIEFHEBBERITEN van HET TONEEL MINNEND GEZELSCAP onder de zinspreuk TOT NUT, VERMAAK EN LEER, in 'a Gravenhage, zyn voornemens om onder het gunstig weneemen van zyn Hoog Ed. den Heere Bailliuw en H.H. Burgemeesteren dezer Hofplaatse ter vereering der blyde Intrede van Z.D.H. den Heer Erf-Prins van Orange en Nassau, met hoogst deszelfs Koninglijke Gemalin, ten Toneele van de Nederduitsche Schouwburg in de Assendelfstraat in deeze week, op een nader te bepalen dag, als een gala Beneficie, te vertonen: DE WAARE HUWELYKSLIEFDE OF REINHART ENNERINDE, Voorspel in drie Bedryven, voor deeze gelegenheid expresse vervaardigd, met Decoratien en Illuminatien enna hetzelfde: DE WISKUNSTENAARS, Blyspel in drie Bedryven door P. LANGENDYK. Het Groot Orchest Muzyk door den Heer WESTERHOFF-. De Entree Billietten zyn te bekomen by de Boekverkopers J. Bool Junior en J. Gaillard Hohsz., en de Casteleins Woerdenbach en Rabels-. NB. Het bovengemelde Voorspel is a 6 stuiv. by voorn. Boekverkopers te bekomen.

ma 7 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi 10 Novembre 1791, pour le bénéfice des Pauvres une representation D'AZÉLIA OU LES SAUVAGES, Opera en 3 Actes Musique du Chev. d'Alayrac; Suivi DE LA MELOMANIE, Opera Bouffon en un Acte de Mr. Champein.

ma 7 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: Uitgegeven, geen uitgever/boekhandel vermeld, alleen de titels en van een dichtstuk ook de prijs [...] TOONEELNIEUWS van In- en Uitlandsche Schouwburgen. [...]

ma 7 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: Heden werd by N. CORNEL EN H. WYT uitgegeven: [...] als mede de DIKKE KLUGT ALMANACH, waarin Geestige, Snaaksche, Vermakelyke Historien, Raadzels, Waarzeggers, Planeten, Liedjes en andere Klugten, de prys a 6 stuivers, ook gmeender soort van 1, 2, 3, 4, en 5 st. per stuk, [...]

ma 7 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: LES COMEDIENS FRANÇAIS, a la Haye, donneront Lundi 7 Novembre 1791, pour Célébrer le grand Gala du Mariage de LL. AA. Sérénissime & Royale Mgr. le Prince & Mde. la Princesse Héritaire d'Orange & de Nassau &c. une Representation DU BOURU BIENFAISANT, Comedie, & LES PRETENDUS, Grand-Opera &c. & Jeudi 10 dito, pour le Bénéfice des pauvres, une Representation D'AZEMIA (OU LES SAUVAGES), Opera en 3 actes Musique du Chev. d'Alayrac; Suivi DE LA MELOMANIE, Opera Bouffon en un acte de Mr. Champein.

ma 7 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: De Plechtige INWYDING der verbeterde KERK en ORGEL te Loosduinen, welke op Dingsdag den 8 dezer bepaald was, word om redenen uitgesteld tot nader aankondiging; intusschen zyn de Looftjes van de Plaatzten te bekomen by de Boekverkopers J. THIERRY en C. MENSING, in de Schoolstraat alhier.

wo 9 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: LES COMEDIENS FRANCAIS à la Haye, donneront Jeudi 10 Novembre 1791, pour le Benefice des Pauvres, une Representation DE L'AVARE, Comedie en 5 Actes & en vers de Moliere; Suivie DE LA MELOMANIE , Opera en un acte de Mr. Champein.

do 10 november 1791 *Amsterdamsche Courant* 135: Op Morgens Vrydag den 11 November, zal men to [sic] Amsterdam ten huize van J. WEEGE, in de Kalverstraat, verkoopen: [...], superbe MUSIEKINSTRUMENTEN, MUSIEK-WERKEN, ORCHEST met zyn toebehooren enz. Heden te zien. De Catalogus is by bovengemelde te bekomen.

vr 11 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye donneront Samedi 12 Novembre 1791, LE SOMNAMBULE, Comedie en un Acte & en Prose; suivie de RAOUL DE CREQUI.

### **zondag 13 november 1791**

ma 14 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi 17 Novembre 1791, pour le bénéfice de Mlle. LONGEAU la premiere Representation D'EUPHROSINE OU LE TIRAN CORRIGÉ, Opera nouveau en 3 Actes, Musique de Mr. MEHUL. Précédé de LA PETIT ECOLE DES MÈRES, Comedie en un Acte & en Prose de MARIVEAUX.

ma 14 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: [boedelverkoop door J. Gaillard Johz. boekverkoper in Den Haag, o.a. muziekwerken en instrumenten waaronder een huisorgel en een forte-piano. Nagelaten door J.D. Wunsch, in leven arts.]

di 15, di 22 november 1791 *Amsterdamsche Courant* 137: Word geadverteerd, dat alhier zyn aangebragt extra welluidende Engelsche FORTE PIANO's, zeer fraai van Mahogny Hout gewerkt, en na de beste smaak gemaakt; zynde dezelve dagelyks te zien en voor alleszints maatige pryzen te bekomen ten Huize van den Heer J. OHMSTEDDE, op Regt-Boomsloot, over Dwars-Boomsloot, te Amsterdam.

di 15 november 1791, *Amsterdamsche Courant* 137: Een MUSIEK-MEESTER, presenteerd zyn dienst, om instructie te geven in de MUSIEK, op de VIOOL en DWARSFLUIT, voor Vijf Guldens per Twintig LESSEN; als ook een PERSOON, om de FRANSCH TAAAL op de kortste manier Grondig te Onderwijzen, mede à Vijf Guldens per Twintig LESSEN; adres by de Wed. A. OLOFSEN, Boek- en Musiekverkoopster op den hoek van de Gravestraat en Nieuwe Kerk, te Amsterdam.

wo 16 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Lundi 21 Nivembre 1791, pour Célébrer l'Anniversaire de Son Altesse Royale Mde. la Princesse Héréditaire d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une Representation d'OEDIPE A COLONNE, Grand Opera; & le Jeudi 24 suivant pour le bénéfice de Mlle. LONGEAU Cadette, une representation DE PAUL & VIRGENIE, Opera nouveau.

wo 16 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: ZEVENTAL MUZYKSTUKJES, gecomponeerd door P.G. MASCH, (behoorede tot de Frank van Borselen en Jacoba van Beyeren, door A. Loosjes, Pz.) in gr. 8vo. in blaauw Carton à f2-10-. dezelfde los f2-8-. is te bekomen by den Boekverkoper A. Loosjes Pz. te Haarlem, en alom by zyne Correspondenten, by welke ook de Tweede druk van FRANK VAN BORSELEN EN JACOBA VAN BEIJEREN, met pl. op schryfmediaan f3-12-. en met de Muzyk f6-. te bekomen is.

za 19 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 47: LES COMEDIENS FRANCAIS a la Haye, donneront Lundi 21 Novembre 1791, pour Celebrer l'anniversaire de Son Altesse Royale Mde. la Princesse Hereditaire d'Orange & de Nassau &c. une Representation d'OEDIPE A COLONNE, Grand Opera en 3 Actes, ainsi que de Sacchini, & Jeudi 24 aussi dito &c.

**zondag 20 november 1791**

ma 21 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: LES COMEDIENS FRANCAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Lundi 21 Novembre 1791, pour Celebrer l'anniversaire de Son Altesse Royale Mde. la Princesse Hereditaire d'Orange & de Nassau &c. une Representation d'OEDIPE EN COLONNE, Grand Opera de l'Academie Royale, Musique de Sacchini.

di 22 november 1791, *Amsterdamsche Courant* 140: J.F. HOFFMAN, is met FORTO PIANO'S alhier aangekomen, zegt van Fluit-Toon zynde, ook Sterk van Toon, om by Concerten te kunnen gebruikt worden, van Mahonyhout gemaakt. Hy verkoopt civiel en staat voor de Deugdzaamheid derzelve één Jaar in; is gelogeed by P. ERBES, in de Frankforter Kroon, op de Pypenmarkt, te Amsterdam.

di 22 november 1791, *Rotterdamsche Courant* 140: Monsieur NIHOUL, premier Chanteur de la Cour de France, & J.F. FLAMME, auront l'honneur de donner, Mercredi le 14 Decembre 1791, un grand CONCERT VOCAL- & INSTRUMENTAL, dans la Salle de Mr. STEGER dans le Bierstraat; dans lesquels il executeront differens Airs Italiens, Francais & Duo.

wo 23 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: Uitgegeven: Almanach a la Pinetti met o.a. zangstukjes en airtjes.

do 24 november 1791, *Amsterdamsche Courant* 141: In een reeds lang Extendeerende voordelige Winkel-Negotie [...] aan \_het Huur- en Verhuur-Comptoir, op den Cingel by t Koningsplein, by DELHEES en COMP., alwaar te bevragen is, een extra fraai Kabinet-Orgel, met vier Registers en Tabalant. [ ... ]

vr 25 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la haye, donneront Mardi 29 Novembre 1791, pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. la Duchesse Héréditaire de Brunswick, &c.&c.&c. une Representaion de GUERRE OUVERTE OU RUSE CONTRE RUSE, Comedie, & LA SOIRÉE ORAGEUSE, Opera &c. Et Jeudi 1re Decembre, pour le benefice du Sr. Bourdais la 1re Representation DES 2. FIGARO, & ARLEQUIN BRULÉ. Comedies nouvelles.

**zondag 27 november 1791**

wo 30 november 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: J.C. Leeuwesteyn geeft uit o.a. almanak Les soiree de Celie ou Recueil de Chansons & Vaudevilles & Ariettes.

vr 2 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: uitgegeven: De St. Nicolaas Almanak met o.a. gedichten en liederen.

vr 2 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: By W. van Vliet, Boekverkoper in de Oude Manhuispoort te Amsterdam is thans van de Pers gekomen en alom verzonden: [...] VOLKS-LIEDJES, uitgegeven door de Maatschappy: Tot Nut van 't Algemeen. Eerste, Tweede den Derde Stukje inhoudende negen-en-zeventig Liedjes, alle op vrolyke en bekende wyze, versierd met agtien fraaije plaatjes, à f 2-2-. [...]

za 3 december 1791, *Amsterdamsche Courant* 145: By Joh. HAZEU Cz., op den Nieuwendyk, het 4e Huis van den Dam, te Amsterdam, zyn te bekomen, tot ST.NICOLAAS GESCHENKJENS, voor den Gemeenen Man: NIEUWE VOLKSLIEDJENS tot Nut van 't Algemeen, voor den geringen Prys van 3 Stuivers [ ... ] - NB. De Uitgever behoud aan zich, om in vervolg van tyd Plaatjens voor deeze Liedjens uit te geven.

za 3 december 1791, *Amsterdamsche Courant* 145: By W. VAN VLIET, Boekverkooper in de Oude ManhuisPoort, te Amsterdam, is thans van de Pers gekomen en alom verzonden, [ ... ] VOLKSLIEDJENS, uitgegeeven door de Maatschappy: *Not Nut van 't Algemeen* [sic] Eerste, Tweede en Derde Stukjen, inhoudende Negen-en-Zeventig Liedjens, *alle op vrolyke en bekende wyzen*, versierd met agttien fraaye Plaatjens, à f 2:2:-

**zondag 4 december 1791**

ma 5 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Mercredi décembre 1791, pour le Bénéfice de Mde. Daquerre, la 1re Representation de L'ENTREVUE, Comedie nouvelle en un Actes & en Vers par Mr. VIGÉ suivie de PAUL & VIRGINIE, Opera nouveau en 3 Actes, Musique de Mr. KREUTZER, orné de son spectacle.

ma 5 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: Uitgegeven: De vrolyke Almanach de Joe Joe voor 1792 met o.a. Franse en Hollandse ariettes.

ma 5 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: Uitgegeven: St. Nicolaas geschenk voor de beminnaars van Oranje of Almanach Snapster, met o.a. Op het hooge Huwelyk, zangstuk; Verlem Pierlala, zangstuk.

di 6, di 13, do 29, za 31 december 1791, di 17 januari 1792, *Amsterdamsche Courant* 146, 149, 156, 157, 7: *Zanglust, de Braave Huisvrouw, de Landman, de Lente, Lof der Deugd, de Naister, de Bruidegom, Lof des Huwelyks, de Sjouwenman, de Werkzaamheid, de Tuinmans-Vrouw, de Stuurmans-Vrouw, de Dronkenschap, de beschaafde Visch-Vrouw, de Boekdruckers-Knegt, de kregel Dienst-Maagd*, en nog veel andere Nuttige LIEDJENS; is de inhoud der NIEUWE VOLKSLIEDJENS, die door verscheide Leden der, Maatschappy, *Tot Nut van 't Algemeen*, zyn saamgesteld; en uitgegeeven worden, by J. HAZEU Cz., *op den Nieuwendyk* by den Dam te Amsterdam, en al'm [sic, = alom] voor 3 Stuivers, groot best Papier 8 Stuivers.

wo 7 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront aujourd'hui Mercredi 7 Decembre 1791, pour le bénéfice de Mde. Dauguerre, la 1re Representation de L'ENTREVUE, Comedie nouvelle, & la 2me de PAUL & VIRGINIE, Opera Nouveau. Samedi Prochain, la 2me Representation DES DEUX FIGARO, Comedie, & LES PRETENDUS, Opera &c.

wo 7 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: J. van Gulik geeft uit Sentimenteele tydwyzer of Almanach voor het jaar 1792 en de Almanach der Wetenschappen, beide met o.a. verscheidene airtjes.

vr 9 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: Boedelverkoop door Dirk Vis te Rotterdam, o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten waaronder goede klavieren en een forte-piano. Nagelaten door Hermanus van Reyn en de heer B.J.G.

**zondag 11 december 1791**

ma 12 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi 15 Decembre 1791, pour le Bénéfice de Mde. Fleury, la 1re Representation de JEAN CALAS, Tragedie nouvelle en 5 Actes & en Vers de Mr. LAYA. Suivie DU DIRECTEUR DANS L'EMBARRAS, Opera en 2 Actes traduit de l'Italien, Musique de CIMAROSA.

wo 14 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Samedi 17 Decembre 1791, Spectacle demandé, LE CHEVALIER SANN'S PEUR & SANS REPROCHES, ou LES AMOURS DE BAYARD, Comedie Heroïque en 4 Actes & en Prose de Mr. Monvel.



wo 14 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: Uitgegeven bij J.W. Smit: Dicht- en Toneelkundige Almanak met o.a. de verklaring van de volgende toneelstukken: Gelonida, de Malabaarsche Weduwe, Azelmia of de Wilden, en Richard Leeuwenhart. Met de originele afbeeldingen van de tonelen. Ook aanzienlijk aantal van de beste zangstukjes en aria's uit de nieuwste Hollandse opera's.

wo 14 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: LES COMEDIENS FRANCAIS a la haye donneront Jeudi 15 Decembre 1791, pour le Bevefice de Mde. FLEURY, la 1re Representation de JEAN CALAS, Tragedie nouvelle en 5 Actes & en vers d mr. Laya. Suivie DU DIRECTEUR DASN L'EMBARRAS, Opera en 2 Actes, Musique de Cimarosa. Et Samedi 17, [...].

wo 14 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: JEAN CALAS, Tragedie en 5 Actes en Vers, représentee pour la premiere fois à Paris, sur le Theatre de la Nation, par les Comediens Français, le 18 Decembre 1790, précédé d'une Preface historique sur Jean Calas & suivie d'un nouveau Ve. Acte, par J.L. LAYA, prix 15 sols. Se trouve ches P.F. Gosse, Libraire & Imprimeur de la Cour.

wo 14 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: ZANGLUST, de deugdzaame Huisvrouw, de Stuurmans Vrouw, de Landman, Veldzang, de kregel Dienstmaagd, de Lente, Sjouwerman, de Bruidegom, de lof des Huwelyks, de Boekdruckers knecht, en nog veel aartige LIEDJES, is de inhoud der NIEUWE VOLKS-LIEDJES, die door verscheiden Leden der Maatschappy, tot Nut van 't Algemeen, vervaardit zyn; en als een vervolg op de voorgaande Liedjes worden uitgegeven, by J. HAZEU Cz. op den Nieuwendyk by den Dam te Amsterdam, en alom voor den geringen prys van 3 st. en groot Med. Schryfpapier 8 st.

15 december 1791, *Amsterdamsche Courant* 150: H. DE HAAS, Boekverkooper te Dordrecht, geeft uit en heeft alom verzonden: 1. Agt Nieuwe en zeer gemakkelyke Zangwyzen, onder den Tytel MENGEL WERK VAN STICHTEL YKE LIEDEREN, door verscheidene Dichters. Om dat men tot gemak der Zangeren de gekoozene Dichtstukken, (schoon overvloedig bekend behalven een) 'er geheel heeft by gedrukt; [ ... ]

### **zondag 18 december 1791**

ma 19 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Mardi 20 Decembre 1791, une Representation DES DEUX FIGARO, Comedie en 5 Actes & en Prose de Mr. MARTELLI, ornée de son spectacle, suivie DES DEUX SAVOYARDS, Opera en un Acte du Chev. d'Alayrac.

ma 19 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: Te Amsterdam by de Boekverkopers Wessing en Van der Hey, is van de Pers gekomen en alom verzonden: HET TWEEDE STUKJE VAN HET UITGELEZENSTE VAN J.C. LAVATER'S WERK, vertaald door BERNARDUS BOSCH, Predikant en Lid van verscheiden Genoodschappen, bestaande in: I. PATRIOTSCH E ZWITSERLIEDEREN, als: Willem Tell, N. van der Flue; het algemeen Lied der Bondgenooten; Afscheidslied aan een Zwitser die op reize gaat; Loflied op de Zwitsersche eendracht; Lied op Meesteren Keurdagte Zurich, Lied der Democratische Cantons, by haare Jaarlyksche Landsvergadering; Krysglied en Triumflied. II. GEESTELYKE LIEDEREN, als: Kerslied; 't lyden van Jesus; Jesus op Golgotha, Lierzang; Jesus verryzenis; Jesus Hemelvaart; Kragt des Geloofs; verlangen naar Christus; Jesus aanbidding; Gods nabyheid en aanroeping van den Almagtigen by eene Aardbeving. III. KINDERLIEDEREN, als: Lied van God; Morgenlied; Avondpbeproeving en de Deugd, het geluk der Menschen. Alle deze Lieder en munten uit, zoo wel in oorspronglyke schoonheid, treffende verhevenheid en waar Dichterlyk vuur, als in de zuiverheid en fraaiheid der Vertaling en uitvoering [...]

di 20 december 1791, *Amsterdamsche Courant* 152: JOH. LUDOLPH OLBERS, uit Hamburg, Musiek-Schrijver en Clavier-Meester, welke in de Voetboogstraat gewoond heeft, woond thans ten Huize van J. VAN WYNGAARDE, Mr. Beeldhouwer in de St. Jorisstraat, op den Cingel by het Koningsplein te Amsterdam, instueert op 't Clavier à 16 Gulden de 20 Lessen. Verzoekt ieders gunst en recommandatie.

di 20 december 1791, *Amsterdamsche Courant* 152: Engelsche en Duitsche FORTE PIANO'S, sterk van Toon, zeer fraai van Mahognyhout gewerkt, en na de nieuwste smaak met dubbele Hamers en Voet-Pedaalen gemaakt, zyn by aanhoudenheid voor maatige Pryzen te bekomen, ten Huize van den Heer J.J. OHMSTEDE, op Regt-Boomsloot, over Dwars-Boomsloot, te Amsterdam.

wo 21 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: DE ROVERS, Treurspel, naar het Hoogduitsch van den Heer F. SCHILLER, in vyf Bedryven, een Toneelstuk, dat door geheel Duitschland met de grootste toejuiching is ten Tooneele gevoerd geworden, en dit Jaar onderscheiden maalen op 't Hoogduitsche Tooneel te Amsterdam, onder de sterkste toeloop en goedkeuring is vertoond en door meigte Tooneel Minnaaren in het Nederduitsch op onze Vaderlandsche Tooneelen gewenscht word te mogen zien opvoeren, in 8vo., 190 blz. à 12 st. [...]

wo 21 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: By A. LOOSJES Pz. en zyne Correspondenten zyn te bekomen: I. TOONEELEN VAN PARYS, 2 stukken *f* 1-8-0. [...] IV. A. LOOSJES, Pz. Tooneeloeffeningen, 2de Deel, 8vo. *f* 1-12-0. [...] IX. Frank van Borselen en Jacoba van Beijeren, door A. Loosjes Pz. [...] *f* 3-12-0. XI. ZEVENTAL MUZYKSTUKJES tot Frank van Borselen en Jacoba van Beijeren *f* 2-8-0 [...]

vr 23 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: Uitgegeven: Dicht- en toneelkundige almanak voor 1792, met verklaring van de toneelstukken *Gelonida*, de *Malabaarsche Weduwe*, *Azemia* of de *Wilden*, en *Richard Leeuwenhart*, met een originele afbeelding van de tonelen. Ook aanzienlijk aantal van de beste zangstukjes en aria's uit de nieuwste Hollandsche Opera's.

za 24 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Samedi 24 Decembre 1791, la 1re Representation DU MAITRE GÉNÉREUX OU L'ESCLAVE PAR AMOUR, Opera nouveau en 4 Actes, chef d'Oeuvre du SR. PAISIELLO, orné de son Spectacle, suivie DU FRANÇAIS à LONDRES, Comedie en un Acte. Mardi Prochain: LE COMTE D'ALBERT, & sa suite Operas &c.

### **zondag 25 deember 1791**

ma 26 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: LES COMEDIENS FRANÇAIS, à la Haye, donneront Jeudi 29 Decembre 1791, pour le Bénéfice de Mr. Prat, LES ETRENNES ou LE NOUVEL AN, Comedie en un Acte & en Vers, par Mr. Planterre, Acteur de la troupe. Suivie DE PANDORE & PROMETHEE, Melodrama en un Acte & en vers, Musique du celebre BECK, le spectacle sera terminé par LES INTRIGANTS ou ASSANTS DE FOURBERIES, Comedie nouvelle en 3 Actes en Prose, par Mr. Dumaniant, Auteur de *Guerre Ouverte*.

ma 26 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: Uitgegeven bij N. Cornel en H. Wyt in Rotterdam: o.a. een dikke Klucht-Almanak met allerlei soorten vermakelijke kluchten, vertellingen, raadsels en liedjes.

wo 28 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: LES COMEDIENS FRANÇAIS, donneront Samedi 31 Decembre 1791, pour la Clôture du Theatre pendent 15 Jours, Le Nouveau Corsaire Opera &c.

wo 28 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Uitgegeven: Nieuwjaars-geschenk tot nut van 't algemeen, of nieuwe almanak voor oude en jonge lieden, met o.a. volksliedjes.

wo 28 december 1791, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: LES COMEDIENS FRANÇAIS, à la Haye, donneront Jeudi 29 Decembre 1791, pour le Bénéfice de Mr. Prat, LES ETRENNES ou LE NOUVEL AN, Comedie en un Acte & en Vers, par Mr. Planterre, Acteur de la troupe. Suivie DE PANDORE & PROMETHEE, Melodrama en un Acte & en vers, Musique du celebre BECK, le spectacle sera terminé par LES INTRIGANTS ou ASSAITS DE FOURBERIES, Comedie nouvelle en 3 Actes en Prose, par Mr.

Dumaniant, Auteur de Guerre Ouverte. Vendredi 30, LES DEUX FIGARO, & Samedi 31, pour la Cloture du Theatre pendant 15 jours, LE NOUVEAU CORSAIRE, Opera &c.

do 29, za 31 december 1791, di 3, za 7 januari 1792, *Amsterdamsche Courant* 156, 157, 1, 3: Mr. CLEMENT, lejeune Virtuos sur le Violon agée de dix Ans, de Vienne qui à Pendant deux ans Emporsé l' Admiration et le Suffrage de la Cour, et du Publique à Londres, de même il eut l' honneur de se faire entendre plusieurs fois devant leur Hautesse à la Haye, aura l' honneur de donner Mardi Prochain le 3 Janvier 1792, à la Salle du Manège un grand Concert vocal et Instrumental, dans lequel il se fera entendre par un Concert sur le Violon de sa Composition &c. On commencera à six heures au soir. Le prix pour Personne est f 3. On peut avoir les Billets chez Mr. Clement, au nouveau Armes d' Embden sur le Nieuwendyk.

za 31 december 1791. *Amsterdamsche Courant* 157: De Nuttige en Aangenaame STAATS ALMANACH, in welke uitmunt: [...] ; Nieuwe Zang-Aria's; [...]

---

1792

### **zondag 1 januari 1792**

di 3, za 7 januari 1792, *Amsterdamsche Courant* 1, 3: Madame HELMUTH, Chanteuse de la Cour de Mayence, aura l' honneur de donner Mardi 10 Janvier 1792, à la Salle du MANEGE, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. On commencera à six heures. Le prix pour chaque Personne est f 3:- On peut avoir les Billets d' Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

wo 4 januari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: Met permissie zullen de ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN, onder het bestier van de Heer en Mejuffr. Snoek, de Eer hebben van op de NEDERDUITSCHESCHOUWBURG alhier, op Heden den 4 January 1793, (tot sluiting van het Toneel tot den 25 January daar aan volgende) te vertoonen: DE BARBIER VAN SIVIELJE, Blyspel in 4 Bedryven, hier in het Nederduitsch nooit vertoond, gevolgd van de LOTERY BRIEFJES, in een Bedryf.

wo 4 januari 1792, *Utrechtsche Courant* 2: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt in het sterfhuis van wijlen S.Willeumier in de Zuilenstraat, de inboedel [...] 2 klavecimbels, staartstukken waarvan één met dubbel register van J.Ruckers en 't andere van J.Bruydegom [...]. [Van Campen 1961, pp. 107-108]

vr 6 januari 1792, *Utrechtsche Courant* 3: Vaderlandse Muzen-Almanak voor 't jaar 1792 te koop bij G.T.Paddenburg en zn. te Utrecht met alles wat in een almanak hoort: alle gewichtige voorvallen ons vaderland betreffende op elke dag van het jaar. Toegevoegd achterin poëzie en proza en met 6 muziekstukjes van F.Nieuwenhuizen f 1.16. Met enkele gekleurde plaatjes f 3.16.

vr 6 januari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: J. THIERRY en C. MENSING, Boekverkoopers in 's Hage, geeven uit: KERKELYKE REDEVOERING EN GEZANGEN, by gelegenheid der voltooide verbetering van het Kerkgebouw en Orgel, te LOOSDUINEN op den 19 van Slagtmaand 1791, door J. BAN EYK, Predikant aldaar, in gr 8vo., ten voordeele van het Orgel, a 11 st. en op best papier 16 st. [...]

### **zondag 8 januari 1792**

do 12, di 17 januari 1792, *Amsterdamsche Courant* 5, 7: Messieurs SCHMITT, GABENSTETTER & KOLB, aurent l' honneur de donner Mardi 17 Janvier 1792, à la Salle du MANEGE, un Grand Concert, Vocal &

---

Instrumental, dans lequel il se seont entendre, Mr. SCHMITT, sur leBasson, un Concer, Mr. GABENSTETTER & Mr. KOLB, sur leCours de Chasie, un Concertante, Comme aussi Mr. *DHWORSK*, sur le Cornet de Basse. On commencera à six heures. Le prix pour chaque Personne est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur leRockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

do 12 januari 1792, *Amsterdamsche Courant* 5: Te koop een capitaal KABINET-ORGEL, extra fraai van Geluit. [Gierveld 1977, p. 398]

vr 13 januari 1792, '*s-Gravenhaagsche Courant* 6: Alle de geen en die iets te pretendeeren mogen hebben, (het zy uit wat hoofden zulks mogt zyn) van den jongen Heer MEISSNER, Zoon van den Ondergetekenden, werden verzogt hunnen pretentien binnen agt dagen te bezorgen, ten Huize van den Ondergetekenden, om aldaar hunne betaaling te bekomen. MEISSNER.

### **zondag 15 januari 1792**

ma 16 januari 1792, '*s-Gravenhaagsche Courant* 7: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront aujourd'hui Lundi 16 Janvier 1792, pour l'ouverture du Theatre, L'OBSTACLE IMPREVU ou L'OSTACLE SANS OBSTACLE, Comedie en 5 Actes & en Prose de DESTOUCHES. Suivie DES SOLITAIRES DE NORMANDIE, Opera Comique en un Acte & en Vaudeville de Mr. Piis. Demain Mardi, LE COMTE D'ALBERT. Opera &c. Mercredi prochain, pour le Bénéfice de Mde. DAUGUERRE, DIDON, Tragedie de LE FRANC, suivie de MR. DE POURCEAUGNAC, Comedie de Moliere. Et Samedi, il donneront LA FAUSSE PAISANNE, Opera nouveau.

ma 16 januari 1792, '*s-Gravenhaagsche Courant* 7: By A. LOOSJES Pz. en zyne Correspondenten zyn te bekoomen: FRANK VAN BORSELEN EN JACOBA VAN BEYEREN, door A. Loosjes, op schryfm. met pl. 2de Druk met compl. Muzyk f 6-0-0. ZEVENTAL MUZYK-STUKJES tot Frank van Borselen en Jacoba van Beyer en. In blaauw Karton gr. 8vo. f 2-10-0. [...]

ma 16 januari 1792, *Utrechtsche Courant* 7. Met permissie van de Ed.Groot Achtb. Heeren Burgemeesteren der stad Utrecht zullen de Heeren *Brunst* en *Clement* de Eere hebben, voor de 2de maal, te geven een Concert, in de Stads Musicq-Saal binnen deze Stad op Dinsdag den 17 Jan. 1792. De Heer *Brunst* zal zig laten hooren op de Piano Forte, en de Heer *Clement*, oud tien jaren, op de Phiool. Ook heeft zich Mademoiselle *Janitsch* geNngageerd op hetzelfde Concert twee Ariaas te zingen. Zullende de lootjes à F 1.50 te bekomen zijn bij den Bode van het Muzicq- Collegie, en bij Weusman agter den Dom.

wo 18 januari 1792, *Utrechtsche Courant* 8: Bij C.R.Hake te Rotterdam zijn nieuwe muziekwerken te bekomen: *Kozeluch*, 3 sonates voor klavier of pianoforte op. 34 en dito op. 35 (ook 3 sonates voor klavier of fortepiano); *Haydn* 3 kwartetten voor viool en c op.65 sect. 1, dito op. 65 sect. II; *Pleyel* 3 do voor pianoforte met accomp. suite 4, dito suite 5 en dito suite 6; *Kotzwara* 3 sonates voor pianoforte met accomp. op. 34, dito op. 35 en op. 36 zonder accomp; *Rauzzini* 6 canzonets; *Righini* 12 ariettes; Baron de Kriff "Siege de Quebeck" voor pianoforte met accomp. Blands collection tot no 26 incl.

vr 20 januari 1792, *Utrechtsche Courant* 9: Mademoiselle *Bindernägele* cantatrice, Eleve van mr. Schwindl. benevens Haar Broeder, Virtuoso op de Viool en Eleve van mr. Viotti zullen de eer hebben in de stads-muziekzaal te geven een *Groot Vocaal en Instrumentaal Concert*, op Woensdag den 25. January aanstaande. In hetzelfde zal men executeeren: Eerste Acte: 1 ) De Overture van Circé van *Wagner*; 2 ) eene Italiaanse Ariette van *Hasse*; 3) een Concerto op. de Viool van *Bindernägele*. Tweede Acte: 1) Eene Simphonie a grand Orchestre van *Wagner*; 2) eene Fransche Ariette van *Schwindl*; 3) eene Sonata op de Viool van *Bindernägele*; eene Duitsche Ariette van *Benda*; 5) eene Groote Simphonie van *Bindernägele*. De Loojjes zijn à f 1:10:- te bekomen in het Oude Kasteel van Antwerpen. [Van Campen 1991, p. 109]

za 21, di 24 januari 1792, *Amsterdamsche Courant* 9, 10: Monsieur SCHICK, premier Violon de S.A.F. de Mayence, aura l'honneur de donner Mardi 24 Janvier 1792, à la Salle du Manège, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans lequel il se fera entendre par des Concerts de sa composition. On commencera à six heures. Le prix pour chaque Personne est *f* 3:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

### **zondag 22 januari 1792**

ma 23 januari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi 26 Janvier 1792, pour le Bénéfice de Mr. St. AUBIN, le 1re Representation DE MALANIE ou LES DANGERS DU CLOITRE, Drame en 3 Actes & en vers de Mr. DE LA HARPE. Suivi DES DEUX FIGARO, Comedie en 5 Actes & en Prose de Mr. Martelli, orné de tout son Spectacle.

ma 23 januari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: J.C. LEEUWESTEYN, Boekverkoper in 'a Hage, geeft uit en heeft alom verzonden: [...] V. KONING LEAR, Treurspel door M.G. DE CAMBON, geb. van der Werken, tweede Druk in 8vo. à *f* 0-8-. Eenige weinige op groot papier *f* 1--. [...]

ma 23 januari 1792, *Utrechtsche Courant* 10: Mademoiselle *Bindernagel*, Cantatrice, Eleve van Mr. Schwindl, benevens Haar *Broeder*, virtuoso op de Viool en Eleve van Mr. Viotti, zullen de eer hebben, met permissie van de Ed.Gr.Achth.Heeren Burgemeesteren deezer Stad, in de Stads- Muziek- Zaal te geven een Groot Vocaal en Instrumentaal Concert, op Woensdag den 25 January aanstaande. In hetzelfde zal men executeeren: Eerste Acte 1) de Overture van Circé van Wagner, 2) eene Italiaansche Ariette van Hasze, 3) een Concerto op de Viool van Bindernagel. Tweede Acte 1) eene Symphonie à grand Orchestre van Wagner, 2) eene Fransche Ariette van Schwindl, 3) eene Sonata op de Viool van Bindernagel, 4) eene Duitsche Ariette van Benda, 5) een Groote Simphonie van Bindernagel. De Lootjes zijn à *f* 1:10 te bekomen in het Oude Kasteel van Antwerpen.

vr 27 januari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: De brieven van LONDEN, van den 17 melden, dat het pragtig gebouw DE PANTHEON, welke een troupe Italiaansche Operisten gebruikte, des morgens van den 14den geheel in de asch gelegd is. De vlam nam zo snel de overhand, dadt al de schermen, decoratie, klederen enz. een prooi derzelve wierden. De muuren zyn alleen blyven staan en hebben door derzelve zwaarte belet, dat de brand zyne woede niet in de nabuurschap uitbreidde. Het verlies der eigenaaren word op 78000 pond sterl. begroot.

vr 27 januari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Dirk Vis te Rotterdam zal verkopen o.a. twee fraaie clavecimbels.

### **zondag 29 januari 1792**

ma 30 januari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Mercredi 1re Fevrier, une Representation de Didon, Grand Opera en 3 Actes, Musique de Mr. Piccini, orné de tout son Spectacle, précédé DES PRECIEUSES RIDICULES Comedie en un Acte & en Prose de Moliere.

ma 30 januari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Mercredi 1re Fevrier, pour le benefice de Mr. Planterre, une Representation de Didon, Grand Opera en 3 Actes, Musique de Mr. Piccini, orné de tout son Spectacle, précédé DES PRECIEUSES RIDICULES Comedie en un Acte & en Prose de Moliere.

ma 30 januari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: Op donderdag den 9 Februari 1792, zal te Amst. ten huize van den Boekverkoper J. WEEGE in de Kalverstraat, Verkogt werden: Een fraaije Verzameling van Nederduitsche en Fransche BOEKEN, waaronder zeer veele beste Werken, als mede een Collectie van superbe

MUZIEK-INSTRUMENTEN en MUZIEK-WERKEN; de Catalogus is by bovengemelde en J. VAN WERVEN TE BEKOMEN.

di 31 januari, za 4 februari 1792, *Rotterdamsche Courant* 13, 15: Op Saturdag den 4 February 1792, zullen de Heeren CLEMENT, van *Weenen*, Virtuooos op de Viool, 10 Jaren oud, en J. TOURS, *Organist te Rotterdam*, op aanzoek van zeer veel voornamen Liefhebbers, een groot CONCERT geven, in de Concert-Zaal van den Heer STEGER, in hetzelfde zal zich gemelde *Clement*, die de grootste bewondering, zoo in *Londen, Utrecht, Amsterdam, Leiden* en *'s Hage*, en nu onlangs in deze Stad *Rotterdam*, heeft weggedragen, met een Nieuw Concert en Airs met Variatien [sic], van zyn eigen Compositie, op de Viool laten hooren. Gemelde *Tours* zal zich met *Concerten* en *Trio's*, op het *Piano Forte*, laten hooren. Men zal ten 6 uren beginnen, yder Persoon betaald 30 stuivers, de Lootjes zyn te bekomen by den Heer *Steger* in de Bierstraat.

wo 1 februari 1792, *Leidsche Courant* 14: Op aanstaande Zaturdag den 4 Februarij, zullen door het Hoogduitsche Joodsche Gezelschap, Speelende in Amsterdam voor het Collegie onder de Zinspreuk: *Amusement en Culture*, alhier op den Schouwburg voor de tweede Representatie gepresenteerd worden DIE LIEBE IM NARREN HAUS, groote en origineele Hoogduitsche Opera, in drie Acten, Muzyk van den Baron van Dittersdorf. [De Leidse Schouwburg]

wo 1 februari 1792, *Utrechtsche Courant* 14: Op Woensdag den 8. February zal de Heer *Friedel*, Stads-Bassist te Utrecht, in de Muziek-Zaal alhier geven'. een *Groot Concert*, waarop onder andere fraaije en gansch nieuwe Muziekstukken, geëxecuteerd zullen worden. Concerto's en Solo's door voorn. Heer *Friedel*. op de Violoncelle en op de Viole Bariton. De Lootjes zullen a 30 stuivers te bekomen zyn. [Van Campen 1991, p. 110]

vr 3 februari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: By G.T.V. PADDENBURG EN ZOON, is gedrukt en alom te bekomen, de volgende Werken: I. VADERLANDSCHE MUSEN-ALMANACH voor het Jaar 1792, versierd met zes zeer fraaije groote Plaatjes, benevens zes uitslaande Muziek-Plaatjes, de prys is f 1-16. en in Fransche Bandjes met gecouleurde Plaatjes f 3-16-. [...]

za 4, do 9 februari 1792, *Amsterdamsche Courant* 15, 17: Monsieur RAUPPE, aura l'honneur de donner Mardi le 14 Fevrier 1792, à la Salle du Manège, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans lequel il exécutera plusieurs Pièces sur le Violoncelle & Mr. son Frère se fera entendre sur le Violon. On chantera un Air avec le Violoncelle obligé. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, & chez Mr. RAUPPE, dans le Vyzelstraat, la 3me maison du Princegragt.

### **zondag 5 februari 1792**

ma 6 februari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi 9 Fevrier 1792, pour le Bénéfice de MR. CAMILLE une Representation D'IPHIGENIE EN AULIDE, Tragedie à Grand Spectacle de RACINE, suivie DE LA SUITE DES SOLITAIRES DE NORMANDIE, Opera Nouveau en un Acte & en Vaudeville de Mr. PIIS.

ma 6 februari 1792, *Utrechtsche Courant* 16: Op Woensdag 8 Februari zal de heer *Friedel*, violoncellist, de eer hebben in de stadsmuziekzaal alhier te geven een groot concert waarop o.a. fraaije en gansch nieuwe muziekstukken, geëxecuteerd zullen worden concerten en solo's door voornoemde *Friedel* op de violoncelle en op de viole bariton. De lootjes zyn a 30 st. te bekomen bij J.F.Rother, bode van het stadsmuziekcollege.

wo 8 februari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: Reeds zedert den aanvang van het vorig jaar is in de Boekwinkel van LOOSJES te Haarlem en alom, Maandelyks te bekomen geweest: 'T KABINET VAN MODE EN SMAAK, met afgezette Plaatjes [...] No. 1 VOOR 'T JAAR 1792, ziet thans het Licht, deszelfs inhoud is.

[...] 4. Toneel nieuws. [...] 6. 't Mengelwerk: DIE GESLAGEN ZYN BETAALLEN DE BOETE, Klugt Blylspel-vertooning. - Met een Plaatje, verbeeldende de nieuwste Mode, en een in 't koper gesneden Muzykstukje van de Fransche Aria, Loin de nous le vain delire, &c. de geheele Aria word ook in dit No. gevonden.

do 9 februari 1792, *Amsterdamsche Courant* 17: OP HEDEN Donderdag den 9 February, zal te Amsterdam ten Huize van J. WEEGE, in de Kalverstraat verkogt worden: [ ... ]: Als mede een Collectie van superbe MUZIEKINSTRUMENTEN en MUZIEK-WERKEN. De Catalogus is by bovengemelde en by J. VAN WERVEN, te bekomen.

za 11 februari 1792, *Amsterdamsche Courant* 18: By J.J. HUMMEL, in 't Groot Muziek-Magazyn, op 't Rokkin over de Kapel, te Amsterdam, zyn op heden te bekomen de volgende nieuwe MUZIEK-WERKEN, als: Braun, Violonc. Conc. Op.4, Lib. 1, 2, yder à f 2:- Mozard Air Salve tu Domine 15 St. Plyel, Simph. Op.31, Lib. 1, 2, yder f 2:- Becke Airs f 3:- Haydn Clav. tri. Op. 34, f 3:- Kalkbrenner Sonat. avec Viol. Op. 3, f 1:16:- Bliesener Quatt. Op. 2, f 3:- Fodor, Viol. duo Op. 19, 20, yder f 2:- Mozard, Fant. Son. f 2:- Duport, Min. 15 St. Hoffmeister, Serenade voor de Fluit, Op. 11, Lib. 1, f 1:10:- Plyel, Clav. trio Op. 28, Lib. 2. f 4:- Giomovich, Viol. Conc. Lib. 15, f 1: 10:- Campagnolli, Fluit Conc. Op. 3, f 1:10:- Metzger, Air Varié, Ah ça ira, & Je suis né natif de Ferrare voor Clav. 15 St. Plyel, Clav. Son. Op. 32, Lib. 1, f 1:10:- Plyel, Sextetto, Op. 22, f 2:- Sperger, Quatt. Op. 1, f 3:- Haake, Viol. Conc. Lib. 5, f 2:- Plyel, Fl. duo, Lib. 1, 2, yder f 2:- Hoffmeister, Clav. Son. Op. 12, f 3:- Plyel, Concert Simph. à Viola & Viol. Principal, Op. 29, f 3:- Reinwald, 2 Quadrilles & 10 Angloises met Part. f 1:10:- Idem voor Cl. f 1:- Mad. Kauth, dans des Muses met Parti, f 1:10:- Idem voor Cl. f 1:- En zal ten eersten volgen: Haydn, Simph. Op. 33, Lib. 3. Mozard Clav. Conc. Plyel, Quart. Op. 33. Stephani, Clarinet trio &c. By bovengemelde zyn mede te bekomen alle soorten van MUZICAALE INSTRUMENTEN, Viol., Alt-, Bas-, Contrabas-, Mandolin-, Guitaar-, Harp-, Clav.- & Piano Forte SNAAREN. Een Nieuwe Muziek- en Instrument Catalogus gratis.

### **zondag 12 februari 1792**

ma 13 februari 1792, *Utrechtsche Courant* 19: Aanstaande Woensdag 15 February zal de Heer *Caffro*, Hoboïst aan het Hof van Napels, de eer hebben een tweeledig *Groot-Concert* te geven in de Muziek-Zaal dezer stad waarin dezelve verscheidene Stukken van zijn Compositie zal executeren en zich ook horen laten op de Hoboë d'amour, zijnde een instrument van eene nieuwe uitvinding ter volmaakte nabootsing van de Menschen-stem. De lootjes zijn à 30 Stuivers te bekoomen bij J. F. Rother, bode van het Stads Muziek Collegie. [Van Campen 1991, p. 111]

di 14 februari 1792, *Amsterdamsche Courant* 19: J. HAZEU Cz., op den Nieuwendyk, by den Dam, te Amsterdam, geeft uit en heeft arm verzonden: *NIEUWE VOLKSLIEDJENS, Tot Nut van 't Algemeen, Eerste Stukjen*, door Verscheide Leden der *Maatschappy* saamgesteld; voor den geringen Prys van 3 St.- NB. *Dichters* en *Dichteressen*, worden nogmaals verzocht, hunne Stukjens, die zy gaern in het *Tweede* geplaatst zouden zien, ten spoedigste aan den Uitgever toe te zenden; doch dezelve zo belangrijk te maaken, als mooglyk is, voor het *Algemeen*.

di 14 februari 1792, *Amsterdamsche Courant* 19: Op dingsdag 23 februari [...] Inboedel [...] een fraai Kabinet- Orgel [...] Winkelwaarcn [...] Nagelaten door wylen den Heer JACOBUS DAVID CHICOT. [Gierveld 1977, p. 398]

di 14 februari 1792, *Amsterdamsche Courant* 19: C.S. ROOS, Kunsthandelaar te Amsterdam, [ ... ] in 't Koper doen graveeren: DE CONCERT-ZAAL in 't Gebouw der Maatschappy FELIX MERITIS, binnen Amsterdam, voorstellende het aangaan van 't Concert. [ ... ]

wo 15 februari 1792, 's-Gravenhaagsche *Courant* 20: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Vendredi 17 Fevrier 1792, pour Célébrer l'Anniversaire e S.A.S.Mgr, le Prince G.G. Frederic d'Orange & de

Nassau &c&c, une Representation DU VIEUX GARÇON ou LE DANGER DU CELIBAT, Comedie en vers & en 5 Actes, par Mr. DUNUISSON, suivie DES FAUSSES INFIDELITÉS, Comedie en un Acte & en Vers. Samedi 18. LA CARAVANNE, Grand Opera &c.

do 16, di 21 februari 1792, *Amsterdamsche Courant* 20, 22: Le jeune CLEMENT, de Vienne âgé de dix ans Virtuoso de Violon, aura l'honneur de donner à la Requisition de plusieurs amateurs, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans lequel Madame CLEMENT, chantera un Air Anglais pathétique d'un grand Oratorio du fameux handel [sic]. Le jeune CLEMENT, se fera entendre avec un nouveau Concert de Violon, de Mr. GIORNOWIKI, après cela il jouera sur une Seule Corde, avec le Violon renversé, une nouvelle Sonate de sa Composition, il chantera des Airs Hollandois, Anglais & Francais, & s'accompagnera lui m<sup>l</sup>me avec le Violon, ensuite il chatera avec Madame sa Mere, un duo Anglais du celebre Pasiello. Le Concert se donnera à la Salle du Manège, Mardi le 28 Fevrier 1792. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 3:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez N. WELSCH, sur le Rockin, au coin du Taksteeg, chez J. SCHMITT, dans le Warmoestraat, & chez Mr. CLEMENT, au Nouvelles Armes d'Emden, sur le Nieuwendyk.

### **zondag 19 februari 1792**

ma 20 februari 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 22: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi 23 Fevrier 1792, pour le Bénéfice de M<sup>l</sup>e. DORSAN, une 1<sup>re</sup> Representation de LA FILLE DESERTEUR, Drame en Prose & en 3 Actes de M<sup>l</sup>e. RAUCOUX 1<sup>re</sup> Actrice de la Comedie Française de Paris, ornée d'une Decoration, d'un Camp, & de tout son Spectacle Militaire. Suivie DU BOURGEOIS GENTILHOMME, Comedie en prose & en 3 Actes de Moliere, le spectacle sera terminé par LA RÉCEPRION BURLESQUE DE MAMOUCHI.

ma 20 februari 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 22: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi 23 Fevrier 1792, pour le Benefice de M<sup>l</sup>e. Dorsan, une 1<sup>re</sup> Representation DE LA FILLE DESERTEUR, Drame en prose & en 3 Actes de M<sup>l</sup>e. Raucoux, 1<sup>re</sup> Actrice de la Comedie Française se Paris, ornee d'une decoration, d'un Camp, & de tout son spectacle Militaire. Duivie DU BOURGEOIS GENTILHOMME, Comedie en prose & en 3 Actes de Moliere, le spectacle sera teminé par la réception Burlesque de Mamouchi.

wo 22 februari 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 23: Jeudi 23, (Abonnement generalement suspendu) pour le bon plaisir de MM. les Abonnés, ad Benefice de M<sup>l</sup>e. Dorsan, une representation de TANCREDE, Tragedie en vers & en 5 Actes de Voltaire, ornee de son Spectacle. Dans laquelle piece le Sieur Sainfal, premier Acteur de la Comedie Française de Paris, remplira le role de Tancrede, elle sera suivie de L'AMANT BOURRU, Comedie en vers & en 3 Actes de Mr. Monvel. Dans laquelle le dit Sr. Sainfal, remplira le role de l'Amant Bourru.

za 25 februari 1792, *Leeuwarder Saturdagse Courant* (ongenummerd): A. GRUISEN, Mr. Orgelmaker te Leeuwarden adverteert, dat hij met wooning is verhuist uit de Bollemansteeg en woont thans in de Bagijnestraat, maakt en repareert alle soort van ORGELEN op eigen kosten tot dat het werk na genoeg van Heeren Aanbesteders of Kerkvoogden is voltrokken; Recommandeert zig in ieders gunst. [Gierveld 1977, p. 415]

### **zondag 26 februari 1792**

ma 27 februari 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 25: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Lundi 27 Fevrier 1792, LA METROMANIE, Comedie en 5 Actes & en vers de PIRON. Suivie DE L'IMPATIENT, Comedie en un Acte & en vers libres de LAUTIER. Dans la 1<sup>re</sup> piece Mr. SAINFAL 1<sup>er</sup> Acteur de la comedie Française de Paris, remplira le rôle de DAMIS & dans la 2<sup>me</sup>. celui de DAMON. Mardi 28, pour la Benefice de Mr. Sainfal: LES AMOURS DE BAILLARD, & LES DEUX PAGES. Jeudi 1<sup>re</sup> Mars,



pour le Benefice des Pauvres: L'AMANT JALOUX, & L'AMANT STATUE, Opera's, & Samedi 3: LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Comedie de Moliere, &c.

ma 27 februari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: KONING LEAR, Treurspel in vyf Bedryven, door M.G. DE CAMBON, geb. van der Werken, tweede wel uitgevoerde Druk in 8vo. à 8 st. Dit Stuk 't welk algemeen voldoet, zal morgen tot een Bevefice op den Nederduitschen Schouwburg te Amsterdam vertoond worden, 't zelve is te bekomen te Amsterdam by J.J. Wolters, Helder, Mars, [...]

di 28 februari 1792, *Amsterdamsche Courant* 25: Au jourd'hui Mardi le 28 Fevrier 1792. Le jeune CLEMENT, de Vienne agé de dix ans Virtuoso de Violon, aura l'honneur de donner à la Requisition de plusieurs amateurs, un grand CONCERT, Vocal et Instrumental. Dans lequel Madame CLEMENT, chantera un Air Anglais pathetique d'un grand Oratorio du fameux Handel. Le jeune CLEMENT, se fera entendre avec un nouveau Sonate de sa Composition, ik chantera des Airs Hollandois, Anglais & Francais, & s'accompagnera lui même avec le Violon, ensuite il chantera avec Madame sa Mere, un duo Anglais du celebre Paesiello et Monsr. DARMEN, se fera entendre avec un Concert sur le Flaut [sic]. Le Concert se sonnera à la Salle du Manège. On commencera à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 3:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez N. WELSCH, sur le Rockin, au coin du Taksteeg, chez J. SCHMITT, dans le Warmoestraat, & chez Mr. CLEMENT, au Nouvelles Armes d'Emden, sur le Nieuwendyk.

wo 29 februari 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi 1re Mars 1792, pour le Bénéfice des Pauvres, une Representation de L'AMANT JALOUSE, Opera en 3 Actes, Musique de Mr. GRETRY. Suivi DE L'AMANT STATUE, Opera en un Acte, Musique du Chevalier d'ALAYRAC.

vr 2 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront aujourd'hui Vendredi 2 Mars 1792 une Representation DU MISANTROPE, Comedie en 5 Actes & en vers de MOLIERE, suivie DU BABILLARD, Comedie en vers & en un Acte de BOISSY. Dans la 1re piece Mr. SAINFAL remplira le rôle d'ALCESTE, & dans la 2me. du BABILLARD. Samedi 3. LA VEUVE DU MALABAR, Tragedie de Mr. LE MIERE, suivie DU SOMNAMBULE, Comedie en un Acte. Dans la 1re Piece, Mr. Sainfal remplira le rôle de MONTALBAN, & dans la 2me. celui de DORANTE.

vr 2 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Door een onverhoopt toeval, zal men op het LIEFHEBBERY TONEEL, ten zinspreuke voerende; TOT NUT, VERMAAK EN LEER, in plaatze van 't laatst geannonceerde Stuk tot eene Representatie geven, voor hunne Intekening op Zaturdag den 10 Maart 1792, GYSBRECHT VAN AMSTER, groot Treurspel, in vyf Bedryven, door J. VAN VONDEL.

#### **zondag 4 maart 1792**

ma 5 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Lundi 5 Mars 1792, pour le Bénéfice & la dernière Representation de MR. SAINFAL, (Abonnement Courant) ADELAÏDE DU GUESCLIN, Tragedie de Voltaire, suivie de la 1re Representation DU BARON DE GRACE DANS SON PETIT REDUIT, Comedie nouvelle du Theatre Français. Dans la 1re piece Mr. Sainfal remplira le rôle du DUC DE VENDÔME, & dans la 2me celui de SAINBRICE. Mardi 6, LE CORSAIRE, Opera Nouveau. Vendredi 9 pour Célébrer l'Anniversaire de A.A.S. Monseigneur le Prince d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. L'INFANTE DE ZAMORA, Musique de Celebre PAÏSIELLO.

ma 5 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Lundi 5 Mars 1792, pour le Bénéfice & la dernière Representation de MR. SAINFAL, (Abonnement Courant) ADELAÏDE DU GUESCLIN, Tragedie de Voltaire, suivie de la 1re Representation DU BARON DE CRAC DANS SON PETIT REDUIT, Comedie nouvelle du Theatre Français. Dans la 1re piece Mr. Sainfal remplira le rôle du DUC DE VENDÔME, & dans la 2me celui de SAINBRICE. Mardi 6, LE CORSAIRE, Opera Nouveau. Vendredi 9 pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Monseigneur le Prince d'Orange & de Nassau

&c.&c.&c. L'INFANTE DE ZAMORA, Musique de Celebre PAÏSIELLO. Samedi 10 LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Comedie de Moliere.

wo 7 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Vendredi 9 pour Célébrer l'Anniversaire de S.A.S. Monseigneur le Prince d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. L'INFANTE DE ZAMORA, Musique de Celebre PAÏSIELLO. Samedi 10 LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Comedie de Moliere.

### **zondag 11 maart 1792**

di 13 maart 1792, *Amsterdamsche Courant* 31: Le Concert du Sr. AGAZZI, annonce pour le 12 Mars 1792, à la Salle du Manège, se donnera à Vendredi 16 Mars 1792, dans la Nouvelle Salle du Doele, au Garnaalemarkt, on commencera à sept heures. Le prix pour chaque Personne est de f 2:- et les Bill ets déjà distribués serviront pour ce Concert. L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

do 15, za 17 maart 1792, *Amsterdamsche Courant* 32, 33: Le Concert du Sr. AGAZZI, annoncé pour le 12 Mars 1792, à la Salle du Manège, se donnera Lundi 19 Mars 1792, dans la Nouvelle Salle du Doele, au Garnaalemarkt, on commencera à sept heures. Le prix pour chaque Personne est de f 2:- et les Billets déjà distribués serviront pour ce Concert. L'on peut avoir les Billets d'Entrée chez J. J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

do 15, do 29 maart 1792, *Amsterdamsche Courant* 32, 38: [ ... ],aan J. HAZEU Comelisz., op den Nieuwendyk, het vierde Huis van den Dam te Amsterdam. - By wien *de Nieuwe VOLKSLIEDJENS*, eerste Stukje, *Tot Nut van 't Algemeen*, worden uitgegeeven, voor den geringen Prys van drie Stuivers.

do 15 maart 1792, *Rotterdamsche Courant* 32: Op Saturdag den 17 Maart 1792, zal C.A. STEGER, in deszelfs Concert-Zaal, in de Bierstraat, te Rotterdam, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, waarin zich gemelde met *Concerten*, op de *Viool*, zal laten hooren. Jefvr. DEMASURE zal diverse *Aria's* en *Duo's* Zingen. De Heer J. TOURS, zal zich met een *Concert* van zyn *Compositie*, op het *Piano Forte*, de Heer N. BARTH, met een *Concert* op de *Clarinet* en de Heer NEYCENSAS, met een *Concert* op de *Basson* laten hooren; men zal ten zes uren beginnen; yder Persoon betaald 30 stuivers; de Lootjes zyn te bekomen in de Concert-Zaal.

### **zondag 18 maart 1792**

ma 19 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Lundi 19 Mars 1792 PIERRE LE CRUEL, Tragedie de DUBBELOY, suivi de L'AMANT BOURRU, Comedie en trois Actes & en vers de mr. MONVEL, dans la 1re piece Mr. SAINFAL, remplira le rôle d'EDUARD, & dans la 2me. celui de MORINZER, & Mercredi prochain, pour le bénéfice de Mr. Haran, LE SAGÉ ETOURDI, Comedie & PIERRE LE GRAND, Grand Opera nouveau en 3 Actes.

ma 19 maart 1792, *Utrechtsche Courant* 34: In het Schrynwerkerspand, bnnen Utrecht, op het Vreeburg, in het Bylholders Gildehuis, zyn te bekomen, allerlei Meubilen van Mahognie en ander hout, fraai ingelegt en voor een moderne prys, in het zelven is ook een fraai KABINET ORGEL, waar op men Forto en Piano kan spelen, zonder de minste verschuiving, enz. [Gierveld 1977, p. 420]

di 20, do 22 maart 1792, *Amsterdamsche Courant* 34, 35: Madame SCHICK, premiere Chanteuse de S.A. Electorale de Mayence, aura l'honneur de donner Vendredi 23 Mars 1792, à la Salle du Manège, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans lequel elle se fera entendre par plusieurs Airs Italien. Monsieur E. SCHICK, premiers Violon lela mLme Cour, se fera entendre par plusieurs Concerts de sa Composition. On commencera à six heures. Le prix de chaque Personne est f 3:- On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. HUMMEL, au grand magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

wo 21 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront aujourd'hui Mardi 2 Mars 1792, pour le bénéfice de Mr. HARAN, une Representation DU SAGE ETOURDI, Comedie en 3 Actes & en Vers de BOUFFY, suivie DE PIERRE LE GRAND, grand Opera nouveau en 3 Actes, paroles de Mr. BOUILLY, Musique de Mr. GRETRY, orné de tout son Spectacle.

wo 21 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: [...] By genoemde Boekverkopers [A. Blusse en Zoon te Dordrecht en H. Keyzer te Amsterdam en alom] word insgelyks uitgegeven: [...] III. ROMEO EN JULIA, Toneelspel; naar den Heer Weize, door B. FREMERY, op ordinair en best Papier. [...]

wo 21 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: Te Amst. by G. ROOS in de Huidestraat, is van de Pers gekomen, en aan de meeste Boekverkopers verzonden: I. DE GELUKZOEKERS, Blyspel, door H. VAN DEN BROEKEN, in 8vo. a 6 st. en groot pap. 11 st. II. Verhandeling over de Ongerymdheid der Eerste VADERLANDSCHE BLYSPELLEN EN KLUGTSPELLEN, welke in de voorige eerw op de Amsterdamsche Schouwburg gespeeld wierden, in gr. 8vo. a 12 st. Nog debiteerd dezelve III. AMSTERDAMSCH SCHOUWTONEEL, bestaande in zes Toneelspellen, als Tom Jones, Advocaat Patelyn, Gelukkiglyk, de Ongehuwde Inkle en Yariko, en Zeloide, in 8 vo. voo f 1-2-. IV. S. RIVIER, Viertal VADERLANDSCHE TONEELSPellen, als de Boer en de Koe, Ontzet van Dordrecht, Diederik de Vyfde, en Troimph der Doggerbanksche Helden, in 8vo. a 18 st. V. Onderwys in de NEDERDUITSCH TONEELPOëZY voorheen uitgegeven door Nil Volentibus Arduum, handelende onder anderen van de oorsprong der Toneelspeelen, hunne Naamen, Geschiedenissen, Versieringen, Persoonen, Naamen en Rang van de Bedryven, Toneelen, Kleederen, Kunstwerken, Hartstogten, zo wel van Speele als Hoorder, en derzelve onderscheid in het Treur- en Blyspel, en andere zaken meerder, in 8vo. voor 14 st. in plaats van f 1-8-.

vr 23 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye donneront aujourd'hui Vendredi 23 Mars 1792 une Representatin DU PHILOSOPHE MARIÉ, Comedie en cinq Actes & en Vers de DESTOUCHES, suivie DU MARIAGE SECRET, Comedie en 3 Acte et en Vers, dans la 1re Piece Mr. DUVILLIER, acteur du Roy de Suede, remplira le rôle d'ARISTE & dans la 2me. celui de NERVAL. Demain Samedi, LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Comedie de Moliere &c.

vr 23 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: PS.PS.PS. JAN ZWYNENBURG, Hoofd der zoogen. Patriottische Libeldrukkers, in het Tuchthuis, TONEELSPel, in drie Bedryven; waarin alle de Geheimen, benevens de Leevenschetsen van alle die Libeldrukkers en Schryvers, voorkomen en volkomen ontdekt ter neder gesteld zyn; in 8vo. a 8st. [...] 's Hage Stegwey, Rosmuller ne alom.

za 24 maart 1792, *Amsterdamsche Courant* 36: By J.J. HUMMEL, in 't Groot Muziek-Magazyn, op 't Rokkin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden uit de Pers gekomen de volgende Nieuwe MUZIEKWERKEN, als Plyel, 3 Quart. Op. 33, f 3:- Plyel, Concertant Simph. à Viola & Viol Principal Op. 29. f 3:- Haydn, Simph. Op. 33, Lib. 3, f 2:- Mozart, Clav. Conc. Lib. 1, f 3:- En staan ten allereersten te volgen: Hoffmeister, 3 Duo's Concertants voor de Fluit en Alto Viola, Pyel, 3 Quart. Op. 34. - By bovengemelde zyn mede te bekomen alle soorten van MUZICAALE INSTRUMENTEN, Viol-, Alt-, Bas-, Contra-Bas-, Mandolin-, Gitaar-, Harp-, Clavier- en Piano Forte Snaaren; alle soorten van Gelinieerde Muziek-Papieren by de Riem en in 't Klein, gebonden en ongebonden. Een Nieuwe MUZIEK- en INSTRUMENT-CATALOGUS gratis.

### **zondag 25 maart 1792**

ma 26 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront aujourd'hui Lundi 26 Mars 1792, LA SOIREE ORAGEUSE, Opera en un Acte du Chev. d'ALAYRAC, suivie DU RICHARD COEUR DE LION, Opera en 3 Actes, Musique de Mr. Gretry & Jeudi pour le bénéfice de Mr. DURUISSEL, une Representation DU BOURGEOIS GENTILHOMME, Comedie en 3 Actes & en Prose de MOLIERE avec sa réception BURLESQUE DU MAMOUCHE, Cérémonie Turque à Grand Spectacle

Analogue à la piece, suivie DES SOULIERS MORS DORÉS, ou LA CORDONNERIE ALLEMANDE, Opera Bouffon en 2 Actes, Musique de FRIZERY.

di 27 maart 1792, *Amsterdamsche Courant* 37: Le jeune CLEMENT, agé de dix ans, Viruos de Violon à été Redemandé par plusieurs Amateurs, de donner par souscription un CONCERT, qui sera varié par plusieurs Quatuors choisie, des Compositeurs les plus renommés, il se donnera à la Salle du Manége Mecredi le 4 Avril 1792, à six heurs et demie du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:- On peut souscrire chez J. SCHMITT, dans le Warmoestraat; chez N. WELSCH, sur le Rokin au coin du Taksteeg, et chez Mr. CLEMENT, au Nouvelles Armes d'Emden, sur leNieuwendyk.

do 29 maart 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: LES COMEDIENS FRANCAIS a la haye, donneront Jeudi 29 Mars 1792, pour le Benefice de Mr. Dusuissel, une representation DU BOURGEOIS GENTILHOMME, Comedie en 3 Actes & en prose de Moliere, avec la réception Burlesque du Mamouchi, Cérémonie Turque a Grand Spectacle Analogue à la piece; suivie DES SOULIERS MORS DORÉS, OU LA CORDONNERIE ALLEMANDE, Opera Bouffon en 2 Actes, Musique de Frizery.

za 31 maart, di 3 april 1792, *Amsterdamsche Courant* 39, 40: Le jeune CLEMENT, agé de dix Ans, Virtuos de Violon, aura l'honneur de donner son CONCERT de souscription Mecredi prochain le4 Avril 1792, à la Sale [sic] du Manége, il se fera entendre par differents Pieces; Concerto Quartettes choisies &c. On commencera à six heures et demi du soir, à deux Florins par Billet. On peut souscrire chez M. SCHMITT, dans le Warmoestraat, et chez Mr. CLEMENT, au Nouvelles Armes d'Emden, sur leNieuwendyk.

za 31 maart 1792, *Amsterdamsche Courant* 39: Te koop een welluidend Bureau-Orgeltje, van C tot F, en met 2 ½ Register, als Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet, Quint 1 ½ voet; te bevragen in de Voctboogstraat, boven de Loodgieter te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 398]

### **zondag 1 april 1792**

wo 4 april 1792, *Utrechtsche Courant* 41: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, zal de inboedel verkopen ten huize van de wed. van der Weyde in 't Wystraat [...] een paar waldhoorns [...].

### **zondag 8 april 1792**

ma 9 april 1792, *Utrechtsche Courant* 43: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt in het sterfhuis van wijlen hoogwelgeboren vrouwe douarière d'Ablaing van Nieuwerkerk, genaamd het Bischops Hof, de inboedel [...] clavichordium [...].

ma 9 april 1792, *Utrechtsche Courant* 43: In Amersfoort is een modern huis te huur op de Singelgracht en de inboedel wordt verkocht [...] klavecimbel, staartstuk, van Johannes Ruckers [...].

di 12, za 14 april 1792, *Amsterdamsche Courant* 43, 45: Op den 16 April 1792, des namiddags ten 5 uuren precies, tot 7 uuren, zal A.C. BOURSSE, Organist, in de WESTERKERK, ten voordeele van 'T KWEEK-SCHOOL VOOR DE ZEE-V AARD, eenige MUZIEK-STUKKEN, op het Orgel uitvoeren. Waar van de Berigten en Billetten à f 1, ten zynen Huize op de Heeregragt by de Huidestraat, te Amsterdam, te bekomen zyn. NB. Die met Rytuig komen, worden verzogt aan Oost-Deur, en de Voetgangers aan de Doop-Deur; welke beide Deuren ten vier uuren, zullen geopend worden.

wo 13 april 1792, *Utrechtsche Courant* 44: J. Schelte, A. v. Harpen en W. H. de Mol, makelaars te Amsterdam, bieden te koop op de Nieuwezijds- Achterburgwal op de hoek van de Schoorsteenvegersteeg, een inboedel [...] grote partij muziek en muziekinstrumenten (verscheidene Cremoonse violen van voorname meesters en een fortepiano) [...].

za 14 april 1791, *Amsterdamsche Courant* 45: Verloting Huis-Orgel te zien daaglyks te zien by WILLEM CRAMER, Kastelein in de Hen buiten de Raampoort. De Brieven franco by J. SWENEBART. Mr. Kabinetwerker, op de Looijersgragt, Zuidzyde, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 398]

### **zondag 15 april 1792**

wo 18 april 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 47: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, donneront Jeudi 19 Avril 1792, pour l'ouverture du Theatre (abonnement Courant ) MEROPE, Tragedie de VOLTAIRE, suivie DES FOLIES AMOUREUSES, Comedie de REGNARD, dans la 1re piece Mr. DARSIE, debutera par le rôle de NARBAS, Mr. St. VALERY, par celui de POLIFONTE, Mr. DURUISSEL Fils par celui d'EURICLES & Mme. DESTIVAL par celui de MEROPE, dans la 2me. piece Mme. DARFIS debutera par le rôle de Lisette.

do 19 april 1792, *Amsterdamsche Courant* 47: Op MORGEN Vrijdag den 20 April, zal te Amsterdam ten Huize van J. WEEGE, verkogt worden; [ ... ] ; als mede fraije MUZIEK-INSTRUMENTEN, MUZIEKWERKEN, *ELECTRISEER-MACHIENE*, DEGENS &c. De Catalogus is by bovengemelde te bekomen. HEDEN TE ZIEN.

za 21, do 26, za 28 april 1792, *Amsterdamsche Courant* 48, 50, 51: De Boekverkoopers H. GARTMAN en W. VERMANDEL, zullen op Woensdag en Donderdag den 2 en 3 Mey, binnen de stad Weesp, ten Huize van den Overledenen verkoopen: [ ... ] - Nog zal ten dage en plaatse voomoemt, verkogt worden: [ ... ], Muziek en andere INSTRUMENTEN en MUZIEKWERKEN; alles nagelaten door den Wel-Ed. Achtb. Heer Mr. ABRAHAM D'ARREST, in leven Burgemeester en Raad der Stad Weesp. DE Catalogus is te bekomen ten Sterfhuize voornoemt, en by bovengemelde Boekverkoopers, in de Kalverstraat en Gasthuis-Molenstraat, te Amsterdam, mies [sic] betaal ende twee Stuivers voor den Armen. Alles Maandag en Dinsdag voor de Verkoopdagen te zien.

### **zondag 22 april 1792**

ma 23 april 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 49: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 23 Avril 1792, ZEMIRE & AZOR, Opera en 4 Actes de Mr. MARMONTEL, Musique de Mr. GRETRY, Mr. BUFFARD continuera ses débuts par le rôle de SANDER & Mme. St AMANT par celui de ZEMIRE. Demain Mardi, pour le 3me. debut de Mme. DARFIS BABET, DANS LE BLAIS ET BABET, Opera.

ma 23 april 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 49: Boedelverkoop door J. Schelte, A. van Harpen en W.H. de Mol, o.a. groote partij muziek en muziekinstrumenten, waaronder verscheidene Cremonese violen van voorname meesters en een fraaie forte-piano.

wo 25 april 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 50: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Jeudi 26 Avril 1792 (Abonnement Courant ) LES FOURBERIES DE SCAPIN, Comedie en 3 Actes & en Prose de Moliere, suivie du MARECHAL FERRANT, Opera en 2 Actes, musique de Mr. PHILIDOR. Et Samedi prochain OEDIPE à CALONNE, Grand Opera &c.

do 26 april 1792, *Amsterdamsche Courant* 50: Le jeune CLEMENT, age de dit [sic] Ans Virtuos de Violon aura l'honneur de donner à la Requisition de plusieurs Amateurs, un Gmad CONCERT Vocal & Instrumental, avant son Depart dans lequel il se fera entendre par un CONCERT des Composition, et differentes Pieces de Viotti, Pleyel &c., on executera un Ouverture nouveau du jeune Clement, et un grand Choer anglais du fameux Händel: *He gave them Hailstones for Rain &c.* On commencera à six heures et demi du soir, à la Salle du Manège, Mecredi le2 Mai 1792, leprix pour chaque Personne est f 2. On peut avoir les Billets chez Mr. Clement, au nouvelles Armes d'Emden, sur le Nieuwendyk.

vr 27 april 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 51: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner DEMAIN SAMEDI 28 AVRIL 1792 (spectacle demandé) LES DETTES, Opera Bouffon en 2 Actes, Musique du Chev. D'ALAYRAC, suivi DE LA GAGEURE Comedie en un Acte de Mr. SEDAINE. Le Spectacle sera terminé par LES DEUX PETITS SAVOYARDS Opera en un Acte.

za 28 april 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: NOUVEAUTÉS qui se débitent actuellement chez P.F. GOSSE, Libraire de la Cour à la Haye: [...] LA Cantatrice Grammairienne, ou l'art d'apprendre l'Ortographe Française seul, sans le secours d'un maître, par le moyen des Chansons érotiques, pastorales, villageoises, anacreontiques, &c. par l'Abbé Barthelemy, gr. 8vo. Geneve (Lyon) à 45 sols. [...]

#### **zondag 29 april 1792**

wo 2 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Jeudi 3 May 1792, L'AMANT AUTEUR & VALET, Comedie en un Acte & LE JUGEMENT DE MIDAS, Opera en 3 Actes. Vendredi 4: LES FOURBERIES DE SCAPIN, Comedie en 3 Actes, & LE MARCHAL, FERRANT, Opera & Samedi 5: LE RETOUR IMPREVUE, Comedie en un Acte, & OEDIPE A COLONNE, grand Opera de l'academie royale, Musique de SACCHINI orne de tout son Spectacle.

#### **zondag 6 mei 1792**

ma 7 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 7 May 1792, OEDIPE A COLONNE, Grand Opera de l'academie Royale, Musique de SACCHINI, orné de tout son Spectacle. jeudi prochain, pour le bénéfice des Pauvres LES DETTES, Opera Bouffon en 2 Actes, LA GAGEURE, Comedie en un Acte & L'AMANT STATUE, Opera en un Acte. Samedi prochain LE SOURD OU L'AUBERGE PLEINE, Comedie nouvelle &c.

ma 7 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: Op heeden den 7 Mey 1792, zullen de Nederduitsche Toneellisten onder directie van den Heer Bingly op de Nederduitsche Schouwburg alhier de eer hebben hun Toneel te openen met MONZONGO, of DE KONINGLYKE SLAAF, Treurspel door N.V. WINTER, gevolgd door een groot Boeren Ballet. Op Dingsdag den 8 Mey, DE PAGIE, Toneelspel, nooit alhier vertoond, gevolgd van de KRUIWAGEN VAN DE AZYNVERKOPER, Blyspel uit het Fransch van MEREIN, tusschen beide een Ballet van Boeren en Boerinnen.

ma 7 mei 1792, *Utrechtsche Courant* 55: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt diverse inboedels [...] klavecimbels [...].

ma 7 mei 1792, *Utrechtsche Courant* 55: Te Leiden verkoopt J.Meerburg boeken en muziekinstrumenten.

wo 9 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Men adverteerd aan le honorabel Publicq, dat de Troep van kleine Comedianten en Operalisten onder de directie van de heeren GAZEL EN BERNARDI, op Woensdag den 9 Mey 1792 hn Toneel zullen openen met NINA, Opera, en na het zelve, LES DEUX PETITS SAVOYARDS, meede Opera. De reeden dat zy hun Toneel met aanvang van de Kermis niet geopend hebben is, dat door de aanhoudende contrary wind hunne Goederen niet eerder hebben kunnen arriveeren. De Vertoonplaats is in de Tent van P. Magito op de Paardemarkt aan de Houtzyde van 't Voorhout in 's Hage.

wo 9 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: DE NEDERDUITSCHER TOONEELLISTEN, zullen op heeden den 9 Mey 1792, op de Nederduitsche Schouwburg alhier de eer hebben te Vertonen, Koning Lear, Treurspel gevolgd van de TWEE LOTERY BRIEFJES, door W. BINGLY, nooit alhier vertoond, tusschen beide zal een Pas Deux gedanst worden, Morgen den 10 Mey, MENSCHEN HAAT EN BEROUW, Toneelspel nooit alhier vertoond.

wo 9 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Jeudi 10 May 1792, pour le Bénéfice des pauvres LES DETTES, Opera Boufoon en 2 Actes, Musique de Mr CHAMPEIN, suivie DE LA GAGEURE, Comedie en un Acte en prose de Mr. SEDAINE. Le Spectacle sera terminé par L'AMANT STATUE, Opera en un Acte du Chevalier D'ALAYRAC. Vendredi 11. POURCEAUGNAC, Comedie de Moliere & AZEMIA ou LES AUVAGES, Opera. Samedi 12. LE SOURD OU L'AUBERGE PLEINE, Comedie nouvelle, & BARBE BLEUE, Grand Opera.

vr 11 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Op heden den 11 Mey zullen de Nederduitsche Toneellisten, op de Nederduitsche Schouwburg alhier de eer hebbem te Vertoonen DE BURGEMEESTER, Toneelspel nooit alhier vertoond, gevolgd van DE WASCHVROUW OF DE BEDROGEN KOOLDRAGER, groot Ballet Panthomime. En op morgen den 12 Mey, BEVERLEY, Burger Treurspel, gevolgd van DE REIZENDE, Blyspel, tusschen beide een Ballet. Verwacht Maandag 14 dito: ZELMIRE, Treurspel, waarin Mejuffrouw WATTIER (eerste actrice van de Amsterdamsche Schouwburg) de Rol van ZELMIRE zal vervullen.

vr 11 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi 11 May 1792 MR. DE POURCEAUGNAC, Comedie en 3 Actes & en Prsoe de Moliere avec tous ses agrements, & la Cource des matassins, Précédé du MEDECIN MALGRE LUI, Comedie en 3 Actes du même auteur. Demain Samedi la 1re Representation du SOURD OU L'AUBERGE PLEIN, Comedie nouvelle, & BARBE BLEUE, grand Opera.

### **zondag 13 mei 1792**

wo 16 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Op heeden den 16 Mey, zullen de Nederduitsche Tooneellisten op de NEDERDUITSCHESCHOUWBURG alhier de eer hebben te vertonen: HET ZESTIENJAARIG MEISJE, door W. Bingly, gevolgd van de SNYDER EN ZYN ZOON, beide Blyspelen, het eerste hier nooit vertoond, tusschen beide de aankomst der Matrozen, Ballet Panthomime. En op Vrydag den 18 Mey, de HUIZHELAAR, Blyspel, waar in de Rol van Dorine, door Mejuffr. Wattier zal vervuld worden, gevolgd van KRISPYN MEDECYN, Blyspel, tusschen beide zal gedanst worden. Verwagt op Saturdag den 19 Mey, DE INDIANE IN ENGELLAND, Tooneelspel, hier noot vertoond, waar de Rol van Gurli door Jufr. Wattier zal vervuld worden.

do 17 mei 1792, *Amsterdamsche Courant* 59: P. BOEKHOFF, Castelein in 't Huis ten Bosch, op 't Weesper-Veld, naast de Fransche Manégie, adverteerd aan alle Heeren Dames, dat hy op Saturdag den 19 Mey 1792, zal beginnen te houden VAUXHAL, bestaande in Vocaal en Instrumentaal Muziek, 't werk gecontinueerd zal worden alle Avonden, gedurende dit Zomer-Saisoen, behalven op Voorbereiding, als wanneer Saturdag en Zondag niet gespeeld word. De Entrée is 12 St., waar voor men heeft een halve fles wyn. Zal fraai geillumineerd zyn.

vr 18 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi 18 May 1792 LE COMTE DE WARWICK, Tragedie à Grand Spectacle de La HARPE, cette piece sera suivie DE LA MELOMANIE Opera en un Acte de Mr. CHAMPEIN, dans la 1re piece MR. BEAUPRÉ debtera par le Rôle du COMTE DE WARWICK, & dans la 2me Mlle. VICTOR, debtera par le rôle de LISETTE. Demain Samedi, Pour la continuation des débuts de mr. Beaupré, TOM JONES à LONDRES, Comedie en 5 Actes & en vers de Mr. DESSORGES.

vr 18 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: Op heeden den 18 Mey zullen de Nederduitsche Tooneellisten, op de Nederduitsche Schouwburg alhier de eer hebben te Vertoonen: DE HUICHELAAR, Blyspel, waarin de Rol van DORINE door Mejuffr. WATTIER zal vervuld worden, gevolgd van KRISPYN MEDECYN, Blyspel, tusschen beide zal gedanst worden. Op morgen den 19 Mey, DE INDIANE IN ENGELAND, Tooneelspel nooit alhier vertoond, waar on door Mejuffr. Wattier de Rol van GURLI zal vervuld worden. Het Schouwspel zal met DE AANKOMST DER MATROOZEN en BALLET PANTHOMINE besloten worden.

vr 18 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: Word geadverteerd, dat de troep van KLEINE COMEDIANTEN en Operisten, onder directie van de HEEREN GAZEL EN BERNARDI, welke alhier gedurende de Kermis tot groote satisfactie van het Publiek gespeeld hebben, en door hunne Doorl. en Koningl. Hoogheden met derzelver tegenwoordigheid viermaal ayn verred geworden, onsgelyks gedurende de Leidsche Kermis aldaar hunne representatien zullen geven.

**zondag 20 mei 1792**

ma 21 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: Op heden den 21 Mey, zullen de Nederduitsche Tooneellisten, op de Nederduitsche Schouwburg alhier vertonen L DE HARTOGIN VAN CORALLI, Treurspel, gevolgd van DE VERBETERDE DWAAS, Blyspel, tusschen beide zal gedanst worden. En op morgen den 22 mey, ELFRIDE, Treurspel, waar in de Rol van ELFRIDE, door Mejuffrouw WATTIER, zal vervuld worden. Het Schouwspel zal met Dans besloten worden.

ma 21 mei 1792, *Utrechtsche Courant* 61: De plaats van Eerste *Violist*, bij het *Stads Muziek-Collegie* te Utrecht, zijnde komen te vacceeren; zoo worden alle de geene die bekwaamheid en genegenheid hebben om zig hier toe te engageeren, verzocht zig hoe eer hoe liever te adresseeren aan J. F. Rother, Bode van voorn. College op de Oude Gragt te Utrecht. [Van Campen 1991, p. 125]

wo 23 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: Op Morgen den 24 Mey, zullen de Nederduitsche Tooneellisten, op de Nederduitsche Schouwburg alhier Vertoonen: Voor het Benefice en tevens de laatste Representatie van Mejuffrouw WATTIER, DE GRAAF VAN WALTRON, Krygspel, waar in gemelde Actrice de Rol van de GRAVIN zal vervullen. Het Schouwspel zal eindigen met DE HOUTHAKKERS, of DE BALDADIGE BOERIN, Ballet Panthomime.

vr 25 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: Op heden den 25 Mey, zullen de Nederduitsche Toneellisten op de Nederduitsche Schouwburg alhier Vertoonen: DE BURGEMEESTER, Toneelspel, gevolgd van een Ballet. En op morgen den 26 may, tot sluiting van het Toneel GABRIELLE DE VERGIE, Treurspel nooit alhier vertoond, gevolgd van DE REIZENDE, Blyspel, tusschen beide zal gedanst worden.

vr 25 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: [boedelverkoop door Joh. Gaillard Joh. Zoon, o.a. fraai huisorgel, nagelaten door Dirk Fortman, in leven meester Goudsmit en keurmeester in Den Haag]

26 mei 1792, *Amsterdamsche Courant*: Een PERSOON, wlke eenige Jaaren als ORGANIST gefungeerd heeft, bied zyn dienst aan, om voor de somma van twee Gulden tien Struivers de 12 Lessen per Maand, Onderwys te geeven op de CLAVIER, CYMBAAL en ORGEL, in de Musiek, Gereformeerde en Luthersche Psalmen en Liederen; adres by de Wed. JAN SCHURING, Boekverkoopsters op het Rokkin, het vierde Huis van de Wyde Lombardsteeg, na de Beurs, te Amsterdam.

za 26 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: Op geden den 26 Mey, zullen de Nederduitsche Tooneellisten op de Nederduitsche Schouwburg alhier vertonen: tot sluiting van het Toneel GABRIELLE DE VERGIE, Treurspel, nooit alhier vertoond, gevolgd van DE REIZENDE, Blyspel, tusschen beide zal gedanst worden.

za 26 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la haye auront l'honneur de donner aujourd'hui Samedi 26 May 1792, une Representation DE SEMIRAMIS, Tragedie à grand Spectacle de Voltaire. Suivie de NINA, ou LA FILLE PAR AMOUR, opera en un Acte du Chev. D'ALAYRAC, 7 Jeudi prochain, la premiere representation DE CAMILLE, ou LE SOUTERAIN, opera nouveau &c.



**zondag 27 mei 1792**

ma 28 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye auront l'honneur de donner Mardi 29 May 1792, (spectacle demandé) LE SOUR OU L'AUBERGE PLEINE, Comedie en 3 Actes & en prose de Mr. DESSORGES, précédé DU DISSIPATEUR, Comedie en vers de DESTOUCHES.

ma 28 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye auront l'honneur de donner Mardi 29 May 1792, (spectacle demandé) LE SOUR OU L'AUBERGE PLEINE, Comedie en 3 Actes & en prose de Mr. DESSORGES, précédé DU DISSIPATEUR, Comedie en vers de DESTOUCHES. Jeudi prochain la 1re Representation DE CAMILLE, OU LE SOUTERRAIN, Opera nouveau en 3 actes, Musique de Mr. le Chev. d'Alayrac, orne de de tout son Spectacle &c.

wo 30 mei 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: NB. PIET EN TEEUWIS, over het vertrek van MEEUWIS, en terwyl de zaak blykt klaar, de Affscheids wensch aan Meeruwis Vaar, ten vervolgen van 't zo veel gerucht makende Kluchtspel van JAN EN MEEUWIS, een geheel nieuw stukje a 4 st. te Amsterdam by v. Leeuwen, Coster in de St. Janstraat [...]

vr 1 juni 1792, *Utrechtsche Courant* 66: Meubels en een huisorgel te koop. Aandelen à f 10.10 te koop bij W. Cramer, kastelein in De Hen buiten de Raampoort en bij J.Swenebart, mr. kabinetwerker op de Looiersgracht en bij diverse boekverkopers (in Utrecht bij A. Holjé in de Korte Jansstraat).

za 2 juni 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye auront l'honneur de donner aujourd'hui 2 Juin 1792, la 2me Representation DE CAMILLE ou LE SOUTERRAIN, Opera nouveau en 3 Actes, Musique de Mr. le Chev. D'ALAYRAC, orné de tout son Spectacle.

**zondag 3 juni 1792**

wo 6 juni 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 68: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la haye auront l'honneur de donner demain Jeudi 7 Juin 1792, la 1re representation DE PHILINTE, DE MOLIERE ou LA SUITE DU MISANTROPE, Comedie nouvelle en 5 Actes & en Vers par Mr. FABRE-D'EGLANTINE. Suivie de L'AVEUGLE CLAIRVOYANT, Comedie en un Acte. Samedi prochain: LES 3 COUSINES, Comedie. & PIERRE LE GRAND, Grand Opera &c.

vr 8 juni 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 69: [...] DE RING, Toneelstuk, is de inhoud van het Kabinet van Mode en Smaak N.5. dat vercierd met twee afgezette Plaatjes, a 12 st. ordin. Pap, en f 1- schryfmed., te bekomen is by A. LOOSJES, Pz. te Haarlem, en zyne Correspondenten.

za 9 juni 1792, *Amsterdamsche Courant* 69: By J.J. HUMMEL, in 't Grootte Muziek-Magazyn, op 't Rokkin, over de Kapel, te Amsterdam, zyn uit de Pers gekomen de volgende Nieuwe Muziek-Werken, als: Mozart, Quart. Op. 6, f/4:- Magnus, Viol Trios Op. 1, f 2:- Hoffmeister Fluit & Alt Duos Op. 13, f 2:- Plyel, Quart. Op. 33, f 3:- Idem, Op.34, f 3:- Idem, Simph. Concertant à Viola & Viol principaal Op. 29, f 3:- Hoffmeister, Clavec. Son. Op. 12, f 3:- Sperger, Quart. Op. 1, f 3:- Haake, Viol. Conc. Op. 5, f 2:- Haydn, Simph. Op. 33, Libr. 3, f 2:- Mozart, Clavec. Conc. Op. 5, f 3:- Idem, Air varié pour le Clavecin Je suis Lindor, f 1:- Idem, Unser dummer p'bel meint, f 1:- Idem, Ein Weib ist &c. f 1:- Idem, La belle Française, f 1:- Idem, Ah vous dirai je Maman, 15 St. Een Vel [sic] Air pauvre Jaques, 6 St. Schultz, Muzicalische Belustigung, 6 St. Idem, Muzicalische Badinage, 6 St. En staat ten eersten te volgen: Te\*\*er, Viol Conc. Op. 2, f 1:10:- Hoffmeister, Fluit Conc. Lib. 4, f 1:16:- By bovengemelde zyn mede te bekomen alle soorten van Muzicaale Stryk- en Blaas-Instrumenten, Viol-, Alt-, Bas, Contrabas-, Mandolin-, Guitar-, Harp-, Clavecin- en Piano Forte - Snaaren; alle soorten van Gelinieerde Muziek-Papieren, by de Riem en in het klein, gebonden en ongebonden. Een Nieuwe Muziek- en Instrumenten Catalogus gratis.

**zondag 10 juni 1792**

vr 15 juni 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye auront l'honneur de donner aujourd'hui 15 Juin 1792 LE PHILINTE DE MOLIERE ou LA SUITE DU MISANTROPE, Comedie nouvelle, & LA SOIREE ORAGEUSE, Opera en un Acte, du Chev, d'Alayrac. Demain Samedi: La 1re representation de L'ITALIENNE à LONDRES, opera Bouffon nouveau en 3 Actes, Musique du Célèbre Sgr. CIMAROSA. Précédé des TROIS COUSINES, Comedie en 3 Actes & en prose de DANCOURT.

vr 15 juni 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: HET EIND KROONT HET WERK, in het LAASTE STUKJE, betreffende de VOORVALLEN OP MONSTER-HEERLYKHEID, Met een Eerkroon voor die HEEREN,/ Die de HEERLYKHEID Regeeren,/ in de tyd doe wierd gezeid,/ MONSTER heeft geen HEERLYKHEID. De Prys is 4 stuivers te bekomen te Amsterdam by Bom [...] en alom, zynde dit het echt vervolg op het klugt Spel, JAN EN MEEUWES, en houdende ons niet op, met manke Vaersen, zotte Kappen, die van PIET EN TEEUWES snappen; zonder dat zy iets verstaan, bieden zy geen Lezers aan, dit is de waare Piet en Teerwes, die by het Klugtspel Jan en Meeuwes, en by de andere Stykjes hoort, 't onecht deugniet, zegt het voort.

**zondag 17 juni 1792**

vr 22 juni 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 75: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi 22 Juin 1792, L'EPREUVE VILLAGEOISE, Opera en 2 Actes, suivi DES DEUX CHASSEURS & LA LAITIERE, Opera en un Acte. Demain Samedi: pour la Clôture du Theatre pendant 15 jours la 2me. Representation de L'ITALIENNE à LONDRES, Opera en 3 Actes du Célèbre Cimarosa. Précédé de LA SERVANTE MAITRESSE, Opera en 2 Actes de PERGOLESE.

za 23 juni 1790, *Amsterdamsche Courant* 75: *Les Comédiens Français de la Haye, auront l'honneur de faire l'Ouverture du Theatre, Samedi 23 Juin 1792, à la Salle du Schouwburg, au bois d'Haarlem, par la premiere Représentation de LE PHILINTE DE MOLIERE, ou la suite du MISANTHROPE, Comédie Nouvelle en 5 Actes, & en Vers de Mr. FABRE D'EGLANTINE, cette piece sera suivie de LA GAGEURE IMPREVUE, Comedie en un Acte, & en Prose par Mr. SEDAINE. Apres le Spectacle REDOUTE a 11 heures, sour la Direction du Sr. HARAM*

**zondag 24 juni 1792**

vr 29 juni 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 79: NB. DE RYKE VROOME VREEMDELING of TARTAARSCHE BEDRIEGER DER HAAGSCHE JOODEN, een GEBEERTENIS van 't loppende Jaar in 3 Bedryven, Klugtspel, de Personagien hierin voorkomende zyn, Ben Zadok Lz. Zoba, Mevrouw Zoba, Izak, een Zoontje van Zoba, Savortas, Gomphert, Judith, Joachem, Ephraim, Asser en eenige Handelaars, een Stukje ONONTBEERLYK voor de geheele JOODSCHE NATIE van de geheele Republiek, en voornamentlyk voor de Haagsche, Amsterdamsche, Rotterdamsche en Leidsche Jooden, de prys is maar 5 1/2 stuiver, en is te bekomen te Amsterdam by Koster, Peppelenbos, op de Bygendam; [...] 's Hage de Agé, Rosmuller; [...]

**zondag 1 juli 1792**

wo 4 juli 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 81: E. BERKER, WED. A. WOLFF EN A. DEKEN, ECONOMISCHE LIEDJES. Eerste Stukje, Uirgave voor Kinderen. Behelzende de goede Min. Het blyde Kind. Het verheugde Meisje. De vergenoegde Tuinman. De jong getrouwde Ambachtsman. De verblyde Vader. De Jongeling zingende onder zyn werk. De bedroefde man. De zingende Werkmeid. De brave Jongen. Het spytige Meisje. Boere Bruilofsdeuntje, is gedrukt by I. VAN CLEEF, in 's Hage, en wordt uitgegeeven met zeer keurige Kunstplaatn te Amsterdam, by JOHANNES ALLART, en alomme by de Boekverkopers.

**zondag 8 juli 1792**

ma 9 juli 1792, *Utrechtsche Courant* 82: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt aan de Mariaplaats een inboedel [...] klavecimbel [...].

ma 9 juli 1792, *Utrechtsche Courant* 82: Hendrik Linschoten, castelein in 't *Maliehuis*, zal de eer hebben op donderdag 11 juli en 11 volgende dagen, des avonds ten tien uren, ten zijnen huize te houden concert, vocaal en instrumentaal. Men zal zich van de koude keuken kunnen bedienen. De entree is 2 zeshalven per persoon. De lootjes worden afgegeven aan de poort bij de poortier en ieder die een lootje neemt, is vrij van poortgeld. De rijtuigen zullen voor het passeren door de poort, naar buiten en naar binnen, betalen telken reize 6 st.

ma 9, wo 18, za 20 juli 1792, *Utrechtsche Courant* 82, 86, 87: Te huur een fraai clavecymbaal van een buitengewoonlijk aangename melodie, zynde een Staart-Stuk gemaakt door Joh.Henric Hartman Bätz, één der beste stukken van dien gerenommeerden meester. 't Welk ook op zeer voordeelige conditien uit de hand te koop wordt gepresenteerd. Nader onderrichting bij den Courantier dezes. [Van Campen 1991, p. 134]

ma 9 juli 1792, *Utrechtsche Courant* 82: De heer *N.A.Knock*, zal zich op Dinsdag 17 July 1792, 's morgens van half 12 tot half 2 uren, publiek laten horen op het Orgel in de Lutherse Kerk alhier, ten voordele der Lutherse Armen. Onder andere Muziekstukken zal dezelve uit voeren een *Fagot-* en *Fluit Concert*, ieder in 3 deelen. Benevens *De Dood van Prins Leopold*, in den Jaare 1785 bij Frankfort aan den Oder ongelukkig verdrongen en eindelijk nog *Het Lijden* en *De Rampzalige Dood van de Jongen Werther*, benevens *Charlotte bij het graf van Werther*. De Entree voor ieder Persoon is 2 Schellingen. De Lootjes zijn te bekomen ten huize van J. Wunder, Boekhouder der Diaconie van voornoemde Gemeente. [Van Campen 1991, p. 134]

ma 9 juli 1792, *Utrechtsche Courant* 82: Met Permissie der Ed. Gr. Achtb. Magistraat deezer Stad zal de *Fransche Kinder-Opera*, onder directie van de Heer Gazel en Mad. Fleury, de eer hebben op Dinsdag den 11. July het Toneel te openen met *Nina ou la Folie par Amour*, gevolgd door *les Petits Savoyards*: en op Woensdag den 12. July *Le Deserteur*, gevolgd door *Les Quatres Coins*, en zullen gedurende de Kermis dagelijks andere stukken van smaak vertoonen. - De Vertoonplaats is op 't Vreeburg in de Tent bij het Zwynshoofd. [Van Campen 1991, p. 135]

vr 13 juli 1792, *Utrechtsche Courant*: Daar wordt geadverteerd als dat gedurende deze kermis in het *Maliehuis* bij Hendrik Linscholten zal gehouden worden een concert vocaal en instrumentaal en bal, Donderdag 12 dezer 10 uur s'avonds. Entree 2 zeshalven per persoon. Men zal zich van de koude keuken kunnen bedienen.

**zondag 15 juli 1792**

**zondag 22 juli 1792**

za 28 juli 1792, *Amsterdamsche Courant* 90: Te koop een welluidend BUREAU-ORGEL, met de volgende Registers, als: Holpyp 8 voet Discant. Fluit 4 voet en Octaaf 2 voet, zynde lang Clavier van C tot F. Te bevragen en te zien in de Voetboogstraat. boven de Lootgietcr, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 398]

**zondag 29 juli 1792**

do 2 augustus 1792, *Amsterdamsche Courant* 92: By J.H. HENNINGS, op 't Rokkin over de Wyde Kapelsteeg, zyn voor de civielste Pryzen te bekomen: alle Nieuwe en Beste MUSIEK-WERKEN, allerhande MUSIEK-INSTRUMENTEN en alle soorten van ROMAANSCHS SNAAREN. Ook zal met het einde van deeze week een gedrukt Catalogus van de eerstuitgekome voornaamste MUSIEKSTUKKEN in zyn bovengemeld Magazyn te bekomen zyn.

vr 3 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 94: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Demain Samedi 4 Aout 1792, LE MERCURE GALANT, Comedie en 4 Actes, & en VVers de Boursault. Suivie DU COMTE D'ALBERT, Opera en 2 Actes, de Mr. Desine, Musique de Mr. Gretry. Le Spectacle sera terminé par LA SUITE DU COMTE D'ALBERT, Opera en un Acte, paroles & Musique de memes Auteurs. Mardi prochain pour Célébrer l'Anniversaire de S. Altesse Royale Mme. la Princesse d'Orange & de Nassau &c. une Representation DES NOCES DE DORINE, Grand-Opera en 4 Actes, traduit de l'Italien, par Mr. Dubuisson, Musique del Sgr. Sarti.

**zondag 5 augustus 1792**

ma 6 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 95: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Mardi 7 Aout 1792, pour Célébrer l'Anniversaire de son Altesse Royale Madame la Princesse d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une Representation DES NOCES DE DORINE, Grand Opera en 4 Actes, traduit de l'Italien, par Mr. DUBUISSON, Musique del Sgr. SARTI.

za 11 augustus 1792, *Amsterdamsche Courant* 96: Te Amsterdam, op het Rokkin by de Olyslagerssteeg, in het Muziek-Magazyn van G.C. HODERMAN, word Heden uytgegeeven, en zyn met goed succes alomme verzonden, alle tot nu toe van hem zelven gecomponeerde MUZIEK-WERKEN, als: Sinfonies à Grand Orchestre[,] Quintett ou Septour [sic] [,] Concert pour le Piano Forte, quintett pour Ditto [,] 5 Soantes pour Ditto [,] 3 Duetto à Deux Violons. Duettinos à Deux Violons pour le [sic] Commencens, Beknopt Onderwys voor Eerstbeginnende voor het Clavier, enz. Voorts alle de Nieuwste en Beste Werken van de beroemdste Componisten. Ook alle soorten van gereguld MUZIEK-PAPIER, beste VIOOL-, VIOLONCEL- en CONTR-BAS-SNAAREN, INSTRUMENTEN en verders wat tot de Muziek behoord, alles tot de civielste pryzen. De Catalogus deezer Werken zyn gratis by hem te bekomen. - NB. Verder staat erstdaags uit te komen: 6 Sonates pour le Piano Forte d'un Execution Facile.

**zondag 12 augustus 1792**

ma 13 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 98: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Mardi 14 Aout 1792 L'EPREUVE VILLAGEOISE, opera en deux Actes, de Mr. GRETRY suivi de LA DOT, Opera Bouffon en 3 Actes du Chev. D'ALAYRAC. Dans la 1re Mlle. ST. MARIE debutera par le role de DENISE, & dans la 2me par celui de COLETTE.

di 14 augustus 1792, *Amsterdamsche Courant* 97: KUYPER, VAN VLIET en TEN BRINK, Boekhandelaars te Amsterdam, hebben thans ter uitgave in gereedheid: Het VIERDE ZESTAL KUNSTPLATEN, om geplaatst te worden in het VIERDE en LAATSTE STUKJEN der alom bekende VOLKSLIEDJENS, uitgegeeven door de Maatschappy: *Tot nut van 't Algemeen*. De prys is 11 St. en met het Boekjen 14 St. De vier Stukjens te zamen, met 24 Plaatjen, geheel compleet, f2:16:- De Leden dier Maatschappy, kunnen voor hunne groot Octavo Exemplaren ook de Plaatjens bekomen op rgoot Papier, eerste Drukken, ieder Stel à 15 Stuivers. Van de ongeletterde Proefdrukken, is elk Stel à f1:- te bekomen.

do 16 augustus 1792, *Amsterdamsche Courant* 98: Alzo de VOORZANGERS-PLAATS in de Lutherse Gemeente binnen Weesp is komen te vaceren, zo worden de geenen, die de vereischte bekwaamheden hebben, en daar toe mogten genegen syn (mids van de Lutherse Religie zynde) verzogt, zich ten spoedigste te vervoegen by jan schreuder, Praesident-Ouderling der voornoemde Gemeente.

vr 17 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 100: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Samedi 18 Aout 1792, L'AMANT JALOUX, Opera en 3 Actes, de Mr. D'HELE, Musique de MR. GRETRY, suivi de BLAISE ET BABET, Opera en 2 Actes, Musique de DEZAIDES. dans la 1re pièce Mlle. Ste. MARIE, continuera ses Debuts par le rôle de JACINTHE, & dans la 2me. par celui de BABET.

vr 17 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 100: DE RING; Tooneelstuk in twee Bedryven uit het Hoogduitsch in kl. 8vo. à 5 1/2 st. gr. pap. 12 st. uit hoofde van deszelfs inhoud beknoptheid, en gemaklykheid van uitvoering byzonder voor TOONEELLIEFHEDBERYEN zeer geschikt, ziet het licht by A. Loosjes Pz. te Haarlem en alom.

**zondag 19 augustus 1792**

ma 20 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 102: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Vendredi 24 Aout 1792, pour Célébrer l'Anniversaire de son Altesse Sérénissime Monseigneur de Prince Héritaire d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. La 1re Representation de L'INCONNUE PERSECUTÉE, Opera nouveau en 3 Actes Musique del Signor AUFOSSI, précédé din COCHER SUUPOSE, Comedie en un Acte & en Prose D'AUTEROCHE.

ma 20 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 102: HET DERDE DEEL DER TONEELOEFFENINGEN VAN A. LOOSJES Pz. inhoudende, DE GRAAF VAN EGMOND GEVANGEN Treurspel, DE VOOME Zedenspel, en DE GEBROEDERS NAEREBOUT Toneelspel - ziet heden by den bovengemelden, en alom by zyne Correspondenten het licht, in kl. 8vo. à f 1-10- en gr. pap. f 2-4-. van de twee vorige Deelen zyn ieder ten zelfden pryze nog eenige exemplaren voor handen, als mede van ieder Stuk apart.

ma 20 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 102: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Vendredi 24 Aout 1792, pour Célébrer l'Anniversaire de son Altesse Sérénissime Monseigneur de Prince Héritaire d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. La 1re Representation de L'INCONNUE PERSECUTÉE, Opera nouveau en 3 Actes Musique del Signor AUFOSSI, précédé du COCHER SUPPOSE, Comedie en un Acte.

wo 22 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 103: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Samedi 25 Aout 1792, LES MEPRISES PAR RESSEMBLANCE & LES DEUX PETITS SAVOYARDS, Operas.

wo 22 augustus 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 103: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Vendredi 24 Aout 1792, pour Célébrer l'Anniversaire de son Altesse Sérénissime Monseigneur de Prince Hérit. d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. La 1re Representation de L'INCONNUE PERSECUTÉE, Opera nouveau en 3 Actes Musique del Signor AUFOSSI, précédé du COCHER SUPPOSE, Comedie en un Acte & en prose d'Auteroche. Samedi prochain, LES MEPRISES PAR RESSEMBLANCE & LES DEUX PETITS SAVOYARDS, Operas.

**zondag 26 augustus 1792**

**zondag 2 september 1792**

di 4 september 1792, *Amsterdamsche Courant* 106: By J.H. HENNING, in het Muziek-Magazyn, op het Rokkin, zyn de volgende Nieuwe Werken te bekomen: Fodor, 3 Son. P.l. Clavecín avec Violon Op. 4. Willms, gr. Son. P. l. Clavc. Op. 1. Mozartm gr. Son. p. l. Clavc. N. Schmitt, Trios p. F.V. è B. Op. 1. Mozart, 3. Quat. P. 2. V. A. è B. Op. 18. Mozart, gr. Trio p. V. A. è B. Op. 19. Mozart, gr. Concert Favorit p. l. Clavc. Op. 20. Köllner, Sinf. Op. 2. In 't kort zal volgen: Mozart, een Quintett p. 2 V. 2. A. è Bass. Op. 24.

za 8 september 1792, *Amsterdamsche Courant* 108: Een ORGEL· of KASTENMAAKERS KNEGT, zyn werk wel verstaandc, en buiten Amsterdam vast Werk begeerende; kan zich adresssecren by J. F. HALBACH, in de Pylsteeg, te Amsterdam, daar zal hem nadere onderrigting gegceven worden. [Gierveld 1977, p. 398]

**zondag 9 september 1792**

ma 10 september 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: A. FOKKE Simonsz., Boekverkoper te Amsterdam, zal uit het Hoogd. in het Nederduitsche vertaald, uitgeeven: Der Donnerstag ist Wunderlich. - Hier ist eine Wohnung zu vermieten en was seyn soll schickt sich wohl, Lustspielen. Dezelve heeft Perse, de Advocaat en de Boer, Blyspel, uit het Hoogd. van Rautenstrauch [...]

vr 14 september 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Samedi 15 Septembre 1792, LA PARTIE DE CHASSE D'HENRY IV, Comedie en 3 Actes & en prose de Mr. COLLÉ. Suivie d'EUPHROSINE, Opera en 3 Actes, de Mr. MÉHUL.

**zondag 16 september 1792**

di 18 december 1792, *Amsterdamsche Courant* 151: Veiling [...] een kapitaal Kabinet-Orgel. [Gierveld 1977, p. 398]

vr 21 september 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner demain Samedi 22 Septembre 1792, une Representation DE LA BATAILLE D'IVRY, Opera en trois Actes de Mr. DUROROY, précédé DE LA MELOMANIE, Opera en un Acte, de Mr. CHAMPEIN.

**zondag 23 september 1792**

wo 26 september 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: By J. ALLART, Boekverkoper te Amsterdam, is van de Pers gekomen en alomme verzonden: [...] IV. ECONOMISCHE LIEDJES VAN E. WOLFF EN A. DEKEN, (uitgave voor Kinderen), met fraaije Plaatjes, 2de Stukje. Dit behelst de volgende onderwerpen met een Plaatje by ieder, als: 1. De Burgervrouw, Moeder. 2. De arme Weduw. 3. Het Naaimeisje. 4. De Hupsche Boer. 5. De vrolyke Kindermeid. 6. De oude Keukenmeid. 7. Het gelukkig Buitenleven. 8. Het dankbaar Kind. 9. Gebed van een arm Kind. 10. Dankzegging eener Moeder. 11. De Landminnaar aan een Vriend. 12. De Godsdienstige Ambachtsman.

wo 26 september 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: Boedelverkoop door N. Cornel en J. Bal, boekverkopers te Rotterdam, o.a. muziekwerken en -instrumenten waaronder zeven clavecimbels. Nagelaten door J. de V. en J.H.

do 27 september 1792, *Amsterdamsche Courant* 116: Op Vrydag den 28 September, zullen de Kinderen van Mr. GAZEL, de Eer hebben ALEXIS en JUSTINE te vertoonen, een Opera in twee Bedryven, waarvan de Muziek is van den Heer DAIZAIDE, [sic] gevolgd door de MELOMANIE, Opera in één Bedryf, Muziek van den Heer CHAMPEIN. Deeze Kinderen zullen gedurende de Kermis alle dagen met verandering van Operaas spelen, op de Jooden Houtmarkt, 's avonds ten 6 uren precies.

vr 28 september 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi 28 Septembre 1792, LA GRANDE ECOLE DES MÈRES, Comedie en 5 Actes. Et LES RACOLEURS, Opera comique en un Actes. Demain Samedi (Pour la Clôture du Theatre pendant quinze jours) LA CARAVANNE DU CAIRE, Opera en 3 Actes &c.

**zondag 30 september 1792**

di 2 oktober 1792, *Amsterdamsche Courant* 118: De KINDER-OPERA, onder directie van de Heer GASEL, zullen op Dingsdag den 2 October niet spelen, door toeval van de Joodse Feestdagen, en zullen continueeren op Woensdag den 3 October, met DE GESTOORDE AVOND, of LA SOIRE ORAGEUSE, gevolgd door DE

MARQUIS VAN TULIPANO, of DE BOER VAN 'T FORTUIN, Opera in drie Bedryven. Op Donderdag DE INFANTE VAN ZAMORA, Opera in vier Bedryven.

vr 5 oktober 1792, *Utrechtsche Courant* 120: NB. NB. NB. Muziek! op eenige stukjes uit de verzameling van Gedichten van Mr. J. P. Klein, en Vrouwe A. Klein Geb. Ockerse, gecomponeerd door den Heer F. Nieuwenhuyzen, Organist en Klokker der Dom-Kerk te Utrecht, behelzende: aan Cidli — Aan mijn Tortelduifje — Aan God — Mijn Reis — Aan den Christen — Bij het graf van Margaretha Klopstock (eene uitvoerige Adagio). Voor hun die verkiesen deeze muziek in de gedichten te doen binden, zijn dezelve apart te bekoomen. De prijs is f 1-16-: zijn te bekoomen by G. T. van Paddenburg en Zoon, als meede te Zutphen, bij van Eldik, Campen Brok en verders alom. [Van Campen 1991, pp. 151-152]

za 6 oktober 1792, *Amsterdamsche Courant* 120: Word by deezen geadverteerd, dat, na alvorens door Arrest de Jurisdicte deezer Stad was gefundeerd, ingevolge en uit kragte van het Appointement van de Ed. Achtb. Heeren Schepenen deezer Stad, in dato 7 Sept. 1792, gereg. In 't 381 Schepenen Minut-Register, Fol. 211, uit naam en van wegens JOHANN GEORG NEUMANN, in dezelfs qualiteit by Edictale Citatie van den Raadhuispui zyn gedagvaard, allen en een iegelyk welke zouden willen sustineeren (ab Intestatio of ex Testamento) te zyn Erfgenaamen of Mede-Erfgenamen van *Johann Georg Neumann* ook zig hebbende doen noemen *Georg Neumann*, en zig also Partyen willen stellen tegens des Arrestants Principaalen Eisch, omme eenige Erfgenaamen van denzelven verklaard, tegens Dingsdag den 6 November eerstkomende, 's morgens om negen uren, voor de Ed. Achtb. Heeren Schepenen deezer Stadt, ter Vierschaar, omme te aanhooren, te antwoorden, en voort te procedereen op den Eisch en Conclusie, die als dan aldaar zal worden gedaan en aangenomen, met de kosten.

**zondag 7 oktober 1792**

**zondag 14 oktober 1792**

ma 15 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: Met Permissie zullen de ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN onder het bestier van den Heer en Mejuffr. A. en H. Snoek, op Vrydag den 19 October, in de Nederduitsche Schouwburg alhier vertoonen: DE INDIANEN IN ENGELAND, Blyspel in 3 Bedryven, gevolgd van DE BESTE MOEDER, Tooneelspel in een Bedryf.

ma 15 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: NB. N. WOERDENBACH, Dastelein in 't Hof van Holland, adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat hy op Woensdag den 17 October en vervolgens alle Woensdagen 's avonds van 6 tot 11 uren, ten zyne Huize zal geeven publicque DANS-PARTY, versiert met fraaije Engelsche en Fransche Contre-Dansen, gedirigeert door den Heer W. DUYTZ, en voorzien van goed Muziek. De Entree is voor ieder Heer 6 stuivers. NB. Daar zal geen Livery gepermitteerd worden.

wo 17 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: Word geadverteerd, dat de DANSPARTY, welke tegens morgen avond ten Huize van N. WOERDENBACH in voorige Courant is bekend gemaakt, geen voortgang zal hebben, alzoo dezelve op order van de Magistraat is geinterdiceert.

vr 19 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 128: LES COMEDIENS FRANCAIS, à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi 19 Octobre 1792 EUPHROSINE, Opera en 3 Actes, Musique de Mr. MÉHUL. Suivi DU GRONDEUR, Comedie en 3 Actes & en prsode. Demain Samedi TRASIME & TIMAGENE ou LE TROIMPHE DE L'AMITIE, Tragedie nouvelle de DUBUISSON, Suivie de PAUL ET VIRGINIE, Opera.

vr 19 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 128: Uitgegeven: nieuw Christelijk Gezangboek der Lutherse Gemeente.

**zondag 21 oktober 1792**

ma 22 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 129: Met Permissie zullen DE ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN onder het estier van A. en H. Snoek, op Vrydag den 26 October, op de Nederduitsche Schouwburg algier, de eer hebben te vertoonen: GASTON EN BAJARD, Treurspel in 3 Bedryven, gevolgd van DE DWARSDRYFSTER, Blyspel in een Bedryf.

ma 22 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 129: Boedelverkoop door J. Thierry en C. Mensing o.a. Muziekwerken en -instrumenten waaronder een huisorgel. Nagelaten door N. ter Bruggen en \*\*\*\*.

vr 26 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi 26 Octobre 1792, L'AMOUREUX DE 15 ANS, ou LA DOUBLEFÊTE, Opera en 3 Actes, Musique de MARTINI, Précédé de LA GAGEURE IMPREVUE, Comedie en un Acte & en prose de monsr. SEDAINE. Demain Samedi, LE RIVAL CONFIDENT, opera Bouffon en 2 Actes, Musique de Mr. Gretry.

vr 26 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: Met Permissie zullen DE ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN onder het estier van A. en H. Snoek, op Heeden den 26 October, op de Nederduitsche Schouwburg alhier, de eer hebben te vertoonen: GASTON EN BAJARD, Treurspel in 5 Bedryven, gevolgd van DE DWARSDRYFSTER, Blyspel in een Bedryf. Verwagt in 't vervolg DE ONECHTE ZOON, Tooneelspel, nooit alhier vertoond.

**zondag 28 oktober 1792**

ma 29 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: Met Permissie zullen DE ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN onder het bestier van Heer en Mejuftr. A. en H. Snoek, op de Nederduitsche Schouwburg alhier in 's hage, op Vrydag den 2 November, de Eer hebben te vertoonen: DE ONECHTE ZOON OF HET SPEELKIND, Toneelspel in 5 Bedryven, naar het Hoogduitsch van A. VAN KOTZEBUE, nooit alhier vertoond. Het Schouwspel zal besloten worden met het dansen van een Hornpyp, door een Kind van vyf jaaren.

ma 29 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 29 Octobre 1792 LA FEMME JALOUSE, Comedie en 5 Actes & en Vers de Mr. DESSORGES, suivie DE LA MATINEE ET LA SOIREE VILLAGEOISE, Opera en 2 Actes. Demain Mardi la 1re Representation DES DEUX NIECES, Comedie nouvelle en 3 Actes & en vers, suivie de LA ROSIERE, Opera &c.

ma 29 oktober 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: Te Amsterdam by G.C. HODERMAN in 't Muziek Magazin op 't Rokkin, in 's Hage by L. GAUTIER Junior en JOHS. GAILLARD johsz, Boekverkopers in de Molenstraat en op de groote Groenmarkt en alom, legt een PLAN van Inteekening op een Nieuw Muziek Werk, onder den Tytel: Douze Fables dans le Gout de M. DE LA FONTAINE en Musique pour le CHANT & CLAVECIN Comp. par C.E. GRAAF, Oeuvre XXXII.

di 30 oktober 1792, *Amsterdamsche Courant* 130: By J.H. HENNING, in het Nieuwe Muziek-Magazyn, op het Rockin, over de Wyde Kapelsteeg, te Amsterdam, zyn de volgende Nieuwe WERKEN uitgekomen: STEIBELT, p. 1. Clvc. Op. 6. No. 1. 2, 3. differente Solo's Sonates, No. 4. Avec Violon. MOZART, 2. Quint. Diffr. No. 1 en No. 2. p. 2. V. 2. A. & B. PLEYEL, 12 Pieces p.l. Clavc. Avec Fl. ou V. diffr. PLEYEL, 6. Sonatines p. 2 Fl. livr. 2. FODR, Ah, ea [=ça] ira, en Potpourri p. 2 Violons. BREVAL, 3. Duos p. 2. Violoncello's Op. 25 livr. 1. PFEIFFER, il y a de Malice un Son. à 4 Mains. 2. 2. Airs aus der Opr. Die Zauberflöte. Alles Fühlt de Liebe Freuden „in diesen Heiligen Mauren.“ En verders alle Opera's in het Hoogduitsch in Clavier-Auszug. In het kort te volgen van A. FODOR, gr. Conr. p. 1. Clavc. Op. 5.



vr 2 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi 2 Novembre 1792 CLEMENTINE ET DESORME, Drame en 5 Actes & en Prose de Mr. MONVEL, suivi DE LA DOT, Opera du Chev. d'ALAYRAC. Demain Samedi LES PRETENDUS, Grand Opera en un Actes, & LE DIRECTEUR DANS L'EMBARRAS, Opera en 2 Actes, Mlle. LONGEAU l'année remplira les principaux rôles.

#### **zondag 4 november 1792**

ma 5 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: Met Permissie zullen de ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN onder het bestier van de Heer en Mejufv. A. en H. Snoek, op Vrydag den 9 November, op de Nederduitsche Schouwburg alhier in 's Hage de Eer hebben te vertonen: MENSCHENHAAT EN BEROUW, Toneelspel in 5 Bedryven, uit het Hoogduitsch van A. von KOTSCHBUE, gevolgd van de JONGE INDIANE, Blyspel in een Bedryf.

ma 5 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: CELIA, Treurspel in 5 Bedryven, door Mr. J. KINKER, word heden uitgegeven en is alom verzonden te Amsterdam by J. TEN BRINK, Boelverkoper in de Nes, de prys is 8 stuivers, en (om gevoegd te worden by VAN ROTS Drame, door dezelve Autheur) in groot 8vo a 14 stuivers. [...]

vr 9 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: Met Permissie zullen de ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN onder het bestier van de Heer en Mejufv. A. en H. Snoek, op Heeden den 9 November, op de Nederduitsche Schouwburg alhier in 's Hage de Eer hebben te vertonen: MENSCHENHAAT EN BEROUW, Toneelspel in 5 Bedryven, uit het Hoogduitsch van A. von KOTSCHBUC, gevolgd van de JONGE INDIANE, Blyspel in een Bedryf. NB. Verwagt in 't vervolg ELFRIDE, Treurspel.

#### **zondag 11 november 1792**

wo 14 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Demain Jeudi 15 Novembre 1792, pour le Bénéfice de mr. ST. AUBIN, CAMILLE ou LE SOUTERRAIN, Opera en 3 Actes, par Mr. MARSOLLIER, Musique du Chevalier D'ALAYRAC. Suivi DU MALADE IMAGINAIRE, Comedie de MOLIERE, & terminé par la CÉREMONIE BURLESQUE DE LA RECEPTION DU MEDECIN.

wo 14 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: Met Permissie zullen de ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN, onder het bestier van de Heer en Mejufv. A. en H. Snoek de Eer hebben, op Vrydag den 16 November op de Nederduitsche Schouwburg alhier te vertoonen: LOUIZE EN VOLZAN, Toneelspel in 3 Bedryven, nooit alhier vertoond, gevolgd van DE PAGIE, Toneelspel, tusschen beide zal door de Heeren DOMBACH en CEULEMANS, een Simfonie Concertant geëxecuteerd worden op de Clarinet en Basson.

wo 14 november 1792, *Utrechtsche Courant* 137: A. en J. Honkoop te Leiden verkopen de fraaie bibliotheek van wijlen Quirijn van Bambeek van Strijen, oud-schepen van Amsterdam [...] muziek en muziekinstrumenten [...].

do 15, di 20 november 1792, *Amsterdamsche Courant* 137, 139: J. TORENBURG en F. HEMMIS, zullen der Eer hebben om op Woensdag den 21 November 1792, op de Groote Zaal in de Doelen op het Cingel, te Amsterdam, te geeven: Een Groot CONCERT, met het nieuw uitgevonden Grand Orchest (Mechanique) door den heer C. TORENBURG, alhier met veel moeitens vervaardigd. Dit Orchest is geschikt tot uitvoering van alle de Partyen, om door een à twee Persoonen te kunnen bespeelen, met drie Clavierren tot Blaas- en andere Instrumenten, Forte Piano enz.; een Pedaal, waarby nog tot Crasendo [sic] en Dimin. Buiten dien de Pauken, tot het Turksch Muziek, de groote Trommel, Gard Beekens enz.; voorts byzondere uitvindingen tot het nabootsen van 't Onweer, het Historiesch Muziek, het Kanon, het Platons Vuur, twee Veld-Trommels enz. (sans l'Ogogriphi) welke Mechanicy bespeeld worden. De Antrée-Biljet voor ieder Persoon is f2:- met een Dame

f3:- en zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, in 't Muziek-Magazyn, op 't Rokking, en by H.W. DE BRUYN, Boekverkooper op 't Koningsplein.

**zondag 18 november 1792**

ma 19 november 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 141: J. TORENBURG EN F. HEMMIS, zullen de eer hebben om op Woensdag den 21ste November 1792, op de groote Zaal in den Doelen op 't Cingel te Amsterdam te geven: Een Groot Concerat, met het nieuw uitgevonden GRAND ORCHEST (mechanique) door den HEER C. TORENBURG, alhier met veel moeitens vervaardigt. Dit Orchest is geschikt tot uitviering van alle de partyen om door een en twee Peroonen te kunnen bespeelen met drie Clavieren tot Blaas en andere Instrumenten, Fort-Piano enz. Een Pedaal waarby nog tot Crascendo en Dimin.: buiten dien de Pauken, tot het Turks Muziek de groote Trommel, Gard Bekkens enz. Voorts byzondere uitvindingen tot het nabootsen van 't Onweer, het Historiesch Muzyk, het Canon, het Platons Vuur, twee Veld-Trommels enz. (sans l'Ogogriphé) welke Mechanicq bespeeld worden. De Entrée Billets voor ieder Persoon is f2- met een Dame f3- en zyn te bekomen by J.J. Hummel in 't Muzyk-Magazyn op 't Rokkin en by W. de Bruyn, Boekverkopers op 't Koningsplein.

ma 19 november 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 141: Boedelverkoop door A en J. Honkoop te Leyden, o.a. muziek en fraaie muziekinstrumenten, nagelaten door Mr. Quiry van Bambeek van Stryen, in leven oud-Schepen van Amsterdam.

ma 19 november 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 141: Met Permissie zullen de Rotterdamsche Tooneellisten, onder het bestier van de Heer en Mejuffr. A. en H. Snoek op de Nederduitsche Schouwburg alhier, de Eer hebben te vertoonen, op Vrijdag den 23 November 1792 EMILIA GALOTTI, Treurspel in 5 Bedryven, naar 't Hoogduitsch van den Heer Lessing, door de Schryvers van het werk genaamd: de Spectatoriaale Schouwburg, gevolgt van CHRISTOFFEL LE ROND of DE WELDENKENDE ONVERSCHILLIGE, Blyspel in een Bedryf, door de schryvers van het Spectatoriaal Tooneel, nooit vertoond.

ma 19 november 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 141: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 19 Novembre 1792, pour Célébrer l'Anniversaire de son ALtesse Royale Mme. La Prinsesse Héréditaire d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. une Representation DES CHATEAUX EN ESPAGNE, Comedie en 5 Actes & en Vers de Mr. Colin d'Arleville, suivie DE LA SOIRÉE ORAGEUSE, Opera en un Acte du Chevalier d'Alayrac.

ma 19 november 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 141: Op Heeden den 19 November, zal ten Huize van A. RABELS, DANS-PARTY GEHOUDEN WORDEN, beginnende des avonds ten zes uren, de Entree voor ieder Heer is een sesthalf, daar zal geen Livery ingelaten worden.

wo 21 november 1792, *Utrechtsche Courant* 142: Word bekend gemaakt dat de Heer *Gazel*, Directeur der

*Fransche Opera*, de Eer zal hebben op Maandag den 26 November 1792, binnen Utrecht, 't Tooneel te openen; die geenen welke geneegen zijn hun Ed. plaatsen bij intekening te neemen, worden verzogt de goedheid te hebben zich te adresseeren bij bovengemelde Directeur, woonachtig achter Claarenburg binnen Utrecht. [Van Campen 1991, p. 158]

vr 23 november 1792, 's-Gravenhaagsche Courant 143: By JOHANNES VAN DER KLOS, Stads-Drukker te GOUDA, is van de Pers gekomen: HANDLEIDING tot het leeren van het CLAVECIMBEL of ORGEL-SPEL, opgesteld ten dienste van Leerlingen door J. HESS, Organist en Klokkenist te Gouda, VYFDE DRUK; door den Autheur zelve op nieuw overgezien, vermeerderd en verbeterd, 4to. à 15 st. en de dispositien der Kerk-Orgelen, dienende tot een vervolg op het voorgemelde à 25 st. door denzelven Autheur.

vr 23 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: Les Comediens Français à la Haye auront l'honneur de donner Demain Samedi 24 Novembre 1792 une Representatio DE LA FEINTE PAR AMOUR, Comedie en trois Actes DE DORAT, suivie DE PAUL & VIRGNIE, Opera en 3 Actes, dans la Comedie Mme. Julien Actrice du Theatre Italien de Paris remplira le rôle de MELISE & dans l'Opera celui de VIRGNIE.

za 24 november 1792, *Amsterdamsche Courant* 139: By JOSEPH SCHMITT en COMP., in het Musiek-Magazyn in de Warmoesstraat, by de Oude Kerk, te Amsterdam, zyn op Heden de volgende Nieuwe MUSIEK-WERKEN te bekomen, als: Mozart, Quintett, voor twee Viols twee Altos, & Violoncelle, Op. 19, f2:- Hoffmeistes, [sic] 6 Duos, voor twee Viols, Op. 18, f3:- John Humel, Sonate voor Clavier, Viol & Violoncelle, Op. 2, Liv. 1, f1:10 Pleyel, 6 Sontines voor Clavier & Viol, Liv. 1 & 2, f2:4 Onder de Pers is: Mozart, Grand Quintett, voor twee Viols twee Altos, & Violoncelle. Op. 20 f2:10:-

za 24, di 27 november 1792, *Amsterdamsche Courant* 141, 142: Mr. FODOR, l'ainé donnera [17.11: aujourd'hui] le 27 Novembre, la Salle du Manege, un Grand CONCERT, Vocal et Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur le Violon. On sommençera à six heures. S'Adresser pour les Billets d'Entré chez Mr. HENNING, au Magasin de Musique, sur le Rokkin vis à vis le Capelsteeg. Le prix pour chaque Personne est f3.

### **zondag 25 november 1792**

ma 26 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: Met permissie zullen de Rotterdamsche Tooneellisten onder het bestier van de Heer G. en Mejjuffr. A. Snoek op De Nederduitsche Schouwburg alhier de Eer gebben te vertoonen, op Vrydag den 29 November 1792: DE ONECHTE ZOON OF HET SPEELKIND, Tooneelspel in vyf Bedryven.

ma 26 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 26 Novembre 1792 BLAISE & BABET, Opera en deux Actes; & MINA, Opera en un Acte. Dans la 1re piece MME. JULIEN, Actrice du Theatre Italien de Paris, remplira le role de Babet, & dans la 2me Nina. Demain Mardi: L'ECOLE DES MARIS, Comedie; & PIERRE LE GRAND, Opera; Dans la comedie MME. JULIEN, remplira le role d'Isabelle; & dans l'Opera celui de Catherine. Jeudi prochain, pour le Bénéfice des Pauvres: LE CHEVALIER A LA MODE, Comedie en prose de Dancourt. Suicie DES DEUX PETITS SAVOYARDS. Musique du Chev. d'Alayrac. Mme. Julier remplira le role de Joset.

ma 26 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: J. TORENBURG & F. HEMMIS, zullen de eer hebben op verzoek, een Tweede Concert te geeven, met het GRAND ORCHEST (Mechanique) welke zal zyn op Donderdag den 29 November 1792, in de groote Zaal van DE DOELEN op de Cingel. De Entree voor yder Persoon is f 2-; de Billetten zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, op 't Rokkin, en by H.W. DE BRUYN, Boekverkoper op 't Koningsplein te AMsterdam. N.B. Word verzogt de Rytuigen van de Heiligenweg-zyde te laten komen om aftehalen.

di 27, do 29 november 1792, *Amsterdamsche Courant* 142, 143: J. TORENBURG en F. HEMMIS, zullen de Eer hebben op veroek, een Tweede CONCERT te geeven, met het GRAND PRDCHEST (Mechanique) welke zal zyn op Donderdag den 29 November, in de groote Zaal van de Doelen op den Cingel, te Amsterdam. De Entrée voor ieder persoon is f2:- de Biljetten zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, op't Rokkin, en by H.W.F. De VRUINN, Boekverkoper op het Koningsplyn. NB. Word verzogt de Rytuigen van de Heilige Weg re laten komen if af te haalen.

wo 28 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: LES COMEDIENS FRANCAIS, à la haye, auront l'honneur de donner demain Jeudi 29 Novembre 1792, pour le Bénéfice des Pauvres: LE CHEVALIER A LA MODE, Comedie en prose de Dancourt. Suivie DES DEUX PETITS SAVOYARDS. Musique du Chev. d'Alayrac. Mme. Julier remplira le role de Joset.

vr 30 november 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: Met permissie zullen de Rotterdamsche Tooneellisten onder het bestier van de Heer G. en Mejuffr. A. Snoek op De Nederduitsche Schouwburg alhier de Eer gebben te vertoonen, op Heden den 30 November 1792: DE ONECHTE ZOON OF HET SPEELKIND, Tooneelspel in vyf Bedryven.

**zondag 2 december 1792**

ma 3 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: Met Permissie zullen De Rotterdamsche Tooneellisten, onder het bestier van de Heer en Mejuffrouw Snoek, op de Nederduitsche Schouwburg alhier, de Eer hebben te vertoonen, op Vrydag den 7 December 1792 ELFRIDE, Treurspel in 4 Bedryven, gevolgd van de Comedie BY GEVAL of DE GEFOPTE, Blyspel in een Bedryf.

ma 3 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: Een extra geschikt SINT NICOLAAS PRESENT VOOR HEEREN EN DAMES, bestaande in de met hoedkeuding ontfangene DICHT - EN TOONEELKUNDIGE ALMANACH, voor den Jaare 1793, met fraaije Plaatens verciert, verbeeldende verscheiden Origineele Tooneelen van den Schowburg, nog niet in het licht gegeven, met de Onderwerpen van eenige nieuwe Stukken, als: DE BARBIER VAN SIVILIE Blyspel, DE KUYPER Zangspel, DE ZYDE SCHOENEN Blyspel, RICHARD LEEUWENHART Zangspel, gevolgd van een Beschryv. van het Huwelyk van Antonio enz. Verders een groot aanzienlyk getal der beste ZANGSTUKJES uit de Nieuwste Hollandsche Operaas, [...] De uitgave geschied te Amsterdam by J.W. SMIT, op Fluweele Brugwal in de Halsteeg te Amsterdam, dezelve zyn mede in alle Buitensteden te Bekomen; van die van 1791 en 1792, meede yder met 4 Nieuwe Toneelen, zyn nog eenige te bekomen, als ook de Plaatjes apart om voor groot en klein Pap. Toneelspellen te voegen.

di 4, do 6 december 1792, *Amsterdamsche Courant* 145, 146: ALGEMEENE AMSTERDAMSCHESCHOUWBURGS-ALMANACH, voor het Jaar 1793, behalven eene Beschryving van de Hollandsche, Fransche, Hoogduytsche en Beslootene Tooneelen, welken weleer in Amsterdam geweest zyn of nog zyn, als mede een aangenaam Mengelwerk voor het grootste gedeelte op het Tooneel betrekelyk, vind men in deeze Almanach, die geheel nieuw in zyn soort is, aes Tooneelspelswyze Uittreksels van de Baron *Crac; het Strydspel; de twee Neeven; de Woestyn; de Papegaai, en het Roosenfeest van Salency*, ieder versierd men een uitmuntend Tooneelplaatje; de prys in papiere Bandjes is 16 St. in Fransche Band f1:- in Maroquin f1:16:- en word uitgegeven te Amsterdam by J. VAN GULIK, in de kalverstraat, over de Gapersteeg, als mede in de Buitensteden by de voornaamste Boekverkoopers.

di 4 december 1792, *Amsterdamsche Courant* 145: W. VAN VLIET, Boekverkooper in de Oude Manhuispoort, te Amsterdam, heeft thans wederom in gereedheid, ... . VOLKSLIEDJENS, uitgegeven door de Maatschappy: *Tot Nut van 't Algemeen*, vier Stukjens à 3 St., en compleet 12 St. dezelve met fraaije Plaatjens, ieder à 14 St., en compleet f2:16:-

wo 5 december 1792, *Utrechtsche Courant* 146: *Cournon*, 1ste violist van het muziekcollege dezer stad, zal de eer hebben op Vrijdag 7 December een groot vocaal en instrumentaal concert te geven in de stadsmuziekzaal. De geNerde liefhebbers welke de goedheid zullen hebben hem te begunstigen, kunnen zich van lootjes voorzien bij hem in de Nieuwstraat bij T.Hermse en bij de ingang der concertzaal à F 1.50. Men zal precies ten 6 uren beginnen. Indien de afgegeven lootjes toereikend voorkomen, zal nog de clarinettist *Wagny* van Antwerpen zich op de clarinet laten horen.

vr 7 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi sept Decembre 1792 LE SPECTACLE GRATIS, à l'occasion de de l'heureuse delivrance de son Altesse Royale Mme. la Princesse Héritaire d'Orange & de Nassau &c.&c.&c. de la Naissance d'un Prince. Composé d'une Representation de Monsieur DE POUCEAUGNAC, Comedie en trois Actes, & en Prose de MOLIERE, avec tous ses agremens & la Course des Matassins. Cette

piece sera suivie DES DEUX PETITS SAVOYARDS, Opera en un Acte, Musique du Chevalier d'ALAYRAC. Le premier rang sera réservé par Mrs. les Abonnés.

vr 7 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: Een Profeet is niet geacht in zyn Vaderland, Klugt, word à 3 st. ord, en 6 st. best pap. alom uitgegeven, en is byzonder geschikt voor Toneel Liefhebberyen.

**zondag 9 december 1792**

ma 10 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: Met Permissie zullen de Rotterdamsche Tooneellisten onder het bestier van de Heer en Mejuffrouw A. en H. Snoek de Eer hebben, op de Nederduitsche Schouwburg alhier, op Vrydag den 14 Decembre 1792 te vertoonen: CLEMENTINA EN DESORMES. Tooneelspel in vyf bedryven gevolgd van JEROME POINTU, Blyspel in een bedryf, beide hier nooit vertoond.

ma 10 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 10 Decembre 1792: LA FILLE CAPITAINE, Comedie en 5 Actes & en vers de Montfleury, &c. Jeudi prochain pour le Bénéfice de Mr. Dubocage, LODOISKA, Opera nouveau en 3 Actes, Musique de Mr. Kreutzer. Cette piece sera ornée de tout son spectacle, ainsi que de l'Exploision de la mine qui embrase le Château du Cte. de Boleslas &c.

ma 10 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: Madlle. CRUX, aura l'honneur de donner un CONCERT Mercredi le 12 Decembre par souscription, elle y executera des CONCERTS DE VIOLON & CHANTERA DES AIRS ITALIENS. Le prix d'Entrée est pour les souscrivans 3 florins, avec une Dame 4 florins, & avec deux Dames 6 florins, on pourra souscrire chez le Sr. SCHAK dans le Hofpoortje près l'Agterom jusqu'a mardi au soir ceux qui n'auront point souscrits payeront 3 florins par personne. Le concert se donnera au Vieux Doelen & commencera a 7 heures.

ma 10 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: By P.H. TRAP, Boekverkoper te LEYDEN, is heden van de Pers gekomen en alom verzonden: [...] II. DE HEDENDAAGSCHE TRANT, Blyspel, door J.F. JUNGERS, in 8vo. op ord. papier a f 8- en eenige weinige op gr. papier a f 16-. [...]

ma 10 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: ALGEMEENDE AMSTERDAMSCHESCHOUWBURGS ALMANACH voor het Jaar 1793, behalven eene beschryving van de Hollandsche, Fransche, Hoogduitsche en beslotenen Toneelen welken wel eer in amsterdam geweest zyn of nog zyn, als meede een aangenaam Mengelwerk voor het grootste gedeelte op het Toneel betrekkelyk vind men in deeze Almanach (die geheel nieuw in zyn sooit is) zes Tooneel spelswyze uittreksels, van de BARON CRAC, het STRYDSPEL, de TWEE NEEVEN, DE WOESTYN, DE PAPEGAAI en HET ROOSENFEEST VAN SALANCY, ieder versierd met een uitmuntend Toneelplaatjen, [...] Dezelve word uitgegeven te Amsterdam by den Boekverkoper J. VAN GULIK in de Kalverstraat en verders alom in de meeste Steeden. NB. Dezelve is meede in het Fransch te bekomen.

wo 12 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: Les comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner Demain Jeudi 13 Decembre 1792: pour le bénéfice de Mr. Dubocage, la 1re representation de LOSOISKA, Opera nouveau en 3 Actes, Musique de Mr. Kreutzer. Cette piece sera ornee de tout son Spectacle, ainsi que de l'Exploision de la Mine qui embrase le Chateau du Comte de Boleslas, précédé DE LA FAMILLE EXTRA VAGANTE, Comedie en un Acte de Le Grand.

vr 14 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Les Comediens Français à la Haye auront l'honneur de donner Demain Samedi 15 Decembre 1792: LES TROIS JUMEAUX VENETIENS, Comedie en 4 Actes & en prose de COLALTO, suivie DU MARQUIS DE TULIPANO, Opera en 2 Actes, Chef d'oeuvre du Célèbre PAËSIELLO, Mme. St. AMANT, 1re Chanteuse remplira le role de VELBINA.

vr 14 december 1792, *Utrechtsche Courant* 150: Met Permissie zal de Heer *N.A. Knock*, op Vrijdag den 21 December 1792, 's Morgens van half 12 tot half 2 uur, de eer hebben eenige *Muziekstukken* alhier in de Fransche Kerk te executeren. De Entrée is voor ieder Persoon 2 Schellingen. De Looties zijn te bekomen bij G. T. van Paddenburg en Zoon, en verders in de voornaamste Coffyhuizen en Logementen. [Van Campen 1991, p. 160]

za 15, za 22 december 1792, *Amsterdamsche Courant* 150, 153, 20 december 1792, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Met permissie, zal den Heer HENDRIK FOCKING, Organist, Klokkenist en Muziek-Meester binnen deeze Stad, de Eer hebben, op Eerste Kersdag, zynde 25 December, te doen hooren: Een VOCAAL en INSTRUMENTAAL VREUGDE-CHORUS, ter gedachtenis van 't Heerlyk Kers-Feest; zynde de Nederduytsche Dichtmaat en Muziek beide door hem vervaardigd, byzonder zal uitmunten op het Forte Piano een jonge Juffer van 11 Jaaren; de uitvoering zal geschieden op de Pypenmerkt in de Frankforter Kroon, 's avonds ten 7 uren, alwaar die zelve avond de Zangstukken te bekomen zyn. De Entré is voor een Heer en Dame f1:10:- voor één Persoon f1:- De Lootjes zyn te bekomen by J. VAN WERVEN, Boekverkooper op 't Rusland.

### **zondag 16 december 1792**

ma 17 december 1792, 's-Gravenhaagsche *Courant* 153: Uitgegeven door J. van Gulik de almanak: Le Temple des Graces, met o.a. Ariettes.

ma 17 december 1792, 's-Gravenhaagsche *Courant* 153: Uitgegeven Tover Almanak met o.a. Zangstukjes.

ma 17 december 1792, 's-Gravenhaagsche *Courant* 153: Met Permissie, zullen de Rotterdamsche Tooneellisten onder het bestier van de Heer en Mejuffrouw A. en H. Snoek, de Eer hebben op de Nederduitsche Schouwburg alhier, op Heeden den 17 December 1792, te vertoonen, DE GEUS AAN DE ONNOZELE JUFFROUW, of DE BELACHELYKE POEET, Blyspel in drie Bedryven, gevolgd van DANKBAARE ZOON, Tooneelspel in een Bedryf. En op Morgen den 18 Decembre: DE PHISIONOMI, Tooneelspel in vyf Bedryven, nooit alhier vertoond.

ma 17 december 1792, 's-Gravenhaagsche *Courant* 153: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner après Demain Mercredi 1792, pour le Bénéfice de Mr. Dubocage, la 1re Representation de LODOISKA, Opera nouveau en 3 Acte, Musique de Mr. Kreutzer, cette piece sera ornée de tout son Spectacle ainsi que de l'Explosion de la mine qui embrase le Chateau du comte de Boleslas, précédé: DES VACANCES DES PROCUREURS, Comedie en un Acte & en prose de Dancourt.

wo 19 december 1792, 's-Gravenhaagsche *Courant* 154: Met Permissie zullen de Rotterdamsche Tooneellisten onder het bestier van A. en H. Snoek, op de Nederduitsche Schouwburg alhier, op Vrydag den 21 December 1792 vertoonen: DE BURGEMEESTER, Toneelspel in vyf Bedryven, 't geen men ons de Eer heerft gehad te vragen, gevolgd van HET HUWELYK VAN NIET, Kluchtspel. En op Zaturdag den 22 December SCHYN BEDRIEGD, OF DE VROUW NA DE WAERELD, Tooneelspel in 5 Bedryven gevolgd van HET HUWELYK DOOR EEN WEEKBLAD, Blyspel in een bedryf, nooit alhier vertoond.

vr 21 december 1792, 's-Gravenhaagsche *Courant* 155: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner Aujourd'hui Vendredi 21 Decembre 1792: NADIR ou THAMAS-COULI-KAN, Tragedie à Grand Spectacle par Mr. Dubuisson, suivie DU MILICIEN, Opera en un Acte. Demain samedi: DIDON, Grand-Opera en 3 Actes par Mr. Marmontel, Musique de Mr. Piccini, orné de son spectacle.

vr 21 december 1792, *Utrechtsche Courant* 155: Met permissie zal de heer *N.A. Knock* op heden den 21 December 1792, 's morgens van half 12 tot half 2 uur de eer hebben enige muziekstukken alhier te Utrecht in de *Franse kerk* te executeren. De entree voor ieder persoon is 2 schellingen. De lootjes zijn te bekomen bij G. T. Paddenburg en zoon en verder in de voornaamste koffiehuisen en logementen.

**zondag 23 december 1792**

ma 24 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 24 Decembre 1792: LE COCHER SUPPOSE, Comedie de Hauteroche, suivie de L'ITALIENNE à LONDRES, Opera en 3 Actes, Musique du célèbre CIMAROSA. Jeudi 27, pour le Bénéfice de Mme. Destival, MéDÉE, Tragedie à Grand Spectacle de LONGEPIERRE, suivie DES PRETENDUS, Grand Opera en un Acte, musique de Mr. LE MOINE.

ma 24 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: Met permissie zullen de Rotterdamsche Tooneellisten, onder het bestier van de Heer en Mejuffr. A. en H. Snoek de Eer hebben op de Nederduitsche Schouwburg alhier, op Vrydag den 28 Decembre 1792 te vertoonen: DE EDELMOEDIGE DRAGONDER, Toneelspel in een Bedryf, gevolgd van het MISLUKT BEDROG, Tooneelspel in 5 Bedryven, nooit alhier verood. En op Zaturdag ter sluiting van het Tooneel tot den 18 January 1793 DE KLUIZENAAR OP FORMENTERA, Tooneelspel in 2 Bedryven, nooit alhier vertoond, gevolgd van DE ADVOKAAT PATELYN, Blyspel in 3 Bedryven.

wo 26 december 1792, *Utrechtsche Courant* 155: J. de Coster, boekverkoper Warmoesstraat te Amsterdam, verkoopt boeken, muziek en muziekinstrumenten. De catalogus ook te verkrijgen bij Wild en Altheer in Utrecht en elders.

vr 28 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 158: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi 28 Decembre 1792 (spectacle Demandé) LES TROIS JUMEAUX VENITIENS, Comedie en 4 Actes & en Prose de COLALTO, suivie DE SANCHO PANCA DANS SON ISLE, opera en un Acte, Musique de PHILIDOR. Demain Samedi la 2me Representation de LODAISKE, Opera nouveau en 3 Actes, Musique de Mr. Kreuzer, ornée de tout son spectacle. &c

vr 28 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 158: Extra krant vanwege doopplechtigheid jonge erf-prins van Oranje enz. Bij de terugkeer van de stoet uit de kerk klonk het Wilhelmus en werd 'het muziek by den Staf geplaatst'.

**zondag 30 december 1792**

ma 31 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 159: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 31 Decembre 1792 LE BARON DE CRAC DANS SON PETIT CASTEL, Comedie en un Acte du Theatre Francais, suivie de LA CARAVANNE DU CAIRE, Opera en 3 Actes, musique de mr. Gretry, orne de son Spectacle. Mercredi 2 Fanvier 1793, pour le bénéfice de Mr. St. Valier, LE JARDINIER & SON SEIGNEUR, Opera par Mr. SEDAINÉ, Musique DE PHILIDOR, suivi DE RAOUL SIRE DE CRAQUI Opera par Mr. MONVEL, Musique du Chev. D'ALAYRAC.

ma 31 december 1792, *'s-Gravenhaagsche Courant* 159: Met Permissie zullen de Rotterdamsche Tooneellisten onder het bestier van de Heer en Mejuffr. Snoek de Eer hebben van op de Nederduitsche Schouwburg alhier, op Vrydag den 4 January 1793 (tot sluiting van het Toneel tot den 25 January daar aan volgende) te vertoonen: DE BARBIER VAN SIVIELJE, Blyspel in 4 Bedryven, hier in het Nederduitsch nooit vertoond, gevolgd van DE LOTERY BRIEFJES, in een Bedryf.

---

**1793**

di 1 januari 1793, *Rotterdamsche Courant* 1: JOHAN HUMMEL, jonge Virtuos op het Pianofort, oud 12 Jaren, uit Engeland hier gearriveert zynde, zal de vryheit nemen, aan het geëerde Publyk, te geven, een CONCERT, op Vrydag den 4 January 1793, in de Concert-Zaal van den Heer STEGER, in de Bierstraat alhier, 's avonds ten 6

uren. Hy flatteerd zich, op dit Instrument, alles te overtreffen, wat tot nu toe gehoord is, en recommandeert zich derhalven in de gunst en toegenegenheit van alle de respectieue Ingezetenen: de Prys voor yder Persoon is 30 stuivers. De Lootjes zyn te bekomen by *J.P. Kraefft*, Boekverkoper, vooraan in de Nieuwstraat, by de Grootte Markt.

wo 2 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: Rotterdam, Joh. HUMMEL, een jonge Virtuooos op het Piano-Forte, oud 12 Jaaren, uit Engeland hier gearriveerd zynde, zal op Vrydag den 4 January 1793, 's avonds ten 6 uuren in de Concert-Zaal van de Heer Steeger in de Bierstraat een Groot concert geeven. Hy recommandeert zich aan het geëerde Publiek, en verzekerd alles te overtreffen, wat tot nu toe daar is gehoord geworden.

wo 2 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Mercredi 2 Janvier 1793, pour le bénéfice de Mr. St. Valier, LE JARDINIER & SON SEIGNEUR, Opera Comique par Mr. Sedaine, Musique de Philidor. Suivi de RAOUL SIRE DE CRÉGNI, Opera en 3 Actes par Mr. Monvel, Musique du Chev. d'Alayrac, orné de son spectacle. Samedi prochain pour la Clôture du Theatre pendant 15 jours, LES ORIGINEAUX, Comedie de Fagan, & RICHARD COEUR DE LION. Opera &c.

wo 2 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: LES COMEDIENS FRANCAIS à la Haye, auront l'honneur de donner aujourdhui Mercredi 2 Janvier 1793, pour le benefice de Mr. St Valier, LE JARDINIER, & SON SEIGNEUR, Opera Comique par Mr. Sedaine, Musique de Philidor, suivi de RAOUL SIRE DE CREQUI, Opera en 3 Actes par Mr. Monvel, Musique du Chev. d'Alayrac, orné de tout son Spectacle. Samedi prochain, pour la CLOTure du theatre pendant 15 jours, LES ORIGINAUX, Comedie de Fagan, & RICHARD COEUR DE LION, Opera &c.

do 3 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 1: Door Sterfgeval uit de hand te Koop een extra fraai KABINET-ORGEL, voorzien van 4 Registers en Trammeland, en nog een BUREAU-ORGEL van 3 ½ Re: gister en Trammeland. Te bevragen by JAN CORVER, Mr. Timmerman, op de Elandsgragt, Noordzydc, by de Prinsegragt door wien deezen bovenstaande Stukken, waar deselve staan, nader zal worden aangewezen. [Gierveld 1977, p. 398]

do 3, di 8 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 2, 4: Mr. J.F. FEURICH, donnera [8.1: aujourd'hui] Mardi le 8 Janvier 1795, à la Salle du Manège und Grand CONCERT, Vocal et Instrumental, dans le quel il se fera entendre sur L'HARMONICA. Il executera sur cet Instrument non seulement les expressions de l'Adagio, mais aussi la vitesse de l'Allegro, ce qui est très difficile sur cet Instrument. On commencera à six heures et demi presices. s' Adresser pour des Billets d'Entré chez J.H. HENNING, au Magazin de Musique, sur le Rokkin vis vis le Capelsteeg. Le prix par Personne est f2.

vr 4 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: Les Comediens Francais à la Haye, auont l'honneur de donner aujourd'hui Vendredi 4 Janvier 1793: NINA, OU LA FOLLE PAR AMOUR, Opera en un Acte du Chev. d'Alayrac, suivi DES FAUSSES INFIDELITES, Comedie en Vers de BARTHE, le spectacle se terminé par l'AMANT STATUE, Opera en un Acte, Musique du même Auteur. Demain Samedi: OEDIPE à COLONNE, Grand Opera &c.

### **zondag 6 januari 1793**

wo 9 januari 1793, *Utrechtsche Courant* 4: Bij F.Wanner, boekverkoper te Dordrecht, is gedrukt en wordt uitgegeven o.a. "De Armoede" een klagend zangspel door D. Kuipers, groot octavo ff 5.8.

do 10 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 5: Daar men nu weder met de verklaring der Heidelbergsche Catechismus begonnen is, en het den beminnaaren van dat Heilzaam Werkje niet onverschillig zyn kan, eene aangename Nabetragting op ieder Zondag, welke zy gehoord hebbe; word geadverteerd, dat by N.T.



GRAVIUS, op den Nieuwendyk, te Amsterdam, is te bekomen: DE HEIDELBERGSCHE CATECHISMUS, in twee-en-vyftig GEZANGEN, door J. HAZEU Cz., met Psalmnooten boven de eerste Coupletten der Gezangen; ende op de fraaiste wyzen der Psalmen ingericht, in groot en klein Octavo, en met een extra fraai gesneden Tytel, verbeeldende Elende, verlossing en Dankbaarheid; de prys op groot Papier is 36, en klein Papier 24 Stuivers.

do 10 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 5: By UYLENBROEK, VAN HULST en VAN AKEN, is met Authorisatie van den Eerwaarden Kerkenraad, van de Pers gekomen: CHRISTELYKE GEZANGEN, ten gebruike der Doopsgezinde Gemeente, vergaderende by het Lam en den Tooren, te Amsterdam, in klein 12vo. geheel op Nooten, à 12 St., in groot 8vo zonder Nooten, à 50 St., en op best Schryfpapier voor de Liefhebbers, 45 St. De groot 12vo. en 4to. Druk op Nooten, zal eerstdaags gereed zyn.

za 12 januari 1793, *Amsterdamsche Courant*: Ouders of Voogden, genegen zynde hunne DOCHTERS of PUPILLEN te verbinden in een MUZIKAALKWEEKSCHOOL, opgericht en reeds zeder 15 Jaren gecontinueert door den Heer HENDRIK FOCKING, Organist, Klokkenist en Muziek-Meester te Amsterdam, ten einde gemelde Dochters of Pupillen de Muziek zo Vocaal als Instrumentaal, buiten eenige Kosten kunnen leeren; adresseeren zich by JACOB VAN WERVEN, Boekverkooper op het Rusland, en JAN BLAUW, Boekbinder, op 't Blaauw Erf; alwaar de gedrukte Conditien à 2 Stuivers te bekomen zyn.

### **zondag 13 januari 1793**

di 15, za 19 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 7, 9: Monsieur RAUPPE, aura l'honneur de donner Mardi le 22 Janvier 1793, `la Salle du Manège, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel exécutera plusieurs Pièces sur le Violoncelle & Mr. son Frère se fera entendre sur le Violon. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:- On peut avoir les Billet d'Entrée chez J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, & chez Mr. RAUPPE, dans le Vyzelstraat, la troisième maison du Prinsengragt.

wo 16 januari 1793, 's-Gravenhaagsche Courant 7: Uitgegeven: Tover-almanak van 1793 met daarin o.a. Dicht- en zangstukjes.

za 19 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 9: Grand CONCERT, Mardi le 5 de Février, dans la Salle du Manège Hollandais. Ou Monsieur ROGER, se fera entendre sur la Harp & le Violon. On commencera à six heures. Le prix de chaque Personne est f 3:- On peut avoir les Billet d'Entrée chez J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, à Amsterdam.

19, 24, 29 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 29 januari 1792, *Oprechte Haerlemsche Courant*: Ingevolge de uitgegevene Berichten, adverteerd den Heer HENDRIK FOCKING, Organist, Klokkenist en Muziek-Meester binnen deeze Stad, voorneemens te zyn, om op Woensdag den 30 January eerstkomende, 't Publiek te vereeren (met een Vocal en Instrumental VREUGDE CHORUS, tot Lof der Muziek) boven de Marège [sic], 's avonds ten 6 uren precies. De Entré voor een Heer en Dame is f 3:- en één Persoon f 2. De Biljetten dienaangaande zyn te bekomen by den Heer D. SCHIPPERS, op de Baangragt by 't Leidscheplein; J. VAN WERVEN, Boekverkooper op 't Rusland; J. BLAAUW, op 't Blauwe Erf en in de Frankforter Kroon op de Pypenmarkt.

19 januari 1793, *Amsterdamsche Courant*: Monsieur RAUPPE, aura l'honneur de donner Mardi le 22 Janvier 1793, à la Salle du Marège [sic], un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel il exécutera plusieurs Pièces sur le Violoncelle & Mr. son Frère se fera entendre sur le Violon. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pur chaque Personne est f 2:- On peut avoir les Billets d'Entrés chez J. J. HUMMEL, au grand Magazin de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis de la Chapelle, & chez Mr. RAUPPE, dans le Vyzelstraat, la troisième maison du Prinsengragt.

za 19 januari 1793, *Rotterdamsche Courant* 9: Op HEDEN den 19 January 1793 zal C. A. STEGER, een groot CONCERT geven ten zynen Huize, waar op zich gemelde op de Viool, de jonge Heer *Hummel*, beroemd Virtuooos op het Piano Forte (waar van hy onlangs in deze Stad de grootste blyken heeft gegeven) 13 Jaren oud, zal zich met Concerten en Sonates, van zyn Compositie, laten hooren; er zullen verscheiden Aria's gezongen worden. Yder Persoon betaald 30 stuivers. De Loojtes zyn te bekomen in de groote Concert-Zaal.

**zondag 20 januari 1793**

ma 21 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: Met permissie zullen De Rotterdamsche Tooneellisten, onder het bestier van de Heer en Mejuffr. A. en H. Snoek, de Eer hebben op de Nederduitsche Schouwburg alhier, op Vrydag den 25 januray 1793 te vertoonen: DE GRAAF VAN OLSBACH of DE BELONING DER DEUGD, Toneelspel in 5 Bedryven, gevolgd van DE TAFELVRINDEN, Blyspel in een Bedryf, nooit alhier vertoond.

ma 21 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner Jeudi 24 Janvier 1793, pour le bénéfice de Mme. Fleury, OEDIPE CHEZ ADMETE, Tragedie à grand spectacle de Mr. DUCIS, suivie de la 1re representation DES TROIS DEESES, ou LE DOUBLE JUGEMENT DE PARIS, Opera nouveau en un acte, par Mr. Piis, Musique de Mr. Propiac, orné de son spectacle.

do 24 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 11: Monsieur et Madame ECKHARTH, auront l'honneur de donner Mardi le 29 Janvier, à la Salle du Manège, un Grand CONCERT, Vocal & Instrumental. Dans le quel on exécutera plusieurs Pièces de Musique Choisie. On commencera précisément à six heures du soir. Le prix pour chaque Personne est f 2:- On peut avoir les Billet d'Entrée chez Mr. ECKHARTH, demeurant sur le Prinsegragt, vis-à-vis le Passeerdersgragt.

vr 25 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 11: On est prevenu que le concert de madame LA MARQUISE DUCREST (dont l'objet est connu par le programme qui à été distribué) aura lieu au Vieux Doele le 29 de ce mois, les Persones qui voudroient encore souscrire peuvent prendre des Billets au Comptoir de Mr. Macalester au Nord-einde, Lundi & Mardi matin depuis 10 heures jusqu'a deux. NB. On ne prendredra point d'argent à la porte, ne puvant entrer qu'avec un Billet.

**zondag 27 januari 1793**

ma 28 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Lundi 28 Janvier 1793: LE BARBIER DE SEVILLE, Comedie en 4 Actes de Mr. de BEAUMARCHAIS; suivie DE BLAISE ET BABET, Opera en 2 Actes. Jeudi 31. pour le bénéfice de Mr. Buffard: LA JOUEUSE, Drame en 3 Actes par Mr. LEBRUN; suivie DU NOUVEAU DOM QUICHOTTE, Opera nouveau en 2 Actes, Musique de Mr. CHAMPEIN, orné de tout son spectacle & du grand Combat, de Dom-Quichotte avec les Ombres.

ma 28 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Met permissie zullen de Rotterdamsche Tooneellisten, onder get bestier van de Heer en Mejuffr. A. en H. Snoek, de Eer hebben op de Nederduitsche Schouwburg alhier, op Vrydag den 1 February 1793 te vertoonen: DE GRAAF VAN OLSBACH of DE BELONING DER DEUGD, Toneelspel in 5 Bedryven, gevolgd van DE BEDROGEN OFFICIER, Blyspel in een bedryf.

ma 28 januari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: By J.ALLART, Boekverkoper te Amsterdam, zyn in den voorleden Jaare van de Pers gekomen: [...] XXVIII. ECONOMISCHE LIEDJES, door E. BEKKER, Wed. A. WOLFF en A. DEKEN, met zeer fraaije Plaatens, I. en II. Stukje. [...]

di 29 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 13: Uit de hand te koop, een fraai HUIS-ORGEL, in de gedaante van een Kerk-Orgel; hoog, met de Beelden, 10 voet, en breed 4 en 1 half voet circa. ... Nader onderrigting by

den Boekverkooper F.J. VAN TETRODE, in de Kalverstraat, naast de Roomsche kerk de Pasegai, te Amsterdam.

wo 30 januari 1793, 's-Gravenhaagsche Courant 13: Le Jeune HUMMEL, aura l'honneur de donner Mercredi 30 Janvier a 7 heures le soir à la Grand Salle ju Vieux-Doele, un GRAND-CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, dans lequel il se fera entendre du Grand Forte-Piano, sur un instrument nouvellement inventé à Londres, de plus Mr. WESTERHOFF y jouera aussi un CONCERT sur le Alto-Viola. Le prix de la souscription pour l'entree est de f3- pour un Cavalier, f4- pour un Cavalier & Dame & de f6- pour un Cavalier & deux Dames. On pourra souscrire jusques a midi Mercredi au Vieux-Doele chez Mr. Hummel, ceux qui n'auront pas souscrit payeront f3- par Personne.

wo 30 januari 1793, 's-Gravenhaagsche Courant 13: JOH. JACOB HEY, Vorstelyk Kamer Musicus uit Sachsen-Weimar hier gearriveerd zynde, zal op Zaturdag den 2 Febrary 1793, 's avonds ten 6 uuren in de Concert Zaal van de Heer Steeger in de Bierstraat te Rotterdam, EEN GROOT CONCERT, op het Hoorn en Violoncelli geeven, en recommandeert zich daar omtrent aan het geëerde Publiek.

wo 30 januari 1793, 's-Gravenhaagsche Courant 13: LES COMEDIENS FRANÇAIS à la Haye, auront l'honneur de donner Demain Jeudi 31 Janvier 1793, our le Benefice de mr. Buffard: LA JOUESE, Drame nouveau en 3 Actes & en vers par Mr. Lebrun; suivi DU NOUVEAU DOM QUICHOTTE, Opera Bouffon en 2 Actes, Musique de Me. Champein, orné de tout son spectacle, & du grand Combat de Dom-Quichotte avec les Ombres.

do 31 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 14: By JOHAN JULIUS HUMMEL, in 't groote Muziek- en Instrumenten-Magazyn, op het Rokkin over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN te bekomen, als: Pleyel, grand Simph. Op. 35. ;ib. 1 f 2:10:- Mozard, Clavc. Conc. Op. 9. f 3:- Mozard, Clavc. Trios met Clarinet of Alt-Viol, op. 7. f 2:- Mozard, Clav. Trios met Viol. Obligé Op. 8. f 2:- Plyel, Clavc. Serenade met Viol en Violoncel Op. 36. f 2:10:- Fodor, Viol Duos Op. 21. f 2:- Fodor Viol Duos Op. 22. f 2:- Heine, Fluit Duos Op. 1 f 2:- Pleyel, Fluit Sonatines, uit zyne Werken getrokken f 1:10:- L. Duport, Violoncel Conc. Op. 1. f 2:- Rose, Violoncel Solos Op. 1 f 2:- Reinards, Air Oui noir &c., gevarieert voor de Fluit f 1:- Stephani, 6 Clarinet Duos of Trios, met een Basson Op. 2. f 3:- Mozard, Marche voor Clavc., gevarieert, 15 St. Duo de Pierre le Grand, que je benis m'a [sic] destinée, 15 St. Een vel Airs uit de Opera dass Rothe Kåpchen, 6 St. Nog zyn door bovengemelden aangekocht en te bekomen: Diverse Opera Ouvertures, gearrangeert voor Clvc. door wylen den Heer G. Neuman. Idem, diverse andere ligte Werkjes en gearrangeerde Opera-Airs voor Clavecín, nader in de Catalogus te vinden, en staan eerstdaags te volgen: Mozard, Clav. Conc. Op. 10, Pichl, Viol en Alr Duos, Plyel, Duos door Devienne, voor 2 Fluiten gearrangeert, nevens het 5de Deel Opera Airs compleet, &c. By bovengemelden zyn mede te bekomen: Alle mogelyke Muzicaale STRYK-, BLAAS- en andere INSTRUMENTEN, beste Italiaansche Viol-, Alt-, Bas-. Contrabas-, Harp-, Mandolin-, Luit- en Guitar-Snaaren, idem Piano Forte, Clavc. en Citter-Snaaren, idem, Hoeden-, Horologe- en Diamants-Molen-Snaaren, ook om Paarlen aan te rygen, &c. Alle soorten van gelinieerde Muziek-Papieren, by de Riem en het Boek, ingebonden en losse Vellen, verder alles wat tot een compleet Muziek- en Instrumenten-Magazyn behoort, tot de civielste prys. Een Muziek- en Instrumenten-Catalogus, gratis.

do 31 januari 1793, *Amsterdamsche Courant* 14: Mr. FODOR, *Cadet*, donnera Lundi le 4 Février, à la Salle du Manége, un GRAND CONCERT, Vocal et Instrumental, dans lequel il se fera entendre sur le PIANO FORTE. On peut avoir des Billets chez Mr. HENNING, Marchand de Musique, sur le Rockin, vis-à-vis le Wyde Capelsteeg. Les Billets datés du 5 Janvier, pourront servir pour ce même Concert.

vr 1 februari 1793, 's-Gravenhaagsche Courant 14: Met permissie zullen de ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN, onder het bestier van de Heer en Mejuffr. A.H. SNOEK, de eer hebben op de NEDERDUITSCHESCHOUWBURG alhier, op Heden den 1 February 1793, te vertoonen: DE GRAAF VAN

OLSBACH of DE BELONING DER DEUGD, Toneelspel in 5 Bedryven, genolgd van de BEDROGEN OFFICIER, Blyspel in een Bedryf.

za 2 februari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 5: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner aujourd'hui Samedi 2 Fevrier 1793: LE DEPIT AMOUREUX, Comedie en 2 Actes & en Vers de Moliere, suivie DU PHILOSOPHE IMAGINAIRE, Grand Opera en 3 Actes, Musique du célèbre PAËSIELLO. Jeudi prochain, pour le bénéfice de Mr. Bourdais L'ETOURDI, DE MOLIERE, Comedie en 5 Actes & LE CLAVECIN, Opera nouveau &c.

### **zondag 3 februari 1793**

ma 4 februari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: By Johan Julius Hummel, in 't groote Muziek en Instrumenten Magazyn, op het Rokkin over de Kapel, te Amsterdam, zyn op Heden de volgende Nieuwe Muziek werken te bekomen: als Plyel, Grand Simph. Op. 35 lib.1 f 2.10.- Mozard, Clavec. Conc. Op. 9 f 3-. Mozard, Clavec Trios met Clarinet of Alt-Viol Op. 7 f 2-. Mozard, Clav. Trois met Viol. obligé Op. 8 f 2-. Heine Fluit-Duos Op. 1 f 2-. Plyel, Fluit-Sonatines, uit zyne werken getrokken f 1-10. L. Duport, Violoncel Conc. Op.1 f 2-. Rose Violoncel solos Op. 1 f 2-. Reinards, Air Oui noir &c., gevarieert voor de fluit f 1-. Stephani, 6 Clarint duos of Trios met een Basson Op. 2 f 3-. Mozard, Marche voor Clavc. gevarieert, 15 st. Duo de Pierre le Grand, que je benis ma destinée 15 st. Een vel Airs met de Opera dass Rothe Kåpchen 6 st. Nog zyn door bovengemelden aangekogt, en te bekomen: Diverse Opera ouvertures, gearrangeert voor Clavc. door wylen den Heer G. Noveman; idem diverse andere ligte Werkjes en gearrangeerde Opera-Airs voor Clavecine, nader in de Catalogus te vonden en staan eerstdaags te volgen: Mozard Clav. Conc Op 10. Pichl, Viol en alt Duos. Plyel, duos door Devienne, voor 2 Fluiten gearrangeert, nevens het 5de deel Opera Airs compleet &c. By bovengemelde zyn mede te bekomen: Alle mogelyke Musicaale Stryk- Blaas en andere instrumenten, beste Italiaansche Viol, Alt, Bas, Contrabas, Harp, Mandolin, Luit en Guitar-Snaaren idem Piano-Forte Clavc. en Citter Snaaren; idem Hoeden, Horooge en Diamants-Molen-Snaaren ook om Paarlen aan te rijgen &c. Alle soorten van gelinieerde Muziek-Papieren, by de Riem en het Boek, ingebonden den losse Vellen, verder alles wat tot een compleete Muziek en Instrumenten Magazyn behoort, tot de civielste prys. Catalogus Gratis.

ma 4 februari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: Met permissie zullen DE ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN onder het bestier van de Heer en Mejuffr. A. en H. Snoek, de Eer hebben op de Nederduitsche Schouwburg alhier, op Vrydag den 8 February 1793 te vertoonen: DE PAPEGAAI, Toneelspel in 3 Bedryven uit het Hoogduits van de beroemde Schryver A. von Kotzebue, nooit vertoond, gevolgd van de SNYDER EN ZYN ZOON, Blyspel in 2 Bedryven.

ma 4 februari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: Met permissie zullen de ROTTERDAMSCHE TOONEELLISTEN, onder het bestier van de Heer en Mejuffr. A.H. SNOEK, de eer hebben op de NEDERDUITSCHESCHOUWBURG alhier, op Vrydag den 8 February 1793 te vertoonen: DE PAPEGAAI, Toneelspel in 3 Bedryven, uit het Hoogduits, van de beroemde Schryver A. van Kotzebue, nooit vertoond, gevolgd van de SNYDER EN ZYN ZOON, Blyspel in 2 Bedryven.

di 5 februari 1791, *Amsterdamsche Courant* 16: Inboedel [...] Kabinet-Orgel [...] [Gierveld 1977, p. 398]

wo 6 februari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: Les Comediens Français à la Haye, auront l'honneur de donner Jeudi 7 Fevrier 1793, pour le Bénéfice de Mr. Bourdais L'ETOURDI, Comedie en 5 Actes, & en Vers de Molier, suivie DU CLAVECIN, Opera nouveau en un Acte, Musique de CHARDINI. Samedi 9 dito la 2me Representation DU NOUVEAU DON-QUICHOTTE, Opera Nouveau en 2 Actes, Musique de Mr. Champein.

wo 6 februari 1793, *Utrechtsche Courant* 16: Op heden den 6 Februari zal de heer *Friedel*, violoncellist, de eer hebben in de stadsmuziekzaal alhier, te geven een groot concert, vocaal en instrumentaal, waarop de heer *Amantini*, Italiaans zanger, zich zal laten horen. De lootjes zijn à F 1.50 te bekomen bij de bode D.Rother op

de Oudegracht of bij de heer Friedel, ten huize van de heer Padeloup in de parfumeur- en bijjouteriewinkel bij de Donkeregaard, ook mede bij de ingang van het concert aan de muziekzaal. Men zal ten 6 uren beginnen.

**zondag 10 februari 1793**

za 16 februari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: Alzoo eenige Comedianten van de weg gezonde Troup, van den Ondergeteekenden zig verstout hebben uit te strooyen, dat zy zouden verplicht zyn geweest te vertrekken zonder voldoening van den Ondergeteekende, zoo heeft den ondergeteekende zig verplicht gevonden, tot handhaving van zyn Eer en Crediet te moeten bekend te maken, dat zulks bezyden de waarheid is, en dat alle weg gezonden Comedianten gister Vrydag den 15 dezer zyn door hem betaalt geworden tot den laatsten duit die zy met regt hebben kunnen pretendeeren. 's Hage den 15 February 1793. MEISSNER, Directeur.

**zondag 17 februari 1793**

wo 20 februari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: DE DOOD VAN LODEWYK DE XVI, in zyn leven Koning van Vrankryk en Navarre enz. TREURSPEL, in 3 Bedryven, nt deszelfs POURTRET en de AFBEELDING der ONTHOOFDING van dien VORST, a 11 st. word uitgegeeven , in 's Hage by Rosmuller, I. du Mee, Stechwey; [...]

**zondag 24 februari 1793**

di 26 februari 1793, *Amsterdamsche Courant* 25: Ingevolge van de uitgegeeven Berichten, adverteerd den Heer Hk. FOCKING, Organist, Klokkenist en Muziek-Meester binnen deeze Stad, voorneemens te zyn om op Donderdag den 28 February, 's avonds ten 6 uren precies, in 't Rondeel in de Doelenstraat, te geeven: Een Vocaal en Instrumentaal CONCERT, waarvan de Biljetten van Antrée [sic] à f 1:- te bekomen zyn by J. VAN WERVEN, Boekverkooper op't Rusland, en by bovengen. Muziek-Meester in de Elandstrat, voorby de tweede Dwarsstraat, Z.Z. [Zuid-Zijde] NB. Gem. Heer Hk. FOCKING, adverteerd aan alle de geen, by wien het Plan van zyn Musicaal Kweekschool berustende is, zich te melden voor ultimo Maart, als na welke tyd geen Sollicitanten, dan op nader Advertissement zullen worden aangenomen worden.

wo 27 februari 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Alzoo den Ondergeteekende ter ooren is gekomen, dat men heeft kunnen goedvinden uittestrooijen, dat Mlle. SAINT VICTOR, Actrice van de geweeze troupe van den Ondergetekende, (dewelke zig nog hier bevind) niet betaald zoude zyn, zoo cind den Ondergetekende zig verplicht te declareeren, dat zulks bezyden de waarheid is, maar in tegendeel, dat zy tot den laatsten duit die zy met regt heeft kunnen pretendeeren betaald is. MEISNER.

za 2 maart 1793, *Amsterdamsche Courant* 27: Ingevolge van de uitgegeevene Berichten, adverteerd de Heer H. FOCKING, Organist, Klokkenist en Muziekmeester binnen deeze Stad, voorneemens te zyn om op Donderdag den 7 Maart, in plaats van 28 February, 's avonds ten 6 uren precies, in't Roneel, in de Doleestraat, te geeven een Vocaal en Instrumentaal CONCERT; waar van de Biljetten van Entrée à f 1:- te bekomen zyn by J. VAN WERVEN, Boekverkooper op't Rusland, en by bovengenoemde Muziekmeester, in de Bloemstraat, voorby de tweede Dwarsstraat, Zuid-Zyde.

**zondag 3 maart 1793**

ma 4 maart 1793, *Utrechtsche Courant* 27: T.D.Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt de inboedel [...] klavecimbel ... van wijlen mevr. gravin C.E. van Goertz, geb. Hasselaar, Kromme Nieuwegracht bij de Jansdam.

**zondag 10 maart 1793**

ma 11 maart 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: NB.NB.NB DE DOOD VAN LODEWYK DE XVI, Koning van Vrankryk en Navarre. TREURSPEL, in 3 Bedryven, een stuk het waare Character van dien ongelukkkige MONARCH kenschetzende, en waar in meest alle de yzellyke gebeurtenissen die in Frankryk voorgevallen zyn voorkomen, en naar waarheid geschetst worden. - De Verdediging zyner Advocaaten. - De Conventie, de Commissie der Conventie aan hem gericht, 't gedrag zyner bewakers, van zyne Biechtvader, Kamerdienaar, laatste afscheid van deszelfs Gemalin, Kinderen, Zuster, laatste bevelen enz. en de Geveurtenissen by de tyding der volvoering van 't vonnis, aan zyne Familie in den Tempel, zyn Toneelen welke het hart aandoen, en niet dan met een vloed van Traanen kunnen werden gelezen. Men moet van dit Toneelspel zeggen, dat de Opsteller er zich zelve in overtroffen heeft, in 8vo. a 11 st. in 's Hage I. du Mee, Rosmuller, Stechwey; [...] [Tweede druk met aan advertentie toegevoegd: 'By de uitgever dezes zal ten vervolge van dit TREUSPEL ten spoedigste werden uitgegeeven: MARIA ANNA ANTOINETTA, Weduwe van LODEWYK DE XVI. Koningin van FRANKRYK EN NAVARRE, of de LYDENDE ONSCHULD, Treurspel, in 8vo. met een uitvoerige in 't koper gegraveerde Kunstplaat tot beide Stukken behorende.: 25 oktober 1793/128, 1 november 1793/131, 11 november 1793/135]

**zondag 17 maart 1793**

ma 18 maart 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: [...] II. KRYGSLIED DER BATAVEN, in gr. 8vo. a 2 st., word uitgegeven in 's Hage by de Agé; [...]

do 21 maart 1793, *Amsterdamsche Courant* 35: Het TWEEDE STUKJE der Nieuwe VOLKS-LIEDJENS, tot Nut van 't Algemeen, inhoudende: *Waarschouwing aan de Meisjens; Het Vaderlands Meisje; 't Verloofde Meisje; de geplaagde Vrouw; de twee Turftonsters; het Bankroet; de leege Wynkelder; de Kleerenmaaker; het Weeskind; aan myn Schepper; de Burger Dienstmeid; en verscheide andere Liedjens mee; word thans à 3 Stuivers uitgegeeven by J. HAZEU Cz., op den Nieuwendyk by den Dam, te Amsterdam.*

za 23 maart 1793, *Amsterdamsche Courant* 36: De Hoogduytsche Tooneel-Directeur J.A. DIETRICH, voorneemens zynde in 't kort een Reis te doen; zo worden lle de geenen die iets van hem te pretendeeren hebben of verschuldigd zyn, zo in Particulier of het Tooneel aangaande, verzogt, zich by hem te melden op de Reguliers-Breestraat, boven de Mr. Wagenmaaker KYZER, uiterlyk tot den eersten April aanstaande.

**zondag 24 maart 1793**

ma 25 maart 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: Boedelverkoop door J. Gaillard o.a. muziek, nagelaten door wijlen J.G. Zanders, in leven 'Soll. Militair'.

di 26 maart 1793, *Amsterdamsche Courant* 37: J. SWENEBART, Mr. Kabinetwerker op de Loyersgragt Z.Z. te Amsterdam heeft klaar staan superbe gebloemde Mahonihoute Kabinetten; dito ingelegde Secretaire Celinder-Bureaux zonder weerga en Stoelen [...] een Birou-Orgel zonder weerga [...] alles 15 per Cent onder de waarde. [Gierveld 1977, p. 398]

**zondag 31 maart 1793**

**zondag 7 april 1793**

wo 10 april 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: HET TWEEDE STUKJE der nieuwe VOLKS-LIEDJENS, Tot nut van 't Algemeen: ziet thans het licht en is niet minder fraai dan het eerste, en word a 3 stuivers uitgegeven by J. HAZEU C. Zoon, op den Nieuwen dyk by den Dam te Amsterdam en alom. Deze twee Stukjes behelzen meer dan veertig aartige LIEDJES, alle op bekende Zangwyzen, als: de Stuurmans Vrouw, de kregel Dienstmaagd, het Vaderlands Meisje, de Burger Dienstmeid, Waarschouwing aan de Meisjes, de Kleermaker,

de Vischvrouw, de Turftonsters, de leege Wynkelder, het verloofde Meisje, te veel om hier te melden. [...] [geen boekhandelaren of prijs genoemd]

do 11 april 1793, *Amsterdamsche Courant* 44: *Het Vaderlands Meisje; 't Verloofde Meisje; 't Bankroet; de Gelukkige, de Kleermaaker, 't Verstandige Meisje, de Christen, de Bruger Dienstmied, de Turftonsters*, en verscheide andere aartige en leerzaame Liedjens, is den inhoud van het TWEEDE STUKJE der Nieuwe VOLKSLIEDJENS, tot Nut van 't Algemeen; 't welk à 3 St. by J. HAZEU Cz., op den Nieuwendyk, t' Amst., word uitgegeeven: Ook zyn 'er weder op gr. Pp. gedrukt, voor de Leden van 't Amsterdams Tweede Departement, tot completeering van hun eerste gr. Pap. Stukje.

vr 12 april 1793, 's-Gravenhaagsche Courant 44: LOFZANGEN, Ter Eere van Generaal Baron C. van Boetzelaar, kloekmoedige Verdediger der Willemstad, en een Cantate aan God, a 4 st. te bekomen Amst. Elwe en J.A. Sluiter, [...] 's Hage Age [...]

vr 12 april 1793, 's-Gravenhaagsche Courant 44: Boedelverkoop door J. Bool Junior, o.a. muziekinstrumenten, waaronder Cremona en Steiner violen, twee klavieren, bas &c. Nagelaten door wijlen L. Vermeulen, in leven kapitein der infanterie, en de heer E.P.

#### **zondag 14 april 1793**

do 18 april 1793, *Amsterdamsche Courant* 47: J.F. HOFFMAN, alhier aangekomen met zeer fraaije welluidende FORTE PIANO's, met dubbeld Werk en van Mahony Hout gemaakt, die zig zonder lof recommandeeren, en voor een civielen prys te bekomen zyn, en waar voor gemelde een geheel Jaar in staat. Is gelogeed in de Frankforter Kroon, op de Pypenmarkt, by PIETER ERBERS.

vr 19 april 1793, *Utrechtsche Courant* 47 Lofzangen ter ere van luit. gen. baron C. van Boetzelaar, kloekmoedige verdediger van Willemstad en een cantate aan God zijn te koop bij Elwe en J.A. Sluyter te Amsterdam, Cornel in Rotterdam, Trap in Leiden, d'Agé in den Haag, wed. de Waal en v. Rossum in Utrecht.

#### **zondag 21 april 1793**

do 25 april 1793, *Amsterdamsche Courant* 50: By de Boekhandelaars W. WYNANDS, op den hoek van de Heeremietesteeg, en J. WEEGE, in de Klaverstraat, te Amsterdam, zyn te bekomen: 6 DIVERISSEMENTS, pour le Clavecin ou Piano Forte. De prys is f 2:2. [sic; geen componist genoemd]

do 25 april 1793, *Amsterdamsche Courant* 50: J. Posthumes c.a. makelaars zullen voor het Huis van den Overledenen, op de Heeregragt, over de Warmocsstraat verkoopen; Een Kapitaale en extra propere INBOEDEL [...] en een Cierlyk Fransch Secretaire, waarvan in het Bovenstuk een Kostbaar Orgel, van een daarop staande superbe Tafelwerk, [...] Alles nagelaten by wylen den Heere JOHANNES CREYGHTON, in leven Notaris en Procureur dcezer Stad [...]. [Gierveld 1977, p. 398]

#### **zondag 28 april 1793**

wo 1 mei 1793, 's-Gravenhaagsche Courant 52: Ten huize van Jan Caspar Bauer te Amsterdam wordt verkocht o.a. Opera's en toneelstukken.

#### **zondag 5 mei 1793**

wo 8 mei 1793, 's-Gravenhaagsche Courant 55: By J. HAZEU Cz. op den Nieuwendyk by den Dam te Amsterdm, J. Leeuwenstyn in 's Hage en alom, word uitgegeeven: HET TWEEDE DEELTJE der NIEUWE VOLKS-LIEDJENS, tot Nut van 't ALgemeen, bestaande in meer dan twintig Aangenaame en Leerzaame LIEDJENS, alle op bekende Zangwyzen, en strekkende tot Vermaak en Zedelyke Verbetering van de

Gemeenen Man, als: Aan mynen Schepper; Nieuwejaars Lied; het dankbaar Weeskind; de Burger Dienst-Meid; de leege Wynkelder; de kleermaker, enz. De prys is slegts 3 stuivers. NB. Van het eerste Deeltje zyn nog maar weinige Exemplaaren, met soortgelyke Liedjens, a 3 st. te bekomen, en word niet meer in Commissie gezonden; dit Jaar zal nog een derde Deeltje uitgegeven worden.

vr 10 mei 1793 *Utrechtsche Courant* 56: J. Posthumus e.a. makelaars te Amsterdam, verkopen de nalatenschap op de Herengracht tegenover de Warmoesstraat, een inboedel met een Franse secretaire waarvan in 't bovenstuk een kostbaar orgel van een daarop staande superbe tafelwerk.

za 11 mei 1793, *Amsterdamsche Courant* 57: By JOH. HAZEU Cornsz., Boekverkooper op de Nieuwendyk by den Dam, te Amsterdam, [...] By denzelve wordt uitgegeven: HET TWEEDE STUKJEN der NIEUWE VOLKS-LIEDJENS: *Tot Nut van't Algemeen*, inhoudende: *Het Vaderslands Meisje; de Burger Dienstmeid; de Kleermaker; de leege Wynkelder*, en verscheide andere aardige *Liedjens*, à 3 Stuivers.

za 11 mei 1793, *Amsterdamsche Courant* 57: Met gunstige permissie, en op het aanhoudend verzoek van verscheide Kunstminnaaren, zal Mejuffrouw WATTIER, eerste Actrice van de Amsterdamsche Schouwburg, geassisteerd met eenige der voornaamste Leden van gemelde Tooneel, de Eer hebben, in de aanstaande week, eenige representatien (in de NEDERDUITSCHESCHOUWBURG in de Assendelftstraat alhier) te geeven, waar van de eerste zal zyn op Maandag den 13 Mey 1793, dezelve zal bestaan in HAMLET, Koning van Denemarken, Treurspel, gevolgd van de BELACHELYKE JONKER, Blyspel; en de tweede op Dingsdag den 14 Mey in DE VROUW NAAR DE WAERELD, Blyspel, gevolgd van DE VERBET. DWAAS, Blyspel, zullende haar Ed. de Eer hebben van Maandag in het Voorspel DE ROL VAN GEERTRUYD, en Dingsdag mede in het eerste Stuk de ROL VAN CHARLOTTE (zynde die van de Vrouw na de Waereld) te vervullen.

#### **zondag 12 mei 1793**

wo 15 mei 1793, 's-Gravenhaagsche *Courant* 58: Op Vrydag den 17 Mey, zal op de Nederduitsche Schouwburg alhier in 's Hage, vertoond worden JACOBA VAN BEIEREN, GRAVINNE VAN HOLLAND EN ZEELAND, Treurspel, gevolgd van DE BEDROGE OFFICIER; Blyspel. En op Saturdag den 18 dito: MEROPE, Treurspel, naar het Fransch van Voltaire, vooit alhier vertoond, gevolgd van DE ADVOKAAT PATELYK, Blyspel, zullende Mejuffrouw WATTIER, de eer hebben op Vrydag de Rol van JACOBA, en op Saturdag die van MEROPE te vervullen.

vr 17 mei 1793, 's-Gravenhaagsche *Courant* 59: NB. ADVOCAAT PATELYN, Blyspel, welke op Morgen den 18 Mey op de Haagsche Schouwburg zal vertoond worden, is de 2de druk van te bekomen in 's Hage by G. Backhuysen en Klis; [...] By dezelve zyn mede te bekomen: DE GELUKZOEKERS, Blyspel, door H. VAN DEN BROEKEN, de prys is 6 stuiv.

vr 17 mei 1793, 's-Gravenhaagsche *Courant* 59: By JOHANNES GAILLARD JOHS. ZON, Boekverkoper op de Grootte Groenmarkt by de Boekhorstraat in 's Hage; word heden (by gelegenheid dat de Hollandsche Schouwburg de Permissie tot speelen bekoomen heeft) uitgegeven en is alom verzonde: DE ZEGEPRAAL DER ONSCHULD, TONEELSPEL in vyf Bedryven, cierlyk in klein Octavo op Schryfpapier gedrukt a 8 stuivers. Dit Stuk door een voornaam Hollands Autheur naar eigen vinding vervaardigt zynde, is behandeld in dezelfde manier als de ONECHTE ZON en meer andere stukken van den grote A. VON KOTZEBUE, en zal by eerstkomende gelegenheid op het Hollandsch Schouwtoneel vertoond worden; het zoude onnodig zyn om iets van 's zelve ter aanpryzyng te zeggen, alzo alle waare Toneelminnaars het zelve als een meesterstuk van dezen tyd beschouwen en bewonderen.

za 18 mei 1793, *Amsterdamsche Courant* 60: By UYLEMBROEK, te Amsterdam, word gratis uitgegeven BERICHT VAN INTEKENING, die tot den laatsten Juny openstaat, wegens eene uitgave der MUZYK tot de CHRISTELYKE GEZANGEN, ten gebruike der Doopsgezinde Gemeente, vergaderende by *Het Lam en den Tooren*, te Amsterdam; geschikt voor *Orgel, Klavier en andere Instrumenten*, door J.A. Remmers, organist van



de Wale Kerk, Plaatdruk, op zwaar Med. Schryfpap. in breed 4to. Een Modél of Proefblad is by den Uitgever te zien.

**zondag 19 mei 1793**

vr 24 mei 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: Op Maandag den 27 Mey, zal op den Nederduitsche Schouwburg, alhier in 's Hage, vertoond worden: DE ONECHTE ZOON, Tooneelspel naar het Hoogduitsch van Kotzebue, gevolgd van de LOTERY BRIEFJES, Blyspel. En op Dingsdag den 28 dito: ELFRIDE, Treurspel, naar het Hoogduitsch, gevolgd van he ZESTIEN JARIG MEISJE, Blyspel; zullende in het eerste stuk Mejuffrouw Wattier de eer hebben om de Rol van ELFRIDE te vervullen.

**zondag 26 mei 1793**

wo 29 mei 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: Op Vrydag den 31 Mey 1793, zal op den Nederduitsche Schouwburg, alhier in 's Hage vertoond worden (ter Bénéfice van Mejuffrouw Wattier) Romeo en Julia, Treuspel, waarin naar Ed. de eer zal hebben, de Rol van Julia te vervullen. En op Zaturdag den 1 Juny, (voor de laatste representatie van mejuffrouw Wattier): ZOë, Tooneelspel van Mercier, nooit hier vertoond, waarin haar Ed. de eer zal hebben de rol van Zoë te vervullen, het spectacel zal besloten worden met Krispyn Medicyn, Blyspel.

vr 31 mei 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: By J. ALLART, Boekverk. te Amsterdam, is van de Pers gekomen: [...] II. ECONOMISCHE LIEDJES, door E. BEKKER, wed. WOLFF en A. DEKEN, nieuwe Editie met fraaije Plaatjes by ieder sujet, 3de Stukje. Ieder Stukje bevat 12 liederen, met zoo veele Plaatjes, en kost f 1-5-. Eenige Exempl zyn nog compleet te bekomen.

**zondag 2 juni 1793**

ma 3 juni 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: Te Utrecht by de Wed. J. VAN TERVEEN EN ZOON [...] Heden word by hun uitgegeven MENGELINGEN IN PROZA EN POEZY, tweede verbeterde en meer als de helft vermeederde druk, op 't zelfde formaat als de andere Werken van bovengen. Auth. [H. van Alphen] in gr. 8vo a 48 st. - Nb. In plaats van het lang begeerde 2de Deel, ontvangt men nu dit Werk in eens, geheel compleet; de redenen hier voor, kan men in 't voorbericht zien; ook zyn in dezen druk gevoegd de 12 Zangstukjens, waar van het 3de en laatste No. van het Muziek, gecomponeerd door den kundigen NIEUWENHUIZEN thans mede is uitgekomen.

do 6 juni 1793, *Amsterdamsche Courant* 68: FORTE PIANO's, extra welluidende en na de nieuwste smaak met dubbelde Hamers gemaakt, en van Mahony-Hout fraai bewerkt enz., zyn voor allezints maatige pryzen (by continuatie) te bekomen, by J.J. OHMSTEDE, op Rechtboomsloot over Dwarsboomsloot, te Amsterdam.

za 7 juni 1794, *Rotterdamsche Courant* 68: NICOLAAS BARTH, wonende op den Vischersdyk, by de Beurs, te Rotterdam, adverteert aan alle Beminnaars en Meesters van de Muzyk, dat by hem en zyne Correspondenten te bekomen zyn: ZES DUO'S, voor twee Vioolen, à 3 Gl. 10 st., gecomponeerd door den beroemden Meester VIOTTI. Dezelve legt zich wyders toe en is reeds gesorteerd op alle MUZYKWERKEN, van de beste en voornaamste Autheurs, zoo VOCAAL als INSTRUMENTAAL, tot gerief der Beminnaars en Meesters van de Muzyk; alles tot een civiele Prys. Recommandeert zich in een yders gunst.

**zondag 9 juni 1793**

**zondag 16 juni 1793**

ma 17 juni 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: Werd geadverteerd, dat met de Delfsche Kermis in de Stads Doelen aldaar, zal gehouden worden GROOT CONCERT VOCAAL EN INSTRUMENTAAL, de Heeren en

Dames welke Liefhebbery hebben om Fransche of Engelsche Contredansen te dansen, zullen daar by door een bekwaam Dansmeester geadviseerd worde, de Entree voor ieder persoon is 6 st. te beginnen op Woensdag den 18 Juny 1793, 's avonds ten 10 uuren precies; ook zal op Vrydag nog een extra Party gegeven worden. Adres by voorn. Castelein in de Stads-Doelen. N.B. Geen Levery bediende zullen er toe gelaten worden.

**zondag 23 juni 1793**

**zondag 30 juni 1793**

do 4 juli 1793, *Amsterdamsche Courant* 80: Met Permissie van de Ed. Groot Achtb. Heeren Burgemeesteren en Regeerders der Stad Amsterdam, zal het Hoogduitsche Joodsche Gezelschap van het Collegie *Amusement et Culture*, de Eer hebben alhier te geeven in DE HOLLANDSCHE SCHOUWBURG, buiten de Grootte Houtpoort, op Donderdag den 4 July 1793: DER TALISMAN, oder DIE ZIGEUNER, Grootte Opera in 3 Actens; Muziek van den Heer SALIERI, den aanvang ten 5 uuren. Op Vrydag den 5 July: DER APOTHEEKER und DOCTOR, een origineele Hoogduitsche Opera in 3 Actens; Muziek van den Ed. BARON VAN DITTERSDORF. NB. Wegens de grootheid van dit Stuk, zal men precies om 4 uuren beginnen. En op Saturdag den 6 July: Die schöne MULLERIN, Grootte Opera in 3 Actens; van den beroemden Heer PAISIELLO. NB. Wegens den Sabbath zal men precies beginnen een quartier na 9 uuren, en eindigen voor 12 uuren.

vr 5 juli 1793, 's-Gravenhaagsche *Courant* 80: [...] Werken van Mr. H. VAN ALPHEN, gedrukt en te bekomen als: [...] V. STICHTELYLE DICHTSTUKJES, op Muziek gebragt door F. Nieuwenhuisen, 3 No. compleet. [...]

**zondag 7 juli 1793**

di 9 juli 1793, *Amsterdamsche Courant* 81: Inboedel [...] Kabinet-Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 398]

wo 10 juli 1793, 's-Gravenhaagsche *Courant* 82: NOUVEAUTÉS, que se debient actuellement, chez J. KLIS & FILS, Libraires, sur le Hofspuy & à la Grande Salle de la Cour. I. RECUEIL interessant, amusant & curieux, contenant des Pieces sur la Revoluton de FRANCE, le General DUMOURIEZ, & la mort de LOUIS XVI. Suivis de Vers, de Romances, Chansons, Ariettes &c. in 8v0 à 20 sols. [...] Chanson sur l'Air ah ça ira &c. à 2 sols. [...]

vr 12 juli 1793, 's-Gravenhaagsche *Courant* 83: DE ROODE ROOS, (een spreekwoord) zynde een klein doch geestig Toneelstukje, zeer geschikt voor een Kamerspel, of ook voor een Naastukje agter een groot Tooneelstuk, word à 5 1/2 st. ord. pap. en 12 st. klein Med. by den Boekverkoper LOOSJES en zyne Correspondenten uitgegeven.

**zondag 14 juli 1793**

vr 19 juli 1793, 's-Gravenhaagsche *Courant* 86: P.H. TRAP, Boekverkoper te LEYDEN, zal in het Nederduitsch vertaald uitgeven: [...] II. Jungers Komisches Theater, 2ter Band en volgende Deelen, III. Die Versohnung oder die Liebe macht alles gut, Schausp. [...]

za 20, di 23 juli 1793, *Amsterdamsche Courant* 87: By J.H. HENNING, in het Nieuwe Muziek-Magazyn, op het Rokkin, over de wyde Kapelsteeg, te Amsterdam, zyn de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN uitgekomen: Pfeiffer, 2 Son. p. 1. Cl. à 4 Mins, No. 1 en 2. diff. [?] J. Fodor, 6 Duos p. 2 Fiol. Op. 14. Anth. Fodor, II. Cocr. p. 1. Cl. Op. 6 Idem, van denzelven, gr. Sinf. Op. 5. N. Schmitt, Duett Concert p. 2. Fl. Op. 2. Boccherini, Concr. p.1. Violoncello, Op. 34. J. Fodor, Potpourri p. 2 Viol. livre. 2. Mozart Var., p. 1. Cl. à 4 Mins. Pleyel Son., à 4 Mains livr. 4. Neubauer, 3 Trios p. 3 Fl. Pleyel Var., pl. 1. Cl. & Violon. Hoffmeister, gr. Son. p. 1. Clavc. No. 20. Mozart, gr. Terzette p. 1. Cl. avec V. & B. Pleyel Var., p. Alto & Violoncello.

Stamitz Duetto, p. V. & Alto, Op. 15. Lacrois, Air Var. p. V. & Violoncello. Kozeluch, 3. Son. p. 1. Cl. avec V. & B. No. 15. Mozart Air, Salve di Domine, Var. p. 1. Cl. Reicha Duetto, p. Violon & Violoncello, Op. 1. livr. 1. Verders differente Hoogduitsche Airs, zo wel Periodique als ook uit Opera's van Mozart en Dittersdorff.

**zondag 21 juli 1793**

ma 22 juli 1793, *Utrechtsche Courant* 87: Bij J.H.Henning te Amsterdam op het Rockin hebben nieuwe muziekwerken de pers verlaten, *Pfeiffer* 2 son. voor klavier vierhandig no 1 en 2 diff. (?); *J.Fodor* 6 duo's pour 2 violons op. 14; *Anth.Fodor* concert pour klav. op.6, idem gr. sinf. op. 5; *N.Schmitz* duett conct. p. 2 fl. op. 2; *Boccherini* conct. pour violoncello op. 34; *J.Fodor* potpourri p. 2 V. livre 2; *Mozart* var. pour klavier à 4 mains; *Pleyel* son. à 4 mains livre 4; *Neubauer* 3 trio's p. 3 flut; *Pleyel* var. pour clav. et violon; *Hoffmeister* gr. son. pour clav. op. 20; *Mozart* gr. terzetto pour clav. avec V. et B; *Pleyel* V pour alto et violoncello; *Stamitz* duetto pour V et alto op. 15; *Lacrois* air var. pour V et violoncello; *Kozeluch* 3 son. p. cl. avec V.et B. no 15; idem 3 son. pour cl. avec V.et B. op. 37; *Mozart* air "Salve tu Domine" var. pour clav.; *Reicha* duetto p. violon et violoncello op. 1 livre 1; verder de meeste Hoogduitse opera's voor klavier alsook airs in het Frans en Hoogduits periodiq.

**zondag 28 juli 1793**

vr 2 augustus 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: [...] By bovengemelde J. ALLART is van de pers gekomen en allom verzonden: LIEDEREN VOOR DEN LANDMAN, door VAN EYK, Predikant te Loosduinen, Iste Stukje, 12mo., met houtsnee Vignetjes, à 4 stuivers.

**zondag 4 augustus 1793**

**zondag 11 augustus 1793**

**zondag 18 augustus 1793**

ma 19 augustus 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 99: By JOHANNIS GAILLARD Joh. Zoon, Boekverkoper op de groote Groenmarkt in 's Hage, werd heden voor Rekening van den Auteur uitgegeven en is alom verzonden DOUZE FABLES dans le gout de M. de la FONTAINE en Musique pour le CHANT & FORTE PIANO par C.E. GRAAF, le prix est f 1-10-.

**zondag 25 augustus 1793**

wo 28 augustus 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 103: D'apres la tres gracieuse Permission du noble Magistrat de la Haye. - La Demoiselle Kirchgesner Virtuose du plus grand talent, donnera un GRAND CONCERT au Vieux Doele Samedi le 31 Aout. On executera un Melodrame recompagné avec un grand Orchestre, expressement composé aux victoires des Armes allieés & aux prises de Condé, Mayenoe & Valenciennes. La Demll. Kirchgesner se fera entendre sur l'harmonica du célèbre Franklin, avec un Grand Concert & autres pieces choisies. Le prix d'Entree est 3 Flor.; avec une Dame 4 Flor. & avec 2 Dames 6 Fl. Les parole du Melodrame on peut avoir aupres de l'entree.

vr 30 augustus 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: Le GRAND CONCERT, que nous avons annoncé dans notre Gazette d'avant hier, n'aura pas lieu Samedie le 31 Aout, mais certainement Jeudi le 5 Septembre au Vieux Doele à la Haye. On donnera un Melodrame accompagné avec un Grand Orchestre, expressement composé aux heureuse victoires des Armes allieés & aux prises de Conde, mayence & Valenciennes. La célèbre Demoiselle KIRCHEGESSNER executera un GRAND CONCERT & plusieurs autres pieces choisies, dur l'Harmonica parfaite de l'immortel Franklin. Le prix d'Entree est 5 Flor.; avec une Dame 4 Flor. & avec deux Dames 6 Florin. On peut avoir les Villets d'entrée chez Mr. Tredoux, dans le Korte Poote & au Vieux Doele, comme aussi les parole du Melodrame pour 3 stuivers.

**zondag 1 september 1793**

**zondag 8 september 1793**

wo 11 september 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: Ten huize van N. Cornel wordt verkocht o.a. huisorgel met 5 1/2 register.

**zondag 15 september 1793**

ma 16 september 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: [Parijs] Het Comité van algemeen welzijn in aanmerking nemende, dat op den FRANSCHEN SCHOUWBURG verscheiden maalen onlusten en wanordens zyn onstraan, dat de acteurs en actrices zedert langen tyd blyken gegeven hebben, dat by hen geen civismus plaats heeft, heeft besloten, dat de Fransche Schouwburg zal gesloten, de acteurs en actrices in staat van arrest gesteld en hunne papieren verzegeld zullen worden.

vr 20 september 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: Mlle. LONGEAU, welke op haar vertrek naar Bursel stond, wanneer het ongeluk aan Mejuffrouw haar Zuster is overkoomen, verzoekt een ieder die ietwes op haar te pretendeeren heeft, zulks voor den 25 deezer Maand aan haar Logement in 's Haage op te willen geeven.

vr 20 september 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: Alle de geene die ietwes te pretendeeren hebben, ofte verschuldigd zouden mogen zyn, aan wylen Mejuffrouw ANNE LONGEAU, in leven gewezenen eerste Chanteuse der Fransche Comedie dezer Stad, onlangs alhier in den Hage overleeden, ofte wel eenige Goederen tot haare Nalatenschap gehoorende, onder zig berustende mogten hebben, gelieve daar van ten spoedigste opgave en betaalinge mitsgaders overgifte te doen, aan den Notaris en Procureur A. van Wyck, wonende in de lange Pooten in 's Hage voorschreeve, als tot de vereffening der voorschreve Nalatenschap behoorlyk zynde gequalificeert.

**zondag 22 september 1793**

**zondag 29 september 1793**

**zondag 6 oktober 1793**

ma 7 oktober 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: Vendumeester H.J. Doorschot zal op maandag 21 oktober 1793 en volgende dagen, ten sterfhuis van Anne Longeau, in de Heerestraat in Den Haag, haar inboedel verkopen (geen muziek).

**zondag 13 oktober 1793**

wo 16 oktober 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: [...] LOUIS XVI. Tragedie en vers & en cinq Actes, 8vo. Francfort (Bruxelles) 1793 à 15 sols. - MORT DE LOUIS XVI. Roi de France & de Navarre &c., Drame historique en trois Actes, traduit de l'Allemand, par le Chevalier de B. de Montjay, 8vo. Valenciennes (Bruxelles) 1793 à 10 sous. [...]

**zondag 20 oktober 1793**

wo 23 oktober 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: By C.B.V. BRUSSEL te Haarlem, word uitgegeven en is alom verzonden: DE SECRETRIS, of het zal zich schikken, eene Dramatische Proeve in 3 Bedryven a 8 st. In dit stuk vind men overheerlyke schoone Characters, dat men dit met regt mag zeggen een Meesterstuk te zyn van smaak. Ook zyn by dezelve nog eenige Exempl. te bekomen van de JALOURSCHE VROUW, Toneelspel in vyf Bedryven a 12 st. door J.A. Bakker; als ook de RITMEESTER ERLAU, Treurspel in 5 Bedryven, door denzelven a 12 st.

**zondag 27 oktober 1793**

di 29 oktober 1793, *Groninger Courant* 87: De Orgelmaker H.H. FREYTAG adverteerd: dat hy continueerd in Compagnie van F. C. SNITGER, met het maken van Nieuwe KERKORGELS, Reparatie van Oude Werken, Positieven en Clavicren, alsmede het Jaarlyksche onderhoud van bovengenoemde Orgels. Recommanderen zig verder in voorkomende gelegenheden aan alle Heeren Collatoren en Kerkvoogden en beloven eene civiele en prompte bediening. [Gierveld 1977, p. 411]

wo 30 oktober 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: Uitgegeven: De Oprechte Oranje Almanak voor het jaar 1794, met o.a. het Nieuwe Oranje Liedboek.

**zondag 3 november 1793**

ma 4 november 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: [kamers te huur aangeboden] [...], kan nader onderrichting bekomen by JOHANNES GAILLARD Joh. Zoon, Boekverkoper op de groote Groenmarkt in de Boekhorstraat, alwaar heden uitgegeven werd, en alom verzonden is, DE ZEGEPRAAL DER ONSCHULD, Toneelspel in vyf Bedryven, in de smaak van de Werken van den groten A. VON KOTZEBEU, sierlyk op schryfpapier gedrukt, a 8 stuivers.

**zondag 10 november 1793**

wo 13 november 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: NB.NB.NB. DE DOOD VAN MARIA ANTOINETTA ANNA van Oostenryk, Weduwe van Lodewyk den XVI. Koning van Vrankryk, Treurspel, door A.A. GAIGMAN DE L'AMI. Dit Stukje het welk verrykt is met een Opdragt aan Hunne Doorl. en Kon. Hoogheden den Heere Prince en Mevrouw Princesse van Oranje en Nassau, word heden a 6 stuivers uitgegeven te Amst. by van Leeuwen en Bom; 's Hage d'Agé; Rotterd. Hofhout, en verders alom in Nederland.

vr 15 november 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: Verkoop bibliotheek met toneelstukken, en een Stradivarius viool, nagelaten door H. Asschenbergh en de Wed. Tuxhorn.

za 16 november 1793, *Amsterdamsche Courant* 138: By JOSEPH SCHMITT en COMP., in het Muziek-Magazyn, in de Warmoesstraat by de Oude Kerk, te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN, als: Mozart, gr. Simphonie Op. 24. f 3:- Dresch, 6 Duos a 2 Viool Op. 1 . liv. 1 & 2. à f 2:- Devienne, 6 Duos a Flut & Viol. Op. 4. f 3:- Mestrino, 3 Duos a 2 Viol. f 2:- Gyrowetz, 3. Trios Clav. Viol & Violoncelle, Op. 7. f 3:10:- Haydn, Trio Clav. Viol & Violoncelle Op. 68. f 1:10.

**zondag 17 november 1793**

ma 18 november 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: I. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage, zal uit het Hoogduitsch in het Fransch laten Vertaalen en uitgeven: DAS KIND DER LIEBE van den groten KOTZEBUë.

wo 20 november 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant*: Par Permission du très Venerable magistrat & de la Cour d'Hollande, Madlle. Crux, partant pour Londres donnera un dernier Concert. Vendredi le 22 Novembre aux Vouex Doele ou elle se fera entendre par des Concerts de Violon & des Airs Italien. On commencera à 7 heures, le prix d'entree pour un Cavalier est 3 Florins avec une Dame 4 Florins & deux Dames 6 Florins. On peut avoir les Billets d'Entree aux Vieux Doelen & chez le Sr. Tessier au Singel.

**zondag 24 november 1793**

za 30 november 1793, *Amsterdamsche Courant* 144: Te koop, een extra welluidend CELINDER BUREAU-ORGEL, zynde lang Clavier van C tot F, en met de volgende Registers, Holpyp 8 voet, Discant Fluit 4 voet,

Fluit 2 voet, Octaaf 2 voet en Tramlant. Te bevragen in de Voetboogstraat, boven de Mr. Loodgieter, te Amsterdam.

**zondag 1 december 1793**

ma 2 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: Uitgegeven de Tover-Almanak a la Pinetti met o.a. verscheidene vrolijke zangstukjes.

ma 2 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: NB.NB.NB. DE DOOD VAN MARIA ANTOINETTA ANNA van Oostenryk, Weduwe van Lodewyk den XVI. Koning van Vrankryk, Treurspel, door A.A. GAIGMAN DE L'AMI. Dit Stukje het welk verrykt is met een Opdragt aan Hunne Doorl. en Kon. Hoogheden den Heere Prince en Mevrouw Princesse van Oranje en Nassau, TWEEDE DRUK, is heden van de pers gekomen, zynde de EERSTE DRUK in 10 dagen geheel uitverkogt geworden, Dichtstuk, kenschetst de echte character van die ONGELUKKIGE VORSTIN, men vind in dezelve een volledig Verhaal van het begin haarer Lyden, tot na de MOORDDADIGE OMBRENGING, alles naar waarheid opgesteld, verders vind men in het zelve, het gedrag der Koningin, haare Kinderen, Mevrouw Elizabeya, de verdedigers der Koningin, de openbaare beschuldiger, de President, de Conventie, of zogenaamde Rechters, haare Bewakers, haar Biechtvader, het weigeren van haar Beuelen, om afscheid te nemen van haar Familie, laatste woorden en bevelen der Koningin, de gebeurtenisse by en na de volvoering van het Vonnis, de tyding daar van aan de ongelukkkige Familie in den tempel, zyn toneele, welk het hart ontroere, en niet dan met aandoening in een vloed van traanen kunnen worden gelezen, om dit Gedenkstuk voor ieder verkrygbaar te maken, is het gesteld op de prys van 6 stuivers; word uitgegeven te Amsterdam by van Leeuwen en Bom; 's Hage by d' Agé; Rotterdam Hofhout; Hoorn Brouwer, en alom in Nederland.

ma 2 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: Uitgegeven de Sentimenteale Tijdwijzer, of Almanak van het jaar 1794, met daarin o.a. enige nieuwste opera aria's.

wo 4 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: Uitgegeven: de nuttige en aangename Staatsalmanak voor 1794 met o.a. nieuwe volksliedjes.

vr 6 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: Boedelverkoop te Leiden door Honkoop, o.a. muziekinstrumenten, nagelaten door N. Hinlopen, in leven oud-president Schepen van Hoorn, en N.N.

**zondag 8 december 1793**

ma 9 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: NB.NB.NB. DE NATIONAALE CONVVENTIE, BLOEDIG TONEELSPER in vyf Bedryven, is heden a 6 stuiv. van de Pers gekomen, uit het FRANSCH VERTAALD, door de Heer J.P. BOSCH; zoo er immer een intressant Stuk het Licht gezien heeft, het is dit TONEELSTUK, men kan zulks licht bezeffen, wanneer men slegts de Daaden van deeze God-onteerende KONINGSMOORDERS nagaat, die een eeryds bloeiend Gewest in Bloed en Asch vereeren, hunne Bedryven werden in dit stuk zeer fraay ten TONEELE gevoerd, dat men met recht durft te zeggen, dat het waard is om voor de Nakomelingen bewaard te worden. [...] 's Hage Rosmuller, Stegwey [...].

di 10 december 1793, *Amsterdamsche Courant* 148: Les deux Frères WELSCH, nés à Amsterdam, auront l'honneur de donner Mardi le 17 Décembre 1793, à la Salle du Manége, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans le quel l'ainé agé de 8 ans se fera entendre sur le Violon le Cadet agé de 6 ans, se fera entendre sur le Violoncelle. On commencera à six heures. Le prix pour chaque Personne est f 2. On peut aboir les Billets d'entrée chez N. WELSCH, leur père sur le N.Z. Agterbrugwal, près du Vliegendesteeg, & à la Salle du Manége.

do 12 december 1793, *Amsterdamsche Courant* 149: De TWEEDE DRUK der Nieuwe VOLKS-LIEDJENS, 2 Stuks à 3 St., word uitgegeven te Amsterdam, by J. HAZEU Cz., op den Nieuwendyk, inhoudende meer

dan VEERTIG *Aartige en Leerzaame* LIEDJENS. Deeze zullen met nog twee Stukjens vervolgd worden; tot dat einde worden de *Dichters en Dichteressen*, die eenige *Liedjens* gelieven by te draagen, verzogt, binnen vier Weeken, dezelve aan den Uitgever (*Franco*) toe te zenden; zullen die geenen, wier Liedjens geplaatst worden, hunne Onkosten, by het laatst beloofde present Exemplaar, vergoed worden.

**zondag 15 december 1793**

ma 16 december 1793, *Utrechtsche Courant* 150: *Cournon*, eerste violist van het muziekcollegie dezer stad, zal de eer hebben op heden 16 December een groot vocaal en instrumentaal concert te geven in de stadsmuziekzaal waarop de clarinettist *Wagny* zich op de clarinet zal laten horen. De geëerde liefhebbers welke de goedheid zullen hebben hem te begunstigen, kunnen zich van lootjes voorzien bij hem in de Nieuwstraat bij T.Hermse en bij de ingang der concertzaal à f 1.50. Men zal precies ten 6 uren beginnen. (viermaal geadverteerd)

wo 18 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: Uitgegeven de Tover Almanak a la Pinetti met zangstukjes o.a. te veel waarheid, een Nieuwe Bergadine, De verliefde, het ongeval, minnevreugd, &c.

vr 20 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: By de Wed J. Doll te Amsterdam is heden van de Pers gekomen: I. THOMAS HARLLY of de Man van Gevoel (Toneelspel), waar van het onderwerp genomen is uit het fraaije Werkje DE MAN VAN GEVOEL (gevolgd naar het Engelsch) welk Werk alhier met zoo veel genoegen is onfangen, dat er van de Nederduitsche Uitgaave nog maar zeer weinige Exemplareen overig en by bovengemelde te bekomen zyn. II. EMMA CORBET, Treurspel, waar van het onderwerp genomen is uit de treffende en aandoenlyke Geschiedenis van EMMA CORBET, of de rampzaligheden van den Burgerlyken Oorlog, van welk uitmuntend Werk, dat verscheiden maale agter een, in Engeland herdrukt is, door een kundige hand vertaald, nog eenige weinige Exemplareen by bovengem. te bekomen zyn; van beide Toneelstukken zyn ook eenige Exemplareen op groot papier vervaardigt.

vr 20 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 153: N. Brakel, Boekverk. te Rotterdam geeft uit: [...] INKLE EN YARICO, Toneelspel; gevolgd naar het Engelsch, in 8vo. à 18 st. [...]

vr 20 december 1793, *Utrechtsche Courant* 153: De Sentimentele tijdwijzer of Almanak voor 't jaar 1794, waarin o.a. de nieuwste opera aria's. Verder een aangenaam mengelwerk van proza en poëzie.

**zondag 22 december 1793**

vr 27 december 1793, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: NB.NB.NB. DE TWEEDE DRUK van het overheerlyk Toneelspel genaamd: DE NATIONALE CONVENTIE, is heden weder à 6 stuivers van de Pers gekomen: wy agten verdere aanpryzyng van dit INTRESSANT STUK onnodig, wyl de Eerste DRUK binnen agt dagen geheel is uitverkogt, te Haarlem by van der Aa; Leiden Perk; 's Hage Rosmuller, Stegwy; [...] en alom.

**zondag 29 december 1793**

---

1794

wo 1 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: NB.NB.NB. J. PEPPELENBOS te Amsterdam, heeft op de Pers, en zal binnen kort uitgeven: MARIANNE, Treurspel van de Heer DE VOLTAIRE, zynde een Vertaaling, door M.G. ENGELMAN, voor het zelve gaat een onzydig en waarachtig Verhaal van alles wat er tusschen de WEL ED. HEEREN BESTIERDEREN van de Amsterdamsche Schouwburg, en den Vertaalder, wegens dit

Stuk is voorgevallen, alles op eene bescheiden wyze voorgesteld, tot naricht van alle Dichters, die zich mogten aangespoord vinden om hunne Arbeid ten voordeele van gemelde Schouwburg te besteedden.

wo 1 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: Uitgegeven: Almanak van vernuft en smaak met o.a. De zegen der liefde (lied), Vertrouwing in de Onsterflijkheid (cantate).

za 4 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 2: Bij toeval uit de hand te koop een buitengewoon fraai KABINET-ORGEL, in zyn à Antique Mahoniehoute Kas, met Fronte spies en Snywerk, kunnende om deszelfs schoonheid, in een der fraaist Gemeubileerde Vertrekken geplaatst worden; het heeft zeven Registers, en is zederd weinig tijds door de voornaamste Meesters deezer Stad gemaakt. Te bevragen by G. A. Diederichs, Boekverkoper op de Pypenmarkt, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 399]

### **zondag 5 januari 1794**

ma 6 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: By de Wed. J. Doll te Amsterdam, is heden van de Pers genomen en zal eerstdaags alom verzonden worden: SIEGWART, Treurspel, waar van het onderwerp genomen is uit de treffende en aandoenlyke Geschiedenis van SIEGWART, een Kloostergeschiedenis, welk uitmuntend werk verscheiden maalen ager een in Duitschland herdrukt is, door een kundige hand in 't Nederduitsch vertaald en met zo veel graagte is ontvangen dat er van de TWEEDE DRUK nog maar slegts weinige Exempl. by bovengem. te bekomen zyn.

do 9 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 4: De PSALMEN, naar het Hebreeuwsch, met korte AANMERKINGEN over dezelve, door YSBRAND VAN HAMELSVELD, TWEEDE STUK, is Heden gedrukt in gr. 8vo., te Amst. by M. DE BRUYN, en alom by de Boekhandelaars in de Nederl. Steden te bekomen. De alom beroemde Proffessor VAN HAMELSVELD, maakt zich door den reverigen en gelukkigigen voortgang van dit zyn nuttig en leerzaam Huisboek over den Bybel by het Godsdienstig deel onzer Natie zeer verdiend. De aart en waardy van 't Werk is door voorige Advertentien reeds overal en genoeg bekend. Zijn Hoog. Eerw. gaat telkens, en met de nieuwe Overzetting, en met ophelderende Korte Aanmerkingen op gelyken voet voort. Met dit Tweede Stuk dat met het Eerste een bekwaam Boekdeel uitmaakt, is het geheele BOEK der PSALMEN volledig en op de schoonste wyze verhandeld. Om het groot gewigt deezer Godlyke Gezangen, is dit Boekdeel, met een byzonderen Tytel, ook apart te bekomen; daar den Liefhebberen deezer gewyde Zangstukken een aangename dienst mede zal gedaan zyn. Tot verdere aanpryzing voegt men 'er nog by, dat agter dit Stuk eene uitvoerige Tafel der Psalmen voorkomt, waaruit men met gemak kan zien, wie de Dichters der Psalmen, en by welke gelegenheden zy gedicht zyn.

vr 10 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 5: De DEENSCHEN SCHOUWBURG, Ide Deel, vier BLYSPELEN van den Baron VAN HOLBERG, bevattende, als: HET Arabesch-Poeder.- De Dwalingen. - De Gelukkige Schipbreuk, en de Bezige, is, in den form der beide SPECTATORIAALE SCHOUWBURGEN, thans van de pers gekomen by W. Holtrop. te Amst, en alom verzonde a 36 st., groot papier 55 st.

vr 10 januari 1794, *Utrechtsche Courant* 5: J. van Thoir, boekhandelaar te Leiden, gaf het afgelopen jaar nieuw uit o.a. Almanak of nuttig en aangenaam geschenk voor de jeugd met muziek van *G.Nieuwenhuyzen*

za 11, do 15 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 5, 7: inboedel met Huis-orgel en clavecimbaal.

za 11 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: Het Comité van algemeen welzyn der bewegingen der tegenomwentelingsgezinden willende verydelen, welken alleenlyk in het werk gesteld worden om de openbaare rust te storen door godsdienstige twisten te verwekken, heeft aan den Schouwburg der Opera en aan alle anderen verboden de stukken te vertonen, voerende de titel: LE TOMBEAU DES IMPOSTEURS en L'INAUGURATION DU TEMPLE DE LA VERITÉ, en al dezulken, die tot hetzelgde einde kunnen strekken, op straffen by de wetten gesteld. DE FRANSCHEN KOMEDIANTEN blyven nog steeds gevangen, een spotvogel die hun onderdaags een bezoek ging geven, zeide tegen hun: wel nu welk stuk zult gylieden vandaag



geven, want men zegt, dat gylieden tot zelfs in de gevangnis, de komedie speelt. DE GEKLOOSTERDE SLAGTOFFERS, antwoordde een van hun.

**zondag 12 januari 1794**

di 14 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 6: Van de DICHT- en TONEELKUNDIGE ALMANACH, zyn nog eenige by den Boekverkooper J.W. Smit, te bekomen; in deeze Almanach welke extra-ordinair compleet is. vind men onder anderen 't Toneelstuk MENSCHEN HAAT en BEROUW, DE ONECHTE ZOON, ROOZENFEEST VAN SALENCIA, DE VISSERS, enz., met Toneelplaten, groot aantal Operaas, Fabelen, Vertelsels, Dichtstukjes, enz. à 14 St. en in Eransche Band 25 ST.

di 14 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 6: MENSCHENHAAT en BEROUW, Toneelspel, gevolgt naar het Hoogduitsch van den heer A. VAN KOTZEBUE, met een fraaije Plaat verciert, dat Heden op den Schouwburg vertoond zal worden; wordt uitgegeeven by *Gartman, Vermandel* en *Smit*, by wien al de andere Toneelstukken van gemelde Autheur, in het Nederduitsch te bekomen zyn.

do 16 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 7: Inboedel [...] Huisorgel, Clavecimbaal ten huize v.d. overledenen a/d Haarlemmerdijk. [Gierveld 1977, p. 399]

vr 17 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: HET OUDE TONEELSPEELERS EN ACTRICES LOT door S. RIVIER, Tooneelspeeler, in gr. 8vo. à 2 st. 's Hage Leeuwenstyn, I. du Mee, Rosmuller en Stechwey; [...]

za 18 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 8: De PAPEGAAI, Toneelspel, door den Heer A. VAN KOTZEBUE, en DE LOGEN OM BESTWIL, Toneelspel, naar het Engelsch van den Heere GARRICK. welke beiden aanstaande Dingsdag den 21 January 1794, tot een benefit voor de Acteurs en Actrices, op de Amsterdamsche Schouburg vertoond zullen worden; zynde te vinden in het 6 en 7de Deel des Algemeene Spectator Schouburgs, welke Stukken ieder afzonderlyk by de Uitgeevers der gem. Schouburg, GARTMAN, VERMANDEL en SMIT, het eerste □ 16, en het tweede □ 12 St. te bekomen zyn, beiden met een fraaije Plaat versierd.

**zondag 19 januari 1794**

wo 22 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: NB.NB.NB. By den Boekverkoper PEPPELENBOS op de Bygendam te Amsterdam, werd heden, met veel succes, uitgegeeven: MARIA ANTOINETTE VAN OOSTENRYK, KONINGIN VAN VRANKRYK, Treurspel, door den Heere NOMSZ, de prys is 6 stuivers, en is meede te bekomen te Haarlem by van der Aa; Leyden Perk; 's Hage Rosmuller, Stegwy; [...]

wo 22 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: On trouve chez P.F. GOSSE, Libraire de la Cour à la Haye, les nouveautés suivantes: [...] LES INDIENS EN ANGELETERRE, Comedie en trois Actes, traduit de l'allemand de M. le President de Kotzebue, 8vo. Berlin à 18 sous.

do 23 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 10: [...] by den Boekverkooper GASPARD HEINTZEN, in de Warmoesstraat over den Vygendam, 't Amst. [...] By wien, met goed succes, gedebiteerd word: het LUTHERSCHE GEZANGBOEK, geheel op Nooten; als ook het Konstkeurige GEREFORMEERDE PSALMBOEK.

do 23 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 10: Een MUZIEK-MEESTER, presenteerd zyn dienst om instructie te geeven in de MUZIEK, voor de Viool en Dwarsfluit, a zes Gulden per twintig Lessen; adres by den Boekverkooper POSTER, bezyde de Beurs; [...]

za 25 januari 1794, *Amsterdamsche Courant* 11: Inboedel met muziekwerken.

**zondag 26 januari 1794**

wo 29 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: By J. ALLART, Boekverkoper te Amsterdam, zyn in den voorleden Jaare van de Pers gekomen en alomme verzonden: [...] XXII. Liederen voor de LANDMAN, door J. VAN EYK, Predikant te Loosduinen, Iste Stukje, met Houtsnee Figuren. [...] XXIV. INES DE CASTRO, Treurspel, door Mr. R. FEITH, met een fraaye Plaat en Vignet, door Vinkeles. XXV. CATHARINA HERMAN, Toneelspel, door Mr. J.J. VEREUL, met een fraaye Plaat en Vignet. [...] XXX. ECONOMISCHE LIEDJES, door E. BEKKER, Wed. A. WOLFF en A. DEKEN, met zeer fraaye Pl., III. en IV. Stukje. [...]

do 30 januari, za 1, di 4, do 6 februari 1794, *Amsterdamsche Courant* 13, 14, 15, 16: Dewyl het SCHOOLMEESTERS- en VOORZANGERSAMPT, te Krommenie vaceerd; zo kunnen die geenen die bekwaam en genegen zyn hetzelve te bedienen, op een Jaarlyks Tractement van □200;- vrye Wooning en verdere Emolumenten (mids fungeerende Schoolmeester zynde), zig adresseeren by den President-Schepen en Predikant aldaar, Zondags of 's Woensdag 's avond, voor- of uiterlyk op den 23 February 1794.

vr 31 januari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 14: Boedelverkoop door J.P. Wynants, o.a. muziekwerken, nagelaten door Louis Gautier Junior, in leven boekhandelaar in Den Haag.

za 1 februari 1794, *Amsterdamsche Courant* 14: MAD. BECK, Keur- Palts- Beyersche Hofzangeresse, en Eerste Zangeresse by de Opera te Manheim, zal de Eer hebben te geeven op Mandag den 3 February 1794, op 't Hoogduitsche Tooneel in de Wagenstraat, een Groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT. De aanvang is met den slag van zes en een half uur. De prys van de Biljetten is f 2;- en zyn te bekomen by den Heer HUNNIUS, in de Hoogduitsche Comedie.

**zondag 2 februari 1794**

vr 7 februari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: NB.NB.NB. Heden is van de pers gekomen: HET OPBREEKEN VAN 'T BELEG VAN MAASTRICHT, door de Fransschen, in 1793, Blyspel in drie Bedryven, uit het Fransch vertaald; in dit Werkje vind men een beknopt en volleedig verhaal van het Beleg en Opbreken dezer Vesting, met de daar by voorgevallen omstandigheden, en een menigte onbekende en wetenswaardige zaaken; hetzelve is in een bevallige styl geschreeven, en de Toneelen zyn zeer satirieek; om dit Gedenkstuk het welk 6 vellen druks omslaat, voor ieder verktygbaar te maken, is het gesteld op de prys van 8 st., te bekomen te Amsterd. by van Leeuwen en Bom; 's Hage d' Agé; [...] en verders door geheel Nederland.

za 8 februari 1794, *Amsterdamsche Courant* 17: Tot gemak van Ouders en Leermeesters, worden by deezen alle bekwaame PRIVAATONDERWYZERS, in het Leezen, Schrijven, Cyfferkonst, het Boekhouden, de Fransche, Engelsche, Hoogduitsche of andere Taalen, Geographie, Muziek, of eenige andere Wetenschap, om hunne Naamen, Woonplaatsen en de onderscheidene vakken van Weetenschap, waarin dezelve onderwyzen; benevens hunneledige uren op te geeven, ten Huize van A. RESINGER, op de Looijersgragt, N.Z. by de Prinsegragt. Nodigende bovengem. tevens hiermede uit, alle Ouders of Voogden, dieeen zo zodanig Onderwyzer mogten zoeken.

za 8 februari 1794, *Amsterdamsche Courant* 17: Het Tooneelstuk DE INDIANEN IN ENGELAND, welk wederom op den Amsterdamsche Schouwburg zal vertoond worden op HEDEN den 8 deezer, is te vinden in den ALGEMEENEN SPECTATORIAALEN SCHOUWBURG, en daar uit ten geryve van de Liefhebbers afzonderlyk te bekomen by de Boekverkoopers Gartman, Vermandel en Smit, te Amsterdam. Voor gemelden SCHOUWBURG wordt in 't Nederduitsch vertaald: LA VRAYE BRAVOURE, Comédie.

**zondag 9 februari 1794**

di 11 februari 1794, *Amsterdamsche Courant* 18: Inboedel [...] voor 't Huis van de Overledene op de Oudezyds Achterburgwal, bij de Agenietestraat, schuins over de Spinhuissteeg verkoopen [...] een welluidend Kabinet-

Orgel [...] Nagelaten by wyle Vrouwe Henriette Johanna Dabenis, weduwe van den Heerc Sybrand de Flines. [Gierveld 1977, p. 399]

do 13 februari 1794, *Amsterdamsche Courant* 19: By J. HELDERS en A. MARS, Boekverkoopers in de Nes, te Amsterdam, word Heden (à 6 St. en op groot Papier à 12 St.) uitgegeeven: PANDOLFUS en ZERBINA, of de MEID MEESTERES, Zangspel, naar het Fransche, *La Servante Maitresse*, gevolgd, door aanstaande Dingsdag den 18den deezer, ten voordeele der Acteurs en Actrices, op den Amsterdamschen Schouwburg, tot een Na-spel gegeeven worden.

vr 14 februari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: Uitgegeeven bij Wed. J. Terveen en Zoon in Utrecht van H. van ALPHEN o.a. Stigtelyke Digtstukjes, in muziek gebracht door F. Nieuwenhuysen, 3 No. compleet.

vr 14 februari 1794, *Utrechtsche Courant* 20: Henke, violoncellist zal de eer hebben op Maandag 17 Februari 1794 een groot vocaal en instrumentaal concert te geven in de stadsmuziekzaal waarop zich met verscheidene aria's zal laten horen de heer *Schlegel*, eerste bas-zanger van de hoogduitse schouwburg te A'dam en de heer *Matz* met een concert op de flageolet. De geNerde liefhebbers kunnen zich van lootjes voorzien bij de heer organist Nieuwenhuizen en bij de ingang der zaal à F 1.50. Men zal te 6 uur beginnen.

#### **zondag 16 januari 1794**

di 18 februari 1794, *Amsterdamsche Courant* 21: [...] by den Boekverkoopers HEINTZEN, in de Warmoesstraat, over den Vygendam. By wien met goed succes gedebiteerd wordt: Het LUTHERSCHE KUNSTKEURIG PSALMBOEK, geheel op Nooten, tot eem civielen prys.

vr 21 februari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: J. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage, zal laten vertalen en in het Nederduitsch uitgeven: [...] II. HYMNE RELIGIEUX & PATRIOTIQUE qu'on chante dans toutes les Fetes Ceremonies NATIONALES. - is gedrukt in het Fransch en Hollands. De prys is 2 st. [...]

#### **zondag 23 februari 1794**

di 25 februari, za 1 maart 1794, *Amsterdamsche Courant* 24, 26: Inboedel welluidend kabinet-orgel.

wo 26 februari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: UYLENBROEK, te Amsteldam, heeft gedrukt en verzonden: [...] en II. PAULINE, OF DE SCHOONE BOETVAARDIGE, een Fransche Geschiedenis, oorspronglyk in het Hollandsch geschreven, met MUZYK van RULOFFS; groot 8vo f 1-16-., best P. f 2-14-.

wo 26 februari 1794, *Utrechtsche Courant* 25: Op Donderdag 27 Februari 1794 zal in de stadsmuziekzaal gegeeven worden een groot vocaal en instrumentaal concert waarop zich met verscheidene Franse en Italiaanse ariNtte's en duo's zullen laten horen de heren *Maurice* en *Rivals*. De geNerde liefhebbers kunnen zich voorzien van lootjes bij de bode van het muziekcollegie à F 2.-. Men zal ten 6 uur beginnen.

vr 28 februari 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: In de Boekwinkel van J. Klis op het Hofspuy, zyn eenige weinige Exemplaren van het volgende, tot de daar by gestelde veel verminderde pryzen te bekoomen I. DOUZE PETITS DUO'S, Portatifs, pour deux Flutes, ou deux Violons, dont chacun contient, un Menuet, Marche, ou Andante &c.&c. zeer net gegraveerd en op Carton geplakt om in de zal te draagen; in plaats van f 1-4 voor 11 st. II. DIX CARTES ARITIMETIQUES MUSICAL, pour le Violon contenant dix airs Differens, extra klein formaat benevens de uitlegging in plaats van f -13 voor 4 stuivers. III LE DOUBLE ET TRIPLE EMPLOI, ou six menuets De Combinaison pour le CLavecin ou Fortepiano avec l'accompagnement d'un Violon succeptioles de seize Changements. Ouvrage Curieux tres proprement gravé & Collé sur deux Cartons, avec l'Explication, in plaats van f 1-15 voor 11 stuivers. IV. SIX SONNATES POUR LE CLAVECIN EN FORTEPIANO avec l'accompagnement d'un Violon ad Libitum par L. Gantier in plaats van f 4-10 voor eene

Gulden. Om het klein getal van 20 à 30 stuks werden ze niet in Commissie gezonden maar moeten met Contant Geld, Franco ontbooden worden.

**zondag 2 maart 1794**

di 4 maart 1794, *Amsterdamsche Courant* 27: VOOR DE GEREFORMEERDEN, wordt thans met *Kerkelyke Goedkeuring*, by N.T. GRAVIUS en J. HAZEU C.Z., beide op de Nieuwendyk, te Amsterdam, uitgegeeven: GEZANGEN *op de* GEBOORTE, HET LYDEN, STERVEN en VERHEERLYKING VAN JEZUS CHRISTUS, door J. HAZEU C.Z., geheel als een Psalmboek op de fraaiste Psalmwyze met Nooten gedrukt, en ingerigt na het *Passieboekje*, zo dat op iederen Text daarin voorkomende, een fraai toepasselyk Gezang, in dit Werk gevonden word, groot 75 Gezangen, saamen 250 Bladzyden in groot Octavo, met een keurig gesneeden Tytel, De Prys le[sic] f 1:16:- best Papier f 2:8:- en is verder alom te bekomen.

wo 5 maart 1794, *Utrechtsche Courant* 28: T. D. Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt de inboedel in het sterfhuis Voorstraat bij de Boothstraat [...] klavecimbels [...].

wo 5 maart 1794, *Utrechtsche Courant* 28: L. Leemhorst en L. A. Karssenbergh, boekverkoper te Deventer, verkopen in het sterfhuis van Simon de Vries boeken en muziekwerken.

do 6 maart 1794, *Amsterdamsche Courant* 28: FORTE-PIANO'S, extra welluidende naar den besten smaak van Mahognyhout gemaakt, voorzien van dubbele Hamers om het Forte en Piano, naar vereisch te executeeren; zyn voor allezints maatige pryzen te bekomen by J.J. OHMSTEEDE, op Regtboomsloot, schuins over Dwarsboomsloot, te Amsterdam.

do 6, di 11 maart 1794, *Amsterdamsche Courant* 28, 30: VOOR DE GEREFORMEERDE GEMEENTENS, in NEDERLAND en ALOM, wordt met *Kerkelyke Goedkeuring*, by N.T. GRAVIUS en J. HAZEU C.Z., beiden op de Nieuwendyk te Amsterdam, uitgegeeven: VYF-EN-ZEVENTIG GEZANGEN, *op de* GEBOORTE, HET LYDEN, STERVEN en VERHEERLYKING VAN JEZUS CHRISTUS, door J. HAZEU C.Z., dit Werk is op de fraaiste Psalmwyzen en geheel als een Psalmboek met de Nooten gedrukt; dns [sic] heeft men op iedere Text, in het *Passieboekje*, hier een GEZANG, 't welk in 't kort den inhoud van den Text bedoeld, en voords toepaslyk is op het Gemoed van den Christen. - Het Werk is zindelyk uitgevoerd, met een keurige *Titel-Plaat*, in groot Octavo, à f 1:16:- en op best Papier f 2:8:

vr 7 maart 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Op Maandag den 10 Maart 1794, zal in het Hoogduitsche Schouwburg in de Casuariestraat alhier, ter viering van de zeer Heugelyk Verjaardag van Z. Doorlugtige Hoogheid den Heer Prins Erfstadhouder der Vereenigde Nederlanden &c.&c.&c. gegeven worden, de eerste Vertoning van DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, Opera in 3 Aufzügen van MOZART.

**zondag 9 maart 1794**

wo 12 maart 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: UYLENBROEK te Amsteldam, geeft uit: [...] PAULINE, of de schoone Boetvaardige, eene Fransche Geschiedenis, met MUZYK van Ruloffs, gr. 8vo. ord. en postp. - DE DEUGDZAME ZOON, Tooneelspel, door H. Aschenbergh.

wo 12 maart 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: UYLENBROEK te Amsteldam, geeft uit: [...] EDIPUS, Koning van Thebe, en DE DOOD VAN EDIPUS twee Treurspellen, uit het Grieksch, met den BRIEF over den Edipus; DEUKALION EN PYRRAH, Toneelstuk, uit het Fransch; [...] DE VROLYKE ZANGGODINNEN, 2 Deelen; [...]

vr 14 maart 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: UYLENBROEK te Amsterdam, geeft uit: DE BELAGCHELYKE TOONEELZUCHT, of de Liefhebbery-Comedie in de war, Blyspel, door WARD BINGLEY, à 10 st., groot p. à 20 st.: welk stuk Dingsdag 18 Maart, ten voordeele der Acteurs en Actrices op

den Schouwburg zal worden vertoond. HET ZESTIENJARIG MEISJE, van denzelfden auteur is mede noch te bekomen; als ook: AL STOND ER DE GALG OP! of de verydelde Toneel Comparitie, Blyspel, en DE BROEK, Voorspel, beiden door O.C.G. HOFFHAM, [...]

vr 14 maart 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: De Ondergeschreevene Actrice van den Amsterdamschen Schouwburg, vind zich verplicht, by de verschyning van zeker Pourtret op haren Naam, het geëerde Publiek te adverteeren, dat zy zich, tot heden, nimmer ter uitgaave heeft doen Pourtretteren, en dat zy dus geen Pourtret hoegenaamd, tegen haren zin in het licht gekomen, als het haare erkennen kan. Amsteldam 12 Maart 1794. J.C. WATTIER.

vr 14 maart 1794, *Utrechtsche Courant* 32: W. H. Stopendaal, D. Leuveling en andere makelaars verkopen inboedel te Amsterdam in 't Oudezijds Herenlogement [...] fortepiano en klavecimbels [...]

za 15, di 18 maart 1794, *Amsterdamsche Courant* 32, 33: Inboedel met magnifique Forte Piano, welluidende Clavecmbaalen [sic].

za 15 maart 1794, *Amsterdamsche Courant* 32: CONCERT Vocal & Instrumental. Monsr. & Mad. *Eckarth*, ont l'honneur de prevenir le Public qu'ils donneront leur Concert de Bénéfice le 17 Mars, à la Salle du Manège, on y exécutera plusieurs morceaux de Musique choisie. On y rassemblera tout ce qui pourra contribuer à la satisfaction des Amateurs, entr'autre Mr. *G. Binger*, se fera entendre sur le Violon. On commencera à six heures & demie précises. Le prix par Personne est f 2. On peut se procurer des Billets chez le Sr. *Eckarth*, sur le Princegragt, vis-à-vis le Passeerdergragt.

#### **zondag 16 maart 1794**

wo 19 maart 1794, *Utrechtsche Courant* 34: Bij Meere op de Oudegracht bij de Drieharingensteeg te Utrecht te koop fortepiano's van mahoniehout, ook bij ruiling tegen andere stukken, en zo goed als nieuwe kerkorgels met 6 tot 12 registers.

#### **zondag 23 maart 1794**

di 25 maart 1794, *Amsterdamsche Courant* 36: Een BUREAU-ORGEL te koop, met vier en een half Register, by D.J. BAARS, op 't Hoedenmakerspad, over Blankenburg, buiten de Utrechtse Poort, te Amsterdam; maakt alle soorten van Werken voor een civielen prys; stelt Orgels in Jaarlysch onderhoud, ieder Register tegens 1 Gulden; Clavieren, Forte Piano's, &c. alle Maanden te stellen voor 4, 5, 6 à 7 Gulden in 't Jaar, na rato de Stukken zyn; verzoekt een ieders gunst en recommandatie.

di 25 maart 1794, *Amsterdamsche Courant* 36: Inboedelverkoop Musicaale Instrumenten.

di 25, do 17 maart, di 22 april 1794, *Amsterdamsche Courant* 36, 46, 48:: J. Posthumes e.a. zullen op 23 april vcrkooopen ten Huize van de overledene op de Lauriergragt by de Prinsegragt verkopen een deftige en Zindelyke INBOEDEt. [...] een superbe Kabinet-Orgel met 10 Registers door Mr. P. MULLER, een fraai Clavecimbaal [...] Nagelaten by wyle Cornelia DUPAY laatst Wed. van den Heer ANTHONY CHRISTIAAN SCHADE. Alles breeder by Catalogus. [Gierveld 1977, p. 399]

di 25, za 29 maart 1794, *Amsterdamsche Courant* 36, 38: Inboedelverkoop met Clavecimbaal.

#### **zondag 30 maart 1794**

wo 2 april 1794, *Utrechtsche Courant* 40: T. D. Pauw, vendumeester te Utrecht verkoopt in de Heerestraat een inboedel [...] viool [...].

vr 4 april 1794, *Groninger Courant* 27: NB H.H. FREYTAG adverteert dat hy woonachtig aan de groote markt op de hoek van het kerkhof, houd publyk Wijn en Coffyhuis alsmede Billard. Recommandeerd zig in de gunst van Heeren en burgers, beloofd eene civele en promte bediening. [Gierveld 1977, p. 411]

#### **zondag 6 april 1794**

ma 7 april 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 42: NB.NB.NB. Te Utrecht by de Boekverkopers G.T.V. PADDENBURG EN ZOON, is gedrukt en alom te bekomen: [...] V. KOTZEBUE, Verzameling van Toneelstukken en Verhalen, 3 Stukken gr. 8vo. f 4-11- VI. Gedichten van Mr. J.P.KLEYN en Vrouwe A. KLEIN, Geb. Ockerse, op fraay postpapier gedrukt f 1-10. VII. Een stel van 14 MUZIEKPLATEN, welke ook in het Werk gevoegd kunnen worden, f 1-16 [...]

ma 7 april 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 42: By UYLENBROEK, te Amsterdam, word ingeteekend op het frappant gelykend POURTRET van W. BINGLEY, in de rol van Avogaro, in het Treurspel Gaston en Bayard, van Doornik; naar het leven getekend en zeer uitvoerig in het Koper te brengen, door F.J. Pfeiffer; dagelyks te zien. Dezelve geeft uit: DE BURGEMEESTER, Toneelspel, en DE BELAGCHELYKE TONEELZUCHT, en HET ZESTIENJARIG MEISJE, Blyspellen.

di 8 april 1794, *Amsterdamsche Courant* 42: P. van der Biet e.a. makelaars [...] te Amsterdam op de Kolk aan de zuidzydc verkoopen Meubilaire goederen [...] fraai compendieus Huis-Orgel, als een Secretaire. [Gierveld 1977, p. 399]

wo 9 april 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: Met Permissie. De Heeren Maurice en Rivals zullen op Morgen Donderdag den 10 dezer Maand op de Zaal van den Ouden Doelen alhier geeven: Een GROOT VOCAAL EN INSTRUMENTAAL CONCERT. Men zal precies des avonds ten zeeven uren beginnen, en aangaande de Billetten van entree zig adresseeren aan Schultz, kastelein in gemelde Doelen. De prys voor ieder Persoon is drie Guldens.

do 10, di 15 april 1794, *Amsterdamsche Courant* 43, 45: Inboedel met twee muzicaale Tafelwerken.

za 12 april 1794, *Amsterdamsche Courant* 44: De schoone Opera: DON JUAN, *oder der Steinerne Gatt*, welke deezen avond door het HOOGDUITSCH TONEELGEZELSCHAP alhier, ten hunnen voordeele zal uitgevoerd worden, is gedrukt en te krygen by den Boekverkooper HOLTROP de Jonge, in de Kalverstraat. By wien eerstdaags te bekomen zal zyn: *Momus und Apollo*, eine Monatschrift, von Dr.A. Hunnius.

za 12 april 1794, *Amsterdamsche Courant* 44: Een bejaard man, de Fransche Taal volkomen magtig, en een goede hand schryvende, (liefst zodanig een die het speelen op de Fiool verstaat) zig willende engageeren tot het bestier en onderwys van Kinderen, tegens genieting van vrye Kost, &c, benevens een Douceur in Geld; adresseere zig by den Boekverkooper ZEGELKE, op 't Water, by den Dam, te Amsterdam.

#### **zondag 13 april 1794**

ma 14 april 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 45: Par Permission, Mardi Prochain le 15 Avril, quatre Chanteurs aruont l'honneur de donner un GRAND CONCERT SPIRITUEL à la Salle du Vieux Doele. Entre autre pieces on executera le fameux Stabat Mater à quatre voix, composé à Londres par le Célèbre JOSEPH HAYDEN. Prix d'Entree 3 Flor. avec une Dame 5 Flor. On commencera à 7 heures.

di 15, za 19, di 22 april 1794, *Amsterdamsche Courant* 45, 47, 48: Inboedel met Muziek-Instrumenten.

di 15 april, za 19 april 1794, *Amsterdamsche Courant* 45, 47: Inboedel, met een kapitaal Staand Horologie, speelende 8 differente Aria's.

16 april 1794, *Utrechtse Courant* 46: J. B. Rappard te Loenen en Joris Hoogeveen, notaris en makelaar te Utrecht, verkopen op 't plaatsje "Zoeterust" te Loenen meubilair [...] mahoniehouten fortepiano met 2 pedalen, gemaakt door Meineke Meyer en comp. [...].

di 17 april, do 22 april 1794, *Amsterdamsche Courant* 46, 48: Inboedel met een uitmuntend schoon en best Mahogniehout Forte Piano, met twee Pedalen, gemaakt door *Mäncke, Meyer en Comp.*

do 17 april, za 10 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 46, 56: ... fyn WERKHOUT, als: ... Zangbodemplaten ... zynde dit het restant van 't Magazyn van wylen den Heer *Jan van Mekerem* ...

#### **zondag 20 april 1794**

wo 23 april 1794, *Utrechtsche Courant* 49: Op Donderdag 24 April 1794 zal in de stadsmuziekzaal gegeven worden een groot vocaal en instrumentaal concert waarop zich met verscheidene Franse en Italiaanse ariettes en duo's zullen laten horen de heren *Maurice* en *Rivals*. De geNerde liefhebbers kunnen zich van lootjes voorzien bij de bode van het muziekcollegie en bij de ingang van de zaal à *f* 1.50. Men zal ten 6 uur beginnen.

#### **zondag 27 april 1794**

di 29 april, za 3 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 51, 53: Inboedel met een groote party MUZIEK.

wo 30 april 1794, *Utrechtsche Courant* 52: T. D. Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt inboedels met klavecimbels.

vr 1 mei 1794, 's-Gravenhaagsche *Courant* 53: BY I. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage, zal ten spoedigsten in het Fransch laten vertaalen en uitgeven: [...] II. LE FILS NARUTEL de M. DE KOTZEBUE, d'apres l'Allemand.[...]

za 3 mei 1794, 's-Gravenhaagsche *Courant*: J.J. SCHULTZ, Castelein in den Ouden Doelen adverteerd dat hy op hooggunstige permissie, gedurende de Haagsche Kermis, des avonds ten zynen Huize zal geeven Concert &c. en yder een als ook Gezelschappen, aldaar zullen kunnen worden bediend van allerlei Ververschingen, koude en warme Soupers, mits yder Persoon daarenboven voor deszelfs Entree betaalende 11 stuivers. Zullende de Zaal en Thuin geillumineert zyn (dog geen Livery toegelaten worden).

za 3 mei 1794, 's-Gravenhaagsche *Courant* 18: De Hoogduitsche Toneellisten zullen de eer hebben te vertoonen heden Saturdag den 3 Mey, op het Theatre in de Casuariestraat: DAS IRRLICHT ODER ENDLICH FAND ER SIE; groote comique Opera in drie Bedryven, Musiek van UMLAUF. Maandag den 5 Mey: DER POLITISCHE ZINNEGIESER, in het Hollandsche bekend in de Spectatoriale Schouwburg onder den Naam van den STAATKUNDIGEN TINNEGIEETER, groot Blyspel in 5 Bedryven, van HOLBERG, op nieuw verbeterd en gecorrigeert.

#### **zondag 4 mei 1794**

ma 5 mei 1794, 's-Gravenhaagsche *Courant* 54: Met permissie, zullen de NEDERDUITSCHER TOONEELLISTEN, onder het bestier van W. Bingly de eer hebben op Morgen Dingsdag den 6 Mey 1794, op de NEDERDUITSCHER SCHOUWBURG alhier te Vertoonen DE LOSBOLLEN OF DE GEWAANDE DOODE, BLYSPEL, nooit alhier vertoond; gevolgd van HENRIK EN PERNILLE, Blyspel. En op Woensdag den 7 Mey 1794, DE PAPEGAAY, Toneelspel, gevolgd van KRELIS LOUWE OF ALEXANDER DE GROOTE OP HET POËTENMAAL, Blyspel.

di 6 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 54: Inboedel met capitaale spelende Staande Horologien, waarvan een spelende met een Clavier op 2 Trommels 20 Aria's [...] fraaije Clavecimbaalen.

di 6, do 8 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 54, 55: Met permissie van de Wel-Edele Gestr. Heer Bailliuw van Waterland &c. &c., en de Wel-Edele Achtb. Magistraat der Dorpe Bulksloot, zal de Heer H. 's GRAVESANDEN, de Eer hebben om, geadsisteerd door een groote Troep Acteurs en Actrices, &c., op Saturdag den 10 Mey 1794, zyn Tooneel in voorn. Dorpe te openen, en vertoonen: DE ONECHTE ZOON, Tooneelspel, door den Heer A. VAN KOTZEBEU [Het Tooneel zal met Dans eindigen]. NB. Men zal in een menigte nieuwe Tooneelklederen, als ook in nieuwe Decoratien en Tooneelen, alle vereischte luister aan de Stukken bybrengen, en meeste Nieuwe Stukken vertoonen, die Wy zullen kiezen, om zich de attentie van 't geërd Publiek waardig te maaken, en wel zorge dragen dat de Schouwburg 's avonds vroegtydig zal geëindigd zyn, en wel voor dat de laatste Schuit afvaard. Te vier uren precies op 't Tooneel.

wo 7 mei 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 55: NB.NB.NB. DE HOOGDUITSCHES TOONEELLISTEN zullen de eer hebben te Vertonen, op het Toneel in de Casuariestraat: Heden Woensdag den 7 Mey: DIE EIFERSUCHT AUF DER PROBE, grose Oper aus den Italienischen in 3 Acte. Musik van ANFOSSI. Vorher, DEN MAGNETISMUS, Lustspiel in einem Act von IFFLAND. Morgen Donderdag den 8 Mey. DAS IRRLICHT, oder ENDLICH FAND ER SIE, grosse Oper in 3 Acten von BRETZNER, Musik von UMLAUF.

do 8 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 55: Inboedel met een groote party MUZIEK en MUZIEK-INSTRUMENTEN.

vr 9 mei 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 56: DE HOOGDUITSCHES TONEELLISTEN zullen de eer hebben te Vertonen, op het Toneel in de Casuariestraat, Heden Vrydag den 9 Mey: ROBERT UND KALLISTE, oder DER TRIUMPH DER TREUE, grosse Oper in 3 Acte, aus den Italienischen, von GUGLIELMMI, Vorher DIE VERLOBUNG. Lustspiel in einem Acte. Morgen Zaturdag den 10 Mey. DER DOCTOR UND APOTHEKER, grosse Oper in 4 Acten von Dittersdorf.

vr 9 mei 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 56: Met permissie, zullen de Nederduitsche Tooneellisten onder het bestier van W. Bingley op heden Vrydag den 9 Mey 1794, de eer hebben op de Nederduitsche Schouwburg alhier te Vertoonen: TOT MIDDERNACHT of LIST TEGEN LIST, Blyspel, nooit hier vertoond, gevolgd van KRISPYN MEDEVRYER VAN ZYN HEER, Blyspel. En op Morgen den 10 Mey, PHILOCTETES OP HET EILAND LEMNOS. Treurspel uit het Fransch van La Harpe, nooit alhier vertoond.

za 10 mei 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 57: Met Permissie zullen de Nederduitsche Tooneellisten onder het bestier van W. Bingley op de Nederduitsche Schouwburg alhier, de eer hebben te Vertoonen op heeden Saturdag den 10 Mey 1794 PHILOCTETES OP HET EILAND LEMNOS, Treurspel uit het Fransch van La Harpe, nooit alhier Vertoond, gvolgd van HET ZESTIENJARIG MEISJE, Blyspel. En op Maandag den 12 Mey. DE MIN IN'T LAZARUS HUIS, Blyspel met tusschenspeelen, gevolgs van DIDO'S DOOD of DE VLUCHT VAN ENEUS, groot Opera in Straat-Liedjes en kluchtig verdeeld, het Laatste nooit alhier, en het eerste in veele Jaaren niet vertoond.

### **zondag 11 mei 1794**

ma 12 mei 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 58: De Hoogduitsche Toneellisten zullen op het toneel in de Casuariestraat de eer hebben te Vertonen: Op Begeerte Heden Maandag den 12 Mey: DIE DORFDEPUTIERTEN, eine Komische Oper in 3 aufzügen. Die Musik ist von SCHUBAUER. Morgen Dingsdag den 13 Mey: DAS KIND DER LIEBE, Schauspiel in Funf Aufzügen von August von Kozebue.

ma 12 mei 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 58: Met permissie zullen de Nederduitsche Tooneellisten, onder het bestier van W. Bingley op de Nederduitsche Schouwburg alhier de eer hebben te Vertoonen op Morgen Dingsdag den 13 Mey 1794: DE ADELICHE LANDMAN, Toneelspel, gevolgd van DE ADVOKAAT PATTELYN, Blyspel.



ma 12 mei 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: J.J. SCHULTZ, Castelein in den Ouden Doelen adverteerd, dat hy op hooggunstige permissie, Maandag, en Morgen Dingsdag, des avonds ten zynen Huize zal geeven GROOT CONCERT &c. met verandering van Musiek, en yder een als ook Gezelschappen zullen kunnen werden bediend van allerlei Ververschingen, koude en warme Soupers, mits yder persoon daarenboven voor deszelfs Entree betaalende 11 stuivers.

do 15, za 17 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 58, 59: Inboedel met een staand Horologie, spelende twee Aria's.

do 15 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 58: Met de permissie van de Wel-Edele Gestr. Heer Bailluw van Waterland &c., en de Achtb. Magistraat van den Dorpe Buiksloot, zullen de Nederduitsche Tooneelsten, onder directie van H. 's GRAVESANDEN, op Saturdag den 17 Mey 1794, de Eer hebben te vertoonen: BROEDER MORTITZ, de Zonderlinge, of de Volkplanting voor de Pelew Eilanden, Toneelspel, door den Heer A. VAN KOTZEBEU, en na hetzelfde een BALLET. En op Maandag den 26 Mey: DE DRIE LANDBOUWERS, Tooneelspel, met Zang, na hetzelfde BLASE en BABET, Toneelspel, met Zang, zynde 't vervolg van de 3 Landbouwers. Ten 4 uren op 't Tooneel.

vr 16 mei 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: Met permissie, zullen de NEDERDUITSCH TOONEELSTEN onder het bestier van W. Bingly, op de NEDERDUITSCH SCHOUWBURG alhier, de eer hebben te Vertoonen: op Heeden den 16 Mey 1794, DE SCHOOL VOOR DE VADER, Toneelspel, uit het Fransch, nooit hier vertoond, gevolgd van KRISPYN MEDECYN, Blyspel. En op Morgen den 17 Mey, tot sluiting van het Toneel voor acht dagen: DE ONECHTE ZOON, Toneelspel, van de beroemde Kotzebue.

za 17 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 59: De uitmuntende schoone Opera DON JUAN, oder der Steinerne Gast, in 't Fransch bekend onder den Tytel van: *Le Festin de Pierre*, is gedrukt by den Boekverkooper HOLTROP de Jonge, alhier zo als dat Stuk deezen Avond door het HOOG-DUITSCH TOONEEL-GEZELSCHAP, zal vertoond worden. Gemelde Boekverkooper geeft ook uit: MOMUS UND APOLLO, een Hoogduitsch periodiek Werkje, over beide Sexen, door Dr. A. HUNNIUS. Het Vervolg op de Pers.

za 17 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 59: [...] by J. HAZEU Cornelisz., op den Nieuwendyk by den Dam, te Amsterdam. [...] NB. By bovengemelden wordt thans uitgegeeven: 't DERDE STUKJE der NIEUWE VOLKS-LIEDJENS; TOT NUT VAN 'T ALGEMEEN, à 3 St.

#### **zondag 18 mei 1794**

di 20 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 60: Vermids de SCHOOLMEESTER- en VOORZANGER-AMPTEN, te Assendelft vacant zyn, op een Jaarlyks Tractement van f 205:- vrye Wooning en verdere Emolumenten, worden den geenen die daar toe genegen zyn, en de vereischte bekwaamheden bezitten, (reeds fungerend Schoolmeester en Voorzanger, of een van beiden zynde) verzogt, daar van blyken te komen geeven, en zig te adresseeren ter Secretary van Assendelft, voor- en uiterlyk op den 1 Juny 1794.

di 20 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 60: F. SCHNEIDER Mr. Kastenmaaker op den Cingel by 't Utrechtsche Veer, te Amsterdam, maakt, verkoopt en verhuurd alle soorten van Meubelen, Kabinet-Werken, Billard, Winkelglaze-Kasten, Tuin-Cieraaden, Stoelen en Tafels, alles in soorten, onder andere twee fraaije Nieuwmodische Forto Piano, zo direct ontvangen van Londen, gemaakt door TEORGIUS PARCKA. Alles tot een civiele prys.

wo 21 mei 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: NB.NB.NB. DE DOOD VAN LODEWYK XVI. Koning van Frankryk en Navarre. In dit Treurspel, worden zeer vele tot noch toe, niet bekende, BYZONDERHEDEN gevonden, welken zoo voor- by- als na de RECHTSPLEGING hebben plaats gehad. De prys is 8 st. en word uitgegeeven te Amsterdam by Schalekamp en Keyzer [...] en voorts by alle Boekverkopers in deze Republiek.

wo 21 mei 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: Bij Paddenburg en Zoon te bekomen [...] DE WEST-INDISCHEN ENGELSMAN in London, Blyspel, vertaald naar het Engelsch van den Grooten COLMAR, 8vo. à 16 st.

do 22, di 27, do 29 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 61, 63, 64: Word geadventeed, dat op de aanstaande JAARMARKT, te Enkhuizen, niet zullen worden geadmitteerd eenige Schouwspelen, Koordedansers of andere Spelen, hoe ook genaamd, Loterykraamen, Ryffelaars, Draaiborden, Dobbelspelen of Kwakzalvers met hunne Theaters, nog eenige Musikanten of Bedelaars verminkte of gebrekkige Persoonen, welke het zy om te Beedelen, of wel met Kykspelen of andere Vertooningen ter Markt komen.

**zondag 25 mei 1794**

ma 26 mei 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: UYLENBROEK te Amsterdam, en THIERRY EN MENSING te 's Hage geven uit: LOUIZE EN VOLSAN, Toneelspel, door H. Ogelwight, Junior, a 8 st. DE BELAGCHELYKE TOONEELZUCHT, of de liefhebbery Comedie in de war, blyspel, door Ward Bingley, a 10 st. [...] en PAULINE, of de schoone boetvaardige, eene Fransche geschiedenis, met MUZYK van Ruloffs, a 36 st.

ma 26 mei 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: GERRIT HAGEDOORN, Stads Drukker te Heusden, geeft heden uit en heeft alom verzonden: [...] 5. De Burger Generaal, Klugtspel. [...]

ma 26 mei 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: Met permissie zullen de NEDERDUITSCHEN TOONEELISTEN, onder het bestier van w. Bingley, op de NEDERDUITSCHEN SCHOUWBURG alhier, op Heeden den 26 Mey 1794, de eer hebben te Vertoonen: LOUISE EN VOLSAN, Toneelspel, waarin de Rol van Louise door Juffr. Wattier zal vervuld worden, gevolgd van DE KRUIWAGEN VAN DE AZYNVERKOPER, Blyspel. En op Morgen den 27 Mey DE KONING LEAR, Treurspel, gevolgd van DE MEID KAPITEIN, SCHUTTER EN TAMBOER, BLYSPEL.

do 29 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 64: Bij J.J.HUMMEL, in 't groote Muziek- en Instrumenten-Magazyn, op het Rokkin, over de Nieuwezyds Kapel te Amsterdam, zyn op Heden te bekomen de volgende Nieuwe MUZIEK-WERKEN als: Mozart, Ouvert. die Zauber Flöte, met alle partyen, à f 2:- dezelve in Quartours voor 2 Violen, Alt & Bas, door hem zelfs gearrangeert, à f 4:- & in Duos voor 2 Fluiten, à f 2. Pleyel, Viol. Conc. arrangé pour le Clav., à f 2:10:- idem, 3 Clav. Trios met Viol OP 37, à f 3:- idem, 3 Viol Duos, lib. 2, à f 2:10:- idem, 3 Flut. Duos. lib. 1, à 2:- idem, 3 Flut. Duos, arrangé par van der Hagen, lib. 1,2, à f 1:16:- idem, 1 Duo, Alt & Bas 12 S. Muller, 1 Flnt. Conc. Op. 6, à f 2. Fodor, 3 Viol Duos melés des Airs Variés, Op. 24, à f 2. Hoffmeister, Etude de Flute, Op. 19, à f 1:16. Sterkel, Ariette Varié à f 1. Reinwald, 4 Quadrilles & 12 Angloises, voor 't Clav. à f 1:- dezelve met partyen, à f 1:16. Aria de Bianci, Ital. & Hoogd. donne, donne, Weiber, Weiber, à 6 S. Welke Werken ten spoedigstenstaan gevolgt te worden door reeds onder de Pers zynde: Mozart, een Clavier Uitreksel van de Opera die Zauber Flöte. Pleyel, 3 Clav. Trios Op. 38 & dito 3 Son. à 4 Mains lib. 2. Bij bovengemelde zyn mede te bekomen alle mogelyke Musicaale Stryk-, Blaas- en andere INSTRUMENTEN, beste Italiaanse Viol-, Alt-, Bas-, Contrebass-, Harp-, Mandolin-, Luit-, en Guitar SNAAREN, Piano Forte-, Clavecijn-, en Citter SNAAREN, idem, Hoeden-, Horlogiemaakers- en Diamantsmolen SNAAREN, ook om Paerlen aan te rygen, alle soorten van gelinieerde MZUIEK-PAPIEREN by de Riem en het Boek, ingebonden en losse Vellen; verder alles wat tot een compleet Muziek-, en Instrumenten-Magazyn behoord, tot de civielste pryzen. Een nieuwe Muziek- en Instrumenten Catalogus gratis.

vr 30 mei 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: NB.NB.NB DE HOOGDUITSCHEN TOONEELISTEN zullen op het Toneel in de Casuaristraat de eer hebben te Vertonen: Heden Vrydag den 30 Mey: Op Begeerte, DIE ENTFÜHRUNG, Lustspiel in 3 Aufzügen von Jünger, und EDELMUTH STÄRKER, ALS LIEBE, Lustspiel in einem Aufzug. Morgen Zaturdag den 31 Mey: DER FÄHNRICH, ODER DER FALSCHEN

VERDACHT, Drama in 3 Aufzügen von Schröder, und DAS WINTERQUARTIER IN AMERICA, Lustspiel in einem Aufzug.

za 31 mei 1794, *Amsterdamsche Courant* 65: De in Muzyk en Decoratien alzints prachtige OPERA, die ZAUBERFLÖTE, welke deezen avond voor de Eerstemaal alhier publiek vertoond zal worden, door het HOOGDUITSCH TOONEEL-GEZELSCHAP, onder directie van F. W. HUNNIUS op derzelver Tooneel in de Amstelstraat, word uitgegeeven by Holtrop de Jonge, DIETRICHS en POSTER, en is totgeryf der aanschouwers ook op den Vertoonplaats te bekomen. By gemelde Boekverkooper HOLTROP, en ook in 't Muzyk-Magazyn van HENNING, op het Rokkin, zyn mede eenige gedatacheerde Airs, gelyk ook de geheele Muzyk uit dezelve, zo als die door F. EUNIKE, voor het Klavier is gesteld, te krygen. NB. Eene NEDERDUITSCH OVERZETTING, van gemelde OPERA, zal men mede eerlang trachten te geeven.

#### **zondag 1 juni 1794**

ma 2 juni 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: NB.NB.NB Met permissie zullen de NEDERDUITSCH TOONEELLISTEN, onder de directie van W. Bingly, op de NEDERDUITSCH SCHOUBURG alhier, op Heeden Maandag den 2 Juny 1794, de eer hebben te vertoonen: DE BURGEMEESTER, Toneelspel, gevolgd van DE TAFELVRIENDEN, Blyspel, nooit alhier vertoond. En op Morgen Dingsdag den 3 Juny, EMILIA GALLOTTI, Treurspel, waar in de Rol van de Gravin Orsina door Juffr. Wattier zal vervuld worden, gevolgd van HET ONBESTURVEN WEEUWTJE, Blyspel.

ma 2 juni 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: DE HOOGDUITSCH TOONEELLISTEN, onder de Directie van de Heer Dietrichs, zullen op het Toneel in de Casuariestraat de eer hebben te Vertonen: Op heden Maandag den 2 Juny: DANK UND UNDANK, Lustspiel in 3 Aufzügen, und DIE BEIDEN BILLETS. Op Dingsdag den 3 Juny, DER OFFENE BRIEFWECHSEL.

wo 4 juni 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: By de Wed. J. DOLL te Amsterdam is heden van de Pers gekomen en alom verzonden: De tweede DRUK van EMMA CORBET, Treurspel; waarvan het Onderwerp genomen is uit de treffende en aandoenlyke geschiedenis van EMMA CORBET of de rampzaligheden van de Burgerlyken Oorlog; van welk uitmuntend werk, dat verscheiden maalen agter een in Engeland gedrukt is, door eene kundige hand vertaald, nog eenige weinige Exempl. op groot papier vervaardigd.

vr 6 juni 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: Met permissie, zullen de NEDERDUITSCH TOONEELLISTEN op de NEDERDUITSCH SCHOUBURG alhier, op Zaterdag den 7 Juny 1794, de eer hebben te Vertoonen: DE JALOERSCH VROUW, Blyspel, uit het Fransch, nooit hier vertoond, waar in de Rol van Mevrouw Dorsan, zynde die van de jaloersche Vrouw, door Juffr. Wattier zal vervuld worden, gevolgd van DE BELACHELYKE JONKER, Blyspel.

vr 6 juni 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: NB.NB.NB. DE HOOGDUITSCH TONEELLISTEN, onder de Directie van de Heer Dieterichs, zullen op het Toneel in de Casuaristraat de eer hebben te Vertonen: op Vrydag den 6 Juny: Auf begehren GESCHWIND, EHE ES IEMAND ERFÄHRT, Preys Lustspiel der Hamburger Bühne in 5 Aufzügen. Morgen, CLAVIGO, ein grosses Trauerspiel in 5 Aufzügen von Göthe, und DER ONCLE UND SEIN NEFFE, ein neues Lustspiel in einem Aufzug.

#### **zondag 8 juni 1794**

ma 9 juni 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: Met permissie zullen de NEDERDUITSCH TOONEELLISTEN, onder het bestier van W. Bingly, op de NEDERDUITSCH SCHOUBURG alhier, op Morgen den 10 juny 1794 de eer hebben te Vertoonen: ZOE, Treurspel, waar in de Rol van Zoe, door Juffr. Wattier zal vervuld worden, gevolgd van DE LOOGEN OM BESTWIL, Blyspel, uit het Engelsch, van Garrich, Blyspel, nooit alhier vertoond.

za 7 juni 1794, *Amsterdamsche Courant* 68: FEESTGEZANGEN, op PAASCH, HEMELVAART, PINXTER enz. “Zyn by uitneemendheid fraai en gemoedelyk voor de Gereformeerde Gemeentens, in ’t Werk in deeze dagen van de Persgekomen, tot Titel voerende: GEZANGEN, op de GEBOORTE, het LYDEN, STERVEN en VERHEERLYKING vna JEZUS CHRISTUS, door J. HAZEU Cz., geheel als een Psalmboek op Psalmwyzen met de Nooten gedrukt, en ingericht na het Passieboekje, zo dat op ieder Text, daarin voorkomende, een toepaslyk Gezang gevonden word. Zaamen 75 Gezangen, groot 250 Bladzyden in groot Octavo, met een keurig gesneeden Titel; de prys is f1:16:- best Papier f2:8:- te Amsterdam, by N.T. GRAVIUS en J. HAZEU Cz., beiden op den Nieuwendyk, en verder alom.”

za 7 juni 1794, *Amsterdamsche Courant* 68: Met permissie van de Wel-Edele Gestr. Heer Bailliuw van Waterland &c., en de Groot Achtb. Magistraat van den Dorpe Buiksloot, zal onder directie van den Heer ’s GRAVESANDEN, op Maandag den 9 Juny 1794, vertoond worden: SOLIMAN DE TWEEDE, of de Drie SULTANES, groot Blyspel, versierd met Zang, door den Heer J. NOMSZ, en na hetzelfde zal gedanst worden. En op Saturdag den 14 Juny 1794, DE DOOVEN, of het Huis vol Volk, Blyspel, nooit vertoond, en na hetzelfde NINA, of de Zinneboze door Liefde, Zangspel, door den Heer H. OGELWIGT Junior. NB. Ten 5 uuren precies op ’t Tooneel.

vr 13 juni 1794, *’s-Gravenhaagsche Courant* 76: Met permissie zullen de NEDERDUITSCH TOONEELLISTEN, onder het bestier van W. Bingly, op de NEDERDUITSCH SCHOUWBURG alhier, op Morgen den 14 Juny 1794, voor het Benefice van Juffr. Wattier, en teffens voor haar Ed. laatste Representatie de eer hebben te Vertoonen: ZAIRE, Treurspel uit het Fransch, van Voltaire, waar in gemelde Actrice de Rol van Zaire zal vervullen. Het Schouwspel zal beslooten worden met DE BEDROOGE OFFICIER, Blyspel.

#### **zondag 15 juni 1794**

ma 16 juni 1794, *’s-Gravenhaagsche Courant* 77: TREURZANG op ’t ongelukkig omkomen van de Wel-Edele Heeren D. DE SEL EN A. VAN DEN BOER, en DANK-TOONEN tot erkentnisse der bewaring van den Wel-Edele Heer J. THIEBOUT, Studenten in de H. Godgel. en Letterk op den 26 van Grasmaand 1794, door G.A. DUYTSCH, S.S. Theol. Stud., in Musiecq gebragt door H.E. OLKERS. De prys is 12 stuiv. zyn te bekomen te Utrecht by de Wed. J. v. Schoonhoven; [...]

vr 20 juni 1794, *’s-Gravenhaagsche Courant* 80: DE ZEGEPRAAL DER ONSCHULD, origineel Toneelspel in vyf Bedryven, zeer net en zindelyk op Schryfpapier gedrukt, werd heden a 8 stuivers uitgegeven by JOHANNES GAILLARD Johs. Zoon, Boekverkoper op de Groote Groenmarkt by de Boekhorstraat in ’s Hage; dit Stuk door een voornaam Liefhebber voor het Toneel in de smaak van den grooten A. VON KOTZEBUE vervaardigt, zal op aanstaande Dingsdag den 24 Juny, in de Hollandsche Schouwburg vertoond werden, door de graagte waar meede dit stuk gezogt en geleezen is, zyn nog maar weinig Exemplaren van ’t zelve te bekomen.

#### **zondag 22 juni 1794**

ma 23 juni 1794, *’s-Gravenhaagsche Courant* 82: Met permissie zullen de NEDERDUITSCH TOONEELLISTEN, UYLENBROEK, te Amsterdam, onder het bestier van W. Bingly, op de NEDERDUITSCH SCHOUWBURG alhier, op Morgen den 24 Juny 1794, de eer hebben te vertoonen DE ZEGEPRAAL DER ONSCHULD, origineel Tooneelspel, in de smaak van den beroemde Kotzebue, door een Liefhebber nooit op eenig Toneel vertoond, gevolgd van de LOTERY BRIEFJES, Blyspel.

di 24 juni, di 1 juli 1794, *Amsterdamsche Courant* 75, 78: Inboedel met een welluidend Forte Piano.

di 24 juni, di 15 juli 1794, *Amsterdamsche Courant* 75, 84: Inboedel met een kapitaal Kerk Orgel, met 5 Registers

di 24 juni 1794, *Amsterdamsche Courant* 75: Het DERDE STUKJEN der Nieuwe VOLKS-LIEDJENS *tot Nut van 't Algemeen*, inhoudende: DE VROLYKE KRIJER; *de klagende Visscher; het dankbaar Aalmoesseniers-Kind; de Wollen Naaister; de Goudsmit; het wel te vreden Meisje; de dankbaare Vader; aan de Lente in 1794; Avond-Zang*, en nog verscheide aangename en tevens leerzaame LIEDJENS; wordt thans uitgegeeven by J. HAZEU Cz., op den Nieuwendyk by den Dam, 't Amst., à 3 St., de twee voorige Stukjens zyn ook weder herdrukt en te bekomen.

vr 27 juni 1794, 's-Gravenhaagsche *Courant* 84: Met permissie zullen de NEDERDUITSCHER TOONEELLISTEN, onder het bestier van W. Bingly, op de NEDERDUITSCHER SCHOUWBURG alhier, op Heeden den 27 Juny 1794, de eer hebben te vertoonen DE DOODELYKE MINNENYD, Treurspel in veele Jaaren niet vertoond, gevolgd van Fanfan en Klaas of de twe Zoogbroeders, Blyspel. En op Saturdag den 28 Juny voor het Benefice van W. Bingly, en tot sluiting van het Toneel DE BELACHELYKE TONEELZUCHT of de LIEFHEBBERY COMEDIE IN DE WAR, Blyspel, voorafgegaan de DE OUDE VRYER, Blyspel, beide nooit hier vertoond, zullende gemelde Bingly de eer hebben om in het eerste de Rol van Gerontes en in het laatste de Rol van Gercour te vervullen.

vr 27 juni 1794, 's-Gravenhaagsche *Courant* 84: NB.NB.NB. DE HOOGDUITSCHER TONEELLISTEN, onder de Directie van de Heer Dieterichs, zullen op het Toneel in de Casuaristraat de eer hebben te Vertonen: op Vrydag den 27 Juny: DAS KIND DER LIEBE, Drama in fünf Aufzügen, von KOZEBUE. Morgen zum erstemal AZEMIA, oder DIE WILDEN. Eine grosse Oper in drey Aufzügen nach dem Französichen, die Musik von d'ALAYRAC.

za 28 juni 1794, *Amsterdamsche Courant* 77: Op Heden Saturdag den 28 Juny 1794, zullen de NederduitscheTooneellisten, onder directie van H. 's GRAVESANDE, de Eer hebben om op den Schouwburg, te Buiksloot, te vertoonen: DE DOOVEN, of het Huis vol Volk, Blyspel, uit het Fransch, en na hetzelve NINA, of de Zinnelooze doorLiefde, Zangspel, uit het Fransch, door H. OGELWICHT Junior. Verwagt op Woensdag den 2 July: MARIAN LALAIN, of de Verovering van Doornik, Treurspel, gevolgd van DE DRIE LANDBOUWERS, Zangspel. En op Saturdag den 5 July: JACOB SIMONSZON DE RYK, Treurspel, door Mevr. VAN WINTER, geb. VAN MERKEN, en na hetzelve, DIE GESLAGEN ZYN BETALEN DE BOETEN, Blyspel. Na de aankomst der Schuit van 4 uren, direct op 't Tooneel.

#### **zondag 29 juni 1794**

do 3, di 8 juli 1794, *Amsterdamsche Courant* 79, 81: Verkoop: wyders keurlyke Muziek-Instrumenten, waaronder overheerlyke Italiaansche Bas, gemaakt in Cremona, echte Cremoner en andere zeer oude Italiaansche Fiolen, fraaije Dwarsfluiten &c. een fraaije Verzameling van Muziek-Werken.

do 3 juli 1794, *Amsterdamsche Courant* 79: Un Particulier, âgé de 39 Ans, ayant fait une Etude Particuliere de la Langue Française, la possédant à fonds, tant par rapport aux premiers élémens de la Grammaire & de la syntaxe, que du Côté de la pureté du Langage & de la prononciation: se Croiant en état d'enseigner le Latin les Mathematiques, la Geographie, L'Histoire, la Mithologie, la Phisique & de montrer à jouer du Violon; [...]

#### **zondag 6 juli 1794**

za 12 juli 1794, *Amsterdamsche Courant* 83: Verkoop Boekverkooper J. WEEGE; fraaije MUZIEK-INSTRUMENTEN en Muziek-Werken.

za 12, za 19, di 22 juli 1794, *Amsterdamsche Courant* 83, 86, 87: Inboedel met Forte Piano.

za 12 juli 1794, *Amsterdamsche Courant* 83: Inboedel met twee superbe Fiolen van Cremona.

**zondag 13 juli 1794**

ma 14 juli 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: UYLENBROEK te Amsterdam, geeft uit: het frappant gelykend POURTRAIT van WARD BINGLEY, in het karakter van AVOGARO, naar het Leven getekend in en 't Koper gebracht door F.J. PFEIFFER, a 30, en Proefdruk a 40 st. Dezelve heeft gedrukt: HET ZESIENJARIG MEISJE, en DE BELACHELYKE TONEELZUCHT, OF DE LIEFHEBBERY-COMEDIE IN DE WAR; twee Blyspellen, beiden door WARD BINGLEY.

**zondag 20 juli 1794**

ma 21 juli 1794, *Utrechtsche Courant* 84: De heer *Lagrain*, beroemd muziekmeester is alhier gearriveerd, maakt aan alle heren en dames bekend dat hij zijne talenten zal laten horen in 't muziek. Hij speelt op de pianoforte, de viool, de flautolet, op de galoube en op alle instrumenten waarvan nooit zijns gelijken gehoord is. Hij is van zijn geboorte af blind geweest. De heren en dames die hem de eer aan gelieven te doen om hem aan hunne huizen te ontbieden, zullen van hem een alleraangenaamst muziek horen, hij zal zware stukken spelen, zo concerto's als sonaten en ouverturen. Hij verzoekt een ieders gunst en recommodatie. Is gelogeerd bij Jan v. Nieuwkerk op het hoekje van de Cathrijnestr.

di 22 juli 1794, *Groninger Courant* 59: :Een zeer fraay HUISORGEL te Koop, ook zeer dienstig in een kleine Kerk met de volgende stemmen, Prestant van Tin,-Holpyp 8 voet, Fluit Does 4 voet, Speelfluit 4 voet, 1 ½ voet alles in goeden staat te bevragen by de Orgelmaker D. LOHMAN aan het Martini Kerkhof naast het Provincie Huis te Groningen; ook mede maakt en repareert hij alle soorten van Orgels, Clavieren en Forto Piano's, als ook het Jaarlijks onderhoud van Kerk Orgels. Recommandeert zich aan alle Heeren Collatoren en Kerkvoogden, belqvende een pronte bediening. [Gierveld 1977, p. 411]

wo 23 juli 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 95: [...] By denzelven [J. Allart] is thans van de Persgekomen en alomme verzonden: [...] IV. Liedereren voor den LANDMAN, door JAN VAN EYK, Predikant te Loosduinen, tweede Stukje, met houtsnee Vignetjes. V. Economische Liedjes door E.BEKKER, Wed. WOLFF en A. DEKEN, 5de Stukje; Nieuwe Uitgave, met Plaatjes.

vr 25 juli 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 96: [beschrijving treurnis en gruwelijkheden Parijs, daarna:] '[...] En egter, by de eerste stralen van eenen schoonen dag en by elke nieuwe vertonig, Comedie of Toneelstuk, ziet men de menigte en de nieuwsgierigen de wandelplaatzen en de schouwburgen overstromen. [...]'

**zondag 27 juli 1794**

ma 28 juli 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 97: By I. VAN CLEEF, Boekverkoper in 's Hage, werd uitgegeven: I. LE FILS NATUREL, Drame en cinq Actes & en Prose, d'apres l'Allemand de M. KOTZEBUE gr. 8vo. à 16 sols. [...]

**zondag 3 augustus 1794**

do 7 augustus 1794, *Amsterdamsche Courant* 94: Uit de hand te koop twee BUREAUX-ORGELS, met Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet en Prestant 8 voet Discant, ook twee LAATATEL-ORGELS te koop of te huur, by D.J. BAARS, Orgelmaaker, op het Hoedenmakerspad buiten de Utrechtschepoort, maakt en repareert alle soorten van Clavier-Instrumenten, stelt Kerk-Orgels by 't Jaar, alle drie Maanden stellen, ieder Register voor f 1:10:- Huis-Orgels 1 Gulden, Clavieren voor 4, 5 à 6 Gulden in 't Jaar, alle Maanden stellen.

za 9 augustus 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant*: [bericht Frankrijk] Het is bewezen, dat COLLOT D'HERBOIS van de Lyken der vermoorde Inwoners van Lyon, onder de verwoesting en puinhopen dewelke hy aldaar heeft aangericht, twee millioenen en drie honderd duizend livres in goud gestolen heeft, waar van hy

nog geen melding in de Conventie heeft gedaan. Dit Monster is bekend door zyne Toneelstukken, en was voorheen COMEDIANT in 'S HAGE, te Marseille enz.

**zondag 10 augustus 1794**

di 12, di 19 augustus 1794, *Amsterdamsche Courant* 96, 99: Inboedel met een welluidende Forte Piano en een fraaije Pendule, spelende diverssche Airtjes.

di 12 augustus 1794, *Amsterdamsche Courant* 96: By J.H. HENNING, in het Nieuwe Muziek-Magazyn op 't Rokkin, te Amsterdam, zyn de volgende Nieuwe WERKEN verscheenen: Schmitt, (N.) 3 Trios p. 2. F.&B. Op. 3. Devienne, 3 Duos p. 2. F. Op. 7 liv. I & II. Pleyel, p. Fodor arr. 3 Duos p. 2. V. liv. III & IV. Dusseck, Tableau p. 1. Clavc. Kozeluch, Son. facile p. 1. Clavc. av. V & B. No. 16. Kozwara, Bataille by Prag, p. 1. Clavc. av. V. B. & Tambourine; Bataille by Neerwinde, p. 1. Clc. Mozart, Ouvertures aus der Zauberflothe, der Entführung, und Figaros-Hochzeit, p. 1. Clc. Pleyel, 3 Son. p.1. Clc. av. V. & B. Op 41 & 42, Mozart, Instruction pour composer autant de Walzer ou Schleifer, que l'on veut, par le moyen de 2 Dez, sans savoir la Musique, ou la Composition. Du même Auteur une pareillé Instruction pour les Contre dances Angloises. Welke beide Werken ook by den Boekverkooper HOLTROP, in de Kalverstaat worden uitgegeeven: Stamitz, 3 Duos facile p. V & Alte, Op 34 liv I & II. Hennig 12 Petits Pièces p. 1. Clc. Verder de voornaamste Hoogduitsche Operas in Clavier-Auszugen, als : Die Zauberflöthe, Don Juan, die Entführung, das rothe Kapchen, de Dockter und Apotheker, Hieronimus Knicker &c. Verder alle Arien, Duetts und Trios in einzelen Stucken aus der Zauberflöthe.

do 14 augustus 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 105: GEZANGEN DER LIEFDE, door E.M. POST, word uitgegeeven te Amsterdam by J. ALLART, in gr. 8vo. met fraaije Bignetten. Men vind hier in onder andere de volgende onderwerpen bezongen; Afscheid. Aan God. By de Fontein te Beekhuizen. De Maan. De Liefde. Het Landlyk Hutjen. De Wildbaan van Rozendaal. De Boschduif. Aan mynen Geliefden. Des Avonds. Werking der Liefde. Aan de Nooidzee. De Sneeuw. De Hermitage te Beekhuizen. De Nachtegaal. Offer der Liefde. Liefde den Godsdienst. Het Lieve Plekje. Aan de Bron te Rozendaal. Het Jawoord. Huwelyks-Lied, enz. [...]

**zondag 17 augustus 1794**

**zondag 24 augustus 1794**

**zondag 31 augustus 1794**

wo 3 september 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 113: Een Familie, welke zederd korte alhier in 's Hage is aangekomen, hebbende wegens de omstandigheden moeten vlugten, bied aan het geëerd publicq haare diensten aan, voor de Schilder en Musicq-Kunde: Eene Juffrouw Schilderd in Mignatuur volmaakt gelykende: Eene tweede leerd op de Harp spelen: een Heer leerd de Viool. en een tweede de Forte-Piano, zy copieeren ook Musicq. De Dames kunnen ook zeer fraay borduuren. De Schilderesse bied zig aan om in de huizen of ten haarent Lessen te geven; men kan izg adresseeren by G. Backhuizen Boekhandelaar in de Hoogstraat in 's Hage voornoemt.

do 4 september 1794, *Amsterdamsche Courant* 106: Uit de hand te koop een extra welluidend KABINET-ORGEL, in zyn Mahonyhoute Kas; te bevragen by HERMANUS VAN SANTEN, Boekverkooper op de Haarlemmerdyk, tuschen de Eenhoornsluis en Binnen-Oranjestraat, te Amsterdam.

**zondag 7 september 1794**

ma 8 september 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 115: J. KRUGER, ORGANIST VAN DE LUTHERSCHE KERK TE DELFT, adverteert by deezen, aan alle Heeren Muziek-meesters en Beminnaars der Muziek, dat by

hem te bekomen is, allerlei zo vocaale als Instrumentaale Muziekwerken van de beste en voornaamste Autherus, recommandeert zich tem dien einde, in ieders hunst, en verzoekt tevens aan de Heeren Uitgevers van Muziekwerken hem met hunne Correspondentie te vereeren kunnende Hun Ed. van eene prompte afrekening verzekerd zyn.

vr 12 september 1794, *Utrechtsche Courant* 110: Pianoforte te koop, een Engelse; te bevragen bij de Courant.

**zondag 14 september 1794**

ma 15 september 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: In de Boekwinkel van LOOSJES te Haarlem en by zyne correspondenten, word heden uitgegeven: [...] XIV.LOOSJES, Frank van Borsele en jacoba van Beyeren, Tweede druk. f 3-12-. [...]

di 16 september 1794, *Amsterdamsche Courant* 111: Inboedel met Clavecimbaal, (Pantalon l'Amour) op zyn Voet.

do 18 september 1794, *Amsterdamsche Courant* 112: Een in de Muziek zeer kundig Man, door de tydsomstandigheden, eenige ledige uren over hebbende, bied zig aan by deftige Lieden LESSEN in het Zingen of Violspeelen te geeven. Adres by den Boekverkooper G.J. VAN WEEGEL, op de Leidschestraat by de Heeregragt te Amsterdam.

vr 19 september 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: NB.NB.NB. Heden word alom a 1 stuiver uitgegeven: LYKZANG, op de Wys: PIERALALA LAG IN DE KIST MET BEY ZYN BILLETJES BLOOT enz.

vr 19 september 1794, *Utrechtsche Courant* 113: J. Kruger, organist van de Lutherse kerk te Delft, te bekomen allerlei vocale en instrumentale muziekwerken voor muziekmeesters en liefhebbers.

za 20 september 1794, *Amsterdamsche Courant* 113: Alle de geenen die genegen zyn en de vereischte bekwaamheid hebben om als KOSTER, VOORZANGER en SCHOOLMEESTER, op 't Dorp Middellie, te fungeren, op een fortabel Tractement, vrye Wooning en verdere Emolumenten, komen om zyn gaaven te laten zien en hooren op den 21 en 28 September en 5 October 1794; adres by den President VREDEM, en Predikant op voornoemde Plaats.

**zondag 21 september 1794**

za 27 september, za 4, di 21 oktober, di 4 november 1794, *Amsterdamsche Courant* 116, 119, 126, 132: Alzo door het overlyden van Mr. PIETER JöFFER, het SCHOOLMEESTER en VOORZANGERS-AMPT, te Oostzaandam, is komen te vaceeren, op een Tractement van f 332:- vrye Wooning en School, en verdere Emolumenten; zo worden de geenen, welke bekwaam en genegen zyn (reeds Schoolmeester zynde) verzogt, hunne gaaven te laten zien en hooren, op Zondag den 5 October eerstkomende, en vervolgens des Zondags tot den 30 November ingesloten; en zig ten dien einde te adresseeren aan den President-Burgemeester, en aan dezelve zo vroegtydig hunne Beurten te bestellen, dat niemand vergeefs overkomen.

**zondag 28 september 1794**

di 30 september 1794, *Amsterdamsche Courant* 117: [...] GASPARD HEINTZEN, Boekverkooper in de Warmoesstraat over den Vygendam, te Amsterdam. By wien met succes wordt uitgegeeven: Het Nieuwe LUTHERSCHE KUNST-PSALMBOEK, geheel op Muziek-Nooten.

di 30 september 1794, *Groninger Courant* 78: De Wedw. van Gerrit Helmholt tot Obergum, presenteert om uit de hand te verkoopcen een byna nog nieuw en fraai ingerigt CABINET ORGEL, zynde sterk No 1 Fluit 4



voet gedagt No 2 Prestant 2 voet No 3 Quint 1 ½ vt No 4 Octaaf 1 voet No 5 Stalsinaal 4 voet zynde een halve Stem en begint met de Discand en is in het Schoolmeesters Huis aldaar, te zien. [Gierveld 1977, pp. 411-412]

wo 1 oktober 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 125: By J. VAN THOIR, Boekhandelaar te Leyden, is gedrukt en alom verzonden: [...] II. DE BRAAVE ZOON, een der fraaiste Toneelspeelen van FLORIAN, 8vo. à 10 st. [...]

do 2 oktober 1794, *Amsterdamsche Courant* 118: Inboedel met extra Clavecimbaalen en Musicaale Instrumenten.

vr 3 oktober 1794, 's-Gravenhaagsche Courant 125: Heden is van de Pers gekomen: ZANGSTUKJES voor de Landzaaten, en een VOLKSLIED op de tegenwoordige tydsomstandigheden, op bekende Zangwyze, yder a 1 st., 's Hage by Stechwey; [...] en verder alom.

za 4 oktober 1794, *Amsterdamsche Courant* 119: By G. BUX, in de Halvemaansteeg boven de Boekwinkel, zyn te koop beste Fransche HARPEN, met en zonder Pethal [sic], alsmede beste Engelsche GHUITTARS, Sonates voor de Harpen van Krumpholtz, Petrini, G. Bux en meer andere; Ariaas met Variationes François; sinc Ariaas met Accompagnements voor de Harp; dito voor de Ghuittar, opgesteld door G. BUX; Sonates voor de Ghuittar, van BLEYL en BUX, en dito Snaaren voor de Harp; alles tot een civiele prys.

#### **zondag 5 oktober 1794**

do 9, do 23 oktober 1794, *Amsterdamsche Courant* 121, 127: Alle de geen en welke iets te pretendeeren hebben van, of verschuldigd zyn aan den Boedel van wylen JAN ENGELBERG, in leven Voorzanger in de Noorder Kerk, gewoond hebbende op de Haarlemmerdyk by den Dommerstraat, binnen deeze Stad, en aldaar op den 30 September deezes Jaars overleden; gelieve daar van ten spoedigsten en wel uiterlyk voor primo Movember eerstkomende, opgaave te doen, ten Comptoire van den Notaris PIETER BERKMAN, op de Heeregragt by de Lelygragt.

vr 10 oktober 1794, *Groninger Courant* 81: By de schoolmeesters Weduwe E. J. Buirema in de Eexta, is te koop een fraai Huis Orgel, zynde door een goede hand gemaakt, die hiervan gading maakt vervoege zig spoedig. [Gierveld 1977, p. 412]

#### **zondag 12 oktober 1794**

ma 13 oktober 1794, *Utrechtsche Courant* 123: T. D. Pauw, vendumeester te Utrecht, verkoopt een inboedel met klavecimbel.

ma 13 oktober 1794, *Utrechtsche Courant* 123: Jacob en Pieter Posthumus en Jurrian Meyer, makelaars, verkopen in het Oudezijds Herenlogement te Amsterdam een inboedel [...] kabinetorgel met 32 registers in mahoniekast, een bureau orgel en een pianoforte [...].

#### **zondag 19 oktober 1794**

do 23 oktober 1794, *Amsterdamsche Courant* 127: Inboedel met een superbe Kabinet-Orgel met 3½ Register, extra schoon van geluid, in een fraaije Mahonie Kast.

do 23 oktober 1794, *Amsterdamsche Courant* 127: Op herhaald aanzoek van verscheidene Kenners en Liefhebbers der Muziek, heb ik, Ondergetekende eindelyk beslooten, de Ouverture, welke den 28 Augustus en den 1 October 1794 by gelegenheid van de Inwyding der Nieuwgebouwde Kerk, voor de Herstelde Lutherse Gemeente alhier, met zulk eene algemeene goedkeuring is uitgevoerd, nu voor het Clavier afzonderlyk uitgetrokken, het licht te doen zien; zynde dezelve à f 1:- te bekomen, in myn Muziek-Magazyn, op het Rokin

by de Olyslagerssteeg. In dien deezen myne arbeid ook (gelyk ik hoope) een zelfde algemeen genoeg mag geeven, zal ik het geëerd Publiek, de Slot-Symphonie, op dezelfde wyze vervaardigd, by de eerste gelegenheid aanbieden. — Voorts zyn door my ten deezen Jaare in 't Licht gegeeven: 2 Sonaten voor 't Clavier, Op. 9. à f 2:10. 3 Duetten voor 2 Violen, Op. 10. à f 1:10. 12 Sonaten voor 2 Violen, tendienste van eerstbeginnende, Op. 11. à f 1:10. 3 ligte Sonaten voor 't Clavier, Op. 13. Lett. à f 2:10. 3 Quartetten voor 2 Violen, Alt en Violoncel, Op. 14 à f 3:- 1 Pot-Pourri voor 2 Fluiten, liv. 1 à 12 St. en 1 dito, liv. 2. mede à 12 St. 12 Romancies, byna aale door my en andere beroemde Meesters gecomponeerd, ieder Blad à 6 St., een Catalogus van alle Muziekwerken, door my uitgegeeven, is gratis te bekomen. Ook zyn in 't gezegde Magazyn voor handen allerlei Muziek-Instrumenten, Snaaren, Muziek-Papier enz. alles ten minste pryzen.

#### **zondag 26 oktober 1794**

do 31 oktober 1794, *Amsterdamsche Courant* 131: [...] te bevragen by Johannes Strunder Boekverkooper in de Beursstraat te Amsterdam; by dezelve is ook te bevragen een Capitaal CABINET-ORGEL van 6 Registers. [Gierveld 1977, p. 399]

vr 31 oktober 1794, *Utrechtsche Courant* 131: Johannes Strander, boekverkoper Beursstraat te Amsterdam, biedt te koop een kabinetorgel met 6 registers.

#### **zondag 2 november 1794**

za 8 november 1794, *Amsterdamsche Courant* 134: W. H. Stoopendaal e.a. makelaars verkopen een Magnefique INBOEDEL, ongemeende kapitaale Amboins Hout Kabinet Orgel. [Gierveld 1977, p. 399]

#### **zondag 9 november 1794**

di 11 november 1794, *Amsterdamsche Courant* 135: J. Posthumes c.a. makelaars zullen te Amsterdam in 't Oude Heeren Logement verkoopen een magnefique en zeer deftige INBOEDEL [...] een uitmuntend Kabinet Orgel en een dito Bureau Orgel, een superbe Piano Forte. [Gierveld 1977, p. 399]

di 11 november 1794, *Amsterdamsche Courant* 135: Engelsche PIANO FORTES van LONGMAN en BRODERIP, à Londen; van Gebroeders M. en P. MEYER, à Amsterdam, te huur of te koop; te zien en te bevragen by AND. JOH. VAN DER HAAR, Piano Forte en Clavecimbaal-Stelder, op de Haarlemmerdyk, het twaalfde Huis van de Binnen-Brouwerstraat, na de korte Prinsegragt, te Amsterdam.

wo 12 november 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: Uitgegeven: Klucht Almanak met o.a. liederen.

vr 14 november 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: By de Wed. J. DOLL te Amsterdam [...]. Gemelde geeft geden uit: I. SIEGWART, Treurspel. II. THOMAS HARLY, of de man van Gevoel, Toneelspel.

za 15 november 1794, *Amsterdamsche Courant* 137: J. Posthumes e.a. [...] Oude Heeren Logement [...] Amsterdam [...] Inboedel [...] een Uitmuntend Kabinet-Orgel en een dito Bureau-Orgel. [Gierveld 1977, p. 399]

#### **zondag 16 november 1794**

wo 19 november 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: Uitgegeven een Apocalyptisch Troostlied voor Gods volk in deze dagen, uit de Openbaringen van Johannes.

**zondag 23 november 1794**

ma 24 november 1794, *Utrechtsche Courant* 141: W. H. Stoopendaal e.a. makelaars verkopen in het Oudezijds Herenlogement te Amsterdam uit de nalatenschap van muziekmeester *Sorge* een fraaie inboedel met muziekinstrumenten en een bureau-orgel.

di 25 november 1794, *Amsterdamsche Courant* 141: Inboedel met een superbe Bureau-Orgel, midsgaders Muziekinstrumenten &c. Nagelaten door den Muziek-Meester VAN SORGE.

wo 26 november 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: Boedelverkoop ten huize van J. Weege te Amsterdam o.a. muziekinstrumenten, gedeeltelijk nagelaten door Gerardus Wythoff, in leven notaris te Amsterdam.

wo 26 november 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: Uitgegeven Almanak voor meisjes door meisjes met o.a. de volgende gezangen: Volkszang der Franschen, De Vaderlandsche Fransche Meisjens, de Godsdienstige Patriot, Het Verliefde Meisje, enz. prijs *f* 1-16, *f* 1-5-. of 18 st.

vr 28 november 1794, *Utrechtsche Courant* 143: M. Spanceerder, A. Titsingh e.a. makelaars verkopen in de Nieuwe Stadsherberg aan het IJ te Amsterdam een magnifieke inboedel met een kabinetorgel.

za 29 november 1794, *Amsterdamsche Courant* 143: F. SCHNEIDER, Mr Kastenmaaker, op den Cingel by 't Utrechtsche Veer, te Amsterdam, maakt, verkoopt en verhuurt alle soorten van MEUBELEN, [...] onder andere twee fraaije nieuwmodische Piano Forto, gemaakt van Terogius Tracka, te Londen; tot een civiele Prys.

za 29 november 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 48: De wed. J. DOLL, in de Kalverstraat te Amsterdam, geeft heden uit en heeft alom verzonden: MOLSTEIN en KROONDORF, Toneelspel, door Mr. P. BODDAERT. By gemelde word mede uitgegeven: SIEGWART, Treurspel; EMMA CORBET, Treurspel, tweede Truk. KLARA VAN HOHENEICHEN, Toneelspel; THOMAS HARLEY, OF DE MAN VAN HET GEVOEL, Toneelspel.

**zondag 30 november 1794**

ma 1 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: By UYLENBROEK te Amsteldam, is van de Pers gekomen en alom verzonden: I. ERICIA, of de Vestaalsche Maagd, Treurspel, door A.L. Barhaz, a 8 st. II. ZAIDE, Treurspel, a 8st. III. DE RECHTSCHAPEN KRYGSMAN, Toneelspel a 8st. IV. DE BELAGCHELYKE TONEEELZUCHT, of de Liefhebbery-Comedie in de war, Blyspel, door W. Bingly, a 10 st. V. DE WANTROUWIGE, Blyspel, a 12 st. VI. PAULINE, of de schoone Boetvaardige, met MUZYK van Ruloffs. [...]

ma 1 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: NB.NB.NB. DE GESCHIEDENISSEN VAN MYN VADER, of hoe het bykwam dat ik gebooren wierd, een Roman in 12 Kapittelen. Dit is de hoofdzakelyken inhoud van KOTZEBUE, Verhaalen en Toneelspellen 2de Deel 2de en laatste Stuk. Hier mede is nu dat zo algemeen bevallend Werk compleet. De prys van dit Stukje is 1-2- en het geheele Werk compleet 2 Deelen met Platen 5-13- hetzelfde is by G.T.V. PADDENBURG te Utrecht [...] en verder alom te bekomen.

ma 1 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: Te Amsterdam in de Boekwinkel van G. Roes, word HEDEN uitgegeven de volgende Werkjes, alle geschikt tot St. NICOLAAS EN NIEUWJAARS Presentjes. I. HET 3DE ZESTAL MUZIEKSTUKJES tot H. van Alphen, Kindergedigtjes, gecomponeerd voor het Clavier en de Zang door B. RULOFFS, Orchestmeester en Organist te Amst. de prys is 8 stuiv., en de 3 Stukjes compleet voor *f* 1-4-. Ook heeft dezelve laten vervaardigen, een klein getal exempl. van de KINDERGEDIGTJES zelve, welk compl., met de Muziek erby, in een blaauw Carton bandje voor *f* 1-10 word uitgegeven [...]

wo 3 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Uitgegeven Almanak voor 1795 met o.a. 6 zangstukjes.

do 4 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 145: DICHT- en TOONEELKUNDIGE ALMANACH, voor den Jaare 1795, word Heden uitgegeeven by J.W. SMIT, op de Fluweeleburgwal by de Halsteeg, te Amsterdam; men vind voor eerst in deeze al wat in een extra compleete Almanach vereischt word: Berichten van de Schouwburg, Staat van 't Tooneel; Orchest &c. [...] een groote party Aria's, van de nieuwste en voornaamste Opera's [...].

vr 5 december 1794, *Utrechtsche Courant* 146: Boekhandel G.Roos te Amsterdam geeft uit: werkjes geschikt voor St.Nicolaas presentjes. Het 3de zestal muziekstukjes tot H.van Alphen; kindergedichtjes gecomponeerd voor klavier en zang door *R.Ruloffs*, orkestmeester en organist te Amsterdam, à 8 st. en de 3 stukjes compleet voor *f* 1.4; ook heeft dezelve laten vervaardigen een klein getal exemplaren van de kindergedichtjes zelve, welke compleet met de muziek erbij in een blauw kartonnen bandje voor *f* 1.10 wordt uitgegeven, ook de gedichtjes apart zonder muziek voor 12 st.

vr 5 december 1794, *Utrechtsche Courant* 146: Om in de drukkende omstandigheden van het lieve Vaderland het Bataafse hart op te beuren: *Bernardus Bosch* en *Petronella Moens* vervaardigden een bundel Ned. Gezangen met titel "Liederen voor het Vaderland op nieuwe wijze gesteld", bijv. een loflied op de patriot. Te koop in verschillende steden, in Utrecht bij J. van der Schroef.

za 6 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 146: Inboedel met een uitmuntend Kabinet-Orgel.

za 6 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 146: Te koop een extra welluidend HUIS-ORGEL, zynde van de bestek als een Secretaire, met fraaije Vergulde Ornamenten en glad gebruineerde Kast, met de volgende Registers: In de Bas Fluit 4 voet, Prest. 2 voet, Octaaf 1 voet, Tramlant. Diskant Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Octaaf 2 voet, Flaggold 1 en 1 half voet. Te zien en te bevragen in de Voetboogstraat by L. VAN DEN BRINK, Orgelmaaker, maakt en repareerd alle soorten van Orgels en Clavecimbaalen, tot een civielen prys.

### **zondag 7 december 1794**

ma 8 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: DICHT- EN TONEELK. ALMANAK voor den Jaare 1795, word heden uitgegeeven by J.W. SMIT, op de Fluweele Burgwal by de Halsteeg te Amsterdam: men vind voor eerst in deeze al wat in een extra compl. Almanak vereischt word, berigten van den Schouwburg, staat van 't Toneel, Orchest &c. Naauwkeurige Beschryving van het Toneelspel DE PAPEGAAI, door Kotzebue; PHILOCTETUS op het Eiland Lemnos, Treurspel; PANDOLFUS EN ZERBINA, Zangspel; en DE MINNAAR STANDBEELD, Zangspel, alle met de origineele Toneelen, na het leven getekend door BULTHUIS, en in het Koper gebragt door BROUWER; vervolgens een hegeellnieuw zamengestelde Levensbeschryving van den vermaarden Toneelspeeler, Schilder en Graveerder JAN PUNT; eene groote party Ariaas van de nieuwste en voornaamste Opera's [...]

ma 8 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: I. van Cleef en B. Scheurleer verkopen o.a. forte-piano van Meyer.

ma 8 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: J. Hazeu, boekverkoper in Amsterdam verkoopt o.a. derde stukje Nieuwe Volksliedjes (vierde zal in januari 1795 worden uitgegeven) en Noord-Hollandsche Oeconimische Boere liedjes door Frans Biechling.

di 9 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 147: [...] VAN DER VAARDT, Boekverkooper op den Nieuwendyk en hoek van de St. Nicolaasstraat. By den zelve is te bekomen 't Quarto PSALMBOEK, met de letters by de Noot. In gebruik by alle Voorzangers in de Gereformeerde Kerken van Nederland; de prys is Ingenaaid *f* 2:10:-

wo 10 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Ingevolge Annonce (zie Haarl. Courant van den 8 November) word heden uitgegeven te Amst by J.R. POSTER & COMP.; 's Hage Thierry en Mensing [...] I. SCHULDEN ZONDER GELD TE BETALEN, Blyspel a 6st.; op groot pap. 12 st. II. DE VROUWELYKE JACOBYNE CLUB, Blyspel van A. von Kotzebue;weinige op groot pap. 12 st, beide uit het Hoogduitsch. [...]

wo 10 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: De Boekverkopers WESSING en VAN DER HEY te Amsterdam, hebben op nieuw gedrukt: Het by alle beminnaaren der Muziek hooggeschatte en alom bekende PSALMBOEK benevens Gezangen naar den nieuwsten Zangtrant met Prae- en Interludiums en Bassen, van wylen den Heer Jacob Potholt, in leeven Organist van de Oude Kerk te Amsterdam; [...]

do 11 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 148: By de Boekverkoopers WEESING en VAN DER HEY, te Amsterdam, is opnieuw gedrukt: Het alom beroemde PSALMBOEK, benevens de GEZANGEN, naar den nieuwsten Zangtrant met Prae- en Interludiums en Bassen, van wylen den Heer JACOB POTHOLT, in leven Organist van de Oude Kerk, te Amsterdam, en bieden hetzelfde gebonden in roodleeren Band, tot het einde van dit Jaar, aan, voor den verminderde prys van f 5:10:- zullen de Exemplaaen, die 'er na dien tyd mogten overig zyn, weder op de ordinaire prys van f 8:10:- gesteld worden.

za 13 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 149: Inboedel met een uitmuntend Kabinet-Orgel.

#### **zondag 14 december 1794**

ma 15 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: Uitgegeven de Almanak van Gevoel voor 1795, met o.a. aria's uit de beste hedendaagse opera's.

di 16 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 150: Inboedel met eenige Muziek-Instrumenten.

wo 17 december 1794, *Utrechtsche Courant* 151: *Cournon*, violinist, zal de eer hebben op a.s. Donderdag de 18de een concert te geven voor zijn benefice in de stadsmuziekzaal alhier. De lootjes zijn à f 1.50 te bekomen bij gemelde op de Langenieuwstraat ten huize van de meestertimmerman Pleysiers tegenover de ABCstraat en bij de ingang der zaal. Men begint te 6 uren.

do 18 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 159: DE WED. J. DOLL, te Amsterdam, zal in 't Nederduitsch doen vertaalen en spoedig uitgeven: I. De Tweede druk van SIEGWART, eene kloostergeschiedenis door J.M. MILLER, 3 Deelen met fr. pl. en Vignetta. II. SIEGWART, Treurspel, getrokken uit bovengenoemd Werk. III. MOLSTEIN EN KROONDORP, Toneelspel, door Mr P. BODDAERT.

#### **zondag 21 december 1794**

di 23 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 153: Vyf KERS-GEZANGEN, als: *'s Heilands Geboorte, de Verschyning aan de Herders, de lofzang der engelen, de Herders naar jezus, de Wederkomst der Herders*, dit is het voorste gedeelte van den nu onlangs uitgekomen Bundel van 75 GEZANGEN, voor de GEREFORMEERDE GEMEENTENS in NEDERLAND, door J. HAZUE Cz. Daar men hierin op het Kerst-Feest, en vervolgens in de Lydenstoffen, en andere Feestdagen, op iederen Tekst een GEZANG aantreft, en alle op Psalmwyzen gesteld, en met de Nooten, tot gemak der Zangers als een Psalmboek gedrukt si, kan het niet anders, of dit Werkje moet tot een stichtelyke nabetrachting, in de Huisgezinnen der Christenen strekken; de prys van deezen Bundel is f 1:16:- best Papier f 2:8:- te bekomen by N.T. GRAVIUS en J. HAZUE Cz., beiden op den nieuwendyk, te Amsterdam. NB. En breedvoerige Proef van dit Werk vind men in de Boekzaal van deeze Maand uitgegeeven.

do 25, za 27 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 154, 155: By den Boekverkoopers WESSING en VAN DER HEY, te Amsterdam, wordt uitgegeeven: PROEVE van KERKGEZANGEN, voor de Hervormde

Gemeente in Nederland (uit liefde tot den Godsdienst). Deeze stichtelyke Gezangen zyn ingericht naar verscheidenen Bybeltexen, als: OPWEKKING by DEN LOFZANG DER ENGELEN, over JEZUS GEBOORTE; naar Luc. II:vs. 14. JEZUS HEMELVAART, en andere Godsvruchtige Gezangen, allen op Psalmwyze, waarvan het eerste Vers op de gewoone Zangnooten; de prys is 14 Stuivers.

vr 26 december 1794, *'s-Gravenhaagsche Courant* 162: Uitgegeven bij J. van Gulik te Amsterdam L'Ecole des Moeurs ou Les soirees de celie, almanak, met o.a. airs: Portrait d'une jolie femme, Romance, l'Arsenal d'amour. En het chanson: le séjour de Paris.

za 27 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 155: By J.H. HENNING, in het Nieuwe Muziek-Magazyn, op het Rokkin, te Amsterdam, zyn de volgende Muziek-Werken uitgekomen: Mozart, 22 Dous, p.2. Fl. ou 2. V. aus der Zauberflöte. Pleyel, 6 Pieces, p. 1 Clavc. No. 1, 2 en 3. Pleyel, per Fodor 6 Duos p. 2. V. Op 34 liv. I & II. Mozart, Ouv. die Zauberflöte. p. 1 Clavc. à 4 Mains. Mozart, 2 Duos, p. V. & Alto. Op 28. In het kort zullen volgen: Reicha, Duo p. V. & Violoncelle, No. 2. Devienne, Ethude p. la Fl. Op 1. Fodor, (Anth.) Quartett, p. 1 Clavc. avec 2 V. & B. Op 7.

#### **zondag 28 december 1794**

ma 29 december 1794, *Utrechtsche Courant* 156: J.H.Henning in het nieuwe muziekmagazijn op het Rokkin te Amsterdam: zyn de volgende muziekwerken uitgekomen, *Mozart* 22 duo's p. 2 fl. ou 2 V. Aus der Zauberflöte; *Pleyel* 6 pieces pour le clavec. no 1, 2 en 3; *Pleyel*, per Fodor 6 duo's p. 2 V. op. 34 liv. I en II; *Mozart* ouverture Die Zauberflöte p. le clavec. à 4 mains; *Mozart* 2 duo's p. V. et Alto op. 28. In het kort zullen volgen: *Reicha* duo pour V. et violoncello no 2; *Devienne* etude p. la fl. op. 1; *Fodor* (Anth.) kwartet p. le clavecin avec 2 V. et B. op. 7.

di 30 december 1794, *Amsterdamsche Courant* 156: Om tot NIEUWJAARS-PRESENTJES te dienen, is zeer geschikt de zederd veele Jaaren met veel genoegen ontfangene DICHT- en TOONEELKUNDIGE ALMANACH, voor 1795, men vind onder andere in dezelve een accurate en breedvoerige aanwyzing van de Legplaatsen der Schuiten en Schepen, vertrek der Posten, enz., vervolgens Berichten van den Schouwburg, met de stukken [...]. als mede een groote party van de beste Ariaas uit de Hollandsche Operaas [...] worden uitgegeeven by J.W. SMIT, op de Fluweeleburgwal by de Halsteeg, te Amsterdam.